彰化縣埔心鄉鳳霞國民小學 114 學年度第一學期六年級國語領域/科目課程(部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小 國語 6 上	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

重大議題
融入

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規畫教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

【國際教育】

國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。

國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

【資訊教育】

資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擷取品格的珍寶 單元主題引導／ 第一課跑道	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
第二週	第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道 作文教學-一場	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常	【一、跑道】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課	【一、跑道】 1. 透過審題的技巧，預測課文內容。 2. 理解四字詞語詞義，並	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

	<p>印象深刻的比賽</p>	<p>實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。</p>	<p>能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4. 覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。</p>		<p>重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>
<p>第三週</p>	<p>第一單元擷取品格的珍寶 第一課跑道／第二課朱子治家格言選</p>	<p>【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷</p>	<p>【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【一、跑道】 1. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p>	<p>【一、跑道】 1. 運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1. 專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2. 依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

		<p>和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。</p> <p>2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。</p> <p>3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。</p>	<p>格言。</p> <p>3. 理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。</p>		<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第四週	<p>第一單元擷取品格的珍寶</p> <p>第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>1. 根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。</p> <p>2. 討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【二、朱子治家格言選】</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的</p>

		<p>同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>2. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 預測內容，找出遇見更好的自己的方法。</p> <p>2. 運用策略理解生難詞，並造句。</p>	<p>意。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 理解譬喻修辭。</p> <p>2. 運用譬喻修辭寫出事物的特色。</p>		<p>權利。</p> <p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
第五週	<p>第一單元擷取品格的珍寶</p> <p>第三課談遇見更好的自己／學習地圖一</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 透過提問引導，理解文本內容。</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>1. 能介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。</p> <p>2. 能運用把記敘文寫得更</p>	<p>發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【三、談遇見更好的自己】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己</p>

		彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	2. 依提問引導，整理成心智圖。 3. 透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	精采的寫作手法，完成一段短文。 【學習地圖一】 1. 能說出本課的故事大意。 2. 能辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。		的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
第六週	第二單元品嚐美食的滋味 學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖一】 1. 學習搜尋與檢索資料的方式。 2. 運用摘要策	【學習地圖一】 1. 學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2. 將搜尋到的資料，進行	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊

		<p>食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報</p>	<p>略，閱讀與辨識資料。 3. 運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>	<p>閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3. 運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1. 說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。</p>		<p>科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

			<p>告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第七週	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第四課臺灣美食詩選</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-4 創作童</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>Ab-III-1</p> <p>2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。</p> <p>4. 讀懂詩歌的</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>1. 理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>3. 利用詩句推敲典故中的線索。</p> <p>4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【四、臺灣美食詩選】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

		詩及故事。	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。			
第八週	第二單元品嚐美食的滋味 第五課最好的味覺禮物 作文教學-最好的味覺禮物	【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	【五、最好的味覺禮物】 1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容	【五、最好的味覺禮物】 1. 理解課文標題的含義，預測課文內容。 2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4. 運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5. 分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

		<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>及寫作特色。</p> <p>4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。</p> <p>5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。</p>			
第九週	<p>第二單元品嚐美食的滋味</p> <p>第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-6 結合科</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>Ab-III-6</p> <p>3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>1. 覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>1. 透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。</p> <p>2. 運用策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【五、最好的味覺禮物】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>

		<p>技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【六、珍珠奶茶】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描</p>	<p>2. 掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。</p> <p>3. 從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。</p>			<p>國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
--	--	---	---	---	--	--	------------------------------

			述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第十週	第二單元品嚐美食的滋味 第六課珍珠奶茶／學習地圖二	【六、珍珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖	【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題	【六、珍珠奶茶】 1. 運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2. 認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 【學習地圖二】 1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設	【六、珍珠奶茶】 1. 學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2. 學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1. 學生能說出簡報三要素的特點。 2. 選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。 3. 能說出臺灣小吃的五感	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

		<p>二】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較</p>	<p>計。</p> <p>2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。</p> <p>3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。</p>	<p>描述、特點與典故。</p>		
--	--	---	---	---	------------------	--	--

			<p>等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
第十一週	<p>第二單元品嚐美食的滋味／閱讀階梯一</p> <p>學習地圖二／野菜，部落不可缺的味</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。</p> <p>2. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。</p> <p>2. 能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <p>1. 能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p>

		<p>錄。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p>	<p>閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。</p> <p>【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 	<p>落，並自我檢核閱讀任務完成度。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3. 討論閱讀思考及習作提問。 4. 找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5. 圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。 6. 資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

			<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>				
第十二週	<p>第三單元展現思辨的智慧</p> <p>第七課大小剛好的鞋子</p> <p>作文教學-</p> <p>旅行教會我的事</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cc-III-1 各</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。</p> <p>2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。</p> <p>3. 熟悉本課生字的形音義，</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>1. 完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。</p> <p>2. 理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。</p> <p>4. 理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【七、大小剛好的鞋子】</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p>

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。			
第十三週	第三單元展現思辨的智慧 第七課大小剛好的鞋子／第八課狐假虎威	【七、大小剛好的鞋子】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】	【七、大小剛好的鞋子】 1. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1. 觀察課前思想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	【七、大小剛好的鞋子】 1. 分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1. 認真發表與聆聽。 2. 運用成語造詞、說出相關的情境。 3. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

		2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。				
第十四週	第三單元展現思辨的智慧 第八課狐假虎威 ／第九課空城計	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	【八、狐假虎威】 1. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2. 透過提問能抓取文章要	【八、狐假虎威】 1. 認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2. 理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1. 認真發表與聆聽。 2. 運用四字詞語造句，說出相關的情境。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他

		<p>點。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<p>點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>【九、空城計】</p> <p>1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。</p> <p>2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。</p>			<p>人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------

<p>第十五週</p>	<p>第三單元展現思辨的智慧 第九課空城計／學習地圖三 作文教學-空城計狂想曲</p>	<p>【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>與寓意。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>【九、空城計】 1. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1. 認識敘述中的事實與觀點。</p>	<p>【九、空城計】 1. 整理段意，歸納出大意。 2. 掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3. 發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4. 配合習作，完成作文一則寓言的啟示。 【學習地圖三】 1. 說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
-------------	--	--	--	--	--	--	--

		2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	主旨、結構與寓意。				
第十六週	第三單元展現思辨的智慧／第四單元擁抱經典的真情 學習地圖三／第十課耶誕節	【學習地圖三】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達	【學習地圖三】 1. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 2. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 3. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	【學習地圖三】 1. 配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 2. 發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 3. 小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1. 能依據單元的主题名稱和課文標題，預測課文內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

		<p>【十、耶誕節】</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>				
第十七週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十課耶誕節／</p> <p>第十一課下午茶風波</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>1. 運用文字的结构與部件，學習生字的形音義。</p> <p>2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。</p> <p>3. 能從小說架構分析故事情節。</p> <p>4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>1. 能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。</p> <p>2. 能理解課文內容，進行討論與回答。</p> <p>3. 能共同完成課文的情節分析。</p> <p>4. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十、耶誕節】</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p>

		<p>考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>少年小說、兒童劇等。</p> <p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。</p>			
第十八週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十一課下午茶風波</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>2. 根據提問，找出課文重</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p> <p>1. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>2. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。</p> <p>3. 摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十一、下午茶風波】</p>

		<p>典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>點，理解故事人物的心情與想法。</p> <p>3. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。</p>			
第十九週	<p>第四單元擁抱經典的真情</p> <p>第十二課秘密花園</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。</p> <p>2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。</p> <p>4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		過。			
第廿週	第四單元擁抱經典的真情 第十二課秘密花園／學習地圖四	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 認識設問修辭的意義及用法。</p> <p>2. 認識小說閱讀的方法。</p>	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>1. 完成語文讀寫學習單。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>1. 辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。</p> <p>2. 說明小說閱讀的方法。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【十二、秘密花園】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【學習地圖四】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

			現代散文、 少年小說、 兒童劇等。 Ad-III-2 篇 章的大意、 主旨、結構 與寓意。				
--	--	--	---	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣埔心鄉鳳霞國民小學 114 學年度第 二 學期 六 年級 國語 領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小 國語 6 下	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節。
課程目標	1. 透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。 2. 從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。 3. 藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。				
領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
重大議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【戶外教育】				

戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

【生涯規畫教育】

涯 E3 認識生涯規劃的意涵。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【多元文化教育】

多 E1 了解自己的文化特質。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【能源教育】

能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元望見 美麗的大地 單元主題引導 ／第一課馬達 加斯加，出 發！	【一、馬達加 斯加，出 發！】 1-III-1 能夠 聆聽他人的發 言，並簡要記 錄。 2-III-5 把握 說話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充 詞彙，分辨詞 義。	【一、馬達 加斯加，出 發！】 Ab-III-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-III-4 各 類文句表達 的情感與意 義。 Ad-III-1 意 義段與篇章 結構。 Bb-III-3 對 物或自然的 感悟。	【一、馬達加斯 加，出發！】 1. 聆聽同學發表 的說話內容，並 學習其優點。 2. 依據課文內 容，整理馬達加 斯加島的特點。 3. 有條理的報告 所蒐集與馬達加 斯加物種生態的 資料。	【一、馬達加斯加，出 發！】 1. 專心聆聽同學發表，並 記錄重點。 2. 理解課文內容與重點。 3. 報告與馬達加斯加物種 生態有關的資料。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯 加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 環 E5 覺知人類的 生活型態對其他 生物與生態系的 衝擊。
第二週	第一單元望見 美麗的大地 第一課馬達加 斯加，出發！ ／第二課沉睡 的天空之城 作文教學- 親近田園之旅	【一、馬達加 斯加，出 發！】 5-III-10 結合 自己的特長和 興趣，主動尋 找閱讀材料。 6-III-2 培養 思考力、聯想 力等寫作基本	【一、馬達 加斯加，出 發！】 Ab-III-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-III-4 各 類文句表達	【一、馬達加斯 加，出發！】 1. 學習課文中的 生字、新詞，認 識詞語的意義。 2. 發揮觀察力與 想像力，寫出拉 努瑪法那國家公 園內生物的特點 介紹。	【一、馬達加斯加，出 發！】 1. 理解詞語，造出合理通 順的句子。 2. 完成習作第四大題。 【二、沉睡的天空之城】 1. 運用筆記策略，記下聆 聽的重點。 2. 概略並有條理的介紹景 物特點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯 加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自 然和諧共生，進 而保護重要棲 地。 環 E5 覺知人類的 生活型態對其他 生物與生態系的

		<p>能力。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。</p> <p>2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。</p>			<p>衝擊。</p> <p>【二、沉睡的天空之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

			涵。				
第三週	第一單元望見 美麗的大地 第二課沉睡的 天空之城	【二、沉睡的 天空之城】 4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充 詞彙，分辨詞 義。 5-III-10 結合 自己的特長和 興趣，主動尋 找閱讀材料。	【二、沉睡的 天空之 城】 Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的使用。 Ac-III-4 各 類文句表達 的情感與意 義。 Ba-III-1 順 敘與倒敘 法。 Ca-III-1 各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形 式、交通工 具、名勝古 蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。	【二、沉睡的 天空之 城】 1. 善用工具書和 網路資源，解決 生字難詞的問 題。 2. 讀懂描寫景象 的句子，並依情 境選用不同語 句。	【二、沉睡的天空之城】 1. 理解詞語，並造出合理 通順的句子。 2. 小組分工蒐集其他旅遊 作品。找出描寫景物的句 子，欣賞美文佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的 天空之 城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的 美、平衡、與完 整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對 環境的不同感 受，並且樂於分 享自身經驗。
第四週	第一單元望見 美麗的大地 第二課沉睡的 天空之城／第 三課走進太陽 之城	【二、沉睡的 天空之 城】 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。 【三、走進太	【二、沉睡的 天空之 城】 Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的使	【二、沉睡的 天空之 城】 1. 培養觀察與思 考的習慣，並正 確流暢的遣詞造 句、安排段落、	【二、沉睡的天空之城】 1. 完成作文「旅行教會我 的事」。 【三、走進太陽之城】 1. 運用筆記策略，記下聆 聽的重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的 天空之 城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗， 覺知自然環境的

		<p>陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手</p>	<p>組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。</p>	<p>2. 分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3. 理解詞語，造出合理通順的句子。</p>		<p>美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p>
--	--	---	--	--	--	--	--

			法。 Bc-III-4 說明文本的結構。				
第五週	第一單元望見美麗的大地 第三課走進太陽之城／學習地圖一	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。</p> <p>2. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 認識排比修辭。</p> <p>2. 寫出結構完整的排比句。</p> <p>3. 認識比較閱讀。</p> <p>4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。</p>	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>1. 小組分工蒐集與應用太陽能科技有關的事例。</p> <p>2. 完成習作內容。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>1. 說出排比修辭的定義。</p> <p>2. 運用排比修辭，讓句子增添文采。</p> <p>3. 口述「比較閱讀」文章的同異點。</p> <p>4. 完成「比較閱讀」的維恩圖。</p>	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	<p>【三、走進太陽之城】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>【學習地圖一】</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p>

		6-III-7 修改、潤飾作品內容。	與寓意。				
第六週	第二單元品味生活的點滴 單元主題引導／第四課送友人	【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、送友人】 1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。	【四、送友人】 1. 摘記同學發表時的內容。 2. 蒐集李白生平相關資料，並與同學分享。 3. 正確運用生字與相關詞語。 4. 有感情的讀出送友人這首詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	第二單元品味生活的點滴 第四課送友人／第五課蚶鄉風情	【四、送友人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	【四、送友人】 1. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚶鄉風	【四、送友人】 1. 理解課文內容，並正確回答問題。 2. 書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚶鄉風情】 1. 理解對話主題，說出自	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚶鄉風情】

		<p>巧。</p> <p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【五、蚵鄉風情】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物</p>	<p>情】</p> <p>1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。</p> <p>2. 從句意辨識多義詞代表的意思。</p>	<p>己生活中與蚵仔相關的訊息。</p> <p>2. 根據句意選出多義詞的正確意思。</p>		<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

			間接抒情。				
第八週	第二單元品味生活的點滴 第五課蚵鄉風情	【五、蚵鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚵鄉風情】 1. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【五、蚵鄉風情】 1. 說出課文深層的含意，以及課文的主旨。 2. 依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3. 運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第九週	第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 作文教學-童年的美好回憶	【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主	【六、童年·夏日·棉花糖】 1. 理解對話主題，並說出童年喜愛的點心和感受。 2. 寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3. 說出課文深層的含意及主旨。 4. 閱讀後，依據題意寫出正確的答案。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

		<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>旨。</p> <p>4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。</p>			
第十週	<p>第二單元品味生活的點滴 第六課童年·夏日·棉花糖 ／學習地圖二</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 認識五言律詩。</p> <p>2. 認識過渡的意義。</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>1. 說出律詩的特色。</p> <p>2. 說出過渡的意義。</p>	<p>實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量</p>	<p>【六、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

			<p>報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>				
第十一週	<p>第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯</p> <p>學習地圖二／一個晴朗的早晨</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【閱讀階</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1. 根據人物描寫，推論人物個性。</p> <p>2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。</p> <p>3. 透過思考討</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1. 完成習作第四大題。</p> <p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>1. 找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。</p> <p>2. 畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。</p> <p>3. 討論閱讀與思考題目，並完成習作。</p> <p>4. 藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

		言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。			
第十二週	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方 一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 掌握詰問作者的閱讀策略。 2. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、做到、做到」，豐富故事內容。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1. 完成詰問作者閱讀任務及提問。 2. 輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1. 聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。 2. 觀察圖片內容，進行生動的描述。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完

		語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				整性。
第十三週	第三單元向著明亮的那方 第七課我的少年夢 作文教學- 20年後的我	【七、我的少年夢】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	【七、我的少年夢】 1. 運用策略理解詞義，並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【七、我的少年夢】 1. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 3. 觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

			<p>義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>
第十四週	<p>第三單元向著明亮的那方</p> <p>第八課如何張開追夢的翅膀</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。</p> <p>2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。</p> <p>3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>1. 說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。</p> <p>2. 理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3. 運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p> <p>習作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【八、如何張開追夢的翅膀】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作</p>

		述文本的內容。	構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。				為閱讀的媒材。
第十五週	第三單元向著明亮的那方 第八課如何張開追夢的翅膀 ／第九課成為人生的開拓者	【八、如何張開追夢的翅膀】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 2. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以	【八、如何張開追夢的翅膀】 1. 理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。 2. 完成一篇「論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1. 專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可

		<p>內容。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在</p>	<p>適切方式回應。</p>			<p>適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【九、成為人生的開拓者】</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>
--	--	---	---	----------------	--	--	--

			學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
第十六週	第三單元向著明亮的那方 第九課成為人生的開拓者 作文教學-如何成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 1. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 2. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。	【九、成為人生的開拓者】 1. 理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。 2. 依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。
第十七週	第三單元向著	【九、成為人	【九、成為	【九、成為人生	【九、成為人生的開拓	實作評量	【九、成為人生

	明亮的那方 第九課成為人 生的開拓者	生的開拓者】 4-III-3 運用 字辭典、成語 辭典等，擴充 詞彙，分辨詞 義。 5-III-1 流暢 朗讀各類文 本，並表現抑 揚頓挫的變 化。 5-III-4 區分 文本中的客觀 事實與主觀判 斷之間的差 別。	人生的開拓 者】 Ab-III-6 3,700 個常 用語詞的使 用。 Ad-III-1 意 義段與篇章 結構。 Ad-III-2 篇 章的大意、 主旨、結構 與寓意。 Be-III-3 在 學習應用方 面，以簡 報、讀書報 告、演講稿 等格式與寫 作方法為 主。	的開拓者】 1. 辨識事實及觀 點的差異，學習 以事實支持自己 的觀點。 2. 理解演講稿的 寫作特色，並仿 效練習，依閱讀 的文本設計標 語。	者】 1. 區分客觀事實與主觀判 斷之間的差別。 2. 討論文章中標語特 色，並設計簡短順口的標 語。	發表評量 習作評量 口頭評量	的開拓者】 【生涯規畫教 育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 涯 E8 對工作／教 育環境的好奇 心。
第十八週	第三單元向著 明亮的那方 學習地圖三	【學習地圖 三】 2-III-1 觀察 生活情境的變 化，培養個人 感受和思維能 力，積累說話 材料。 2-III-3 靈活	【學習地圖 三】 Ac-III-4 各 類文句表達 的情感與意 義。 Bd-III-1 以 事實、理論 為論據，達	【學習地圖三】 1. 認識學過的議 論文的寫作特 色。 2. 學習「如何 型」議論文的書 寫結構。 3. 學習方法段的 寫法，完成議論	【學習地圖三】 1. 說出高年級所學的議 論文。 2. 運用方法段的寫法書寫 內容。 3. 運用蒐集資料的方式完 成「如何型」議論文。 4. 說出演講五要訣及其運 用方式。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教 育】 涯 E4 認識自己的 特質與興趣。 涯 E11 培養規劃 與運用時間的能 力。 涯 E12 學習解決

		<p>運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>文。</p> <p>4. 了解演講技巧及其運用方式。</p> <p>5. 依據主題展現合宜的演講技巧。</p>	<p>5. 依據主題完成一場演講。</p>	<p>問題與做決定的能力。</p>
--	--	--	--	--	-----------------------	-------------------

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。