

彰化縣大村鄉大西國民小學 114 學年度第一學期四年級國語文領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語 4 上	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生				

	<p>態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】</p>

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂 好時光 單元主題引導 ／第一課水陸 小高手	【一、水陸 小高手】 1-II-3 聽懂 適合程度的 詩歌、戲 劇，並說出 聆聽內容的 要點。	【一、水陸 小高手】 Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-II-6 2,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-II-4 各 類文句的語 氣與意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、 現代散文 等。	【一、水陸小 高手】 1. 根據朗讀提 示，以抑揚頓 挫語調朗讀課 文，體會詩歌 情意與節奏 感。	【一、水陸小高手】 1. 理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小 高手】 【生涯規畫教 育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶 外學習與自然 體驗，覺知自 然環境的美、 平衡、與完整 性。
第二週	第一單元歡樂 好時光 第一課水陸小 高手	【一、水陸 小高手】 2-II-2 運用 適當詞語、 正確語法表 達想法。 3-II-1 運用	【一、水陸 小高手】 Aa-II-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-II-6	【一、水陸小 高手】 1. 根據課文提 問，清楚表達 自己「下課 後」的活動安 排。	【一、水陸小高手】 1. 根據提問，說出自己「下課 後」參與的各種活動和感受。 2. 理解生字的形音義，運用 「耳」和「女」偏旁大量識 字，並會造詞。 3. 運用上下文推論，回答多義	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小 高手】 【生涯規畫教 育】 涯 E12 學習 解決問題與做 決定的能力。

		<p>注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>2. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。</p> <p>3. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>4. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p>	<p>詞「一般」在不同語句中的意思。</p> <p>4. 讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。</p>		<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>
第三週	<p>第一單元歡樂好時光</p> <p>第一課水陸小高手／第二課放學後</p> <p>作文主題：下課之後</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【二、下課以後】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>1. 完成童詩仿作。</p> <p>【二、放學後】</p> <p>1. 認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。</p> <p>2. 根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。</p> <p>3. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。</p>	<p>發表評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【一、水陸小高手】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整</p>

		參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課以後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。			性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
第四週	第一單元歡樂好時光 第二課放學後／第三課我的籃球夢	【二、下課以後】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分	【二、下課以後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常	【二、放學後】 1. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2. 運用各種感	【二、放學後】 1. 理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2. 運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1. 理解課文趣味，美讀課文。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

		<p>辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1. 專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>2. 將課文重點依序說清楚。</p>	<p>2. 根據提問，說出正確合理的答案。</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【三、我的籃球夢】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
--	--	---	---	--	---------------------------	---

<p>第五週</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第三課我的籃球夢／學習地圖一</p> <p>作文主題:我學會了OO</p>	<p>【三、我的籃球夢】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音</p>	<p>【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結</p>	<p>【三、我的籃球夢】 1. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 3. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 4. 修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5. 運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1. 認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p>	<p>【三、我的籃球夢】 1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3. 理解「彈」多音字的用法。 4. 找出文句中的錯誤並正確修改。 5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1. 說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
------------	--	---	--	---	---	--	---

		量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。				
第六週	第一單元歡樂好時光／第二單元人物寫真學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-Ⅱ-1 意義段。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。</p> <p>2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。</p> <p>3. 學習朗讀的技巧，並實際運用。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>2. 善用四字詞語，簡潔有力的表達。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。</p> <p>2. 運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。</p> <p>3. 透過標點符號，理解文句、讀懂句子。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>1. 理解課文內容，美讀課文。</p> <p>2. 理解四字詞語的意思，並能正確使用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖一】</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【四、永遠的馬偕】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好</p>

			字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。				世界的想法，並聆聽他人的想法。
第七週	第二單元人物寫真 第四課永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2. 理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	【四、永遠的馬偕】 1. 理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2. 理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3. 了解人物傳記的特色，並依照提問，回答問題，重述課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第八週	第二單元人物寫真	【五、假如給我三天光	【五、假如給我三天光	【五、假如給我三天光明】	【五、假如給我三天光明】 1. 理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 發表評量	【五、假如給我三天光明】

	第五課假如給我三天光明	<p>明】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>明】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3. 學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>4. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p>	<p>2. 理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。</p> <p>3. 認識同音詞，完成句子。</p> <p>4. 理解詞語用法，自我修改成正確詞語。</p>	習作評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第九週	第二單元人物	【五、假如	【五、假如	【五、假如給	【五、假如給我三天光明】	實作評量	【五、假如給

	<p>寫真 第五課假如給我三天光明／ 第六課攀登生命的高峰</p> <p>作文主題:一次摸黑的經驗</p>	<p>給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分</p>	<p>給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多</p>	<p>我三天光明】 1. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高峰】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2. 分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義</p>	<p>1. 針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1. 理解課文趣味，美讀課文。 2. 說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3. 依據指示，以詞尾法造詞。 4. 運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。</p>	<p>發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
--	---	---	---	---	---	-------------------------------	--

		辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	詞。			
第十週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰／學習地圖二 作文主題:值得我學習的名人	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	【六、攀登生命的高峰】 1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 理解人物傳記的閱讀方法。 2. 從文本推論出人物的特	【六、攀登生命的高峰】 1. 讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2. 完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1. 說出名人傳記的讀法。 2. 運用推論策略討論本單元名人的特質。 3. 說出從名人身上學到的事。 4. 完成「值得我學習的名人」。 5. 能解決審題過程遇到的困難。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】 【生命教育】

		<p>【學習地圖二】</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>質。</p> <p>3. 學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。</p> <p>4. 運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。</p> <p>5. 學習掌握文章主題與內容，並適切表達。</p>			<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
<p>第十一週 第一次成績 考查</p>	<p>第二單元人物寫真／閱讀階梯一 學習地圖二／種樹的人</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階梯</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。</p> <p>【閱讀階梯一</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>1. 將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

		<p>一種樹的人】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>種樹的人】</p> <p>1. 覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。</p> <p>2. 可以為意義段命名。</p> <p>3. 摘取各個意義段的大意。</p> <p>4. 完成全文大意。</p> <p>5. 討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。</p> <p>6. 依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。</p>	<p>2. 依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。</p> <p>3. 運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。</p> <p>4. 整併各個意義段的大意，完成全文大意。</p> <p>5. 依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。</p> <p>6. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀階梯一種樹的人】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
--	--	--	---	--	--	--

第十二週	<p>第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課</p> <p>作文主題:美味的一堂課</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>3. 理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>
第十三週	<p>第三單元放眼看世界 第七課美味的一堂課／第八課建築界的長頸鹿</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-2 各</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>2. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>1. 運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。</p> <p>2. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 理解課文內容，並正確答問題。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【七、美味的一堂課】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p>

		<p>基本能力。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>種基本句型。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的</p>	<p>寫。</p> <p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4. 運用預測策略，預測文章標題與內容。</p>	<p>2. 理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>3. 蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。</p> <p>3. 根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。</p>	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
--	--	--	--	--	---	---

			說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
第十四週	第三單元放眼世界 第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>【九、請到我的家鄉</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用推論策略，學習說明文的分關係。</p> <p>2. 運用假設句，表達自己的想法。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>2. 熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1. 運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。</p> <p>2. 理解「假設複句」用法，並造句運用。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>1. 理解課文內容，正確回答問題。</p> <p>2. 理解生字的形音義，並正確運用。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【九、請到我的家鄉來】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、</p>

		正確語法表達想法。	來】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十五週	第三單元放眼世界 第九課請到我的家鄉來／學習地圖三 作文主題:請到我的家鄉來	【九、請到我的家鄉來】 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，	【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、	【九、請到我的家鄉來】 1. 認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2. 掌握辨別反義詞的學習方	【九、請到我的家鄉來】 1. 以完整句表達各段落的内容重點。 2. 理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3. 找出句子的錯誤並訂正。 4. 書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不

		<p>擴充識字量。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服</p>	<p>法，並能準確運用。</p> <p>3. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>4. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>1. 閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。</p> <p>2. 認識非連續文本的特徵。</p>	<p>1. 說出文本要表達的重要訊息。</p> <p>2. 運用學習過的技巧閱讀文章。</p>	<p>同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環</p>
--	--	--	--	---	---	--

			飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				境的好。
第十六週	第三單元放眼看世界 ／第四單元魔法變變變 學習地圖三／單元主題引導 ／第十課奇幻旋律	<p>【學習地圖三】</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。</p> <p>2. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>3. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀</p>	<p>【學習地圖三】</p> <p>1. 讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。</p> <p>2. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。</p> <p>3. 繪製寫作心智圖。</p> <p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1. 掌握押韻詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。</p> <p>2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【學習地圖三】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【十、奇幻旋</p>

		適當詞語、 正確語法表 達想法。	的各類文 本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-Ⅱ-3 常 用字部首及 部件的表音 及表義功 能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-Ⅱ-4 各 類文句的語 氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故 事、童詩、 現代散文 等。	出詩歌的節奏 感。 2. 閱讀介紹奇 幻物品的文 句，為奇幻物 品命名，分別 辨識不同的神 奇功能。			律】 【生命教育】 生 E3 理解人 是會思考、有 情緒、能進行 自主決定的個 體。 【閱讀素養教 育】 閱 E3 熟悉與 學科學習相關 的文本閱讀策 略。
第十七週	第四單元魔法 變變變 第十課奇幻旋 律／第十一課 兔子先生等等 我	【十、奇幻 旋律】 3-Ⅱ-1 運用 注音符號， 理解生字新 詞，提升閱 讀效能。	【十、奇幻 旋律】 Aa-Ⅱ-1 標 注注音符號 的各類文 本。 Ab-Ⅱ-1	【十、奇幻旋 律】 1. 熟悉本課的 生字詞語，歸 納「扁」部件 生字的形、 音、義。	【十、奇幻旋律】 1. 理解生字的形音義，運用 「扁」部件大量識字、造詞並 運用。 2. 能分辨「山、水」的四字詞 的詞義並進行造句。 3. 聆聽與閱讀故事、回答問	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋 律】 【生命教育】 生 E3 理解人 是會思考、有 情緒、能進行 自主決定的個

		<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙</p>	<p>2. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>3. 聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p>	<p>題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解課文內容，並進行摘要。</p>		<p>體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

			<p>的構詞規則。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>				
第十八週	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>第十一課兔子先生等等我</p> <p>作文主題:小劇本寫作練習</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>2. 根據提問，理解課文內容。</p> <p>3. 根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>1. 理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。</p> <p>2. 參與小組討論，提出自己的觀點與想法。</p> <p>3. 理解刪節號可表現出不同情緒。</p> <p>4. 針對教師的布題，進行句子的互換。</p> <p>5. 分享討論成果，並能專注聆聽。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>

		<p>少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>現。</p> <p>4. 認識目的複句並換句話說。</p> <p>5. 藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>			
第十九週	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>第十二課老鞋匠和小精靈</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解對話心情，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，回答與課文相關問題。</p> <p>3. 理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。</p> <p>4. 模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設</p>

		<p>動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>旨。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4. 運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p>		<p>身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>第廿週 第二次成績 考查</p>	<p>第四單元魔法變變變 第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四</p> <p>作文主題:我的魔法保物</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>2. 發揮想像力，運用規畫</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1. 理解選擇複句的使用時機並造句。</p> <p>2. 完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設</p>

		<p>像力等寫作基本能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ab-II-13 書法名家故事。</p>	<p>寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p>		<p>身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
--	--	---	--	---	--	---

備註：1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣大村鄉大西國民小學 114 學年度第二學期四年級國語文領域／科目課程（部定課程）

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小國語 4 下	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

	<p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>重大議題 融入</p>	<p>【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【資訊教育】</p>

	<p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
--	---

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱 正能量 單元主題引導 ／一、選拔動物之星	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2. 根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>1. 理解課文趣味，美讀課文。</p> <p>2. 根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。</p> <p>4. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【一、選拔動物之星】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

		1,800 字，使用 1,200 字。		生字的形、 音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。			
第二週	第一單元擁抱 正能量 一、選拔動物 之星／ 二、心動 不如行動 作文主題:詩歌 創作	【一、選拔動物之星】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、選拔動物之星】 1. 說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 2. 透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【二、心動不如行動】 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2. 根據課文提	【一、選拔動物之星】 1. 能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 2. 運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 3. 理解課文故事，美讀課文。 4. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【二、心動不如行動】 1. 理解課文故事，美讀課文。 2. 能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3. 能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情

		4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Bb-II-2 人際交流的情感。	問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3. 熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。			緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章	【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2. 運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 · 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。	【二、心動不如行動】 1. 運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2. 讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 · 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教

		內容和情感，並與對方互動。	的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。				育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第四週	第一單元擁抱正能量 三、一束鮮花	【三、一束鮮花】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨	【三、一束鮮花】 1. 區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2. 分析連詞的差異，並運用適當連詞串連	【三、一束鮮花】 1. 以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2. 找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3. 說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4. 理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對

		<p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>詞句間的關係。</p> <p>3. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。</p> <p>4. 辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。</p>			<p>環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第五週	<p>第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡</p> <p>學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香</p> <p>作文主題：記敘文寫作（倒敘）——一件令我感動的事</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 能理解啟事的特徵和作用。</p> <p>2. 能運用啟事，解決生活中遇到的困難。</p> <p>3. 能理解段落間的關係，找出意義段。</p> <p>4. 認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。</p> <p>2. 依據目的，書寫適當的啟事。</p> <p>3. 透過段落間的關係，歸納意義段。</p> <p>4. 能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>· 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>口頭評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【學習地圖一】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習</p>

		<p>品。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>主。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>· 根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。</p>			<p>解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
第六週	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>四、米食飄香</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>2-II-2 運用適</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>Ab-II-1</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 根據課文提</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>1. 根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【四、米食飄香】</p> <p>【多元文化</p>

	<p>作文主題: 說明文寫作——介紹米食點心</p>	<p>當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>問，理解課文重點，歸納大意。</p> <p>2. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。</p> <p>3. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。</p> <p>4. 運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>2. 運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。</p> <p>3. 理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。</p> <p>4. 辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。</p>	<p>口頭評量 同儕互評</p>	<p>教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>
第七週	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>1. 清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。</p> <p>2. 根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。</p> <p>3. 理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造</p>	<p>實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【五、讀書報告——藍色小洋裝】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬</p>

		意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4. 知道修改病句的方法。	詞。 4. 能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。		等)。
第八週	第二單元文化廣角鏡 五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港 作文主題:讀書報告	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2. 知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1. 能運用課文結構說出課文大意。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1. 能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2. 能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1. 運用課文結構，說出本課大意。 2. 根據提問討論，回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化

		義推論詞義。	樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。			認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
第九週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【六、我愛鹿港】 1. 能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2. 能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……	【六、我愛鹿港】 1. 能理解詞義，並正確運用在文句中。 2. 能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3. 能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4. 根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1. 能說出兩種找主旨的策略。 2. 能運用策略找出文章主旨。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉

		<p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>3. 能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>4. 能閱讀文章，理解地名的由來。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2. 能運用找主旨的策略。</p> <p>3. 能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。</p>	<p>3. 能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。</p>		<p>與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十週	第二單元文化廣角鏡／閱讀	【學習地圖二】	【學習地圖二】	【學習地圖二】	【學習地圖二】 • 完成「讀書報告——	實作評量 習作評量	【學習地圖二】

	<p>階段一 學習地圖二／ 她是我姐姐</p>	<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【閱讀階段一她是我姐姐】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階段一她是我姐姐】</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故</p>	<p>・能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。</p> <p>【閱讀階段一她是我姐姐】</p> <p>1. 心情小偵探</p> <p>2. 心情密碼</p> <p>3. 運用理解監控概覽課文</p> <p>4. 推論：心情密碼找一找</p> <p>5. 心情波線圖</p>	<p>○○○○」。</p> <p>【閱讀階段一她是我姐姐】</p> <p>1. 能根據的線索來推測表演者表現的心情。</p> <p>2. 能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。</p> <p>3. 能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。</p> <p>4. 整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀階段一她是我姐姐】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，</p>
--	---------------------------------	--	---	--	---	----------------------	--

			事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。				更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。
第十一週 第一次 成績考查	閱讀階梯一／ 第三單元科技 無極限 她是我姐姐／ 單元主題引導 ／七、未來的 模樣	【閱讀階梯一 她是我姐姐】 5-II-7 就文本 的觀點，找出 支持的理由。 5-II-10 透過 大量閱讀，體 會閱讀的樂 趣。 【七、未來的 模樣】 1-II-3 聽懂適 合程度的詩 歌、戲劇，並 說出聆聽內 容的要點。 2-II-2 運用適 當詞語、正 確語法表達 想法。 3-II-1 運用注 音符號，理 解生字新詞， 提升閱讀效 能。	【閱讀階梯一 她是我姐姐】 Ac-II-2 各種 基本句型。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Ba-II-1 記敘 文本的結構。 【七、未來的 模樣】 Aa-II-1 標注 注音符號的 各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ac-II-4 各類 文句的語氣與	【閱讀階梯一 她是我姐姐】 · 文本找支持 理由 【七、未來的 模樣】 1. 根據朗讀提 示，以抑揚頓 挫語調朗讀課 文，體會詩歌 規律的節奏 感。 2. 根據課文提 問，了解作者 對未來世界的 期待，以及詩 句的主旨。	【閱讀階梯一 她是我姐姐】 · 能了解並運 用策略深入讀 懂故事中家人 的情感。 【七、未來的 模樣】 1. 理解課文詩 句的安排，美 讀課文。 2. 根據提問， 說出課文要點 與主旨。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【閱讀階梯一 她是我姐姐】 【閱讀素養教 育】 閱 E12 培養 喜愛閱讀的 態度。 【人權教育】 人 A1 能從自 我探索與精進 中，不僅建立 對自我之尊重 ，更能推己及 人，建立對他 人、對人性尊 嚴之普遍性尊 重。 【七、未來的 模樣】 【國際教育】 國 E10 了解

			意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十二週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣／八、小黑的新發現	<p>【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適</p>	<p>【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>【七、未來的模樣】 1. 熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2. 運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3. 認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。</p>	<p>【七、未來的模樣】 1. 理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2. 找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3. 理解並列句的特色，並能造句運用。</p> <p>【八、小黑的新發現】 1. 理解覆述聆聽的重點。 2. 根據提問，說出討論的答案。</p>	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	<p>【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解</p>

		當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	【八、小黑的新發現】 1. 能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2. 根據課文提問，分享討論的答案。			平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。
第十三週	第三單元科技無極限 八、小黑的新發現／九、向太空出發 作文主題: 說明文寫作—向動物借點子	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【八、小黑的新發現】 1. 熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2. 能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。	【八、小黑的新發現】 1. 理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2. 劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3. 理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4. 蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的

		<p>己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理</p>	<p>3. 認識條件句，並了解使用時機與運用。</p> <p>4. 藉由閱讀文本，仿寫文章。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>1. 聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。</p> <p>2. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。</p>	<p>1. 完成習作，並能說出自己的發現。</p> <p>2. 理解課文趣味，美讀課文。</p>		<p>技巧。</p> <p>【九、向太空出發】</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
--	--	--	---	--	--	--	---

			性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。				
第十四週	第三單元科技無極限 九、向太空出發 作文主題: 記敘文寫作—○○之旅	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 1. 根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3. 理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4. 配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間	【九、向太空出發】 1. 根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2. 理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3. 運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4. 正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5. 能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精彩。	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

				相似的詞語。 5. 理解課文中 個段落不同的 問句，對前文 有不同的效 果，能活用問 句讓文章更精 采。			
第十五週	第三單元科技 無極限 ／第四單元閱 讀變裝秀 學習地圖三／ 單元主題引導 ／十、小青蛙 想看海	【學習地圖 三】 6-II-3 學習審 題、立意、選 材、組織等寫 作步驟。 【十、小青蛙 想看海】 1-II-1 聆聽時 能讓對方充分 表達意見。	【學習地圖 三】 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理 性的說明，如 科學知識、產 品、環境等文 本。 【十、小青蛙 想看海】 Ab-II-4 多音 字及多義字。 Ac-II-3 基礎 複句的意義。 Ad-II-3 故 事、童詩、現 代散文等。 Cb-II-2 各類	【學習地圖 三】 1. 能認識不同 的開頭與結尾 的方法。 2. 能認識說明 文常用的說明 方法。 【十、小青蛙 想看海】 ・能專注的聆 聽，並在神情 和態度上給予 禮貌的回應。	【學習地圖三】 1. 能判斷不同的開頭與結尾的 方法。 2. 理解恰當的說明方法在說明 文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 ・理解發言內容，並能適時給 予回應。	實作評量 習作評量 口頭評量	【十、小青 蛙想看海】 【人權教 育】 人 E4 表達 自己對一個 美好世界的 想法，並聆 聽他人的想 法。 【生命教 育】 生 E7 發展 設身處地、 感同身受的 同理心及主 動去愛的能 力，察覺自 己從他者接 受的各種幫 助，培養感

			文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				恩之心。
第十六週	第四單元閱讀 變裝秀 十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 1. 表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3. 認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1. 在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2. 寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3. 閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十七週	第四單元閱讀 變裝秀 十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音	【十、小青蛙想看海】 · 發揮想像	【十、小青蛙想看海】 · 改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】	實作評量 習作評量 紙筆評量	【十、小青蛙想看海】 【人權教

	看海／十一、窗前的月光	<p>受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p>	<p>字及多義字。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>力，改寫成語故事。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。</p> <p>2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。</p> <p>3. 利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。</p> <p>4. 分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。</p>	<p>1. 能記下內容重點，說出故事主旨。</p> <p>2. 能運用「……就像……」的句型回答問題。</p> <p>3. 能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。</p> <p>4. 理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。</p>	<p>口頭評量 同儕互評</p>	<p>育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【十一、窗前的月光】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十八週	第四單元閱讀變裝秀	【十一、窗前的月光】	【十一、窗前的月光】	【十一、窗前的月光】	【十一、窗前的月光】 1. 能理解段落重點，正確回答	實作評量 習作評量	【十一、窗前的月光】

	<p>十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心</p> <p>作文主題: 記敘文寫作(古詩新作)</p>	<p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>2. 蒐集各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……)，分享自己的感受。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2. 根據提問，回答課文大意。</p> <p>3. 熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。</p>	<p>問題。</p> <p>2. 能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章(詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……)並進行發表。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1. 專心聆聽同學發表，並交流回應。</p> <p>2. 依照提問，回答問題，並重述課文大意。</p> <p>3. 理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。</p>	<p>紙筆評量 口頭評量 同儕互評</p>	<p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十九週	第四單元閱讀變裝秀	【十二、如來佛的手掌心】	【十二、如來佛的手掌心】	【十二、如來佛的手掌心】	【十二、如來佛的手掌心】	實作評量 習作評量	【十二、如來佛的手掌

	<p>十二、如來佛的掌心／學習地圖四</p> <p>作文主題: 故事改寫—三借芭蕉扇</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p>	<p>1. 能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>2. 理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>3. 運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>· 能認識抒情文的特徵。</p>	<p>性格特點，並說明自己的意見和理由。</p> <p>2. 依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。</p> <p>3. 以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>· 能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。</p>	<p>口頭評量 活動評量</p>	<p>心】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	---	---	--	--	----------------------	---

<p>第廿週 第二次成績考查</p>	<p>第四單元閱讀 變裝秀／閱讀 階梯二 學習地圖四／ 南安小熊回家</p>	<p>【學習地圖四】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概</p>	<p>【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。2. 能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1. 能運用六何法等進行自我提問。 2. 能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3. 能自我檢視問題的意義性。 4. 能了解問題三層次及內涵。</p>	<p>【學習地圖四】 1. 運用抒情的表達方式進行寫作。 2. 完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1. 能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2. 依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3. 從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4. 從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5. 能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
------------------------	--	---	---	---	---	----------------------	--

		念。					<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p>
--	--	----	--	--	--	--	---

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。