

彰化縣和美鎮和東國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 整體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	1. 學校課程願景「和東有愛、力行三好」關注學習與生活的結合，透過實踐力行，彰顯學習者的全人發展，能符合課綱要求。 2. 課程節數符合課綱規定，能符合學生學習需要，獲致高學習效益。 3. 課程規劃與實施及相關附件皆詳實規劃並符合課綱規定。 4. 法律規定教育議題適切規劃課程並依規定實施。 5. 學校現況與背景分析為課程發展重要資料。學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸多能符合學校發展及社區文化等內外因素相互連結。 6. 課程編寫規劃具專業參與性，課程規劃過程經學校課程發展委員會審議通過。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				✓		
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域 / 科目	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	1. 教學單元/主題及教學重點之規劃能完整納入學習重點，達成核心素養。 2. 領域/科目內各單元/主題之教學設計能以學生為學習主體規劃教學設計。 3. 課程計畫確實內含課綱及本府規定課程
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	

	課程	6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	計畫中應包含之項目。 4. 同一學習階段內各教學單元/主題符合順序性、繼續性及統整性。 5. 教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。 6. 能符合主題內容間應彼此具密切關連之統整精神。 7. 課程規劃與設計符合學生先備經驗及成就與發展狀態，課程與教學設計參考文獻。 8. 規劃與設計過程具專業參與性，能符合年級會議共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					✓	
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					✓	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓		
		8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	1. 彈性學習課程內容有趣，符合學生之學習需要及身心發展層次。 2. 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。 3. 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定。 4. 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程及學習節數規範。 5. 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間多符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。各年段間的彈性課程在縱向連
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				✓		
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	

			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		結上尚需加強。 6. 各年級各彈性學習課程之規劃主題，多能呼應學校課程願景及發展特色。 7. 教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 8. 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料。 9. 規劃與設計過程具專業參與性，有依法進行審議通過。
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					✓	
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					✓	1. 校園內新住民語言師資豐富，能夠提供學生不同的需求與學習的興趣。 2. 每年都有進行相關研習，增加教師的成長，教師對課程綱要內容有所瞭解。 3. 各學年每學年進行學年會議、共同備課、觀課及議課活動。 4. 學校首頁已放置學校課程計畫連結，供學生、家長與民眾查詢。 5. 課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 6. 課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 7. 學校規劃必要措施，以促進課程實施及其
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15.	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依					✓	

		教材資源.	規定審查。						效果。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	1. 教師依課程計畫之規劃進行教學。 2. 多數教師能視課程內容多元教學策略。 3. 多數教師根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 4. 教師能互相對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域 / 科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		1. 多數學生能學到核心素養，並精熟各學習重點。 2. 多數學生的非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 3. 大部分學生將能夠往正向積極的方向發展，提昇教育之品質與價值。
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				✓		
	彈性	21. 目標	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		1. 學生學習結果表現多數能符合課程設計之預期課程目標。

	6. 閱讀課程深化學生理解與表達能力 閱讀課程透過課堂討論、同儕分享與佳作賞析等活動，引導學生進行深層閱讀與思考，提升其文本理解與觀點表達能力。建議持續深化閱讀教學策略，如引導式提問、讀寫結合等方式，培養學生的批判思維與創意書寫能力。 7. 國際教育融入教學，拓展學生國際視野 教師能實際推動國際教育並融合於課堂教學與學校活動中，讓學生在日常學習中逐步接軌國際，增進全球素養。建議未來可加強與國際學校或國外師生交流合作，拓展學生多元文化理解與跨文化溝通能力。
--	---

[和東國小閱讀寫作]課程評鑑

一、評鑑對象：六年級閱讀寫作課程。

本次課程評鑑的對象為和東國小六年級學生，這群學生正處於認知與語文能力快速發展的關鍵時期，對於語文學習的接受度、反應力及創造力皆呈現顯著成長。如何設計一套適性且具啟發性的閱讀與寫作課程，不僅關乎學生語文能力的提升，更關乎其未來語文素養與自主學習態度的養成。為此，負責本課程的閱讀推廣教師吳香樺老師，根據六年級學生的學習特性與課程需求，量身打造出一套融合閱讀推廣與創意寫作的教學模組，並與校內各學科教學緊密連結，期望讓學生在閱讀與寫作中獲得更多自主學習與跨域統整的機會。

二、評鑑層面分析

（一）課程設計：內容多元、形式活潑、視野宏觀

本課程設計涵蓋三大主軸：課程內容、教材選擇與教學工具運用。

在內容方面，課程囊括各類文學體裁，從童話故事、科幻小說到現代詩歌等，內容具有高度的可讀性與啟發性，有效激發學生閱讀興趣與創造性思維。針對寫作能力的培養，課程設計多元，涵蓋故事創作、生活觀察、閱讀回饋與詩詞創作等形式，讓學生在不同文本中練習多樣表達與組織技巧。

教材選擇上，吳老師特別強調本土與國際的平衡，除了搭配國語課本議題，也善用延伸性強的繪本與長文選讀，並配合節慶活動與社會議題（如母語推廣、性別平權）進行書展與討論。這些書籍選擇重視多元文化與跨文化視角，並有助於培養學生的國際觀與批判性思維。

而教學工具則以圖書館資源與數位工具為輔，例如使用「九宮格閱讀單」、「閱讀思考討論單」等，強化學生閱讀前後的整合能力。此外，閱讀心得寫作成為學習的重要任務之一，學生需從書中提煉主題、反思生活，並將其轉化為個人觀點的文字表達。

課程設計依據三個主要方向為原則：

1. 課本議題連結，尤其結合國語課中的主題深化閱讀。
2. 學期主題書展架構，藉由書展擴大學生選書視野。
3. 學生需求與教師專業判斷，讓教學更具回應性與靈活度。

（二）課程實施：多元教學策略與動態回饋

課程在實施階段，強調以學生為核心的互動學習。教師採取引導式教學策略，運用問題導向學習、小組討論、角色扮演、戲劇演出對等多元方式，引導學生從文本出發，延伸至生活與思辨。課堂上，學生經常進行分組討論，並發表心得，增進語言組織與公開表達能力。

吳老師也靈活運用數位平台進行補充與延伸教學，如結合平板操作進行電子書創作、AI 圖像生成寫作、線上語文測驗與討論牆等，提升學生科技素養與自主探索的能力。每週課程主題皆與選書及學期活動相互呼應，例如結合「母語週」選讀原民繪本與詩集，或於「世界地球日」探討生態文學文本等。

在課後教學輔助方面，吳老師也會設計自由寫作任務，包含「我最想變成的角色」、「給主角的一封信」、「我心中的另一個結局」等，讓學生能從更個人化的視角反思與創作，逐步培養獨特的寫作風格與觀點。

教學的即時回饋制度也十分完備，老師針對每次作業給予個別意見，並於課堂中進行書面與口頭講評。同儕互評機制亦融入課程，學生學會欣賞彼此的作品、提出建設性建議，有助於建立寫作的自信與責任感。

（三）課程成效：閱讀理解與寫作能力雙提升

從整體成果來看，課程推行後學生在閱讀理解與寫作能力方面皆有顯著提升。從學生作品觀察，可見其在文本分析、觀點表達、語彙運用等方面明顯進步，能夠掌握主旨、發展論點並進行合理推論。部分學生已能嘗試創作章節式小說、詩詞仿寫，或使用數位工具製作個人電子書，展現創造力與資訊素養。

課後調查訪談與教學回饋指出，學生普遍對本課程感到滿意，超過八成表示課程內容豐富有趣，有助於提升閱讀動機。尤其是在選書策略上，學生反映：「以前不知道看什麼書，現在老師介紹的書我都很喜歡，會想看下一集。」顯示閱讀習慣逐步養成。

在評量方式方面，閱讀課程兼顧質性與量化，包含：閱讀心得與學習單書寫成果、小組合作與表達能力觀察紀錄，以及活動成果展示，如戲劇演出與角色扮演等。

三、課程執行歷程

整體課程執行可劃分為三個階段：

(一)起始階段：以問卷與口頭訪談方式了解學生閱讀背景與寫作經驗，導入九宮格工具與基本閱讀理解策略。透過繪本導讀及書展導覽，引發學生對閱讀的好奇與初步參與。

(二)中期發展：搭配主題書展展開深度閱讀活動，學生進入文本結構分析、人物關係探討與議題辯論階段。搭配戲劇表演與小組專題製作，讓學生在跨媒介表達中加深文本理解，並透過多元寫作任務累積語文輸出經驗。

(三)後期整合：進行自由寫作、長文閱讀與個人作品集彙整，學生開始挑選自己感興趣的主題進行延伸創作，並藉由成果發表與作品展示，建立自信與歸屬感。教師進行最終學習成效評量，並根據成果調整下學期課程方向。

四、反思與回饋：

在課程推行過程中，閱讀教師也觀察到數個挑戰。首先，部分學生初期對長篇閱讀產生畏懼心理，對於抽象文本的理解能力亦有限；其次，寫作動機不一，部分學生缺乏長期書寫的耐性與興趣。

針對上述挑戰，吳老師採取幾項策略進行因應：

(一)教材漸進式設計，從繪本、圖文小說過渡至長文，降低閱讀門檻。

(二)建立寫作「安全空間」，讓學生以非評分的方式自由書寫，增進表達意願。

(三)透過閱讀角色同理與生活議題連結，激發學生書寫動機。

吳老師也特別指出：「閱讀寫作課每周節數不多，所以我會很清楚目標是——激發閱讀興趣。」可見其課程設計具明確焦點。

她亦觀察到：「很多學生其實喜歡寫，只是不喜歡被規定寫什麼。」於是透過課外任務與獎勵制度，引導學生將生活經驗轉化為創作素材，鼓勵其書寫小故事、漫畫腳本或心情日記等。

五、未來展望與建議

在課程整體架構已趨完整的基礎上，在回顧課程設計時，我們發現整體架構雖具系統性與完整性，但仍須更關注學生的個別差異。未來可考慮導入更多差異化教學策略，以滿足多元學習需求。此外，多數學生反映課程內容既有趣又具挑戰性，但也期待能加入更多與日常生活相關的寫作主題，以增強寫作的實用性與趣味性。

對未來課程發展的建議，包括強化跨領域整合，例如將社會科、自然科的文本融入閱讀材料中，拓展學生的知識視野與應用能力。同時，延伸課後閱讀支持系統，建立學生閱讀歷程檔案，培養持續閱讀習慣。

整體而言，此次閱讀與寫作課程對六年級學生的語文能力提升有顯著成效。未來將持續優化課程設計與教學實踐，期盼更多學生能從閱讀中建立自信，並透過寫作深化思維與表達力，使閱讀與寫作成為其終身學習的重要基石。