彰化縣和美鎮大嘉國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」:是由學校安排,以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習 活動,提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃,呼應本校帶動教學活力、兼顧振興與扶弱、以發展學校特色、提供學生適性學習為目標,並發展資訊、 英語及閱讀,期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展,落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下:

	年級	一年	手級	二年	手級	三年	丰級	四年	手級	五年	手級	六年	手級
類別	知如力が	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
	課程名稱	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
	校訂課程-閱讀	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
統整性	校訂課程-國際教育	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
主題/	校訂課程-資訊					20	19	20	19	20	19	20	17
議題	校訂課程-家鄉特產									20	19	20	17
探究	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	校訂課程-品德與生命教育	18	17	18	17								
社團活動與技	校訂課程-運動技能									20	19	20	17
勤 典权 藝課程													
其他類	議題主題式課程與教育宣導					18	17	18	17	18	17	18	15
課程													
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第一學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 類別	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	程(□社團活動□技		交流□自治	活動□班級	輔導□]學生自主學習□領址	或補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	培養「健康快樂、積極創 起孩子競爭力的鷹架。]新、好學向善團結為	和諧」全人發展的新	世紀優質學	學生,藉由 抗	持續推訂	動校本式閱讀活動,	搭
核心素養	國-E-A1 認識國語文文的國-E-A2 透過國語主文學題。 國-E-A3 運用國語主文充 國-E-B1 理解與運用國西-E-B2 理解與壓壓或上亞型與際國亞亞型與與國西亞之政。 國-E-C1 閱讀。 國-E-C2 與他人 國世子-C3 閱讀各類文本, 個西-E-C3 閱讀各類文本,	,掌握文本 學習 有 學習 中 習 學 習 中 習 學 對 學 對 學 對 學 對 學 對 學 對 學 對 學 對 學 對 學	發展學習 及解決問題 B 整察的 規劃活動 可以	策 決 並文並與 解略 問 給學發所 與初 , 適的藝社 容	羅探 你們創的 同思 多 應並與係 見 , 好 以養賞培	並能達審的養於 成慎基同 參	過體驗與實踐,處理 善養創新精神,以增 善養創新精神的目標 更用各類的語的的 更用各養的 更用養養的 異學校及社區活動, 與學校及社區活動,	進生活適應。 自然生態與 體會團隊合
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣,並 2. 能認識閱讀策略,並和							

	4		道理,並應用在生 -同分享讀書感想。 作者的課外書。	活中。				
配合融入之领	領域 <u>-</u> 	■國語文 □英語 □數學 □社會 □健康與體育	□自然科學	□藝術 □綜合活 □科技	■生命教 □安全教]科技教育 ■資■閲讀素養 ■多	訊教育 □能源教育 元文化教育
				課程架	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	第壹單元美好時 到第一課在 時候	2-進並2-句富-容節4-字使4-字的字4-典擴義5-類揚铜Ⅲ-利合-3說達-5主結-1少2-2記構了字運語彙 流,的聽提應運巧。說重輯常2.2認構了字運語彙 流,的開提應運巧。說重輯常2.2認構了字運語彙 流,的開對用, 話要。用字。字用字 辭等辨 讀現。容,。詞豐 內細 國, 的字的 ,詞 各抑容,。詞豐 內細 國, 的字的	Ab-Ⅲ-1 2,700 常音 2,700 常音 Ab-Ⅲ-1 2,700 《常音 Ab-Ⅲ-4 多 4。 Ab-Ⅲ-7。 Ab-Ⅲ-7。 Ab-Ⅲ-7。 帮	1. 能好的静义的人。 2. 能够是不是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是一个人,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1. 你愿望走便心聽已為造傳 「紹介」你自 麽寂 「」峰上能靈森內這出奇 寂進容 走」已「?靜全寂從湖這透與林在片更。本靜進容 走」已「?靜全寂從湖這透與林在片更。本靜時 上與相寂你」臺靜太畔條過態之的土多 書山閱 「最遇靜享嗎灣山平出山安度美呼地美 細徑讀 寂好。」受?第 山發徑靜,與喚,麗 說」。 静好 是 一山,,的傾自,創的 的	口語評量	寂静山徑的呼喚 著:范欽慧 出版社:幼獅文化 2018/11/01

į			5-Ⅲ-2 理解各種標			緣起與夢想		
 			點符號的用法與表			2. 教師提問:		
 			達效果。			(1)書中以繪本形		
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習			式介紹哪一條		
 			階段相符的文本。			「寂靜山		
			5-Ⅲ-8 運用自我提			徑」?		
			問、推論等策略,			(2)作者如何透過		
			推論文本隱含的因			「聽」去感受		
			果訊息或觀點。			「聲音地		
						景」, 欣賞、		
						認識臺灣生態		
						之美?		
						(3)分享你的爬山		
						經驗。		
						(4)你知道臺灣有		
						那些適合登山		
						的山徑呢?		
						3. 教師引導學生感		
						受大自然的美		
						好,只要用心、		
						静心 ,就能享受		
						生活中美好時		
						刻。		
						4. 教師對本書的運		
						用:藉由本書讓學		
						童知道,大自然充		
						滿各種有趣的聲		
						音,等著人們發		
						現、聆聽。		
			2-Ⅲ-1 觀察生活情	Ab-Ⅲ-1 2,700 個	1. 能認識不同的鳥	1. 分組進行閱讀。	口語評量	我的野鳥朋友
			境的變化,培養個	常用字的字形、字	類。	〔內容簡	觀察評量	著:張伯權
		第壹單元美好時	人感受和思維能	音和字義。	2. 能培養尊重動	介〕		出版社:遠流
第2週	1	刻	力,積累說話材	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個	物、愛惜生命的	本書介紹作		2014/01/27
		第二課珍珠鳥	料。	常用字的使用。	態度。	者與「20位野		
ļ			2-Ⅲ-3 靈活運用詞	Ab-Ⅲ-3 常用字部	3. 能利用工具書或	鳥朋友」相遇的		
'								

富表達內容。	表義功能。	關資料。	「鳥事知多少」	
2-Ⅲ-5 把握說話內	Ab-Ⅲ-4 多音字及	24 27 11	BOX,以詳實、	
容的主題、重要細	多義字。		温暖的筆觸帶出	
節與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個		對於這些小生命	
4-Ⅲ-1 認識常用國	常用語詞的認念。		的觀察與科普知	
字至少 2,700 字,	Ad-Ⅲ-1 意義段與		識,呼籲野鳥固	
使用 2, 200 字。	篇章結構。		然美麗,不應該	
4-Ⅲ-2 認識文字的	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒		僅止於「欣	
字形結構,運用字	叙法。		賞」,我們應該	
的部件了解文字的	Bb-Ⅲ-3 對物或自		跟牠們做朋友。 	
字音與字義。	然的感悟。		2. 教師提問	
4-Ⅲ-3 運用字辭	W - 2 19/ 1B		(1)從書中各篇小	
典、成語辭典等,			標題,你能猜	
· 操充詞彙 , 分辨詞			到介紹的是什	
義。			麼鳥嗎?	
5-Ⅲ-1 流暢朗讀各			(2)書中介紹的野	
類文本,並表現抑			鳥,哪些是你	
揚頓挫的變化。			曾經看過的?	
5-Ⅲ-3 讀懂與學習			(3)你對書中介紹	
階段相符的文本。			的哪些鳥類感	
5-Ⅲ-7連結相關的			興趣?為什	
知識和經驗,提出			麼?。	
自己的觀點,評述			(4)你有和動物互	
文本的內容。			動的經驗嗎?	
5-Ⅲ-8 運用自我提			有什麼感受?	
問、推論等策略,			3. 教師引導學生觀	
推論文本隱含的因			察鳥類,以及思	
果訊息或觀點。			考觀察動物、撼	
人 图 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			動物互動需要注	
			意的事項。	
			4. 教師對本書的運	
			用:藉由本書讓	
			學童知道,人們	
			應該用尊重、愛	
			護的態度對待自	
			然的萬物。	
			然 明均 70 °	

			2-Ⅲ-1 觀察生活情 境的變化,培養個 人感受和思維能 力,積累說話材 料。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能透過學到的閱 度策略,歸納故 事重點。 2. 能感受並珍惜人 與人之間互動的	1. 分組進行閱讀。 〔內容簡 介〕 在移民組成 的小社區裡,不	口語評量	撒種人 著:保羅・佛萊希 曼 譯者:李毓昭 出版社:晨星
第 3 週	1	第壹單元美好時 刻 第三課客至	料2-進並4-字使4-字的字4-典擴義5-類揚-點-2進並4-字使4-字的字4-典擴義5-類揚-1點帶音Ⅲ、充。Ⅲ文頓Ⅲ符號和的識70字之認構了字運語彙 流,的理的競提應常0字文運文。字典分 朗表化各法開提應常等。字用字 辭等辨 讀現。種與內問對用字。字用字 辭等辨 讀現。種與容,。國, 的字的 ,詞 各抑 標表	常Ab→Ⅲ一3 中3 中3 中6 中6 中6 中6 中6 中6 中6 中6 中6 中6	與好養 閱	的同隔們攀 小的上利邊羅注澆位亞料後地著小種閡互談 女一,馬公馬意水校婦快,闢,杜族,不。來孩處撒豆寓尼到的工女死自了更區間使相 自,荒下;大亞她行受之掉已一多裡的得識 越在廢了住樓婦天徑羅託的也塊的,語居也 南社空六在內女天;馬,芽在;人不言民不 的區地顆旁的,來一尼照 空接注		出版社:晨星 2021/05/12
			達Ⅲ-3 讀明 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			· 意极注來家愛望富照孕紛更成 這空了瓜、肌種父生等這活社 塊地新地想肉菜女命等塊力區 堆,生馬挽男賺、的,地,間 水上, 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學		

						通教(1) (2) (3) (4) (4) (5) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7		
		第壹單元美好時	2-Ⅲ-1 觀察生活情 境的變化,培養個 人感受和思維能 力,積累說話材	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Bb-Ⅲ-1 自我情感	1. 能認識唐代詩人 的生平與作品。 2. 能樂於分享閱讀 唐詩作品的感	關心與愛,雖然 只是小小可能拉近 為與人也之間的 。 1.分組進行閱讀。 「內容簡 介」 從盛唐的	口語評量觀察評量	唐詩樂遊園 (套 書) 著:張曼娟、黄羿 瓅
第 4 週	1	刻 語文天地一	料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容 進行判斷和提問, 並做合理的應對。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各	的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流 的情感。 Bb-Ⅲ-3 對物或自 然的感悟。	受。	白、杜甫、王 維;中唐的白居 易、柳宗元到晚 唐的杜牧、李商 隱,了解他		出版社:天下文化 2018/03/22

** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	畑4.1.人1.1. 古.
類文本,並表現抑	們的生命故事,
揚頓挫的變化。	你會發覺這些詩
	句的情境都是可
	以觸摸、嗅聞、
	品嘗的有時甜蜜
	得令人微笑,有
	時苦楚得引人落
	淚。
	65 位詩人
	的生平際遇,
	205 首詩作的歷
	史現場與創作啟
	發,邀您一起重
	返唐詩經典,走
	進《唐詩樂遊
	園》∘
	2. 教師提問:
	(1)我們這個單元
	的課文中,出
	現了哪一首唐
	詩?
	(2)各篇內容中,
	除了詩的內
	容,作者還提
	到哪些跟詩有
	關的故事或資
	料?
	(3)你認為作者為
	什麼要用說故
	事的方式介紹
	唐詩?
	(4)你喜歡哪幾首
	詩?
	3. 教師請學生分享
	喜歡的詩人和作
	品,並說明原
	因。

				4. 我用人詩入可華州和 一人詩八百籍 一人詩八百籍 世界 一人诗人时,一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个		
単 2 名 4 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	2-進並二元行的 III () 2-1 () 2-1 () 2-1 () 3-1	Ab常音Ab的Ac表義Ad篇Ad意寓B的B的B通電用為Ca中環涵-12,700。由于12,700。在12,54,500。由于12,54,54,500。由于12,54,54,500。由于12,54,54,500。由于12,54,54,500。由于12,54,54,54,54,54,54,54,54,54,54,54,54,54,	1. 能納特索 () () () () () () () () () () () () ()	1. 文遊和鄉話人緣總雖似但都一嗎方弄該下組內了 人故 使人 字子茫人,與分是然乎是是面?,清往來進容 這在事身平費木溫內然與細城,不生相所一尋不每楚何,進密 是台。處凡盡下柔心,台密市雖免存距有面找管個,處還閱 五灣 他小思諄地的也北牽之然孤與遙的困答身人接去是讀 位發 鄉事量一描獨是的扯間漂單夢遠人惑案處都下?遠。 日生 ,也!的繪語異對出的泊,想,不, 何想來留走	口語評量	蒲子

							1	
						他方?這個問題		
						只有自己能回		
						答。		
						五個故事、		
						五個角色,首次		
						嘗試以中文創作		
						小說的木下 諄		
						一,讓我們看見		
						的異鄉人在台北		
						感受到的挫折舆		
						喜悅。		
						2. 教師提問:		
						(1)這本書描述的		
						故事,人物、		
						地點各為何?		
						(2)故事的內容分		
						別是什麼?		
						(3)五個人的故事		
						中,你對哪一		
						個故事印象最		
						深刻?		
						(4)書中關於台灣		
						的描述,你有		
						什麼感受?		
						3. 師生共同討論,		
						教師總結故事內		
						容重點。		
						4. 教師對本書的運		
						用:藉由本書讓學		
						生更了解自己生長		
						的地方,並培養對		
						異國文化的尊重與		
						包容,以及體會不		
						同文化間交流互動		
						的美好時刻。		
第6週	1	第貳單元工作圖	2-Ⅲ-2 從聽聞內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個	1. 了解運動員需擁	1. 分組進行閱讀。	口語評量	跑步教我的王者風
1	1		-1	-		<u> </u>		

像	進行判斷和提問,	常用字的字形、字	有的態度與付出	〔內容簡	觀察評量	範
第四課贏得喝采	並做合理的應對。	音和字義。	的努力。	介〕		著:關家良一
的輸家	4-Ⅲ-1 認識常用國	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個	2. 培養願意面對困	世界超馬冠		譯者:葉東哲、剪
	字至少 2,700 字,	常用字的使用。	難的勇氣。	軍關家良一親筆		舜瓏出版社:遠江
	使用 2,200 字。	Ad-Ⅲ-1 意義段與		撰寫的感人自		2012/12/01
	4-Ⅲ-2 認識文字的	篇章結構。		傳。他原本只是		
	字形結構,運用字	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		一個想減肥的機		
	的部件了解文字的	意、主旨、結構與		械加工廠工人,		
	字音與字義。	寓意。		天真的以為世界		
	4-Ⅲ-3 運用字辭	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒		上只有夏威夷一		
	典、成語辭典等,	敘法。		個地方在舉辦馬		
	擴充詞彙,分辨詞	Cb-Ⅲ-2 各類文本		拉松比賽。首度		
	義。	中所反映的個人與		以市民跑者身份		
	5-Ⅲ-3 讀懂與學習	家庭、鄉里、國族		參加馬拉松時 ,		
	階段相符的文本。	及其他社群的關		就因粗心大意錯		
	5-Ⅲ-7連結相關的	係。		過班機,差點連		
	知識和經驗,提出			比賽也完了。		
	自己的觀點,評述			他漸漸在賽		
	文本的內容。			道上結交了各地		
	5-Ⅲ-11 大量閱讀多			的朋友,也深切		
	元文本,辨識文本			體會到,原來跑		
	中議題的訊息或觀			步就是人生。有		
	點。			時他竭盡所能好		
				好準備,卻落得		
				個痛哭棄賽的下		
				場,還在終點的		
				三温暖內被跑友		
				斥責沒努力;有		
				時他縝密規劃,		
				充分練習,果然		
				打敗全場高手奪		
				下桂冠;還有時		
				只有他獨自一		
				人,在賽道上倍		
				感寂寞孤單,只		
				想拿起電話撥給		
				遠方		

						2. (1) (2) (3) (4) 教教用主引為出養師這人主目曾比為對棄歸格的師師:角導運的學提本稱角的經賽什困?納,是進對教自學動努童問書敘是運獲冠麼境 主你哪行本師身生員力面別以寫什動得軍主仍 角最一總書可經了需,對第?麼員哪?角不 的佩點結的藉歷解要並生		
第7週	1	第貳單元工作圖 像 第五課哇!原來 如此	2-Ⅲ-3 靈活運用 司和說達內。 2-Ⅲ-5 語技容 是一冊, 高表達一5 把 一5 把 一5 把 一5 把 一5 把 一5 把 一5 把 一5 把	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形。 音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義 篇章結構。 Ad-Ⅲ-1 意義 篇意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯的 离。 Bc-Ⅲ-1 具遲的說 明,如科學知識、	1. 培養自己的興趣 和專長。 2. 探索自己對未來 的夢想。	中国分〔介 空研開「規經嗎書種的難組內〕 垃發發分畫行?裡不難勇行簡 聽清」程事」顧的到,如發發分畫行?裡作與氣閱 過除「師業「問,的都解。讀 「衛月」統腦」這每真決。。 太星面、籌神本一的	口語評量觀察評量	未來工作圖鑑:1 創造快樂的世界 著:學研 Plus 譯者: 李彥樺 出版社:小熊 2023/05/31

5-I	Ⅲ-2 理解各種標	產品、環境等。	有人正在做!	
點名	符號的用法與表	Bc-Ⅲ-2 描述、列	你想像中的	
達交	效果。	舉、因果、問題解	未來世界可能就	
5-I	Ⅲ-3 讀懂與學習	決、比較等寫作手	像科幻電影:汽	
階系	段相符的文本。	法。	車在天上飛,有	
5-I	Ⅲ-6 熟習適合學	Bc-Ⅲ-3 數據、圖	些人住在月球,	
習「	階段的摘要策	表、圖片、工具列	用機器人來採收	
略	,擷取大意。	等輔助說明。	農作物,有分身	
5-I	Ⅲ-10 結合自己的	Bc-Ⅲ-4 說明文本	機器人幫忙上街	
特-	長和興趣,主動	的結構。	買東西,靠腦波	
	找閱讀材料。	Ca-Ⅲ-2 各類文本	來控制電腦	
		中表現科技演進、	這些令人瞪大眼	
		環境發展的文化內	睛、嘆為觀止的	
		涵。	未來技術,其實	
			已經有人在實際	
			進行研究和發	
			展。人類的進	
			步,正是靠著這	
			一群「讓未來化	
			為現實」的人,	
			不斷實驗、研究	
			和開發,不怕被	
			嘲笑是異想天	
			開,為了實現未	
			來而努力!	
			未來並不遙	
			遠,我們每一個	
			人都有可能是這	
			些先進科技的使	
			用者、甚至是研	
			發者!	
			2. 教師提問:	
			(1)這本書介紹的	
			都是和哪一個	
			領域相關的職	
			業?	
			(2)為什麼人類的	
			\=/**V / % / \=/V\\ \! \	

						進步,主要來		
						自於先進科技		
						的開發和使		
						用?		
						(3)這本書中,你		
						覺得哪種職業		
						最有趣?為什		
						麼?		
						(4)你最想從事書		
						中的哪一種職		
						業?		
						3. 教師引導學生思		
						考自己的興趣和		
						專長,並讓學生		
						描述自己的夢		
						想。		
						4. 教師對本書的運		
						用:藉由書中的介		
						紹與和職業工作者		
						的真實交流,幫助		
						孩子探索興趣,培		
						養自主學習的態		
						度,拓展知識與夢		
						想的視野,作為生		
						涯規劃的參考。		
			2-Ⅲ-1 觀察生活情	Ab-Ⅲ-1 2,700 個	1. 了解太空人的工	1. 分組進行閱讀。	口語評量	太空人的地球生活
			境的變化,培養個	常用字的字形、字	作內容和相關知	[內容簡	觀察評量	指南:夢想、心
			人感受和思維能	音和字義。	識。	介〕	アリル・「王	態、怎麼按電梯、
			力,積累說話材	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個	2. 培養廣泛閱讀的	在這本《太		如何刷牙,以及怎
		第貳單元工作圖	料。	常用字的使用。	習慣。	空人的地球生存		麼穿著方形裝備走
第8週	1	像	¹ 2-Ⅲ-3 靈活運用詞	Ab-Ⅲ-4 多音字及	3能用不同角度思考	指南》,哈德菲		出圓形的門
71 0 20	1	係 第六課登月先鋒	· 白和說話技巧,豐	多義字。	事情,提升解決	爾帶領讀者深入		著:克里斯・哈德
		71八叶豆八儿畔	富表達內容。	タ 我 子 。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個	問題能力。	瞭解他多年來接		新爾 ・ 光王州・ 谷徳
			a < ← III - 1 認識常用國	常用語詞的認念。	四人区地口	受訓練以及到太		譯者:陳榮彬
			字至少 2,700 字,	市用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個		空探險的過程,		出版社:大塊文化
				·				2014/06/03
			使用 2, 200 字。	常用語詞的使用。		展現他到底是用		ZU14/UD/U3

4-Ⅲ-3 運用字辭	Ad-Ⅲ-1 意義段與	什麼方式化不可
	Au-m-1 总裁投兵 篇章結構。	
典、成語辭典等,		能為可能。太空
擴充詞彙,分辨詞	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	船升空的過程令
義。	意、主旨、結構與	人分泌腎上腺
5-Ⅲ-3 讀懂與學習	寓意。	素,太空漫步是
階段相符的文本。	Ca-Ⅲ-2 各類文本	讓人心醉的奇
5-Ⅲ-6 熟習適合學	中表現科技演進、	蹟,遇到危機的
習階段的摘要策	環境發展的文化內	時刻則需要鎮定
略,擷取大意。	涵。	與冷靜的反應來
5-Ⅲ-7連結相關的		化解,這本書裡
知識和經驗,提出		的每個故事都教
自己的觀點,評述		人大開眼界,讀
文本的內容。		來興味盎然。
5-Ⅲ-8 運用自我提		2. 教師提問:
問、推論等策略,		(1)哈德菲爾曾經
推論文本隱含的因		受過什麼訓
果訊息或觀點。		練?
5-Ⅲ-10 結合自己的		(2)太空人在升空
特長和興趣,主動		前,需要有哪
尋找閱讀材料。		些準備?
*****		(3)哈德菲爾執行
		任務時,遇到
		什麼有趣的
		事?
		(4)你從書中知道
		哪些關於太空
		人的知識?
		(5)你想要成為太
		空人嗎?為什
		麼?
		3. 教師總結。
		4. 教師對本書的運
		用:引導學生了解
		這本書的內容不只
		是太空人的生活,
		也可以從作者經驗
		中學到面對生活的

		2-Ⅲ-2 從聽聞內容 進行判斷和提問內 並做合理的應與也 5-Ⅲ-3 讀懂文本 階段相符的文文本 的字觀事實 判斷之間的差別。	Ac-Ⅲ-2基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類與意義。 Ad-Ⅲ-3故數文章。 表達的情感數率文章數,以現代兒童報的等。 Bc-Ⅲ-1具邏輯的	1. 能培養閱讀的興 趣, 並培養良 的習慣和態度。 2. 能理解各行。 的重要性。	智角之1. 大醫師多業許在前至 整度處分〔介 大醫師多業許在前至 及球 行簡 界了警還別些時的些子 用的 閱 這常察有的職常目職都 一人有輩 一人有輩 一人有輩 一人有輩	口語評量觀察評量	不平凡的職業:揭開 12 個工作的秘密 著:艾菈·胡蒂芊 蔻者:李欣怡 出版社:青林 2021/04/27
第 9 週 1	第貳單元工作圖 像 語文天地二		年小說、兒童劇 等。		許不會時常出現 在眾人的目光之		

						2. (1) (2) (3) (4) 教同教用學的集力「啟的師書職手要能為救是業哪故感師學師:生職資,我發思問介的翻些 摩 笑 回讓?結表本師對,、寫一生。問於數學 警訓的 職你 ,意書可有透想或天對哪事員業 犬練職 業特 並見的以興過像畫」未必。 (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7		
第 10 週	1	第參單元問題解 決 第七課明智的抉 擇	2-Ⅲ-2 從聽聞門內內 進行判斷和提問 並做合理是 2-Ⅲ-5 把握 的主題與結構更 第四十五 等與 2-Ⅲ-7 與 時 見 明 見 明 見 明 見 明 見 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞念念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的構與 意意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、	1. 遇到問題時 , , 表觀察與問題 之 , 整會解決問題。 表 。 。 3. 能體會愛物之 情。	1. 分〔介	口語評量	小學生的 STEAM 生活實踐場:我是小小修理師(共三冊)編者:福祿貝爾館譯者:本彥樺出版社:小熊2022/04/27

4-Ⅲ-2 認識文字	产的 理論為論據,達到	破了等;第二冊	
		做 】 等 ,	
字形結構,運用			
的部件了解文字	的 等目的。	西不能動了」,	
字音與字義。		這是指東西本身	
4-Ⅲ-3 運用字嗣		主結構還好好	
典、成語辭典等		的,卻無法使	
擴充詞彙,分辨	詞	用,例如電動玩	
義。		具車不動了、腳	
5-Ⅲ-3 讀懂與學		踏車不能騎了;	
階段相符的文本		第三冊則是「東	
5-Ⅲ-4 區分文本		西變得不好用	
的客觀事實與主	觀	了」,物品本身	
判斷之間的差別	•	還能用,只是隨	
5-Ⅲ-5 認識議論	文	著時間越來越不	
本的特徵。		好用,所以需要	
5-Ⅲ-6 熟習適合	學	調整,例如眼鏡	
習階段的摘要策		越戴越歪、刀子	
略,擷取大意。		越用越不利等。	
5-Ⅲ-7連結相關	副的	而各册內容	
知識和經驗,提	出	則分為兩個部	
自己的觀點,評	述	分,第一部分教	
文本的內容。		導孩子自己在家	
5-Ⅲ-8 運用自我	议提	就能做到的修	
問、推論等策略	. ,	理,先按照書中	
推論文本隱含的	因	所教步驟檢查損	
果訊息或觀點。		壞程度,不同的	
		狀態會使用到的	
		工具各不相同,	
		學習準備適合的	
		工具並了解原理	
		和使用方法,接	
		著就是實際動	
		手。在過程中,	
		孩子將會活用課	
		堂所學知識,觀	
		察、拆解、找出	
		問題,讓孩子在	
		内处 · 敬7% 7 住	

I				1				
						生活中就能落實		
						新課綱的核心精		
						神「學以致		
						用」。		
						2. 教師提問:		
						(1)這本書告訴讀		
						者,當物品壞		
						了,首先可以		
						做什麼事?		
						(2)螺絲起子的功		
						能是什麼?		
						(3)從這本書的內		
						容,你學到哪		
						些解決問題的		
						方法?		
						(4)哪些處理方式		
						可以減少物品		
						資源的浪費?		
						3. 教師請學生分享		
						曾經在生活中遇		
						到哪些物品損壞		
						的情況,以及可		
						以如何解決。		
						4. 教師對本書的運		
						用:藉由本書讓學		
						童知道,解決問題		
						的能力在生活中相		
						當重要,而「珍		
						惜」是成長中需要		
						學會的課題。		
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容	Ab-Ⅲ-5 4,500 個	1. 能認識並了解野	1. 分組進行閱讀。	口語評量	手斧男孩首部曲
		第參單元問題解	進行判斷和提問,	常用語詞的認念。	外求生的基本技	[內容簡	觀察評量	著:蓋瑞・伯森
		決	並做合理的應對。	Ab-Ⅲ-63, 700 個	能。	介〕	70 N -1 X	譯者:蔡美玲、達
第 11 週	1	第八課飢渴好	4-Ⅲ-1 認識常用國	常用語詞的使用。	2. 養成冷靜、勇敢	13 歲的布		娃
		「火」伴	字至少 2,700 字,	Ac-Ⅲ-4 各類文句	面對困難的態	萊恩,坐在飛越		出版社:野人文化
		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	使用 2,200 字。	表達的情感與意	度。	加拿大曠野的單		2012/05/23
			12/14 2, 200 1	水类型用处方心	/X	加于八州内的十	I	2012/00/20

4-Ⅲ-2 認識文字的 3. 養成閱讀習慣, 引擎小飛機上, 字形結構,運用字 Ad-Ⅲ-3 故事、童 拓展視野。 他是機上唯一的 的部件了解文字的 詩、現代散文、少 乘客。起飛不 字音與字義。 年小說、兒童劇 久, 駕駛員卻心 4-Ⅲ-3 運用字辭 竿。 臟病突發, 隨著 典、成語辭典等, Ba-Ⅲ-1 順敘與倒 飛機迅速 墜落, 擴充詞彙,分辨詞 敘法。 所有的希望也跟 義。 Cb-Ⅲ-2 各類文本 著下墜。飛機摔 5-Ⅲ-3 讀懂與學習 中所反映的個人與 落在杏無人煙的 家庭、鄉里、國族 森林中, 布萊恩 階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的 及其他社群的關 幸運地逃過一 知識和經驗,提出 死,卻必須在苦 自己的觀點,評述 野中獨自面對恐 懼、飢餓、森林 文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提 中的大黑熊、不 問、推論等策略, 知名的野獸,以 推論文本隱含的因 及即將來臨的嚴 果訊息或觀點。 久。 5-Ⅲ-12 運用圖書館 生長在都 (室)、科技與網 市,吃漢堡長大 的布萊恩,如何 路,進行資料 蒐 集、解讀與判斷, 讓自己活下去? 提升多元文本的閱 赤手空拳的他如 讀和應用能力。 何為自己蓋一處 遮風避野獸的處 所?如何將電視 上看到的鑽木取 火理論,落實為 攸關生死存活的 取暖之道? 2. 教師提問: (1)故事一開始, 發生意外的時 間、地點、人 物各為何? (2)主角生火的時 候遇到困難,

			Э III Э 从 1 日 小 宀	Ab III 5 4 500 /m	1 社会学一国时外	最決主哪主人找你師師藉道,求助境的人,其哪主人找你師師藉道,求助境如。還困是從證理結本本人此技已解與人。對此人,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,以此,	口本本旦	一国冶美(1)一
第 12 週	1	第參單元問題解 決 第九課火燒連環 船	2-Ⅲ-2 進並2-表輔4-字使4-字的字4-典擴義5-階紀────────────────────────────────────	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用Ⅲ-6 3,700 常用Ⅲ-6 3,700 常用Ⅲ-6 詞子 高詞子 高詞子 是 高詞子 是 高	1. 能知道三歷 、問。 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 相知 翻, 不知 ,	1. (雄年亂園董事劉地之之等原一線組內〕 上》的,三卓、備奔處戰。著上一進容 《)將十講結與曹三波,、這中場一行簡 三赤從常述義貂操兄尋直赤段,、浮閱 國壁東侍有、蟬崛弟找到壁故人情現內 國壁東诗有、蟬崛弟找到壁故人情現前 美英漢之關呂的起在棲官之事物節的。 義 末 桃布故、各身渡戰是一主段	口語評量觀察評量	三國演義(上/下冊) 著:羅男中改寫:阿德國 出版社:三采文化 2017/03/03

5-Ⅲ-7連結相關的	中所反映的個人與	落。阿德蝸老師	
知識和經驗,提出	家庭、鄉里、國族	將這段紛雜的故	
自己的觀點,評述	及其他社群的關	事去蕪存菁,讓	
文本的內容。	係。	孩子能夠克服最	
5-Ⅲ-8 運用自我提	Cc-Ⅲ-1 各類文本	開始閱讀經典原	
問、推論等策略,	中的藝術、信仰、	著的混亂感,並	
推論文本隱含的因	思想等文化內涵。	能夠漸漸熟悉三	
果訊息或觀點。		國中的主要人	
		物,並感受三國	
		故事引人入勝的	
		魅力。	
		《三國演義	
		(下)三分天	
		下》則從關羽在	
		華容道義釋曹操	
		講起,孔明與周	
		瑜之爭、孫權賠	
		了夫人又折兵、	
		曹操與馬超之間	
		驚險的戰爭過	
		程、漢中爭霸	
		戰,到關羽大意	
		失荊州、孔明智	
		退五路大軍、七	
		擒七縱南蠻王,	
		最後將結尾於三	
		國時代人物的殞	
		落。	
		2. 教師提問:	
		(1)三國演義的內	
		容,描述從什	
		麼時候到什麼	
		時候的故事?	
		(2)三國演義書	
		中,描寫了哪	
		些勢力的興	
		衰?	
		农:	

						(a) 4 12 4 L 11		
						(3)透過書中故		
						事,你認為諸		
						葛亮和周瑜的		
						關係是怎樣		
						的?		
						(4)在各個勢力你		
						爭我奪的情勢		
						中,你認為三		
						國演義中兼具		
						智慧與勇氣的		
						是哪個人物?		
						為什麼?		
						3. 教師提醒學生歷		
						史經過人們的理		
						解和詮釋,可能		
						有不同版本。雖		
						然三國演義中有		
						許多人物故事,		
						但閱讀其他三國		
						時代的史書資		
						料,才能對人物		
						有更全面、更客		
						觀的了解。		
						4. 教師對本書的運		
						用:本書特別著重		
						人物在面對難題		
						時,教師可引導學		
						生學習故事中人物		
						如何分析情勢,解		
						決問題的過程。		
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習	Ac-Ⅲ-3 各種複句	1. 能培養閱讀習	1. 分組進行閱讀。	口語評量	世界少年文學必讀
			階段相符的文本。	的意義。	惯,廣泛閱讀經	[內容簡	觀察評量	經典 60: 湯姆歷
		第參單元問題解	5-Ⅲ-6 熟習適合學	Ac-Ⅲ-4 各類文句	典文學作品,提	介〕	アロハロ王	险記 強記
第 13 週	1	決	習階段的摘要策	表達的情感與意	升閱讀與寫作能	湯姆是個鬼		著:馬克•吐溫
		語文天地三	略,擷取大意。	· 義。	力。	靈精,他和好朋		改寫:王夢梅
			5-Ⅲ-11 大量閱讀多	¾ Ad-Ⅲ-2 篇章的大	2. 能養成適應環	友哈克做了許多		出版社:台灣東方
4			U III 八里周頃夕	nu III 1 扁平的八	4. 肥食风型燃水	及口几〇十百岁	1	山水化,口污木刀

元文本,辨識文本	意、主旨、結構與	境、解決問題的	令人捧腹的妙	2018/06/01
中議題的訊息或觀	寓意。	能力。	事。有一次湯姆	
點。	Ad-Ⅲ-3 故事、童		被罰粉刷圍牆,	
	詩、現代散文、少		竟施出詭計,不	
	年小說、兒童劇		但讓別的孩子心	
	等。		甘情願代替他工	
			作,還自動奉上	
			謝禮;後來他和	
			哈克逃到荒島,	
			人們以為他們淹	
			死了,正在教堂	
			為他們舉行喪	
			禮,他們卻躲在	
			教堂的鐘樓上偷	
			聽。	
			這些頑皮的	
			舉動,雖然不是	
			一般「好孩子」	
			的典型,但是他	
			為了正義,毅然	
			決然挺身出來做	
			證人,拯救無辜	
			的罪犯莫夫・波	
			特,成為眾人欽	
			佩的小英雄。	
			2. 教師提問:	
			(1)湯姆為什麼在	
			姑媽家生活?	
			(2)湯姆不喜歡上	
			學,喜歡做什	
			麼事?	
			(3)從什麼事件	
			中,可以看出	
			湯姆是個頑皮	
			但有正義感的	
			孩子?	
			(4)湯姆運用機	

	2-Ⅲ-5 把握說話內 容的主題、重要細 節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國 字 5 小 2 7000 字	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與 答音針堪。	1. 培養敏銳的觀察 能力。 2. 能有邏輯的思考 與推出 3. 能與提出	智度師生師湯文冒教中,理組內了,。書險品趣引機関力閱納生師湯文冒教中,理組內別,。書險品趣引機閱力閱行。於此一次,可習從能行簡為與學險師學並解進容例,可習從能行簡為與學院師學前,讀過一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的一個人的	口語評量觀察評量	債探福爾摩斯 ・ 有南・ 久 米 元 一 、 名 書 : 4 と ま 立 4 と ま こ 4 と ま 立 4 と ま こ 4 と さ 2 と ま こ 4 と ま こ 4 と さ 2 と ま こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4 と さ こ 4
第14週 1 讀寫練功房2 名偵探福爾摩其	字使4-11、充。Ⅲ24、11、克。Ⅲ3、克。Ⅲ4、克。Ⅲ4、克。Ⅲ4、克。Ⅲ4、克。Ⅲ4、三、有,,,。至,有,,,,有,,,,。有,,,,。有,,,。有,,,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。不不以,,。	篇Ad 意寓Ba→Ⅲ-2 言: 1	3. 能提出解決問題方法。	探斯鹿斗的具洞切識只分職出線次東題教門的是、拿家觀力於擅一出或在,解無 問摩太衛國著放探入懂罪推,個價節次警的 : 斯的摩戴菸大,微得的理就人,裡又方難 閱摩樣爾頭著做探入懂罪推,個價節次警的 : 斯的摩戴於大,微得的理就人,裡又方難 通裝		出版社:木馬文化 2019/03/20

						(2) (3) (4) 用量決解多準 (2) 解數學性 (3) (4) 解於 (4) 解於 (4) 解於 (5) 解於 (5) 解於 (6) 解於 (7) 解		
第 15 週	1	第肆單元文學之 窗 第十課戲術	2-Ⅲ-2 從和 進一 進一 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語一6 3,700 個常用語一6 3,700 個常用語一6 3,700 個常用語一4 各域與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與文之人國教法。 Cb-Ⅲ-2 各類個、的所反、鄉里人國際及其他社群的關	1. 能培養	1.分[介] 數齡水寬故一三杯輕輕 一杯 大	口語評量觀察評量	奇幻聊齋:一杯茶 換來的故事 著:岑澎維出版 社:國語日報 2009/09/02

義。	係。	杯、三杯	
5-Ⅲ-1 流暢朗讀各		出現鬼、	
類文本,並表現抑		靈、精、妖、怪	
揚頓挫的變化。		知道償命的	
5-Ⅲ-2理解各種標		老虎、美麗的狐	
點符號的用法與表		仙、善心鬼變了	
達效果。		河神、會說話的	
5-Ⅲ-3 讀懂與學習		鸚鵡	
階段相符的文本。		鬼怪的故事	
5-Ⅲ-9 因應不同的		裡,藏著更多人	
目的,運用不同的		的恩怨情仇、生	
閱讀策略。		老病死、喜怒哀	
		樂	
		2. 教師提問:	
		(1)這本書改寫的	
		是哪一本古籍	
		的故事?	
		(2)故事中有許多	
		對話,這樣的	
		安排有什麼作	
		用?	
		(3)對照書中故事	
		和課本原文,	
		有什麼不一樣	
		的地方?	
		(4)你覺得哪一個	
		故事最有趣?	
		為什麼?	
		3. 教師引導學生,	
		閱讀時可以留意	
		作者如何敘述故	
		事、刻畫人物,	
		以提升表達與寫	
		作能力。	
		4. 教師對本書的運	
		用:《聊齋志	
		異》雖多為怪	

					談,但故事中通 常包含動人情 感,或反應 樣態,或宣宣揚 樣 養正義,可引導 學生思考其中意 旨。		
第 16 週 1	第肆單元文學之 窗 第十一課紀念照	2-境人力料2-表輔4-字使4字的字4-典擴義5-階5-知自文5-問推果Ⅲ的感,。Ⅲ情助Ⅲ至用Ⅲ形部音Ⅲ、充。Ⅲ段Ⅲ識已本Ⅲ、論訊司變受積 4和口1少2,22結件與3成詞 3相7和的的8推文息觀化和累 運肢語認2,20認構了字運語彙 讀符連經觀內運論本或察,思說 用體表識700識,解義用辭, 懂的結驗點容用等隱觀生培維話 語等達常の字文運文。字典分 與文相,,。自策含點括養能材 調變。用字。字用字 辭等辨 學本關提評 我略的。情個 、化 國, 的字的 ,詞 習。的出述 提,因情個	Ab常A的Ac表義Ad意寓Ad詩年等Bb敬C中建具閒涵C中德俗化──問三語──意──達。──、意──現說───的無、娛。──的倫、內5級700元 Ab	1. 能數。 2. 能趣。 2. 能趣。 3. 能力。 3. 能力。	1.	口語評量量	父親的首都子 署者: 出版社: 2019/06/01

與此經點為 與此經點為 與此經數 與於於 與		
的情節試練、巧妙的心理相寫和 卓越的結果。各 有其乃對於 超過平度處今的 八康家庭、尤其 是第二大世界天 類遇給重在建 提過給重在 2. 使和疑問: (1) 書中路寫的至 (2)從書中公的便 (3)阅读書。 (4) 在		染也不會不足的
妙的心理情寫和 幸越所動於 東漢所獨則又處, 進辦平庭庭之民 是與 最前的於治之 養脂的於治生 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		情境描寫、驚險
中越巧妙之處。 進稱平風,光東不成, 進稱平風,光東大 職務所不成。 是成業一次日子 一致 在 一致 在 一成 一成 在 一成 一成 在 一成 一成 一成 在 一成 一成 在 一成 在 一成 一成 一成 一成 在 一成 在 一成 一成 一成 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一成 在 一		的情節鋪陳、巧
有其巧妙、新 解、獨到之處, 並源平凡無奇的 小康家庭、尤其 是當一次世界大 戰前的日本生活 德島給活靈花。 2. 較解提問: (1) 書中福寫的主 是內容為何? (2)股書中可知, 作者亦別為何? (3)閱讀以下哪些日 本文化? (4)作者用獲貴手 法飲退故事, 你在閱讀令? (4)作者用獲貴手 法飲退故事, 你在閱讀令? (4)作者所感令 (4) 表述。 (4) 表述。 (5) 是 (5) 是 (6)		妙的心理描寫和
解、獨則之處, 並將學不凡無奇的 小康等庭,尤其 是第二次世界大 報節的日本生活 樣態的活靈。 2. 數納提問: (1) 書中描寫的主 (2) 读者中面知, 作者家人的性 務分別為何? (3)閱讀本書。你 認識了些日 本文化? (4) 作者用被實手 法做這個事, 作學感來? 3. 數類總結。學生 發表想法。 4. 較的對本會的運 用:作者不配情 僅實理所描述對 東的表情。色 澤、被道等和 節、雜雜者不知 不整護者不知 不整護者不知 不管護者和關 節的聲明,模質的		卓越的結束,各
解、獨則之處, 並將學不凡無奇的 小康等庭,尤其 是第二次世界大 報節的日本生活 樣態的活靈。 2. 數納提問: (1) 書中描寫的主 (2) 读者中面知, 作者家人的性 務分別為何? (3)閱讀本書。你 認識了些日 本文化? (4) 作者用被實手 法做這個事, 作學感來? 3. 數類總結。學生 發表想法。 4. 較的對本會的運 用:作者不配情 僅實理所描述對 東的表情。色 澤、被道等和 節、雜雜者不知 不整護者不知 不整護者不知 不管護者和關 節的聲明,模質的		有其巧妙、新
小康家庭,尤其 是第前的日本活 樣態給治之來。 2. 教師是問言寫的主 是內容多可人。 (1) 書內何? (2) 從者可人的性 格分別為書,你日 本文用(2) (4) 作者用域故事時 一件機故事時有 一件機故事時有 一件機破喪。 (4) 作者用域故事時有 一件機變受。 (5) 不能結法。書的遊 用。作者所述者 藥,或達者不描述 專家的、味道者不描述 專家的、味道者如如 所來達與 類類,與其一		鮮、獨到之處,
小康家庭,尤其 是第前的日本活 樣態給治之來。 2. 教師是問言寫的主 是內容多可人。 (1) 書內何? (2) 從者可人的性 格分別為書,你日 本文用(2) (4) 作者用域故事時 一件機故事時有 一件機故事時有 一件機破喪。 (4) 作者用域故事時有 一件機變受。 (5) 不能結法。書的遊 用。作者所述者 藥,或達者不描述 專家的、味道者不描述 專家的、味道者如如 所來達與 類類,與其一		並將平凡無奇的
戰前的日本生活 樣態給活實活現 地描繪出來。 2. 較師提問: (1)書中描寫的主 學內容為何? (2)從書者可知, 作者家人的性 格分別為何? (3)閱讀本事。你 超識了哪些日 本文化? (4)作者用模實手 法敘述故事, 你在閱讀故考 什麼感受? 3. 教師雖然本的運 用:作者不能精 「確學我所相這對 家的來道等細 「你學我所相這對 家的來道等細 節、號請者不知 不變隨著她細膩 的學調,模實的		小康家庭,尤其
樣態給產工來。 2. 較師提問: (1)書中別語的主要內容可知, (2)從著审家為可知, 作者分別為書,你 (3)閱讀不哪。 (3)閱讀不哪。 (4)作者以養事。 (4)作者 建資手 法敘起閱讀等, 你在應成受? (4)作者 地類遊詢 有 什麼處受。 (4) 教表想本書的運 用,整結結本書的運 用,不管結構、 (4) 教育者者不能請 確字提析 心色		是第二次世界大
樣態給產工來。 2. 較師提問: (1)書中別語的主要內容可知, (2)從著审家為可知, 作者分別為書,你 (3)閱讀不哪。 (3)閱讀不哪。 (4)作者以養事。 (4)作者 建資手 法敘起閱讀等, 你在應成受? (4)作者 地類遊詢 有 什麼處受。 (4) 教表想本書的運 用,整結結本書的運 用,不管結構、 (4) 教育者者不能請 確字提析 心色		戰前的日本生活
2. 教師提問: (1)書中間寫的主 要內容為何? (2)從書中可如, 作者別為有何? (3)閱讀本書,你 認認或下哪些日 本文化? (4)作者用謎實手 法依證讀時有 什麼感受。 3. 教師總結。學生 發表想法。 4. 教師對本書的選 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著地 不覺隨著地 不覺隨著地 不覺隨著地 就		
2. 教師提問: (1)書中間寫的主 要內容為何? (2)從書中可如, 作者別為有何? (3)閱讀本書,你 認認或下哪些日 本文化? (4)作者用謎實手 法依證讀時有 什麼感受。 3. 教師總結。學生 發表想法。 4. 教師對本書的選 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著地 不覺隨著地 不覺隨著地 不覺隨著地 就		地描繪出來。
要內容為何? (2)從書中可知, 作者家人的性 格分別為何? (3)閱讀本書,你 認識了哪些日 本文化? (4)作者用樸實手 法敘述故事, 你在閱讀時有 什麼感受學生 發表想法。 4. 教師對本書的選 用:作與所描述對 象的表情、色 澤、珠遊等和 節、體語 如果 亦養隨著如細膩 的筆調,樸實的		
(2)從書中可知, 作者家人的性 格分別為書,你 認識丁學 (4)作者用模實手 法敘述過事, 你在閱讀受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道者不知 不覺隨著她細賦 的筆調,模實的		(1)書中描寫的主
(2)從書中可知, 作者家人的性 格分別為書,你 認識丁學 (4)作者用模實手 法敘述過事, 你在閱讀受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道者不知 不覺隨著她細賦 的筆調,模實的		要內容為何?
作者家人的性 格分別為何? (3)閱讀本書,你 認識了哪些日 本文化? (4)作者建數事有 什麼感受? 3.教師總結亦 4.教師總結亦。 4.教師對作者不能 確掌程所稱 確掌程所稱 。 第、味道計 。 4.教師對作者不 。 4.教師對作者不 。 4.教師對作者不 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。 第 。		
格分別為何? (3)閱讀本書,你 認識了哪些日 本文化? (4)作者用模實手 法教诲時有 什麼感受? 3. 教師總結, 4. 教師總結。 4. 教師總結為 確掌握所描述對 豪的未情。 確掌握所描述對 豪的未情。 亦養遵養和細版 的樂調,模實的		
認識了哪些日本文化? (4)作者用樸實手 法敘述故事, 你在閱感受? 3. 教師總結,。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、、議讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		格分別為何?
本文化? (4)作者用樸實手 法敘述故事, 你在閱讀時有 什麼感受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情 企會潛人來道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		(3)閱讀本書,你
(4)作者用樸實手 法敘述故事, 你在閱讀時有 什麼感受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		認識了哪些日
法敘述故事, 你在閱讀時有 什麼感受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		本文化?
你在閱讀時有 什麼感受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		(4)作者用樸實手
什麼感受? 3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		法敘述故事,
3. 教師總結,學生 發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		你在閱讀時有
發表想法。 4. 教師對本書的運 用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		什麼感受?
4. 教師對本書的運用: 作者不能精確掌握所描述對象的表情、色家的表情、色澤、味道等細節,讓讀者不知不覺隨著她細膩的筆調,樸實的		3. 教師總結,學生
用:作者不能精 確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		發表想法。
確掌握所描述對 象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		4. 教師對本書的運
象的表情、色 澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		用:作者不能精
澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		確掌握所描述對
澤、味道等細 節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		象的表情、色
節,讓讀者不知 不覺隨著她細膩 的筆調,樸實的		澤、味道等細
的筆調,樸實的		
的筆調,樸實的		
4		文字走進故事

第 17 週	1	第肆單元文學之 年筆 耕	2-境人力料2-表輔4-字使4-字的字4-典擴義5-階5-的判5-知自文5-問Ⅲ的感,。Ⅲ情助Ⅲ至用Ⅲ形部音Ⅲ、充。Ⅲ段Ⅲ客斷Ⅲ識己本Ⅲ、1變受積 4和口1少2,22認構了字運語彙 讀符區事間連經觀內運輸察,思說 用體表識700 識,解義用辭, 懂的分實的結驗點容用筆生培維話 語等達常0字文運文。字典分 與文文與差相,,。自第生務能材 調變。用字。字用字 辭等辨 學本本主別關提評 我贩情個 、化 國, 的字的 ,詞 習。中觀。的出述 提,	Ab-Ⅲ-5 4,500 個。 4,500 個。 4,500 個。 4,500 個。 5 4,500 個。 6 3,700 個。 6 3,700 個。 6 3,700 個。 6 3,700 個。 6 3,700 個。 6 3,700 個。 6 4,60 名。 6 3,700 個。 6 4,60 名。 6 3,700 個。 6 4,60 名。 6 3,700 個。 6 4,60 名。 6 5 3,700 個。 6 6 8 2 2 6 8 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1. 能趣的能力, 1. 能趣的感息, 1. 能趣的感息, 1. 能趣的感息, 1. 能力, 2. 能够自己, 2. 能够自己, 2. 第章	理學樂筆實分〔介 文文樟具學選背作大幻程景外散元結 表解分延八底意讀會歌生趣下。組內〕 學學精閱深來景,章語」」」文類人 面,之」分層義者,可覺所生 行簡 西家論挑趣。不名略:「人「短小文與師字只的涵七「就深受可閱賞活 閱 洋、家選味本同家分奇為生意說體文作容表「,在內等掘閣別讀作紀 讀 兒少張,與書文名為奇愛風料,,學品易達外其文涵待和讀導的者。 童年子兼文挑化 四風啟 之、多連。的了八 餘字」小領文	口語解單量	晨讀 10 分鐘:文學大師短篇名作選編者:張子樟出版社:親子天下 2022/05/31
			5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因			讀者去深掘和領 會,享受閱讀文 學經典的非凡樂		

果訊息或觀點。	趣。
· i	2. 教師提問:
	(1)奇風幻語中的
	作品改編自神
	話與寓言的奇
	幻小說,你最
	喜歡哪一篇?
	為什麼?
	(2)為愛啟程精選
	與「愛」相關
	的短篇故事,
	你覺得哪一篇
	最動人?為什
	麼?
	(3)人生風景帶領
	讀者跟著經典
	文學作家窺探
	平民百態,你
	最喜歡哪一
	篇?為什麼?
	(4)意料之外的懸
	疑故事,有作
	者精心安排的
	情節幾經轉
	折,為什麼作
	者要這樣安
	排?
	3. 教師引導學生。
	4. 教師對本書的運
	用:藉由本書,可
	以讓學生概覽世界
	文學,除了拓展知
	識、生活經驗與視
	野,也可以細細體
	會其中的閱讀樂
	趣。

第18週 1 窗語文天地		Ad意寓d·H·年等Ad文Ca中建具閒涵Cb中德俗文Cc中思 Ad意寓d·H·明説 · H· O	1. 能運	1.	口語評量觀察評量	爱的教育的人。 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
--------------	--	---	-------	----	----------	---

						2. (1) (2) (3) (4) 你說師論。師讀到與可問家?內形?的舉原則象原學進 本可角中明問家?內形?的舉原則象原學進 本可角中明則數原學進 本可角中明則數原學進 本可角中明明數原學進 本可角中明明數原學		
第 19 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的 職業	2-Ⅲ-1 觀察生活情境, 境的變和思說話材料。 2-Ⅲ-3 靈話技容 對一個 2-Ⅲ-3 靈話技容 對一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第一個 第	Ad-Ⅲ-1 意義 篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的 意意。 Bc-Ⅲ-1 具遲的的 等觀,如環境 明,如環境遊問, 產品, 四果 Bc-Ⅲ-2 描述問 學 、 題。 Bc-Ⅲ-2 描述問 學 、 與 以	1. 培養獨立思考、 開決問題的能力。 2. 能體章音。 3. 能廣泛所需要內容。 群與工作內容。	想 1. 分 [介 不個屬人們觀光廢的行簡 人質以的而世人以捨頭的人質以的而世人以捨頭上常與錮功人質以的而世人以捨來,所稱,活精,俗的致棄不過數數,	口語評量觀察評量	學霸斜槓 plus 魯 蛇逆襲 著:簡單 出版社:小兵 2021/09/22

	 国審史仏器裡	:	出、上江的出於	
表				
5-III-2 理解各種標 點符號明。			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
据符號的用法與表 这效果。 5-III-4 說明文本的結構。 (• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
達效果。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的,運用不同的問責策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣,主動 專技閱讀材料。 5-Ⅲ-12 運用圖書館 (定)、科技與網 路,進行資料產 集、解讀與判斷,提升多元文本的閱 讀和應用能力。 動詞,應用能力。 的結構。 的結構。 行為理解 (定)、科技與網 (定)、科技與網 (定)、科技與網 (定)、科技與網 (表)、解言與學術 (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表)				
5-Ⅲ-9 國應不同的 目的,選用不同的 閱讀業略。 5-Ⅲ-10 結合自己的 特長和興趣·生動 尋找與網 5-Ⅲ-12 選用圖書館 (室)、科技與網 路,進行資料篦 纂、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 類不應用能力。 每多種們能性! 類和應用能力。 每多種們是活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1富中分紹哪些職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼類似的生息 類似的遭遇 類似的是 (1)這些故事中的 主角,有什麼類似的達 等級的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職業業像想要更				
目的,選用不同的 閱讀策略。 5-III-10 結合自己的 特長和興趣,主動 尋找閱讀材料。 5-III-12 開圖書館 (室)、科技與網 路,進行資料蒐 集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 報刊 10 表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表		的結構。		
問讀策略。 5-III-10結合自己的 特長和與極下生動 尋找閱讀材料。 5-III-12運用圖書館 (室)外程與網 路,進行資料蔥 集,解讀與判斷,提升多元文本的閱 讀和應用能力。 超 7				
5-III-10 結合自己的 特長和興趣,主動 導技閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網 路,進行資料蒐 集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 與在可能性! 讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主商、有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	·			
特長和興趣,主動 尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網 路,進行資料蒐 集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 類1 應用能力。 類2 種 (2 主 数 解 提 例)			1 11 1	
專找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路,進行資料蒐集,解前與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 操動 12 應				
5-III-12 運用圖書館 (室)、科技與網路, 準、解請與判斷, 提升多元本的閱 讀和應用能力。 類和應用能力。 (室)、科技與網 與大學之本的閱 讀和應用能力。 (文) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表) (表				
(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 (室)、科技與網數,提升多元文本的閱讀和應用能力。 (室)、科技與網數,提升多元文本的閱讀和應用能力。 (室)、科技與網數,提升多元文本的閱讀和應用能力。 (本)				
路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。 場本應用能力。 場本應用能力。 場本應用能力。 場本,人生還有這麼多有一趣的職人生還有這麼多種可能性! 讓我們一起活出更精彩的人生! 2. 教師提問: (1) 書中介紹哪些職業的故事? (2) 這些故事中的生角,有什麼類似的遭遇或特點? (3) 書中哪一個職業讓你想要更				
集、解讀與判斷, 提升多元文本的閱 讀和應用能力。				
提升多元文本的閱 讀和應用能力。 以走;原來,世 界上有這麼多有 趣的職行業;原 來,人生選有這 麼多種可能性! 讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更				
讀和應用能力。 界上有這麼多有 趣的職行業;原來,人生還有這 麼多種可能性! 讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更				
趣的職行業;原來,人生還有這麼多種可能性!讓我們一起活出更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些職業的故事? (2)這些故事中的主角,有什麼類似的遭遇或特點? (3)書中哪一個職業讓你想要更				
來,人生還有這 麼多種可能性! 讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	界上有這麼多有		讀和應用能力。	
麼多種可能性! 讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師書問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	趣的職行業;原			
讓我們一起活出 更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	來,人生還有這			
更精彩的人生! 2. 教師提問: (1)書中介紹哪些職業的故事? (2)這些故事中的主角,有什麼類似的遭遇或特點? (3)書中哪一個職業讓你想要更	麼多種可能性!			
2. 教師提問: (1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	譲我們一起活出			
(1)書中介紹哪些 職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	更精彩的人生!			
職業的故事? (2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	2. 教師提問:			
(2)這些故事中的 主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	(1)書中介紹哪些			
主角,有什麼 類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	職業的故事?			
類似的遭遇或 特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	(2)這些故事中的			
特點? (3)書中哪一個職 業讓你想要更	主角,有什麼			
(3)書中哪一個職業讓你想要更	類似的遭遇或			
(3)書中哪一個職業讓你想要更	特點?			
	(3)書中哪一個職			
	業讓你想要更			
	深入的了解?			
(4)書中的故事,				
為什麼是「不				
一樣的人				
生」?				

					3. 数個的擇手教語與那人,權中的籍人,權中的籍人,權力對對之。對由,規統有人,權力,對由,規統有人,權力,對自己,對自己,以不不,,對自己,以不不,,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個		
第 20 週 1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	2-11年 2-2 字 6-1 字 使-典 擴義-階-門推果-目閱讀-□-2 對 2-2 直 4-字 使-典 擴義-區別 1-1 的 讀 1-1 的 與 1-1 的 的 已 的 內 內 內 知 對 話 要 。 用 字 。 辭 等 辨 學 本 我 略 的 。 同 同 自 容 , 。 內細 國 , , 詞 習 。 提 , 因 的 的 已 的	Ad-Ⅲ-1 意義 篇。 Ad-Ⅲ-3 故 言結構。 本 明 明 明 明 的 明 的 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	1. 能的能動與 以此, 以此, 是的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.	口語評量	江湖,還有人嗎? 著:張友漁出版 社:遠流 2019/06/27

特長和興趣,主動	藏了一件傳說往
尋找閱讀材料。	事,亭子裡曾有
	一根鑄刻著三十
	幾人名字的武林
	鐵柱,有一天莫
	名其妙消失了,
	牛頭村的江湖也
	跟著消失。
	某天,村裡
	陸續來了許多身
	懷絕技的陌生
	人,有聲若雷響
	的說書先生、帶
	著大寬刀的廚
	師、斯文的書
	生、腰間纏著鉛
	錐布條的猛
	漢 他們為
	了尋回過往的江
	湖,會在此地掀
	起何等波瀾?面
	對來勢洶洶的一
	干武林高手,淳
	楼的牛頭村還有
	武林中人可以應
	對嗎?
	2. 教師提問:
	(1)依據語文天地
	三的小說分
	類,這本書屬
	於哪一類小
	說?
	(2)牛頭村位在哪
	裡?有什麼人
	住在這個村
	子?

(3)粗小皮的職業
和工作內容是
什麼?
(4)你喜歡書中的
哪個部分?為
什麼?
3. 教師與學生共同
討論,進行總
結 。
4. 教師對本書的運
用:教師可引導學
生,作者藉平易近
人的文字,呈現富
想像力的情節,其
實包涵許多成長議
題,含有更深的意
義和哲學。

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第二學期六年級國語閱讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程:同年級

課程名稱	國語閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	 ■統整性(主題、專題 □社團活動與技藝課 □其他類課程 □本土語文/新住民語 	望(□社團活動□技藝		交流□自治	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	培養「健康快樂、積極創 起孩子競爭力的鷹架。	新、好學向善團結和	口諧」全人發展的新	世紀優質	學生,藉由持續推動校本式閱讀活動,搭
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習 題。 國-E-A3 運用國語文充實 力。 國-E-B1 理解與運用國語 國-E-B3 運用多重感官感 國-E-C1 閱讀各類文本, 增進公民意識。	,掌握文本要旨、發生活經驗,學習有步 文在日常生活中學習 文在日常生活中學習 受文藝之美,體驗生 從中培養是非判斷的	展學習及解決問題 驟的規劃活動和解 體察他人的感受,活中的美感事物,能力,以了解自己	策略、初, 並給 題, 並給發展, 越, 並, 並, 強, 並, 強, 並, 強, 並, 強, 並, が,	我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問 並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應 當的回應,以達成溝通及互動的目標。 文創作與欣賞的基本素養。 會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與 認同自我文化,並能包容、尊重與欣賞多元文化。
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣,並 2. 能認識閱讀策略,並利 3. 能從讀本中學到道理, 4. 能願意和他人共同分享 5. 能閱讀不同國家作者的	培養良好的習慣和 用閱讀策略深究內容 並應用在生活中。 讀書感想。	き度 。		

配合融入之或議是		■國語文 □英 □數學 □社 □健康與體育		□藝術 □綜合活 □科技	動	 □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 □外教育 ■國際教育 			
				課程架	译構				
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習	目標	學習活動	評量方 式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你 我他 第一課風中騎士	2-Ⅲ-2 從聽聞, 一三2 從聽聞, 一三2 從聽聞, 一三3 從聽問, 一三4 ○ 2,700 字。 2,200 字。 5-Ⅲ-3 前的根據 6-Ⅲ-1 根適切的標點 6-Ⅲ-1 根。 5-Ⅲ-1 根。	Ac-Ⅲ-4各類文意 表達。 Ba-Ⅲ-1 順級 與與 與 (Cb-Ⅲ-2 中所庭 與 中所庭 大人 與 中所庭 大人 與 大人 以 大人 以 大人 以 大人 以 大人 以 大人 以 大人 、 大人 、 大 大人 、 大人 、 大人 、 大 大人 、 大 大人 、 大人 、 大 大人 、 大 大人 、 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 2. 探和培毅面氣 有標逐,困 自標逐,困	序踏實的 以及願意	1. 阿俱醉的入了他想 在飛手人比教() (2) 的独剧内 龍樂心男俱一成法 蘭機,,賽師「成夢致阿的挫服進容為和部於孩樂頓員和終陽大信最的提天員想嗎龍過折?開介一彬結駛沒,更著念,原中滿會利:俱什們 彬遭們關介一彬結駛沒,更著念,原中滿會利:俱件們 彬遭們關介一彬結駛沒,更著念,原中滿會利:俱外們 彬遭們關介 屬於過程到上現一:人的展的會? 部共理 逐件何	口觀察評量	天鷹翱翔 著:本注:聯經 2021/09/09

Att O VEZ		主 Kt、h Ina				(3)分努內 體認的 (4)你 (4)你 (4)你 (4)你 (5)		
第 2 週	1	春節連假 第壹單元童年你 我他 第二課達駭黑熊	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進 行判斷和提問,並做合 理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容 的主題、 數主題、 4-Ⅲ-1 認識常用國字 至少2,700字。 4-Ⅲ-2 認識文字的部件 了,200字。 4-Ⅲ-2 認識用字的部件 了解文字的字 義。	Ac-Ⅲ-4各類與 表達。 Ad-Ⅲ-2旨 意寓的構 意意。 Ad-Ⅲ-3 代 第一3 代 第一3 代 第一4 第一5 第一6 第一7 第一7 第一7 第一7 第一8 第一8 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9 第一9	1.能認識原住民族 的生活樣貌。 2.能體緊自然之 美。 3.培養敬愛自然、 守護度。	1.分 (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五) (五)	口語評量觀察評量	山豬·飛鼠·撒可 努3 外公的海 著:亞榮隆·撒可 努 出版社:耶魯 2020/08/26

				係。		(2)作者第一次見到飛		
				W.		(2)/[F省		
						候?他如何形容飛		
						魚?		
						(3)為什麼書名要特別		
						(3)為竹麼香石安村別 點出「外公的		
						海」?		
						(4)本書所傳達的對大		
						自然的態度,和		
						自然的態度,和 〈達駭黑熊〉一課		
						(達縣無熊/一〇 有相同處嗎?說一		
						有相问 <u></u> 说一		
						3. 教師引導學生思考故事		
						中人物與大自然相處		
						時,所體現的智慧與敬		
						受之心。		
						4. 教師對本書的運用:藉		
						由本書讓學生了解排灣		
						族的生活樣貌,認識自		
						然之美,了解保護自然		
						生態的重要性。		
			 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ac-Ⅲ-4 各類文句	1. 培養敏銳的觀察	1. 分組進行閱讀。	口語評量	頑皮故事集
			2-ш-2 從聽聞內吞進 行判斷和提問,並做合	AC-Ш-4 谷類文的 表達的情感與意	1. 培食 報	[內容簡介]	日 品計里 関察評量	
			刊	《廷的阴恩兴息 義。	2. 能用不同角度思	每個人的血液裡	1 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	出版社:健行
			生的應到。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句	¾ ° Ad-Ⅲ-4 古典詩	- 2	都潛藏著「頑皮」屬		2021/09/29
			和說話技巧,豐富表達	文。	为 等	性的細胞,時不時要		2021/03/23
			內容。	A Ba-Ⅲ-1 順敘與倒	· - ·	閃出來搗蛋,或者無		
		第壹單元童年你	1.74 4-Ⅲ-1 認識常用國字	数法。	趣味性,促進學	傷大雅的惡作劇一		
第4週	1	我也十九里,你	至少 2,700 字,使用		童發展思考的用	番。本書透過「頑		
N/ 1 22	1	第三課楊氏之子	2,200字。	中所反映的個人與	意。	童」的眼光呈現溫		
		水二烯物代 (1	2,200	家庭、鄉里、國族	<i>1</i> .55	馨、活潑、風趣、動		
			段相符的文本。	及其他社群的關		人的世界,篇篇令人		
			5-Ⅲ-7連結相關的知	係。		棒腹大笑、拍案叫		
			識和經驗,提出自己的	194.		経 。		
			觀點,評述文本的內			2. 教師提問:		
			容。			(1)本書的「頑皮」是		

			2-Ⅲ-7 與他人溝通時 能尊重不同意見。	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意	1. 能認識自身面臨的情緒、溝通	意 度」 篇象?碩曾碩出。逗 : 述可宜如篇意 度」 篇象?碩曾碩出。逗 : 述可宜如篇通 (3) 「最你皮讓皮一師機師以趣學對自的祖內	口觀察評量	君偉的機智生活 苦 主淑芬
第 5 週	1	第壹單元童年你 我他 語文天地一	形·可里尔阿尼克 5-Ⅲ-8 運用自我提 問、推論等策略,推論 文本隱含的因果訊息或 觀點。	表。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語一2 篇、的章 的,使用的章 的,是一个的章 的,是一个的事,是一个一个,是一个一个,是一个,是一个一个,是一个一个,是一个一个,是一个一个,是一个一个,是一个一个一个,是一个一个一个,是一个一个一个,是一个一个一个一个	人際等問題。 2. 能勇於提出自身 面臨的煩惱和幫 動。 3. 能了解每個人都 有自己的見解,	在 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	机 杂計里	出版社:親子天下 2023/03/06

						事,跟著張君偉一起		
						體驗機智的校園生活		
						吧!		
						2. 教師提問:		
						(1)「張君偉」這個角		
						色,在本書中起到		
						什麼作用?		
						(2)你對書中的哪一篇		
						故事印象最深刻?		
						為什麼?		
						(3)請挑選一篇故事,		
						說一說你最認同這		
						篇故事中哪一位角		
						色的想法?為什		
						麼?		
						(4)你還有什麼煩惱是		
						書中沒有提到的?		
						和大家分享。		
						3. 教師請學生針對一項煩		
						惱,共同討論,發表自		
						己的看法、給予同學回		
								
						4. 教師對本書的運用:本		
						書以幽默風趣的日常對		
						話,點出小學生真實的		
						情緒問題、溝通與人際		
						煩惱,教師可以藉由此		
						書引導學生對自身心理		
						的覺察,以及對多元特		
						質的尊重。		
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-5 4,500 個	1. 了解讀書和工作	1. 分組進行閱讀。	口語評量	我們為什麼要讀
		******	行判斷和提問,並做合	常用語詞的認念。	的意義。	[內容簡介]	觀察評量	書?為什麼要工
# 0 vm	4	第貳單元往夢想	理的應對。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個	2. 探索自身興趣和	「讀書到底是為		作?:認識世界與
第 6 週	1	起飛	2-Ⅲ-4 運用語調、表	Ac-Ⅲ-4 各類文句	專長,以及對未	了什麼?」		自己,啟動未來無
		單元引導	情和肢體等變化輔助口	表達的情感與意	來的夢想。	學科這麼多,怎		限可能(套書)
			語表達。	義。	3. 能用不同角度思	麼可能樣樣精通?這		著:池上彰
<u>l</u>		l	<u> </u>	<u> </u>	,,		l .	

0 # 5 1 # 20 14 1 3	4.1 mm 1 3 2 20 4	4-1-1-1-1-1-		W - 1m + 11
2-Ⅲ-5 把握說話內容	Ad-Ⅲ-1 意義段與	考事情,提升解	麼辛苦念書,難道是	譯:賴惠鈴
的主題、重要細節與結	篇章結構。	決問題的能力。	為了找份好工作?好	出版社:采實文化
構邏輯。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		工作的定義又是什麼	2020/09/24
2-Ⅲ-7 與他人溝通時	意、主旨、結構與		呢?	
能尊重不同意見。	寓意。		本書以漫畫形	
4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒		式,呈現生活化的劇	
至少 2,700 字,使用	叙法。		情與對白,藉由主角	
2,200 字。	Bb-Ⅲ-1 自我情感		隼人對未來的迷惘與	
4-Ⅲ-2 認識文字的字	的表達。		不安,引導孩子重新	
形結構,運用字的部件	Cb-Ⅲ-2 各類文本		看待讀書這件事,從	
了解文字的字音與字	中所反映的個人與		了解讀書的意義、發	
義。	家庭、鄉里、國族		掘自身的興趣與專	
4-Ⅲ-3 運用字辭典、	及其他社群的關		長,進而探索自身未	
成語辭典等,擴充詞	係。		來的方向,一步步解	
彙,分辨詞義。	Cc-Ⅲ-1 各類文本		開讀書、工作與我們	
5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	中的藝術、信仰、		的關係,走出精采人	
段相符的文本。	思想等文化內涵。		生!	
5-Ⅲ-4 區分文本中的			2. 教師提問:	
客觀事實與主觀判斷之			(1)主角原本是怎樣的	
間的差別。			人?什麼因素造成	
5-Ⅲ-5 認識議論文本			他的改變?	
的特徵。			(2)主角的煩惱是什	
5-Ⅲ-6 熟習適合學習			麼?這項煩惱讓他	
階段的摘要策略,擷取			有了什麼改變?	
大意。			(3)主角最終解開心中	
7.3 5-Ⅲ-7 連結相關的知			的迷惘了嗎?他得	
識和經驗,提出自己的			到的答案是什麼?	
觀點,評述文本的內			(4)你認同本書對「讀	
容。			書」和「工作」的	
5-Ⅲ-8 運用自我提			看法嗎?為什麼?	
問、推論等策略,推論			3. 教師引導學生討論,最	
文本隱含的因果訊息或			後進行總結。	
製點。			4. 教師對本書的運用:教	
甑			師可藉由主角遭遇的煩	
5-III-9 因應不同的日 的,運用不同的閱讀策				
			個,引導學生思考讀書 和工作的音差,推而探	
略。			和工作的意義,進而探	

		5-Ⅲ-11 大量閱讀多元 文本,辨識文本中議題 的訊息或觀點。			索自身興趣與志向。		
第7週 1	第貳單元往夢想 想 第四課談夢想	2-11里2-的構工學工作,	Ab-Ⅲ-5 4,500 個。 常用語-6 3,700 常用語-6 3,700 个 常用語-8 高。 Ac-Ⅲ-1 -3 。 Ad-Ⅲ-1 -2 旨 系 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1. 了解的的人,我们的一个人,我们就是一个人,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	1.	口語評量	在名作,接着一个大小孩子,我们就是一个大小孩子,我们就是一个大小孩子,我们就是一个大小孩子,我们就会看到一个大小孩子,我们就会看到一个大小孩子,我们就会看到一个大小孩子,我们就会看到一个大小孩子,我们就会

			ロ ロ			مناذ علا منا إلى وطو		
			問、推論等策略,推論			家,他們成名前都		
			文本隱含的因果訊息或			過著順遂的人生		
			觀點。			嗎?		
						(3)哪一位作家的經歷		
						讓你印象最深刻?		
						為什麼?		
						(4)書中收錄的作家經		
						典作品,你最喜歡		
						哪一篇?為什麼?		
						3. 教師引導學生思考成功		
						和成名的背後需要經過		
						哪些努力和挑戰。		
						4. 教師對本書的運用:教		
						師可藉由書中作家們的		
						經歷,引導學生了解創		
						作之路所要付出的努		
						力,並培養學生面對生		
						活中的困難與解決困難		
						的勇氣。		
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-3 故事、童	1. 認識歷史上重要	1. 分組進行閱讀。	口語評量	勇氣圖鑑:受挫、
			行判斷和提問,並做合	詩、現代散文、少	的偉人及其經	[內容簡介]	觀察評量	失敗都是成長的養
			理的應對。	年小説、兒童劇	歷。	本書以幽默風趣	70小小王	分
			2-Ⅲ-5 把握說話內容	字。	2. 培養願意面對失	的全新角度,描寫偉		" 著:大野正人
			的主題、重要細節與結	Ac-Ⅲ-4 各類文句	敗的勇氣。	人邁向成功之路時遭		譯:黃詩婷
			構邏輯。	表達的情感與意	从机力和	遇的種種受挫經歷。		出版社:如何
			4-Ⅲ-1 認識常用國字	義。		當我們挑戰新事物		2019/09/01
		第貳單元往夢想	至少 2,700 字,使用	¾ Ba-Ⅲ-1 順敘與倒		時,失敗常隨之而		2010/00/01
第8週	1	起飛	2,200字。	放出 1 / · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		來,為了避免失敗,		
第 0 题	1	第五課蒂烈娜	2,200 子。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階			我們常常找藉口,甚		
		为工 研市 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	段相符的文本。	DD III 1日报情感 的表達。		至就此放棄。但其實		
			5-Ⅲ-7連結相關的知	的衣廷。 Cb-Ⅲ-2 各類文本		至		
			識和經驗,提出自己的	中所反映的個人與		歴過挫折,最後還是		
			觀點,評述文本的內	家庭、鄉里、國族		獲得了成功!		
			容。	及其他社群的關		不必害怕犯錯,		
				係。		如果人生沒經歷過失		
						敗,表示也少了一個		

ı				I	I			
						通往成功的機會。透		
						過本書的偉人「失敗		
						談」,建立受挫後再站		
						起來的勇氣吧!		
						2. 教師提問:		
						(1)本書談的是偉人們		
						的成功結果,還是		
						失敗經歷?		
						(2)承上題,本書用這		
						種方式介紹偉人的		
						目的是什麼?		
						(3)你認為最終促成偉		
						人們走向成功之路		
						的關鍵,是什麼?		
						(4)你最欣賞書中提到		
						的哪一位偉人?為		
						什麼?		
						3. 教師總結,並請學生發		
						表自身見解。		
						4. 教師對本書的運用:藉		
						由書中偉人們的失敗經		
						歷,引導學生了解受挫		
						一		
						*		
			9 Ⅲ 9 纵昧明內於'4	Ao III A タギンク	1 灰去白色脚红毛	白失敗創造的價值。	口拓拉县	主 志 符 一 珊
			2-Ⅲ-2從聽聞內容進	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表法的基式 由 亲	1. 探索自身興趣和	1.分組進行閱讀。	口語評量	青春第二課
			行判斷和提問,並做合	表達的情感與意	專長,以及對未	[內容簡介]	觀察評量	著:王溢嘉
			理的應對。	義。 Ad III 9 答音44 L	来的夢想。	青春期是對未來		出版社:野鵝 2017/03
		劳武昭二分苗 和	2-Ⅲ-4 運用語調、表	Ad-Ⅲ-2篇章的大	2. 了解人生有多種	產生憧憬、開始編織		2011/00
なり、四	1	第貳單元往夢想	情和肢體等變化輔助口	意、主旨、結構與	可能,應抱持積	夢想並動身追尋的時		
第9週	1	起飛	語表達。	寓意。	極開闊的胸襟自	刻。本書挑選 96 個具		
		第六課不怕	4-Ⅲ-1 認識常用國字	Cc-Ⅲ-1 各類文本	我追尋。	代表性的東西方現代		
			至少 2,700 字,使用	中的藝術、信仰、		人物,擷取他們青春		
			2,200字。	思想等文化內涵。		時代的特殊經驗,和		
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階			日後的輝煌人生建立		
			段相符的文本。			連結,讓每個故事都		

			5-Ⅲ-7連結相關的知			能提供關於青春的一		
			識和經驗,提出自己的			種知識。		
			觀點,評述文本的內			這些青春故事告		
			容。			訴我們:條條大路通		
						羅馬。滿意的自我追		
						尋可以非常多樣,藉		
						由這些人物的故事,		
						找到引領自己的「青		
						春知識」吧!		
						2. 教師提問:		
						(1)作者為什麼要特別		
						描寫書中人物的		
						「青春期」?		
						(2)你認為書中人物的		
						「青春期」經歷,		
						都和他們日後的發		
						展有關聯嗎?		
						(3)你對書中哪一個人		
						物的經歷印象最深		
						刻?為什麼?		
						(4)你認為在「青春		
						期」做什麼事,有		
						助於自我追尋?		
						3. 教師總結,並請學生發		
						表自身見解。		
						4. 教師對本書的運用:引		
						導學生探索自己對外來		
						的憧憬,並思考自我追		
						尋的路上需要抱持怎樣		
						的態度、為自己做哪些		
						準備。		
			5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	1. 探索自身興趣和	1. 分組進行閱讀。	口語評量	天地一沙鷗
		第貳單元往夢想	段相符的文本。	意、主旨、結構與	專長,以及對未	〔內容簡介〕	觀察評量	著:李察・巴哈
第 10 週	1	起飛	5-Ⅲ-4 區分文本中的	寓意。	來的夢想。	海鷗飛行的目的		譯:謝瑤玲
		語文天地二	客觀事實與主觀判斷之		2. 培養勇往直前的	就是填飽肚子,哪裡		出版社:高寶
			間的差別。		決心和毅力。	需要飛得快、飛得		2024/02/29

5-Ⅲ-5 認識議論文本 的特徵。 5-Ⅲ-9 因應不同的目 的,運用不同的閱讀策	3. 培養跨越阻礙和 質疑的堅定無 懼。	高?但熱愛飛翔的海 鷗強納森不這麼認	
5-Ⅲ-9 因應不同的目 的,運用不同的閱讀策			
的,運用不同的閱讀策	뿥。	为, 从相承归西.h.	
		為,他想飛得更快、	
-h		更高、更遠,即使不	
略。		被認同,甚至被放	
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元		逐,也不願放棄。	
文本,辨識文本中議題		後來,強納森發	
的訊息或觀點。		現了與他一樣熱愛飛	
		翔的海鷗群,多年	
		後,他成為老師,帶	
		領有志一同的海鷗學	
		生們勇敢享受自由和	
		飛翔。	
		然而隨著時間過	
		去,從某一刻起,鷗	
		鳥們將強納森及他的	
		學生奉為神祇,空洞	
		的儀式與神話相繼出	
		現,再也沒有海鷗真	
		心在意飛行了。年輕	
		的鷗鳥逐漸對生命產	
		生無力感,直到海岸	
		線上出現了那個神祕	
		的「他」	
		2. 教師提問:	
		(1)強納森追求的目標	
		是什麼?	
		(2)強納森的追求一開	
		始有獲得同伴認同	
		嗎?為什麼?	
		(3)什麼契機讓強納森	
		有了志同道合的同	
		伴?	
		(4)強納森和他的學生	
		對於被其他鷗鳥奉	
		為神祇,有什麼樣	

第 11 週	1	第多單元給年輕	2-17理2-情語2-的構4-至2,4-成彙-現台-階大5-識問四十月 2-11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ab-Ⅲ=6 300 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1. 獨質己能質賦 解的學尊識探 人人接他人自 人人特別 不 自。	3. 4. 图 1. 图 1. 图 2. 图 2. 图 3. 4. 图 4. 图 4. 图 4. 图 4. 图 4. 图 4.	口語祭評量	天賦就是你的是你的是你的人。 我们是不是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们就是一个,我们的一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是
			大意。	及其他社群的關		孩子,讓孩子將個人		

	1		I		T		Т	T 1
			問、推論等策略,推論			中的半獸人?		
			文本隱含的因果訊息或			(2)本書對於青少年們		
			觀點。			有不同的個人特		
			5-Ⅲ-10 結合自己的特			質,抱持什麼樣的		
			長和興趣,主動尋找閱			態度?		
			 讀材料。			(3)本書為什麼認為		
						「了解自我特質」		
						有助於「成就自		
						我」?		
						(4)本書提出哪些方		
						法,幫助青少年認		
						識自我?		
						3. 教師總結,並請同學發		
						表意見。		
						4. 教師對本書的運用:藉		
						4. 叙即對本音的運用·精 由本書讓學生知道,每		
						個人都有不同的先天特		
						質,對自己有足夠的認		
						識,進而發揮天賦,就		
						能成就最好的自己。		
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進	Ab-Ⅲ-6 3,700 個	1. 能覺察自身遭遇	1. 分組進行閱讀。	口語評量	會思想的孩子:國
			行判斷和提問,並做合	常用語詞的使用。	的人生課題,勇	〔內容簡介〕	觀察評量	民爺爺林良寫給新
			理的應對。	Ac-Ⅲ-3 各種複句	於表達。	本套書集結了林		世代孩子的家書
			4-Ⅲ-1 認識常用國字	的意義。	2. 養成不批判、能	良爺爺的四冊經典作		著:林良
			至少 2,700 字,使用	Ac-Ⅲ-4 各類文句	同理他人的態	品:《爸爸的16封		出版社:國語日報
			2,200字。	表達的情感與意	度。	信》、《早安豆漿店》、		2021/10/08
		第參單元給年輕	4-Ⅲ-3 運用字辭典、	義。		《會走路的人》、《林		
於 10 m	1	的你	成語辭典等,擴充詞	Bb-Ⅲ-2 人際交流		良爺爺的30封信》。		
第 12 週	1	第七課打開心中	彙,分辨詞義。	的情感。		透過溫柔感性的文		
		的窗	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	Cb-Ⅲ-2 各類文本		字,寫出一篇篇情感		
			段相符的文本。	中所反映的個人與		真摯的書信和故事散		
			5-Ⅲ-6 熟習適合學習	家庭、鄉里、國族		文,以同理心的聆		
			階段的摘要策略,擷取	及其他社群的關		聽、不帶批判的話		
			大意。	係。		語,與孩子探討生活		
			7.3 5-Ⅲ-7 連結相關的知			態度、情緒處理、家		
			識和經驗,提出自己的			庭關係、同儕相處、		
						展 關係、 內 價 相 處 、		

		觀點,評述文本的內 5-Ⅲ-8 運用自我提 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			請等人教(1) 書,生師林寫子林事的林事了嗎你或師,,想。師以過,享、「討 書,生師林寫子林事的林事了嗎你或師,,想。師以過,享、「討 法長題問爺給 爺帶受爺有的和喜事選導勵, 本理中師聆難批、 法長題問爺給 爺帶受爺有的和喜事選導勵, 本理中師聆難批、 時程 件的 信件 信篇和分一件篇閱發由 運度遭引此受的看 體遇 麼孩 和廢 和解困享篇麼信讀表教 用探遇導的,態法 理的 要 故樣 故答難。信?或並自師 : 討的學疑學度。		
第 13 週 1	第參單元給年輕 的你 第八課努力愛春 華	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進 行判斷和提問,並做合 理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容 的主題、重要細節與結 構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒	1. 能覺察自身遭遇 的人生課題,勇 於表達。 2. 能閱讀相關書 籍,汲取知識。 3. 能針對所學進行 反思,與同儕互	1.分組進行閱讀。 [內容簡介] 不知如何向別人 表達自己內心的想 法、人際關係的交往 「眉角」讓人苦惱發現 想靜下心讀書卻發現	口語評量觀察評量	12 歲之前一定要 學(套書) 著:花丸學習會 譯:伊之文、李彥 樺 出版社:小熊 2022/09/21

至少 2,700 字,使用	敘法。	相討論、交流觀	房間老是一團糟、拖	
2,200 字。	Cb-Ⅲ-2 各類文本	點。	延症一發作起來作業	
5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	中所反映的個人與		總是寫不完、覺得讀	
段相符的文本。	家庭、鄉里、國族		書沒有意義卻還是得	
5-Ⅲ-6 熟習適合學習	及其他社群的關		做、對自己的未來仍	
階段的摘要策略,擷取	係。		舊一點頭緒都沒	
大意。			有	
5-Ⅲ-7連結相關的知			本套書以「漫畫	
識和經驗,提出自己的			故事+情境學習+專	
觀點,評述文本的內			業指導+動腦解題」	
容。			的呈現方式,協助孩	
5-Ⅲ-8 運用自我提			子解決各種成長過程	
問、推論等策略,推論			中的疑難雜症,讓孩	
文本隱含的因果訊息或			子具備應有的六大能	
觀點。			力:說話技巧、人際	
			溝通、整理收納、時	
			間管理、讀書學習、	
			規畫未來,以面對未	
			來人生的種種挑戰。	
			2. 教師提問:	
			(1)本套書哪一冊講述	
			的能力,最吸引你	
			優先翻開閱讀?為	
			什麼?	
			(2)你認為自己最需要	
			本套書中講述的哪	
			一種能力?為什	
			麼 ?	
			(3)本套書將十二歲前	
			需要學習的能力分	
			成六大項,你認同	
			這套分類嗎?分享	
			你的想法。	
			3. 教師可以讓學生分組,	
			各組挑選一篇內容閱讀	
			並討論,再鼓勵學生發	

						表自己的想法,最後由 教師總結。 4. 教師對本書的運用:教		
						師可以引導學生反思自		
						身正面對什麼樣的課 題,再從書中找出相應		
						的主題來閱讀,之後反		
						思是否獲得解答、與同		
			0 Ⅲ 0 川井田 かたり	A1. III 5 4 500 m	1 从留安人台港田	學交流想法。	一年五日	10 毕 - 田 1/ 2 元
			2-Ⅲ-2 從聽聞內容進 行判斷和提問,並做合	Ab-Ⅲ-5 4,500 個 常用語詞的認念。	1. 能覺察自身遭遇的人生課題,勇	1. 分組進行閱讀。 [內容簡介]	口語評量 觀察評量	13 歲就開始系列 套書:給中學生的
			理的應對。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個	於表達。	本套書共七冊,	10小 可 里	七大學習術 學校
			2-Ⅲ-4 運用語調、表	常用語詞的使用。	2. 能閱讀相關書	內容包含:時間管		沒有教的關鍵素養
			情和肢體等變化輔助口	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	籍,汲取知識。	理、生涯規畫、口語		能力(套書)
			語表達。	意、主旨、結構與		表達、寫作技巧、情		著:謝其濬、游嘉
			4-Ⅲ-1 認識常用國字	寓意。	反思,與同儕互	緒管理、筆記整理		恵山川山・田フェエ
			至少 2,700 字,使用 2,200 字。	Ac-Ⅲ-4 各類文句 表達的情感與意	相討論、交流觀點。	術、人際溝通等。針 對中學生生活與學習		出版社:親子天下 2022/07/28
			2,200 ¬ 4-Ⅲ-3 運用字辭典、	(4. 能養成適應環	現況,找出青少年最		2022/01/20
			成語辭典等,擴充詞	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	境、解決問題的	容易遇到的問題、最		
		第參單元給年輕	彙,分辨詞義。	意、主旨、結構與	能力。	迫切需要的各種能		
		的你	5-Ⅲ-3 讀懂與學習階	寓意。		力,由各領域專家量		
第 14 週	1	第九課每一個孩	段相符的文本。	Cb-Ⅲ-2 各類文本		身打造最適用的內容		
		子都有一條自己	5-Ⅲ-7連結相關的知	中所反映的個人與		與解決方法,讓青少		
		的小路	識和經驗,提出自己的	家庭、鄉里、國族		年讀者不僅解決目前 的難題,更學會一輩		
			觀點,評述文本的內容。	及其他社群的關 係。		刊		
			谷 *	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		力!		
						2. 教師提問:		
						(1)你認為升上國中		
						後,需要具備什麼		
						能力?		
						(2)你認為升上國中		
						後,可能會面臨什		
						麼難題? (3)本套書哪一冊講述		

						的能力,最吸引你		
						優先翻開閱讀?為 什麼?		
						(4)你認為自己最需要		
						本套書中講述的哪		
						一種能力?為什		
						麼?		
						3. 教師可以讓學生分組,		
						各組挑選一篇內容閱讀		
						並討論,再鼓勵學生發		
						表自己的想法,最後由		
						教師總結。		
						4. 教師對本書的運用:教		
						師可以引導學生思考,		
						未來升上國中可能面臨		
						的課題,以及需要具備 的能力,再從書中找出		
						相應的主題來閱讀,之		
						後反思是否獲得解答、		
						與同學交流想法。		
			2-Ⅲ-1 觀察生活情境	Ac-Ⅲ-4 各類文句	1. 探索自身興趣和	1. 分組進行閱讀。	口語評量	人生偶爾迷路,但
			的變化,培養個人感受	表達的情感與意	專長,以及對未	〔內容簡介〕	觀察評量	絕沒有白走的路
			和思維能力,積累說話	義。	來的夢想。	28 位不同職業的		著:何則文等28
			材料。	Ad-Ⅲ-3 故事、童	2. 能閱讀相關書	逐夢者,分享如何成		人
			5-Ⅲ-10 結合自己的特	詩、現代散文、少		為自己心中理想的		出版社:國語日報
			長和興趣,主動尋找閱	年小說、兒童劇	3. 能針對所學進行	人,給予對未來感到		2022/03/10
		第參單元給年輕	讀材料。	等。	反思,與同儕互	茫然的青少年一些正		
第 15 週	1	的你		Bb-Ⅲ-2 人際交流	相討論、交流觀	能量,為自己的人生		
		語文天地三		的情感。	點。	加點油! 人生有各種可		
						人生有合種。 能,也難免遇到阻		
						服, 也無先過到伍 礙, 勇敢遵循內心的		
						聲音,不要在乎他人		
						眼光、不被過去侷限		
						未來,跨越迷惘,認		
						真踏實的走出屬於自		

						己的路,,不讓人生		
						留下遺憾。		
						2. 教師提問:		
						(1)你的夢想是什麼?		
						你認為實現這個夢		
						想,需要具備哪些		
						條件?		
						(2)書中收錄的經歷分		
						享中,有哪一項職		
						業是你感興趣的?		
						他的分享對你理解		
						這項職業,或以此		
						職業為目標有幫助		
						嗎?		
						(3)你最欣賞書中哪一		
						個人面對挫折和阻		
						礙的態度?為什		
						麼?		
						(4)你認為夢想只能有		
						一個嗎?請從書中		
						找出貼近你觀點的		
						經歷,和大家分		
						享。		
						3. 教師與學生進行討論,		
						· 旅鄉結。		
						4. 教師對本書的運用:藉		
						由本書讓學生探索自身		
						的夢想,以及對未來的		
						想像,共同討論追尋目		
						標的過程可能遭遇的困		
						境,需要具備哪些態度		
						或能力去面對、解決。		
			2-Ⅲ-5 把握說話內容	Ab-Ⅲ-6 3,700 個	1. 遇到問題時,能	1. 分組進行閱讀。	口語評量	水公主:喬琪・巴
		 閱讀充電站 1	的主題、重要細節與結	常用語詞的使用。	觀察與思考。	[內容簡介]	觀察評量	迪爾的真實故事
第 16 週	1		構邏輯。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典	2. 能學習面對困	琪琪所在的王國		著:蘇珊・維爾徳
		77.731.22.9 11 7/ 1/2	2-Ⅲ-6 結合科技與資	的運用。	- 境、積極求變的	有寬闊的天空和溫暖		者·默圳 莊爾德 譯:劉清彦
			1 出 0 地口有汉兴县	m/E/li	元 俱华小女的	万鬼冏旳八工作温吸		叶 鱼 / 月 / 多

訊,提升表達的效能。	Ac-Ⅲ-4 各類文句	精神。	的大地,充满了各種	出版社:道聲
4-Ⅲ-1 認識常用國字	表達的情感與意	3. 培養珍惜身邊各	美麗的事物,但是她	2017/07/28
至少 2,700 字,使用	義。	種資源的態度。	居住的非洲小村莊卻	
2,200字。	Ad-Ⅲ-3 故事、童	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	極度缺乏乾淨的飲用	
4-Ⅲ-3 運用字辭典、	詩、現代散文、少		水,不管她怎麼命	
成語辭典等,擴充詞	年小說、兒童劇		令,都沒有辦法讓水	
彙,分辨詞義。	等。		離她近一些,也沒有	
	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒		辦法讓水變得更乾	
	敘法。		淨。	
	Cb-Ⅲ-2 各類文本		每天早晨,太陽	
	中所反映的個人與		還沒露臉,她就得起	
	家庭、鄉里、國族		床,展開一段遙遠的	
	及其他社群的關		旅程去井邊打水,然	
	係。		後在傍晚踏著夕陽餘	
			暉回家,邊走邊想著	
			明天又要繼續踏上的	
			旅程。	
			琪琪一直在作	
			夢,夢想有一天自己	
			的村莊可以有清涼又	
			乾淨的水	
			2. 教師提問:	
			(1)主角居住的村莊面	
			臨什麼困境?	
			(2)為什麼主角需要每	
			天走遙遠的路,到	
			井邊打水?	
			(3)主角為了解決村莊	
			的困境,做出什麼	
			努力?	
			(4)你對書中哪一段內	
			容印象最深刻?為	
			什麼?	
			3. 師生共同討論,教師總	
			結故事內容重點。	
			4. 教師對本書的運用:藉	

第 18 週	1	閱樂 電師 出 後	2-Ⅲ-2 行理2-10 構-2 子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子	Ab-Ⅲ-5 4,500 向	1. 培尊能培正力能養理不。分思 讀及 問的 關知 關知 關知 關知 關知 關知 關知 關知 關知 無 書	也讀以清活驗、對書不最中積 進容本〉〈青星子。子、、、子,單〈青星好本怎?學中,解本讓可重汲邁 行簡套與家少現之由溝鼓解責知面。校少現的書廠 生遇以決書學恥要取向 閱介書〈庭年父間情通勵決罵道對 園年青份到及。的生,的經成 讀〕分校篇的母的緒方、等和有困 篇的少别人,所可 運知也是驗功。 為園〉真與衝大法陪,爭人擾 〉真年得失 曾失如 :,可麽一基 家〉過故春、示以、替,解並 過故對經敗何 藉失 從點	口觀察評量量	歡迎光臨 迎光 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
				教法。				

容。 5-Ⅲ-8 運用自我提 問、推論等策略,推論 文本隱含的因果訊息或 觀點。	規畫等困擾時的徬徨。由情緒大師量身 打造74套解決方案, 引導青少年用正向思 考面對挫折、培養分 析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
問、推論等策略,推論 文本隱含的因果訊息或	復。由情緒大師量身 打造74套解決方案, 引導青少年用正向思 考面對挫折、培養分 析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
文本隱含的因果訊息或	打造 74 套解決方案, 引導青少年用正向思 考面對挫折、培養分 析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
文本隱含的因果訊息或	引導青少年用正向思 考面對挫折、培養分 析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
	考面對挫折、培養分析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
	析問題的能力。 2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
	2. 教師提問: (1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
	(1)這套書鼓勵父母用 什麼態度,面對與
	什麼態度,面對與
	孩子之間的衝突、
	矛盾?
	(2)承上題,你希望自
	己的父母用什麼態
	度對待你們之間的
	意見衝突呢?你自
	己又可以怎麼做?
	(3)這套書引導青少年
	用什麼態度面對挫
	折?遇到問題時應
	該做哪些事?
	(4)承上題,你認為書
	中提供的方法,對
	你有幫助嗎?為什
	麼?
	3. 教師引導學生思考,自
	己在家庭和校園中曾遭
	遇什麼煩惱、困難,共
	同討論如何面對、解
	决。
	4. 教師對本書的運用:藉
	由本書的真實案例,讓
	學生了解別人可能也有
	與自己相似的煩惱,透
	過他人經驗、專業引
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	决方案。

註:行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第一學期六年級國際教育彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性(主題、專題 2.□社團活動與技藝課程 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語	星(□社團活動□技藝語		□自治活動	助□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	包含:尊重人性的尊嚴與 及他人的觀點,並進行 本課程搭配 Learn n 孩子轉化「資訊」為「領 激盪出火花,促進學生	與重視文化的多樣性 判斷與詮釋;能夠公 node學習吧數位英語 知識」,活用「知識」 對不同國家的了解,這	;從全球與跨文化的開、合宜、有效率地學習 MOOCs 課程和 創「智慧」。期望透 並能懂得欣賞、尊重	議題進行 ,與不同 Holiyo 密 過「文化 及接納不	bal Competence),分為知識、技能與態度三方面, 分析與批判的能力;充分理解偏見如何影響對自我 背景的夥伴進行溝通的能力。 密逃遊戲翻轉平臺,以創新線上互動評量方式,讓 認識」與「英語對話」之結合,加上「數位學習」 同文化之間的特色,也建立對自我文化的認同;同 :多元文化與國際理解。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊 英-E-A1 具備認真專注的特質及				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化 2.區辨國際文化的多元星 3.具備全球視野的溝通館	基 同			
配合融入之領域或議題	□數學 ☑社會 □	本土語 自然科學 □藝術 ⑤ 『生活課程 □科技	☑綜合活動	☑生命教 □安全教章	

表現任務

□頭報告、學習單

		<u> </u>		課程弈	₹構			
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字簡易中型,並使用於多日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專演注於多師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時期與實別,提到的理解與或令人國與數及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	(1)「面旗中旗國(2)東海為許的士也精球如夢國隊進出,面」國北的「多是山象神內」。 「一個,一個,一個,一個, 「一個,一個,一個,一個, 「一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個 「一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	□頭報告、學習 單	
第二週	1	日本和韓國文化與 英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教 師的說明與演示。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文 環境的交互影響, 造成生活空間型態	(1)國旗介紹:又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔,旗面上一輪紅日居中,輝映著白色的旗面,意指「日出之	口頭報告、學習 單	

			3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。		的差異與多元。	國」。 (2)國家簡介:地處 東北亞,是四 海的島國,是四 海的島國之,最 為「千島之」,最 為「千島之」,最 的是日本 世上山。櫻花是國花, 世象徵 特神。 撰日本有聞名 球的漫畫、卡通,例 如: 航海王、哆啦 A 夢。		
第三週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字簡易中學,並使用於獨國。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時期與實別,提到 數理解與省思,提出 國興趣或令人議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	「太極旗」。白色底 代表大地,中間藍 色和紅色的太極兩 儀分別代表陰陽,	□頭報告、學習單	
第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的	B-Ⅲ-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。	(1)國旗介紹:由紅、 白、藍、白、紅五條 橫帶組成。紅色代	口頭報告、學習 單	

			易日常溝通。 6-Ⅲ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	Bb-Ⅲ-1 自然與人文 環境的交互影響,造 成生活空間型態的 差異與多元。	表民潔象間的間(2)東炎要界國人在月年潑遊著族的徵表宗。國南熱的稻。信該中,水客國白教室王與 箭,水作的90%,尊傳會,然在人 :年是,要以,尊傳會,舉一人 :年是,要以,尊傳會,舉一人 於候重世口的僧 4 新辦引		
第五週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本用於 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時 即理解與省思,提 國興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	持行動載具掃描指 定之國家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入	口頭報告、學習單	
第六週	1	越南和菲律賓文化 與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的	B-Ⅲ-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。	(1)國旗介紹:又稱 「金星紅旗」。黃色 的五角星代表越南	口頭報告、學習 單	

			易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	共革個人識(2)東景界化影節節長傳上表黨。分民和簡。龍遺受春節性良袍特別國南點自上響、慶衫統木演在角表士年、24、。華、等穿自。殊色星不红,位旅是在文清傳著中有藝色星表兵。位旅是在文清傳著中有藝色型,與		
第七週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事 的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話,學 生複誦。 2.指定兩位發音標準同學或 第一學對對語。 3.全班同學對對學 到五個指派序學同學的兩 物,數學 物,數學 物,數學 物,數學 物,數學 物,數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數學 數 數 數 數 數 數	口頭報告、學習 單	
第八週	1	美國和墨西哥文化 與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教 師的說明與演示。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的	個州;13 條紅、白	口頭報告、學習單	

			3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		差異與多元。	表位於國間州。 (2)國洲。 (2)國洲多, (2)國美洲多, (2)重美國。 (2)重美國。 (2)重美國。 (2)重美國。 (2)重美國。 (2)重美國。 (2)重美國。 (3)至于 (4)至于 (4)至于 (5)至于 (5)至于 (6)至 (6)至 (6)至 (6)至 (6)至 (6)至 (6)至 (6)至		
第九週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時 即理解與省思,提 國興趣或令人議題。 的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	生複誦。 2.指定兩位發音標 準同學成一對到台 前示範對話。	□頭報告、學習 單	
第十週	1	巴西和阿根廷文化 與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事 的理解與省思,提出	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。		□頭報告、學習 單	

一	国 1	巴西和阿根廷文化	感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂	1.了解日本和韓國	B-Ⅲ-2 國小階段所	南中27年至26個年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年之20日本年20日本年20日本年20日本年20日本20日本年20日本年20日本年2	□頭報告、學習	
第十一遊		與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能體匯、讀價國小階段基本字詞及句型,並使用於萬日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時提別, 數理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1. J 解日本和韓國的文化特質 2. 區辨國際文化的多元異同 3. 具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	持行動載具掃描指 定之國家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入	單	
第十二述	围 1	俄羅斯和德國文化 與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	代表寒帶,藍色代 表亞寒帶,象徵豐	口頭報告、學習 單	

			的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。			(2)國家簡介,是國家簡別,是國家語一樣的學家,是國國家語一樣的學家,是國西世界的學家,與一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學學,一個學		
第十三週	1	俄羅斯和德國文化 與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物,展示圖卡與中英文單字,請學生複誦。 2.播放教學媒體Topic 1_ FavoriteFood 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習 單	
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗上 (1)國旗上 (1)國旗上 (1)國旗上 (1)國旗上 (1)是 (1)是 (1)是 (1)是 (1)是 (1)是 (1)是 (1)是	□頭報告、學習單	

						界最早發展議會民 主政治的國家生工 是最早發生工 命的經濟大國 的經濟大國際重 的 會敦則是國際 的金融和 質 易 心。		
第十五週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字簡 易田常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教 師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事 的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑 的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	持行動載具掃描指 定之國家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入	口頭報告、學習 單	
第十六週	1	希臘和埃及文化與 英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	方的藍色正方形, 中間有一個白色十	口頭報告、學習 單	

	1	希臘和埃及文化與	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂	1.了解日本和韓國	B-Ⅲ-2 國小階段所	神殿,也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產,發展旅遊觀光,觀光旅遊也成為該國重要的產業。	□頭報告、學習	
知一 こ週		英語食育對話	國小階段基本字簡 及句型,並使用於簡 易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同	學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	持行動載具掃描指 定之國家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入	單	
第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時期 的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國際大學學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學院學	□頭報告、學習	

						主政治的國家,也 是最早發生工業革 命的經濟大國,首都 倫敦則是國際重要 的金融和貿易中 心。		
第十九週	1	英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時期 的理解與省思,提出 感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。	持行動載具掃描指 定之國家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入	口頭報告、學習 單	
第二十週	1	希臘和埃及文化與 英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字簡及句型,並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時期的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的 多元異同 3.具備全球視野的 溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響,造成生活空間型態的差異與多元。		口頭報告、學習單	

		亞運動會的發源 地。希臘運用文化 遺產,發展旅遊觀 光,觀光旅遊也成 為該國重要的產 業。	
		术	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	國際教育	實施年級(班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性(主題、專題 2.□社團活動與技藝課程 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文	2(□社團活動□技藝	, ,	□自治活動	助□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	包含:尊重人性的尊嚴與 及他人的觀點,並進行對 本課程搭配 Learn m 孩子轉化「資訊」為「知	與重視文化的多樣性 則斷與詮釋;能夠公 lode 學習吧數位英語 印識」,活用「知識」 對不同國家的了解,	;從全球與跨文化的開、合宜、有效率地 開、合宜、有效率地 哲學習 MOOCs 課程和 」創「智慧」。期望透 並能懂得欣賞、尊重	議題進行 ,與不同 I Holiyo 密 過「文化 及接納不	bal Competence),分為知識、技能與態度三方面, 分析與批判的能力;充分理解偏見如何影響對自我 背景的夥伴進行溝通的能力。 密逃遊戲翻轉平臺,以創新線上互動評量方式,讓 認識」與「英語對話」之結合,加上「數位學習」 同文化之間的特色,也建立對自我文化的認同;同 :多元文化與國際理解。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息 英-E-A1 具備認真專注的特質及良				
課程目標	1.了解日本和韓國的文化 2.區辨國際文化的多元異 3.具備全球視野的溝通能	同			
配合融入之領域或議題			☑綜合活動	☑生命教 □安全教育	7,4
表現任務	□頭報告、學習單				

				課程架	?構			
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 教師的說明 示。 3a-Ⅲ-1 透過對時 事的,提出感過對時 思、人社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態的差異 與多元。	(一)Holiyo 闖關 遊戲 1.學生分組合作 手持行動載具 掃描報 家碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密 逃遊行 量。 3.闖關右軍 量。 3.闖關指圖剛 實論 實論 實論 實驗 實驗 (任務)	□頭報告、學習單	
第二週	0	春節連假						
第三週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易日常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思,提出感興趣	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態的差異 與多元。	1.學生分組合作 手持行動載具 掃描指定之國 家海報特徵 碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密 逃遊戲翻轉平	□頭報告、學 習單	

			或令人困惑的現 象及社會議題。			台進行互動評量。 3.闖關成功後, 獲得指定徽 章,截圖給教 師檢查即完成 任務。		
第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段可 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交生 影響型態的差 與多元。	Q1.下列哪些是 印度 (1)橘 (2) 人民 (3)	□頭報告、學習單	

						教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物? (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
第五週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型, 並使用於簡易日 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 教師的說明與演 示。	1.了解越南和菲 律賓的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自 然與人文環境的 交互影響,造成 生活空間型態的 差異與多元。	Q1.哪些是越南 國旗的象型, (1)五角星共產 童 (2)紅角星 童 (3)黄色太 陽 Q2.越南的 (1)河内 (3)峴 志越南的有 (1)明市 (3)峴 志越品? (1)水子(3)号 是產品毛? (1)水子(3)奇異 果 Q4.越常的 第二、数字(2) 概字(2) 概算(1)水上海 以上,大 以上,大 以上,大 以上,大 以上,大 以上,大 以上,大 以上,大	□頭報告、學習單	

						產-下龍灣(3)潑水節Q5.越南的特色景點?(1)西貢聖母聖殿主教座堂(2)凱旋門(3)泰姬瑪哈陵		
第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型, 並使用於簡易 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 教師的說明與演 示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自 然與人文環境的 交互影響,造成 生活空間型態。	Q1.下列哪些是 菲律賓國旗的 象徵? (1)等邊三角形 自由勇氣民 (3)藍色 國 Q2.菲律賓的 (3)藍色 國 Q2.菲律賓的 (1)新德里 (2) 曼拉 Q3.菲律賓產 (1)会 (1)会 (2)斯 (1)食品 (2)斯 (2)下列 (3)斯 (3)斯 (4)斯 (4)斯 (5)斯 (6)斯 (6)斯 (7)第 (7)第 (7)第 (7)第 (7)第 (7)第 (7)第 (7)第	□頭報告、學習單	

						(3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗 中三顆星的代 表島嶼? (1)呂宋島 (2) 民答那峨島 (3)長灘島		
第七週	1	美國和墨西哥文 化與英語食育對 話	5-Ⅲ-3 能聽懂 讀懂國小 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪些是 美國旗的象 徵? (1)白色五角星 美國的白長國 13 州 (3)藍色國 13 州 (3)藍色國 13 州 (3)藍色爾 (2) 報? (1)華盛頓 (2) 紐的 (3)舊金 山 Q3.美國的特色 景點? (1)自尾鄉(新) 以(3)里約大會 以(3)里的其一。 以(4)里的其一。 以(4)里的其一。 以(4)里的其一。 以(4)里的其一。 以(4)里的其一。 以(4)里的其一。 以(5)里的是一。 以(5)	□頭報告、學習單	

						描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教 室		
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小百年 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個一個 一個	1.了解美國和墨 西哥的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交生 影響型態。 與多元。	Q1.哪些是墨西? (1)綠色-獨立色-國旗的第二個 (2)紅色-國旗的一個 (2)紅色-國家統一自一國子 (3) 在 (3) 在 (2) 在 (2) 在 (3) 在	□頭報告、學習單	

					(2)阿茲特克 (3)瑪雅		
第九週	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小時國人的 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個 這一個	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的之間 學學 學學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學	Q1.下外的。 (1) 本面色。 (1) 本面色。 (1) 本面色。 (1) 本面色。 (1) 本面色。 (1) 本面色。 (2) 本面色。 (2) 本面。 (2) 本面。 (3) 本面。 (4) 一型。 (4) 一型。 (5) 小型。 (5) 小型。 (6) 一型。 (7) 一型。 (8) 一型。 (8) 一型。 (9) 一型。 (1) 一 一 (1) 一	□頭報告、學習單	

						點? (1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3) 里約熱內盧基 督像		
第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本字詞及簡易 立使用於簡易 常溝通。 3a-Ⅲ-1 透過對時 事的理解與國國 以令人 象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自 然與人文環境的 交互影響,造成 生活空間型。	Q1.下列哪一個不規則。 (1) 年 (1) 生 (2) 整 (2) 整 (3) 太下列哪 (2) 整 (3) 太下列哪 (2) 告 (3) 太下列哪 (2) 生 (4) 是 (5) 生 (6) 数 (7) 数 (8) 数 (9) 数 (1) 3 (□頭報告、學習單	

				坦堡 (3)里約 Q5.阿根廷的主 要語言? (1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語		
 上與英語食育對 話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字問題, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.了解俄羅斯和 德國的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪一個不能的自身。 (1) 整一個。 (1) 整一。 (2) 整一。 (3) 然一。 (3) 然一。 (3) 然一。 (4) 数。 (5) 数。 (6) 数。 (7) 数。 (8) 数。 (9) 数。 (1) 数。 (1) 数。 (1) 数。 (1) 数。 (2) 数。 (3) 数。 (4) 数。 (4) 数。 (5) 数。 (6) 数。 (7) 数。 (8) 数。 (9) 数。 (1) 数。	□頭報告、學習單	

					新西伯利亞 Q5.哪一個是俄 羅斯的特色建 築? (1)羅浮宮 (2) 俄羅斯教堂 (3)雪梨歌劇院		
第十二週	俄羅斯和德國文 化與英語食育對 話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小百年 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1.了解俄羅斯和 德國的文化特 質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生居 與多元。	Q1.德國三色 (1)自博、 (1)自博、 等勉譽 (3)和、民國城(2) 是哪個的 是哪個的 是哪個的 (3)超 是哪個的 (3)越 (4)超 (5)超 (6)数 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)羅發京 (1)不 (2) (3)東 (3)東 (3)東 (4) (4) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (8) (8) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9) (9	□頭報告、學習單	

						包 Q5.請問關於德 國的描述哪項 正確? (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源		
第十三週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂 讀懂國小 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面	1.了解英國和法 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態的差 與多元。	Q1.下列哪回 不的(1)方件。 (1)方件。 (2)整神? (2)整神。 (2)整神。 (2)整神。 (2)整神。 (3)发生。 (3)发生。 (4)等的。 (5)等的。 (6)等的。 (7)等的。 (8)等的。 (9)等的。 (1)等的。 (1)等的。 (1)等的。 (1)等的。 (2)等的。 (3)等的。 (3)等的。 (4)等的。 (5)等的。 (5)等的。 (6)等的。 (6)等的。 (7)等的。 (7)等的。 (8)等的。 (8)等的。 (8)等的。 (9)等的	□頭報告、學習單	

						Q4.下列哪一個 人物和英國無 關? (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段型, 並使調及簡易 一個 -1 是 一個 -1 是 一面 -1 是 一百 是 一百 是 一百 是 一百 是 一百 是 一百 是 一百 是 一百	1.了解英國和法 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態。	Q1.法表的(1)等法愛(3)代自博、(2)、 (3)、 (3)、 (3)、 (3)、 (3)、 (3)、 (3)、 (3	□頭報告、學習單	

						Q6.請問法國的 主要宗教? (1)道教 (2)基 督宗教 (3)佛 教		
第十五週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型, 並使用於簡易日 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 教師的說明與 示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響型態的差 與多元。	Q1.希臘國旗長帶間間間間間間間間間的問題。 (1) 等 (3) 情報 (2) 等 (3) 情報 (3) 哪的 (3) 哪的 (3) 哪的 (4) 哪的 (4) 哪的 (4) 哪面 (3) 地面 (3) 地面 (4) 哪面 (4) 哪面 (4) 哪面 (4) 哪面 (4) 哪面 (5) 哪面 (5) 哪面 (6) 哪面 (7) 哪面 (7) 哪面 (8) 哪面 (8) 哪面 (9) 哪面 (1) 面面 (1) 哪面 (1) 面面 (□頭報告、學習單	

						(2)蒙娜麗莎的 微笑 (3)烤茄 子		
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型, 並使用於簡易日 常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於 教師的說明與演 示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與 人文環境的交互 影響,造成生活 空間型態的差 與多元。	Q1.下外侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧侧	□頭報告、學習單	

						(1)萬里長城		
						` '		
						(2)金字塔 (3)		
		***************************************	/ I . This like	4		人面獅身像		
第十七週	1	英國和法國文化	5-Ⅲ-3 能聽懂、	1.了解英國和法	B-Ⅲ-2 國小階段	Q1.下列哪一個	口頭報告、學	
		與英語食育對話	讀懂國小階段基	國的文化特質	所學字詞及句型	不是英國國旗	習單	
			本字詞及句型,	2.區辨國際文化	的生活溝通。	的守護神?		
			並使用於簡易日	的多元異同	Bb-Ⅲ-1 自然與	(1)白底紅色十		
			常溝通。	3.具備全球視野	人文環境的交互	字旗-聖喬治		
			6-Ⅱ-1 能專注於	的溝通能力	影響,造成生活	(2)藍底白色交		
			教師的說明與演		空間型態的差異	叉十字旗-聖安		
			示。		與多元。	德魯		
			3a-Ⅲ-1 透過對時			(3)紅色交叉十		
			事的理解與省			字旗-聖奧古斯		
			思,提出感興趣			Q2.下列哪一個		
			或令人困惑的現			不是英國的國		
			象及社會議題。			土?		
						(1)南愛爾蘭		
						(2)英格蘭 (3)		
						蘇格蘭		
						Q3.下列哪一個		
						是英國的代表		
						建築物?		
						(1)大笨鐘 (2)		
						凱旋門 (3)東		
						京晴空塔		
						Q4.下列哪一個		
						人物和英國無		
						關?		
						(1)哈利波特		
						(2)英國女王		
						[(4)		

						(2) ## ##		
<u> </u>						(3)莫札特	The second secon	
第十八週	1	英國和法國文化	5-Ⅲ-3 能聽懂、	1.了解英國和法	B-Ⅲ-2 國小階段	Q1.法國三色旗	口頭報告、學	
		與英語食育對話	讀懂國小階段基	國的文化特質	所學字詞及句型	的代表意思?	習單	
			本字詞及句型,	2.區辨國際文化	的生活溝通。	(1)自由、平		
			並使用於簡易日	的多元異同	Bb-Ⅲ-1 自然與	等、博愛 (2)		
			常溝通。	3.具備全球視野	人文環境的交互	法治、民主、		
			6-Ⅱ-1 能專注於	的溝通能力	影響,造成生活	愛國		
			教師的說明與演		空間型態的差異	(3)和平、自		
			示。		與多元。	由、民主		
			3a-Ⅲ-1 透過對時			Q2.請問法國的		
			事的理解與省			首都是哪個城		
i			思,提出感興趣			市?		
			或令人困惑的現			(1)紐約 (2)巴		
			象及社會議題。			黎 (3)倫敦		
						Q3.哪一個不是		
						法國的代表建		
						築物?		
						(1)羅浮宮 (2)		
						凱旋門 (3)東		
						京晴空塔		
						Q4.請問法國的		
						特產水果?		
						(1)西瓜 (2)鳳		
1						梨 (3)葡萄		
						Q6.請問法國的		
1						主要宗教?		
i						(1)道教 (2)基		
i						督宗教 (3)佛		
1						教		
i								

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第一學期六年級資訊教育彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	Ĵ	資訊教育	實施年級(班級組別	一	及	教學 節數	本學期共(20)食	Ϊ			
彈性學習課 四類規範	.—	2. □社團活動與技3. □其他類課程	■統整性(主題、專題、議題)探究課程 □社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學								
本教育階層 總綱核心素 或校訂素	養		切且多元的 表徵符 活中隨手可得的媒								
課程目標	[透過了解資訊科技 	過了解資訊科技的特性及其對個人與人類社會的影響,以為資訊教育的普及與應用奠定基礎,建立健全的資訊社會。								
配合融入之领	領域	☑國語文 □英語: □數學 □社會 □健康與體育	」數學 □社會 □自然科學 □藝術 ☑綜合活動 □生命教育 □法治教育 □科技教育☑資訊教育 □能源教育 □ □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育								
表現任務	Ç J	□頭報告、學習單	1								
				課程架	P 構						
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容		學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單		
第一週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資料,進行簡單的 紀錄與分類,並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別	1.認識簡報軟體,以及簡報數學不可能 動用途 2.了解自由軟體 Impress與商用軟體	If-Ⅲ-2 科拉活中的應用環境與人體響Ic-Ⅲ-4 本量變量不同,者的比例可	用與對 豐的影 量與改 由兩	第一課 我的好 朋友 活動一:認識 簡報的用途 1-1 介紹簡報的 用途 1-2 自由軟體	□頭報告、學 習單			

2a-Ⅲ-2 能初步辨	PowerPoint 之	變化的程度	Impress 與商業	
別適合科學探究	間的差異	If-Ⅲ-1 世界與本	軟體	
的問題,並能依	3.能操作	地不同性別科	PowerPoint 的	
據觀察、蒐集資	Impress,熟	學家的事蹟與	比較	
料、閱讀思考討	悉軟體的主要			
論等,提出適宜	常用功能) \ /\ft	活動二:套用	
探究之問題	114714 73742		Impress 範本	
2c-Ⅲ-1 能分析比			1-3 介紹如何開	
較、製作圖表運			啟 Impress	
用簡單數學等方			1-4 介紹如何套	
法整理			用範本	
			活動三:套用	
			Impress 版面配	
			置	
			1-5 介紹如何套	
			用版面配置	
			 活動四:編輯	
			泊	
			1-6 輸入文字與	
			1-0 輸入叉子與	
			1.設定標題文	
			字。	
			丁。 2.插入圖片。	
			3.輸入介紹文	
			字。	
			1-7 介紹如何儲	
			存檔案與開啟	
			舊檔。	

<i>k</i> ∕c → \□	1	41.45 EZ III +-	1 m 1 AF ±1 CC ±5	1 六刀六孙 左左 土口土上	IC III 2 4/14+1/1.	た		-
第二週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-Ⅲ-2 科技在生	第一課 我的好	口頭報告、學	
			集的數據或資	體,以及簡報	活中的應用與對	朋友	習單	
			料,進行簡單的	軟體在學習上	環境與人體的影	活動一:認識		
			紀錄與分類,並	的用途	響	簡報的用途		
			依據習得的知識	2.了解自由軟體	Ic-Ⅲ-4 本量與改	1-1 介紹簡報的		
			思考資料的正確	Impress 與商用	變量不同,由兩	用途		
			性及辨別	軟體	者的比例可評估	1-2 自由軟體		
			2a-Ⅲ-2 能初步辨	PowerPoint 之	變化的程度	Impress 與商業		
			別適合科學探究	間的差異	If-Ⅲ-1 世界與本	軟體		
			的問題,並能依	3.能操作	地不同性別科	PowerPoint 的		
			據觀察、蒐集資	Impress,熟	學家的事蹟與	比較		
			料、閱讀思考討	悉軟體的主要	貢獻			
			論等,提出適宜	常用功能		活動二:套用		
			探究之問題			Impress 範本		
			2c-Ⅲ-1 能分析比			1-3 介紹如何開		
			較、製作圖表運			啟 Impress		
			用簡單數學等方			1-4 介紹如何套		
			法整理			用範本		
						活動三:套用		
						Impress 版面配		
						置		
						1-5 介紹如何套		
						用版面配置		
						活動四:編輯		
						簡報的文字		
						1-6 輸入文字與		
						插入圖片:		
						1.設定標題文		
						字。		

						2.插入圖片。 3.輸入介紹文字。 1-7 介紹如何儲存檔案與開啟 舊檔。		
第三週	1	我的好朋友	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的資料。 集功數數行類,進行類別。 一個學學的 一個學的 一個學的 一個學學的 一個學學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress,熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與为環境與人體的人體與人體學。Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以對於一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	映投影片 實作題:製作	□頭報告、學習單	

	第四週	1	腦筋急轉彎	1c-Ⅲ-1 能號行類的的 大學習過問觀、等究Ⅲ-1 製單理 1c-Ⅲ-1 能談的的 1c-Ⅲ-1 能 1c-Ⅲ-1 能	1.認識簡報軟體 體別 動用 動用 動用 動用 動用 動用 動體 DowerPoint 之 間的 動力 間的 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力 動力	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與內國	安實 第轉活增移2-投 1位2投 3活文製 2-廊紹廊2-影放 實一檔 第全例 二彎動、投新片調 增片動二美標為應術使播 題猜 :製片、一文 與 投:術題/用字用 放投 :謎權 筋 新、 複 字 複 影使師 叉一型 張片 製簡 新 數 製 的 製 片用, 畫介畫 投片 作報 复	□頭報告、學習單	
--	-----	---	-------	--	--	-----------------------------------	---	----------	--

		集的數據可管單,與一個	體,以及簡報 軟體在學習上 的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress,熟悉 軟體的主要常 用功能	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同可與人體的發生,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,由於一個人類,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	小豬的故事活動學是 活動影片 方動影片 方面是 一分子 一分子 一分子 一分子 一分子 一分子 一分子 一分子	習單	
			/ · - · · · · ·				
			_	※以事頃哭貝胤	7		
			713 23712				
		2c-Ⅲ-1 能分析比			3-3 好玩的動畫		
					, , , , , ,		
		法整理					
					1		
					己畫動畫的路 徑		
					3-4 編輯動書路		
					徑-介紹如何		
					自訂移動路徑		
					實作題:製作		
					投影片一「我		
					最愛的童話故		
第六週 1	scratch - 接接绰		1.認識簡報軟	 If-Ⅲ-2 科技在生	事」 主題:scratch	□頭報告、學	
					i i i i i i i i i i i i i i i i i i i		

第七週 1	scratch - 接接樂	料,進行簡單的 紀錄與分類,並 依據習得的正確 性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題,並集資 的問題,並集對 論等之問題 探究 是一Ⅲ-1 能分析比 較簡單數學等方 法整理 1c-Ⅲ-1 能就所蒐	軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress,熟悉軟體的主要常用功能 1.認識簡報軟	環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【活動一】:繪 製場心智學 1.用於數 編製色 1.用戲數 編製色 二 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工 工	□頭報告、學	
		集的數據或資料。 料與分類,進行簡單的 紀錄習得的類 化據習得的 上 大 大 大 大 大 大 大 大 大 所 大 大 大 子 所 別 2a-Ⅲ-2 能 初 等 子 所 的 問 題 名 , 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	體,以及簡報 軟體在學習上 的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress,熟悉 軟體的主要常 用功能	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由數學是一個人類的程度 If-Ⅲ-1 世界與政策 地不同性別科學家的事蹟與貢獻	計程式 1.設計掉落物程 式:隨機從天	習單	

第八週	1	校外教學參觀記	2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學法整理 1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據可質的,進行數學等方式,與分類的數學的,進行類別的。由於學學的,一個學學的。 2a-Ⅲ-2 能初步辨別的問題,並 大學學學學的, 大學學學學的, 大學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體Impress與商用軟體PowerPoint之間的差異 3.能操作Impress,熟悉軟體的主要	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	條件下闖關。 2.執行遊戲。 第四課 校外教 學參觀記 活動一:在投 影片中插入可愛的 聲音 4-1 加入新聲聲的 聲音 切頭插入音樂 影片切音文 影片以音樂 影片以音樂 影片以音樂 影片以音樂 影片,其一 一、其一 一、其一 一、其一 一、其一 一、其一 一、其一 一、其一 一	□頭報告、學習單	
fete L. NEI			2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	4 2571 2596 7575 - 517 - 544		插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放時間一設定每時間。 投影片。 實作題:製作投影片層。		
第九週	1	校外教學參觀記	1c-Ⅲ-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-Ⅲ-2 科技在生	第五課 星座大	口頭報告、學	

在护护		江山	細木	기기 [년	
集的數據或資	體,以及簡報	活中的應用與對	調査	習單	
料,進行簡單的	軟體在學習上	環境與人體的影響	活動一:能裁		
紀錄與分類,並	的用途	響	剪圖片		
依據習得的知識	2.了解自由軟體	Ic-Ⅲ-4 本量與改			
思考資料的正確	Impress 與商用	變量不同,由兩	圖片工具列的		
性及辨別	軟體	者的比例可評估	裁剪與改變圖		
2a-Ⅲ-2 能初步辨	PowerPoint 之	變化的程度	片大小		
別適合科學探究	間的差異	If-Ⅲ-1 世界與本			
的問題,並能依	3.能操作	地不同性別科學	活動二:使用		
據觀察、蒐集資	Impress,熟悉	家的事蹟與貢獻	快取圖案做組		
料、閱讀思考討	軟體的主要常		織圖		
論等,提出適宜	用功能		5-2 使用繪圖圖		
探究之問題			案呈現小組成		
2c-Ⅲ-1 能分析比			員-		
較、製作圖表運			1.組織圖的插入		
用簡單數學等方			與調整		
法整理			2.加入連接符		
			活動三:使用		
			流程圖呈現調		
			查流程		
			5-3 使用流程圖		
			呈現工作流程		
			一新增接點、		
			程序、決策流		
			程圖及立體		
			圖 。		
			活動四:在投		
			影片中插入及		
			編輯表格		

						5-4 使用表格一 現調人 1.插顏整相 2.調資整相 2.調資整料 5-5 使期 5-5 使調 5-5 使調 6 注 6 注 7 注 8 注 9		
第十週	1	我的梵谷報告	Ic-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的紀錄與分類,並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體Impress與商用軟體PowerPoint之間的差異3.能操作Impress,熟	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與	第六課 我的梵 谷報告 活動一:設計 母片,減少重	口頭報告、學 習單	

			料、閱讀思考討論等,提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	悉軟體的主要常用功能	貢獻	6-2 設頁片攝尾 活母投影 一景 活計母人新設 實內 二樣片改更片 三種格計式檢影式 三種格計式檢影式 : 以式等一視片 : 以式等一視片 : 以式等一視片 : 以式第一视片 : 以式第一视片 : 使用 : 以式第一视片 : 使用 : 以式第二视片 : 使用		
						,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
第十一週	1	我的梵谷報告	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資 料,進行簡單的 紀錄與分類,並	1.認識簡報軟 體,以及簡報 軟體在學習上 的用途	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	【主題】網路 霸凌 1.教師帶學生進 入「教師網路	□頭報告、學 習單	

	1	T	T	T		T	T	
			依據習得的知識	2.了解自由軟體	Ic-Ⅲ-4 本量與改			
			思考資料的正確	Impress 與商用	變量不同,由兩	網」		
			性及辨別	軟體	者的比例可評估	2.引導學生觀看		
			2a-Ⅲ-2 能初步辨	PowerPoint 之	變化的程度	「網路霸凌」		
			別適合科學探究	間的差異	If-Ⅲ-1 世界與本	相關案例影片		
			的問題,並能依	3.能操作	地不同性別科學	3.學生根據影片		
			據觀察、蒐集資	Impress,熟悉	家的事蹟與貢獻	内容進行分組		
			料、閱讀思考討	軟體的主要常		討論		
			論等,提出適宜	用功能		4.學生上台發		
			探究之問題			表:網路霸凌		
			2c-Ⅲ-1 能分析比			的法律問題,		
			較、製作圖表運			及遇到網路霸		
			用簡單數學等方			凌的因應方式		
			法整理					
第十二週	1	美麗的飛鳥	1c-Ⅲ-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-Ⅲ-2 科技在生	第七課 美麗的	口頭報告、學	
			集的數據或資	體,以及簡報	活中的應用與對	飛鳥	習單	
			料,進行簡單的	軟體在學習上	環境與人體的影	活動一:設定		
			紀錄與分類,並	的用途	響	超連結,連到		
			依據習得的知識	2.了解自由軟體	Ic-Ⅲ-4 本量與改	簡報的其他位		
			思考資料的正確	Impress 與商用	變量不同,由兩	置		
			性及辨別	軟體	者的比例可評估			
			2a-Ⅲ-2 能初步辨	PowerPoint 之	變化的程度	活動二:使用		
			別適合科學探究	間的差異	If-Ⅲ-1 世界與本	按鈕圖案來控		
			的問題,並能依	3.能操作	地不同性別科	制投影片播放		
			據觀察、蒐集資	Impress,熟	學家的事蹟與	-插入互動式		
			料、閱讀思考討	悉軟體的主要	貢獻	圖案		
			論等,提出適宜	常用功能				
			探究之問題			活動三:設定		
			2c-Ⅲ-1 能分析比			超連結,連到		
			較、製作圖表運			其他文件檔,		
						或是網站		

			用簡單數學等方 法整理			7-2 連結到檔案 -插入超連結		
			/公正任 			連結到其它文		
						件。		
						7-3 連結到網站		
						-插入超連結		
						連結到網站。		
						7-4 連結到其他		
						簡報檔一插入		
						超連結連結到		
						其它簡報檔。		
						活動四:能編		
						輯備忘稿,供		
						上台報告參		
						考。		
						7-5 使用備註稿		
						- 使用備註檢		
						視並新增備註		
						稿。		
						實作檔:製作		
						真作幅・穀作 投影片-「鳥		
						朋友」		
						73/1/2		
第十三週	1	美麗的飛鳥	1c-Ⅲ-1 能就所蒐	1.認識簡報軟	If-Ⅲ-2 科技在生	【主題】網路	口頭報告、學	
			集的數據或資	體,以及簡報	活中的應用與對	沉迷	習單	
			料,進行簡單的	軟體在學習上	環境與人體的影	1.教師帶學生進		
			紀錄與分類,並	的用途	響	入「教師網路		
			依據習得的知識	2.了解自由軟體				
			思考資料的正確	Impress 與商用	變量不同,由兩	網」		

第十四週 1 粉墨登場	性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題,並能依 據觀察、蒐集資 料、閱讀思考討 論等,提出適宜 探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比 較、製作圖表運 用簡單數學等方 法整理 易	軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress,熟悉 軟體的主要常 用功能 1.認識簡報軟	者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻 If-Ⅲ-2 科技在生	2.引導學生觀看 「網路沉迷」 相關案例影片 3.學生根據影片 內容進行分組 討論 4.學生上台發 表:網路的功 能、優缺點, 以及正確的網 路使用行為 第八課 粉墨登	□頭報告、學	
第十四 <u>週</u> I 树墨豆块	需求	H.認識問報 體,以及簡報 軟體在學習上 的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress,熟 悉軟體的主 常用功能	II-III-2 科技住的	場 活動一:將簡 報內容印成講	習單	

						8-3 轉成 PDF 檔-匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔-匯出成 Flash 檔 活動四:能讓 簡報製作與報 告,做最好的 呈現 實作題:將第 三課範例轉成 SWF 檔		
第十五週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據質單,進行類別。 無的數據質單,進行類的 依據習資料的正確 性及對別的工權 性及別 2a-Ⅲ-2 能初步究 的問題,,蒐思 調問, 類別 2a-Ⅲ-2 能初步究 的問題,, 類別 數 數 數 數 數 則 數 則 則 數 則 則 的 以 數 則 則 的 以 數 則 的 以 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體Impress與商用軟體PowerPoint之間的差異3.能操作Impress,熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路 安全 1.教師帶學生進 入「兒子」網 安全」網 第二年 1.學生網 (1.學生是」 (1.學生是」 (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.學生是) (1.9 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (習單	

				較、製作圖表運 用簡單數學等方 法整理					
第十六週	1	scratch	- 打地鼠	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集就所蒐集的,進與分類。 1c-Ⅲ-1 能就資單,能就資單,進與分類。 1c-Ⅲ-1 據或質單,與過過數學。 2a-Ⅲ-2 科別。 2a-Ⅲ-2 科別。 1。 1) 數學,之。 1) 數學,之。 1) 數學,是問題, 2) 數學,是問題, 2) 數學,是問題, 2) 數學, 2) 數學, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress,熟悉軟體的主	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,對數量不同,對數量的比例可以變量不同,對於數學。 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	主題:scratch - 打地鼠 【活動一】:繪 製場一】:繪 製場戶色 1.用心智屬呈現 遊戲的架構及 製作流程解 析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中 匯入角色。	□頭報告、學習單	
第十七週	1	scratch	- 打地鼠	lc-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資料,進行簡單的 紀錄與分類,並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨 別適合科學探究	1.認識簡報軟 體,以及簡報 軟體在學習上 的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本	地鼠時的反應。 2.設計地鼠程	口頭報告、學 習單	

			的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等,提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.能操作 Impress,熟悉 軟體的主要常 用功能	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	口出現,被鎚子打到即消失。 【活動三】:增加變數 1.增加「得分扣分」、變數下線加 數」。 數」。 是有限的 條件下闖關。 2.執行遊戲。 3.同學間互相觀 摩、學習。		
第十八週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據行類的數據行類的的。 上學與習得對的的 上學與習得對的的 上學的 上學的 上學的的 上學的 上學的 上學的 上學的	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體Impress與商用軟體PowerPoint之間的差異3.能操作Impress,熟悉軟體的主要常用功能	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,可對數量的比例可以對於數學,由對於數學,由對於數學,對於數學,對於數學,對於數學,對於數學,對於數學,對於數學,對於數學,	第八課 粉墨登場 場所可以 報內容印成講 義 8-1 列印講義 介紹如成講義 活動二:將簡報時成網頁 報明成調報 1. 工戶 1. 工 1. 工 1. 工 1. 工 1. 工 1. 工 1. 工 1. 工	□頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔一匯出成PDF 檔8-4 轉成 Flash檔一匯出成Flash檔		
						簡報製作與報告,做最好的呈現 實作題:將第三課範例轉成 SWF 檔		
第十九週	1	粉墨登場	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的紀錄與分類,並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能被觀察、蒐集資料、閱讀思考討	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體Impress與商用軟體PowerPoint之間的差異 3.能操作Impress,熟悉軟體的主要常	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【主題】網路 安全 1.教師帶學生進 入「兒少上網 安全」網站 2.引導學生觀看 「網路安全」 相關案例影片 3.學生根據影片 內容進行分組 討論 4.學生上台發	習單	

	1		₽ ₽ ₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽	論等,提出適宜 探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比 較、製作圖表運 用簡單數學等方 法整理	用功能	IC III 2 TVI-T-//	表:上網安全的重要性。		
第二十週		scratch	- 打地鼠	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集別。 集別。 事態,進與習得對 , 與對學得對 。 一個 2a-Ⅲ-2 科 , 。 一個 2a-Ⅲ-2 科 , 。 一個 2。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	1.認識簡報軟體,以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress,熟悉軟體的主	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體的應用與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量的比例的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的實獻	主題: scratch - 打地鼠 【活動一】: 繪製場一】: 繪製場一點 網別 一點	□頭報告、學習單	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第二 學期六年級資訊教育彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱		資訊教育	實施年級 (班級組別	一 一 元生な	及	教學 節數	本學期共(17)節					
彈性學習課 四類規範		2. □社團活動與技 3. □其他類課程	.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 .□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) .□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養		上活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號,表達自 己的想法、與人溝 通,並能同理與尊 重他人想法。 上活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物 的方法及技能,對訊息做適切的處理。									
課程目標	Į.	2.認識自由軟體,	.認識 ezgo 作業系統。 .認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 .藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。									
配合融入之领 或議題	須域	☑國語文 □英語; □數學 □社會 □健康與體育										
表現任務	į	 口頭報告、學習單 	1									
				課程為	農構							
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單			
第一週	1	自由軟體與創用 CC	(校訂或相關領域) (表現任務) 自由軟體與創用 1c-Ⅲ-1 能就所蒐 1.認識 ezgo 作 If-Ⅲ-2 科技在生 第 1 章 自由軟 □頭報告、學									

			2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並集調問題。 據觀察,題是出題 為學學的問題。 說題 為學學的問題 是一Ⅲ-1 能分析比較, 數學等方 法整理	3.藉由 OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本 地不同性別科學 家的事蹟與貢獻	活動CC 及素。 一类 一类 一类 一种		
第二週	0	春節連假						
第三週	1	認識影片製作	Ic-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的紀錄與分類,並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別2a-Ⅲ-2 能初步辨	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟 體,並由基礎 學習 OPENSHOT 的 各項操作。 3.藉由	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度	第2章 認識影 片製作 活動一:影片 製作的流程, 介紹影片製作 企劃書,並試 著分組規劃工 作。	口頭報告、學 習單	

			別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資調思考前論等,提出適宜探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-1 世界與本 地不同性別科學 家的事蹟與貢獻	活動二:影片的腳本,腳本,觸思、編寫的 機計的重點及 技巧,並看影 片練習編寫劇 本。		
第四週	1	認識影片製作	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數值 集功數進行 等的,進與習得對的 大學 一個 1c-Ⅲ-1 能就資單, 一個 1c-Ⅲ-1 能或資單, 一個 1c-Ⅲ-1 能或質單, 一個 1c-Ⅲ-1 能可 1c-Ⅲ-1 能	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改屬者的比例程度 If-Ⅲ-1 世界與貢獻 地不同性別貢獻	活動三:使用 XMind 來設計 腳本,心智圖 簡介與 XMind 的使用。	□頭報告、學習單	
第五週	1	校園植物幻燈秀	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資	1.認識 ezgo 作 業系統。	If-Ⅲ-2 科技在生 活中的應用與對	第3章 校園植 物幻燈秀	□頭報告、學 習單	

			料,進行簡單的 紀錄習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步辨別 別問題, 類問題 , 題題 , 題題 , 題題 , 題 題 題 題 題 題 題 題 是 是 是 是	2.認識自由軟體,並由基礎學習OPENSHOT的各項操作。 3.藉由OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動一:相片 幻燈秀,開啟 OpenShot、認 識 OpenShot 面 板及檔案管 理。		
第六週	1	校園植物幻燈秀	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據質單,進行質單,進行類,進行類,進分類,進分類學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT 的 各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製 作幻燈片、動 畫、影片等 等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	活動二:加入 檔案到時間 軸、預覽視 窗、縮質型 動、縮數 動、縮數等 對 動三:儲存 當存成 osp 事 檔。	□頭報告、學習單	

第七週	1	定格動畫	2c-Ⅲ-1 能分表等 用法型型	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片等等。 1.認識 ezgo 作	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與內面	第畫活動賞的並例 活前材創素 活連入並 活字製封 音 一範欣格覽腳 二備,Cc。 三檔習覽 四,簡。 定於有畫習。 製 網的 匯,例 動文開 加	□頭報告、學習單	
罗 八迦	1		集的數據或資	業系統。	活中的應用與對	時間軸,將開	習單	

第九週 1 嗯嗯男孩	料紀依據習得料別 2a-Ⅲ-2 科,第四 2a-Ⅲ-2 科,第四 2a-Ⅲ-2 科, 2a-Ⅲ-2 科, 2a-Ⅲ-1 能學 2 2c-Ⅲ-1 作數 第 2 2c-Ⅲ-1 作數 第 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2.認識自由軟體,並由基礎學習OPENSHOT的各項操作。3.藉由OPENSHOT製作幻燈片、影片等等。	環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同可可可可能 是他的程度 If-III-1 世界與政家的事蹟與貢獻 If-III-2 科技在生	場習軸 活特舊 活存案成匯片 活影進將入 活聲例載加設果成對檔。 動效線 動、,專入。 動片行練。 動音聲的入定,果 酯	□頭報告、學	
------------	--	--	--	--	--------	--

	集的,進行類的 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上,	業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同可可能 Ic-Ⅲ-1 世界與兩者的比別 If-Ⅲ-1 世界與軍家的事蹟與貢獻	片專 活素影案 活軸應輯用 活K效影定加案 動材音。 動及用工。 動O頭片轉並 :科匯 :輯介的 :旋,段效 時工紹使 製轉複並果 時工紹使 製轉複並果 作特製設。	習單	
第十週 1 嗯嗯男孩 	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資	1.認識 ezgo 作 業系統。	If-Ⅲ-2 科技在生 活中的應用與對	第6章 嗯嗯男 孩(二)	口頭報告、學 習單	
	料,進行簡單的	2.認識自由軟	環境與人體的影	活動五:加上		
	紀錄與分類,並	體,並由基礎	響音	字幕,選擇字		
	依據習得的知識	學習 OPENSIOT #5	Ic-Ⅲ-4 本量與改			
	思考資料的正確	OPENSHOT 的	變量不同,由兩	文字		
	性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨	各項操作。 3.藉由	者的比例可評估變化的程度	活動六:字幕		

	別適合科學探究的問題,並能資料、閱戶之間, 數數學,是 為實思考 。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-1 世界與本 地不同性別科學 家的事蹟與貢獻	屬性,設定字 幕文字。 類色。 活動七;將間之 編文至,, 新斯文語, 新斯文語, 新斯文語, 新斯文語。 活動八十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五十 五		
第十一週 1 自製 MV	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的類別類等的類別類等的與分類,並一次數學的,進一數學的,與對學的,與對學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,與對學學的,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT 的 各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與兩者的比例可解	第7章 自製 MV(一) : 新村	□頭報告、學習單	

			探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			入動活動用 動主 動主 動主 動主 動主 動力 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
第十二週	1	自製 MV	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單分類,進行簡單,進行額單,在據習得的知識。 思考資料的正確性及辨別 2a-Ⅲ-2 能初步辨別簡題,並 類問題,並 據觀察, 類問題, 類問題, 類問題, 類問題, 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習OPENSHOT的各項操作。 3.藉由OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可度 If-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	【課後練習】 將「班級介動 書字。 第8章 第8章 第8章 第8章 第8章 第8章 第8章 第8章 第8章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9章 第9	□頭報告、學習單	

		2c-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			圖片軌並加入 照片。 活動三:加入 字幕,在影片 中加入介紹字 幕。 活動四:匯出 成 DVD 影片格 式,將剪輯好 的影片匯出成 DVD 格式		
第十三週 1	超級主播	Ic-Ⅲ-1 能就資 集的數據行類, 上與習得的的 大學習得的的 是在一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個 是一個一個一個 是一一個 是一一個 是一一一一一一 是一一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一一一 是一 一 一 是一 一 是一 一 是一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習OPENSHOT的各項操作。 3.藉由OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量與人體學量不同的程度 If-Ⅲ-1 世界與軍務 Ic-Ⅲ-1 世界與軍務 If-Ⅲ-1 世界與軍務 If-Ⅲ-2 科技在生活,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	第播活素用專建夾 活素檔該夾 活畫果加東	□頭報告、學習單	

						母畫面及動畫 式切換畫面。		
第十四週	1	超級主播	Ic-Ⅲ-1 信息	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體,學習OPENSHOT的各項操作。 3.藉由OPENSHOT製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量與內國	活設(一輯般度 活設(二屬 活設(三屬) 注) 屬、、 動定), 注 医子, 注 医二种 : 屬 介配 : 屬 公司 : 屬	□頭報告、學	
第十五週	1	獨一無二	1c-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的紀錄與分類,並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別2a-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究	業系統。 2.認識自由軟體,並由基礎學習 OPENSHOT的各項操作。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-Ⅲ-4 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度 If-Ⅲ-1 世界與本	第10章 獨一 無二 活動一:自製 轉場效果,使 用 GIMP 製作 轉場效果圖。 活動二:匯入 自製轉場效	口頭報告、學 習單	

			的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等,提出適宜探究之問題2c-Ⅲ-1能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	作幻燈片、動 畫、影片等 等。	地不同性別科學家的事蹟與貢獻	果,將自製的轉場效果匯入軟體中。		
第十六週	1	獨一無二	1c-Ⅲ-1 指 集別記 事 事 的,進與習得 時 的,進與習得 時 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體,如果在學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、影片等等。	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與人體的應用與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量與人體學 Ic-Ⅲ-4 本量的比例的程度 If-Ⅲ-1 世界與軍工 地不同性別軍工 地不同性別軍工 地不可實與軍工 地不可實與軍工 电阻	活動Tube 对 YouTube	□頭報告、學習單	
第十七週	1	超級主播	1c-Ⅲ-1 能就所蒐 集的數據或資 料,進行簡單的	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟	If-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影	第9章 超級主 播 活動一: 匯入	口頭報告、學 習單	

	依思性 2a-III 別的據料論探 2c-III、較	學習 OPEN 各項的工確	SHOT 的 變量不 者的比 變化的 SHOT 製 If-Ⅲ-1 地不同	素質	入並料 動材合料 母效中音子畫	
第十八週 1 起	集的, 料紀依 思性 2a-III 別的問	數據或資 業系統 進行簡單的 2.認識 變別 體,立 變習 OPEN 資料的正確 各項換 3.藉由 OPEN 百合科學探究 OPEN	 流。 結自由軟 遠自由軟 遠上基礎 響 Ic-Ⅲ-4 變量不 者的比 變化的 If-Ⅲ-1 世不同 	科技在生 活動四:進 應用與對 設定→屬性 設定→屬性 设定→所紹 報屬性。一 報屬性。 中國的形 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	習單 習單 遊車	

料、閱讀思考討 等。 論等,提出適宜 探究之問題 2c-Ⅲ-1 能分析比 較、製作圖表運 用簡單數學等方	活動六:進階 設定→屬性 (三),介紹剪輯 屬性:視訊	
法整理		

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第一學期六年級家鄉特產彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課程 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語:	[(□社團活動□打		を流□自2	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	源與「祭田神」有關之外 2.越南是臺灣新住民與移 一大選項,不可不知的是 米食介紹以外,也帶領學	,也一起認識與 工人口的主要來》 越南也以米食立 生進行越南的生 領學生透過各類管	動手實做米食「紅龜粿 原國家之一,因此臺灣行 國,常見的河粉、米線 春捲實作。	」與米手 封頭的越ī 或春捲等	結束接近「中元節」,除了讓學生瞭解中元節的起作「看桌米雕」文化。 南美食餐館也如雨後春筍般展店,成為異國美食的 ,都是以米為原料製成,本主題中我們除了越南的 理解等,認識與分析稻米與世界各國的關係,並認

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源, ●C3 多元文化與國 社-E-C3 了解自我文化,尊	连集與應用資源,理解各類媒體 內容的意義與影響,用以處理日常生活問題。 C3 多元文化與國際理解 注-E-C3 了解自我文化,尊重與欣賞多元文化,關心本土及全球議題。									
課程目標		索,比較各地與各國 ,瞭解「中元節」! \$供品「紅龜粿」。									
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □數學 □社會 □健康與體育	図語文 □英語文 □本土語 □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家郷特產素養 □多元文化教育									
表現任務	口頭報告、學習單	I									
			課程架	?構							
週次 節 數		學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內	容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單			
第一週 1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族 群,理解並欣賞 多元文化。 社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色,欣賞並尊重 文化的多樣性。	1. 從網路資料 檢索,比較各 地與各 可 一元節」的意義 與由網解 室 2.從網解 家 等 所 」 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	綜 Cc-II 在同文 經 Bc-II 在 Bc-II 或 特 產 素 灣 文化 原 文化	化中的	讓學一年一時一十十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	口頭報告、學 習單	https://homiya.c om.tw/blog/cust om-about- zhongyuan- festival/好兄弟 拜了沒?為了 即將到來的中 元節獻上牲禮 維基百科條 目:中元節與 盂蘭盆節 https://www.stor m.mg/lifestyle/2			

						項。(2)祭傳之之。 (2)祭傳之 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (3)祭來式。 (4) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7		44277 你愛吃飯,還是愛吃麵?常吃乾麵可當是沒倍麵?選錯邊攝取的熱量可會相差 2 倍啊! https://www.foodnext.net/tv/tvlectures/tvchat/paper/5593258374米對身體這麼好,一起吃台灣米吧! https://rulichsu.pixnet.net/blog/post/218949878-8-%E7%B4%85%E9%BE%9C%E7%B2%BF紅龜粿
第二週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族 群,理解並欣賞 多元文化。 社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色,欣賞並尊重 文化的多樣性。	1. 從網路資料 檢索,比較各 地與各國「中 元節」的意義 與由來。 2.從網路資料檢 索,瞭解「中 元節」的習 俗。 3. 實作中元節	綜 Cc-III-3 生活 在不同文化中的 經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群 或地區的文化特 色,各有其產生 的背景因素,因 而形塑臺灣多元 豐富的文化內 涵。	讓學生自行用 「外田神」、「祭祖」、「祭祖」、「祭祖」、「祭祖」、「等朝妻 一時,「新國, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時, 一時	口頭報告、學 習單	https://homiya.c om.tw/blog/cust om-about- zhongyuan- festival/好兄弟 拜了沒?為了 即將到來的中 元節獻上牲禮 維基百科條 目:中元節與

				*食供品「紅龜粿」。		來式項(2)來式項(3)來式項(3)來式項(3)來式。學別, (2)來式項(3)來式。學別, (3)來式。學別, (3)來式。學別, (3)來式。學別, (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (8) (9) (9) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1		盂蘭盆節 https://www.stor m.mg/lifestyle/2 44277 你愛吃 飯,還是愛吃 麵?常吃乾麵 或湯麵?選錯 邊攝取的熱量 可會相差 2 倍 啊! https://www.foo dnext.net/tv/tvle ctures/tvchat/pa per/5593258374 米對身體這麼 好,一起吃台 灣米吧! https://rulichsu.p ixnet.net/blog/p ost/218949878- %E7%B4%85% E9%BE%9C%E 7%B2%BF 紅龜粿
第三週	1	田神與好兄弟	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族 群,理解並欣賞 多元文化。 社 2b-III-2 理解 不同文化的特 色,欣賞並尊重 文化的多樣性。	1. 從網路資料檢索,比較各地與各國「中元節」的意義與由來。 2.從網路資料檢索,瞭解「中元,與自來。	綜 Cc-III-3 生活 在不同文化中的 經驗和感受。 社 Bc-III-1 族群 或地區的文化特 色,各有其產生 的背景因素,因 而形塑臺灣多元	教師介紹製作「紅龜粿」的步驟。 (1)糯米粉加入 半杯的水先揉 出一塊粉團壓 扁。 (2)將壓扁的粉	□頭報告、學 習單	https://homiya.c om.tw/blog/cust om-about- zhongyuan- festival/好兄弟 拜了沒?為了 即將到來的中 元節獻上牲禮

III)	14141 → 11 ·) · 11 · †	11-1 -1 -1-1	15 14 7
俗。	豐富的文化內	糰,入滾水中	維基百科條
3. 實作中元節	涵。	煮熟。	目:中元節與
米食供品「紅		(3)將煮熟的粉	盂蘭盆節
龜粿」。		糰、糖、鹽及	https://www.stor
		紅色食用色素	m.mg/lifestyle/2
		加入粉中搓揉	<u>44277</u> 你愛吃
		(最好戴塑膠	飯,還是愛吃
		手套,避免紅	麵?常吃乾麵
		色色素洗不	或湯麵?選錯
		掉)。	邊攝取的熱量
		(4)剩下的水慢	可會相差2倍
		慢加入,直到	啊!
		可揉成光滑的	https://www.foo
		粿糰(水不要	dnext.net/tv/tvle
		一下子全部倒	ctures/tvchat/pa per/5593258374
		入,慢慢加,	米對身體這麼
		以免太濕,水	好,一起吃台
		也不一定要全	灣米吧!
		部用完)。	https://rulichsu.p
		(5)粿糰及內餡	ixnet.net/blog/p
		各分為小組人	ost/218949878-
		數的份數,用	%E7%B4%85%
		粿糰包入內餡	<u>E9%BE%9C%E</u>
		(喜歡甜一點	<u>7%B2%BF</u> 紅
		的,內餡可多	龜粿
		放一點,但要	
		注意不要太滿	
		以免爆開)。	
		(6)包好的紅龜	
		粿要抹上油,	

	用手壓成模型	
	的雛形,再輪	
	流放入模型中	
	壓平,倒扣出	
	來,並放在防	
	沾紙上。	
	(7)做好後,一一	
	排入蒸籠內,	
	水滾後用小火	
	蒸約12分鐘	
	(蒸紅龜粿的	
	火不能太大,	
	以免紋路變糢	
	糊了)	
	(8)蒸好後,趁	
	油水。	
	2. 中途等待的	
	時間,教師可	
	準備簡報,介	
	紹中元節除了	
	「紅龜粿」以	
	外,還有哪些	
	常見的祭品;	
	或是除了中元	
	節,「紅龜粿」	
	還會在哪些節	
	慶或場合使	
	用。	

第四週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同,欣賞人生的一个,於一个的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	1. 藉由基隆中元節認識「看泉米雕」文化。 2.認識米雕的技法並進行米雕手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法型。 社 Bc-III-1 实现的有关的,是是一个的方式,是一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个的一个一个的一个的一个的一个的一个	教基巧(1)湯小(2)將圓成端滴(3)將以搓長(4)公米數行樣按師本。球圓塊水一,一圓狀長土手出度其布雕,設式壓紹法 :,搓形塊將尖而 彩圓或需 也下的請計,道經與 像把圓:土其、成 :,手要 上色生雕準。 上色生雕準。 上色生雕準。 上色生雕準。 以	□頭報告、學習單	http://www.boe.ylc.edu.tw/~ylc0 4/mu/T07/folkar t/sacrifice_see_t able.html 看桌 https://www.you tube.com/watch?v=Aat9XOf9Cn0看桌米雕藝術 https://www.peoplenews.tw/news/faa6a3c1-a4e7-495e-8a63-8220f3bb51cd謝源張米雕祭鬼神 https://vita.tw/%E5%82%B3%E6%8C%87%E5%B0%96%E6%8A%80%E8%97%9D-%E8%AC%9D%E5%BC%B5%E7%9A%84%E7%B1%B3%E9%9B%95%E6%95%85%E4%BA%8B-c9861c55309a
								BA%8B- c9861c55309a 傳指尖技藝 謝

								源張的米雕故事 https://www.facebook.com/watch/?v=19880046 24845309信小美術班實作看桌米雕中元祭向下紮根https://www.youtube.com/watch?v=68GuD0Lz9H8捏麵人教學影片http://www.shute.kh.edu.tw/~d941517/homepage/a7.htm捏麵人(作法與道具準備)
第五週	1	看桌米雕	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 藉由基隆中 元節認識「看 桌米雕」文 化。 2.認識米雕的技 法並進行米雕 手作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 社 Bc-III-1族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	教師介紹進行 米雕時的注意 事項、材料介 紹等。 2.學生動手實 作,進行米雕 的塑型。	口頭報告、學 習單	http://www.boe. ylc.edu.tw/~ylc0 4/mu/T07/folkar t/sacrifice_see_t able.html 看桌 https://www.you tube.com/watch ?v=Aat9XOf9C n0 看桌米雕藝術 https://www.peo plenews.tw/new

			<u>s/faa6a3c1-</u>
			<u>a4e7-495e-8a63-</u>
			8220f3bb51cd
			謝源張米雕祭
			鬼神
			https://vita.tw/%
			E5%82%B3%E
			6%8C%87%E5
			<u>%B0%96%E6%</u>
			8A%80%E8%9
			<u>7%9D-</u>
			<u>%E8%AC%9D</u>
			%E6%BA%90
			%E5%BC%B5
			%E7%9A%84%
			E7%B1%B3%E
			9%9B%95%E6
			%95%85%E4%
			BA%8B-
			<u>c9861c55309a</u> 唐卡尔杜莱
			傳指尖技藝 謝
			源張的米雕故
			事
			https://www.fac
			ebook.com/watc
			<u>h/?v=19880046</u>
			24845309 信小
			美術班實作看
			桌米雕 中元祭
			向下紮根
			https://www.you
			tube.com/watch
			?v=6SGuD0Lz9

第六週	1 越過臺灣的家鄉味	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族 群,理解並於賞 多元文化。 社 2b-III-2 理解 不同文化的等 色,於賞並尊 文化的多樣性。	1. 藉由越南國 徽認識「並南」 文化。 2.認識越所在 後 行實作。	綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。社Bc-III-1族群或地區的文化學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	教觀的可出背(1)角導越(2)穗與(3)輪與(4)配票圖根的後金星全南金,農金,工越別學國教生介。的表民黨和農會之工層"Viet NamDân chù Cộng hòa 向是和引南的。	□頭報告、學習單	H8捏麵人教學影片 http://www.shut e.kh.edu.tw/~d9 41517/homepag e/a7.htm捏麵人 (作法與道具準備) 維基百科:越南條目 http://librarywor k.taiwanschooln et.org/cyberfair2 016/31408/worl d_1.html 各國 米食 https://dq.yam.c om/post.php?id= 1557.團圓的滋 味 越南粽子團圓的滋 味 越南粽子團個的滋 味 过過年 https://www.you tube.com/watch ?v= F1r6hmCg.越南 美食 國語版 http://shin915ki mo.pixnet.net/bl og/post/9572372 【涼食】愈捲 愈上手・越南 生春捲 DIY
-----	------------	--	--	---	--	----------	--

的稻穗圖像, 可以瞭解越南 也是一個以米 食為主的國 家。 教師準備越南 米食的圖片, 讓學生認識比	
也是一個以米 食為主的國家。 教師準備越南 米食的圖片, 讓學生認識比	
食為主的國家。 教師準備越南 米食的圖片, 讓學生認識比	
家。 教師準備越南 米食的圖片, 讓學生認識比	
教師準備越南	
**食的圖片, 讓學生認識比	
讓學生認識比	
┃	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
近,不過越南	
河粉會切得比	
■	
為幼嫩、滑	
溜,和湯料一	
起入口時比較	
容易入味。	
(2) 「越南米	
比起台灣一般	
的米粉更粗一	
世,與新竹米	
粉煮熟後的口	
有不易吸水、	
不易泡爛的特	

	性。	
	(3) 「米紙」:	
	就是越南春捲	
	皮,將米磨成	
	漿之後,舀一	
	小匙平鋪在紗	
	布上蒸,再拿	
	到竹簍架上風	
	乾而成,因此	
	米紙上會有竹	
	姜 的網狀紋	
	路。使用時可	
	稍微過水或泡	
	軟,包料後可	
	蒸可炸也可生	
	吃。	
	(4)越南粽:越	
	南粽子主要分	
	成兩種,一種	
	是方粽(Banh	
	Chung),一種	
	是圓粽(Banh	
	Day)。方粽的	
	外型是方的,	
	用糯米、綠豆	
	和豬肉做成,	
	外面再包上葉	
	子放進大釜裡	
	蒸過後食用。	
	圓粽則是圓型	

						的,由糯米做 成。越南氣候 溼熱,越南黑 可以在室溫下 保存將近 1 個 月,因此被視 為過年期間的 重要菜色。		
第七週	1	越過臺灣的家鄉 味	綜 3c-III-1 尊重 與關懷不同的族 群,理解並 多元文化。 社 2b-III-2 理解 不同文化的多樣性。	1. 藉由越南國徽認識「越南米食」文化。 2.認識越南生春捲的作法並進行實作。	綜 Cc-III-3 生活 在不同文化中的 經驗和感受。社 Bc-III-1 族群或 地區的文件 也,各有人 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	教「捲(1)(家越魚蒜適(2)肉黃米或有(3)肉米蝦切淨師越」食樂超露頭量內或瓜線泰賣備片線去;,介南的材福市沾、。餡赤、(、)料、燙腸小過紹生步:或有醬檸:肉鮮家越。:鮮熟泥黃開製春驟米泰賣用樣 五、蝦樂超 先蝦,對瓜水作。。紙、、))汁 花小、福市 將、鮮半洗後	□頭報告、學習單	維基百科:越南條目 http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2016/31408/world1.html各國米食https://dq.yam.com/post.php?id=1557團圓的滋味越南粽子飄香好過年https://www.youtube.com/watch?v=_F lr6hmCg越南美食國語版http://shin915kimo.pixnet.net/blog/post/9572372【涼食】愈捲愈上手・越南

					切成長條。(4)沾醬末。 (5)光紙,分,數是 樣,將鄉 (5)光紙,分,數是 一。 (6)將紙醬 (6)將紙醬 (6)將紙醬 (6)將紙醬 (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6)		生春捲 DIY
第八週	受米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社 2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。	1. 讀圖表,並 所稱稱表種 類出出義。 2.閱讀文章傳 播。 3. 認識與分種 類。 類數會 類與實 類與 類與 類類。	社 Cc-III-2 族群的選徙、通婚及交流,與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	教師引導學生觀察 2014-2016年稻米出口前三名國家批學學生不過國家,全理學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	□頭報告、學習單	https://gkids.cw gv.com.tw/newb ook/BKIG001/r eading_1.pdf 走 進稻香世界第 一章 維基百科:稻 米(稻米產量 前 20 名國家— 2016 年(百萬 噸)) http://www.tarm .org.tw/archive/f iles/2018- %E8%BE%B2 %E6%A5%AD

第九週	1	愛米一族	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處格等的位置與意義解析的過程可以化的並使的可以不同文化的多樣性。	1. 分產稻表閱稻表閱 讀稱排出意文的 調子 一一義之的 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一。 一一	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚愛遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷人們的生活。	口家居多(2)不種賣濟物(3)國米(4) 引【界節列(P)找路找到找別別表吃。美吃米,價。印:又其 別表吃。國米來米值 原種賣他 學進一米」】(1)的2)提到找別 國國的 自竟買有作 泰、。 閱香第問章 中中。亞有 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	□頭報告、學習單	https://gkids.cw gv.com.tw/newb ook/BKIG001/r eading_1.pdf 走 進稻香世界第 一章 維基百科:稻 米(稻米產量 前 20 名國家— 2016 年(百萬 噸)) http://www.tarm
				驗。		洲以外,還有 哪些大洲或區 域吃米。		http://www.tarm .org.tw/archive/f iles/2018- %E8%BE%B2

						介紹的異國米 食與國家配 對。		%E4%B8%96% E7%95%8C- %E5%9C%8B %E9%9A%9B %E6%B0%B4 %E7%A8%BB %E7%94%A2% E6%A5%AD% E8%B6%A8%E 5%8B%A2%E6 %8E%A2%E5 %8E%A2%E5 %8B%98.pdf 農業世界-國際水 稻產業趨勢探 勘 https://www.entrust.com.tw/upload/entrust/research/%E7%B2%9 7%E7%B1%B3. pdf 粗米 (2015 數據)
第十週	1	臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例 說明探究社會領 域的意義及方 法。 社 1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處時 間、空間脈絡中 的位置與意義。	1. 辨識進口水果的標籤。 2.認識世界貿易組織(WTO)、貿易協定及其利弊。 3. 瞭解世界貿易組織(WTO)、貿易協定	社 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流,與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	教師引導學生 觀看影片「加 人國際組織與 世界同行(上): WTO自由 行」,瞭解 WTO的基本介 紹與對臺灣的 利弊。 教師複習與解	口頭報告、學 習單	https://wto.trade .gov.tw/cwto/Pa ges/Detail.aspx? nodeID=337π d=312886 認識 世界貿易組織 https://video.clo ud.edu.tw/video/ co_video_conte nt.php?p=2563 加入國際組織

米產業的衝 擊。	說影片中 WTO 成立的理念。 (1)無歧視之貿 易:對來自所 有會員之貨品 給予同等最優 惠待遇之「最 惠國待遇」;須 對自會員進口 之貨品給予與	與世界同行 (上):WTO自由行 https://www.foo dnext.net/news/ newssafe/paper/ 5098121822 水 果上的標籤貼 紙有玄機!你 能解讀嗎?
	待待(2) 短前 (2) 開稅,期員式提產。 (3) 農東市諾開 (3) 農東市預 灣性 (3) 農東市預 灣性 (4) 與約業 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	?v=YBR6uR3V PIE&list=PLwIt ru4bLdHzw0PB u1HqR8Rt- ZsoNHH5S∈ dex=5&t=0s 『貿易 94 狂?!』拼經 濟吧 第 4 集 https://gkids.cw gv.com.tw/newb ook/BKIG001/r eading_1.pdf 走 進稻香世界第 一章

				業之出口補		
				未之山口柵 貼,及各國以		
				國內規定對農		
				業進行之各項		
				扶助、補貼等		
				亦應受到約		
				束,逐年削		
				減。亦增加服		
				務貿易市場開		
				放之可預測		
				性。		
				(4) 促進公平競		
				爭: WTO 允		
				許在少數情況		
				下採取限制競		
				爭之措施以維		
				持公平貿易,		
				例如:反傾銷		
				措施與平衡稅		
				措施等。		
				(5)鼓勵發展與		
				經濟轉型: 提		
				供技術協助給		
				開發中國家及		
				正進行轉型至		
				市場經濟之國		
				市場経済之國 家。		
第十一週 1 臺米大考驗	社 1a-III-1 舉例	1. 辨識進口水	社 Cc-III-2 族群	引導學生閱讀	口頭報告、學	https://wto.trade
	說明探究社會領	果的標籤。	的遷徙、通婚及	【走進稻香世	習單	.gov.tw/cwto/Pa
	らに シオかい ノロ 一丁 日 7分	- ンドロユガンコン	HIVE IVE VENEZX			ges/Detail.aspx?

域的意義及方 法。 社 1b-III-3 解析 特定人物、族群 與事件在所處時 間、空間脈絡中 的位置與意義。	2.認識世界貿易 組織(WTO)、 貿易協定及其 利弊。 3. 瞭解世界貿 易組織 (WTO)、貿易 協定對臺灣稻 米產業的衝 擊。	交流,與社會變遷互為因果。 社 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	界第一章第二 節「米的周遊 列國」】文章 (P19)。 (1)文章中所 提,哪個國家 遭逢天災加上 政策不當,而 失去稻米出口 的優勢。(後被	nodeID=337π d=312886 認識 世界貿易組織 https://video.clo ud.edu.tw/video/ co_video_conte nt.php?p=2563 加入國際組織 與世界同行 (上):WTO自 由行
			印度取代) (2)找出文章中 稻米貿易與: 一百以大量。 一百以大量。 一百以大型。 一方以大型。 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、 一方、	https://www.foo dnext.net/news/ newssafe/paper/ 5098121822 水 果上的標籤貼 紙有玄機! 你 能解讀嗎? https://www.you tube.com/watch ?v=YBR6uR3V PIE&list=PLwIt
			會受到的衝擊:要減低對農產品的干預、降低對本土農產品出口的補貼。	ru4bLdHzw0PB u1HqR8Rt- ZsoNHH5S∈ dex=5&t=0s 『貿易 94 狂?!』拼經 濟吧 第 4 集 https://gkids.cw gv.com.tw/newb ook/BKIG001/r eading_1.pdf 走

								進稻香世界第 一章
第十二週	1	炸彈與市集	社1b-III-3 特與間的社社案提法社人與認見並社及相點性以 1定事、位1c-i議優個 住空置-III-1 整據人 所脈意評理,看 是本受方重複數則價述 1。 2b-III-1 數時的 1。 2b-III-1 數 4 2b-III-1 數 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 2 3 4 3 4	認釋精質的思儒的否擇。 一個學術學學術學學術學學術學, 一個學術學學術學, 一個學術學, 一個學術學 一個學術學, 一個學術學 一個學 一個學術學 一個學術學 一個學術學 一個學術學 一個學術學 一個學術學 一個學術學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個學 一個	社的其會係社主守性容社不配個差社型響社濟資生轉引社需選風行影。Aa-III-4 質行影。Aa-III-4 質的響。III-4 個影可關 在領,Be-III-1 個影可關 在須,解重權源造間 經會活在中會值可 依觀評及人響能 民遵理包。力分成的 濟影。經,產的能 據做估承	教觀一 _楊15:40 常面格分白件(1)政與勢不稻錢(2)炸會信反制(3)開看條白儒45:40,所將內正府小發要米給負彈恐、槍條趣引影真米門,彈 利析引楊炸容面照孩聲進、弱面、慌輟砲例味學【的彈至解始 「」學門案 希農為希外常。放起恐、藥 (9)學問, 19	□頭報告、學習單	https://www.you tube.com/watch ?v=2oclX8_B0 Gk 白米炸彈客 電影預告 https://www.you tube.com/watch ?v=N5Ag0Eq- 8TE【歷史上的 今天】 2005101900100 56_白米炸彈客 楊儒門 判刑七年半 https://www.you tube.com/watch ?v=7luf16UziW g.走一條真心的 路_白米炸彈客 楊儒門 https://www.you tube.com/watch ?v=7luf16UziW g.走一條真心的 路_白米炸彈客 基傷門 https://www.you tube.com/watch ?v=NU8EoaoQ HZI2013.11.23 中天的藝想世 界 走過悲傷 楊儒門打造台 灣農業顯學

擔責任,且不應 侵害他人福祉或 正當權益。 現行為或不了 解有興趣知道 的):沒有人受 傷、炸彈裡放 了白米、讓弟 弟報案領取破 案獎金、警察 不相信是他犯 案、DNA 鑑
正當權益。 解有興趣知道的 : 沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟報案領取破案幾金、警察不相信是他犯
的):沒有人受傷、炸彈裡放了白米、讓弟弟弟報案領取破案獎金、警察不相信是他犯
傷、炸彈裡放了白米、讓弟 弟報案領取破案換金、警察 不相信是他犯
了白米、讓弟 弟報案領取破 案獎金、警察 不相信是他犯
案獎金、警察 不相信是他犯
不相信是他犯
x、DNA 鑑
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
144 個 WTO 會
員國、很多人
同情他聲援
他、良心犯、
被總統特赦。
■
┃
┃ 一邊是支持,
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
■
問題,讓學生
自由決定要選
┃
由老師點選發
表意見。
(1)加入貿易組
織整體帶來較
多經濟利益,
可是傷害農民

						與選(2)全金民(3)門彈來農嗎(4)獨達嗎師更的這霸潛政人別弱支用激社的 病所民照勢持放烈會弱門式目 所民所數持大放, 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所以 所 所 所 所 的 的 的 的 的		
第十三週	1	炸彈與市集	社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點,並提出個人的看	認識並分析詮釋楊儒門白米炸彈客案例。瞭解農夫市集的運作機制。思考與判斷楊儒門不同階段的人生選擇是的人生選擇是否是正確的抉	社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為,也可能會影響人際關係。社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範,理性溝通、理解包	教師引導學生 觀看影片【走 過悲傷楊儒門 打造台灣農業 顯學】播到 9:35,進行思考 與討論。 (1)觀察到現在 的楊儒門,態	口頭報告、學 習單	https://www.you tube.com/watch ?v=2oclX8_B0 Gk 白米炸彈客 電影預告 https://www.you tube.com/watch ?v=N5Ag0Eq- 8TE【歷史上的 今天】

法。 社 2b-III-1 體 人們對社會事 與眾知,表 即與以事重 社 3b-III-2 靜 及整理資 相關,判價值 以描述和解釋	事物 司的 意 , 取 題 三確	容社不配個差社型響社濟資生轉引社需選風擔長正 與Bc-III-2 標別,群遇一個差社型響社濟資生轉引社需選風擔事體。經會活在中會值可以表現時、任他權 重力分成的濟影。經,產的能 據做估承應或	度麼(2)的法麼(3)的值什教觀過打顯14行論(1)了集(2)什(3)夫的嗎師(1)與和不觀楊和不觀楊觀麼師看悲造學14:45~考。楊幾?農麼你市農?生楊現去?到門去?到門過同導片楊灣播結與門農三市色逛或市 論門的不作作 在作件 在價有 生走門業 數市)有 農似 去		2005101900100 56_白米炸彈客 楊儒門 判刑七 年半 https://www.you tube.com/watch ?v=7luf16UziW g.走一條真心的 路_白米炸彈 客 楊儒門 https://www.you tube.com/watch ?v=NU8EoaoQ HZI2013.11.23 中天 過悲傷 楊儒門打造台 灣農業顯學
--	------------------------------------	---	---	--	---

						法,你比較認同哪一種? (2)如果你是楊儒門,會後悔當初於白米炸彈嗎? (3)如果當初沒有放白米炸彈,楊儒門的 可運有沒有可能不同?		
第十四週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考和實行創意發想和作。 藝 2-III-5 能表達對作品的實內不能,並不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	認識精。 然為 的類 紹結行。 例 體光與。 習 所名 的 對 解 的 對 知 的 對 知 的 對 知 的 對 的 對 的 對 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 的 對 的 可 的 的 对 的 对 的 对 的 对 的 对 的 对 的 对 的 对 的	視 E-III-2 多元的媒材技法與。 視 E-III-3 設計 視 E-III-3 設計 思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作的 質。 解 Bd-III-1 生活 美感的運用與 意實踐。	教 139 號 145 號 145 號 145 號 145 號 15 點 15 點 145 號 15 點 1	□頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492臺灣精品米出列!這些黯然銷魂米,你吃過幾種?http://simon.moe/rice/東津萌米(官方網站)https://youtu.be/oSgixfx45mo《東津萌米表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表質的表

		(
		(不要使用東	東津萌米穂姫
		津萌米的包	Fight—桌
		裝)	遊!!! (下)
		介紹東港的高	
		雄 145 品種	
		「東津萌米」	
		網站以及該網	
		站設計的米動	
		漫角色、周邊	
		商品。	
		(1)「東津萌	
		米」的包裝和	
		其他有什麼不	
		同?	
		(2)「東津萌	
		米」的行銷除	
		了包裝以外,	
		還做了什麼?	
		(3)「東津萌	
		米」的行銷方	
		式,可能會吸	
		引哪些顧客?	
		(4)「東津萌	
		米」的行銷方	
		式,除了買米	
		以外,會吸引	
		你想購買周邊	
		商品,或玩遊	
		戲嗎?	
		22人5河	

第十五週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思想有。 藝 2-III-5 能學進實作。 藝 2-III-5 能外看之子 藝 2-III-5 能外看不能, 藝 2-III-2 能學進寶 一 藝 2-III-5 能學	認納病。紹結行。檢別學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一個學學的一	視 E-III-2 多元的媒材技法與。	教津介解分津遊定輪分津的(1米覺(2米你(3米沒解識(4米吸嗎)))	国報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492臺灣精品米出列!這些黯然銷魂米,你吃過幾種?http://simon.moe/rice/東津站)https://youtu.be/oSgixfx45mo《東津萌米德姬Fight》桌遊規則說明https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬Fight—桌遊!!(下)
第十六週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構 思表演的創作主	認識農業議題歌曲,並分析	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲	教師詢問學 生,印象中有	□頭報告、學 習單	https://youtu.be/ _WGli_MSyPo 水田

題與內容。 藝 1-III-8 能嘗 試不同創作形 式,從事展演活 動。 藝 2-III-4 能探 索樂曲創作背景	歌詞內容。	劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀) 與動作元 (身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之	民或農村有關。(學生自由回答) 2.教師複習五年	https://youtu.be/c24uT3cjtjE 大家攏吃臺灣米https://youtu.be/39Kje3dBHwM快樂來作田
的藝術價值。 綜 2d-III-2 體 察、分享並欣賞 生活中美感與創 意 的多樣性表現。		景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。	探題。3.教的村名與歌,志曲臺者團曲田新門。師幾議稱歌曲演志曲臺者團曲田新門。以上,以上,以上,與一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	

公工 上海	1	为,由于可归	表前1Ⅲ7分七柱	÷〗☆欢 亩 杂×类 日豆	丰 □Ⅲ1 龄立	PLUS》Seeds of Smile」Seeds of Smile」有別的下的語言,所述是一个是一个的问题,可以是一个的问题,可以是一个的问题,可以是一个的问题,是一个可以是一个的问题,是一个可以是一个的问题,是一个可以是一个的问题,是一个可以是一个的问题,是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个的问题,是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以是一个可以	口石却什、紋	https://woutu.bo/
						歌、舞蹈、其 他表演藝術方		
第十七週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯,	認識農業議題歌曲,並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、 劇元素(主旨、 劇元素(主旨人 物、音韻、景觀) 與動作元 (身體 部位、動作/舞 步間、動力/ 時間與關係)之 運用	教師提醒都看 與時聽報告應 注意的言語 注意的言語 注意的言語 等與 等與 等與 等與 等與 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	口頭報告、學 習單	https://youtu.be/ _WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/ c24uT3cjtjE 大 家攏吃臺灣米 https://youtu.be/ 39Kje3dBHwM 快樂來作田

<i>х</i> х Г и ∕н	1	古女 小、作句 千声 加工	並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞 生活中美感與創意的多樣性表現。	六小孙 丰 漆 口 六	表 A-III-1 家庭 與社區的文化背 景和歷史故事。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。	評。 各組報告與展 演,在進行交 叉回饋。	17 司召却 /十 (数	1.44//
第十八週		萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學習設計思考和作。 藝 2-III-5 能表達對生活的的實際 藝 2-III-5 能表達對生活的的實際 藝 2-III-2 體別	認的類介米念例體灣型法學新統圖特。紹結行。驗米與。習方稱學的行。如式米灣動的。比包銷,何推產用數案,較裝手,用廣業的,以包持,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學,一個大學	視 E-III-2 多元的媒材技法與。 視 E-III-3 設計 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	教139 號對比前 事流雄高的,不在的,種要治路光照較後 先通139 號對比前 事流雄高的,不在的,種要米放與的,兩的 搜市 139 145 轉包使的大通 139 145 轉包 电使的人 大通 139 145 转 145 th 14	□頭報告、學習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=76492臺灣精品米出列!這些黯然鎖魂米,你吃過幾種?http://simon.moe/rice/東津萌米(官方網站)https://youtu.be/oSgixfx45mo《東津萌米惠姬Fight》桌遊規則說明https://youtu.be/LAA94iGVp88【日常開箱】東津萌米穗姬Fight—桌遊!!(下)

						介紹 145 届 東港 145 届 東津 145 開 東 145 開 東 145 開 東 145 開 東 145 開 東 145 開 明 20 東 145 開 明 30 東 145 開 明 30 東 145 開 明 40 東 145 所 明 50		
第十九週	1	萌米與穗姬	藝 1-III-6 能學 習設計思考,進 行創意發想和實	認識臺灣目前的精品米種類。	視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	式哪(4)「外」,可與東海區等。 (4)「外」,所以,與與東海區等。 (4)「外,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國,與中國	□頭報告、學 習單	https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=7

			作。 藝 2-III-5 能表 達對生活物件 藝術作品的看 法,並欣賞不同的藝術與文d-III-2 體 察、分享並欣生 生活中美感與創意的多樣性表現。	介紹合的 人名	視 E-III-3 設計 思考與實作。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作品 與流行文化的特 質。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。	解分津遊定輪分津的(1)米覺(2)米你(3)米沒解識(4)米吸嗎期體米試一體米得東的喜東的到東的讓米東的你家,桌間或「桌中,與大學」,有稱?「桌門或」,與大學」,有稱?「東的小學」,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學,與大學		6492 臺灣精品 米出列!這些 黯然銷魂米, 你吃過幾種? http://simon.mo e/rice/東津萌米 (官方網站) https://youtu.be/ oSgjxfx45mo 《東津萌米穗 姬 Fight》桌遊 規則說明 https://youtu.be/ LAA94iGVp88 【日常開箱】 東津萌米穗 Fight—桌 遊!!!(下)
第二十週	1	為農民歌唱	藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形	認識農業議題歌曲,並分析歌詞內容。	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、情 節、對話、人 物、音韻、景觀)	教師詢問學 生,印象中有 哪些歌曲與農 民或農村有 關。(學生自由	□頭報告、學 習單	https://youtu.be/ WGli_MSyPo 水田 https://youtu.be/ c24uT3cjtjE 大 家攏吃臺灣米

式,從事展		與動作元 (身體	回答)	https://youtu.be/
動。		部位、動作/舞	2.教師複習五年	39Kje3dBHwM
藝 2-III-4 創	探	步、空間、動力/		快樂來作田
		時間與關係)之	武裝青年】樂	
與生活的關	数数 ,	運用	團的「望水」,	
並表達自我		表 A-III-1 家庭	讓學生回答印	
點,以體認	 音樂	與社區的文化背	象中這首歌在	
的藝術價值	0	景和歷史故事。	探討的農村議	
綜 2d-III-2 分	典 豆	綜 Bd-III-1 生活	題。	
察、分享並	次賞	美感的運用與創	3.教師展示所收	
生活中美感	與創	意實踐。	集的幾首關於	
意			農村議題的歌	
的多樣性表	見。		曲名稱、演唱	
			者與歌詞。	
			(1)歌曲「水	
			田」,演唱者	
			【吳志寧】。	
			(2)歌曲「大家	
			攏吃臺灣米」,	
			演唱者【打狗	
			亂歌團】。	
			(3)歌曲「快樂	
			來作田」,演唱	
			者【新寶島康	
			樂隊】。	
			(4)歌曲「《東	
			津萌米一穂姫	
			PLUS》主題曲	
			Seeds of	
			Smile」,演唱者	

		【薛司】。4.教由世界的下(1)歌詞麼, 新對與一個人類,對於一個人類,對於一個人類,對於一個人類,對於一個人類,對於一個人類,對於一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第二學期 六年級 家鄉特產 彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	家鄉特產	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性(主題、專題 2. □社團活動與技藝課 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語	程(□社團活動□打		を流□自>	台活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學
設計理念	夫」的方式,讓學生角的 為了讓學生對於自己的和 米植株的情感面向。	色扮演「真正的農 稻米植株更有認同 ,有的對農民有益	夫」,透過實際的耕種關 感與使命感,本主題也 ,但有的可是讓農民避	豐驗,面對透過讓學 之唯恐不	已經達到了最後階段,本主題期待以「校園小農 對與解決一般農夫可能遭遇到的辛勞與煩惱。 生命名、設計 Logo 與立約的過程,加強學生對稻 及,本主題透過認識稻田常見的動植物,讓學生瞭
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	●A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術 ●C2 人際關係與團隊合 自-E-C2 透過探索科學的合作學習	市實踐的意義。 作	 黄通表達、團隊合作及和	口諧相處的	勺能力。
課程目標	分組討論為自己所種的 分組合作進行農夫體驗		屬 Logo。		
配合融入之領域 或議題		本土語 自然科學 □藝術 生活課程 □科技	□綜合活動	□生命教育 □安全教育	
表現任務	□頭報告、學習單				
			課程架構		

週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	農夫初體驗	藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的至變類別學的樂趣。	分組討論為自 司人的 是是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-III-3 設計 思考與實作。 自 INf-III-4 人類 日常生活中所依 賴的經濟動植物 及栽培養殖的方 法。	讓自命L上固上小分工驟行(1)水(右(2)發鋪育上(3)快學已名 be	□頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.e du.tw/HTML/R SR20081204114 243JDC/%E7% B1%B3%E9%A 3%9F%E7%95 %B6%E5%AE %B6_%E4%BD %9C%E5%93% 81%E6%AA%9 4/s1-7.htm 米 食當家
第二週	0	春節連假						
第三週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與 合作學習並與同	分組合作設計 農夫的誓約。	自 INf-III-4 人類 日常生活中所依	許下農夫的誓約	□頭報告、學 習單	http://tmrc1.tp.e du.tw/HTML/R SR20081204114

			儕有良好的互動 經 驗,享受學 習科學的樂趣。	進行農夫體驗 「插秧」的工 作。	賴的經濟動植物 及栽培養殖的方法。	(1)請與小組夥 伴在秧苗旁共 同擬定誓約。 (2)誓約可以放 入米或夥伴的 名字。 (3)如有需求, 可以微調誓約 的字句。		243JDC/%E7% B1%B3%E9%A 3%9F%E7%95 %B6%E5%AE %B6_%E4%BD %9C%E5%93% 81%E6%AA%9 4/s1-7.htm 米 食當家
第四週	1	與秧苗立約	自 ai-III-3 參與 合作學習並與同 儕有良好的互動 經 驗,享受學 習科學的樂趣。	分組合作設計農夫的誓約。進行農夫體驗「插秧」的工作。	自 INf-III-4 人類 日常生活中所依 賴的經濟動植物 及栽培養殖的方 法。	讓行(1)再生鬆(2)盆田(1)用進,軟將。 (2)盆田(1)用進,軟將變配,度秧田部學的小組一人不可以,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上,以上	□頭報告、學習單	http://tmrc1.tp.e du.tw/HTML/R SR20081204114 243JDC/%E7% B1%B3%E9%A 3%9F%E7%95 %B6%E5%AE %B6_%E4%BD %9C%E5%93% 81%E6%AA%9 4/s1-7.htm 米 食當家

第五週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與 合作學習並與同 儕有良好的互動	認識稻田間的 有害動植物。 進行農夫體驗	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響,不當引進	教師詢問學 生,以農夫的 身份來說,可	口頭報告、學 習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index.
			儕有良好的互動 經驗,享受學習 科學的樂趣。	進行除。紹稱入門。	物的活動會相互影響,物種可能學物種類 影響物種類 。 自 INf-III-4 態。 自 INf-III-4 學 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	能問問上些完段題(1)(2)(3)(4)(5)引出名害行時習教的法會題題,部畢要。施除抓灌其導農單蟲農候辨師目。必教在歸是,對。。蟲。。生裡雜因體也。紹和哪師黑類插現的。。蟲。。歸的草此驗要除方些將板哪秧階問		ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 http://www.swa n.org.tw/docdir/ AZPH9O21Q4. pdf 台灣十大 外來入侵物種 https://www.you tube.com/watch ?v=lnC1ORyDI Eo 彰化稻田驚 見澳洲螯蝦 恐 釀生態浩劫 華 視新聞 20180509 https://www.you tube.com/watch ?v=o9URSeVr5 F8 我們的島 第 298 集 福壽 螺不福壽 (2005-03-28) https://www.you tube.com/watch
						教師介紹到田間比較會出現的動物。 (1)白名單:蜻		?v=8UHARgE1 6HE 我們的島 第 832 集 智取 福壽螺 (2015-11-16)

						蜓鰍鷺們危蟲(2)蟲蟲蟆這會各蜘青等吃水 名葉福與害食啮蛛蛙等掉稻 單蟬壽稱蟲稻位 北白它多昆 蝗蚜、,常的 :和螺雀通米。		
第六週	1	田裡的不速之客	自 ai-III-3 參與 合作學習並與同 儕有良好的互動 經驗,享受學習 科學的樂趣。	認識語動植物。 有害動植物。 進行障量」「除。 「除。」 作紹稱人 作紹稱人 機。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響,不當引進外來物種可能造於經濟損失和生態破壞。自 INf-III-4 人類日常生活中所經濟動植物及栽培養殖的方法。	教師開題, 類中題, 類中題, 種類不 類語, 類語, 類語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對	□頭報告、學習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 http://www.swa n.org.tw/docdir/ AZPH9O21Q4. pdf 台灣十大 外來入侵物種 https://www.you tube.com/watch ?v=lnC1ORyDI Eo彰化稻田驚 見澳洲螯蝦 恐 釀生態浩劫 華 視新聞

						(4)用農藥防治 福壽螺的後遺 症為何? (5)不用農藥防 治福壽螺的方 法有什麼?		20180509 https://www.you tube.com/watch ?v=o9URSeVr5 F8 我們的島 第 298 集 福壽 螺不福壽 (2005-03-28) https://www.you tube.com/watch ?v=8UHARgE1 6HE 我們的島 第 832 集 智取 福壽螺 (2015- 11-16)
第七週	1	藥?不藥?	自 po-III-1 能從學習活動、主題 學學驗、自然環用,是學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	進行農主體人民。一個人民主語,「作為」,「作為」,「作為」,與一個人民主語,與一個人民主語,與一個人民主語,與一個人民主語,與一個人民主語,與一個人民主語,與一個人民主語,以及一個人工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工學的工	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響,不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。自 INf-III-4 人類日常生活中所經濟動植物及栽培養殖的方法。	教生【壽供道教閱壽省新學的(1)缺為問題。所謂與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,與明祖,	□頭報告、學習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 http://www.swa n.org.tw/docdir/ AZPH9O21Q4. pdf 台灣十大 外來入侵物種 https://www.you tube.com/watch ?v=o9URSeVr5 F8 我們的島 第 298 集 福壽 螺不福壽 (2005-03-28)

外,日前還有 明幾緒方法可 以防治語壽 螺? 生物的方法。 檢除螺卵。 阻陽人侵。 教師另外播放 【養鴨型素字 與解析人然又 有機】【群門稱人發。 教師另外播放 【養鴨型素字 有機】【群馬屬著 明體科人然又 有機】【群島屬著 明證 「美人 腿」 採 「生態法」却 制福壽螺一長 犯別 「推出順質 選音等格 防治 福壽螺管 「美人 犯別 報告 如此e.com/watch 2v=IrdIPBPX 及上 即 ,	 		
		哪人好 不	GoTIIIaGAGs 養鴨型蟲害鴨間稻天然大有機YouTube https://www.you tube.com/watch ?v=1FdFBPDX Dg 胖烏鰡 「美人腿」「好」 「生態場」「生態場」「生態場」「生態場」「生態場」」「生態場」「大生態場」「大生態場」「大生態場」「大生態」」「大生態」「大生態」」「大生態」「大学」、「大学」、「大学」、「大学」、「大学」、「大学」、「大学」、「大学」
httne://www.voii			中文)建尿 https://www.you

第八週	1	藥?不藥?	自學經用境媒題 自初學並蒐讀等究制 是 po-III-1 軟技環網問 是 po-III-2 過問觀、、體。 即 po-III-2 過問觀、、適。 即 po-III-2 適問觀察閱討宜 能科,、 適。 能科,、 論探	進「「作透例運驗來案一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	自 INg-III-2 人類活動學來經報場所是一個學學的學來經報的學來經數學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學	教單問來並螺片學問(1)會灣(2)養(3)可以的問題種播不,生題福被?福怕問題可就壽【壽師論螺進會螺門可就壽【壽師論螺進會螺門是螺福影導下何事。等等等等。	□頭報告、學習單	tube.com/watch ?v=twKjCGENy Vk 頑強福壽螺 小農新法計誘 自投羅網 20151116 公視 晚間新聞 https://www.you tube.com/watch ?v=8UHARgE1 6HE 我們的島 第 832 集 智取 福壽螺 (2015- 11-16) http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 http://www.swa n.org.tw/docdir/ AZPH9O21Q4. pdf 台灣十大 外來入侵物種 https://www.you tube.com/watch ?v=o9URSeVr5 F8 我們的島 第 298 集 福壽 螺不福壽 (2005-03-28)
-----	---	-------	---	--	--	---	----------	--

	福壽螺的後遺	https://youtu.be/
	症為何?	<u>GoTlI1aGAGs</u>
	(5)不用農藥防	養鴨剋蟲害 鴨
	治福壽螺的方	間稻天然又有
		機 YouTube
	法有什麼?	https://www.you
		tube.com/watch
		?v=1FdFBPDX
		Dg 胖烏鰡護
		「美人腿」採
		「生態法」抑
		制福壽螺一民
		視新聞
		https://www.you
		tube.com/watch
		?v=ynev8Hy2O
		<u>2I</u> 稻田噴灑苦
		茶粕 防治福壽
		螺危害
		https://www.you
		tube.com/watch
		?v=Vg0hq0cCg
		<u>4</u> 撿福壽螺賺
		錢 清寒戶1公
		斤可換8元
		http://www.epoc
		htimes.com/b5/1
		5/3/3/n4378315.
		<u>htm</u> 防治福壽
		螺 用對方法省
		本又健康
		https://www.you

第九週	1	良田種什麼?	社 3b-III-1 透過 適會議題	認識學是他家人的學生,不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	社 Ae-III-3 科學 和技術,應到 類別 類別 類別 類別 類別 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	教成分花濕種種別利版尋該料習圖(1)的師四成「地房電。用,找用,單表改起將個「「」」。電讓農途並中格為因學組農農「、「四 腦各地的完的。該為生別地地農 一人,種變地地組 平去做 學陣 途?	口頭報告、學習單	tube.com/watch ?v=twKjCGENy Vk.頑強福壽螺 小農新法計誘 自投羅網 20151116 公視 晚間新聞 https://www.you tube.com/watch ?v=8UHARgE1 6HE 我們的島 第 832 集 智取 福壽螺 (2015- 11-16) https://www.you tube.com/watch ?v=Lyl85JvhW DY 新景點? 種 向日葵賺觀光 財? 農民:綠肥 啦! https://news.tvbs .com.tw/life/420 681 休耕農地變 花海 民眾 「驚艷」 https://ourisland. pts.org.tw/conte nt/%E4%BC%9 1%E8%80%95 %E5%9C%B0 %E4%B8%8A
-----	---	--------	-----------------------	--	--	--	----------	--

原因與影響,評	(2)支持的理	%E7%A8%AE
估與選擇合適的	由。	%E4%BB%80
解決方案。	(3)不支持的理	<u>%E9%BA%BC</u>
社 3d-III-3 分享		休耕地上種什
學習主題、社會	(4)輿論的走向	廖
議題探究的發現	為何?	https://www.you
或執行經驗,並	(5)請學生發表	tube.com/watch
		?v=fuoqu3bJaNI
運用回饋資訊進	看完資料後自	賴在成龍溼地
行省思,尋求調	己的立場。	的候鳥(5分鐘
整與創新。	(6)請找一篇短	精華版)
	篇文章或五分	https://www.you
	鐘內影片輔佐	tube.com/watch
	報告內容。	<u>?v=30qCPpoa8</u>
		Nc 十年,改變
		的開始-成龍濕
		地環境經營成
		果回顧
		https://www.rea
		dr.tw/project/far
		mhouse/萬畝農
		舎良田起
		https://innews.pt
		s.org.tw/?p=434
		0田地種房第
		418 集
		https://www.you
		tube.com/watch
		?v=vP84-
		pfTXhw 我們的
		島 第 931 集
		【農電共生系

								列1】光電板下的新鮮事(2017-11-20) https://www.you tube.com/watch ?v=BI2dmpUw THO 熱線 屋頂 種電 两生板 降電 两能。 海電 大陽電;農地 種電 嚴檢策 生態考驗 https://www.you tube.com/watch ?v=ESZpv_Dzh zc【新聞展出 大種田故標 意, 體地 包 表, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
								「變相掠奪」 農地 三立新
第十週	1	良田種什麼?	社 3b-III-1 透過 適當的管道蒐集 社會議題的相關	認識與分析比 較臺灣農地改 作其他用途的	社 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用,應受到道	學生進行「農 地種花」、「農 地變濕地」、	口頭報告、學 習單	https://www.you tube.com/watch ?v=Lyl85JvhW DY 新景點?種

	T	1	r =	
資料,並兼顧不	案例。	德與法律的規	「農地種房」、	向日葵賺觀光
同觀點或意見。	能提出對臺灣	範;政府的政策	「農地種電」	財?農民:綠肥
社 3b-III-2 摘取	農地改作其他	或法令會因新科	分組報告。	吋立!
及整理社會議題	用途的論點或	技的出現而增	每個項目皆要	https://news.tvbs
相關資料的重	想法。	修。	安排不同人報	.com.tw/life/420
點,判讀其正確		社 Ca-III-2 土地	告,小組合計	<u>681</u> 休耕農地變
性及價值,並加		利用反映過去和	五分鐘,他組	花海 民眾
以描述和解釋。		現在的環境變	回饋兩分鐘。	「驚艷」
社 3d-III-1 選定		遷,以及對未來		https://ourisland.
學習主題或社會		的展望。		pts.org.tw/conte
議題,進行探究		山灰土		nt/%E4%BC%9
與實作。				1%E8%80%95
				%E5%9C%B0
社 3d-III-2 探究				%E4%B8%8A
社會議題發生的				%E7%A8%AE
原因與影響,評				%E4%BB%80
估與選擇合適的				%E9%BA%BC
解決方案。				休耕地上種什
社 3d-III-3 分享				麼 //
學習主題、社會				https://www.you
議題探究的發現				tube.com/watch
或執行經驗,並				?v=fuoqu3bJaNI 表码 大學 表面 表面 和
運用回饋資訊進				賴在成龍溼地
行省思,尋求調				的候鳥(5分鐘)
整與創新。				精華版)
ユニンへ石は小り				https://www.you
				tube.com/watch
				?v=30qCPpoa8 Nc 十年,改變
				的開始-成龍濕
				地環境經營成
				果回顧

	1	1		
				https://www.rea
				dr.tw/project/far
				mhouse/萬畝農
				舍良田起
				https://innews.pt
				$\frac{1}{\text{s.org.tw/?p=434}}$
				0田地種房第
				418 集
				https://www.you
				tube.com/watch
				?v=vP84-
				pfTXhw 我們的
				島 第 931 集
				【農電共生系
				列1】光電板下
				的新鮮事
				(2017-11-20)
				https://www.you
				tube.com/watch ?v=BI2dmpUw
				THO 熱線 屋頂
				種電 再生能
				源;太陽能板
				降溫集電;農地
				種電 嚴檢亂
				象;綠能政策
				生態考驗
				https://www.you
				tube.com/watch
				?v=ESZpv_Dzh
				zc【新聞深一
				度】農田長出

松二	1	11.田华层	素打工工人公民	÷孔;冰田□□11/日;美	카티 C HI 2 스마스트	₩₩ 【 2019 田	□ 〒五却 <i>十</i> 解	太陽能板!不 種田改種電 「變相掠奪」 農地 三立新 聞台 https://www.ne wsmarket.com.t w/land-factory/ 二次農地沉淪 錄
第十一週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考和作藝 2-III-5 能學達對生活的實力,一藝對生活的實力,一個學學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學的學	認的與認精理「車目理與此考廂里」的解識神解里」的解機進創主山、。合案府動理山,設計會與人。與人。一個,與人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於人,對於	視 E-III-3 設計 思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作的 質。 解 Bd-III-1 生活 美感的運用與 意實踐。	播山片賞一是教山影賞解底方何心麼教學裡子的【食學讓「麼播議讓讓里什最,念 詢的有符神以是 問經哪合?體生山方【畫生生」地源及什 過驗些里里影 猜」。里】觀瞭到 自核 去 例山	□頭報告、學習單	https://www.you tube.com/watch ?v=CfLsXdWyv g8 里山動物彩繪列車空拍影片 https://www.you tube.com/watch ?v=BOIw25YeF Bs 里山動物彩繪列車誕生過程 https://www.my desy.com/twrail 台鐵換新裝,穿山甲、草鴞領頭的里山動物列車發車了! https://www.fac ebook.com/watc h/?v=10155304

						教養人養人養子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子		985816193 【2018 里山好食節】影片 https://www.you tube.com/watch ?v=wRpx1xja1 Hg 里山倡議動畫 https://www.you tube.com/watch ?v=VIpvfySunL 02014.5.25【台灣真善美】農村復興!尋找台灣里山精神 《1「里山倡議」在台灣》
第十二週	1	尋找里山	藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及	認識里山倡議的背景、概念與精神。認識符合里山精神的案例。理解政府推行	視 E-III-3 設計 思考與實作。 視 A-III-2 生活 物品、藝術作品 與流行文化的特 質。	教師引導學生思考,林務局聯合台鐵共同打造「里山動物列車」的原因,為什麼要	□頭報告、學 習單	https://www.you tube.com/watch ?v=CfLsXdWyv g8 里山動物彩 繪列車空拍影 片 https://www.you

藝術作品的看	「里山動物列	綜 Bd-III-1 生活	這樣做?	tube.com/watch
法,並欣賞不同	車」的理念與	美感的運用與創	播放【里山動	?v=BOIw25YeF
的藝術與文化。	目的。	意實踐。	物彩繪列車誕	Bs 里山動物彩
綜 2d-III-2 體	理解里山精神		生過程】影片	繪列車誕生過
察、分享並欣賞	與概念,並以		讓學生觀賞,	程
生活中美感與創	此進行設計思		讓學生瞭解彩	https://www.my
意	考創作彩繪車		繪列車誕生的	desy.com/twrail
	厢主題。		過程。	台鐵換新裝,
119/1X II.1X-70	MILLES		現在里山動物	穿山甲、草鴞
			彩繪列車其實	領頭的里山動
			杉綱列甲共員 已經停駛了,	物列車發車
			但如果要再合	了!
			恒如来安丹日 作推出新一代	https://www.fac
			的里山彩繪列	ebook.com/watc
			車,除了以臺	<u>h/?v=10155304</u>
				985816193
			灣的動物來表	【2018 里山好
			現以外,還可以在以底具件	食節】影片
			以有什麼具代	https://www.you
			表性的物種或	tube.com/watch ?v=wRpx1xja1
			圖像。	Hg 里山倡議動
			請學生用想到	書
			的物種或圖像	声 https://www.you
			來設計自己的	tube.com/watch
			里山彩繪列	?v=VIpvfySunL
			車。	<u>0</u> 2014.5.25【台
				灣真善美】農
				村復興!尋找台
				灣里山精神
				《1「里山倡
				議」在台灣》
				哦」1上口/号/

第十三週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。自 ai-III-3 參與合作學習並與對於 享受學習科學的樂趣。	分組是人。是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,是一个人,	視 E-III-3 設計 思考與實作。 自 INf-III-4 人類 日常生活中所依 賴的經濟動植物 及栽培養殖的方 法。	讓自收導心一右在分的的讓自打好請好習學式帶剛稻今滴與學己割左朝小手離處角割學己穀的學的與過品領開體的,想生所,手外叢拿地,度下生所,穀生穀運的評學始驗點分法,種技必,稻著約以,稻分種收粒觀粒用辨。生進活點享。組的術須握子刀十45斜子組的集。察,以識 回行動滴心為米指手住,,公度斜。為米打 打複前方 憶種至 得	□頭報告、學 習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 https://www.you tube.com/watch ?v=WmtEgNgo nzo20130912 民 視特色校園我 最讚至雙溪國 小錄影種稻體 驗打穀
第十四週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實	分組合作進行 農夫體驗「割 稻」與「打	視 E-III-3 設計 思考與實作。 自 INf-III-4 人類	發下海報紙, 學生分組完成 內容。	□頭報告、學 習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index.

			作。 自 ai-III-3 參與 合作學習並與同 儕有良好的互動 經 驗,享受學 習科學的樂趣。	製 的工作。 分組製作校園 小農夫農事體 驗展版。 整理稻米成長 記錄本。	日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	(1)介紹米的名字、專屬Logo、主人立的誓約內容。 (2)每個歷程代表性的記錄照片。 (3)給夥伴與給米小孩的一段話。 整理稻米成長記錄本。		htm 米達人 「稻」此一遊 https://www.you tube.com/watch ?v=WmtEgNgo nzo20130912 民 視特色校園我 最讚至雙溪國 小錄影種稻體 驗打穀
第十五週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與 各項活動,在 表現自己的 表現的作達 中的作達成 中的作達成 等 2c-III-1 分資 與別,規劃常生 問題。 解決日 等 2d-III-2 體 察 2d-III-2 體 察 生活的 等 等 生活 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	分組合作規劃 執行米食餐會 餐點設計與製作。 表達對師長教 導的感謝之 情。	綜 Bc-III-3 運用 各類資源解決問 題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。 綜 Bd-III-2 正向 面對生活美感與 創意的多樣性表 現。	讓「「「「「「等讓論與教視菜認性全學主場問題」」」」」」,與想題與教視菜認性的學,挑師,單準。與人們之類的,與人們,與人們,與人們,與人們,與人們,可以與一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	□頭報告、學習單	無

						定菜單的內 容。		
第十六週	1	流動的饗宴	綜 2b-III-1 參與 等項活動一名, 等項活動已色, 中合作。 綜 2c-III-1 與 無 2c-III-1 類 與 期 期 期 期 期 期 期 期 期 期 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	分組合作規劃 執行米食餐製 作。 表達對師長教 導的。 情。	綜 Bc-III-3 運用 各類資源解決問 題的規劃。 綜 Bd-III-1 生活 美感的運用與創 意實踐。 綜 Bd-III-2 正向 面對生活美感與 創意的多樣性表 現。	上 由 長 所 自 時 的 日 , 数 是 大 的 前 動 り 一 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	習單	無
第十七週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思考,進行創意發想和實作。自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。	分組合作進行 農夫體驗「打 製」的工作。 分組製夫 小農大農 驗展超 整理稻本。 整理稻本。	視 E-III-3 設計 思考與實作。 自 INf-III-4 人類 日常生活中所依 賴的經濟動植物 及栽培養殖的方 法。	讓學生分組為 自己,技術的 等之所種的 以有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	□頭報告、學習單	http://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稻」此一遊 https://www.you tube.com/watch ?v=WmtEgNgo nzo20130912 民 視特色校園我 最讚至雙溪國 小錄影種稻體

第十八週	1	歡喜收割	藝 1-III-6 能學習設計思想的意思, 智設計思發想 自 ai-III-3 參與同 合作學習好 等好 等好 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別 等別	分農稻穀分小驗整記針是大人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人工的人	視 E-III-3 設計 思考與實作。 自 INf-III-4 人類 日常生活中所 賴的經濟動植物 及栽培養殖的方 法。	自打好請好習學式帶剛稻今滴與發學內(1字L的(2表片(3)米話整記己穀的學的與過品領開體的,想下生容介、go誓每性。給小。理錄所,穀生穀運的評學始驗點分法海分。紹專、約個的 夥孩 稻本種收粒觀粒用辨。生進活點享。報組 米屬主內歷記 伴的 米。的集。察,以識 回行動滴心 紙完 的 人容程錄 與一 成米打 打複前方 憶種至 得 ,成 名 立。代照 給段 長	□頭報告、學習單	トttp://library.tai wanschoolnet.or g/cyberfair2015/ ctps2015/index. htm 米達人 「稲」此一遊 https://www.you tube.com/watch ?v=WmtEgNgo nzo20130912 民 視特色校園我 最讚至雙溪國 小錄影種稻體 驗打穀
------	---	------	--	--	--	---	----------	---

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第一學期六年級運動技能彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	運動技能	實施年級 (班級組別	ハイピス	及	教學 節數	本學期共(20)			
彈性學習課程 四類規範	2. ■社團活動與技 3. □其他類課程	、專題、議題)探究 [藝課程(■社團活動 住民語文□服務學習	め□技藝課程)	察或校際 交	で流□自治	台活動□班級輔導[]學生自主學習[]領域補救教學	
設計理念	1.結合生活情境的 2.發展適合其年齡 3.培養日常生活中		カ						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		2 人際關係與團隊合作 體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。							
課程目標	1.培養耐力跑的基 2.訓練耐力跑的基 3.盡力完成活動中		次賞他人的表現。						
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □數學 □社會 ☑健康與體育	□自然科學 □藝	藝術 □綜合活動 □科技		☑性別平 □生命教育 □安全教育 □生涯規畫	□防災教育 🗹	技教育 口資訊教育	了 □能源教育 3元文化教育	
表現任務	□頭報告、學習單	□頭報告、學習單							
			課程為	兴構					
週次 節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	

第一週	1	耐力跑-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運	1.培養耐力跑的	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)直線、彎道	□頭報告、學	
77 2		11117772 111111	動技能的要素和	基本能力。	成與體適能之基	慢跑	習單	
			要領。	2.訓練耐力跑的	本概念。	教師說明並示		
			3c-Ⅲ-2 在身體	基本動作。	Bc-Ⅲ-2 運動與	範直線慢跑動		
			活動中表現各項	3.盡力完成活動	疾病保健、終身	作要領,良好		
			運動技能,發展	中的過程,並	運動相關知識。	的跑步能力,		
			個人運動潛能。	尊重和欣賞他	Ga-Ⅲ-1 跑、跳	再加上呼吸的		
			4d-Ⅲ-1 養成規	人的表現。	與投擲的基本動	配合。		
			律運動習慣,維		作。	跑步距離六十		
			持動態生活。			公尺,從起跑		
						開始到結束,		
						都要輕鬆慢		
						跑,同時規律		
						呼吸。		
						請學童們排列		
						整齊後,成直		
						向排列練習。		
						隊伍依照跑道		
						規劃排列,每		
						一列隊伍排在		
						一條跑道上,		
						讓學童能夠依		
						循跑道行進。 ************************************		
						教師吹哨後,		
						請第一排學童		
						開始練習。		
						學童練習結束		
						後,請由左右		
						未練習的空地		
						返回,以方便		

下一排學童練
習。
依字讓下一排
學童練習,直
到全班練習完
畢。
練習約五到七
遍。
接著練習彎道
慢跑六十公
尺,教師吹哨
後,請第一排
學童開始練
習,接著讓下
一排學童練
習,直到全班
練習完畢。
練習約五到七
遍。
(2)直線加彎道
慢跑
教師說明並示
範直線加彎道
慢跑動作要
領,維持慢跑
速度後配合規
律呼吸。
練習方式為慢
跑直線六十公
尺,持續彎道

						慢跑六十公 尺。 請學童們排列 整齊後,解習所 一排,直 一排學童 一排,直 習完 等 三 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		
第二週	1	耐力跑-田徑	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各環外發展。 活動中能力運動技能,發展。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣, 持動態生活。	1.培養耐力跑的基本能力。 2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程,並尊重和欣賞他人的表現。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終頭相關知識。 Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	(1)慢教範作的再配跑公開都跑呼請整向隊 直跑師直要跑加合步尺始要,吸學齊排伍 線領步上。距,到輕同。童後列依 等一並跑良力吸一六起束慢規一排成習跑 道一示動好,的一十跑,律一列直。道	□頭報告、學	

規劃排列,每 一列除伍排在 一條股資係。 物節如收收, 請節亦以收置 開始雖結和 後,請節的以方便 開始雖結在 未練面在空地 返回一排學童 習。 下一排學章 習。 「你主讓來 習。 「你主讓來 習。 「你主讓來 習的五到七 遍。 經對的五到七 遍。 接着與六年的 後,前第一排 學道 使脫,教師第一排 學道 接著 要 「持善章線 習,接著 讓 「一排學章 第一排 章 第一排 章 第一排 章 第一排 章 第一		 		
一條跑道上, 薩學道行進。 教師吹哨後, 請第一排學童 開始練習 學童練習結束 後,謂的心力便 下一排學童 一個子 一個子 一個子 一個子 一個子 一個子 一個子 一個子		規則	劃排列,每	
護學童能夠依 僧簡與遺行進。 教師吹可後。 請第一排習。 學童練習結束 後,請中左右 未練習的空地 返回一排學童練 習。 一排學童練 習。 一排學童主 一排學童達 一排學童達 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類		<u> </u>	列隊伍排在	
護學童能夠依 僧簡與遺行進。 教師吹可後。 請第一排習。 學童練習結束 後,請中左右 未練習的空地 返回一排學童練 習。 一排學童練 習。 一排學童主 一排學童達 一排學童達 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類		1	條跑道上,	
情胞適行進。 教師吹哨後, 請第一排學童 開始練習。 學童練習結束 後,請由元右 未練習的空地 返回,以方便 下一排學童練 習。 依序讓解習,直 到全班總習 習。 依摩達練習內完 畢。 劉的五刊七 遍。 接著練習營道 慢陷六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 ·排學章開始練 習,接著讓下 ·排學可到全班 練習完畢。				
教師吹鳴後, 請第一排學童 開始練習結束 後,請由左右 未練習的空地 返回,以力便 下一排學童練 習。 依序讓解了 習。 一排學童 報題, 類主 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 類。 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類				
請第一排學童 開始練習。學童 練習的生物 學童 練習的 中華				
開始練習。 學亞練習結束 後,練習的空地 返回,以方便 下一排學童練 習「一排學單介。 「一排學單子 「一排學單子 「一排學單子 「一排學單方。 「一排學單子 「一排學單子 「一一,一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
學童練習結束 後,練習的空地 返口,以方便 下一排學童練 習。 依序讓下一排 學童練習 到全。 練習約五到七 遍。 練習約五到七 遍。 接達納不 授與 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人				
後,請由左右 未練習的空地 返回,以方便 下一排學童練 習。 依序讓下一排 學童練習,直 到全班練習完 畢。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後、請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童司全班 練習完單。				
未練習的空地 返回,以方便 下一排學童練 習。 依序讓下一排 學童萊班練習完 畢命 練習約五到七 編。 練習約五到七 編。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接筆童練 習,接筆童練 習,每面全班 練習到全班				
返回,以方便下一排學童練習。 一排學童練習。 一樣字文字 一樣子 一樣子 一樣子 一樣子 一樣子 一樣子 一樣子 一樣子				
下一排學童練習。 依序讓下一排 學童練習,直 到全班練習完 畢。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
習。 依序讓下一排 學童練習,直 到全班練習完 畢。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童所始練 習,接著讓下 一排學童練 習,每到全班 練習完畢。				
依序讓下一排學童練習,直到全班練習完畢。 練習約五到七遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
學童練習,直 到全班練習完 畢。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
到全班練習完 事。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
畢。 練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
練習約五到七 遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
遍。 接著練習彎道 慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
接著練習彎道慢跑六十公尺,教師吹哨後,請第一排學童開始練習,接著讓下一排學童練習,直到全班練習完畢。				
慢跑六十公 尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。		- , -		
尺,教師吹哨 後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
後,請第一排 學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
學童開始練 習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。				
習,接著讓下 一排學童練 習,直到全班 練習完畢。		後	,請第一排	
一排學童練 習,直到全班 練習完畢。		學	童開始練	
習,直到全班 練習完畢。		羽台	,接著讓下	
練習完畢。		→ ‡	排學童練	
		習	,直到全班	
		練	習完畢。	
練習約五到七				

						遍(2)慢教範慢領速律練跑尺慢尺請整向接一習練練遍。 。直跑師直跑,度呼習直,跑。學齊排著排,習習。 加明加作持配。式六續十一們,練序童到畢五 一個,一個,一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個,一個,一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個		
第三週	1	耐力跑-田徑	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展	1.培養耐力跑的基本能力。 2.訓練耐力跑的基本動作。 3.盡力完成活動中的過程,並	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。	(1)耐力跑 PART1 教師說明並示 範耐力跑 PART1 練習, 目的在於用穩 定的速度,完	□頭報告、學 習單	

				I	
個人運動潛能。	尊重和欣賞他	Ga-Ⅲ-1 跑、跳	成長遠的距		
4d-Ⅲ-1 養成規	人的表現。	與投擲的基本動	発 。		
律運動習慣,維		作。	練習方式為跑		
持動態生活。			跑走走操場三		
			圈,通常小學		
			操場距離為兩		
			百公尺,跑步		
			方式為慢跑一		
			百五十公尺		
			後,再行走五		
			十公尺,如此		
			循環三趟。		
			提醒學童若要		
			超前前者,須		
			由右方跑道超		
			越,以兼顧安		
			全與規則。		
			教師在起跑線		
			後一百公尺設		
			一角錐,提醒		
			學童慢跑一百		
			五十公尺後,		
			改為行走。		
			將全班分成三		
			排,第一排慢		
			跑約五十公尺		
			後,換第二		
			排;在五十公		
			尺後換第三		
			排,依此順序		
		l	17/1 [1八世山川大/]		

讓全班學童線 習完邮吹喝後, 請第一排學童 開婚練習,近 題緣網可。 (2)耐力跑 PART2 教師說明並示 範耐力跑 PART2 練別 整理學童一次 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個				
教師吹哨後, 請第一排學童 開始練歌近起 距線即可。 (2)耐力跑 PART2 教師說即並不 範耐力跑 PART2 練習, 希望學童加強 體力中之一 體力中之一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			讓全班學童練	
請第一排學童 開始練習,位 置只要靠近起 跑線即可。 (2)耐力跑 PARI2 教師說明並示 範耐力跑 PARI2 練習, 希望學一章 加強 體力力。 練習方式為慢 跑燒來与三屬。 通常小三屬。 通常小三屬。 理難為即任 三種。 透電音無 法的完可 是一種。 透過東 前五十公尺再 行走,到第三 圖時再開始慢 跑。			習完畢。	
請第一排學童 開始練習,位 置只要靠近起 跑線即可。 (2)耐力跑 PARI2 教師說明並示 範耐力跑 PARI2 練習, 希望學一章 加強 體力力。 練習方式為慢 跑燒來与三屬。 通常小三屬。 通常小三屬。 理難為即任 三種。 透電音無 法的完可 是一種。 透過東 前五十公尺再 行走,到第三 圖時再開始慢 跑。			教師吹哨後,	
置只要靠近起 距線即可。 (2)耐力跑 PART2 教師說明並示 範耐力跑 PART3 練習, 希達學量加強 體力,完成全 程慢跑的能 力。 練習方式為慢 距操為國際 理難為兩百公 尺,如此循環 三趙。 是整學宣若無 法距完三國, 在第二國結束 前五十公尺再 行走,到新三 圖時再開始慢 跑。			請第一排學童	
置只要靠近起 距線即可。 (2)耐力跑 PART2 教師說明並示 範耐力跑 PART3 練習, 希達學量加強 體力,完成全 程慢跑的能 力。 練習方式為慢 距操為國際 理難為兩百公 尺,如此循環 三趙。 是整學宣若無 法距完三國, 在第二國結束 前五十公尺再 行走,到新三 圖時再開始慢 跑。			開始練習,位	
題線即可。 (2)耐力的 PART2 教師說明並示 範耐力的 PART2 練習, 希望ア 無面功強 體力,完成全 程慢的的能 力。 維習方式為慢 的與常場三層。 與解場「學場場 距離為兩百公 尺,如此循環 三越。 提醒學童若無 法胞完三層。 在第二層結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。				
(2)耐力跑 PART2 教師說明並示 範耐力跑 PART2線習, 希望學童加強 體力,完成全 程慢跑的能 力。 練習方式為慢 跑操場三國, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,她此循環 三越。 提醒學童若無 法跑完三國, 在第二公尺再 行走,到第三 國時再開始慢 跑。			跑線即可。	
PART2 教師說明並示範刊力跑 PART2 練習, 希望學童加強體力,完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢節操場三圈,通常小學操場距離為兩百公尺,如此循環三體學童若無法跑完三圈,在第二圈結束前五十公尺再行走,到第三區隔時再開始慢跑。			(2)耐力跑	
範耐力跑 PART2 練習, 希室學童加強 體力,完成全 程慢跑的能 力。 解習方式為慢 跑曉場場 。 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趋。 提醒學童若無 法跑完三圈 , 在第二人 是體學主若無 法、地元三十一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
PART2 練習, 希望學童加強體力,完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢 跑操場。獨屬, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			教師說明並示	
希望學童加強 體力,完成全 程慢跑的能 力。 練習方式為慢 跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,她此循環 三趟擊童若無 法跑完三圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			範耐力跑	
體力,完成全程慢跑的能力。 練習方式為慢 跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			PART2 練習,	
程慢跑的能力。 線習方式為慢 跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			希望學童加強	
力。 練習方式為慢 跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			體力,完成全	
練習方式為慢 跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			程慢跑的能	
跑操場三圈, 通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			力。	
通常小學操場 距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			練習方式為慢	
距離為兩百公 尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			跑操場三圈,	
尺,如此循環 三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			通常小學操場	
三趟。 提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			距離為兩百公	
提醒學童若無 法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			尺,如此循環	
法跑完三圈, 在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			三趟。	
在第二圈結束 前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			提醒學童若無	
前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			法跑完三圈,	
前五十公尺再 行走,到第三 圈時再開始慢 跑。			在第二圈結束	
圏時再開始慢 跑。				
圏時再開始慢 跑。			行走,到第三	
跑。				
			將全班分成三	

						排跑後排尺排讓習教請開置跑教情明內第五換在換依班畢吹一練要即依,提。十二三順童 後學,近。練予練慢尺 公 序練 ,童位起 習說習		
第四週	1	跳投-籃球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、培養學 籃球。 一、球球。 一、調練學 一、調練學 一、調整 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 原地運球 後上際 說明歷地運球 後期上運球 後持兩大學 養育, 養育, 養子 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	口頭報告、學 習單	

	方式,在右邊	
	籃板下約三步	
	距離,面向籃	
	框後做好準備	
	動作,開始時	
	依據動作要領	
	練習。	
	教師吹哨後,	
	第一位學童開	
	始練習,上籃	
	學童練習結	
	束,負責撿球	
	在交給下一位	
	同學。	
	教師在學童練	
	習時,適當地	
	給予動作指	
	導。	
	練習約五到七	
	遍。	
	(2) 傳球後原	
	地上籃	
	説明傳球動	
	作,傳球者位	
	於罰球線附	
	近,準備傳球	
	給藍下的隊	
	友,動作為兩	
	手持球,手臂	
	彎曲將球置於	
	与曲心亦且心	

胸前,傳球時
以手肘力量,
往傳球方向推
出,接球者接
球後,轉往籃
下上籃。
上籃動作正常
為右腳第一
步,左腳第二
步膝蓋彎曲
後,躍起上
太近,直接以
請學童們尋找
後,以兩排方
式練習。
練習方式為一
排排在罰球線
後方,另一排
在右邊籃下,
由第一位學童
前進一步後準
備練習。
練習約三到五
遍。
全班練習後,
教師依據練習

						情形,給予說 明或提醒。		
第五週	1	跳投-籃球	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各價運動技能,發展個人運動潛能,發展個人運動習慣,對應與不可能,對應與不可能,可能與一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	一、球。、球。、時,該看學館、一、球。、時,該所不可以,以對於一、時,該所不可以,與一、時,以對於一、時,以對於一、時,以對於一、時,以對於一、時,以對於一、時,以對於一、時,以對於一、以對於一、以對於一	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動作及基礎戰術。	(1)教範訓距用近離說要作以後一進兩蓋中練個組成排後距排撿跳師跳練離跳與。明領,外,部併腳跳投習籃,兩排方離在球投說投學以躍籃。跳並在持右,攏同躍籃方框將排在約,籃。並作在,籃的動範距球往腳接彎在。為一童第球步二準一一,中利拉距,作動離。前跟著膝空,一分一線的排備	□頭報告、學習單	

	第一排學童持	
	球,教師吹哨	
	後開始練習,	
	學童練習跳投	
	結束後,移動	
	至籃下那一排	
	後方協助撿	
	球。	
	第二排學童依	
	序撿球,然後	
	到第一排後方	
	準備練習跳	
	投。	
	每位學童練習	
	約三到五遍。	
	(2)原地運球後	
	跳投	
	教師說明並示	
	範原地運球後	
	跳投動作,除	
	了訓練跳投之	
	外,還要練習	
	運球後持球的	
	穩定動作。	
	說明原地運球	
	後跳投動作要	
	領並示範動	
	作,準備動作	
	為左腳前、右	
	腳後雙手持	

				1	1		T	
						球,開始時右		
						手原地運球三		
						下,然後持		
						球,接著做跳		
						投動作。		
						練習方式為一		
						個籃框為一		
						組,將學童分		
						成兩排,第一		
						排排在罰球線		
						後方約一步的		
						距離、第二排		
						排在籃下準備		
						換球。		
						第一排學童持		
						球,教師吹哨		
						後開始練習,		
						學童練習跳投		
						結束後,移動		
						至籃下那一排		
						後方協助撿		
						球。		
						第二排學童依		
						序撿球,然後		
						到第一排後方		
						準備練習原地		
						運球後跳投,		
						每位學童練習		
						約三到五遍。		
第六週 1	1	頂球-足球	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)原地射門	口頭報告、學	

		T	T	1	
動技能的要素和	足球頂球的能	成與體適能之基	請學童練習射	習單	
要領。	力。	本概念。	門,試著正確		
3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	踢球,練習踢		
活動中表現各項	足球頂球的動	疾病保健、終身	球方向更準		
運動技能,發展	作。	運動相關知識。	確。		
個人運動潛能。	三、在戶外的	Hb-Ⅲ-1 陣地攻	利用兩個角		
4d-Ⅲ-1 養成規	環境中,懂得	守性球類運動基	椎,置於左右		
律運動習慣,維	適應環境,行	本動作及基礎戰	兩邊,作為足		
持動態生活。	動自如。	術。	球們練習使		
			用,左右兩邊		
			距離五公尺。		
			隊伍依照球場		
			規劃排列,每		
			一組隊伍左右		
			保持距離。		
			兩人一組,一		
			人練習射門,		
			另一人協助撿		
			球。		
			請第一排學童		
			先到角錐後方		
			約十公尺處,		
			協助撿球。		
			第二排學童前		
			進到角錐五公		
			尺前停止,準		
			備射門。		
			練習約兩分		
			鐘,換下一排		
			練習,全班練		
			然首 / 主以然		

	型	肾三到五遍。	
	教	牧師依據練習	
	信	青形,給予說	
	明	月或提醒練習	
	内	內容。	
	(2	2)傳球後射門	
		数師說明並示	
			
		助作要領,行	
		性時適時傳球	
		合旁邊隊友,	
		家友接球後練	
		图射門。	
		划用兩個角	
	•	能,置於二十 一	
		公尺處左右兩	
		暑 ,作為足球	
		付門練習使	
		月,左右兩邊	
		巨離五公尺。	
		青學童們排列	
		整齊後,成兩	
		非直向排列練	
		■ * 兩人一組,先	
		が入り組入し 情第一組的學	
		月	
		约十公尺的位 第45章 按键。	
		置負責撿球。 # / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	
		其他組別就練	

						習位置準備練習,待教師吹哨後開始。練習四到六遍。教師於學童練習時,就近給予指導。		
第七週	1	頂球-足球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣。	一足力二足作三環適動「一足力二足作三環適動」の大量では、調理がある。、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動作及基礎戰術。	(1)教範作習球說動體下準頂示練球頭公下瞄碰到向師向,用。明作移方確球範習向頂尺時準觸反上明頂高頭 上領到位用 上雙拋方待用球等後球並球空頂 頂,足置額 頂手球約球額輕球,環上動練 球身球,頭 球持到一落頭輕碰再	□頭報告、學習單	

	將	球接住。	
	請	全班學童調	
	整	左右距離,	
	成	横排練習。	
		一排學童前	
		五公尺後向	
		轉,準備練	
		J o	
		:師吹哨後開	
		練習,練習	
		間約三分	
		:,結束後再	
		下一排,直	
		全班練習完	
	- 単		
	·	· · 全練習時,	
		·里然百时了。 :師適時就近	
		予指導。 公益語(1)	
	· · · · · ·)向前頂球	
		(師說明並示	
		i向前頂球動	
		,在高空利	
		額頭頂球作	
		球的動作。	
		明向前頂球	
		作要領,將	
		球拋到身體	
		前上方,腳	
	步	移動到適合	
	頂	球的位置,	

準確地用額頭
向前頂。
示範向前頂球
練習,雙手持
球向斜前上方
拋球到頭頂上
方約一公尺
處,待球落下
時,左腳往前
一步,上半身
前傾,再用額
頭瞄準足球輕
輕碰觸,等球
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
後,再將球接
住。
整左右距離,
成横排練習。
第一排學童前
進五公尺後面
尺,準備練
習。
教師吹哨後開
始練習,練習
時間約三分
鐘,結束後再
換下一排,直
到全班練習完

						畢。		
第八週	1	高手托球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各種人類。 個人Ⅲ-1 養成,養性,對應生活。	一,球的三排的三和假紀一、球態,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,以下,	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終調相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性 球類運動基本。	(1)習教範作動手握輕對準腳後往手手開膝手上手前擊左置教發好擊 師擊,作持拳拋準備前,後平前始蓋將拋用用球大。師球發發明發明領,左,擊作右手伸放。,彎輕接由擊度平 範作前球 並球發,右手右出為腳握,在 左,輕著下球約行 擊,準練 示動球左手輕手。左 拳左右 腳左往右往,在位 牆做備	回頭報告、學習單	

 	 _	
	動作,距離牆	
	壁約六公尺,	
	準備後將球發	
	出,球擊中牆	
	壁後再接住	
	球。	
	以横排方式練	
	習,請第一排	
	學童到牆壁前	
	六公尺處,準	
	備練習擊牆發	
	球。	
	練習約兩分	
	鐘,再換下一	
	排,直到全班	
	練習完畢。	
	(2)相互發球	
	教師說明並示	
	範相互發球的	
	練習,目的在	
	於練習發球能	
	力和控制力。	
	說明相互發球	
	動作要領,發	
	球除了做好發	
	球動作,還需	
	控制力道,讓	
	球落進想要的	
	位置。	
	練習方式為兩	
	MV 11 2 2 4 10 111	

						人一組,兩人 距離。 持球學童對 同學單對近試著 時學 實 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期		
第九週	1	高手托球-排球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	一、培養學童 排球高手托球 的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。	教師吹哨後開 始練學 新導學 新導學 新 新 新	□頭報告、學 習單	
			3c-Ⅲ-2 在身體 活動中表現各項 運動技能,發展 個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規	二、訓練學童 排球高手托球 的動作。 三、下課時, 和同學打球,	Bc-Ⅲ-2 運動與 疾病保健、終身 運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性 球類運動基本動	範向上高手托 球動作,在空 中練習雙手托 球。 說明向上高手		

律運動習慣,維	假日時,和年	作及基礎戰術。	托球動作要	
持動態生活。	紀相仿的鄰居	TI XII YE IXIN	領,身體移動	
112000	一起運動。		到排球下方的	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		位置,準確地	
			用雙手托球。	
			示範向上高手	
			. 托球練習,雙	
			手持球向上拋	
			球到頭頂上方	
			約一公尺,待	
			球落下時,以	
			雙手手指圍成	
			球體約三分之	
			二圓,瞄準排	
			球以手臂力量	
			並掌握托球時	
			機向上托球,	
			等球碰到反彈	
			後,再將球接	
			住。	
			請全班學童調	
			整左右距離,	
			成橫排練習。	
			第一排學童前	
			進五公尺後向	
			後轉,準備練	
			羽。首	
			教師吹哨後開	
			始練習,練習	
			時間約三分	

	鐘,結束後再
	換下一排,直
	到全班練習完
	畢。
	(2)向前高手托
	球
	教師說明並示
	範向前高手托
	球動作,在高
	空利用高手托
	球作傳球的動
	作。
	托球動作要
	領,將排球拋
	到身體斜前上
	方,腳步移動
	到適合托球的
	位置,準確地
	用雙手托球讓
	球向前。
	示範向前高手
	托球練習,雙
	手持球向斜前
	上方拋球到頭
	頂上方約一公
	尺處,待球落
	下時,左腳往
	前一步,上半
	身前傾,再用

						雙並球前等反球請整成第進向尺習教始時鐘手用,上球彈接全左橫一五牆,。師練間,上球彈接全左橫排公壁準、吹習約。學距練學尺約備、哨,三難將一,壁將一調,。前面公開習。		
第十週	1	正手低手擊球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、培養學童 羽球正手低手 擊球的能力。 二、羽球正手低手 擊球的動作。 三、下學打, 和同學打,和 假日時, 和相仿的鄰居	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)發球 教師說明並示 範發球動作, 目的在於練習 發球動作,能 準確地擊中羽 球。 請學童們排列 整齊後,依序 在球場中排	□頭報告、學 習單	

	T T	 	
	一起運動。	好,左右保持	
		適當距離,由	
		第一排向前三	
		步後停止,背	
		向其他同學練	
		習。	
		在學童前方十	
		公尺處放置一	
		個角椎,教師	
		吹哨後,第一	
		排學童練習發	
		球,將球擊	
		出,隨後撿球	
		到角錐處,面	
		向同學再練習	
		第二遍。	
		依序由第二排	
		練習到全班練	
		習完畢,練習	
		約五到七分	
		鐘。	
		(2)發球回擊	
		教師說明並示	
		範發球回擊的	
		練習,目的在	
		於練習發球能	
		力和練習接	
		球。	
		說明發球和回	
		擊動作要領,	
		T-1/11 X IX	

	發球控制好力	
	道,讓球落進	
	對面學童附近	
	位置;回擊要	
	判斷球的落	
	點,接著做好	
	擊球動作。	
	教師示範練習	
	動作,並請一	
	位學童協助示	
	範。	
	練習方式為兩	
	人一組,兩人	
	距離約六公	
	尺。	
	持球學童要將	
	球發球到對面	
	同學附近,對	
	球用球拍擊	
	口。	
	教師吹哨後開	
	始練習,時間	
	約三分鐘,發	
	球與接球學童	
	再互換練習動	
	作。	
	教師依據練習	
	情形,給予說	
	明或提醒練習	

						內容。		
第十一週	1	正手低手擊球-羽球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和。3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各體,與實質的學素的。1d-Ⅲ-1 養別。1d-Ⅲ-1 養別。	一羽擊二羽擊三和假紀一、球球、球球、同日相起聲手能練手動課打,的動學低力學低作時球和鄰。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)上教範上練式量球說向要動的地向示向習向頂尺時拍以掌向球正擊師正擊習,由。明上領到位用上範上,上上,,,手握上由手球說手球用以下。正擊,羽置手擊正擊左拋方待以瞄臂擊擊高低。明低動正手往。手球球球,臂球手球手球約球右準力球球處手。手作手臂上。低動拍下準揮。低練持到一落手羽量時,落向、示向,方力擊。手作移方確拍。手。球頭公下持球並機等向	□頭報告、學習單	

		下,再將球接	
		住。	
		請全班學童調	
		整左右距離,	
		成橫排練習,	
		第一排學童前	
		進五公尺後向	
		後轉,準備練	
		習,教師吹哨	
		後開始練習,	
		練習時間約三	
		分鐘,結束後	
		再換下一排,	
		直到全班練習	
		完畢。	
		(2)正手低手向	
		前擊球	
		教師說明並示	
		範正手低手向	
		前擊球動作,	
		在學會低手擊	
		球後,再利用	
		身體讓羽球向	
		前。	
		說明正手低手	
		向前擊球動作	
		要領,將羽球	
		拋到身體右斜	
		前上方,右腳	
		移動到適合擊	
		12 2/32 3/O D 3	

		球的位置,準	
		確地用右手持	
		球拍擊球讓球	
		向前。	
		示範正手低手	
		向前擊球練	
		習,左手持球	
		向右斜前上方	
		抛球到頭頂上	
		方約一公尺	
		處,待球落下	
		時,右腳往前	
		一步,上半身	
		前傾,再用右	
		手持球拍瞄準	
		羽球並用低手	
		擊球,使球向	
		斜前上方行	
		進。	
		請全班學童調	
		整左右距離,	
		成橫排練習,	
		第一排學童前	
		進五公尺後停	
		止,準備練	
		習,教師吹哨	
		後開始練習,	
		練習時間約三	
		分鐘。	

第十二週	1	各式傳球-樂樂棒	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)擊滾地球跑	□頭報告、學	
		球	動技能的要素和	樂樂棒球各式	成與體適能之基	- 「単	習單	
			要領。	傳球的能力。	本概念。	型 教師說明並示		
			3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	範擊滾地球跑		
			活動中表現各項	樂樂棒球各式	疾病保健、終身			
			運動技能,發展	傳球的動作。	運動相關知識。	在於實際練習		
			個人運動潛能。	三、在團體活	Hd-Ⅲ-1 守備/跑			
			4d-Ⅲ-1 養成規	動的過程中,	分性球類運動基	連結。		
			律運動習慣,維	懂得與同學們	本動作及基礎戰	説明打擊動作		
			持動態生活。	互動並學習團	術。	要領,將球座		
				隊合作。		高度調整於腰		
						部高度,打擊		
						方向要往內		
						野,注意置棒		
						習慣,然後盡		
						力跑壘。		
						請學童成縱向		
						排列練習,是		
						操場面積成二		
						到四排縱隊,		
						第一位學童前		
						進三步後到打		
						擊位置,本壘		
						板與一壘壘包		
						距離十五公		
						尺。		
						教師要提醒學		
						童注意安全,		
						避免練習時發		
						生危險。		

(2)接滾地球傳 一疊 教師說明並不 範接液地球傳 一疊的則作, 連結核凝和傳 來的動作。 訓練學章接到 滾地球地並節。 動地球地地節節 方向傳球後 我 地球地遊節節 方向傳球後 地球接 地球球接 地球球接 地球學童協助 在一疊接球 接著不乖,一位 學童接沒 地球 並傳球方 成三 排,第一 排樂至 東接滾地 東接袞地 東接袞地 東接袞地 東接袞地 東接袞地 東接袞地 東接袞地 東接袞				
教師說班球傳 一學的動作, 連絡接取和傳 球的動作。 訓練學童接,能 這班地雖滿 方向傳球。 教的球傳 方向傳球。 教的球傳 一學一體 一學一體 一學一體 一學一體 一一學一體 一一一學一一一一一一一一一			(2)接滾地球傳	
 範接液地球傳 一連的動作。 連結接球和傳 球的動作。 訓練學童接到 滚地球後、範 迅速地球後、範 力方向傳球球 地球傳學童協助 在一量接球, 一位學童養財 養養疾 、一世球 並傳球冷地 並傳球冷地 、一世界 一世界 一世界 一時 一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十			一壘	
一疊的動作,連結接球和傳 球的動作。 訓練學童接到 滾地球後,能 迅速地並碰 方向傳一一 一位學童協助 在一學童協助 在一學童協助 在一學童遊球, 接著球一位 學童遊球沒也球 並傳班分成三 排,第一排丟 滾地球!第二 排練習度球 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 事 一 一 一 一 一 一			教師說明並示	
連結接球和傳 球的動作。 訓練學童養 一班球後, 一班學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一位學童子 一時 一位學童子 一時 一位學一一時 一位學一一時 一一時 一一時 一一時 一一時 一一時 一一時 一一時			範接滾地球傳	
球的動作。 訓練學童接到 滚地球後,能 迅速地並瞄準 方向傳球。 教師宗範接滾 地球傳量 明功在一疊發球, 在一疊發球。 一位學童音球。 讀全班一步擊音球。 讀音全班一排表 滚地球 並傳球。 清樂習一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時			一壘的動作,	
訓練學童接到 滚地球後,能 迅速地球 教師不範接滾 地球傳一屬助 在一疊療 一位學童協助 在一疊接來 每 養養球 一位學學童接沒 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			連結接球和傳	
滾地球後,能 迅速地並瞄準 方向傳球。 教師亦傳極。 教師亦傳極, 一位學童協助 在一壘聲接球, 接著示能在一 疊聲接球 窓地 立傳球。 請全班分成三 排,地球 並傳球 一排,等二 排練報母接線地 球並傳球,等 三排練習 三排練習 三排練習 一 疊接球。			球的動作。	
迅速地並瞄準 方向傳球。 教師不範接滾 地球傳一壘, 一位學童協助 在一壘接球, 接著不範在一 壘接球,一位 學童養接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳球。 等一排經習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			訓練學童接到	
方向傳球。 教師示範接滾 地球傳一壘, 一位學童協助 在一壘接球, 接著來說,一位 學童接沒地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球 一排經習接滾地 球並傳球,第 三排練習接滾地 球並傳球。 第一排練習在 壘上接來。 第一排樂童在 本學位置面向 內野,準備朝			滾地球後,能	
教師示範接滾 地球傳一壘, 一位學童協助 在一壘接球, 接著示範在一 壘接球球心位 學童傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球對接沒地 球並傳球,第二 排練習程 一一一壘接球。 第三排練習 三排練習 三排練習 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			迅速地並瞄準	
地球傳一壘, 一位學童協助 在一壘接球,接著示範在一 壘接球,一位 學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球碰摩袞地 球球一 球球一 車接球,第 三排練習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
一位學童協助 在一壘接球, 接著示範在一 壘接球,一位 學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳珠了第 三排練習在一 疊接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			教師示範接滾	
一位學童協助 在一壘接球, 接著示範在一 壘接球,一位 學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳珠了第 三排練習在一 疊接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			地球傳一壘,	
在一壘接球,接著示範在一壘接球,一位學童接滾地球並傳球。 請全班分成三排,第一排丟滾地球,第二排練習接滾地 球並傳球,第二排練習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			一位學童協助	
接著示範在一 墨接球,一位 學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 墨接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
量接球,一位 學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滚地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 量接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			接著示範在一	
學童接滾地球 並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 疊接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			壘接球,一位	
並傳球。 請全班分成三 排,第一排丟 滾地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
排,第一排丟 滚地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
排,第一排丟 滚地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 壘接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝			請全班分成三	
滚地球,第二 排練習接滾地 球並傳球,第 三排練習在一 疊接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
球並傳球,第 三排練習在 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
球並傳球,第 三排練習在 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
三排練習在 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
量接球。 第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
第一排學童在 本壘位置面向 內野,準備朝				
本壘位置面向 内野,準備朝				
内野,準備朝				

第十三週 1	各式傳球-樂樂	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養	Ab-Ⅲ-1 身體組	滾地球;第二 排學量之本 事是一一 事事中 事事中 事事。 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	□頭報告、學	
	棒球	動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現會,發展個人運動技能,發展個人運動人運動智能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動態生活。	學童樂樂 棒球各式	成與體適能之 基本概念。	後教範後動球球說作確後定地球示傳傳明為一人,作後。明要實,持往。範一一一並二一會選速 以時領接右球目 內學 以一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	習單	

請三位學童協 助示範,一人 佔本壘位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔一壘位 置。請本壘學 童持球往內野 拋,教師接球 後,將球傳往 二二學學
后本壘位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔一壘位 置。請本壘學 童持球往內野 拋,教師接球 後,將球傳往 二壘,二壘學
另一人佔二壘 位置,最後一 位佔一壘位 置。請本壘學 童持球往內野 拋,教師接球 後,將球傳往 二壘,二壘學
位置,最後一位佔一壘位置。請本壘學童持球往內野地,教師接球後,將球傳往二壘,二壘學
位佔一壘位 置。請本壘學 童持球往內野 拋,教師接球 後,將球傳往 二壘,二壘學
置。請本壘學 童持球往內野 拋,教師接球 後,將球傳往 二壘,二壘學
童持球往內野 抛,教師接球 後,將球傳往 二壘,二壘學
地,教師接球後,將球傳往二壘,二壘學
地,教師接球後,將球傳往二壘,二壘學
後,將球傳往 二壘,二壘學
二里,二里學
マーフ・ログァ トレー・
練習方式為將
全班分成四
排,第一排學
童持球在本壘
及後方,第二
排在二、三壘
間的內野及後
二壘及後方,
第四排在一壘
■
教師吹哨後開
始練習,練習
時間約三分
練習結束後,
各排輪轉交換

線習位置。 教師要提醒學 童上意發全全, 避免練習時發 生危險 (2)外野傅二壘 後,再傅本壘 教師與明傳本壘 教師與明傳本壘 動作,維強接 球後,那一十,維持 球後,那一十,維持 中國一十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十			
董注意安全, 選免練習時發 生危險。 (2)外野傳二壘 後,再傳本壘 教師的財並二壘 後,再傳本學 動作,練習終 球後維迅速傳 球。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		練習位置。	
避免練習時發生危險。 (2)外野傳二壘後,用傳本壘數師說明並不範於,再傳本壘數所於一本壘後,作,隸理達不聲接球後能迅速摩求。 「一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		教師要提醒學	
生危險。 (2)外野傳二壘 後、再傳本編 教師說明並示 範外野傳二壘 後、,再傳本壘 動作,練習接 球後。迅速傳 球念。迅速學 动作。強習解 助示範之人 佔內野位 助示範之人 佔內野位 二一一人 一人		童注意安全,	
(2)外野傳二墨後,再傳本學教師說明並示範外野傳二墨後,再傳本學動作,與對接球人,再傳之學學的學學,與一個學學學學學學學。 (2)外野傳本學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學		避免練習時發	
後,再傳本壘教師於明本墨 物所於野傳二墨 後,再傳本壘動作,練習接 球後能迅速傳 球。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		生危險。	
後,再傳本壘教師於明本墨 物所於野傳二墨 後,再傳本壘動作,練習接 球後能迅速傳 球。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		(2)外野傳二壘	
教師說明並示範外野傳工壘後,再傳本習數亦後能迅速傳 球後能迅速傳 球。 示範外野接球 傳二壘綠章 協 助示範一一人 佔內野位四, 另一人。 另一人。 一人。 一人。 一位。 一位。 一位。 一位。 一。 一位。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一		後,再傳本壘	
後,再傳本壘動作,練習接 球後能迅速傳 球。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
後,再傳本壘動作,練習接 球後能迅速傳 球。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
動作,練習接 球後能迅速傳 球。 不範外野接球 傳二壘學習協 助示範,一置人 佔內野位置, 另一人佔內野位置 與位置,最後 位佔本壘位 置者持攻外野 投灣,教師在 外野接球往 縣球中			
球後能迅速傳 球。 示範外野接球 傳二壘練習, 請三位學童協 助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將時往二			
球。 示範外野接球 傳二壘練習, 請三位學童協 助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
示範外野接球 傳二壘練習, 請三位學童協 助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
傳二壘練習, 請三位學童協 助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
請三位學童協 助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
助示範,一人 佔內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
店內野位置, 另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
另一人佔二壘 位置,最後一 位佔本壘位 置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
位置,最後一位佔本壘位置。請內野學童持球往外野投擲,教師在外野接球後,將球傳往二壘,二壘學童再將球傳往本壘。			
置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
置。請內野學 童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。		位佔本壘位	
童持球往外野 投擲,教師在 外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。		童持球往外野	
外野接球後, 將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。		投擲,教師在	
將球傳往二 壘,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
型。 型,二壘學童 再將球傳往本 壘。			
<u>單。</u>			
<u>單。</u>		再將球傳往本	

					始練習,練習 時間約三分 鐘。 練習結束後, 各排輪轉交換 練習位置。		
第十四週	正手擊球-桌球	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各種人運動技能潛能人運動養成人運動潛能力運動響度。 4d-Ⅲ-1 養間,等數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	一桌擊二桌擊三認球球、球球、訓運的無害,當事上之事。主事,當事也,以以為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及為國際,以及	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、網標子類相關網別。 Ha-Ⅲ-1 網別語性球類運動基本。	(1)教範作說則點桌網面球說動臂由擊上練人發以式球童發師發。明,要面彈,步明作持後球往習一球反擊桌練球說球。發為先位到始驟桌要球往,下方組,手回請習明練。球發在置對完。上領拍前同移式,另擊,兩。並習 規球己再方成 發,準橫時動為一一球一組不動 落方越桌發 球手備向由。兩人人方張學示動	□頭報告、學習單	

		練習時間約二	
		到三分鐘,再	
		換下一組學童	
		練習。	
		教師依據練習	
		情形,給予說	
		明或提醒練習	
		內容。	
		(2)正手揮拍練	
		習(分解動作)	
		教師說明並示	
		範發球揮拍練	
		習動作,目的	
		在於熟悉揮拍	
		動作,在擊球	
		時能做出正確	
		動作。	
		說明準備動作	
		及分解動作要	
		領,準備動作	
		為兩腳平行、	
		兩手小手臂抬	
		起。	
		教師示範分解	
		動作一,右腳	
		向右跨一步;	
		動作二,轉	
		腰、右手往後	
		移動準備擊	
		球;動作三,	

						轉前四一準學口動學向近練分教情明內下,動作人。一次,一次,一次,一個學問題,一個學可以一個學問題,一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以一個學可以		
第十五週	1	正手擊球-桌球	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、培養學童 桌球動正手。 桌球的訓練運動作。 桌球的動作之, 三、認真主數 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手揮拍練習(連續動作)教師說揮揮拍號明並不練習動所工物,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	□頭報告、學習單	

學確的可能學 理的可能學 求範面有時學 亦一年學 亦一年學 亦一年 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一				
球。 示範正千擊球 連續動作,右 腳向右跨一 步;体後移動準 備擊隊、右 手往後移動準 備擊隊、相 體擊、右手往在 一步,轉擊隊, 一步重發下。 擊重依據教師 口今維潛壓頭。 即至致死時, 向全班走動就 近給了指導。 線潛約。 線潛約 三到五 分鐘。 (2)正手向削擊 政 教師說明並示 範正手向前擊 政衛軍等擊隊 後、再官際擊 球線習寶桌球			準確地用手臂	
示範正手擊球 連續動作,右 腳向右跨一 步。轉腰、右 手往後移動準 備擊球子往前 擊球不手絕的 擊球不手腳便成 準帶截依據對師 口今練習連續 動作,教師時, 向全班走動就 近給予指導。 練習的。 練習的三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 動節正手向節擊 球 動節正手向陀擊 球 動節正手會管擊擊 隊 後,再實際擊 隊 续練習讓與球			揮拍向前擊	
連續動作,右 腳向右跨一 步,轉腰、右 手往後移動準 備擊球,轉 腰、右手往的 擊球右腳往左 走,轉動作。 擊革依據勢師 四今來,勢強續在 擊章來習時, 向全班走動就 近給智約三 分鐘。 《2)正子向所擊 球球動門。 歌正手作,軟			球。	
腳向右跨一步,轉腰上右手往後移動準 備擊、右手往後移動準 備擊、右手往前擊球右腳往左一步,回復成 準備數作。 學軍依據對連續動作。 學章依據對連續動作,教語時,向全給對連續動作,教習時, 向全於正指導到五 分論。 (2)正手向前擊 球 新而說明並示 範正手向前擊球 球動作,擊球 球動作,擊球 球鄉一葉擊隊			示範正手擊球	
步、轉腰、右 手往後移動準 備擊球,轉 腰、右手往前 擊球右腳往左 一步,回復成 準備動作。 擊章(軟都師 口令(練習師等 動作,教師在 擊章(來習時, 向全無正動幕。 線習的三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 數節說明並示 範正手令 章正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			連續動作,右	
步、轉腰、右 手往後移動準 備擊球,轉 腰、右手往前 擊球右腳往左 一步,回復成 準備動作。 擊章(軟都師 口令(練習師等 動作,教師在 擊章(來習時, 向全無正動幕。 線習的三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 數節說明並示 範正手令 章正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			腳向右跨一	
備擊球,轉 腰、右手往前擊攻右腳住左 一步,回復成 準備動作。 學童依據教師 口令練習連續動作,教師在 學童全班走動就 近給予于指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球衛化作,擊球 後,再實際擊 球鄉寶襲球			步,轉腰、右	
腰、右手往前擊球右腳往左 一步,回復成 準備動作。節 三全練習續 動作,教師在 學童練習時, 向全班走動就 近給予指導 海響劉約。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球數所主手向軍擊 球 教師說明並不 範正手擊球 後,再實際擊 球練習讓,			手往後移動準	
擊球右腳往左 一步,回復成 準備動作。 學童依據教師 口令練習連續 動作,教習師時, 向全球理走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球衛衛正手向前擊 球衛衛正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			備擊球,轉	
一步,回復成 準備動作。 學童依據教師 口令練習連續 動作,教師在 學童練習時, 向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手會前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			腰、右手往前	
一步,回復成 準備動作。 學童依據教師 口令練習連續 動作,教師在 學童練習時, 向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手會前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			擊球右腳往左	
學童依據教師 口令練習連續 動作,教師在 學童練習時, 向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球教師說明並示				
口令練習連續動作,教師在學童練習時,向全班走動就近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊球 教師說明並示 範正手向前擊球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球				
動作,教師在 學童練習時, 向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			學童依據教師	
學童練習時, 向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			□令練習連續	
向全班走動就 近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			動作,教師在	
近給予指導。 練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			學童練習時,	
練習約三到五 分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			向全班走動就	
分鐘。 (2)正手向前擊 球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			近給予指導。	
(2)正手向前擊球 教師說明並示 範正手向前擊球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊球線習讓桌球			練習約三到五	
球 教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			分鐘。	
教師說明並示 範正手向前擊 球動作,在學 會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			(2)正手向前擊	
範正手向前擊球動作,在學會正手擊球後,再實際擊球練習讓桌球			球	
			教師說明並示	
會正手擊球 後,再實際擊 球練習讓桌球			範正手向前擊	
後,再實際擊 球練習讓桌球				
後,再實際擊 球練習讓桌球			會正手擊球	
球練習讓桌球				
			向前。	

説明正手向前	
擊球動作要	
領,將桌球拋	
到桌面讓球反	
翼到右斜前上	
到適合擊球的	
位置,準確地	
用右手持球拍	
撃球讓球向	
前。	
撃球練習,左	
手持球向右斜	
前上方桌面約	
方,待球反彈	
時,右腳往前	
一步,上半身	
前傾,再用右	
手持球拍瞄準	
桌球並用正手 	
撃球,使球向	
進。	
請兩人一組,	
兩人面對面在	•
球桌後方,一	
張球桌可兩組	

						練習,一人持擊球,對正學軍所,對軍學軍,等對軍人持擊軍,等對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,對軍人,		
第十六週	1	快、慢速捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各質地方,發展,不可能力,不可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能可能	一快的二快的三水在安白	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體之本概。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病明別。 Bc-Ⅲ-2 運動與身。 Gb-Ⅲ-2 车額, 合動作。 合動作。 各動作。 各動作。 各型, 各型, 各型, 各型, 各型, 各型, 各型, 各型, 各型, 各型,	(1)學練氣到習請整上排第教水壁伸請之讓水划童習,泳。學齊,方一師,,。學後上底手先到接池。童後準式排指面雙。童膝半,換定換實練。排在以習童下池平。氣彎潛著点上。際。列岸橫。聽,,曲入再	□頭報告、學習單	

	慢	曼慢在水面上	
	划	训手,同時配	
	台	音鼻子吐氣	
	後	发 ,練習右邊	
	按	奥 氣。	
	依	衣序換第二排	
		學童下水練	
		習,依序讓全	
		妊練習完畢。	
		東習六到八	
		.	
		B 的換氣動	
		作,則可練習	
		立邊的換氣動	
		F ·	
		· 牧師吹哨後,	
		青學童練習換	
		京 <u>新年</u> 一到二	
		分鐘。	
		東習六到八	
	, –	2)換氣捷泳	
		牧師說明並示	
		節換氣捷泳的	
		助作,主要藉	
		的下,工 女相	
		五7.7.7	
		豊前進,並在	
	辺	金中換氣以持	

	續前進。	
	說明換氣捷泳	
	動作要領,首	
	先將身體漂	
	浮,之後開始	
	打水,接著划	
	手前行,待鼻	
	子吐完氣,接	
	著再進行換	
	氣。	
	教師示範換氣	
	捷泳的動作,	
	試著划兩次手	
	換一次氣,途	
	中若換氣不順	
	利,將身體站	
	立,重新調整	
	呼吸再練習。	
	二至三位學童	
	一生一位子里	
	水之後,背部	
	第著池壁,準 **	
	泳,提醒學童	
	依據要領練 習。	
	練習換氣捷	
	泳,快到達對	
	面岸邊時上	
	岸,再迴轉回	

3c-II-2 在身體	第十七週	1	快、慢速捷泳	ld-Ⅲ-1 了解運 動技能的要素和 要領。	一、培養學童 快、慢速捷泳 的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組 成與體適能之基 本概念。	到原來練習位置。 練習約三到五 趟。 (1)快速捷泳 教師說明並示 範快速捷泳的	□頭報告、學 習單	
				3c-Ⅲ-2 在身體 活動中表現各項 運動技能,發展 個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規 律運動習慣,維	二、訓練學童 快、慢速捷泳 的動作。 三、學童熟悉 水性後,可以 在安全的水域	Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游 所進、游泳前進、游泳前進 15 公尺(需换氣三次以上) 與簡易性游泳比	動習的能合快說動先牆開並途氣再教捷距尺換作打協夠動速明作背漂始划中,換師泳離,一,水調順作前快要向浮迅手盡待氣示的二試次主與性暢以進速領池,速前量需。範動十著氣要划,地持。捷,壁之打行閉要善快作五途即練手並配續		

身體站立,重
新調整呼吸再
練習。
二至三位學童
一組,學童下
水之後,背部
靠著池壁,準
備練習快速捷
泳,提醒學童
依據要領練
習。
練習快速捷
泳,快到達對
面岸邊時上
岸,再迴轉回
到原來練習位
置。
練習約三到五
趟。
(2)耐力捷泳
1. 教師說明並
示範快速捷泳
的動作,主要
練習捷泳與換
氣的協調性,
動作能夠順暢
地配合呼吸以
持續穩定前
進。
2. 教師示範耐

	力捷泳的	勺動	
	作,試著	新 划兩	
	次手換-	一次	
	氣,練習	習換 氣	
	配合左手	手前伸	
	時身體俱		
	面吸氣。		
	3. 教師		
	力捷泳的		
	作,距离		
	公尺,提		
	動作放慢		
	著途中国		
	氣,途中		
	氣不順和		
	身體站立		
	新調整四		
	練習。	1 /// 1	
	4. 二至3	三位學	
	童一組,		
	下水之後		
	部靠著池		
	準備練習		
	捷泳,提		
	童依據學		
	型。 型。	イスがかい	
	5. 練習		
	岸邊時」		

	1	一 イ 曲几てД 、たてД		17° 77 124 44		回到原來練習 位置。 6.練習約三到 五趟。		
第十八週		正手擊球-桌球	Id-Ⅲ-1 了解運動技領。 3c-Ⅲ-2 在身體項子表現所不可能的可能。 3c-Ⅲ-2 在身體項子表現的, 3c-Ⅲ-1 不可能可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。 4d-Ⅲ-1 不可能的。	一桌擊二桌擊三認球球、球球、球球、球球、真場。等更力學正作堂,樂學正力學正作堂,樂	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、文化學 疾病保健、知識性 所保健、知識性 財子。 Ha-Ⅲ-1 網/牆 下及基礎戰 作及基礎戰 作及基礎戰	(1)教範作說則點桌網面球說動臂由擊上練人發以式球童練發師發。明,要面彈,步明作持後球往習一球反擊桌練習球說球。發為先位到始驟桌要球往,下方組,手回請習時明練。球發在置對完。上領拍前同移式,另擊,兩。間並習 規球己再方成 發,準橫時動為一一球一組 約示動 落方越桌發 球手備向由。兩人人方張學 二	□頭報告、學習單	

	到三分鐘,再	
	換下一組學童	
	練習。	
	教師依據練習	
	情形,給予說	
	明或提醒練習	
	内容。	
	(2)正手揮拍練	
	習(分解動作)	
	教師說明並示	
	範發球揮拍練	
	習動作,目的	
	在於熟悉揮拍	
	動作,在擊球	
	時能做出正確	
	動作。	
	説明準備動作	
	及分解動作要	
	領,準備動作	
	為兩腳平行、	
	兩手小手臂抬	
	起。	
	教師示範分解	
	動作一,右腳	
	向右跨一步;	
	動作二,轉	
	腰、右手往後	
	移動準備擊	
	球;動作三,	
	轉腰、右手往	

						前四一準學口動學向近練分教情明內等		
第十九週	1	正手擊球-桌球	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、培養學童 二 桌球 三 桌球 三 桌球 三 桌球 三 桌球 的 無 三 票	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)正手揮拍練習(連續動作) 習(連續明並稱等) 類發發作,悉後擊野, 動作,不 動作。 對於之擊擊, 對於之擊擊, 對於之擊擊, 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對 對 對 對 對 對 的 的 的 的 的	口頭報告、學 習單	

		揮拍向前擊	
		球。	
		示範正手擊球	
		連續動作,右	
		腳向右跨一	
		步,轉腰、右	
		手往後移動準	
		備擊球,轉	
		腰、右手往前	
		擊球右腳往左	
		一步,回復成	
		準備動作。	
		學童依據教師	
		口令練習連續	
		動作,教師在	
		學童練習時,	
		向全班走動就	
		近給予指導。	
		練習約三到五	
		分鐘。	
		(2)正手向前擊	
		球	
		教師說明並示	
		範正手向前擊	
		球動作,在學	
		會正手擊球	
		後,再實際擊	
		球練習讓桌球	
		球練音議呆球 向前。	
		說明正手向前	

	擊球動作要	
	領,將桌球拋	
	到桌面讓球反	
	彈到右斜前上	
	方,右腳移動	
	到適合擊球的	
	位置,準確地	
	用右手持球拍	
	撃球讓球向	
	前。	
	擊球練習,左	
	手持球向右斜	
	前上方桌面約	
	六十公分處拋	
	球到桌面上	
	方,待球反彈	
	時,右腳往前	
	一步,上半身	
	前傾,再用右	
	手持球拍瞄準	
	桌球並用正手	
	擊球,使球向	
	進。	
	請兩人一組,	
	兩人面對面在	
	球桌後方,一	
	張球桌可兩組	
	練習,一人持	

						球練習正手擊 球,對面學童 用手接球後再 練習。 練習時間約兩 分鐘,再換別		
						組練習,直到 全班練習完 畢。		
第二十週	1	快、慢速捷泳	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、快的二快的三水在内内,特別的一次,一次,他們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們們	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健知識等運動相關知識。Gb-Ⅲ-2 手動作、蔣宗明 自動作、蔣永前進 15 公以蔣永前進 15 公以蔣永前進 15 次以上,與簡易性蔣永,於是,以上,以與	(1)學練氣到習請整上排第教水壁伸請之讓水慢 到童習,泳。學齊,方一師,,。學後上底慢 與一個學子之, 與一個學子之, 與一個學子之, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學子, 一個學一個學一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	□頭報告、學習單	

划手,同時配
合鼻子吐氣
後,練習右邊
換氣。
依序換第二排
學童下水練
習,依序讓全
班練習完畢。
練習六到八
遍。
若學童熟練右
邊的換氣動
作,則可練習
左邊的換氣動
作。
請學童練習換
分鐘。
練習六到八
温。
(2)換氣捷泳
教師說明並示
範換氣捷泳的
動作,主要藉
由打水漂浮水
面,划手讓身
體前進,並在
途中換氣以持
續前進。

	說明換氣捷泳
	動作要領,首
	先將身體 漂
	浮,之後開始
	打水,接著划
	手前行,待鼻
	子吐完氣,接
	著再進行換
	氣。
	教師示範換氣
	捷泳的動作,
	試著划兩次手
	換一次氣,途
	中若換氣不順
	利,將身體站
	立,重新調整
	呼吸再練習。
	二至三位學童
	一王二世字里
	水之後,背部
	靠著池壁,準
	備練習換氣捷
	泳,提醒學童
	依據要領練
	習。
	練習換氣捷
	泳,快到達對
	面岸邊時上
	岸,再迴轉回
	到原來練習位

			置。 練習約三到五 趟。	

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度第二 學期六年級運動技能彈性學習課程(校訂課程)

課程名稱	Í	運動技能	實施年級 (班級組別	六 什.幺	及	教學 節數	本學期共(17)節			
彈性學習課 四類規範	•	1. □統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) 3. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學								
設計理念	`	1.結合生活情境的 2.發展適合其年齡 3.培養日常生活中		力						
本教育階段 總綱核心素 或校訂素養	養		●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受,在體育活動和健康生活中樂 與人互動、公平競爭,並與團隊成員合作,促進身心健康。							
課程目標	į	1.培養田徑綜合應 2.訓練田徑綜合應 3.盡力完成活動中		次賞他人的表現。						
配合融入之领域議題	湏域	□國語文 □英語文 □數學 □社會 ☑健康與體育	□自然科學 □彎	藝術 □綜合活動 □科技		□生命教育 □安全教育		技教育 □資訊教育 運動技能素養 ☑多	□ □能源教育 □元文化教育	
表現任務	Ĵ	│ │□頭報告、學習單 │	1							
				課程杂	2構					
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容	字(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單	
第一週	1	田徑綜合應用	1d-Ⅲ-1 了解運 動技能的要素和 要領。 3c-Ⅲ-2 在身體	1.培養田徑綜合 應用的能力。 2.訓練田徑綜合 應用的動作。	Ab-Ⅲ-1 成與體適 本概念。 Bc-Ⅲ-2	能之基	(1)快跑接力練 習 教師說明並示 範快跑接力動	□頭報告、學 習單		

			,	
活動中表現各項	3.盡力完成活動	疾病保健、終身	作,強調接力	
運動技能,發展	中的過程,並	運動相關知識。	的過程能用最	
個人運動潛能。	尊重和欣賞他	Ga-Ⅲ-1 跑、跳	短的時間完	
4d-Ⅲ-1 養成規	人的表現。	與投擲的基本動	成,就是最好	
律運動習慣,維		作。	的接力。	
持動態生活。			說明快跑接力	
			的動作要領,	
			需要傳棒與接	
			棒者在熟練接	
			力方式後,兩	
			人不斷地練	
			習,才容易達	
			成順暢的接力	
			過程。	
			示範快跑接	
			力,接棒者要	
			估計當傳棒者	
			離接棒者多少	
			距離時要開始	
			起跑,讓兩者	
			都在移動時,	
			順利傳接棒。	
			練習方式為三	
			人一組,分別	
			為第一、二、	
			三棒,第一棒	
			練習傳棒,第	
			二棒練習傳接	
			棒,第三棒練	
			習接棒。	

 	<u></u>	
	練習三到五遍	
	後,第一棒改	
	當第二棒;第	
	二棒改當第三	
	棒;第三棒改	
	當第一棒,讓	
	每位學童都能	
	熟悉傳接棒。	
	請學童尋找適	
	當的跑道練	
	習,教師到學	
	童的練習場	
	地,就近給予	
	指導,練習時	
	間約八到十分	
	鐘。	
	(2)耐力跑	
	教師說明並示	
	習,希望學童	
	加強體力,完	
	成全程慢跑的	
	能力。	
	練習方式為慢	
	跑操場三圈, 1888年	
	通常小學操場	
	距離為兩百公	
	尺,如此循環	
	三趟。	
	將全班分成三	

						排跑後排尺排讓習教請開置跑教情明內第五換在換依班畢吹一練要即依,提。十第五第此學。哨排習靠可據給醒學。哨排習靠可據給醒慢尺 公 序練 ,童位起 習說習		
第二週	0	春節連假						
第三週	1	籃球高階應用	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現的項運動中表現所與個人資源的人工。 發展個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	一學進能二學進動要盡情對 一學進能二學進門,一學進十十二學進動要盡情動要盡情發動要盡情發動,在發動	Ab-Ⅲ-1 身體組 成與體適能之 基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與 疾病保健、身 身運動相關知 識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻 守性球類運動 基本動作及 礎戰術。	(1) 運球後 動球運球, 動運球, 動態運球, 動態動力 動態動力 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	□頭報告、學習單	

	<u> </u>
應該要做好暖	持球,接著右
身活動。	腳往前,左腳
	第二步膝蓋彎
	曲後,躍起上
	籃。
	練習方式為單
	排進行,請學
	童排在右邊 45°
	三分線附近的
	距離,由第一
	位學童前進一
	步後準備練
	習。
	教師吹哨後第
	一位學童開始
	練習,上籃後
	接著撿球,接
	著將球交給下
	一位學童練
	習,直到所有
	學童練習完
	-
	·
	練習約三到五
	遍。
	(2) 原地運球
	後跳投
	教師說明並示
	範原地運球後
	跳投動作,除
	了訓練跳投之

	外,還要練習	
	運球後持球的	
	穩定動作。	
	說明原地運球	
	後跳投動作要	
	領並示範動	
	作,準備動作	
	為左腳前、右	
	腳後雙手持	
	球,開始時右	
	手原地運球三	
	下,然後持	
	球,接著做跳	
	投動作。	
	一個籃框為一	
	組,將學童分	
	成兩排,第一	
	排排在罰球線	
	後方約一步的	
	距離,第二排	
	排在籃下準備	
	第一排學童持	
	球,教師吹哨	
	後開始練習,	
	學童練習跳投	
	結束後,移動	
	至籃下那一排	
	後方協助撿	
	球。	
	~1/	

						第二排學童依 序撿球,然後 到第一排後方 準備練習原地 運球後跳投, 每位學童練習 約三到五遍。		
第四週	1	籃球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各種人類。 3c-Ⅲ-1 養成, 4d-Ⅲ-1 養成, 律運動態生活。	一籃能二籃動三動揮應身、球力、球作、時,該活地。訓進。要盡在要動學應在發動好會用。重用,運動所以	Ab-Ⅲ-1 身體組 成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與 疾病保健、終 運動相關知過-1 陣地 守性球類 本動作及基礎 術。	(1) 進教範進練同合者位備方教球學上者位籃的場上師傳上習進。位置傳隊師者童籃站置者。。球球籃說球籃學攻說於附球友先,協者在附站三、一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	□頭報告、學習單	

	待上籃者起跑	
	後,判斷適當	
	時間傳球,讓	
	隊友能接球後	
	順利上籃。	
	教師再示範上	
	籃者,請一位	
	學童協助示範	
	傳球者,待上	
	籃者起跑後,	
	判斷適當時間	
	傳球,上籃者	
	於接球後,能	
	調整適當腳步	
	上籃。	
	練習方式為一	
	個籃框為一	
	組,將學童分	
	成兩排,第一	
	排排在罰球線	
	後方約一步的	
	距離,第二排	
	排在右方 45°	
	三分線準備上	
	籃。	
	(2)傳球後,定	
	點跳投	
	教師說明並示	
	範傳球後,定	
	點跳投,說明	
	/// PF/18422 P/18/74	

傳球者位於籃 下附近,準備 傳球給罰球線 位置隊友跳 投。 教師先示範傳 球者,請一位	
傳球給罰球線 位置隊友跳 投。 教師先示範傳 球者,請一位	
位置隊友跳 位置隊友跳 投。 投	
位置隊友跳 位置隊友跳 投。 投	
投。	
数師先示範傳	
球者,請一位	
跳投者,傳球	
者站在籃下位	
置附近,跳投	
者站在中央三	
近。 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
後,判斷適當	
時間傳球。	
教師再示範跳	
學童協助示範	
投者起跑後,	
調整腳步跳	
┃ 投。	
┃	

						組,將學童分 成兩排,第一 排排在籃下位 置準備傳球, 第二排排在中 央三分線準備 跳投。		
第五週	1	足球高階應用	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現學問人運動技能,不是不可能,不是不可能,不是不可能,不是不可能。 Id-Ⅲ-1 有性。 Id-Ⅲ-1 有性 Id-Ⅲ-1 有性 Id-Ⅲ-1 有性 Id-Ⅲ-1 有性	一足的三足的三環適動的二足的三環適動的三環連動的三環連動的三環連動的三環連動的三環連動的運用。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終病保健知識, 運動相關知識, Hb-Ⅲ-1 陣地球類重動作及基礎、 術。	(1) 進教範進利側時旁練離兩人讓邊到結請整排習隊兩師兩動用帶適邊習二人同學傳二束學齊直。伍帶的一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時	□頭報告、學習單	

規劃排列,每 一組隊伍左右 保持距離 學章能夠依循 路線行動。 教師吹哨後, 開始東為東後 折返時將以前。 帶球人和東後 折返時將以同同 學,練習 (2)向前目球 教師前用球之利 作,在頭頂或律 作專球的動所作。 說明作或的動所。 就明作或對身機 對前上別 少移動列強置 對解 對前上別 少移動列強 對於 是球性對 ,與 如確 則 , 與 如確 則 , 與 如確 則 , 所 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如			
保持距離,讓學童能物依循路線行進。 教師吹哨後,開始兩人前進帶球後,開始兩人前來後 所經事。 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		規劃排列,每	
學童能夠依循 路線行實後, 開始兩人前進 帶球,結束後 打返時內口同學學,線 一個四至 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		一組隊伍左右	
路線行進。 教師吹哨後,開始兩人前進帶球,练束後 折返時幣球交給下一位同學,練。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高空利 用獨頭頂球作 傳球的動作頂球動 作與的動作頂球 動所要與的一方。 說明中要 是球拋到身體 為將放上方。 腳步移動的置 , 準確地用 領頭 向前面 前頂 一方。 連確地用 河頂球 練習 東籍 東方。 東部 東方。 東京		保持距離,讓	
教師吹哨後,開新兩人前進帶球人結束後 新返時將球交 給下一位四 學,練。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高空利 用獨頭具球作 傳球的動作區 動作理場到身體 斜前此方, 影步移動到灣台 頂球的位置, 準確地用額 向前頂。 清極地用額 向向前頂球 練替,雙手持 球向斜前上方		學童能夠依循	
開始兩人前進帶球、結束後 折返時將球交 給下一位同 學,練習四至 心遇。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高空利 用額頭頂球作 傳球的動作。 說明向前頂球 動作要領身, 是球拋到身體 斜前上方 海面 更時的面徑 更時的面徑 更時的面徑 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。		路線行進。	
開始兩人前進帶球、結束後打級時將球交給下一位同學,練習四至		教師吹哨後,	
折返時將球交 給下一便同 學,練。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高頂球作 傳球的動作。 說明白頭動作。 說明白頸領,將 足球拋到身體 斜射移動到身體 斜射移動到分體 斜時動到位置, 準確地用 類頭 向前頂。 、準確也用 類頭 向前頂球 執網 執網 類明 類明 類明 類明 類明 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別		開始兩人前進	
折返時將球交 給下一便同 學,練。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高頂球作 傳球的動作。 說明白頭動作。 說明白頸領,將 足球拋到身體 斜射移動到身體 斜射移動到分體 斜時動到位置, 準確地用 類頭 向前頂。 、準確也用 類頭 向前頂球 執網 執網 類明 類明 類明 類明 類明 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別		帶球,結束後	
學,練習四至 六遍。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在商空利 用額頭動作。 說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的世間 項球的地用額頭 向前頂或 準確地用額頭 向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方			
六遍。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高空利 用類頭頂球作 傳球的動作。 說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		給下一位同	
六遍。 (2)向前頂球 教師說明並示 範向前頂球動 作,在高空利 用類頭頂球作 傳球的動作。 說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		學,練習四至	
教師說明並示範向前頂球動作,在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作學領身體 動作要領身體 斜前上方涵合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方			
範向前頂球動作,在高空利用額頭頂球作傳球的動作。 說明向前頂球動作學領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		(2)向前頂球	
作,在高空利 用額頭頂球作 傳球的動作。 說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		教師說明並示	
作,在高空利 用額頭頂球作 傳球的動作。 說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		範向前頂球動	
傳球的動作。 說明向前頂球動作要領,將 起球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		作,在高空利	
說明向前頂球 動作要領,將 足球拋到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		用額頭頂球作	
動作要領,將足球拋到身體斜前上方,腳步移動到適合頂球的位置,準確地用額頭向前頂。 示範向前頂球線習,雙手持球向斜前上方		傳球的動作。	
足球抛到身體 斜前上方,腳 步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		說明向前頂球	
斜前上方,腳步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		動作要領,將	
步移動到適合 頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		足球拋到身體	
頂球的位置, 準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		斜前上方,腳	
準確地用額頭 向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		步移動到適合	
向前頂。 示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		頂球的位置,	
示範向前頂球 練習,雙手持 球向斜前上方		準確地用額頭	
		向前頂。	
		示範向前頂球	
球向斜前上方			
1/位でいた7世内1/元		抛球到頭頂上	

				ميند لايج الايج المياد		方處時一前頭輕碰後住第進向尺習教始時鐘換到畢約,,步傾瞄碰到,。一五牆,。師練間,下全。公球腳上再足,壁將學尺三備、哨,三束排練尺落往半用球等反球、童後公練、後練分後,習下前身額輕球彈接、前面、開習、再直完		
第六週	1	足球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。	一、培養學童 足球高階應用 的能力。 二、訓練學童 足球高階應用 的動作。 三、在戶外的	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Hb-Ⅲ-1 陣地攻	(1)傳球後帶球 射門 教師說明並示 範傳球後帶球 射門動作,行 進時適時傳球 給旁邊隊友,	□頭報告、學習單	

4.1 4	7m1		HVV 1 - Fabor IV / / HIIIa	
4d-Ⅲ-1 養成規	環境中,懂得	守性球類運動基	隊友接球後帶	
律運動習慣,維	適應環境,行	本動作及基礎戰	球尋找適當時	
持動態生活。	動自如。	術。	機射門。	
			說明傳球後帶	
			球射門動作要	
			領,練習隊友	
			團隊合作進	
			攻。	
			利用兩個角	
			椎,置於三十	
			公尺處左右兩	
			邊,作為足球	
			射門練習使	
			用,左右兩邊	
			距離五公尺。	
			視場地大小設	
			置數個球門,	
			讓學童們能分	
			(組練習。)	
			三人一組,兩	
			人練習傳接	
			水	
			球門後方撿	
			球。	
			教師吹哨後,	
			各組開始練	
			習,練習結束	
			後,撿球者改	
			練習傳球、射	
			門者改去撿	

球、傳球者改 去射門,如此 循環結束後, 再換下一組。 (2)拋球後向前 頂球 教師說明並示	
循環結束後, 再換下一組。 (2)拋球後向前 頂球	
再換下一組。 (2)拋球後向前 頂球	
(2) 抛球後向前 頂球	
(2) 抛球後向前 頂球	
頂球	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	
頂球作傳球或	
前頂球動作要	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
前上方,另一	
人腳步移動到	
適合頂球的位置	
置,準確地用	
額頭向前頂。	
教師分別示範	
傳球和向前頂	
球練習,傳球	
約一公尺處 ,	
頂球待球落下	
時,左腳往前	
一步,上半身	

						前頭前兩人傳向由球請整成第對四距尺教始時鐘,準。一拋,頂球 班右排、,面約 吹習約 明球 ,方一,接 童離習排三面公 後練分 實額向 一式人再 調,,面、, 開習		
第七週	1	排球高階應用	ld-Ⅲ-1 了解運 動技能的要素和 要領。	一、培養學童 排球高階應用 的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。	(1)抛球回擊 教師說明並示 範拋球回擊的	口頭報告、學 習單	
			3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與 忘房保健,沒自	練習。		
			活動中表現各項運動技能,發展	排球高階應用的動作。	疾病保健、終身運動相關知識。	說明拋球和回 擊動作要領,		
			個人運動潛能。	三、下課時,	Ha-Ⅲ-1 網/牆性	地球控制好力		
			4d-Ⅲ-1 養成規	和同學打球,	球類運動基本動	道,讓球落進		

律運動習慣,維	假日時,和年	作及基礎戰術。	想要的位置;	
持動態生活。	紀相仿的鄰居	117人至晚我們	回擊要判斷球	
	一起運動。		的落點,接著	
			做好擊球動	
			作。	
			教師示範拋球	
			教師小範拠以 動作,請一位	
			動作,胡一位 學童接發球,	
			請學童注意拋	
			球方法;再請	
			學童協助拋	
			球,教師示範	
			接球動作,判	
			斷好落點,以	
			低手擊球方式	
			接球。	
			練習方式為兩	
			人一組,全班	
			前後左右調整	
			成適合距離。	
			第一排面向第	
			二排,第三排	
			面向第四排,	
			距離約五公	
			尺。	
			由第一、三排	
			學童持球,準	
			備拋球,第	
			二、四排準備	
			接球	

	持球學童要將	
	球拋到對面同	
	學附近,接球	
	學童試著用低	
	手擊球將球回	
	擊往上後,再	
	把球用手接	
	住。	
	(2)向前高手托	
	球	
	教師說明並示	
	範向前高手托	
	球動作,在高	
	空利用高手托	
	球作傳球的動	
	作。	
	領,將排球拋	
	到身體斜前上	
	方,腳步移動	
	到適合托球位	
	置,準確地用	
	雙手托球讓球	
	向前。	
	示範向前高手	
	托球練習,雙	
	手持球向斜前	
	上方拋球到頭	
	頂上方約一公	

						尺下前身雙並球前等反球第進向尺習教始時鐘,,步傾瞄雙使方碰後住排公壁準、吹習約時上再排托向進牆再。 童後三練 後練分落往半用球 斜,壁將 前面公 開習		
第八週	1	排球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維	一、培養學童 排球高階應用 的能力。 二、訓練學童 排球高階應用 的動作。 三、下課時,和同學打球和 假日時,和年	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)低手接發球 教師說明並示 範低手接發球 動作,目的在 於判斷對方發 球的落點後, 用低首擊球方 式傳球給隊 友。	口頭報告、學 習單	

ナエ AF / \ア	V→ I □ V - V - N/I □	かけけべ イ 1 かか	
持動態生活。	紀相仿的鄰居	說明低手接發	
	一起運動。	球動作要領,	
		判斷並移動到	
		球落點的前	
		方,準備低手	
		擊球,再準確	
		傳球到隊友附	
		近的位置。	
		練習方式為三	
		人一組,教師	
		分別示範發球	
		者、接發球	
		者,請兩位學	
		童協助示範。	
		三人位置成三	
		角形,發球者	
		與接發球者面	
		對面,距離約	
		六公尺,接發	
		球者與接球者	
		面對面,距離	
		約三公尺。	
		教師吹哨後開	
		始練習,練習	
		時間約兩分	
		鐘,結束後再	
		輪轉位置練	
		習,直到所有	
		位置練習完	
		畢。	

	各組練習時,	
	教師到各組觀	
	察並給予適時	
	指導。	
	(2)一高一低相	
	互擊球	
	教師說明並示	
	範一高一低相	
	互擊球動作,	
	讓學童熟悉動	
	作並練習團隊	
	合作。	
	説明一高一低	
	相互擊球動作	
	要領,一人低	
	手擊球到對方	
	頭部上方,另	
	一人高手托球	
	到對方前面一	
	步的位置。	
	教師分別示範	
	低手擊球和高	
	手托球,請一	
	位學童協助示	
	範。	
	兩人一組,一	
	人低手擊球,	
	另一人高手托	
	球,再由低手	
	擊球者接球。	

						請整成第對四距尺教始時鐘結位班右排、,面排離。師經習的 後期 一面,面對三一時,兩對三一時,兩對三一時,兩一時不過,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個		
第九週	1	羽球高階應用	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各環質與動性,發展。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一羽的二羽的三和假紀一部。等應,學應,學應,即時,即時的一個問題,與一個學學的學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷,與一個學歷	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1)相互發球線線上, 相互的 類類的 類類的 類類的 類類的 類類的 類類的 類類的 類類的 對類的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的 對的	□頭報告、學習單	

距離約八公 尺。 存球學童與將 球發球到面 同同學的人,對面 學童此後,對面 學童主學的 數別 學學主要 發動。 學童的學 或是 一致 學 可	 	 	
持球學童與的 球發發到對面 同學解述,對面的 學主把球用手 接起,發揮。對 面的同學,檢 球。 教師配了,時間 約五分鐘 教師化據線習 情形於論線習 情形於論線習 情形於論數 內容。 (2)正手低手向 前擊球 朝或是 節一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		距離約八公	
球發球到對面 同學附近,球 落地後、對面 學單類 學童發球 學童發球 學童發球 對面的的 時間 約五五分鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或是 體練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 數能正手低手向 前擊球動作, 在學會係利用 身體讓羽攻向 前。 說明正手低手 向前擊球動作		尺。	
球發球到對面 同學附近,球 落地後、對面 學單類 學童發球 學童發球 學童發球 對面的的 時間 約五五分鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或是 體練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 數能正手低手向 前擊球動作, 在學會係利用 身體讓羽攻向 前。 說明正手低手 向前擊球動作		持球學童要將	
同學附近,球落地後,對面學量把採用手 檢起,換接球 學童發球,對面的同學檢 球。 教師吹鳴後開 始線習,確。 教師依據練習情形,給養予說 明或提醒練習 情形,給養予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊擊會,再利用 身體震,與利球向 前。 說明正手低手 向前擊球砂作			
落地後、對面 學童和球用手 檢起,發球。對 面的同學檢 球。 教師吹鳴後開 始練習、時間 約五分鐘。 教師依據。 教師依據。 物師,給予說 明或提醒練習 內容。 (2) 正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手向, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正子低手 向前擊球動作			
學童把球用手 按起,接接球 學童發球,對 面的同學檢 球。 教師吹哨後開 始練習 約五分鐘。 教師依據練習 情形,給聲可 明或是配 明或是配 明或是配 (2)正子低手向 前擊球 數節記手低手向 前擊擊會低手列 年 後,再用 身應讓羽球向 前。			
檢起,換接球學童 蘇球,對 面的同學檢 球。 教師、鳴後開 始練習,時間 約五分鐘。 教師依據練習 情形、給予說 明可表理 明可表理 明可之程 明可之子 明可之子 明可之子 明可之子 明可之子 等。 (2)正手低手向 前擊球動作, 在學會低手和用 身體。 說明正手低手 向前擊球動作			
學童發球,對面的同學檢 球。 教節吹哨後開 始練習,時間 約五分鐘。 教節依據練習 情形,給予說 明內容。 (2)正手低手向 前擊球 教節說明並示 範定手向 前擊球人數 和正手動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
面的同學檢 球。 教師吹哨後開 始練習,時間 約五分鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前鄉就明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
球。教師吹哨後開始練習,時間約五分鐘。教師依據練習情形,檢離之間,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			
教師吹哨後開始練習,時間約五分鐘。 教師依據練習情形,給予說明或提醒練習內容。 (2)正手低手向前擊球 教師說明並示範正手低手向前擊球動作, 在學會低手擊球後,再利用身體。 源明正手低手向前擊球動作			
始練習,時間 約五分鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
約五分鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
教師依據練習 情形,給予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
情形,給予說 明或提醒練習 內容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
明或提醒練習內容。 (2)正手低手向前擊球教師說明並示範正手低手向前擊球動作,在學會低手擊球後,再利用身體讓羽球向前。說明正手低手向前擊球動作			
内容。 (2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
(2)正手低手向 前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
前擊球 教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
教師說明並示 範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
範正手低手向 前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
前擊球動作, 在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
在學會低手擊 球後,再利用 身體讓羽球向 前。 說明正手低手 向前擊球動作			
球後,再利用身體讓羽球向前。			
身體讓羽球向前。 前。 說明正手低手向前擊球動作		在學會低手擊	
前。 説明正手低手 向前擊球動作		球後,再利用	
説明正手低手 向前擊球動作		身體讓羽球向	
向前擊球動作		前。	
向前擊球動作		說明正手低手	
		要領,將羽球	

	身體右斜
前上	方,右腳
移動	到適合擊
球的	位置,準
確地	用右手持
球拍	擊球讓球
	0
示範	正手低手
向前	擊球練
習,	左手持球
	斜前上方
	到頭頂上
方約	一公尺
處,	待球落下
時,	右腳往前
一步	,上半身
前傾	,再用右
手持	球拍瞄準
羽球	並用低手
撃球	,使球向
斜前	上方行
進。	
請全	班學童調
整左	右距離,
成横	排練習,
	排學童前
進五	公尺後停
	準備練
	教師吹哨
後開	始練習,

ſ						練習時間約三		
						% 6		
						<i>プ</i> J 変宝 		
 第十週	1	羽球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)發球後低手	□頭報告、學	
)13 T Z		33 3 1: 31 11/20/13	動技能的要素和	羽球高階應用	成與體適能之基	撃球	習單	
			要領。	的能力。	本概念。	教師說明並示		
			3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	範發球後正手		
			活動中表現各項	羽球高階應用	疾病保健、終身	低手向前擊球		
			運動技能,發展	的動作。	運動相關知識。	動作,發球落		
			個人運動潛能。	三、下課時,	Ha-Ⅲ-1 網/牆性	點的控制及用		
			4d-Ⅲ-1 養成規	和同學打球,	球類運動基本動	正手低手向前		
			律運動習慣,維	假日時,和年	作及基礎戰術。	撃球的團隊練		
			持動態生活。	紀相仿的鄰居	11 20 12 10 17 11 1	羽。		
			112/3/2/==	一起運動。		 説明發球的落		
				, 3, 3, 2, 3		點位置在對方		
						前面,讓對方		
						能夠以低手的		
						方式向前擊		
						球,然後低手		
						擊球的人要先		
						判斷球的落		
						點,移動之後		
						在適當的位置		
						擊球。		
						示範練習方式		
						為兩人一組面		
						對面,距離約		
						八公尺,持球		
						的人發球,讓		
						對方的人用正		

	手低手向前擊	
	球,當球落到	
	原發球的學童	
	附近落地後,	
	再撿球準備繼	
	續練習。	
	請全班學童調	
	整左右距離,	
	成橫排練習,	
	第一、二排學	
	童面對面,第	
	三、四排學童	
	二 二	
	吹哨後開始練	
	習,練習時間	
	約三分鐘,結	
	東後請兩位學	
	童交換練習動	
	上	
	後,可連續相	
	互擊球。	
	(2)低手肩上相	
	互擊球	
	教師說明並示	
	範低手肩上相	
	互擊球動作。	
	說明發球的落	
	點位置在對方	
	位置上方,讓	

對方能夠以肩	
上的方式向前	
擊球,然後將	
球擊到對方前	
面位置,讓對	
方用低手擊	
球。	
一	
為兩人一組面	
對面,距離約	
八公尺,持球	
的人發球,讓	
對方的人用正	
手局上向前擊	
球,當球落到	
原發球的學童	
再撿球準備繼	
續練習。	
請全班學童調	
整左右距離,	
成横排練習,	
第一、二排學	
童面對面,第	
三、四排學童	
面對面,教師	
吹哨後開始練	
習,練習時間	
約三分鐘。	

<i>大</i> 大 1)田	1	(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(4)(11m1フ畑浬	小羊鸱 本	A 1. TT 1 白 皿 2日	(1) 車ないたよんても口と	口部却	
第十一週	1	樂樂棒球高階應	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)擊滾地球跑	□頭報告、學	
		用	動技能的要素和	樂樂棒球高階	成與體適能之基	里 型 2000 000 000 000 000 000 000 000 000	習單	
			要領。	應用的能力。	本概念。	教師說明並示		
			3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	範擊滾地球跑		
			活動中表現各項	樂樂棒球高階	疾病保健、終身	壘動作,目的		
			運動技能,發展	應用的動作。	運動相關知識。	在於實際練習		
			個人運動潛能。	三、在團體活	Hd-Ⅲ-1 守備/跑			
			4d-Ⅲ-1 養成規	動的過程中,	分性球類運動基	連結。		
			律運動習慣,維	懂得與同學們	本動作及基礎戰	說明打擊動作		
			持動態生活。	互動並學習團	術。	要領,將球座		
				隊合作。		高度調整於腰		
						部高度,打擊		
						方向要往內		
						野,注意置棒		
						習慣,然後盡		
						力跑壘。		
						示範揮棒後放		
						置球棒,並於		
						踩壘時衝刺,		
						提醒學童盡力		
						快跑,踩到壘		
						包後,再慢慢		
						停止腳步,然		
						後從場外走回		
						壘包。		
						請學童成縱向		
						排列練習,是		
						操場面積成二		
						到四排縱隊,		
						第一位學童前		

進三步後到打
擊位置,本壘
板與一壘壘包
距離十五公
尺。
(2)外野傳二壘
後,再傳本壘
教師說明並示
範外野傳二壘
後,再傳本壘
動作,練習接
球後能迅速傳
球。
二壘練習,請
一葉秋日・明 一葉秋日・明 一葉秋日・明 三位學童協助
一世字重励功 示範,一人佔
内野位置,另
一人佔二壘位
置,最後一位
佔本壘位置。
請內野學童持
球往外野投
鄭,教師在外
野接球後,將
球傳往二壘,
二
球傳往本壘。
教師吹哨後開
始練習,練習

					時間約三分 鐘。 練習結束後, 各排輪轉交換 練習位置。		
第十二週 1	1 樂樂棒球高階應用	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各種人運動技能動潛能人運動潛能人運動潛能人運動潛能人運動習慣,會到的一個。 1d-Ⅲ-1 了解運動中表現各種,發展,會人運動對潛能,與一個人工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	一樂應二樂應三動懂互隊等高力學高作體中學習童階。童階。活,們團	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、避動相關守備/經過十分性球類運動作及基本動作及基本動作。	(1)教範後接球說動守球點後壘友示為兩習組打高部防佈各師打,球。明作者的,,包。範將組打練擊度左守到式說擊防後。各要練方待傳上。練全,擊習者調右者內接明者守迅。式領習向接球的習班一,防將整練平野球並打者速 接,判及住到隊 方分組另守球到習均和示擊能傳 球防斷落球在 式成練一。座腰,散外	□頭報告、學習單	

	野練習接球。	
	若球擊到內野	
	區域,防守者	
	接到球後將球	
	傳到一壘,若	
	球擊到內野區	
	域,防守者接	
	到球後將球傳	
	到二壘。	
	教師可利用座	
	號分成兩組練	
	習。	
	打擊方學童練	
	習完後,攻守	
	交替。	
	提醒學童務必	
	注意安全,如	
	接球時避免跌	
	倒或碰撞,以	
	及跑壘時要避 4.73495	
	免碰撞。 */***********************************	
	教師依據練習	
	情形,給予說	
	明或提醒練習	
	内容。	
	(2)簡易棒球賽	
	教師說明簡易	
	棒球賽規則及	
	注意事項。	
	規則一,打擊	

						者壘一得壘本規打樣重人隨打規計優提樂負賽教情明打,分二得壘則擊多複,機擊則算勝醒趣,規師形或後一到、分四,次且若由取 ,高 童於遵。據給醒跑壘二到、分雙要不差教一 總者 比勝守 比予比 得壘三到。方一得一師人 分為 賽 比 賽說賽		
第十三週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項	一、培養學童 桌球運動中應 用的能力。 二、訓練學童 桌球運動中應	Ab-Ⅲ-1 身體組 成與體適能之基 本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與 疾病保健、終身	(1)發球回擊 教師說明並示 範發球回擊的 練習,目的在 於練習發球能	□頭報告、學 習單	

<u></u>				,	-
	運動技能,發展	用的動作。	運動相關知識。	力和練習接	
	個人運動潛能。	三、在課堂上	Ha-Ⅲ-1 網/牆性	球。	
	4d-Ⅲ-1 養成規	認真讀書,到	球類運動基本動	說明發球控制	
	律運動習慣,維	球場上歡樂玩	作及基礎戰術。	力道,讓球能	
	持動態生活。	球。		成功完成,落	
				進對面學童桌	
				面中線附近位	
				置;回擊判斷	
				球的落點,做	
				好反手擊球動	
				作。	
				教師示範練習	
				動作,並請一	
				位學童協助示	
				範,教師先示	
				範發球,發球	
				後將球落在中	
				線附近,請學	
				童反手擊球回	
				擊。	
				請學童發球,	
				教師示範反手	
				擊球回擊,學	
				童用左手接	
				球。	
				兩人一組,兩	
				人面對面在球	
				桌後方,一張	
				球桌兩組練	
				習。	

	練習時間約三	
	分鐘,結束後	
	換下一組練	
	^{고고} :	
	(2)正手向前擊	
	球	
	教師說明並示	
	範正手向前擊	
	球動作,在學	
	會正手擊球	
	後,再實際擊	
	球練習讓桌球	
	白前。	
	説明正手向前	
	擊球動作要	
	領,將桌球拋	
	到桌面讓球反	
	彈到右斜前上	
	方,右腳移動	
	到適合擊球的	
	位置,準確地	
	用右手持球拍	
	擊球讓球向	
	前。	
	示範正手向前	
	擊球練習,左	
	手持球向右斜	
	前上方桌面約	
	六十公分處拋	
	球到桌面上	
	かり かり 木田上	

						方時一前手桌擊斜進一正面球練分組全事,,步傾持球球前。人手學後習鐘練班,存在,,球並,下 持擊童再時,習練反往半用瞄正球行 練,手習約換直完單前身右準手向 習對接。兩別到彈前身右準手向 習對接。兩別到		
第十四週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能,發展個人運動潛能。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣,維持動態生活。	一、培養學童應用、訓練中。 二、東球動作。 二、東球動作。 三、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、東京、	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ha-Ⅲ-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	(1) 一正一反相 互擊球 教師說明並示 範一正一反相 互擊球動作, 互擊球落點的方 向控制及用反 手向前擊球的 團隊練習。 說明發球的落 點位置在對方	習單	

	反手位置,讓	
	對方能夠以反	
	手的方式向前	
	擊球,然後將	
	球擊到對方正	
	手位置,讓對	
	方用正手方式	
	擊球。	
	示範練習方式	
	為兩人一組在	
	球桌前面對	
	面,持球的人	
	發球,落點位	
	置在對方反手	
	位置附近,讓	
	對方的人用反	
	手向前擊球,	
	撃球至對方正	
	手位置,如此	
	教師吹哨後開	
	始練習,練習	
	時間約三分	
	鐘。	
	結束後請兩位	
	學童交換練習	
	動作。	
	請各組輪流到	
	球桌上,讓全	
	班學童能練	

	<u></u> 된 。	
	練習時,教師	
	到各組巡視並	
	給予指導。	
	(2)正手相互擊	
	球	
	教師說明並示	
	範正手相互擊	
	球動作,發球	
	落點的方向控	
	制及用正手向	
	前擊球的團隊	
	練習。	
	說明發球的落	
	點位置在對方	
	正手位置,讓	
	對方能夠以正	
	手的方式向前	
	撃球,然後將	
	球擊到對方正	
	手位置,讓對	
	方也用正手方	
	式擊球。	
	示範練習方式	
	為兩人一組在	
	球桌前面對	
	面,持球的人	
	發球,落點位	
	置在對方正手	
	位置附近,讓	

						對方向報子 医子宫 教始時 一次		
第十五週	1	捷泳綜合應用	Id-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各環質。 活動中表現各環質人運動潛能,發展個人運動潛能,發展個人運動習慣,維持動態生活。	一捷的二捷的三水在內 一捷的二捷的三水在安康 學應 熟可水樂 一	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與疾病保健、經濟保健、調相關知識。 Gb-Ⅲ-2 手腳與身。 Gb-Ⅲ-2 手腳的 合動作、游內的, 強和, 強和, 與簡易性 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於 對於	(1)閉和節語 水身 2. 泳領體 後接行 3. 作 對於明, 本學 2. 泳領體 對於	□頭報告、學習單	

	池壁,先蹬牆	
	漂浮,讓身體	
	漂浮在水面,	
	接著用大腿力	
	量打水,然後	
	用手臂划水。	
	4. 二至三位學	
	童一組,學童	
	下水之後,背	
	部靠著池壁,	
	準備練習閉氣	
	捷泳,依據要	
	領練習。	
	5. 練習閉氣捷	
	泳快到達對面	
	岸邊時上岸,	
	再迴轉回到原	
	來練習位置。	
	6. 練習約三到	
	五趟。	
	(2)換氣捷泳	
	教師說明並示	
	範換氣捷泳的	
	動作,主要藉	
	由打水漂浮水	
	面,划手讓身	
	體前進,並在	
	途中換氣以持	
	續前進。	
	說明換氣捷泳	

	動作要領,首	
	先將身體漂	
	浮,之後開始	
	打水,接著划	
	手前行,待鼻	
	子吐完氣,接	
	著再進行換	
	氣。	
	教師示範換氣	
	捷泳的動作,	
	試著划兩次手	
	換一次氣,途	
	中若換氣不順	
	利,將身體站	
	立,重新調整	
	呼吸再練習。	
	二至三位學童	
	一組,學童下	
	水之後,背部	
	靠著池壁,準	
	依據要領練	
	習。	
	練習換氣捷	
	泳,快到達對	
	面岸邊時上	
	岸,再迴轉回	
	到原來練習位	
	置,練習約三	

						到五趟。		
第十六週	1	捷泳綜合應用	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各體,運動技能,潛能人運動養成,運動性,對實力。 4d-Ⅲ-1 養成, 律運動態生活。	一捷的二捷的三水在內下,一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一樣的一	Ab-Ⅲ-1 身體組 成與體適。 Bc-Ⅲ-2 運動與 疾病相關至極, 在房保健知為 所以 所以 是一Ⅲ-2 時, 是一Ⅲ-2 時, 是一Ⅲ-2 時, 是一Ⅲ-2 時, 是一冊, 是一冊, 是一冊, 是一冊, 是一冊, 是一冊, 是一冊, 是一冊	(1)力教公及由成游尺說尺動才進規學公童待同掌開規位點到比的一師尺注四一二。明捷作容。則童尺背,學後始則學時池賽日公明力事學,五十要順持,二接池與掌才進,游手即最為尺一規項童每公五領暢續每十棒壁傳拍可。第向觸完先優接 百則,組位 公,,前 位五學等棒手以 四終碰成到	□頭報告、學習單	

	勝。	
	提醒學童此次	
	比賽以樂趣為	
	主,過程中要	
	特別注意安	
	全,尤其要注	
	意避免嗆水。	
	活動結束後,	
	教師再根據比	
	賽情形提醒學	
	童應注意事	
	項。	
	間,隨時注意	
	選手情形。	
	(2)兩百公尺接	
	力	
	公尺接力規則	
	由四位學童組	
	成一隊,每位	
	游五十公尺。	
	說明五十公尺	
	捷泳要領,換	
	氣要順暢,才	
	容易持續前	
	進。	
	規則一,每位	
	學童游五十公	

及、接棒學童 音等池壁等 行,符段傳棒 同學手掌拍手 掌後 才可以 開始前進。 規則一,第四 位學童 海向終 點呼、第四 位學童 海向終 點呼、第四 位學童 海	_		T	T	1	1	1	1	-
特・待與傳称 同学手掌拍手							尺,接棒學童		
同學手掌拍手 零後,才可以開始前進。 規則二,第四 位學童游向終 對時,學明完成 比賽,最先到 的組別為優 勝。 提醒學童此次 比賽與總 第一次 上其要注 意避免喻水。 活動結束後,教師所根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 問,廢時注意 事項。							背靠池壁等		
第十七週 1 県球高階應用 1d-II-1 了解運 - ・培養學室 Ab-III-1 身體組 (1)發球回撃 口頭報告、學							待,待與傳棒		
開始前進。 規則二、第四 位學董游向終 點時,手觸薩 到池壁即完成 比賽,最先到 的組別為優 勝。 提輕學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別尤其要注 意避免喻水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教節於比賽期間,隨時注意 選手情形。							同學手掌拍手		
規則二,第四 位學童游向終 點時,手觸碰 到池壁即完成 比賽,最先到 的組別為優 勝。 提賽學華此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別:主意要注 意避免喻水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,廢時注意 運手情形。							掌後,才可以		
位學童游自終 聖時,千觸碰 到池壁即完成 比賽、最先到 的組別為優 勝。 提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別記意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師科提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							開始前進。		
器時,手觸碰到池壁即完成 比賽,最先到 的組別為優 勝。 提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							規則二,第四		
到池壁即完成 比賽,最先到 的組別為優 勝。 提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期間,隨時注意 選手情形。							位學童游向終		
 出							點時,手觸碰		
的組別為優勝。 提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其婆注 意避免绝水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							到池壁即完成		
勝。 提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							比賽,最先到		
提醒學童此次 比賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							的組別為優		
Lt賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							勝。		
Lt賽以樂趣為 主,過程中要 特別注意安 全,尤其要注 意避免嗆水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							提醒學童此次		
特別注意安全, 尤其要注意避免唷水。 活動結束後, 教師再根據比賽情形提醒學 童應注意事項。 教師於比賽期間,隨時注意選手情形。									
第十七週 1							主,過程中要		
意避免嗆水。 活動結束後, 教師再根據比 賽情形提醒學 童應注意事 項。 教師於比賽期 間,隨時注意 選手情形。							特別注意安		
							全,尤其要注		
 第十七週 1 桌球高階應用 1d-Ⅲ-1 了解運 一、培養學童 Ab-Ⅲ-1 身體組 (1)發球回擊 □頭報告、學 							意避免嗆水。		
 第情形提醒學							活動結束後,		
 第十七週 1 桌球高階應用 1d-Ⅲ-1 了解運 一、培養學童 Ab-Ⅲ-1 身體組 (1)發球回擊 □頭報告、學 							教師再根據比		
第十七週 1 桌球高階應用 1d-Ⅲ-1 了解運 一、培養學童 Ab-Ⅲ-1 身體組 (1)發球回擊 □頭報告、學							賽情形提醒學		
新師於比賽期							童應注意事		
### ### ### ### ### ### ### ### #### ####							項。		
第十七週 1 桌球高階應用 1d-Ⅲ-1 了解運 一、培養學童 Ab-Ⅲ-1 身體組 (1)發球回擊 □頭報告、學							教師於比賽期		
第十七週 1 桌球高階應用 1d-Ⅲ-1 了解運 一、培養學童 Ab-Ⅲ-1 身體組 (1)發球回擊 □頭報告、學							間,隨時注意		
							選手情形。		
	第十七週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運	一、培養學童	Ab-Ⅲ-1 身體組	(1)發球回擊	□頭報告、學	
				動技能的要素和	桌球運動中應	成與體適能之基	教師說明並示	習單	

要領。	用的能力。	本概念。	範發球回擊的	
3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	練習,目的在	
活動中表現各項	桌球運動中應	疾病保健、終身	於練習發球能	
運動技能,發展	用的動作。	運動相關知識。	力和練習接	
個人運動潛能。	三、在課堂上	Ha-Ⅲ-1 網/牆性	球。	
4d-Ⅲ-1 養成規	認真讀書,到	球類運動基本動	說明發球控制	
律運動習慣,維	球場上歡樂玩	作及基礎戰術。	力道,讓球能	
持動態生活。	球。		成功完成,落	
4 4 2 / 4 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	,		進對面學童桌	
			面中線附近位	
			置;回擊判斷	
			球的落點,做	
			好反手擊球動	
			作。	
			教師示範練習	
			動作,並請一	
			位學童協助示	
			範,教師先示	
			一	
			後將球落在中	
			線附近,請學	
			童反手擊球回	
			撃。	
			事	
			教師示範反手	
			教師小軋及于 撃球回撃,學	
			章	
			単用圧于按 球。	
			•	
			兩人一組,兩	
			人面對面在球	

球桌兩組練習。 練習時間約三 分鐘,結束後接下一組練習。 (2)正手向前擊球 教館說明並示範正手向前擊球動所。 或動作。在學會正手聲球擊 埃納雷議東球向前。 說明正手雪 實際擊球動作學 領東歐地 到與面上手向 會別與面上 一方,這一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一	 	 		
智。 經習時間約一. 分鐘下一組線 習。 (2)正手向前擊 球 教師記子句前擊 球動作子擊 會正子向前擊 球動作,擊 疾濟 會下,再實際擊 球衛 時期 所與球動作 要求動作要 領別,將自讓球反 別到五右斜前 到外 五十一 到外 五十一 到外 五十一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			桌後方,一張	
線習時間約三 分鐘,結束後 接下一組練 習。 (2)正手向前擊 球 歌節設明並示 範庇手所擊 球動手所,在學 會正手擊襲 會來擊擊 球練對 一前,正手向前 擊球球 同前 擊球球 同前 擊球球 短線球 可前 擊球球 反 彈到右斜移動 可猶 四五科移動 可 一 四五子持球 中 軍 球 電 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市 市			球桌兩組練	
分鐘、結束後 換下一組練 習。 (2)正手向前擊 救助班並示範 立工手會 立工手擊 會正手寶際擊 球練習 球練習 一面前 擊球動作。 一面前 擊球動作。 一面前 擊球動作。 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面, 一面,			羽。	
分鐘、結束後 換下一組練 習。 (2)正手向前擊 我師說明並不 範正手向前擊 球動作,在學 會正手雙際 發球練習讓泉球 向前明正手向前 擊球動作。 說明時所便 領,將顧讓球反 彈到右右腳移 到鼻面響球 短 彈動右斜腳移動 到絕會一 看一 看那移動 到 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			練習時間約三	
接下一組練習。 (2)正手向前擊球來教師說明並示範正手句前擊球來動作之子向前擊球球動作在學會正手擊球後,再實際擊球練習讓泉球向前前。 說明正手向前擊球動作要領,將泉球拋到泉面讓球反彈到右斜的上方,插過企擊球被的位置,準確地用右手持球拍擊球讓向前。 示範正手向前				
習(2)正手向前擊球 新師說明並示範正手向前擊球動作。擊擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊球擊擊擊球擊擊擊擊擊擊擊				
(2)正手向前擊球 教師說明並示範正手向前擊球動作,在學會正手擊球 後,轉實際擊球練習讓與球 向前,正手向前擊擊球動作要 領,將身東球拋 到與由右斜下 到與右斜下 一方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍擊球向 前。 示範正手向前				
球動作 教師說明並示 範正手向前擊 球動作 擊球擊會正手擊球擊會正手擊球擊 後,再實際擊 球練習讓桌球 向前。 說明正手向前擊球動作東突 領東縣 直聽球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手接球白 擊球 拍擊球 拍擊球 市市。 示範正手向前				
教師說明並示範正手向前擊球動作,在學會正手擊球後,再寶際擊球練習會。 再寶際擊球練習。 說明正手向前擊擊球動作要 領,將桌球地 到桌面讓球反彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置, 持球球 中擊球 讓球向前。 示範正手向前				
範正手向前擊球動作,在學會正手擊球後,再實際擊球練習讓桌球向前,擊擊球動作要領,將桌球拋到桌面讓球反彈到右斜前上方,右腳移動到適合擊球的位置,手持球拍擊球球向前。 示範正手向前				
球動作,在學會正手擊球後,再實際擊球練習讓桌球向前。。 說明正手向前擊球動作要領,將桌球地到桌面讓球反彈到右斜前上方,右腳移動到竟合擊球的位置,右腳移擊球的位置,排確地用右手持球拍擊球讓球向前。 示範正手向前				
會正手擊球後,再實際擊 球練習讓桌球 向前。 說明正手向前 擊球動作要 領,將桌球拋 到鼻面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
後,再實際擊 球練習讓桌球 向前。 說明正手向前 擊球動作要 領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
球練習讓桌球 向前。 說明正手向前 擊球動作要 領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
向前。 說明正手向前 擊球動作要 領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
說明正手向前 擊球動作要 領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
擊球動作要 領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
領,將桌球拋 到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
到桌面讓球反 彈到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
理到右斜前上 方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前			·	
方,右腳移動 到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
到適合擊球的 位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
位置,準確地 用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
用右手持球拍 擊球讓球向 前。 示範正手向前				
撃球讓球向 前。 示範正手向前				
前。 示範正手向前				
示範正手向前				
			示範正手向前	
			擊球練習,左	
手持球向右斜				

等 十 八 馮	1	卓砂草陸庵田	1d-Ⅲ-1 了解海	一、位養與帝	Δb-Ⅲ-1 自-傳生/日	前六球方時一前手桌擊斜進一正面球練分組全畢方公桌待右,,步傾持球球前。人手學後習鐘練班。上十到,,步傾持球球前。人手學後習鐘練班。上東分面球腳上再拍用使方球球用練間再,習上面處上反往半用瞄正球行練,手習約換直完工物,手習約換直完工	□商銀生、磨	
第十八週	1	桌球高階應用	1d-Ⅲ-1 了解運 動技能的要素和 要領。	一、培養學童 桌球運動中應 用的能力。	Ab-Ⅲ-1 身體組成與體適能之基本概念。	(1) 一正一反相 互擊球 教師說明並示	□頭報告、學 習單	
			女 硕。 3c-Ⅲ-2 在身體	二、訓練學童	Bc-Ⅲ-2 運動與	範一正一反相		
			活動中表現各項	卓球運動中應	疾病保健、終身	互擊球動作,		
			運動技能,發展	用的動作。	運動相關知識。	發球落點的方		
			個人運動潛能。	三、在課堂上	Ha-Ⅲ-1 網/牆性	向控制及用反		
			4d-Ⅲ-1 養成規	認真讀書,到	球類運動基本動	手向前擊球的		

律運動習慣,維	球場上歡樂玩	作及基礎戰術。	 国 隊練習。	
持動態生活。	球。	TI XEBUTATA	說明發球的落	
1122001111	4.		點位置在對方	
			反手位置,讓	
			對方能夠以反	
			手的方式向前	
			擊球,然後將	
			球擊到對方正	
			手位置,讓對	
			方用正手方式	
			擊球。	
			示範練習方式	
			為兩人一組在	
			球桌前面對	
			面,持球的人	
			發球,落點位	
			置在對方反手	
			位置附近,讓	
			對方的人用反	
			手向前擊球,	
			擊球至對方正	
			手位置,如此	
			反覆練習。	
			教師吹哨後開	
			始練習,練習	
			時間約三分	
			鐘。	
			結束後請兩位	
			學童交換練習	
			動作。	

請各組輸流到 球桌鱼 競綠 習時,教師 到各組織/教祖				
理學童能練習。 劉智時,教師 到各組巡視並 統予指導。 (2)正手相互擊 球 教師說明並示 範正手相互擊 球 教師說明立擊 球 教師說明方向控 制及用正戶向 前擊擊 減習與政的 說明發 練習 說明後 對方正手位對 ,讓 對方此 或人 可 對方能 對 方此 可 對方, 如何 擊擊 對方, 就一 對方, 如何 擊擊 對方, 就一 對方, 就學 就 對方 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		請各	組輪流到	
智。		球桌	上,讓全	
線習時,教師 到各組巡視並 給予指導。 (2)正手相互擊 球 教師說明並示 範正手相互擊 球 教師說明近不 範正手相至擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正自 前擊擊的 鎮解習。 說明發球在對方 正手位對方 正手位對方 正手位類以正 手的方式為將 球擊到對方正 手位用正手方 式擊擊對方正 手位用正手方 式擊擊者方式 為兩人一組在 球泉前面對		班學	童能練	
到各組巡視並 給予指導。 (2)正手相互擊 球 教師說明並示 範正手相互擊 球動所,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 練習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式。向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 不範乘者方式 為兩人一組在 球桌前面對		뀰 .		
给予指導。 (2)正手相互擊 球 教師說明並示 範正手相互擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的國際 練習 說明發球的落 點位置在對方 正子位置 以正 手的方式。 與內方式 與向前 擊球 外對方正 手位間 以正 手的方式 表演人 組在 珠桌前面對		練習	時,教師	
(2)正手相互擊 球 教師說明並示 範正手相互擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 線習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置, 正手位置, 正手位置, 正手分式, 後將 球擊擊對方正, 手位置, 澳對方正, 手位置, 澳對方正, 手位置, 澳對方正, 手位置, 澳對方正, 手位置, 海兩人一組在 球桌前面對		到各	組巡視並	
球動師明並不範正手相互擊球動作,發球落點的方向控為及用正手向前擊球的團隊線習會說與實際的內方面擊球的內方。 說明發電在對方正手位置,讓對方能夠以正手的方式向將擊擊球擊到對方此,然後將球擊擊對對方正手位置了,讓對方也用正手,式擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊擊		給予	指導。	
教師說明並示 施正手相互擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 練習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		(2)正	E手相互擊	
範正手相互擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 線習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用球 式擊戰。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		球		
範正手相互擊 球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 線習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用球 式擊戰。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		教師	說明並示	
球動作,發球 落點的方向控 制及用正手向 前擊球的團隊 練習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
落點的方向控制及用正手向前擊球的團隊 練習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		球動	作,發球	
制及用正手向前擊球的團隊線習。說明發球的落點位置在對方正手位置,讓對方能夠以正手的方式向前擊球,然後將球擊到對方正手位置,讓對方也用正手方式擊球擊到對方正				
練習。 說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
說明發球的落 點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		前擊	球的團隊	
點位置在對方 正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		練習	0	
正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		說明	接球的落	
正手位置,讓 對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		黑垃	2置在對方	
對方能夠以正 手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
手的方式向前 擊球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
撃球,然後將 球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		手的	7方式向前	
球擊到對方正 手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
手位置,讓對 方也用正手方 式擊球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
式撃球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對				
式撃球。 示範練習方式 為兩人一組在 球桌前面對		方也	2用正手方	
示範練習方式				
為兩人一組在 球桌前面對		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
球桌前面對				

	發球,落點位 置在對方正手 位置附近,讓 對方的人用正 手向前擊球, 擊球至對,如此 反覆練習,如此 反覆練習。 教師吹哨後開 始練習時間約三分 鐘。 教師依據練習 情形,給予說 明或提醒練習 內容。
--	--

彰化縣和美鎮大嘉國小114學年度第一學期六年級彈性學習課程 校本課程-議題主題式課程與教育宣導課程計畫(營普通班□特教班)_

課程名稱	議題主題式課程與教育實施年級宣導	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	資優類:□創造力□領導才能□情意發 其他類:□藝術才能班及體育班專門課 4.☑其他類課程	技藝課程) 策略□職業教育□清 展□獨立發展 程		字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 台活動☑班級輔導☑學生自主學習□領域補救教學
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學生了解次序之重	要性		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
課程目標	1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 發展生命意義與目的的正向價值觀。 3. 增進實踐生命價值的行為。 4. 能培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷生態環境與問遭人事物。 6. 能討論、分享生活中不合理、健康受到 7. 能知道如何尋求救助的資訊與管道。	刂傷害等經驗 。		
配合融入之領域或議題	■國語文	· —	■生命教育 ■安全教育	收育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 ■防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育

表現任務

專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭問答。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	2	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與 情感。	藉由動手製作早餐認 識均衡飲食、珍惜食 物的重要性,並能向 平日料理三餐的家人 表達感謝。	問答學習單	

4~6	家庭暴力防治	3	定義。 3. 能調整自己的心態, 並關心他人。	普遍的、不容剝奪的。 人E2關心周遭不公平的事件, 並提出改善的想法。 人E7認識生活中不公平、不合 理、違反規則和健康受到傷害 等經驗,並知道如何尋求救助 的管道。 家政教育 家E6關心及愛護家庭成員。	辨識周遭環境的潛藏 危機。 環境不動 。 環境不動 。 環境 。 。 環境 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	問答
7~9	性別平等教育(做自己真好)	3	 認識性別刻板印象的意義。 了解性別角色的多樣性與差異性。 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與想法。 	性EI 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。性E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人E6 覺察個人的偏見,並避免歧視行為的產生。 涯E4 認識自己的特質與興趣。	4. 覺察並消除對於 性別特質的刻板 化印象, 尊重習 我基個人特質與 潛能。	問答學習單

10	生命教育	1	 親近不同生物,並 尊重生命。 學會發表自己的想 法。 能夠仔細聆聽他人的想 法。 	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	3. 了解不當行為對 校園生物的影響,進而學習尊 重與關愛校園生 物。	問答學習單	
11	交通安全追風 少年 GO	1	1.學習自行車的基本 檢查與保養。 2.學習並演練自行車 基本的安全騎乘行 為。 3.認識行人與自行車 有關的通行路權與道 路交通規則。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的 安全。	覺察生活中潛藏危機 的情域。 生活與免危機 的低。 生活問遭潛藏危機 情境。 生活問遭危機情境的 辨為 生活問遭潛藏危機 等 生活 對 實 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	問答	

12~13	反毒宣導	1	1. 識別毒品偽裝形 式。 2. 辨識毒癮症狀,保 護自身與親友遠離毒 品危害。 3. 了解面對同儕品品 身。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。	現果人過學著式品學反為一個人人過學者式品學反為一個人人。所以一個人人。所以一個人人。所以一個人人,可以一個人人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人,一個人	問答	
14	藥物濫用宣導	1	1. 認識成藥、指示藥 和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個 人、繁度及社會的 影響。 3. 能夠正確使用藥 物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	電視時間,一個學問題,一個學可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可可	問答學習單	

15~16	品格教育	2	1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有 禮貌的行為。 3. 能在生活中實踐禮 貌的行為。	品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品E7 知行合一。	了解禮貌行為能協助 我們與他人友善互 動,並培養禮貌行為 的生活習慣。	問答學習單
17~18	校園人權小護士	2	1. 了解人身安全,預 防自己。 2. 提高警覺,避免發 生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況 時,獲得幫助的方 法。	安E2 瞭解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的 安全。 安E14 知道通報緊急事件的方式。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗,並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活,避 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	問答
19~20	生命教育 成長的故事	2	1. 能了解母親孕育自己的情況。 2. 能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3. 表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我,探索自我。	覺察生命的變化與發 展歷程,實踐尊重 和珍惜生命。	問答

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
- 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…

^{※1.} 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發展委員會通過後得以實施,但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣和美鎮大嘉國小114學年度第二學期六年級彈性學習課程_校本課程-議題主題式課程與教育宣導課程計畫(營普通班□特教班)

課程名稱	議題主題式課程與教育 宣導	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 四類規範	資優類:□創造力□領 其他類:□藝術才能班 4.☑其他類課程	(□社團活動□打 社會技巧□學習 導才能□情意發 及體育班專門課	支藝課程) 策略□職業教育□ 展□獨立發展 程		字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 台活動☑班級輔導☑學生自主學習□領域補救教學
設計理念	透過討論及繪本介紹讓學	生了解次序之重	要性		
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表養 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 培養探索生命根本課題 2. 培養保育養養與實 3. 增進養友養的 4. 能關懷生態環境所 5. 能關論、分享生活 6. 能知道如何尋求 7.	り正向價值觀。	刘傷害等經驗。		

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 ■健康與體育 ■生活課程 □科技	 育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 ■能源教育 ■防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
表現任務	專心聆聽、遵守規則、參與討論、勇於分享、專心欣賞、口頭發表、口頭	罚答。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方 式	備註
1~3	家庭教育 (超級辯一辯)		1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家EI 家庭的意義與功意義與為人民 E3 了解每個人與人民 B3 了解每個人們,並們們有關於一個人人 B5 於其 B5 的人 B5 於其 B5 的人 B5 於 B5 的人 B	覺	問答	

4~6	家庭暴力防治	3	 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起,覺察及防治家庭暴力。 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 能藉由討論過程,理解防治家 	人EI 認識人權是與生 俱有的、 。 人E2 關心問遭不公 的事件,並提出改善的 想法。 人E7 認識生活中不 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	憲權法制人秩步人轉性我的務立, 權和保存。 生變擾 人民序。 性類 的 人民的 人民的 人民的 人民的 人民的 人民的 人民的 人民的 人民的 人	問答	
7~9	性別平等教育 (大家一起來)	3	 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 能談職隱私權,並懂得自我保護。 能談解自己或別人的身體是應受到尊重的。 能與對尊不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該不合理的。 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。 	尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性 侵害、性霸凌的概念及 其求助管道。	檢之在測摘相讀並覺方運關稅間不其取關其加察式用係數,件發程重描元情理別。 大人 医	問答	

10	生命教育 (愛與尊重)	1	1. 認識自己的特性,肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點,並讚美別人。 3. 學習體驗群性合作的重要,並且培養團結合作力量大的觀念。	生養度生有定生養習美值生同去從助 門房 ES 緒個 6 德出斷不 7 受的者 是當 人進 常及判辦 8 是同力受恩 是行 生美斷事 處及覺各心 題與 8 是行 生美斷事 處及覺各心 是行 生美斷事 處及覺各心 是行 生人數 9 成頭 1 受恩 是行 生人數 1 成頭 1 是 是有 2 是 是有 2 是 是有 2 是 是有 3 点 是有 3 点 是有 3 点 是有 3 点 是有 4 点 是有 4 点 是有 5 。 是有 5 。 是 5	識。 自我與他人關係的認識。	問答
11	交通安全有距離才安全	1	1. 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 2. 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 3. 學習並演練安全穿越路段的方法。 4. 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故、傷 害。 安E4 探討日常生活 應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏 危機,運用各項資。 環境潛藏的危機。 環境潛藏危機。 辨識環 方法。 化解危機的資源或策 略。	問答 學習單

12~13	反毒宣導	1	 能分辨毒品與藥物的差別。 能近一步毒品對人的危害。 能認識紫錐花運動。 	閱E10 能從報章雜誌及 其他閱讀媒材中汲取與 學科相關的知識。 品E1 良好生活習慣與 德行。 法E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響 人際關係。 個人在團體中的 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	問答
14	藥物濫用宣導 (運用五不,藥 你健康)	1	1.學會運用用藥安全的五不原則。 2.瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3.能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人E7 認識生活中不公違 平、	認識菸、酒、檳榔、 藥物與成癮藥物對個 人及他人的影響,並 能拒絕其危害。	門答學習單

15~16	品格教育 (孝順三部曲)	1	1. 能分享自己和家人互動的生活 經驗。 2. 能說出關於孝順的好話,並省 思其所得。 3. 能主動參與家庭事務,增進家 人情誼。	家 E4 兒童的家庭責任。 家 E6 關心及愛護家庭成 員。 家 E14 家務技巧與參 與。	自我表達的適切性。 與家人、同儕及師長 的互動。 人際溝通的態度與技 巧。	問答學習單	
17~18	人權教育 (拒絕霸凌)	2	1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式,並從自身做起「反霸凌」。	人 E7 認識生活中不 公平、不合理、違反 規則和健康受到傷害 等經驗,並知道如何 尋求救助的管道。	兒童在生活中擁 有 生生 一 生生 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	問答學習單	

^{※「}其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程,以及領域補救教學課程;國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點,「透過課程發展的歷程,符應彈性學習課程規劃之目的性…
 - 2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
 - 3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時,應另行提交課程計畫,經學校課程發展委員會審議通過,併學校課程計畫,陳報縣政府…
 - 4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程,經學校課程發

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽			實施年級	六	_年級			
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其	他類課程		總節數	2	節			
	設計依據 (核心素養)								
	領綱核心素養總綱核心素養								
綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力,並透過體驗與實踐,處理日常生活中運動與健康的問題。									
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性,並於日常生活落實遵守交通規則。								
跨領域	Į.	學習重點							
領域	學習表現	學習內容							
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能,因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。				汝傷害			
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛 藏危機,運用各項資源或策略化解 危機。	綜合 Ca-II 法。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。						
融入議題	學習主題			實質內涵					
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。							
教材來源	交通安全教育指引手冊								
學習資源 交通安全教育指引手冊-教具學習單檔									

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當 低頭族》,讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手 機容易發生危險。 二、主要活動	10分	
	1.生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論,每天上下學的方式是什麼?(自己走路上學、搭乘機車或汽車) (2)讓學童反省,自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為,而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15分	能踴躍參與討論 並發表。
	2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交 通安全宣導》,教師與學童共同討論,行人過馬路 要注意的事及可能面臨的不安全情況,並提出因應 做法。例如:選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣 服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙 手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路 等。	10分	能踴躍參與討論 並發表。
	(2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安 全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門 篇》,教師與學童共同討論,乘坐自用小客車時的 注意事項:如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由 右邊門上下車、下車轉頭注意開車門,要注意左右 來車等。	5分	能專注聆聽,熟 悉如開門上下 車。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我 都安心》,教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項:如行 駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不 可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側 坐》,教師與學童共同討論,機車乘客應注意的事項:如戴安 全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩 才能下車、下車時要注意來往車輛等。	5分10分	能踴躍參與討論 並發表。
	機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、 《[2013]機車安全—土地公篇》,教師與學童共同討論,機車 駕駛要注意的事項:如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注 意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組,由教師將上述活動中討論的安全事項設計成 題目,由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險,也有許多要注意的安 全事項。	15分	能積極參與遊 戲,熟知交通安 全知識。
	(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生,要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣,當個好行人、好乘客,快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。	20 /3	能完成學習單

彰化縣和美鎮大嘉國民小學 114 學年度 第二學期 校訂課程計畫

					1				
課程名稱	交通安全教育-守法不機車			實施年級	六	_年級			
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他:	類課程		總節數	2	節			
	設計依據 (核心素養)								
	領綱核心素養			總綱核心	素養				
健體-E-A2 力,並透 的問題。 綜-E-A2 探 度,並透過	●A2 €	系統思考與解	解決問題						
課程目標	1.調查機動車輛事故的現況。 課程目標 2.認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3.實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。								
跨領域	學:	習重點							
領域	學習表現			學習內容					
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下,表現基本的決策與批判技能。		-III-2 其安全》	校園及休閒須知。	引活動事 。	故傷害			
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏 危機,運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca- 法。	-111-2	環境潛藏的 辨識環境潛	香藏危機				
融入議題	學習主題			實質內涵					
安全教育議題	安全教育概論			機與安全。 見事故傷害	0				
教材來源	交通安全教育指引手冊					_			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單相	岩							

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區,在兒少主要死亡原因 資訊:「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序 為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及 染色體異常,其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、 意外溺死或淹沒、跌倒(落),合占兒少事故傷害死亡人數 之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中,又以運輸事故最 高。接下來,我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一:兒少事故與交通事件的探究	5分 15分	
	1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」,請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案:穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納:兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表,教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢	13 / 3	能踴躍參與討 論並發表。
	(3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二:衝衝衝危險多 1.遊戲:看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則,學生看到 紅色就拍手。 (2)遊戲之後,讓學生發表感想。 (3)教師結語:視覺看見紅色,傳達到腦並下指令讓身體產 生拍手的反應,會有時間差。因此,如果兒童直接衝過馬	15分	能積極參與遊戲,理解視覺 與反應的時間 差。
	路,或是從車陣間跑出來,駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論: 1.問題1:兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢? 2.問題2:兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢? 3.問題3:兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢? 4.問題4:有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢? (四)歸納與結論:兒童身形小,容易處於視野死角內,駕駛專注駕車時,會來不及反應。因此,要確保自己看得見車子夠遠,也要駕駛看得見行人有時間反應。	5 分	能踴躍參與討
	~ 第一節結束 ~		論並發表。

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」,請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來, 我們將要來學習馬路上的規範。	5分	
	二、發展活動 (一)活動一:馬路上的指路人 1.觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢:停止、通行、轉彎 (2)哨音:長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎,一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時,以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型: •停止:全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止	15分	能模擬「交通指 揮人員手勢」並 知道意義。
	•轉彎:右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片,詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結:大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音,大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二:馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」,或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP):新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在自板,教師喊 123 翻牌,教師公布答案,學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後,遊戲結束。 3. 發表與分享: (1)最喜歡哪一種遊戲,過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後,記憶交通標誌的數量增多狀況。	15分	能積極參與遊戲並熟記交通標誌。
	(3)你印象最深刻的標誌,為什麼? 4.情境題:有一處無號誌路口,常有車輛停在路邊,每一次行人通行時,都得從車的前後穿越,以至於常有車禍發生。請問,你覺得這裡如果有哪一個交通號誌,事故就會減少呢? 參考答案:增設交通號誌、設置禁止停車標誌等。	5 分	能分析問題並 提出解決方 法。
	三. 歸納統整: 行人的通行空間和權益都必須被保障,了解行人步行的困難與危險後,提醒自己、家人與朋友,不占用行人通行空間、注意行人的動向,共同維護行人的通行安全。 ~第二節結束~	~ //	能完成學習單