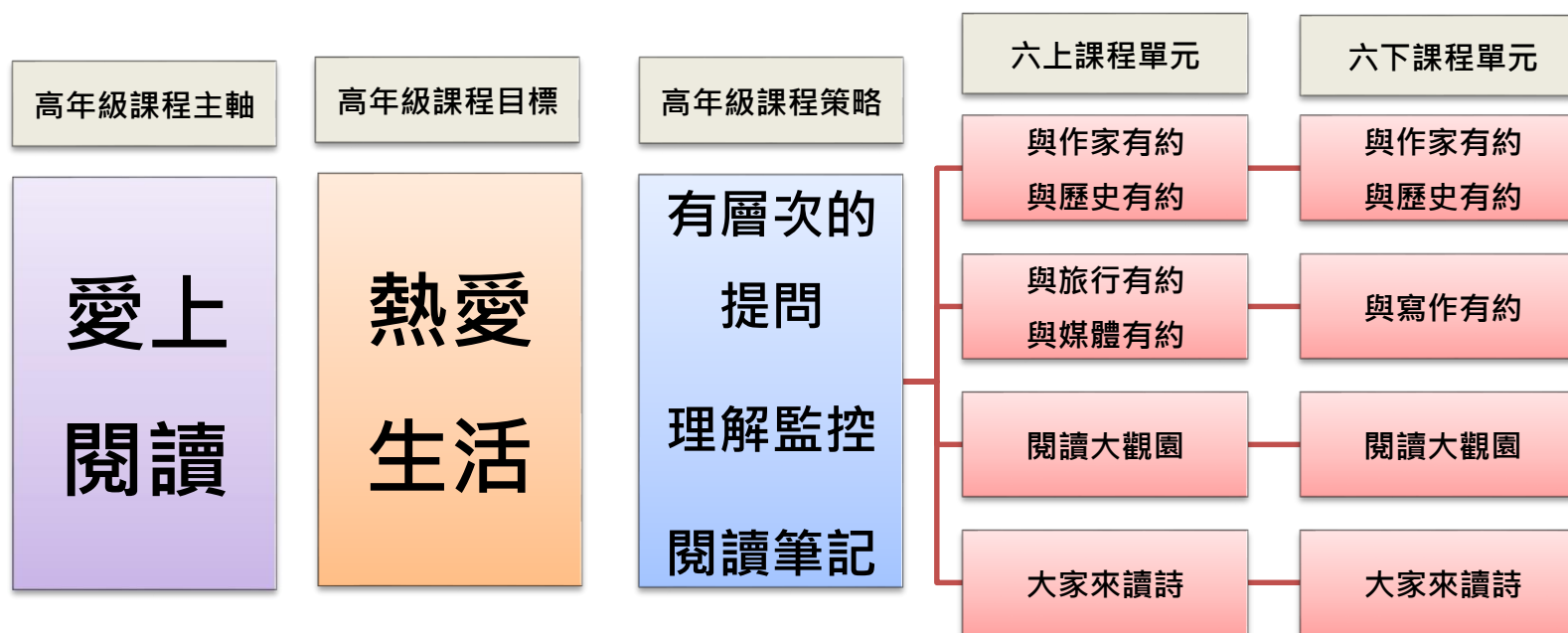


彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度校訂課程「閱讀寫作」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	閱讀習慣		學會閱讀		愛上閱讀	
閱讀目標	閱讀生活		書寫生活		熱愛生活	
閱讀策略	重述故事 連結線索 因果關係		六何法 找推論 找證據		有層次的提問 理解監控 閱讀筆記	
上學期單元	校園走走畫畫 你會上學校的廁所嗎？ 不會寫字的獅子 我長大了	圖書館巡禮 書插小精靈 我會照顧書 圖書分類知多少 & 圖書家族	數字好好玩 十大分類 神射手與賣油翁 老祖母的拿手絕活 微笑的魚 世界為誰存在？ 鹿角神木	繪製一本小書 小小說書人 名人一頁書 美稱之尋 歡樂讀享	自我介紹-心智圖的應用 大意心得練習 各類文本閱讀筆記 認識與應用智慧財產權	與作家有約 與歷史有約 與旅行有約 與媒體有約 閱讀大觀園 大家來讀詩
下學期單元	超人氣微笑 和你做朋友- 統統是我的遊戲場發生什麼事？ 我可以加入你的俱樂部嗎？	美麗的春天 繽紛色彩 感恩的季節 大自然音樂會	有點黏又不會太黏 走進寶島看臺灣-文化藏寶圖 為天量身高 你的心情好嗎？ 油桐花下的精靈 巨人和春天	小書製作 橋的孩子 唐詩選讀 小說中的生命地圖- 娃娃屋 我們不一樣- 青蛙與蟾蜍	認識各國新年習俗-kwl學習單 主題書展 各類文本閱讀筆記 媒體識讀- 辨視真假訊息	與作家有約 與歷史有約 與寫作有約 閱讀大觀園 大家來讀詩

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 六年級 校訂課程「閱讀寫作」架構圖



彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第一學期 六年級閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀精進： 本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構										
教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入	
第一週	與作家有約：向陽	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙與畫筆 地圖	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。						
第二週	與旅行有約：謝哲青	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		與增進公民意識。	作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第三週	與作家有約：陳素宜	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		識。							
第四週	與歷史有約：韓良憶	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙、畫筆	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第五週	閱讀大觀園	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	閱讀大觀園（一） 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 「比較內容」表格	口頭評量 閱讀理解	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第六週	與媒體有約	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不	Ab-III-8 詞類的分辨。	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體	2	翰林版延伸閱讀教	口頭評量	【戶外教育】

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。		材 延伸作品 新聞稿範例	採訪稿	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	閱讀大觀園－你認識兔子嗎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。	2	翰林版延伸閱讀教材 網路圖片	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。				育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第八週	閱讀大觀園-溫情處處有	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 對物或	溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料 三篇文章	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	品。	自然的感悟。	自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。				相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第九週	閱讀大觀園	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀大觀園（二） 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W 覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組合作 閱讀理解	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十週	閱讀大觀園-閱讀技	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所	2	翰林版延伸閱讀教	口頭評量 閱讀理解	【生命教育】

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	巧輕鬆學	文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。		材 延伸作品	實作成果	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	大家來讀詩	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與意義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品一詩歌	口頭評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						【教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第十二週	閱讀大觀園－愛護螢火蟲	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	2	翰林版延伸閱讀教材 螢火蟲圖片	口頭評量 朗讀	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第十三週	閱讀大觀園-閱讀大自然	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	閱讀大自然 1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		化。	種寫作技巧。						
第十四週	閱讀大觀園-雪世界	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	雪世界 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		養理解與關心 本土及國際事 務的基本素 養，以認同自 我文化，並能 包容、尊重與 欣賞多元文 化。							的能力。 閱 E7 發展 詮釋、反 思、評鑑文 本的能力。
第十五週	閱讀大 觀園	國-E-A1 認識 國語文的重要 性，培養國語 文的興趣，能 運用國語文認 識自我、表現 自我，奠定終 身學習的基 礎。 國-E-B3 運用 多重感官感受 文藝之美，體 驗生活中的美 感事物，並發 展藝文創作與 欣賞的基本素 養。 國-E-C2 與他 人互動時，能 適切運用語文 能力表達個人 想法，理解與 包容不同意 見，樂於參與 學校及社區活	1-III-2 根據演 講、新聞話語 情境及其情感 ，聽出不同語 氣，理解對方 所傳達的情意 ，表現適切的 回應。 2-III-3 靈活運 用詞句和說話 技巧，豐富表 達內容。 4-III-3 運用字 辭典、成語辭 典等，擴充詞 彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗 讀各類文本， 並表現抑揚頓 挫的變化。 5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己 的觀點，評述 文本的內容。 6-III-6 練習各	Ab-III-7 數位辭 典的運用。 Ab-III-8 詞類的 分辨。 Ac-III-4 各類文 句表達的情感 與意義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-2 人際交 流的情感。 Bb-III-5 藉由敘 述事件與描寫 景物間接抒情。	閱讀大觀園（三） 1. 能瞭解詩的定義。 2. 能有效閱讀詩歌作品。 3. 能理解詩背後的深層意義。 4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。	2	翰林版延 伸閱讀教 材 延伸作品 —詩歌	口頭評量 閱讀理解	【環境教育】 環 E2 覺知 生物生命的美 與價值，關懷 動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E3 善用 五官的感知， 培養眼、耳、 鼻、舌、觸覺 及心靈對環境 感受的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通 合作與和諧人 際關係。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		動，體會團隊合作的重要性。	種寫作技巧。						
第十六週	閱讀大觀園－ 閱讀音樂家	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	閱讀音樂家 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 馬友友音樂	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		識。	作基本能力。						
第十七週	閱讀大觀園－認識歌仔戲	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	口頭評量 聆賞態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十八週	閱讀大觀園－認識達文西	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-4 直接抒情。	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	口頭評量 藝術創作	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	閱讀大觀園	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	閱讀大觀園（四） 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸閱讀作品 一 科普文章	口頭評量 閱讀理解	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【科技教

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二十週	閱讀大觀園－閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 一 科普文章	口頭評量 閱讀理解 實作成果	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第二學期 六年級閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀精進： 本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教

						育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：子魚	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
					是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6、請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。				
第二週	與歷史有約	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。				自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第三週	閱讀大觀園－說話即藝術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目的。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組討論	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						與寫作題材。
第四週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	大家來讀詩 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7. 教師請學生將本詩創作成	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		養理解與關心 本土及國際事 務的基本素 養，以認同自 我文化，並能 包容、尊重與 欣賞多元文 化。			圖畫，並張貼於公布欄。				詮釋、反 思、評鑑文 本的能力。
第五週	與作家 有約： 吳晟	國-E-A2 透過 國語文學習， 掌握文本要 旨、發展學習 策略、初探邏 輯思維，並透 過體驗與實 踐，處理日常 生活問題。 國-E-B1 理 解與運用國語 文在日常生活中 學習體察他人 的感受，並給 予適當的回 應，以達成溝 通及互動的目 標。 國-E-C1 閱 讀各類文本， 從中培養是非 判斷的能力， 以了解自己與 所處社會的關	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並分 辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提問， 並做合理的應對。 4-III-2 認識文字 的字形結構，運用字 的部件了解文字的 字音與字義。 5-III-8 運用自我 提問、推論等策略， 推論文本隱含的因 果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考 力、聯想力等寫作基 本能力。	Ab-III-8 詞類的分 辨。 Ac-III-4 各類文句 表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩 文。 Bb-III-3 對物或自 然的感悟。	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家，可 以請學生說說看，對他的初 步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關 吳晟先生的作品，並擇一研 讀。 3. 教師請學生口頭或書面報 告，分享吳晟的文章或書 籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生 入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作 品，其成功、有意義之處在 哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來 到班級或學校時，你想問他 什麼問題呢	2	翰林版延 伸閱讀教 材 延伸作品	口頭評量	【戶外教 育】 戶 E3 善用 五官的感 知，培養 眼、耳、 鼻、舌、觸 覺及心靈對 環境感受的 能力。 【生命教 育】 生 E3 理解 人是會思 考、有情 緒、能進行 自主決定的 個體。 【閱讀素 養教育】 閱 E7 發展 詮釋、反 思、評鑑文

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							本的能力。
第六週	閱讀大觀園－水果拼盤	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果⇒柳丁⇒橘子⇒香蕪…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。	2	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		識。							
第七週	與寫作有約—想想大樹	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	想想大樹 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	口頭評量 藝術創作 朗讀	【人權教育】 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。
第八週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	Ad-III-4 古典詩文。	大家來讀詩	2	翰林版延伸閱讀教	口頭評量	【閱讀素養教育】

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關	閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。		材 延伸作品	藝術創作 朗讀	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第九週	閱讀大觀園－唐吉訶德來囉	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-5 認識議論文本文的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	唐吉訶德來囉！ 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 資訊設備	口頭評量 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		與增進公民意識。							
第十週	閱讀大觀園－收集喜悅	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bd-III-3 議論文本的結構。	收集喜悅 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自							

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	與作家有約：林良	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十二週	與作家	國-E-A1 認識	1-III-3 判斷聆聽	Ab-III-6 3,700 個	閱讀作家	2	翰林版延	口頭評量	【生命教

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
	有約： 劉清彥	國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	常用語詞的使用。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕＋用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？		伸閱讀教材 延伸作品	朗讀	【育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	大家齊讀詩 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，	2	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量 朗讀	【環境教育】 環 E2 覺知

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。		延伸作品		生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十四週	與寫作有約-傘之美	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格	傘之美 1. 可以與藝術課程連結，請學生創作自己的「傘畫」。 2. 教師可以請學生在圖畫	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術考品	課堂參與 口頭報告 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	式與寫作方法為主。	裡，寫下「傘名」 3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。 4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。 5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。				材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十五週	與寫作有約-珍重再見	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 朗讀 作文	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃】

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	件或描寫景物間接抒情。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。				教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第十六週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	大家齊讀詩 1. 本詩為盧仝的〈人日立春	2	翰林版延伸閱讀教	口頭評量	【閱讀素養教育】

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	>，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？ 5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。		材 延伸作品		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十七週	閱讀大觀園－高鐵與我	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句	高鐵與我 1. 請學生研讀劉克襄先生原文。 2. 請學生在文章中，找出有	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

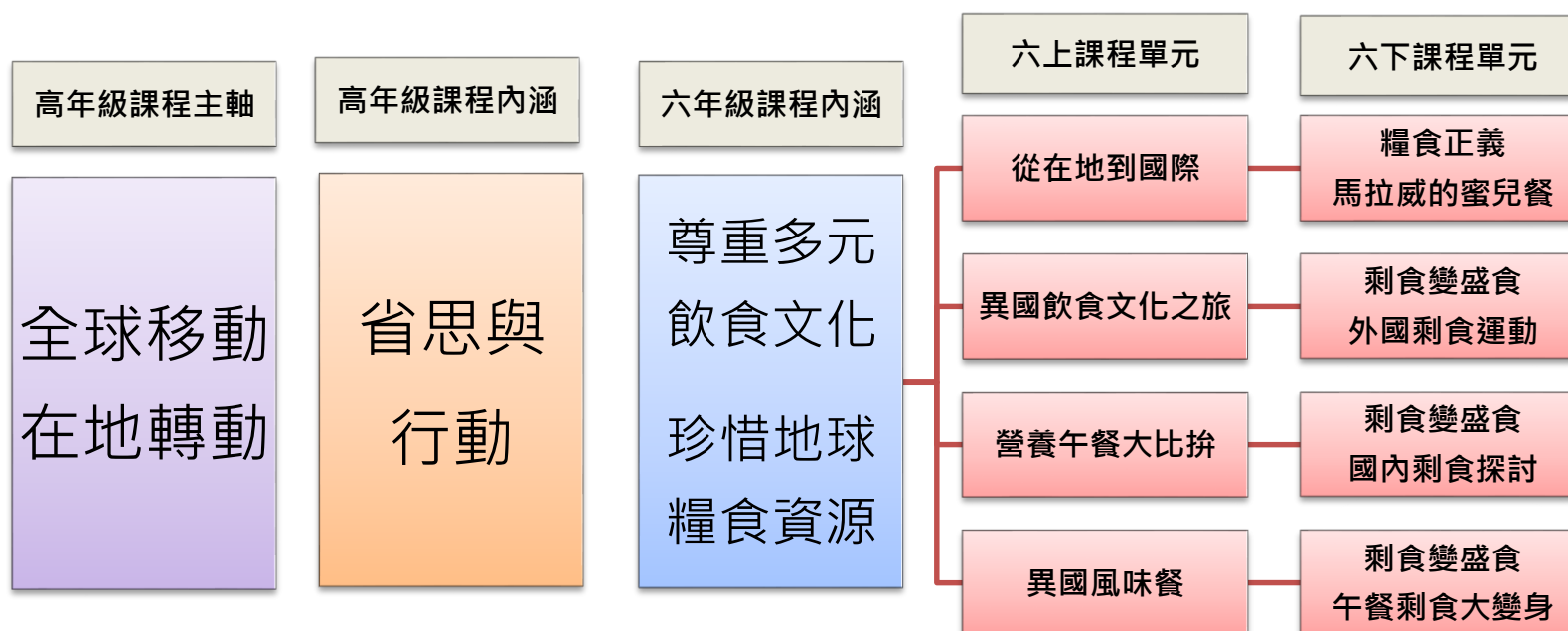
教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	人感受和思維能力，累積說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	地名、山名的語詞。 3. 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 4. 請學生兩兩分享，這篇文章的重點。 5. 請學生說說看，喜歡這篇文章嗎？為什麼？ 6. 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。				【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第十八週	與寫作有約——一本曾經影響我的書	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句	作文教學〈一本曾經影響我的書〉 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 作文	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	議題融入
		思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。		作文紙		【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度校訂課程「國際教育」架構圖

實施年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
課程主軸	思考脈動		國際漫遊		全球移動 在地轉動	
課程內涵	體驗與認識		比較與分析		省思與行動	
課程目標	適應新生活	成為生活高手	拓展國際視野 欣賞多元文化	了解在地文化 探討環境議題	探討全球議題 發掘台灣競爭力	尊重多元飲食文化 珍惜地球糧食資源
上學期單元	新朋友 我會說謝謝 玩遊戲 認識不同文化	鐘錶時間 減塑大作戰 唱跳高手 珍惜水資源	加拿大好楓光 文化楓情-禮儀篇 文化楓情-生態篇 加拿大好風景-品楓行動	我的家鄉-我住的城市 大海的故事 和平與正義 秋天不見了	戰爭與和平 當我們 「童」在一起 立足台灣-放眼世界 發掘台灣軟實力	從在地到國際 異國飲食文化之旅 營養午餐大比拚 異國風味餐
下學期單元	豐盛的餐點 要小心喔 我喜歡玩玩具 人際好溝通	防震小達人 保持健康 神奇的種子 色彩世界	巴西風情畫 地球之肺-亞馬遜雨林 巴西-叢林大冒險 「巴」ssa Nova 熱舞嘉年華	「移」動的夢想家 一起做公益 血汗咖啡 科技的影響	從咖啡豆到地球樹:公平貿易的理念 運動各有特色 濃濃臺灣味-深深在地情 奧運大賞	糧食正義-馬拉威的蜜兒 剩食變盛食-外國剩食運動 國內剩食探討 午餐剩食大變身

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 六年級 校訂課程「國際教育」架構圖



彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度第 一 學期 六 年級 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念/價值定位	關係/交互作用 透過飲食文化的資料收集，理解各國飲食文化的形成與當地歷史背景、地理因素的關聯性，而這些飲食文化也會影響現今的營養午餐，最後透過小組討論，讓學生能更加尊重與包容多元的文化。				
呼應背景、課程願景及特色發展	依據本校「愛他人、存好心、做好事」之願景，尊重與欣賞各國多元的飲食文化，理解資源的可貴，進而從自身行動實踐惜食之信念。				
總綱、領綱素養	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
課程目標	1. 能透過資料蒐集與整理活動，了解各國飲食文化形成的差異性，欣賞多元的文化特色。 2. 透過各國營養午餐現況分析，了解資源的可貴，進而懂得愛惜食物不浪費的態度。				
融入領域/議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程☐科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☒多元文化教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				

表現任務		能將異國飲食文化特色呈現在感恩餐會料理中，師生共同分享						
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
1-2週	4	從在地到國際	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 透過整理異國飲食文化，能理解各國飲食文化的形成背景 2. 透過描述各國飲食文化，學會欣賞異國文化之美	1. 「台灣常見美食的英文單字你認識幾個？」老師以遊戲方式吸引學生的注意 https://create.kahoot.it/details/358203e4-2d0d-42f8-b457-c957edb77d32 2. 話(畫)我們家的餐桌 (1)家常菜調查 (2)學生最喜歡的家常菜 (3)什麼是台灣菜？ (4)活動： 基礎:繪本導讀《想點什麼菜呢？》家裡飯桌總會有寶貴故事可以說，讓每對學生以剪紙或圖畫，發表自己家裡的晚餐的特色。 進階:觀賞 BBC 製作「台灣的味道」影片：台灣料理背後的身份認同變遷 (5)歸納:海納百川的台灣菜 教師提問:請學生思考，此時此刻的自己，最懷念的或最想吃的菜餚是哪一道?並說明理由。	評量基準 從提示中能正確說出菜餚名稱	
3-8週	12	異國飲食文化之旅	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生	1. 透過整理異國飲食文化，能理解各	一、分組找資料：學生分組抽取國家卡，針對國家飲食文化搜尋相關資料並整理	評量基準 資料內容包含面向（地理、文化、宗教等）	

			正確性及價值，並加以描述和解釋 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化	的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	國飲食文化的形成背景 2. 透過描述各國飲食文化，學會欣賞異國文化之美	二、簡報製作： 內容須包含各國飲食文化成因、特色、禁忌等 三、學生發表	評量基準 簡報內容的完整性	
第9-12週	8	營養午餐大比拚	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與創作。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 討論各國的營養午餐現況比較，學習珍惜現有的資源。 2. 聆聽他人的發表，並表達自己對各國營養午餐特色的觀察。 3. 能從異國營養午餐特色感受當地的飲食文化 4. 能設計	教師講述：教師說明台灣的營養午餐發展史與時代背景的關係 參考資料： https://mall.sfworlwide.com/blog/post/%E3%80%90%E4%B8%83%E6%9C%88%E8%99%9F%E3%80%91%E7%87%9F%E9%A4%8A%E5%8D%88%E9%A4%90 1. 學生猜謎活動：老師給每位學生一張異國營養午餐圖卡，讓學生分析是哪一國的營養午餐 2. 師生討論：教師事先將各國營養午餐圖卡做成簡報與學生進行討論	評量基準 說出台灣營養午餐形成的過程	
第13-15週	6					1. 設計異國營養午餐菜單：學生以特餐為方向，設計符合健康營養可行的異國菜單並畫出設計圖。 2. 菜單票選：設計好的菜單公布於班級布告欄，由全班師生共同票選出最佳菜單	評量基準 能畫出符合「多元、健康、可行」的菜單	

					出融入異國飲食特色的營養午餐菜單			
第16-20週	10	異國風味餐	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與創作。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	視 E-III-3 設計思考與實作。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能以多元飲食文化為元素，創作畢業感恩菜單 2. 能樂於參與討論與實作活動，並能在活動中學習合作的重要性	設計異國期末感恩餐會菜單：學生分組設計融入異國元素料理	評量基準 能設計出融合異國飲食元素的菜單 2-3 樣	
						分組實作：依設計的菜單，準備材料，分組完成料理 小組成員互評：針對成員的表現由小組成員互評分數	評量基準 成功烹調出1-2項異國特色料理	小組表現互評表

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度第 二 學期 六 年級 國際教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念/價值定位	透過飲食文化的資料收集，理解各國飲食文化的形成與當地歷史背景、地理因素的關聯性，而這些飲食文化也會影響現今的營養午餐，最後透過小組討論，讓學生能更加尊重與包容多元的文化。				
	透過國內外剩食再利用活動比較，歸納出可利用剩食「再分配、再增值、再利用」三種模式，達到資源有效利用。				
呼應背景、課程願景及特色發展	依據本校「愛他人、愛生態」之願景，規劃六年級學生探究國內外關心的「糧食正義」議題，並從剩食「再分配、再增值、再利用」的觀念，懂得地球資源有限，學習感恩萬物。				
核心素養	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1. 能透過資料蒐集探究全球剩食的議題，理解全球資源浪費的現況，。 2. 規劃調查營養午餐剩食量以及再利用的活動，培養學生愛物惜物的觀念。				
融入領域/議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 綜合活動 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育	

			☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 原住民教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育					
表現任務			透過營養午餐剩食調查，能將營養午餐剩食再利用後，與師生一起共享。					
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材*學習單
第1-10週	6	糧食正義 馬拉威的蜜兒餐	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議	1. 能理解剩食的產生是一種資源浪費的觀念	馬拉威的蜜兒餐： 1. 暖身活動：為引發學生對文本的興趣，請學生從故事的題目「馬拉威的蜜兒餐」，文章連結如下：http://gg.gg/lati6v 猜猜看故事的內容，與哪裡有關、與什麼有關。 2. 分組討論與報告：，利用六何法的蜂巢圖從多元面向 理解文本。 3. 分組討論行動方案：學生分組討論，請學生先蒐尋一個幫助飢貧的國際組織，並比較它與本文提到救援方式的異同，再完成行動方案單。	學習單參考自《中小學國際教育學生讀本—小學生看世界》 評量基準能完成六何法的蜂巢圖	學習單參 考自《中 小學國際 教育學生 讀本—小 學生看世 界》

		能與他討論					
8	剩食變盛——外國剩食運動	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引	1. 能透過網路資訊了解國外剩食活動的內容 2. 能認真聆聽他人的報告並表達自己的想法	外國剩食運動： (一)寫完學習單，然後呢？ 1. 回顧五年級上學期生命教育主題——剩食哪裡去？同學寫完輔導室的學習單之後，做了哪些改變？ 2. 老師以 KWL 表整理學生關於剩食議題的回答 (二)國外剩食運動： 1. 由老師選定數個國外剩食利用的主題，學生抽題進行資料蒐集並製作簡報 主題一：法國醜蔬菜運動 主題二：丹麥過期超市 主題三：英國自由定價餐廳 主題四：德國食物分享站 主題五：芬蘭火腿計畫 2. 學生製作簡報分組上台報告	評量基準 能說出最少 2 個國家的剩食計畫	

		資料，並兼顧不同觀點或意見 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他討論	發爭議				
6	剩食變盛食 國內剩食探討	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議	1. 能歸納出剩食利用的方法	國內剩食運動探討： 1. 老師介紹國內目前幾種剩食運動的做法： 主題一：剩食餐廳 主題二：食物銀行 主題三：吃貨夥伴 2. 結合國內外剩食活動，總結出搶救剩食的「三再」方式：再分配、再加值、再利用	評量基準 能說出剩食利用三個方式	

			我觀點，並 能與他討論					
第 11 - 18 週	8	剩食 變盛 食 午餐 剩食 調查	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案 3d-III-1 實踐境友善行動，珍惜生態資源與環境	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 能規劃合理的剩食減量計畫 2. 能探究學校營養午餐剩食發生的原因	記一場承載美味想望的慶典： 1. 檢視學校午餐菜單，喚起學生午餐時光的記憶，並靜下來思考每天享用午餐的心情。 2. 是什麼影響了心情？學生分組討論。 午餐剩食調查： 1. 觀察與分析班級 1 個星期的學校午餐剩食紀錄，引導思考： (1) 班上常出現哪些剩食？ (2) 這份紀錄透漏哪些訊息？這些訊息有哪些意義？ 如：對食物偏好、烹調方法、浪費食物等)。 希望先藉由調查午餐剩食量再討論利用何種方式有效減少剩餘量，讓營養午餐不浪費。 2. 針對營養午餐的主食、主餐、副菜、蔬菜、湯品設計剩食調查方式，先測量一周營養午餐剩餘量數值並記錄。 3. 討論如何進行午餐剩食減量活動。 4. 執行後再測量一周營養午餐剩餘量，檢視午餐剩食計畫成功與否？未成功的原因？	評量 基準 能利用自製的測量工具紀錄午餐剩食量	調查表
	8	剩食 變盛 食 午餐 剩食 大變	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3d-III-2 探究社會議題發	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護	1. 能規劃出可行的剩食再利用菜色 2. 能在活動中懂得珍惜生態資源的	剩食大變身： 1. 從前一項調查總結出剩食量最多的品項，學生分組討論可以如何加以變化，讓剩食變成美味的「盛食」。 例如： 白飯變烤飯糰：午餐中主食白飯，可將蔬菜水分瀝乾切碎後與白飯拌勻，捏成三角飯糰後在平底鍋煎，煎成焦	評量 基準 能做最少一項利用午	環保餐具

		身	生的原因與 影響，評估 與選擇合適 的解決方案 3d-III-1 實 踐境友善行 動，珍惜生 態資源與環 境	情懷的展 現。	概念	黃後包上海苔。 2. 學生動手將剩食大改造。	餐剩 食改 造的 菜餚	
--	--	---	--	------------	----	---------------------------	----------------------	--

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 六年級 校訂課程「資訊教育」架構圖

上學期單元

單元一、班級名牌動手做

製作班徽與班級名牌，代表班級意象。

區分素材來源是否可合理使用。

運用圖片與文字表現藝術美感。

單元二、生活紀錄與校園植物介紹

使用AI工具處理照片，刪除不需要的細節。

創作分享運動會照片，展現運動美感素養。

學會調整影像色溫、色調、亮度，展現美感素養。

能認識校園中的常見植物。

製作告示牌，傳達植物資訊。

學會使用動畫效果設計，讓畫面更豐富。

單元三、圖表與卡牌設計

運用心智圖呈現思考邏輯。

與同儕討論、設計桌遊卡牌。

知道不同環境有不同生物生存，體會生命的美。

運用簡報呈現討論項目，使用科技來溝通。

運用收支報告與圖表，說明數據狀況。

單元四、校園生活影片

使用影片編輯工具，創作校園生活影片。理解影片的傳達方式。

理解影片的傳達方式與文字差別。

使用AI工具生成人物，探索科技應用。

下學期單元

一、超酷的3D遊戲

認識設計3D遊戲的軟體

能注意到遊戲中使用的英語並樂於使用英語

繪製遊戲高低起伏的地形

加入角色並設定追蹤行進

二、競賽與射擊遊戲

使用指南針找出北方位置

設計使用按鍵操控角色互動

設計生命值與計分方式

創作射擊遊戲

設計單人與雙人遊戲

三、跳跳馬力歐

創作捲軸式舞台

關卡式遊戲設計

遊戲限時設計

加入配角增添畫面趣味

四、KODU學習趣

能搜尋玩家分享的作品

能修改社群作品練習技巧

能尊重智慧財產權

思考設計自己的遊戲

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第一學期六年級資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育--Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節												
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)																
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。運用前沿 AI 科技增進科技應用的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。能由學習多媒體影片處理過程中，體會科技學習的樂趣。 1. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 2. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。																
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 <table><tr><td>A 自主行動：</td><td>☐ A1 身心素質與自我精進</td><td>☒ A2 系統思考與解決問題</td><td>☐ A3 規劃執行與創新應變</td></tr><tr><td>B 溝通互動：</td><td>☐ B1 符號運用與溝通表達</td><td>☒ B2 科技資訊與媒體素養</td><td>☒ B3 藝術涵養與美感素養</td></tr><tr><td>C 社會參與：</td><td>☒ C1 道德實踐與公民意識</td><td>☐ C2 人際關係與團隊合作</td><td>☐ C3 多元文化與國際理解</td></tr></table> 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。					A 自主行動：	☐ A1 身心素質與自我精進	☒ A2 系統思考與解決問題	☐ A3 規劃執行與創新應變	B 溝通互動：	☐ B1 符號運用與溝通表達	☒ B2 科技資訊與媒體素養	☒ B3 藝術涵養與美感素養	C 社會參與：	☒ C1 道德實踐與公民意識	☐ C2 人際關係與團隊合作	☐ C3 多元文化與國際理解
A 自主行動：	☐ A1 身心素質與自我精進	☒ A2 系統思考與解決問題	☐ A3 規劃執行與創新應變														
B 溝通互動：	☐ B1 符號運用與溝通表達	☒ B2 科技資訊與媒體素養	☒ B3 藝術涵養與美感素養														
C 社會參與：	☒ C1 道德實踐與公民意識	☐ C2 人際關係與團隊合作	☐ C3 多元文化與國際理解														

		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。 2. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。 3. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 4. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。 5. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。 6. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。 7. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。 8. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。						
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明		上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。 完成「班級名牌」、「班徽」、「運動會照片拼貼相簿」、「校園植物告示板」、「生物環境桌遊卡牌」、「園遊會擺攤討論簡報」、「收支報告簡報」、「校園生活影片」。						
課程架構								
教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~3	3	一、認 識 Canva	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能註冊與加入	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方式。	1. 口頭問答： 能舉例 Canva 的應用。	1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網

週			資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 品 EJU4 自律負責。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	Canva 班級，並了解教育帳號使用權。 3. 學會搜尋與加入圖像。 4. 會製作班級名牌。 5. 學會將作品下載成圖片。 6. 學會分享作品。 7. 完成「班級名牌」。	2. 教師說明教育版帳號與申請方式。 二、發展活動 1. 活動一：認識介面 二.1.1 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。 二.1.2 學生認識介面與基本功能。 2. 活動二：設計班級名牌 二.2.1 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。 二.2.2 學生知道如何命名檔案。 3. 活動三：下載與分享 二.3.1 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生搜尋並選用能代表自己的元素，設計一張個人名牌。	2. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	站影音互動多媒體：【智慧財產權考考你】、【認識 Canva 介面】
第 4~6 週	3	二、我們的班徽	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 注意到生活中的 LOGO。 2. 能搜尋與加入圖案。 3. 能安排圖層上下位置。 4. 能輸入文字。 5. 能舉例班徽的應用。 6. 完成「班徽」。	一、準備活動 1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。 2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。 二、發展活動 1. 活動一：班徽設計 二.1.1 學生以 800x800 像素建立圖像。 二.1.2 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。 2. 活動二：班徽美化與輸出	1. 軟體操作：能搜尋與加入動物圖案。 2. 口頭問答：說出生活中的 LOGO。 3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件順序的概念】、【圖片等距分佈】

						二.2.1 學生添加圖示，安排裝飾。 二.2.2 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。 二.2.3 學生觀察課本中舉例班徽的應用。  三、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。		
第 7~9 週	3	三、運動會全紀錄	資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	- 學會運用AI解決圖像美化問題，在合適的情境使用魔法橡皮擦、魔法展開、背景移除工具。 - 整理運動會照片，設計封面與拼貼照。 - 能下載多頁作品並解壓縮。 - 完成「運動會照片拼貼相簿」。	四、準備活動 - 教師介紹照片拼貼的藝術。 - 教師說明AI工具的使用。 五、發展活動 - 活動一：照片整理與編輯 - 學生上傳運動會照片。 - 學生使用AI工具（如背景移除）編輯相片。 - 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。 - 活動二：拼貼設計 - 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。 - 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。 - 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。  六、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生繼續新增頁面，上傳照片，完	- 軟體操作：能製作拼貼照片。 - 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要的部分。 - 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體：【物件群組】、【什麼是去背圖片】

						成更多頁的拼貼作品。		
第 10~12 週	3	四、校 園植物 知多少	資識 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	- 學會使用形狀邊框裝飾照片。 - 學會調整照片色溫、色調、亮度。 - 學會製作告示牌，展示植物。 - 學會設計瓢蟲飛行動畫，製作成簡單影片。 - 完成「校園植物告示板」。	七、準備活動 - 學生口頭分享在學校常見的植物。 - 教師說明植物展示牌的用途。 八、發展活動 - 活動一：上傳植物資料 - 學生建立 29.7x21 公分的設計。 - 學生加入背景圖與形狀邊框。 - 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。 - 活動二：告示牌設計 - 學生搜尋並加入告示牌元素。 - 學生完成告示牌圖文設計。 - 活動三：簡單動畫製作 - 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。 - 學生下載 mp4 作品。  九、綜合活動 - 學生從課本習題複習所學。 - 學生上傳更多植物照片，完成更多頁的作品。	- 軟體操作：能舉例校園中的植物名稱。 - 口頭問答：能說出亮度對影像的影響。 - 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva 魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體
第 13~14 週	2	五、好 玩的社 團桌遊	資識 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 a-III-4 展現學習	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資識 T-III-2 網路服	- 學會畫心智圖。 - 學會設計桌遊卡片遊戲。 - 學會列印與裁切作品。	十、準備活動 - 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。 - 教師說明心智圖的意義與表現方式。 十一、發展活動	- 軟體操作：能製作桌遊卡片。 - 口頭問答：能說出繪製心智圖的用意。	- 巨岩-Canva 魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體

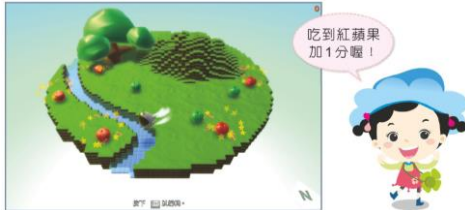
			資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 EJU4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	4. 學會篩選免費、教育版、專業版的素材。 5. 完成「生物環境桌遊卡牌」。	1. 活動一：心智圖繪製 十一.1.1 學生分組討論生物環境的桌遊設計。 十一.1.2 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。 2. 活動二：卡牌設計 十一.2.1 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。 3. 活動三：實際遊玩與修正 十一.3.1 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。  十二、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。	3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	
第 15~17 週	3	六、園遊會開賣囉	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A	1. 學會用簡報傳達議題討論項目。 2. 學會編輯簡報與統計表。 3. 學會加入圖表，輔助說明。 4. 完成「園遊會擺攤討論簡報」。 5. 完成「收支報告簡報」。	十三、準備活動 1. 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪些事情？ 2. 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。 十四、發展活動 1. 活動一：討論與計畫 十四.1.1 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。 2. 活動二：簡報與圖表製作 十四.2.1 學生設計園遊會收支報告，繪製統計表格與圖表。 3. 活動三：資料分析與展示 十四.3.1 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。	1. 軟體操作：能製作收支統計表格。 2. 口頭問答：能說出收支圖表呈現的意義。 3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	1. 巨岩-Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】

				比B可能」。				
第 18~20 週	3	七、青春飛揚不留白	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	- 學會編輯影片模版。 - 學會上傳與修剪影片。 - 學會加入字幕與片尾。 - 學會用魔法媒體工具生成人物。 - 學會加入轉場特效與背景音樂。 - 完成「校園生活影片」。	十五、 綜合活動 學生從課本習題複習所學。		
					- 學會編輯影片模版。 - 學會上傳與修剪影片。 - 學會加入字幕與片尾。 - 學會用魔法媒體工具生成人物。 - 學會加入轉場特效與背景音樂。 - 完成「校園生活影片」。	十六、 準備活動 - 教師介紹製作影片的訣竅。 - 教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。 十七、 發展活動 - 活動一：影片剪辑 - 十七.1.1 學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。 - 十七.1.2 學生製作倒數計時片頭。 - 活動二：字幕與片尾 - 十七.2.1 學生加入字幕。 - 十七.2.2 學生挑選與加入片尾影片。 - 十七.2.3 學生用魔法媒體工具生成人物。 - 活動三：特效與背景音樂 - 十七.3.1 學生加入轉場與背景音樂。 	- 軟體操作：能剪辑影片。 - 口頭問答：能說出影片傳達的訊息與文字有何不同。 - 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	- 巨岩-Canva魔法工作室 - 老師教學網站影音互動多媒體

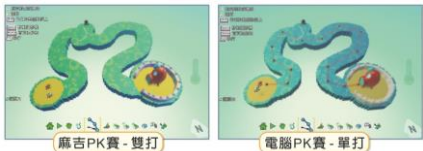
彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第 二 學期六年級資訊教育 彈性學習課程

學習主題名稱 (中系統)	資訊教育--KODU 3D 遊戲小創客	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	讓學生認識運算思維，了解遊戲設計的概念，能使用 KODU 製作3D 遊戲。熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計；藉由實作引導學生認識各種類型的遊戲設計。認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 4. 系統與模型：讓學生理解遊戲程式運作的方式。 5. 結構與功能：學會 KODU 程式積木的分類與功能。 6. 交互作用與關係：察覺在遊戲中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	9. 學生了解遊戲設計的概念，能學會製作3D 遊戲。 10. 學生熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計遊戲。 11. 學生認識不同互動方式的遊戲設計，並能動手實現。 12. 學生從3D 場景中培養地形觀念，能創作高低起伏的地形與水體。 13. 學生認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 14. 學生認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 15. 學生創作競賽遊戲，能與同儕公平競爭，培養運動精神。				

配合融入之領域或議題			☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務			軟體操作、口頭問答、完成程式遊戲作品《01-KODU 碰到樹》、《02-KODU 吃蘋果》、《03-趣味大賽車-麻吉 PK 賽》、《03-趣味大賽車-電腦 PK 賽》、《04-火線大射擊》、《05-跳跳馬力歐》、《06-奇幻大冒險》。					
課程架構								
教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第 1~3 週	3	一、3D 遊 戲 KODU！	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	8. 能說出什麼是遊戲。 9. 能說出 KODU 是什麼。 10. 認識 KODU 操作介面。 11. 學會編排角色與新增程式。 12. 完成「KODU 找樹」遊戲。	十九、 準備活動 1. 教師詢問學生是否有玩過 3D 遊戲，與 2D 遊戲有何不同？ 2. 教師介紹 KODU，穰學生複誦發音。 3. 教師說明 KODU 能做什麼、如何下載與安裝 KODU。 4. 教師說明 KODU 的圖形化程式編排。 5. 教師引導學生嘗試說出什麼是遊戲，教師總結。 6. 教師說明創作遊戲的流程，學生閱讀流程圖並認識本課遊戲。  二十、 發展活動 1. 活動一：認識介面 二十.1.1 學生開啟 KODU，認識操作介面。 二十.1.2 學生建立新世界。	4. 軟體操作：能執行 KODU 並繪製舞台、新增角色，完成遊戲設計。 5. 口頭問答：能說出在 KODU 編排程式的方法。	3. 巨 岩 - KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【認識 KODU 介面】、【KODU 世界說明】、【圖像化說明】、【micro:bit 玩 KODU：單元一】、【micro:bit 玩 KODU：單元二】

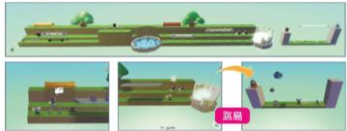
				詞)。		2. 活動二：舞台與角色 二十.2.1 學生繪製舞台平面。 二十.2.2 學生增加 KODU 角色。 二十.2.3 學生熟悉移動攝影機的方式。 二十.2.4 學生設定角色顏色、大小、旋轉、高度等。 二十.2.5 學生增加大樹角色。 3. 活動三：KODU 看到樹 二十.3.1 學生編排 KODU 角色。 二十.3.2 學生認識 WHEN...DO... 的程式圖形編排。 二十.3.3 學生編排程式，讓 KODU 看到樹時，朝樹走過去，碰到樹就贏了。 二十.3.4 學生儲存與匯出我的世界。 二十一、綜合活動 1. 第一課課後練習—創意動動腦：修改本課練習成果，當樹看到 KODU 就變成粉紅色。 2. 第一課課後練習—你是高手：自己畫一個島，加入喜歡的角色，再改變角色外觀，完成後與同儕分享觀摩。	
第 4~6 週	3	二、好吃的蘋果	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字	7. 認識角色會自動巡航的遊戲展示設計。 8. 學會創作高低不同的地形，創作山丘與河流。 9. 學生能設計得分方式並計分。 10. 完成「KODU 吃蘋果」程式。	二十二、準備活動 1. 教師說明本課設計一個 KODU 會自動在舞台上巡航找蘋果、吃蘋果的遊戲展示程式。 2. 教師說明本課修改前一課成果，細畫創作舞台。  二十三、發展活動 1. 活動一：創造河流與山丘 二十三.1.1 學生改變舞台高度，將舞台從平面變成一個島。	1. 口頭問答：學生能說出如何繪製河流與山丘。 2. 操作評量：學生能讓角色自動巡航。 3. 巨 岩 - KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體【micro:bit 玩 KODU：單元三】

				詞，其中必須拼寫 180 字詞)。		二十三.1.2 學生畫出河流，調整河道深淺、水位高低等。 二十三.1.3 學生畫出高低起伏的山丘。 2. 活動二：KODU 吃蘋果 二十三.2.1 學生如果還未完成，開啟練習檔案來繼續創作。 二十三.2.2 學生加入蘋果角色，當蘋果看到 KODU 就秀出旋轉的星星。 二十三.2.3 學生複製貼上，完成其他 4 個蘋果。 二十三.2.4 學生設計不同顏色的蘋果，當碰到 KODU 就變透明、藏起來。 3. 活動三：得分 二十三.3.1 學生讓 KODU 看到紅蘋果就靠近、碰到蘋果就吃掉它。 二十三.3.2 學生讓 KODU 碰到紅蘋果就得 1 分，當達到 5 分就贏了。 二十三.3.3 學生存檔、查看成果。 4. 活動四：社群分享與下載 二十三.4.1 學生將作品分享到 KODU 的社群。 二十三.4.2 學生練習從 KODU 的社群搜尋【BARRY-好吃的蘋果】與下載作品。 二十四、 綜合活動 1. 第二課課後練習—創意動動腦：修改本課成果，再增加 5 顆紅蘋果，修改為得到 10 分就獲勝。 2. 第二課課後練習—你是高手：修改本課成果，將 KODU 的自動巡航改成用鍵盤的方向鍵移動，並加入空中的雲、飛船等會飛的角色，美化島嶼。教師提醒用路徑工具可以讓飛船沿著路徑飛行。		
第 7~10	4	三、趣味 大賽車	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工	5. 學生能說出單打與雙打遊戲的特色。 6. 學生能說出	二十五、 準備活動 1. 教師介紹賽車競速遊戲，分別說明玩家與玩家雙打遊戲、玩家與電腦單打遊戲的特色。	1. 口頭問答：學生能說出如何讓角色在指定路線行走。	3. 巨 岩 - KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學

週		算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	攝影機視角跟隨的三種視角差別。 7. 完成「麻吉 PK 賽-雙打」、「電腦 PK 賽-單打」。	2. 教師說明本課遊戲設計：舞台設計、角色控制、雙打與單打、勝利條件。  二十六、發展活動 1. 活動一：創造賽車場 二十六.1.1 學生繪製較大的賽車場地地圖。 二十六.1.2 學生升高賽車場的高度，用不同的材質加工美化地面。 二十六.1.3 提早完成的學生可開啟大方送的地圖，觀摩不同舞台設計。 2. 活動二：麻吉 PK 賽-雙打 二十六.2.1 學生設計鍵盤控制角色與雙打的控制方式。 二十六.2.2 學生加入攝影機視角跟隨，當玩遊戲時，畫面跟隨角色縮放、旋轉。 二十六.2.3 學生認識攝影機視角跟隨的三種視角差別：跟隨、第 1 人稱、忽略。 二十六.2.4 學生編排角色碰撞推擠的效果。 二十六.2.5 學生加入障礙物判定：當碰到章魚時，角色會變慢。 二十六.2.6 學生新增小屋當作終點，碰到小屋即遊戲勝利。 二十六.2.7 學生認識【次程式】的設計，當勝利時播放音樂。  二十六.2.8 學生複製角色並修改為第二個賽車。	2. 操作評量：學生能設計單打與雙打的遊戲。	網站影音互動多媒體 【紅白對抗賽-顯示得勝隊伍】、 【micro:bit 玩 KODU：單元四】
---	--	---	---	---	---	-------------------------------	---

						二十六.2.9 學生新增章魚障礙物，使用路徑工具，讓章魚沿著路徑走來走去。 二十六.2.10 學生讓章魚碰到賽車就改變天空顏色。 3. 活動三：電腦PK賽-單打 二十六.3.1 學生將紅色賽車改成沿著路徑自動駕駛。 二十六.3.2 學生修改勝利與失敗判斷，使得玩家跟電腦玩時有輸有贏。 4. 活動四：讓賽車的速度加快 二十六.4.1 學生能重複使用快速程式，讓賽車加速。 二十六.4.2 學生能變更角色的速度屬性，讓賽車加速。 5. 活動五：來比賽吧！ 二十六.5.1 學生試玩單打遊戲。 二十六.5.2 學生與同儕試玩雙打遊戲。 二十七、 綜合活動 1. 第三課課後練習—創意動動腦：修改本課練習成果，再加入一個四腳怪，讓它沿著路徑走來走去。 2. 第三課課後練習—你是高手：修改本課練習成果，當玩家賽車碰到章魚減速後，能在兩秒後恢復正常速度。		
第 11~14 週	4	四、火線 大射擊	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的	6. 認識設計生命值與計分方式。 7. 學會運用在遊戲中運用東南西北，設定砲口方向。 8. 完成「火線大射擊」遊戲。	二十八、 準備活動 1. 教師說明本課舞台與遊戲設計。 2. 教師說明本課遊戲設計：角色、控制方式與敵人設計、遊戲勝利與失敗條件。  二十九、 發展活動 1. 活動一：舞台設計	1. 口頭問答：能說出如何分辨舞台的東南西北方位。 2. 操作評量：能設計射擊遊戲。	3. 巨 岩 - KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體【micro:bit 玩 KODU：單元五】

			的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		二十九.1.1 學生能使用遊戲中的指南針，找出北方位置。 二十九.1.2 學生能繪製三層高低不同的地面，並運用材質美化舞台。 2. 活動二：主角單輪車、敵人設計 二十九.2.1 學生若還未完成舞台，可開啟範例檔來繼續練習。 二十九.2.2 學生新增單輪車角色，使用不同按鍵來控制角色移動、跳躍與發射火箭，火箭擊中目標時會爆炸消失。 二十九.2.3 學生新增第 1 層地面的炮台角色，會自動轉向，隨機發射紅色火箭。 二十九.2.4 學生新增四爪大機器人角色，在地面四處漫遊，看到單輪車就播放音效。 二十九.2.5 學生設計生命值與計分方式，單輪車發射火箭擊中不同的障礙物有不同得分、單輪車被擊中時會扣生命值。 二十九.2.6 學生增加第 2 層砲台角色，調整砲口方向、發射間隔秒數與顏色。 二十九.2.7 學生設計當四爪大機器人碰到單輪車時會扣本身生命值，並被壓扁。 3. 活動三：輸贏與金幣 二十九.3.1 學生設計單輪車碰到金幣時就吃它、吃到就贏了，失去全部生命值就輸了。 二十九.3.2 學生建立金幣與熱氣球角色，變更金幣設定為【可創造】，當積分達到 8 分時（消滅所有障礙物），才會由熱氣球丟出金幣。 4. 活動四：增加遊戲難度 二十九.4.1 學生更改生命值的損耗分數， 二十九.4.2 學生更改障礙物射擊的隨機	
--	--	--	---	---	--	--	--

						秒數，加快射擊頻率。 二十九.4.3 學生取消世界設定的玻璃牆，當單輪車跑出地面，就摔下去。 5. 活動五：玩玩看！ 二十九.5.1 學生試玩遊戲，分享遊戲中遇到的困難或者挑戰。 三十、 綜合活動 1. 第四課課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，修改四腳怪的程式，讓單輪車靠近時才播放音效。 2. 第四課課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將四腳怪改成「分數達到5分後，就切換到第二頁，第二頁程式為『當看到單輪車，就自動靠近』」，增加難度。		
第 15~16 週	2	五、跳跳馬力歐	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	6. 學生能設計橫向卷軸的遊戲。 7. 學生能使用可創造的特性，讓角色消失與出現，形成跳島的效果。 8. 完成「跳跳馬力歐」。	三十一、 準備活動 1. 教師介紹橫向卷軸的遊戲設計概念。 2. 教師說明本課遊戲設計：主角跑跳吃金幣，碰到章魚會重來，跑完第1個島，瞬間移動繼續挑戰第2個島，限時30秒內得到20分就勝利，時間用光就輸了。  三十二、 發展活動 1. 活動一：舞台設計 - 三十二.1.1 學生複習可創造物件的用法，用於單輪車、金幣、岩石、星星。 - 三十二.1.2 學生繪製東西向的捲軸式舞台，有兩個島嶼，上面有高低不同的高台、水池與牆。 - 三十二.1.3 學生繪製懸空的道路。 2. 活動二：主角單輪車、章魚障礙與各種配角 - 三十二.2.1 學生加入單輪車角色，方向朝右，限制反彈力為0，讓角色不會亂	1. 口頭問答：學生能說出橫向卷軸遊戲的視角要如何設定。 2. 操作評量：學生能設計跳島遊戲的角色消失與出現方式。	3. 巨岩 - KODU 3D 遊戲小創客 4. 老師教學網站影音互動多媒體【micro:bit 玩 KODU：單元六】

			使用英語。			跳。 三十二.2.2 學生設計主角能跑、跳、吃金幣。 三十二.2.3 學生修改世界設定，攝影機模式為【固定偏移】，手動放置攝影機，玩玩看，單輪車跑跳時，會以單輪車為中心，橫向捲動場景。 三十二.2.4 學生設計角色章魚走來走去，碰到單輪車就重來、分數歸零。 三十二.2.5 學生設計魚兒角色在水池游來游去。 三十二.2.6 學生設計煙霧效果物件，當碰到單輪車，就讓單輪車消失(跳島效果)、分數加一。 三十二.2.7 學生加入 15 個金幣角色，並試玩能否吃到所有金幣。 三十二.2.8 學生加入水管與樹。 三十二.2.9 學生加入多隻 Kodu 啦啦隊員，當單輪車靠近就說話。 3. 活動三：瞬間移動 - 跳島 三十二.3.1 學生設計主角單輪車為可創造。 三十二.3.2 學生將可創造的單輪車(本尊)拖曳到舞台之外，並複製一個到舞台起始處(分身)。 三十二.3.3 學生到第 2 個島上建立 KODU 角色，當分數為 1 (也就是當單輪車在煙霧中消失)時，KODU 創造出單輪車並向東發射。 三十二.3.4 學生完成倒數計時與輸贏計分。 三十二.3.5 學生加入掉落物金幣、岩石與星星角色，設為可創造，新增噴射機角色沿路徑移動，向下產生掉落物。 4. 活動四：玩玩看！ 三十二.4.1 學生試玩遊戲，分享遊戲中遇到的困難或者挑戰。	
--	--	--	-------	--	--	---	--

						三十三、 綜合活動 - 第五課課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，讓魚碰到單輪車扣 5 分，並修改勝利分數為 30 分，增加難度。 - 第五課課後練習—你是高手：使用本課練習成果，讓金幣運用本尊與分身的特性，當修改一個金幣程式，所有金幣皆會同樣改變。		
第 17~18 週	2	六、優遊 新世界	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會從 KODU 的社群取得他人分享的程式、再創作。 2. 修改地圖為奇幻大冒險地圖素材。 3. 分享遊戲到 KODU 社群。 4. 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用。 5. 完成「我的專題製作」規劃表。 6. 若學生有完成自己的遊戲設計，可與班級分享介紹。	三十四、 準備活動 - 教師說明觀摩作品可以學習到很多技巧與啟發。 三十五、 發展活動 - 活動一：觀摩社群作品 - 三十五.1.1 學生在 KODU 應用程式中，搜尋玩家分享的作品。 - 三十五.1.2 學生在 KODU 官方網站，搜尋玩家分享的作品。 - 三十五.1.3 學生搜尋 BARRY 老師的賽車場，下載並觀摩程式。 - 三十五.1.4 學生練習螢幕截圖與儲存到文書軟體，將程式記錄起來方便學習。 - 活動二：修改社群作品當練習 - 三十五.2.1 學生搜尋並下載 BARRY 老師-Roadkill v03。 - 三十五.2.2 學生玩玩看遊戲。 - 三十五.2.3 學生將搖桿改為鍵盤操作。 - 三十五.2.4 學生搜尋並下載「BARRY 老師-maze」。 - 三十五.2.5 學生使用第 1 人稱視角觀賞迷宮。 - 三十五.2.6 學生修改迷宮，將角色與物件刪除，取得地圖本身。 - 三十五.2.7 學生能尊重智慧財產權，取得社群作品僅作練習之用，不可聲稱為自己的作品。 - 活動三：奇幻大冒險	- 口頭問答：從社群下載分享資源時，能不能聲稱是自己的？（不能） - 操作評量：能下載社群的作品。	- 巨 岩 - KODU 3D 遊戲小創客 - 老師教學網站影音互動多媒體

能把握機會，勇於嘗試使用英語。

- 三十五.3.1 學生思考如何設計一個遊戲的方法，包含遊戲類型、玩法、地圖。
- 三十五.3.2 學生從社群下載【奇幻大冒險-1】地圖來練習。
- 三十五.3.3 修改並刪除現有角色、路徑，並改變地圖起始缺空處，儲存成地圖素材。
- 三十五.3.4 學生開啟成品【奇幻大冒險-2】，觀摩老師設計的遊戲。
- 三十五.3.5 學生玩玩看遊戲。
- 三十五.3.6 學生將遊戲儲存、指定遊戲類型，並分享至 KODU 社群。
4. 活動四：我的專題製作
- 三十五.4.1 學生思考設計一個自己的遊戲，完成規劃表填寫。

4 我的專題製作

我要設計一個遊戲，以下是我的規劃表：

主題(遊戲名稱)：		
遊戲故事情境：		
遊戲規則：		
類型 A：	關卡：	關卡：
類型 B：	關卡：	關卡：
地圖：	搜尋下載	自己畫
角色/程式化		
例：1. 角色 (Kudu)：類型(主角)：程式化及測試 ☐ OK		
1. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
2. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
3. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
4. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
5. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
6. 角色 ()：	類型 ()：	程式化及測試 ☐ OK
超過 8 個，就給外審記憶來吧！		
上傳分享： ☐ OK ● 若無文件，可向老師索取囉！		

- 三十五.4.2 若學生有完成自己的遊戲設計，可與班級分享介紹。

三十六、綜合活動

1. 第六課課後練習——創意動動腦：
micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度第 一 學期六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	家庭教育 (愛的滋味)	2	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
3-5	家庭暴力防治 ——認識家庭暴力與自我保護	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的自我保護方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
6-9	性別平等教育 (做自己真好)	4	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	

			想法。	歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
10-11	交通安全	2	詳見交通安全校訂課程計畫				
12-13	性侵害防治	2	1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。	【性別平等教育】 2-3-2 學習兩性間的互動與合作。 2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。	1. 認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 2. 了解不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。 3. 知道學校有哪些地方容易發生性騷擾、性侵害的危險。 4. 知道性侵害隨時都可能發生，平時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的傷害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。	口語表達 實際操作	
14-15	環境教育 藥物濫用宣導	2	1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。	問答 學習單	
16-17	品格教育	2	詳見品格教育校訂課程計畫				
18	校園人權小護士	1	1. 了解人身安全，預防自己陷入危險的情	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練	問答	

			況。 2. 提高警覺，避免發生意外。 3. 熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
19-20	生命教育	2	詳見生命教育校訂課程計畫				

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	

融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
10	一、引起動機		10 分	能踴躍參與討論並發表。
	播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。			
	二、主要活動			
	1. 生活中常見交通方式			
	(1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車)		15 分	能踴躍參與討論並發表。
	(2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。			
	(3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。			
	2. 不同交通方式的注意事項			
	(1) 行人走路			
	播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬		10 分	能踴躍參與討論並發表。

	路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
11	汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答	5 分 10 分 15 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。

	先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。	10 分	能完成學習單
--	---	------	--------

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第一學期 品格教育 校訂課程計畫

課程名稱	品格教育--不是我的錯		實施年級	六年級	
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		
課程目標	1. 能體諒他人的處境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
領域	綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
領域	社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
議題	暴力防治/品格教育		透過繪本中霸凌故事的討論，省思自己的錯誤行為，並能知道改進的方法。		
教材來源	「不是我的錯」繪本				
學習資源	繪本---不是我的錯。 學習單。				
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式
16-17	一、引起動機				

	教師帶領學生共讀繪本---不是我的錯。 二、主要活動 1. 請學生在小组內分享看完繪本後的心得，並討論以下問題。 (1) 這個事件發生的地點在哪裡？(教室、安親班) (2) 這種情形，可以稱為霸凌嗎？為什麼？(可以，因為大家都欺負同一個人) (3) 故事裡許多小朋友都說不是我的錯，你覺得他們的說法正確嗎？為什麼？(不正確， ① 下課時間發生的事，也還是可以告訴老師。 ② 看到同學在哭的時候，可以安慰他。 ③ 就算每個人都動手打人，自己也不可以打人。 ④ 每個人都打一下，那個小孩就被打了很多下，會很慘。 (4) 你曾經遇過像故事裡的這種情形嗎？你做了些什麼？比較像故事裡的哪一位孩子？你現在覺得有沒有更好的做法呢？ 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 你曾經說過「不是我的錯」這句話嗎？當時是什麼情形？你覺得真的不是自己的錯嗎？ (2) 請你想想，平時我們都很容易看到別人犯錯的地方，但是對於自己犯錯的部分卻不容易發現，也不想承認。請問可以用什麼方法，來幫助自己發現自己的錯呢？ ① 每天反省自己做了什麼事情是不好的。 ② 請自己要好的朋友提醒自己。 (3) 反省自己時，除了想想自己還有什麼地方做得不好，還可以想些什麼內容呢？ ① 可以想想別人做得好的部分，向對方學習。 ② 自己原本就做得好的部分，以後可以繼續保持。 3. 教師總結： (1) 當我們在校園內看到發生霸凌事件時，如果能夠多一點勇氣，多一點雞婆，就可以讓霸凌事件不再發生。但是如果每個人都像繪本裡的小朋友一樣，認為不是我的錯，有可能下一個霸凌受害者就會是自己，因此學會如何不讓霸凌事件再次發生，以及發生時，該如何面對，都是很重要的。希望透過這次的討論，能夠讓同學有所成長。 (2) 每個人都會有做錯事情的時候，當作錯事情時，如果能夠加以反省改進，讓自己更加進步，不會一直犯錯，這種犯錯就是屬於有意義的犯錯。唯有不斷的檢討自己的行為，見賢思齊，見不賢內自省，才能讓自己越來越好。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生完成學習單。	10 20 10 20 10 10	●能專心閱讀繪本。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能踴躍參與討論。 ●能尊重同學的意見。 ●提醒學童要尊重他人。 ●能專心聆聽小組分享。 ●能踴躍回答問題。 ●能認真反省。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●能省思自己是否落實「尊重」。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	--	---	---

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第一學期 生命教育 校訂課程計畫

課程名稱	生命教育--讓生活更美滿		實施年級	六年級	
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節	
設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變		
課程目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
領域	健康與體育 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		健康與體育 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。		
領域	綜合活動 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。		綜合活動 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 綜合活動 Ab-III-2 自我管理策略。		
融入議題	學習主題		實質內涵		
議題	資訊素養/生命教育		六年級的孩子開始邁入青春期的，對自己的生活總有那麼一點點的不滿足，卻又說不出為什麼，希望藉由本課程，讓孩子們更深入的探討自己的內心世界，也能了解慾望少一點，滿足及幸福就會多一點。		
教材來源	南一資訊網				
學習資源	學習單。				
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式
19-20	一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。			10	●能專心觀看繪本。

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第 二 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內 涵)	教學重點 (學習內容或 討論題綱)	評量 方式	備註
1-2	家庭教育 (超級辯一辯)	1	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家 E1 家庭的意義與功能。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
3-4	性侵害犯罪 防治	2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。 2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。 3. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受	能專心 聆聽 能參與 討論 踴躍發 表 學習單	

					到傷害。因此央向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。		
5-6	品格教育	2	詳見 <u>品格教育</u> 校訂課程計畫				
7-10	性別平等教育 (大家一起來) 性侵害防治	4	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答學習單	
11-12	環境教育 藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	2	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物及成癮藥物。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答學習單	
13-14	交通安全	2	詳見 <u>交通安全</u> 校訂課程計畫				

15-16	家庭暴力防治	2	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答： ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (四)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。	問答	
17-18	生命教育	2	詳見 <u>生命教育</u> 校訂課程計畫				

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第二學期 品格教育 校訂課程計畫

課程名稱	品格教育--我會試著了解你		實施年級	六年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			C1 道德實踐與公民意識 B1 符號運用與溝通表達	
課程目標	1. 能同理他人的立場。 2. 能主動幫助他人。 3. 能關懷弱勢族群。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
領域	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	
領域	綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	同理心/品格教育		覺察自己與他人的立場差異，並能以同理心解決立場衝突問題。	
教材來源	周大觀詩作---我還有一隻腳。			
學習資源	周大觀詩作---我還有一隻腳。 情境故事兩則。 學習單。			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
5-6	※課前準備：請學生先到圖書館或網路上搜尋周大觀的生平。 一、引起動機		10	●請學生事先了解周大觀小朋友。

	教師帶領學生共讀詩作---我還有一隻腳。 我還有一隻腳 周大觀 貝多芬雙耳失聰 鄭龍水雙眼失明 我還有一隻腳 我要站在地球上 海倫凱勒雙眼失明 鄭豐喜雙腳畸形 我還有一隻腳 我要走遍美麗的世界 二、主要活動 1. 請學生在小组內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論以下問題。 (1)周大觀同學為什麼說我還有一隻腳？他發生了什麼事情？ (2)還有一隻腳和只剩一隻腳，結果都是一隻腳，請問這兩者之間有什麼差別？ (3)如果你是周大觀同學，你會認為你只剩一隻腳，還是你還有一隻腳呢？為什麼？ (4)周大觀同學認為自己還有一隻腳，是一種值得珍惜的幸福，請你想想，你擁有哪些幸福呢？ 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師說明：當我們換個立場思考時，可能就會得到不一樣的答案，而且自己的感覺也會有所改變，就如同周大觀同學將自己截肢這一件事情，想成還有一隻腳，這種樂觀面對的精神，也值得我們學習。 4. 情境討論：教師提供兩個情境，請學生討論情境故事中，每個人的立場及想法，並說出自己覺得較佳的解決方法。 情境一：阿華是班上的風紀股長，老師請他在早自修時間負責管秩序，某天早自修老師出了5題數學題目要大家寫，班上數學最差的阿一都不會，因此跑去請教美美，兩人討論題目時，卻被旁邊的君君抱怨很吵，這時阿華把美美和阿一都登記在黑板上，阿一卻抱怨阿華不通人情。 情境二：佩佩是班上的衛生股長，老師將分配掃地工作任務交給佩佩，這時許多同學紛紛來向佩佩表明自己想要做的工作，自己最要好的朋友小君和軒軒更要求佩佩一定要將擦黑板的工作分配給兩人，不然就不跟佩佩當好朋友了。不過佩佩卻發現，沒有人想要倒垃圾及掃廁所，因此佩佩十分困擾。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生將討論結果記錄於學習單。	20 ●能專心閱讀詩作。 ●能分享找到的資料。 ●提醒學童要尊重他人。 ●能踴躍參與討論。 ●能尊重同學的意見。 40 ●能發表自己的想法。 ●能專心聆聽。 10 ●請學生練習同理故事內的人物。 ●能踴躍參與討論。 ●能專心聆聽小組分享。 ●能確實完成學習單。
--	--	---

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	

	衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1) 騎乘機車要戴合格安全帽。 (2) 機車限乘二人車速要放慢 (3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二) 活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1) 教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2) 遊戲之後，讓學生發表感想。 (3) 教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三) 提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四) 歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	15 分	能踴躍參與討論並發表。
		5 分	能踴躍參與討論並發表。
進度	學習活動 教學流程	時間	評量方式

	交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 完成學習單。	10 分 5 分	戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。 能完成學習單
--	---	------------------------	---

彰化縣和美鎮和東國民小學 114 學年度 第二學期 生命教育 校訂課程計畫

課程名稱	生命教育--天堂筆記本		實施年級	六年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 了解死亡可能帶來的影響。 2. 正向討論死亡的話題。 3. 利用小書表達自己的想法。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
領域	健康與體育 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		綜合活動 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	
領域	國語 6-III-4 創作童詩及故事。		綜合活動 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
議題	生命教育		透過小書創作培養面對死亡的正向態度，並能知道把握當下、珍惜生命的重要意義。	
教材來源	繪本---爺爺的天堂筆記			
學習資源	骷顱頭圖案。 繪本---爺爺的天堂筆記。 圖畫紙。 學習單。			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

17-18	一、引起動機 給學生看海盜旗上骷髏頭的圖案，請學生發表自己看到這個圖案會聯想到什麼。 教師說明許多人看到骷髏頭都是想到死亡，因為害怕死亡，因此看到骷髏頭時會感到害怕。 二、主要活動 (一)【爺爺的天堂筆記】 教師引導學生共同閱讀繪本---爺爺的天堂筆記，並於閱讀之後，進行提問，請學生舉手回答問題。 1. 故事中的爺爺留下了什麼給家人？ 2. 爺爺認為在天堂裡可以遇到什麼人？ 3. 對爺爺來說，天堂是個什麼樣的地方？ 4. 請說出地獄裡會遇到什麼事情？ 5. 你最喜歡天堂的哪一個部分？為什麼？ 6. 爺爺守護家人的方法你最喜歡哪一個？為什麼？ 7. 小男孩最後是期待上天堂，還是希望自己能夠好好活著呢？你是怎麼知道的？ 8. 看完這本書，你覺得爺爺是期待上天堂，還是害怕上天堂呢？為什麼？ (二)我的天堂筆記 1. 教師指導學生利用圖畫紙摺出小書。 2. 請學生學習故事中的爺爺，想一想自己的天堂筆記上，想要紀錄什麼？或是想要讓家人知道些什麼？然後將自己的想法畫在小書上，完成我的天堂筆記。 3. 學生在小組內分享自己的天堂筆記，說明自己創作的想法。 4. 教師找出最好的3本天堂筆記，請學生上台發表。 (三)勇敢面對人生終點 教師提問，學生舉手發表。 1. 當你的家人死去時，你會有什麼樣的感受？ 2. 如果死後的世界就像你所規劃的天堂筆記一樣，你最期待天堂裡有什麼呢？ 3. 故事中的爺爺想要變成各種東西來守護家人，你會希望你死去的家人變成什麼回來守護你？ 4. 教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 有人說，世界上唯一公平的事就是死亡，每個人都難逃一死，但是我們卻可以選擇用不同的心境來面對死亡，像故事中的爺爺就是正向思考，想像死後的天堂有許多自己喜歡的事物，也期待自己能夠繼續陪在家人身邊。但是身為小朋友的同學們，也要像小男孩一樣，除了考慮到死後的世界，更要好好把握活著的時間，做自己想做的事，充實自己的生活，快樂的過每一天，才能夠像爺爺一樣上天堂喔！	10 30 30 10	●能舉手回答問題。 ●能專心聆聽故事。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能完成小書。 ●能認真思考並回答問題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細思考。
-------	--	---	--