

課程架構表

※課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校發展出的在地(HOME)課程(各重要背景因素)、以人文家鄉、創生永續為課程願景或目標，並發展海牛課程特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

[illegible]

課程													
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

有關「安全教育」及「品德教育」「生命教育」排入課程之說明

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學期 2 節(全學年 4 節課)

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

※ 節數：每個年級 每學期至少各 2 節

可融入各領域課程 或 列入校訂課程教學

※ 課程計畫呈現方式

1. 排入校訂課程教學，請填入校訂課程架構表，並撰寫課程計畫。
2. 融入各領域課程教學，請於領域課程計畫中以**粗體或螢光**標示，並於校訂課程架構表後敘明

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	主題一、我上一年級了 單元 1 上學了	2
二	國語文	第貳單元生活小點滴	2
三	閱讀教育	第一課你好，新朋友	2
四	綜合活動	活動 3 愛班與合作	2
五	健康與體育	第二課視力口腔檢查站	2
六	社會	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
----	-----------	------	----

一	生活	單元 2 學校的一天	2
二	國語文	第壹單元我長大了	2
三	閱讀教育	第五課火大了 第六課我該怎麼辦？	2
四	自然科學	2.昆蟲的一生	2
五	藝術	6-1 大自然的禮物、 6-2 大自然的樂章	2
六	健康與體育	第二單元打造健康消費心法 第二課健康消費聰明購	2



彰化縣--芳苑國小 114 學年度 第二學期 及第二學期 彈性學習課程（校訂課程） 六年級教師群

課程名稱	芳苑永續 海牛展藝	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	上學期共 20 節 下學期共 18 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程（ ☐ 社團活動 ☐ 技藝課程） 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	文史:村史傳承者 1. 以家鄉特色海牛採蚵文化為引，進一步讓孩子探索社區、在地特色人物、產業，培養發現問題、探索體驗、解決問題的能力。 2. 讓孩子從聽故事的人能夠變成說故事的人，知鄉、愛鄉與傳鄉。 食育:食育探索者 1. 以「家鄉」為食育主題，從家鄉特產到父母原鄉。 2. 從產地到餐桌，從生活中的環境開展觸角，從日常的產物到在地的產業，進一步地連結新住民的飲食文化。 3. 在地面臨的環境議題影響產業的變化，反思在地所面臨的環境問題。 生態:自然觀察者 1. 永續生態環境，需孩子瞭解在地環境，進而採取行動。 2. 引導孩子觀察研究家鄉自然環境與變化，培養環境意識與素養。 3. 能以理性、積極與創新思維，面對環境問題，探究如何守護環境。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	社-E-A1 認識自我在團體 中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的 社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷 他人及團隊合作 的態度。				

		社-E-C1 培養良好的生活 習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。					
課程目標(特色)		文史:村史傳承者 1. 透過獨特村史人文課程認識村史，且能從走讀、訪談的過程中，發現家鄉變遷之痕跡。 2. 參與國家記憶庫計畫，孩子寫家鄉村史故事，培養文化創生力，讓孩子成為家鄉文化傳承者。 3. 使用文化訪談、影像等方式，孩子在家鄉文化消逝浪潮中，記錄與思考延續家鄉文化。 食育:食育探索者 1. 從「產地到餐桌」的體驗學習，並以聯合國 SDGs，引導學生思考「人與自然」的共存共榮。 2. 以友善食育力為本，融合特色產業、新住民文化等，認識父母的原鄉，拓展國際視野。 生態:自然觀察者 1. 能透過觀察及學習，瞭解家鄉自然環境生態，地方產業和面臨的相關危機。 2. 經實際體驗，引導學生用新(心)視野，觀察自然環境，進而愛護、守護家鄉，培養永續生態力。 3. 透過深化內化培養導覽與問題解決能力，並分享成果心得，擴散學習效益。					
配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☒本土語 ☐數學 ☒健康與體育 ☒生活課程		1. ☒性別平等教育 2. 人權教育 3. ☒環境教育 4. ☒海洋教育 5. 品德教育 6. 生命教育 7. 法治教育 8. 科技教育 9. 資訊教育 10. 能源教育 11. 安全教育 12. ☒防災教育 13. 閱讀素養 14. ☒多元文化教育 15. 生涯規劃教育 16. ☒家庭教育 17. 原住民教育 18. 戶外教育 19. ☒國際教育			
課程架構							
上學期							
週別	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習評量 (表現任務)	教學策略	備註(融入議題)
文史軸 村史傳承者:走讀海牛知芳苑							
1	1	性別平等教育	1. 覺察性別角色的刻板印象 2. 了解分工不受性別的限制	性別角色的突破及性別歧視的消除	口述發表	分組討論	其他:性別平等教育

2	1	海牛小達人	能提出芳苑海牛歷史問題	1. 認識生態觀光產業	口述發表、解說介紹、實作評量、檔案評量、專題報告	、實地踏查、蒐集資料、分組實作	
3	1	海牛小達人	探討 SDGS 內涵	認識文化產業永續的理念	口述發表、解說介紹	蒐集資料	
4	1	海牛小達人	探討海牛文化所遇到的困難	分組討論目前海牛文化產業所面臨的問題	口述發表	分組討論	
5	1	海牛小達人	思考該如何解決問題?	審思問題後，合理的解決方式；從我們自身能做甚麼?	口述發表	分組討論	
6	1	海牛小達人	分組發表	1. 介紹海牛觀光產業 2. 說明所遇到的問題與解決之道	專題報告	分組實作	
7	1	人權教育-兒童權利公約	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	1.對兒童權利宣言的體認 2.兒童隱私權的維護與安全 3.表達意見與傾聽	口述表達	分組討論	
食育軸 食育探索者—食在友善家鄉味							
8	1	新住民飲食體驗	新住民飲食文化介紹	1. 認識東南亞—泰國、越南飲食文化特色	解說介紹	分組討論	
9	1	新住民飲食體驗	新住民飲食文化介紹	1. 認識印尼、中國飲食文化特色 2. 探討飲食文化	解說介紹	分組討論	

				與環境之因素。			
10	1	新住民飲食體驗	新住民飲食實作	學習製作越南春捲	實作評量	分組實作	
11	1	新住民飲食體驗	新住民飲食實作	製作泰式米線沙拉	實作評量	分組實作	
12	1	新住民飲食體驗	分組介紹	1. 分組蒐集資料，發表新住民飲食特色與其文化環境之關聯	專題報告	分組實作	
13	1	新住民飲食體驗	廚藝競賽	1. 由學生製作謝課程之料理。 2. 檢核學生學習成效。	實作評量	分組實作	
14	1	家庭暴力	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。	1 自我表達的適切性。 2. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 3. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	口述表達	分組討論	其他:家庭暴力
生態軸 自然觀察者-校園家園到海園							
15	1	小小生物研究員	選擇觀察標的	能擬定觀察研究項目	實作評量	分組討論、實地踏查	

16	1	小小生物研究員	進行資料收集	能利用各種途徑收集 相關資料	實作評量	蒐集資料	
17	1	小小生物研究員	進行觀察紀錄	能進行觀察記錄及分 析變化	解說介紹	分組討論	
18	1	安全教育- 交通安全教育	1. 建立安全意 識。 2. 提升對環境的 敏感度、警覺性 與判斷力。 3. 防範事故傷害 發生以確保生命 安全。	1. 行人穿越道路的安 全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	口述表達	分組討論	其他:安全教育
19	1	小小生物研究員	彙整資料	能將收集的資料進行 彙整	檔案評量	分組討論	
20	1	小小生物研究員	製作分享簡報 分享研究成果	能將資料畫於壁報紙 上 能上台分享研究成果	實作評量、檔案評量、 口述發表、專題報告	分組實作 分組分享	其他:性侵害犯罪防 治
下學期							
週別	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習評量 (表現任務)	教學策略	備註(融入議題)
文史軸 村史傳承者:走讀海牛知芳苑							
1	1	防災教育	了解不同災害發 生時的避難行為	災害的風險管理	口述表達	實作演練	其他:防災教育

2	1	溯源飛揚家鄉夢	統整過往課程	1. 整理過往海牛課程所有的訪談稿與紀錄。 2. 整理出家鄉特色文化與產業。	口述發表	蒐集資料、分組實作	春節週
3	1	溯源飛揚家鄉夢	家鄉影片準備	1. 分配不同產業。 2. 討論拍攝流程 3. 撰寫介紹稿	口述發表	分組討論	
4	1	溯源飛揚家鄉夢	家鄉影片準備	1. 討論稿件完整性 2. 增修介紹稿件。	檔案評量、解說介紹	分組討論、蒐集資料	
5	1	溯源飛揚家鄉夢	家鄉影片拍攝	拍攝海牛文化學生介紹—海牛學校、牛車伯	專題報告	分組實作、實地踏查	
6	1	溯源飛揚家鄉夢	家鄉影片拍攝	拍攝家鄉產業—油籽學堂、水耕蔬菜	專題報告	分組實作、實地踏查	
7	1	交通安全教育	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機處理與演練	口述表達	實作操作	交通安全教育
食育軸 食育探索者—食在友善家鄉味							
8	1	永續食育	食物永續的重要性	能知道食物永續的重要性	解說介紹	口述解說介紹	

9	1	永續食育	認識聯合國環境永續指標	能認識永續指標	解說介紹	口述解說介紹	
10	1	永續食育	糧食危機	能依永續指標提出面臨問題	口述發表	分組討論、蒐集資料	
11	1	永續食育	家鄉環境所面臨的問題	能依永續指標提出面臨問題	口述發表	分組討論、蒐集資料	
12	1	永續食育	學習廚餘循環再利用之方法	能製作環保廚餘酵素	實作評量	分組實作	
13		永續食育	學習廚餘循環再利用之方法	能實作有機推肥	實作評量	分組實作	
14	1	性別平等教育	1. 覺察性別角色的刻板印象 2. 了解分工不受性別的限制	性別角色的突破及性別歧視的消除	口述發表	分組討論	其他:性別平等教育
生態軸 自然觀察者-校園家園到海園							
15	1	海洋危機探究 PBL(海洋垃圾)	家鄉常見海廢物	能觀察到潮間帶中常見的海廢有哪些	口述發表	實地踏查、蒐集資料	
16	1	海洋危機探究 PBL(海洋垃圾)	了解海廢的成因	了解海廢形成的原因	口述發表	分組討論	
17	1	海洋危機探究 PBL(海洋垃圾)	海廢對環境所造成的影響	能列出海廢對環境的影響	口述發表、解說介紹	分組討論、蒐集資料	
18	1	海洋危機探究 PBL(海洋垃圾)	收集海廢	能將淨灘所拾獲之海中廢物收集	實作評量	實地踏查	

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

參考表(三)閱讀 電腦 彈性英語

彰化縣縣立芳苑國民小學 114 學年度 第二學期 六年級閱讀課程

名 稱	閱讀	教 學 者	洪曄翔
年 級	六年級	場 地	芳苑圖書館. 校內圖書館. 六甲教室
課 程 目 標	1. 能認識文章的各種表述方式。 2. 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 3. 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 4. 能擴展視野，增加對時事的了解。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	在部定課程的基本素養養成上，構築扎根在地(HOME)課程、閱讀課程、社團課程、生活(外師)英語及資訊應用課程，以全球視野及家鄉生活情境為教學場域，深耕閱讀自主學習能力，培養興趣，培力世界移動力，體驗探索，五感學習，引導學生能用新(心)的視野看世界。
核 心 素 養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	評 量 方 式 (學習表現)	實作~剪報 讀書心得分享 寫作練習

教學進度

114 學年度 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	像女孩的男孩	討論性別平等及刻板印象問題	融入性別平等教育
2	雲水書車閱讀活動	自由選書閱讀活動	
3	像女孩的男孩	討論性別平等及刻板印象問題	融入性別平等教育
4	國語日報讀報樂	閱讀國語日報, 學習讀報知天下事	

5	國語日報讀報樂	閱讀國語日報, 學習讀報知天下事	
6	國語日報剪報技巧	利用 ppt 進行剪報教學, 包含選材及內容. 版面編排等	
7	國語日報剪報技巧	利用 ppt 進行剪報教學, 包含選材及內容. 版面編排等	
8	這不是你的錯~撫慰孩子的不安與無助	討論家庭暴力的形成	融入家庭暴力
9	這不是你的錯~撫慰孩子的不安與無助	書籍閱讀	融入家庭暴力
10	這不是你的錯~撫慰孩子的不安與無助	探討. 分享故事相關問題	融入家庭暴力
11	雲水書車閱讀活動	自由選書閱讀活動	
12	我是剪報高手	實際透過讀報選材並進行剪報活動	
13	我是剪報高手	實際透過讀報選材並進行剪報活動	
14	我是剪報高手	實際透過讀報選材並進行剪報活動	
15	我是剪報高手	分享剪報成果	
16	我是剪報高手	分享剪報成果	
17	雲水書車閱讀活動	選書閱讀活動	
18	多元文化閱讀週	世界一家親. 認識不同的國家風俗民情.	多元文化國際教育
19	多元文化閱讀週	分享我的外國媽媽	多元文化國際教育
20	自我保護繪本	我的身體我了解~青春期的不怕。	性侵害犯罪防治

114 學年度 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	彩繪世界文學叢書	文學叢書閱讀	
2	彩繪世界文學叢書	文學叢書閱讀~	春節週
3	彩繪世界文學叢書	文學叢書閱讀~分享我喜愛的一本書	
4	鞋匠和他的兒子	探討故事內容及分享 了解, 感受父母的辛苦及懂得懷抱感恩	融入家庭教育
5	小王子	探討故事內容及分享	
6	小王子	探討故事內容及分享 體恤父母, 懂得知足, 感恩	融入家庭教育
7	雲水書車閱讀活動	自由選書閱讀活動	
8	阿良的歸白人生	影片欣賞	融入法治教育
9	阿良的歸白人生	影片欣賞	融入法治教育
10	阿良的歸白人生	認識毒品及毒害的可怕	融入法治教育
11	最後 14 堂星期二的課	閱讀後, 探討分享生命中重要的人 分享生命中值得重視的課程	融入生命教育
12	雲水書車閱讀活動	自由選書閱讀活動	
13	最後 14 堂星期二的課	閱讀後, 探討分享生命中重要的人 分享生命中值得重視的課程	融入生命教育
14	我喜歡的書	分享本學期最喜歡的一本書 分享故事內容, 讓我感觸的地方	
15	我喜歡的書	分享本學期最喜歡的一本書 分享故事內容, 讓我感觸的地方	
16	森林魔法師	認識天然災害及防範	防災教育
17	雲水書車閱讀活動	自由選書閱讀活動	
18	我喜歡的書	分享本學期最喜歡的一本書 分享故事內容, 讓我感觸的地方	

※16 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立芳苑國民小學 114 學年度 第二學期

名稱	彈性英文	教學者	許鈞鈞
年級	六年級	場地	六甲教室
課程目標	1.能辨識並正確說出各主題的主要單字和句型。 2.能認識我國及其他國家的節慶文化及風俗習慣。 3.學生能樂於積極參與課堂活動。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 芳苑鄉海空步道_潮間帶英語介紹 2. 校園英文導覽 3. 校慶司儀英語教學 4. 校園中英語廣播用語教學
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課外英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量 口語評量 活動評量 參與度評量 Kahoot!線上評量

114 學年度 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	自我介紹 Self- Introductions	SWBAT introduce themselves and talk about where they live using simple present tense and model sentence patterns. SWBAT convey their name, age, and a personal interest of theirs.	
2	自我介紹 Self- Introductions	SWBAT introduce themselves and talk about where they live using simple present tense and model sentence patterns. SWBAT convey their name, age, and a personal interest of theirs.	
3	音樂 Music	SWBAT recognize the written and spoken forms of music vocabulary by (1) doing a dictation, and (2) playing Bingo with the dictation. SWBAT pronounce basic music vocabulary through choral repetition. SWBAT state their likes and dislikes when it comes to music.	
4	音樂 Music	SWBAT recognize the written and spoken forms of music vocabulary by (1) doing a dictation, and (2) playing Bingo with the dictation. SWBAT pronounce basic music vocabulary through choral repetition. SWBAT state their likes and dislikes when it comes to music.	
5	複習 Review music and self-introductions	SWBAT recall and produce words related to music and self-introductions (both written and spoken)	
6	複習 Review music and self-introductions	SWBAT recall and produce words related to music and self-introductions (both written and spoken)	
7	運動 Sports	SWBAT use comparative grammar patterns and the “ing” pattern. SWBAT practice and use sports vocabulary (both inside and outside)	

8	運動 Sports	SWBAT use comparative grammar patterns and the “ing” pattern. SWBAT practice and use sports vocabulary (both inside and outside)	
9	運動 Sports	SWBAT use comparative grammar patterns and the “ing” pattern. SWBAT practice and use sports vocabulary (both inside and outside)	
10	吃健康食物 Eating Healthy Foods	SWBAT identify, recognize, and produce basic food items SWBAT use basic comparative sentence patterns (“___is better than ___” , “ ___ is the best”)	
11	吃健康食物 Eating Healthy Foods	SWBAT identify, recognize, and produce basic food items SWBAT use basic comparative sentence patterns (“___is better than ___” , “ ___ is the best”)	
12	地理 Geography	SWBAT recognize and produce several country names and places. SWBAT present one country using vocabulary from previous classes	
13	地理 Geography	SWBAT recognize and produce several country names and places. SWBAT present one country using vocabulary from previous classes	
14	芳苑藝術品 Art at Fangyuan	SWBAT identify and recognize basic art terms SWBAT use basic prepositional phrases to describe the location of something SWBAT engage the campus at Houliiao to learn about the above goals	
15	芳苑藝術品 Art at Fangyuan	SWBAT identify and recognize basic art terms SWBAT use basic prepositional phrases to describe the location of something SWBAT engage the campus at Houliiao to learn about the above goals	
16	節慶 Holidays	SWBAT recognize and identify several things about holidays in the US. SWBAT compare and contrast Christmas and the Lunar New Year. SWBAT describe a holiday from the country they researched before.	
17	節慶 Holidays	SWBAT recognize and identify several things about holidays in the US.	

		SWBAT compare and contrast Christmas and the Lunar New Year. SWBAT describe a holiday from the country they researched before.	
18	五個 WH 教學 The 5W's	SWBAT use the five W's (Who, What, When, Where, Why) SWBAT use basic descriptions in a speaking context. SWBAT practice their listening skills for basic descriptions about people.	
19	五個 WH 教學 The 5W's	SWBAT use the five W's (Who, What, When, Where, Why) SWBAT use basic descriptions in a speaking context. SWBAT practice their listening skills for basic descriptions about people.	
20	數字與數學 Numbers and Math	SWBAT identify, recognize, and produce numbers from 1 to 1,000,000,000 SWBAT use large numbers to the SWBAT engage the campus at Houliiao to learn about the above goals	

114 學年度 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1		SWBAT sequence a story together after a series of pre-taught vocabulary related to the film SWBAT summarize a short film using basic sequencing words in spoken form SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film. SWBAT express their opinion about the film and ask questions unanswered by the film SWBAT recognize basic past tense verbs	

2	影片-紙人 Paperman film	SWBAT sequence a story together after a series of pre-taught vocabulary related to the film SWBAT summarize a short film using basic sequencing words in spoken form SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film. SWBAT express their opinion about the film and ask questions unanswered by the film SWBAT recognize basic past tense verbs	春節週
3	影片-紙人 Paperman film	SWBAT sequence a story together after a series of pre-taught vocabulary related to the film SWBAT summarize a short film using basic sequencing words in spoken form SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film. SWBAT express their opinion about the film and ask questions unanswered by the film SWBAT recognize basic past tense verbs	
4	影片-紙人 Paperman film(continued)	SWBAT review pre-taught vocabulary from the previous class SWBAT summarize a short film using basic sequencing words in written form SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film. SWBAT express their opinion about the film and ask questions unanswered by the film SWBAT use basic past tense verbs in	

		written form through sentence patterns	
5	我們要去新北市 “We’ re going to New Taipei City!”	SWBAT identify, recognize, and summarize a travel dialogue first through listening comprehension then reading comprehension SWBAT identify and recognize basic time words and past tense forms for verbs SWBAT express where they want to travel and review country names and Taiwan’ s geography	
6	我們要去新北市 “We’ re going to New Taipei City!”	SWBAT identify, recognize, and summarize a travel dialogue first through listening comprehension then reading comprehension SWBAT identify and recognize basic time words and past tense forms for verbs SWBAT express where they want to travel and review country names and Taiwan’ s geography	
7	旅行會話 Travel Dialogue (continued)	SWBAT answer the 5 W’ s specifically to talk about traveling SWBAT practice a travel dialogue in order to practice the 5 W’ s and acquire new vocabulary related to travel in Taiwan SWBAT review geography terms from the previous semester related to Taiwan (in written and oral forms) SWBAT practice identifying and recognizing basic time words and past tense forms for verbs	
8	旅行會話 Travel Dialogue (continued)	SWBAT answer the 5 W’ s specifically to talk about traveling SWBAT practice a travel dialogue in order to practice the 5 W’ s and acquire new vocabulary related to travel in Taiwan SWBAT review geography terms from the previous semester related to Taiwan (in written and oral forms)	

		SWBAT practice identifying and recognizing basic time words and past tense forms for verbs	
9	猜拳發問條與旅行會話 Janken Sticks and Travel Dialogue	SWBAT practice using the 5 W' s to inquire about someone' s travel plans (in written and spoken forms) SWBAT answer the 5 W' s specifically to talk about traveling SWBAT practice a travel dialogue in order to practice the 5 W' s and acquire new vocabulary related to travel in Taiwan SWBAT recognize and produce basic time words and past tense forms for verbs in spoken form	
10	猜拳發問條與旅行會話 Janken Sticks and Travel Dialogue	SWBAT practice using the 5 W' s to inquire about someone' s travel plans (in written and spoken forms) SWBAT answer the 5 W' s specifically to talk about traveling SWBAT practice a travel dialogue in order to practice the 5 W' s and acquire new vocabulary related to travel in Taiwan SWBAT recognize and produce basic time words and past tense forms for verbs in spoken form	
11	它價值多少錢？ How much does it cost?	SWBAT review large numbers and money vocabulary through group price-guessing activities SWBAT ask how much something costs and respond in written and spoken forms SWBAT bargain in a mock scenario using sentence patterns related to buying and selling	
12	它價值多少錢？ How much does it cost?	SWBAT continue reviewing large numbers and money vocabulary through group price-guessing activities SWBAT ask how much something costs and respond in written and spoken forms SWBAT review bargaining in a mock	

		scenario using sentence patterns related to buying and selling SWBAT present one country using vocabulary from previous classes (popular foods, sports, geography).	
13	它價值多少錢？ How much does it cost?	SWBAT continue reviewing large numbers and money vocabulary through group price-guessing activities SWBAT ask how much something costs and respond in written and spoken forms SWBAT review bargaining in a mock scenario using sentence patterns related to buying and selling	
14	多久？ How often?	SWBAT identify, recognize, and produce frequency words through a timed movement activity SWBAT express how often they do things in spoken form SWBAT answer basic questions using frequency words (full sentences for Level A students, coherent responses for B and C students)	
15	多久？/文化衝擊 How often? / Culture Shock	SWBAT review frequency words SWBAT ask others how often they do things (in spoken and written forms) SWBAT empathize with people experiencing culture shock SWBAT learn about some common cultural differences between Taiwan and the USA all while practicing listening comprehension	

16	影片-家務事與家庭成員 Chores and Family Members	SWBAT express which tasks they do at home and at school in written and spoken forms SWBAT express how often they do certain tasks at home and school in written and spoken forms SWBAT use question sentence patterns to ask classmates about who does which chores in their family	
17	影片-害怕飛行 Fear of Flying	SWBAT sequence a story together. SWBAT summarize a short film using basic sequencing words. SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film SWBAT express fears and feelings related to things in their daily life.	
18	影片-零食攻擊 Snack Attack	SWBAT sequence a story together. SWBAT summarize a short film using basic sequencing words. SWBAT identify and articulate the plot, characters, and setting of a short film. SWBAT use question sentence patterns to ask questions and recall answers about a short film.	

※16 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立芳苑國民小學 114 學年度 第一學期

名 稱	在地英文課程	教 學 者	許鈞鈞
年 級	六年級	場 地	語言教室
課程目標	1. 能辨識並正確說出各主題的主要英文單字和句型。 2. 能習得在地文化，更能知鄉、愛鄉、用英文介紹家鄉。 3. 能反思家鄉現況與 SDGs 議題之連結。 4. 學生能樂於積極參與課堂活動，提昇宏觀的思維。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應學生能從在地意識出發，培養芳苑孩子身處偏鄉卻有得天獨厚的生活情境，探索在地、體驗學習、跨域整合並連結聯合國永續發展目標 (SDGs)，期許孩子具備「村史傳承者」、「食育探索者」、「美感創造者」、「自然觀察者」，扎根社區，轉動生生不息的力量，創造在地榮光。
核心素養	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 社-E-C2	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1. 上課觀察 40% 2. 小組口頭報告 50% 3. 平板操作 10%

	建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 藝-E-A1 參與在地文化活動，探索家鄉美感。 藝-E-C2 透過在地實踐，學習團隊合作的能力。		
--	--	--	--

教學進度

114 學年度 第 一 學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	1. 什麼是在地文化? What is local culture? 2. 分組 Grouping	1. 詢問學生對在地文化認知(暖身) 2. 分好組別，選定組長。	
2	學期課程介紹 Introduce the topics of this semester. 1. 芳苑特色農產品 2. 芳苑生態 3. 芳苑景點 海牛文化節	1. 學習主題關鍵 Learn the Key words of each topic. 2. 各組選定介紹家鄉的主題。 Choose one topic of each group	給學期單、給資料夾
3	芳苑特色農產品 The Produce in Fangyuan	1. 全班一同運用平板查找芳苑特色農產品。 2. 說出關鍵字詞 Say the keywords out.	
4	思考芳苑特色農產品與 SDGs 相關之議題有哪些?	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
5	閱讀相關英語書籍後的心得分享 Sharing after reading	各組發表 Presentation	

6	芳苑生態 The Ecology in Fangyuan	1. 全班一同運用平板查找芳苑生態動植物 Check up for the information. 2. 說出關鍵字詞 Say the keywords out. 3. 報告小組蒐集資訊 Summarize	
7	思考芳苑特色生態與 SDGs 相關之議題有哪些?	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
8	閱讀相關英語書籍後的心得分享	各組發表	
9	芳苑景點 Tour spots in Fangyuan	1. 全班一同運用平板查找世界上與相似芳苑農產品的國家或地區 Check up for the information. 2. 小組選定地點，全班協助資訊提供。	
10	思考芳苑特色生態與 SDGs 相關之議題有哪些?	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
11	閱讀相關英語書籍後的心得分享	各組發表	
12	海牛文化	1. 全班一同運用平板查找海牛文化 Check up for the information. 2. 說出關鍵字詞 Say the keywords out. 3. 報告小組蒐集資訊 Summariza,	
13	思考海牛文化與 SDGs 相關之議題	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
14	閱讀相關英語書籍後的心得分享	各組發表	
15	各組準備報告內容	構思腳本呈現家鄉特色/確定拍攝內容	
16	拍攝影片	Filming	
17	第一組報告-芳苑特色農產品	學生與老師給予報告小組反饋。	
18	第二組報告-芳苑生態	學生與老師給予報告小組反饋。	

19	第三組報告-芳苑景點	學生與老師給予報告小組反饋。	
20	第四組報告-海牛文化節介紹	學生與老師給予報告小組反饋。	

114 學年度 第 二 學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	1. 什麼是在地文化? What is local culture? 2. 分組 Grouping	1. 詢問學生對在地文化認知(暖身) 2. 分好組別，選定組長。	
2	複習上學期課程 Review the topics of last semester 1. 芳苑特色農產品 2. 芳苑生態 3. 芳苑景點 4. 海牛文化節	提示學生本學期為在地文化之延伸找出 議題與芳苑特色相近的地區或文化。	春節週
3	芳苑特色農產品 The Produce in Fangyuan	1. 全班一同運用平板查找世界上與相似 芳苑農產品的國家或地區 Check up for the information. 2. 小組選定地點，全班協助資訊提供。	給學期 單、給 資料夾
4	芳苑特色農產品 The Produce in Fangyuan	1. 小組報告 2. 說出相似和相異處 Tell where are in common and the differences	
5	芳苑生態 The Ecology in Fangyuan	1. 小組報告 2. 說出相似和相異處 Tell where are in common and the differences	

6	芳苑生態 The Ecology in Fangyuan	1. 小組報告 2. 說出相似和相異處 Tell where are in common and the differences	
7	芳苑景點 Tour spots in Fangyuan	2. 全班一同運用平板查找世界上與相似芳苑農產品的國家或地區 Check up for the information. 小組選定地點，全班協助資訊提供。	
8	芳苑景點 (i.e. 廟宇) Tour spots in Fangyuan	1. 小組報告 2. 說出相似和相異處 Tell where are in common and the differences	
9	海牛文化	1. 全班一同運用平板查找海牛文化 Check up for the information. 2. 說出關鍵字詞 Say the keywords out. 3. 報告小組蒐集資訊 Summariza,	
10	思考海牛文化與 SDGs 相關之議題	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
11	閱讀相關英語書籍後的心得分享	各組發表	
12	思考四組報告後，有新增哪些 SDGs 相關之議題？	1. 學生提出想法，說明原因。 2. 老師給予反饋與相關英語書籍介紹	
13	在地文化影片欣賞	欣賞完學生們分享心得	
14	在地文化影片欣賞	欣賞完學生們分享心得	
15	校園定點英語介紹複習-芳華海苑 Fanghua Haiyuan Hall	1. 學生練習與介紹。 2. 學生與老師給予回饋	

16	校園定點英語介紹複習-潮間帶美牆 Tide Wall	1. 學生練習與介紹。 2. 學生與老師給予回饋	
17	校園定點英語介紹複習-蚵果牆 Peanut Wall	1. 學生練習與介紹。 2. 學生與老師給予回饋	
18	校園定點英語介紹複習-平掛式蚵架 Oyster Rack	學生與老師給予報告小組反饋。	

※16 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。



參考表(三)閱讀 電腦 彈性英語

彰化縣縣立芳苑國民小學 114 學年度 第一、二學期

名 稱	電腦	教 學 者	康淨涵
年 級	六年級	場 地	電腦教室
課程目標	1. 認識 Google Chrome 的操作介面。 2. 了解電子郵件的意義。 3. 了解網路上的資訊不一定是正確的，要多加查證。 4. 知道台灣常見的搜尋引擎網站及如何使用。 5. 了解該怎麼在網路上保護自己的個人資料。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	搭配校定海牛課程內容，學生以家鄉特色為「搜尋目標」，應用電腦設備進行練習。
核心素養	科-E-A1 具備正確且安全地使用科技產品的知能與行為習慣。 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

114 學年度 第一學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	網路世界無限大	簡介無線網路概要	
2	認識網址	1. 「網址」特徵介紹 2. 認識常見網站網址	
3	網路，啟動！	點選網站各種按鈕及超連結	
4	資訊素養課程一：網路安全守則	認識網路存在那些常見的風險	平板
5	認識電子郵件	電子郵件簡介	
6	電子郵件的密技	如何傳遞電子郵件	
7	資訊素養課程二：網路流言追追追	認識網路世界的真假流言	
8	認識搜尋引擎	認識 google 搜尋引擎	平板
9	擷取網頁資訊	擷取網頁資訊	平板
10	資訊素養課程三：認識網路著作權	認識網路著作權	
11	奇妙的 Google Earth	操作 Google Earth 環遊世界	
12	好用的 Google Map	利用 Google Map 查找地點及路徑	平板
13	資訊素養課程 4-1 個人資料的保護	認識網路個資保護的重要性	
14	資訊素養課程 4-2 人肉搜索的危險	認識何謂「肉搜」	
15	妙用的 Google Drive	認識雲端硬碟	
16	在網路上編輯文章—認識 Google 文件	認識 Google 文件	
17	網路新勢力—	認識各大常見社群網站	平板

18	資訊素養課程五：網路詐騙	認識常見的網路詐騙	平板
19	資訊素養課程六：網路沉迷	了解何謂網路沉迷	平板
20	網路主題影片欣賞：網路上身	觀看並討論網路主題影片	

114 學年度 第二學期

週次	單元(主題)名稱	教學重點	備註
1	認識 Office PowerPoint	簡報製作教學	
2	簡報教學與實作	簡報內容設計	春節週
3	簡報教學與實作	簡報插圖設計	
4	簡報教學與實作	簡報動畫設計	
5	簡報教學與實作	簡報轉場設計	
6	簡報教學與實作	自行設計主題簡報	
7	簡報教學與實作	分享簡報	
8	母親節卡片製作	繪圖軟體介紹	平板
9	母親節卡片製作	動手設計圖案	平板
10	母親節卡片製作	分享自己所設計的圖案	平板
11	個人資訊安全守則	介紹資安概念	
12	資訊素養-個資保護	介紹個資保護概念	
13	inkscape 繪圖軟體教學	認識 inkscape 繪圖軟體	

14	inkscape 繪圖軟體教學	圖片轉成點陣圖格式進行編輯	
15	inkscape 繪圖軟體教學	擷取圖片進行編輯	
16	inkscape 繪圖軟體教學	圖案遮罩設計	
17	inkscape 繪圖軟體教學	合成圖片設計	
18	inkscape 繪圖軟體教學	圖案色彩設計	
19			
20			
21			

※16 社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

參考表(五)跨領域

彰化縣芳苑國民小學 114 學年度 第一學期 校訂課程計畫

課程名稱	快樂安全行		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			

學習資源

交通安全教育指引手冊-教具學習單檔



進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 18 週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1.教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2.教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3.學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4.學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1.遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1.問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2.問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3.問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4.問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

	【第一節 兒童特性與步行危險】 引起動機 活動一 事故經驗說一說 (一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生交通事故或差點發生交通事故的經驗。 若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 (二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因(例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞) (三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 發展活動 活動二 兒童行人事故原因探究 (一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「107-111年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件III-1)各欄位。 (二)教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。 1. 最常見的兩種行人交通事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 62.4%，明顯高於排名第二的「衝進路中」27.1%)。 2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率(37.6%) 高於中年級(36.7%) 以及低年級(25.7%)。 3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率(35.1%) 高於中年級(31.8%) 以及高年級(33.1%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。 (三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目 1. 穿越道路中：兒童穿越道路時，哪些行為會引起交通事故？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：兒童為什麼會用衝的過馬路？用衝的過馬路有什麼危險？可以怎麼避免？ (四)小組上臺發表討論結果。 統整活動 活動三 總結與歸納(5 分鐘) (一) 教師依據學生發表內容及「107-111 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件III-1)，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 * 參考答案：	(5 分鐘) (30 分鐘)	口語評量： 說出表格數據所呈現的意義。 口語評量： 說出常見事故類型發生的原因及因應做法。
--	---	------------------------------	---

1. 身形小不易被駕駛人看見。
2. 視野狹窄，不容易注意到周遭的環境。
3. 專注一事，突然衝出，駕駛反應不及。
4. 穿越道路經驗不足，不足以判斷是否安全。
5. 不瞭解或不遵守交通規則。

(二) 教師提醒學生，穿越道路時遵守交通規則、不任意衝出，能看見並確認車輛。



參考表(五)跨領域

彰化縣芳苑國民小學 114 學年度 第二學期 校訂課程計畫

課程名稱	危險知多少	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
課程目標	1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 健2b-I-1 接受健康的生活規範。	健Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 健Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	

綜合領域	綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安 E2 了解危機與安全。	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安的事件。		
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 107）。兒童安全通過路口教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100732			
學習資源	(1)【附件III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單 (2)【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 7 週	【第一節 兒童特性與步行危險】 引起動機 活動一 事故經驗說一說 (一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生交通事故或差點發生交通事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。 (二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因(例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等) (三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。 發展活動 活動二 兒童行人事故原因探究 (一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「107-111 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件 III-1)各欄位。 (二)教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。 1. 最常見的兩種行人交通事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 62.4%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(27.1%)。 2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率(37.6%) 高於中年級(36.7%)以及低年級(25.7%)。 3. 低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率(35.1%) 高於中年級(31.8%)以及高年級(33.1%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。 (三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目 1. 穿越道路中：兒童穿越道路時，哪些行為會引起交通事故？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？ 2. 衝進路中：兒童為什麼會用衝的過馬路？用衝的過馬路有什麼危險？可以怎麼避免？ (四)小組上臺發表討論結果。 統整活動 活動三 總結與歸納 (一) 教師依據學生發表內容及「107-111 年兒童及少年做為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件 III-1)，歸納兒童特性與交通事故的關聯。 * 參考答案： 1. 身形小不易被駕駛人看見。 2. 視野狹窄，不容易注意到周遭的環境。 3. 專注一事，突然衝出，駕駛反應不及。 4. 穿越道路經驗不足，不足以判斷是否安全。 5. 不瞭解或不遵守交通規則。	(5 分鐘) (30 分鐘) (5 分鐘)	紙筆評量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。 口語評量： 說出表格數據所呈現的意義。 口語評量： 說出常見事故類型發生的原因及因應做法。
--------------	--	--	---

第 7 週	【第二節 危險知多少-2】 活動三 晴天安全？雨天危險？ （一）教師提問並請學生發表。 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ （二）教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcmkFzj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vx84Y （三）教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表： 1. 晴天、雨天，對行人及駕駛人造成危險的因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ （四）教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。 （五）教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。 （六）教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。 （七）教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？ 統整活動 活動四 教師就黑板學生發表之活動三(四)、(七)，有關天氣對交通安全影響的內容歸納重點並提醒學生。 （一）行人安全做法： 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。	（35 分鐘）	口語評量： 說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略 （5 分鐘）
--------------	--	----------------	---

彰化縣縣立芳苑國民小學 114 學年度 第二學期

高年級社團

社團名稱	樂樂棒球	教 學 者	洪暉翔
年 級	六年級	場 地	操場
課程目標	1.能熟悉樂樂棒球基礎動作 2.能了解樂樂棒球的基本戰術 3.能熟悉並使用樂樂棒球防守及進攻之戰術	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校多年致力培養樂樂棒球，利用社團時間培養住主學習與應變能力。
核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎動作－握球、場地規格	握球姿勢與身體旋轉的方式
2	基礎動作－握球、場地規格	握球姿勢與身體旋轉的方式
3	基礎動作－傳接球、比賽規則	接球的姿勢，手臂擺動方式

4	基礎動作－內野傳球、外野傳球	內野與外野的姿勢差異與要求
5	基礎動作－傳接球注意事項、內外野傳球	內野與外野的姿勢差異與要求
6	基礎動作－握棒、傳接球	握棒手指頭的位置
7	人權教育－ 兒童權利公約	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽
8	基礎動作－足壘球、比賽規則	足壘球與樂樂棒球的規則差異
9	戰術練習－打擊策略、比賽規則	不同的壘上人數與打擊策略
10	基礎動作－打擊注意事項、比賽規則	特殊打擊狀況須注意事項
11	戰術練習－跑壘戰術	跑壘姿勢與跑壘技巧
12	基礎動作－傳接球、打擊練習	打擊的擊球點與落點的說明
13	戰術練習－傳接球、戰術討論	戰術的運用時機
14	基礎動作－打擊指導、實戰練習	打擊姿勢的調整
15	基礎動作－打擊指導、實戰練習	打擊姿勢的調整
16	防守戰術練習－守備補位訓練	不同守備位置的補位方式
17	防守戰術練習－守備補位訓練	不同守備位置的補位方式
18	安全教育－ 交通安全教育	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌
19	防守戰術練習－攻擊戰術討論、實戰練習	不同壘上人數攻打方式
20	進攻戰術練習－實戰練習	即時實戰說明

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	防災教育	1. 認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力 2. 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式 3. 地震避難逃生知能與演練
2	春節週 基礎動作－握球、場地規格	規則與戰術運用的情形
3	基礎動作－傳接球、比賽規則	傳接球的注意事項與相關規則
4	基礎動作－傳接球、比賽規則	傳接球的注意事項與相關規則
5	基礎動作－內野傳球、外野傳球	內野傳球需要注意的動作 外野傳球需要注意的動作
6	基礎動作－傳接球注意事項、內外野傳球	如何傳接球會更有效率
7	交通安全教育	1. 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 2. 了解道路環境、天氣與交通的關係。 3. 培養理想的用路文化。 4. 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。
8	基礎動作－握棒、傳接球	握棒位置與打擊的關係
9	基礎動作－足壘球、比賽規則	足壘球練習守備概念
10	戰術練習－打擊策略、比賽規則	打擊落點與進攻方式
11	基礎動作－打擊注意事項、比賽規則	如何調整適合自己的打擊方式
12	戰術練習－跑壘戰術	跑壘技巧與注意事項
13	基礎動作－傳接球、打擊練習	傳接球與打擊綜合練習
14	性別平等教育	1. 了解每個人都有身體自主權。 2. 認識身體的隱私權。 3. 培養尊重異性的態度與行為。 4. 學習如何與異性相處。
15	戰術練習－傳接球、戰術討論	傳接球與戰術破解

16	基礎動作－打擊指導、實戰練習	打擊落點與實戰戰術的實行
17	防守戰術練習－守備補位訓練	打擊落點的補位時機
18	防守戰術練習－守備補位訓練	打擊落點的補位時機





六年級

走讀海牛知芳苑－溯源飛揚家鄉夢

教學老師：黃冠彰 老師

記錄老師：黃冠彰 老師

設計理念

1. 統合前述文史與產業課程之學習內容。
2. 培養孩子從聽故事到說故事的能力。

單元目標

1. 基本：能清楚理解家鄉特產與特色
2. 進階：能將介紹分享家鄉特色。
3. 展能：能分享家鄉永續發展的方法。

教學亮點

1. 透過統整，將完整課程以介紹分享的方式統合。
2. 能透過 SDGs 指標，思考家鄉永續經營的方法。

FourYES 教學策略

藉由產業小達人、海牛小記者與文化傳承續村史等相關課程讓孩子發現（Find）家鄉全貌，分組進行討論觀察（Observe）家鄉所面臨的問題與家鄉特色，利用深入了解（Understand）SDGs 指標思考家鄉未來與設計介紹方式，同時使用攝影器材紀錄（Record），用以產出（Yield）介紹影片，練習（Exercise）介紹他們自己所了解的家鄉特色，最終以家鄉特色影片，達到課程擴散分享（Share）的效應。

教學活動實況

第一站事前準備

1. 歸納引導孩子認知的家鄉多元面貌後，透過認識 SDGs，思考家鄉的未來發展可以如何進行，以不同家鄉特色分組：
 - A. 討論如何要介紹的家鄉特色
 - B. 以何種角度進行介紹
 - C. 介紹內容與腳本
 - D. 討論家鄉未來發展之方向。
2. 教師檢核並協助修正其手稿後，則係可以開始至特色景點，讓學生攝影、分享相關之特色。

History 牛村探險筆記



F 統整課程，讓孩子了解家鄉全貌。



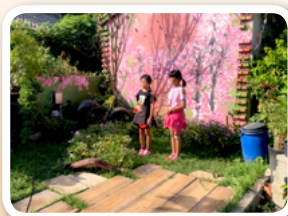
O 分組進行討論觀察家鄉所面臨的問題與家鄉特色



U 深入了解 SDGs 指標，藉此思考家鄉未來與設計介紹方式

第二站一拍攝

1. 本次拍攝地點如下：
 - A. 產業相關：富味鄉、油籽學堂、番挖水耕蔬菜農場、永溢環保科技公司。
 - B. 特色人物：在地藝術家—陳炳臣老師。
 - C. 海牛相關：海牛學校、牛車伯。
2. 內容大綱如下：
 - A. 特色景點取景與介紹。
 - B. 介紹產業亮點
 - C. 延續海牛產業的方法（例如：觀光業與養牛產業結合的平衡才能永續經營 ... 等）
3. 注意事項：
 - A. 介紹的內容須修改且予以學生練習，適時的鼓勵讓孩子更有勇氣與信心。
 - B. 其實拍攝時，老師在場學生反而難以發揮，所以適時可讓學生自由發揮。



R 學生自行拍攝相關影片

芳町永續 海牛展藝

檢核方式

第三站：影片產出分享

1. 拍攝完成後，可與學生一同討論影片製作的過程、分鏡、內容注意事項等，有時在檢討階段，會發現可以有更多更好的畫面與內容，再補拍畫面。
2. 藉由影片之產出，可以檢核學生課程內化與學習之情況。
3. 藉由影片播放、Fb 分享，達到課程擴散分享之目的。



Y 影片產出。



E 練習介紹家鄉特色



S 投稿至他處，已達課程擴散分享之效應。

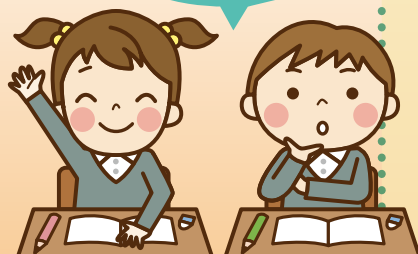
回饋與啟示

教師省思



1. 學生利用過去的課程內容，寫出介紹，雖然初始老師會有所擔心，但孩子的表現卻令人亮眼。
2. 該課程的最終目的係以不同方式檢核全課程的學習成果，未來或許可以再延伸至潮間帶等地。

學生回饋



玉珊：原來拍攝一部影片真的很不容易，從我們要講的內容就要開始仔細的設計、拍攝時也要注意陽光，有時還要用補光燈補光。

淳閔：我覺得海牛產業的延續，需要依靠發展觀光，但是又想到之前魏清水叔叔也一直跟我們說，如果過度使用海牛，反而會讓海牛文化的延續有不好的影響呢！

六年級

食在友善家鄉味～新住民飲食體驗

教學老師：張西梅 媽媽（印尼）

記錄老師：許玉双 老師

設計理念

地處偏鄉的芳苑，因地緣及家鄉發展關係，所以外籍配偶相對比例高，學校學生也大多是新住民媽媽偏多。在這多元的文化中，我們希望能夠讓孩子更具國際觀，也結合當地資源，讓孩子除了感受不同的飲食文化，也能更了解媽媽家鄉的風情。



教學亮點

邀請遠嫁到台灣的新住民媽媽～西梅媽媽教導孩子東南亞家鄉之米餐點，讓孩子打開國際視野，更可讓新住民二代藉由飲食了解媽媽的家鄉。



單元目標

1. 認識東南亞飲食文化特色與差異
2. 學習製作新住民料理。
3. 能自己動手完成料理烹飪

FourYES
教學策略

教師引導發現 (Find) 生活中的新住民飲食，在課程中認識各國不同的飲食，並觀察 (Observe) 其不同的元素，讓學生了解 (Understand) 芳苑家鄉與飄洋過海來到這裡的新住民媽媽。透過分組練習 (Exercise) 合作，進行新住民食物創作 (Yield)，也將完成的美食 (Share) 分享。



芳甸永續 海牛展藝

教學活動實況

東南亞飲食文化



F 透過新住民飲食文化的活動，帶領孩子認識及品嘗各東南亞的食物，引導孩子發現每個國家的食材、口味都各有獨特性。



O 觀察東南亞飲食的食材



U 認識不同的香料



U 認識東南亞常用的香料

芳苑小廚神～香蘭米苔目

了解也品嘗過新住民美食，我們請來的西梅媽媽來教學生如何製作，學生自己動手製作新住民美食～香蘭米苔目。



觀察製作食材



E 動手製作



認識食材



香蘭剪小片



換手剪剪看



將香蘭葉片攪成汁



加入麵粉糊裏煮收汁



攪拌成麵糰狀

芳珂永續 海牛展藝



放置網篩中擠壓成條狀，馬上放入冰水中成形。



Y 加入喜歡的配料及糖水



S 開動囉

檢核方式



分組實作



團隊合作



回饋與啟示

教師省思



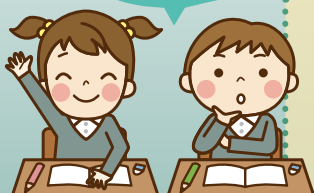
地處偏鄉，我們有許多的外籍媽媽，也藉此機會讓媽媽有機會將自己的家鄉味讓學生們體驗。

家長回饋



伶綺媽媽：孩子可以利用課堂時間自己動手烹飪是非常好的體驗。

學生回饋



誠祥：我的媽媽是來至於柬埔寨，我也嘗過媽媽家鄉的美食，現在有機會吃不同國家的美食，發現每個國家飲食習慣及口味都不太一樣。

六年級

農品翻翻有藝意～海廢藝術創意

教學老師：張育銘 老師

記錄老師：許玉双 老師

設計理念

海洋蘊含著許多的資源，鄰近海邊的我們更應該好好保護這片海洋，帶著學生下潮間帶，看到許多的海洋廢物，總希望能做些什麼？利用廢棄浮球再造校園裝置藝術，除了美化校園環境也能減少海洋垃圾，讓學生透過此活動更懂得珍惜地球資源及愛護環境。

單元目標

- 基本：能說出海洋廢物對海洋生物的影響
- 進階：能以海廢製作成裝置藝術布置於校園
- 展能：能分享自己或小組的創作過程心得

教學亮點

善用海洋廢棄物 - 浮球的環境議題導入課程，讓學生珍惜海洋，且化廢棄為美感創作。

FourYES 教學策略

(Find) 海洋廢物，如蚵繩、塑膠類、浮球之素材，
(Observe) 觀察其不同來源，讓學生了解 (Understand) 芳苑家鄉與海洋生活息息相關。透過分組創想，(Yield) 產出海廢藝術創作，並在校園中校園展示分享 (Share)。



教學活動實況

第一步驟～浮球洗刷刷

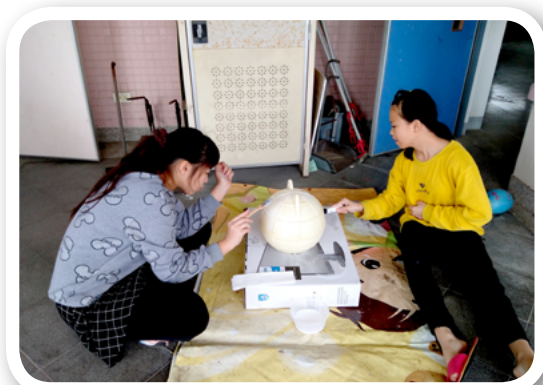
F 剛撿回來的浮球，因為長期泡在海水裡，所以浮球上都有許多的污垢及附著的蚵，大家一起動手來幫浮球洗澡。





一起動起來～洗洗又刷刷

第二步驟～上底漆



慢工出細活

E 浮球清洗乾淨後要先晾乾，接著要上底漆，總共要上 3 層才能接著為浮球畫上美麗的圖案。

第三步驟～上白底漆



大筆、小筆齊出
馬～
專注仔細上好色

上完透明底漆後，下一個步驟要上白底漆，才能畫上初稿圖

第四步驟～設計圖稿

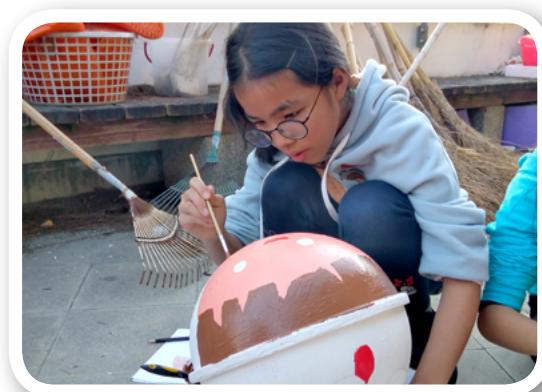


球體表面不教一般平面好畫，所以圖稿設計及選圖也需要仔細，需要有正反兩面的圖形。

U 各組討論找出想要設計的圖，用電腦上網查詢，或是翻閱書籍，接著開始構圖，並在設計稿上色，完成後正式在浮球上創作。



終於到了最後一個步驟，小心仔細不要讓顏色糊掉。



我們完成囉～



檢核方式



實作評量

合作討論



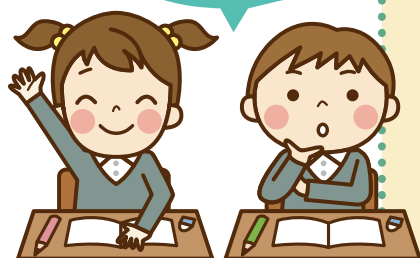
回饋與啟示

教師省思



剛撿回來的浮球在清洗上是一大工程，學生願意用砂紙慢慢磨平，並仔細上漆、描繪，看著學生耐心地，一步一步將海廢浮球化為驚奇美感，學生都很有成就感。

學生回饋



淳閔：從來沒畫過球形的物體，水泥漆也是第一次用，感覺很新奇、好玩。

姿盜：圖形的表面很難畫，畫底部需要有人協助。

六年級

校園家園到海園～小小生物研究員

教學老師：黃冠彰 老師

紀錄老師：許玉双 老師

設計理念

鄰近海邊的我們，住在地、食當季，也應該瞭解在地生態環境的微妙生命力。沿海地區原本作物生長不易，校園裡的果樹成熟，學生品嚐到與市場不一樣的口感，於是引起學生研究興趣。

單元目標

- 基礎：能主動觀察校園動植物
- 進階：能將觀察的事項記錄下來
- 展能：能發表與解說校園的動植物變化

教學亮點

每週一次的校園情報站，讓學生主動校園生態的變化，並培養他們的觀察力，以及上台發表事前所需的各種準備與練習

FourYES
教學策略

發現 (Find) 學校不同的植物，觀察 (Observe) 學校植物的變化，了解 (Understand) 植物變化及與動物間的關係，並紀錄 (Record) 張貼於學校的校園情報站 (Yield)，成員們互相練習 (Exercise)，並於全校集會中將成果分享 (Share) 給全校師生。



教學活動實況

我是小小研究員



F 發現學校與市場木瓜大小不一。



O 觀察其外型有何差異性。



U 透過老師的解說，我們瞭解因海邊土壤氣候關係，所以我們的果實較甜。



R 紀錄上課筆記



E 上網查詢相關資訊，收集資料並歸納統整。



Y 將研究的資料繪於海報上。



S 完成的研究報告與同學一起分享。

Ecology 生態趴趴GO

活動剪影



團隊合作很重要

檢核方式



分組實作

能觀察海邊的生態



資料紀錄

能記錄研究分析



口頭發表

能分享研究成果

芳苑永續 海牛展藝

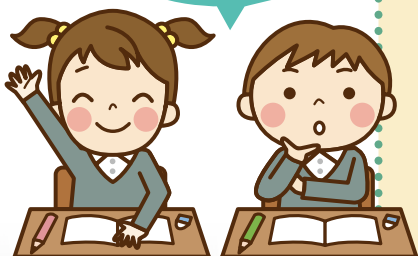
回饋與啟示

教師省思



孩子很喜歡在校園裡探索，也時常觀察果樹及果實，每當果實成熟學生就有口福。實地觀察學習，透過五感教學，學生印象更深刻，學習的效益更好。

學生回饋



晨宇：果樹在芳苑這個地方並不易生存，但同時也造就果實的甜，學校的水果好吃又甜，跟市場的水果差很多。