彰化縣埔心鄉鳳霞國民小學 114 學年度第一學期四年級社會領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

 教材版本	康軒版國小	實施年級	四年級	教學節	每週(3)節,本學期共(60)節。
教物成本	社會4上	(班級/組別)	口干減	數	本型(0)即,本子别共(00)即。
	1.透過閱讀名	各種地圖來認識自己居住的	縣市,進而探討家	鄉裡各種地	形與當地居民生活的關係,以及家鄉的氣候、水資源如何影
	響居民的生活	5 °			
	2. 透過介紹原	京住民族與漢人的傳統生活	器物,以及各種現	代生活器物	;再介紹原住民族與漢人的傳統住屋,以及傳統住屋的改
细布口馬	變。				
課程目標	3. 認識原住民	民族與漢人的傳統信仰,以	及信仰與現代生活	的關係,認	識「家鄉的傳統信仰與生活」。
	4. 認識家鄉裡	里傳統與現代的不同生活作	息特色,進一步理	解家鄉裡原	住民族與漢人的各種傳統節慶的意義,以及發現不同類別的
	現代節日與家	足鄉居民生活的關係。			
	5. 透過主題換	采究與實作,使用到從本冊	習得的知識,製作	家鄉小書。	
	社-E-A2 敏覺	是居住地方的社會、自然與	人文環境變遷,關	注生活問題	及其影響,並思考解決方法。
	社-E-A3 探究	5.人類生活相關議題,規劃	學習計畫,並在執	行過程中,	因應情境變化,持續調整與創新。
	社-E-B1 透過	吕語言、文字及圖像等表徵	符號,理解人類生	活的豐富面	貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目
領域核心	的,促進相互	5間的理解。			
素養	社-E-B3 體縣	儉生活中自然、族群與文化	之美,欣賞多元豐	富的環境與	文化內涵。
	社-E-C1 培養	褎良好的生活習慣,理解並	遵守社會規範,參	與公共事務	,養成社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自
	然環境與人类	頁社會的永續發展。			
	社-E-C3 了角	军自我文化,尊重與欣賞多	元文化,關心本土,	及全球議題	0
壬上送昭	【戶外教育】				
重大議題	户 E7 参加學	:校校外教學活動,認識地	方環境,如生態、珍	澴保、 地質	、文化等的戶外學習。
基入	【多元文化教	女育 】			

- 多 El 了解自己的文化特質。
- 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
- 多E3 認識不同的文化概念,如族群、階級、性別、宗教等。
- 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
- 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【品德教育】

品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。

【科技教育】

科EI了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

【原住民族教育】

- 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。
- 原 E9 提升原住民族人的自我認同,增進主體民族對原住民族文化的理解。
- 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

【家庭教育】

- 家 E3 察覺家庭中不同角色,並反思個人在家庭中扮演的角色。
- 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

【海洋教育】

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源,並珍惜自然資源。

【國際教育】

- 國 El 了解我國與世界其他國家的文化特質。
- 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
- 國 E12 觀察生活中的全球議題,並構思生活行動策略。

【資訊教育】

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

【閱讀素養教育】

- 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
- 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

【環境教育】

- 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。
- 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

課程架構

业组业产		237 515	1 壬 明	~ ~ ~ ~			五1.7 大 五
教學進度	教學單元名		重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	稱	學習表現	學習內容	, , ,	7 4	7 2 7 7 7	內容重點
第一週	第一單元家	3a-Ⅱ-1 透過	Bb-Ⅱ-1 居民	1. 透過圖像觀察與	第一單元家鄉的自然環境	口語評量	【科技教育】
	郷的自然環	日常觀察與省	的生活空間與	討論,認識家鄉的	第1課家鄉在哪裡	實作評量	科 E1 了解平日常
	境	思,對社會事	生活方式具有	位置與特色,並了	【活動一】從地圖看家鄉	紙筆評量	見科技產品的用途
	第 1 課家鄉	物與環境提出	地區性的差	解不同種類地圖的	1. 引起動機—從地圖找家鄉		與運作方式。
	在哪裡	感興趣的問	異。	特性與用途。	(1)教師引導學生閱讀課本第 10 頁,		
		題。		2. 了解地圖四要素	說明家鄉是我們出生、成長,或是長		
				的內容與用途,並	期生活的地方。		
				能實際進行操作與	(2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺		
				應用。	灣電子地圖,以課本第 10~11 頁四位		
				3. 探究電子地圖的	小朋友的敘述為例,指出家鄉所在的		
				使用方法,覺察在	縣市,並進一步討論家鄉相關位置與		
				不同模式中呈現的	特色。		
				內容與差異。	(3)引導學生運用課本第109頁「臺灣		
					小白板」,介紹自己家鄉的位置。		
					步驟一:在地圖上標示自己家鄉所在		
					的縣市,並寫出縣市名稱。(例:花蓮		
					縣、雲林縣等。)		
					步驟二:試著向同學介紹自己家鄉所		
					在的位置與特色。(例:我的家鄉在澎		
					湖縣,位在臺灣本島的西邊,四面環		
					海,由許多的島嶼共同組成。)		
					2. 閱讀與討論—家鄉與地圖		
					(1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁,		
					說明不同種類的地圖,顯示的資訊不		
					一樣。我們可以依據想要了解的主		
					題,選擇適合的地圖,進一步認識家		

鄉。
(2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的
小朋友對於三種不同類型地圖的敘
述,藉此說明不同類型或主題的地
圖。
(3)方方提問:「地圖有許多種類,在
使用上有什麼不同?」(例:行政區圖
可以知道各地有哪些行政區;交通路
線圖可以尋找當地的交通路線;觀光
導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重
要的景點。)
3. 延伸問題:塊塊提問:「我發現在這
三張地圖上都有「北」這個符號,代
表什麼意思呢?」(例:這是方向標,
所指的方向為北方。)
4. 統整課文重點。
【活動二】小小地圖學問大
1. 引起動機—我是讀圖高手:地圖四
要素除了方向標之外,還有哪三個?
(例:圖名、比例尺與圖例。)
2. 閱讀與討論——地圖四要素
(1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁,
説明要認識家鄉的風貌,可以先從地
圖開始,地圖通常會標示出圖名、方
向標、比例尺與圖例四項要素。
(2)說說看,什麼是圖名?(例:地圖
的名稱,通常根據地圖的主題或區域
範圍來命名。)
功能?(例:表示地圖上的方位。)
(4)方位說明:教師先在黑板上畫出十
字,分別說明東、西、南、北方等方
位概念,方向標的箭頭所指方向通常

	•	7					
					為北方,一般地圖大多是上北下南,		
					左西右東。		
					(5)配合動動腦:「如果地圖上沒有北		
					這個符號,使用時可能會遇到什麼困		
					擾?」(例:無法判斷地圖的方位。)		
					(6)說說看,什麼是圖例?具有什麼功		
					能?(例:在地圖上運用簡單的符號,		
					表示實際景物的說明,如公園、學		
					校、醫院、銀行等各種重要的場所、		
					設施。)		
					(7)說說看,什麼是比例尺?具有什麼		
					功能?(例:表示實際距離在地圖上被		
					縮小的程度,可以用來計算地圖中各		
					地點之間的實際距離。)		
					(8)想想看,比例尺 0 100 200 公尺是		
					指地圖上和黑色方格等長的長度,實		
					際距離多長?地圖上和黑白雙色方格		
					等長的長度,實際距離多長?(例:和		
					黑色方格等長表示實際距離為 100 公		
					尺,和黑白雙色方格等長表示實際距		
					離為 200 公尺。)		
					4. 習作配合:教師指導學生完成【第		
					1課習作】第一、 二大題。		
					5. 統整課文重點。		
第二週	第一單元家	3a-Ⅱ-1 透過	Bb-Ⅱ-1 居民	1.透過圖像觀察與	第一單元家鄉的自然環境	口語評量	【科技教育】
	鄉的自然環	日常觀察與省	的生活空間與	討論,認識家鄉的	第1課家鄉在哪裡	實作評量	科El 了解平日常
	境	思,對社會事	生活方式具有	位置與特色,並了	【活動三】地圖再進化	紙筆評量	見科技產品的用途
	第 1 課家鄉	物與環境提出	地區性的差	解不同種類地圖的	1. 引起動機—電子地圖與生活:請學		與運作方式。
	在哪裡	感興趣的問	異。	特性與用途。	生想一想,是否曾看過爸爸、媽媽或		
		題。		2. 了解地圖四要素	其他家人使用電子地圖?並說明他們		
				的內容與用途,並	的使用情形?(例:爸爸或媽媽開車時		
				能實際進行操作與	會使用手機的電子地圖來導航。)		
				應用。	2. 閱讀與討論—家鄉的電子地圖		

3. 探究電子地圖的 使用方法,覺察在 不同模式中呈現的 內容與差異。 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁, 說明隨著科技的進步,人們取得與使 用電子地圖愈來愈方便,電子地圖具 有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現 不同模式等功能,加上智慧型手機的 普及,電子地圖已經成為人們普遍使	
不同模式中呈現的 用電子地圖愈來愈方便,電子地圖具 內容與差異。 有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現 不同模式等功能,加上智慧型手機的 普及,電子地圖已經成為人們普遍使	
內容與差異。 有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能,加上智慧型手機的 普及,電子地圖已經成為人們普遍使	
不同模式等功能,加上智慧型手機的 普及,電子地圖已經成為人們普遍使	
普及,電子地圖已經成為人們普遍使	
田丛工目。	
用的工具。	
(2)小小提問:「我們要如何利用電子	
地圖搜尋家鄉的位置?」(例:在電腦	
或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點	
或地址,就可以找到家鄉的位置。)	
(3)想一想,使用電子地圖時,點擊加	
減號或轉動滑鼠滾輪,可以放大或縮	
小地圖,這樣有什麼好處?(例:可以	
縮小看到該地區的全貌,也可以放大	
後針對某個地點深入了解。) (<a>	
3. 一鍵變身—電子地圖變變變	
(1)教師引導學生觀察課本第 16~17	
頁,並提問:「兩張地圖有什麼相同之	
處與不同之處?」(例:兩張地圖顯示	
的區域相同,但第 16 頁是地圖模式,	
第 17 頁則是衛星模式。)	
(2)小小提問:「使用切換模式,顯示	
出來的畫面有什麼不同?」(例:地圖	
模式就像街道圖和交通路線圖,而衛	
星模式就像從空中觀察實際景物,除	
了街道外,在很多人居住的地區,可	
以見到由許多建築物組成的灰白色區	
域。地圖中深綠色的區域是山地,有	
很多樹林,房子較少,居住的人不	
多。)	
4. 習作配合:教師指導學生完成【第	
1課習作】第三大題。	

5. 統整課文重點。
【社會充電站】:利用地圖探索家鄉
1. 引起動機: 教師透過投影機展示家
鄉的電子地圖,請學生說說看,自己
認得哪些道路?曾經去過哪些場所、
設施?(學生依實際經驗作答。)
2. 討論與實作:
(1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施
做些什麼事呢?(例:去郵局寄信、去
圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行
存錢及提錢等。)
(2)如果你要畫郵局的圖例,你會畫什
麼?(例:信封。)如果你要畫圖書館
的圖例,你會畫什麼?(例:書本。)
如果你要畫公園的圖例,你會畫什
麼?(例:秋千。)可以請學生將回答
的內容寫在便利貼上,然後上臺貼到
投影畫面上。
(3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」
學習單,請學生繪製家鄉場所、設施
的創意圖例。
(4)完成後,請學生分享,互相觀摩圖
例的設計圖。
3. 設計家鄉地圖:教師指導學生分
組,發給各組一臺平板與「家鄉地圖」
海報」。
(1)請各組參考家鄉的電子地圖,在
「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、
河川等名稱。
(2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單
上的圖例,閱讀家鄉電子地圖的位
置,將圖例張貼在正確的位置上。
(3)請各組規畫戶外教育的路線,畫在
(U)明行泗川里/ 八秋月叫岭冰、里仁

					繪製的地圖海報上。(例:國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學:可結合數學領域的時間單元,讓學生規畫更完整的時間路線圖,例如:9:00國小出發→9:30~10:00公園(30分鐘)→10:30~11:00參觀郵局(30分鐘)。(4)請各小組上臺分享戶外教育路線,全班互相投票選出最佳規畫路線。4.統整活動:依據全班選出的最佳規		
第三週	第一單元家 鄉的自然環			1. 透過各種方式觀察, 認識家鄉不同	第一單元家鄉的自然環境 第2課家鄉的地形	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自
	境	境之間的關	空間利用,和	的地形與景觀,並	【活動一】家鄉地形大不同	紙筆評量	然和諧共生,進而
	第 2 課家鄉	係。	其居住地方的	了解各種地形的特	1. 引起動機—不同的地形		保護重要棲地。
	的地形	2a-Ⅱ-1 關注	自然、人文環	色與差異。	(1)教師展示臺灣立體地圖,透過觀察		環 E5 覺知人類的
		居住地方社會	境相互影響。	2. 探究不同地形對	或實際觸摸,感受家鄉地形的起伏狀		生活型態對其他生
		事物與環境的		居民生活的影響,	態。		物與生態系的衝
		互動、差異與		覺察自然環境與居	(2)開啟 Google 地圖,並切換到衛星		擊。
		變遷等問題。	*	民生活相互影響的	地圖模式,說明這就像從空中往下看		
			濟的發展也會 改變 自然環	現象。	一樣,我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。		
			改 愛 日 然 堪 境。		娜不慨祭。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區		
					域,代表地面的街道與住宅,通常位		
			的生活空間與		在較平坦的地形,而地圖中淺綠色與		
			生活方式具有		深綠色的區域,則是農田、公園或地		
			地區性的差		勢較高的丘陵和山地,建築物較少也		
			異。		較分散。		

					O 用はまなコートン 11. ロノリノ イチックァ		
					2. 閱讀與討論—地形的種類		
					(1)教師引導學生閱讀課本第 20~21		
					頁,說明地形是指地表高低起伏的型		
					態。我們可以透過實地觀察、空拍照		
					片或閱讀地圖等方式,認識家鄉的地		
					形與景觀特色。		
					(2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張		
					照片,並提問:「五種地形景觀各有什		
					麼不同的特色?」(例:平原:平坦廣		
					闊;盆地:四周較高而中間低平;台		
					地:地勢稍高且中央寬廣平坦,四周		
					以陡坡		
					和低地相接;丘陵:地勢起伏不平;		
					山地:地勢高聳。)		
					(3)請學生依據自己的實地觀察,學校		
					所在的區域,屬於哪一種地形?(依學		
					生所在地區回答。例:我們的學校位		
					在高雄市左營區,屬於平原地形。)		
					(4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主		
					要地形、河川分布圖」或 Google 地圖		
					(可切換至衛星或地形圖模式),找一		
					找,自己的家鄉有哪幾種地形?(依學		
					生所在地區作答。例:桃園市有平		
					原、台地、丘陵和山地。)		
					3. 人體地形圖:依據課本第 21 頁:		
					「我們來排一排家鄉高低起伏的地形		
					吧! 教師指導學生分組, 一起練習		
					排出五種地形的外觀,並說出五種地		
					形名稱,最後拍照合影觀摩各組排出		
					的樣貌。		
					4. 統整課文重點。		
第四週	第一單元家	1 解緩	Ah-Π-1 足足	1. 透過各種方式觀		口語評量	【環境教育】
和日边	郑 单儿家 鄉的自然環	, , ,	· -	1. 返過谷僅刀式骯 察,認識家鄉不同		實作評量	環E3 了解人與自
	邓的日然塔	心胃事初兴场	的生怕刀式兴	尔 / 沁毗 外 州 个 門	农口坏为外的心 沙	貝仆町里	水 LO 1 肝八兴日

٠٠٠			11 11 mm m m m m	Free Co. Village the Committee of the Co.	, by \	als a sub-state of the
境	境之間的關		的地形與景觀,並		紙筆評量	然和諧共生,進而
第 2 課家鄉	徐。		了解各種地形的特	1. 引起動機—家鄉景觀大不同		保護重要棲地。
的地形	•	自然、人文環		(1)教師統計班上學生家人工作的類型		環 E5 覺知人類的
		境相互影響。	2. 探究不同地形對	或場所,進一步探究工作場所與地形		生活型態對其他生
	事物與環境的	Ab-Ⅱ-2 自然	居民生活的影響,	的關係。(例:工廠、商店與公司都在		物與生態系的衝
	互動、差異與	環境會影響經	覺察自然環境與居			擊。
	變遷等問題。	濟的發展,經	民生活相互影響的	(2)方方提問:「我們來看看,不同地		
		濟的發展也會	現象。	形上,居民的生活有什麼不一樣?」		
		改變自然環		(學生自由回答。例:新竹市的地形平		
		境。		坦,交通便利,周圍工廠林立,是個		
		Bb-Ⅱ-1 居民		熱鬧的都市。)		
		的生活空間與		(3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上		
		生活方式具有		方五位小朋友對家鄉地形的描述,進		
		地區性的差		一步引導學生討論家鄉景觀。		
		異。		2. 閱讀與討論—生活型態與地形:教		
				師引導學生閱讀課本第 22~23 頁,並		
				討論下列問題。		
				(1)想一想,在地形平坦的地方,適合		
				從事哪些活動?(例:有利於種植作		
				物、建築房屋及交通建設等。)		
				(2)在地形平坦的地方,因為人們從事		
				不同的活動,因此會形成哪些景觀?		
				(例:農村、漁村或都市。)		
				(3)想一想,在地形起伏較大的地方,		
				適合從事哪些活動?(例:大多在較平		
				緩的坡地開闢茶園、果園等。)		
				(4)分組討論:「地形的高低起伏影響		
				居民的生活方式,居民的活動也改變		
				了地表的景觀與樣貌,你對於這樣的		
				結果有什麼想法?」(例:較高的山區		
				可能因過度開發,颱風或下大雨時容		
				易引發土石流,破壞原來的生態環境		
				等。)		
				v /		

珍惜資源。 3. 比較與分析—氣候小達人: (1)教師說明課本圖文後,依下列問題 抽籤請學生發表。 ①臺灣的夏季,北部和南部的氣溫有 什麼差異?(例:北部和南部的氣溫都 很炎熱。)

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		②臺灣的冬季,北部和南部的氣溫有
		什麼差異?(例:冬季時,北部的氣溫
		比南部低。)
		③臺灣的夏季,北部和南部的雨量有
		什麼差異?(例:夏季時,北部和南部
		都會下雨,但南部雨量較多。)
		④臺灣的冬季,北部和南部的雨量有
		什麼差異?(例:冬季時,北部雨量較
		多,南部雨量較少。)
		(2)小組討論:「家鄉的氣候在不同季
		節有什麼特色,對生活有什麼影響?
		為什麼?」(例:我的家鄉夏季十分炎
		熱,我們會去海邊玩水;我的家鄉冬
		季很冷,因為氣溫比較低,家人們常
		會聚在一
		起吃火鍋。)
		4. 習作配合:教師指導學生完成【第
		3課習作】第一大題。
		5. 統整課文重點。
		【活動二】氣候與居民的生活
		1. 引起動機:教師分享作物的圖片,
		讓學生猜一猜,這些作物適合生長在
		哪一種氣候的地區。(例:水稻要在溫
		暖且雨量充足的地方、花生能夠適應
		乾燥少雨的地區,是耐旱作物。)
		2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀與
		觀察課本第26頁課文與圖片,並回答
		下列問題。
		(1)居民會根據不同的氣候,興建不同
		形式的建築,找一找,課本的哪一張
		圖片說明了這個概念?(例:新北市瑞
		芳區的氣候多雨,居民為了防雨,在
		屋頂使用瀝青製成油毛氈。)
-	<u> </u>	

					(2)居民會根據不同的氣候,選擇適合		
					種植的作物,找一找,課本的哪一張		
					圖片說明了這個概念?(例:澎湖縣七		
					美鄉的氣候乾燥少雨,可栽種耐旱的		
					花生。)		
					(3)居民會根據不同的氣候,從事不同		
					的休閒活動,你能舉例說明嗎?(例:		
					少雨的地區,人們大多會選擇戶外休		
					開活動;多雨的地區,人們則多會選		
					擇室內休閒活動。)		
					(4)想一想,同樣的氣候特色,人們從		
					事的休閒活動相同嗎?他們的感受相		
					同嗎?(例:雖然都是夏季,但有人喜		
					歡玩水、有人喜歡吃冰,對於溫度的		
					感受也不相同,我們應該互相尊重。)		
					(5)除了課本上的例子,想想看,還有		
					哪些例子能說明居民的生活方式因氣		
					候不同而有所變化呢?(例:冬季時,		
					東北季風強勁,有些地方會舉辦風筝		
					節;高溫多雨的丘陵地形適合種植茶		
					樹。)		
					3. 製作概念圖海報:依據課本第26頁		
					的內容,分組討論並完成概念圖,必		
					須含有主題:氣候與生活、主要概		
					念:興建不同形式的建築、選擇適合		
					種植的作物、從事不同的休閒活動與		
					例子。		
					4. 分享: 小組上臺分享海報, 並說明		
					主要概念與例子。		
					5. 統整課文重點。		
第六週	第一單元家	1b-Ⅱ-1 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 透過課文、圖片	第一單元家鄉的自然環境	口語評量	【環境教育】
	鄉的自然環	社會事物與環	的生活方式與	的觀察討論與生活	第 3 課氣候、水資源與生活	實作評量	環 E8 認識天氣的
	境	境之間的關	空間利用,和	經驗結合,了解不	【活動三】家鄉的水資源	紙筆評量	溫度、雨量要素與

第 3 課 氣	係。			1. 引起動機:教師分享各種圖片,讓	覺察氣候的趨勢及
候、水資源	2a-Ⅱ-1 關注	自然、人文環	特色,及生活方式	學生猜一猜,這是哪一種水資源。(例	極端氣候的現象。
與生活	居住地方社會	境相互影響。	的差異。	如:河川、湖泊、地下水、海洋等。)	【海洋教育】
	事物與環境的	Bb-Ⅱ-1 居民	2. 探究居住地區的	2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀與	海E15 認識家鄉常
	互動、差異與	的生活空間與	自然與人文環境相	觀察課本第27頁課文和圖片,並回答	見的河流與海洋資
	變遷等問題。	生活方式具有	互影響,並發展出	下列問題。	源,並珍惜自然資
	2a-Ⅱ-2 表達	地區性的差	不同的生活方式。	(1)家鄉有哪些水資源?(請學生依實	源。
	對居住地方社	異。	3. 了解居住地方的	際情況作答。)	
	會事物與環境		水文特色,並體認	(2)雨從天空落下後,會流往哪裡?	
	的關懷。		水對生活的重要	(例:雨水會流到河川、湖泊、海洋,	
	2b-Ⅱ-1 體認		性。	有些雨水則會滲透到地底下,成為地	
	人們對生活事		4. 認識家鄉常見的	下水。)	
	物與環境有不		水資源,並能表達	(3)家鄉河川的水量是否會改變?為什	
	同的感受,並		對居住地方社會事	麼?(例:河川的水會因季節的降雨量	
	加以尊重。		物與環境的關懷,	不同而產生變化,雨水較少時,可見	
			珍惜資源。	部分河床裸露;雨水較多時,河水量	
				也較多。)	
				3. 河川大搜查:	
				(1)河川是家鄉重要的水資源,利用課	
				本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分	
				布圖」,找一找家鄉有哪些河川經過。	
				(2)學生於課前蒐集資料,上臺展示自	
				己家鄉的河川景觀特色。(例:河川的	
				長短、水量的多寡、河岸景觀等。)	
				4. 統整課文重點。	
				【活動四】水資源與居民的生活	
				1. 引起動機: 你知道家鄉有哪些與水	
				資源相關的設施嗎?(例:水庫、水	
				圳、埤塘等。)	
				2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀課	
				本第 28~29 頁課文及圖片,並回答下	
				列問題。	
				(1)家鄉的河川與水資源和居民的生活	
				() () () () () () () () () ()	

 <u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	有什麼關聯?(例:河水和地下水可用
	來灌溉農田、養殖水產;水量變化大
	的河川,可興建水庫,用來發電與提
	供各類用水。)
	(2)如果家鄉沒有這些設施,對我們的
	生活會有什麼影響?(例:如果沒有興
	建水庫,沒辦法把雨水儲存起來,遇
	到乾季時可能會沒有水可以使用。)
	(3)當水資源受到汙染時,對我們的生
	活會有什麼影響?(例:受汙染的河水
	流到農田裡會種出有毒的農作物、如
	果河川受到汙染,河川裡的魚蝦生命
	也會受到威脅。)
	3. 分享—我和水資源的親密接觸:學
	生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋
	等地方進行什麼休閒活動。(例如:到
	海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散
	步,欣賞風景。)
	4. 配合動動腦:「我們要如何愛護水資」
	源呢?」(例:不可以任意丟棄垃圾,
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	5. 習作配合:教師指導學生完成【第
	3課習作】第二大題。
	6. 統整課文重點。
	【小小探究家】何時旅遊比較好?
	1. 發現問題:
	(1)户外教育是班上同學最期待的事
	情,想一想,規畫班級旅遊要注意哪
	些事情?(例:地點、時間、天氣狀況
	等。)
	(2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢?
	(例:陽明山、河濱公園、海邊等。)
	2. 蒐集資料:
	2. /6 水 景 年 日

			1	I	(1) 4 一 7 送 份 1 四 寸 四 1 片 00 丁一		
					(1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖		
					文,觀察竹子湖各月平均降雨量表、		
					各月平均氣溫表。		
					(2)說一說,竹子湖的氣溫與雨量特色		
					為何?(例:氣溫方面:竹子湖的夏天		
					比較溫暖、冬天比較冷;雨量方面:		
					八月到十月間的雨量較多,三、四月		
					的雨量較少。)		
					3. 整理分析:		
					(1)教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖		
					文,依照步驟,在第30頁的竹子湖各		
					月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈		
					出適合的月分,並綜合以上考量,選		
					出適合旅遊的月分。		
					(2)教師進一步進行全班統計與調查,		
					了解學生的想法與聆聽理由。		
					4. 行動省思:		
					(1)經過整理分析後,請大家發表看		
					法,並說明理由。(例:我建議可以在		
					四月舉辦戶外教育,四月剛好是海芋		
					的花季,且降雨量比較少,氣溫也慢		
					慢回溫。)		
					(2)在決定戶外教育舉辦月分的過程		
					中,有哪些地方可以再改進?(例:除		
					了查詢當地的氣候狀況,也可以打電		
					話詢問,了解當地的天氣狀況,做好		
					準備。)		
					5. 統整重點。		
第七週	第二單元家	1a-Ⅱ-3 舉例	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 透過圖像觀察與	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	口語評量	【多元文化教育】
	鄉的傳統住	說明社會事物	的生活方式與	討論,覺察原住民	第1課傳統住屋與生活	實作評量	多 E1 了解自己的
	屋與器物	與環境的互	空間利用,和	族有不同的傳統建	【活動一】原住民族的傳統住屋	紙筆評量	文化特質。
	第 1 課傳統	動、差異或變	其居住地方的	築形式。	1. 引起動機—眼明手快:教師將課前		多 E2 建立自己的
	住屋與生活	遷現象。	自然、人文環	2. 了解漢人以就地	準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑		文化認同與意識。

1b-Ⅱ-1 解釋	境相互影響。	取材的方式,建造	板,看看誰能最快找出原住民族的傳	多 E3 認識不同的
社會事物與環	Cb-Ⅱ-1 居住	不同的傳統住屋,	統住屋,並正確說出其名稱。	文化概念,如族
境之間的關	地方不同時代	並進一步了解其不	2. 閱讀與討論—原住民族的傳統住屋	群、階級、性別、
係。	的重要人物、	同的住屋形式。	(1)教師引導學生閱讀課本第 34~35	宗教等。
2a-Ⅱ-1 關注	事件與文物古	3. 透過資料的蒐集	頁,說明原住民族因受自然環境的影	多 E4 理解到不同
居住地方社會	蹟,可以反映	與討論,深入了解	響,發展出不同形式的傳統住屋。	文化共存的事實。
事物與環境的	當地的歷史變	三合院的居住形	(2)教師帶領學生認識石板屋。透過地	多 E6 了解各文化
互動、差異與	遷。	式。	圖,讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的	間的多樣性與差異
變遷等問題。		4. 能從傳統住屋的	特色:位於山上,因此能方便以石板	性。
2b-Ⅱ-2 感受		轉變、維護與保存	搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏	【原住民族教育】
與欣賞不同文		中,體認保護傳統	涼。	原 E9 提升原住民
化的特色。		住屋的重要性。	(3)教師帶領學生認識地下屋。	族人的自我認同,
			透過地圖,讓學生簡單了解臺東縣蘭	增進主體民族對原
			嶼鄉的特色:離島,氣候炎熱,且容	住民族文化的理
			易受到強風侵襲。	解。
			地下屋的特色是能避免強風的侵襲,	原 E10 原住民族音
			而且室內較涼爽。	樂、舞蹈、服飾、
			(4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住	建築與各種工藝技
			屋。透過課本圖片,讓學生了解泰雅	藝實作。
			族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多	
			以木頭、竹子等生活周遭易取得的材	
			料建造,也有些地區的族人以石板搭	
			建住屋。	
			3. 統整課文重點。	
			【活動二】漢人的傳統住屋	
			1. 引起動機:教師提問:「住家附近有	
			沒有屬於漢人的傳統住屋?」(請學生	
			依實際情況作答。)	
			2. 觀察與討論:教師引導學生閱讀與	
			觀察課本第 36~37 頁課文與圖片,並	
			討論下列問題。	
			(1)漢人有哪些傳統住屋?(例:竹管	
			仔厝、土埆厝等。)	
			14 / H = - / 4 / H 4 /	

							1
					(2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些?		
					(例:竹子、木頭、土石或磚瓦等。)		
					(3)這些建築材料如何取得?(例:磚		
					瓦是人工燒製而成,其他則取自於生		
					活周遭環境。)		
					(4)漢人的傳統住屋有哪些形式?		
					(例:有一條龍、單伸手、三合院		
					等。)		
					(5)方方提問:「想一想,為什麼這些		
					住屋的形式會發生改變?」(例:家中		
					的人口增加、家庭的經濟狀況變好		
					等。)		
					3. 習作配合:教師指導學生完成【第		
					1課習作】第一大題。		
					4. 統整課文重點。		
第八週	第二單元家	1a-Ⅱ-3 舉例	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 透過圖像觀察與	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	口語評量	【多元文化教育】
	鄉的傳統住	說明社會事物	的生活方式與	討論,覺察原住民	第1課傳統住屋與生活	實作評量	多 E1 了解自己的
	屋與器物	與環境的互	空間利用,和	族有不同的傳統建	【活動三】三合院裡的生活	紙筆評量	文化特質。
	第 1 課傳統	動、差異或變	其居住地方的	築形式。	1. 影片觀賞與觀察:		多 E2 建立自己的
	住屋與生活	遷現象。	自然、人文環	2. 了解漢人以就地	(1)教師播放電子書「認識三合院」動		文化認同與意識。
		1b-Ⅱ-1 解釋	境相互影響。	取材的方式,建造	畫。		多 E3 認識不同的
		社會事物與環	Cb-Ⅱ-1 居住	不同的傳統住屋,	(2)教師引導學生閱讀課本第 38~39		文化概念,如族
		境之間的關	地方不同時代	並進一步了解其不	頁,並觀察課本三合院生活空間情境		群、階級、性別、
		係。	的重要人物、	同的住屋形式。	圖。		宗教等。
		2a-Ⅱ-1 關注	事件與文物古	3. 透過資料的蒐集	(3) 教師依據課文與圖意說明,和學		多 E4 理解到不同
		居住地方社會	蹟,可以反映	與討論,深入了解	生討論三合院的格局、形式、生活情		文化共存的事實。
		事物與環境的	當地的歷史變	三合院的居住形	形等,引導學生充分想像。		多 E6 了解各文化
		互動、差異與	遷。	式。	2. 配合動動腦:「三合院周遭環境的空		間的多樣性與差異
		變遷等問題。		4. 能從傳統住屋的	間分布和居民的生活有什麼關係?」		性。
		2b-Ⅱ-2 感受		轉變、維護與保存	(例:稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣		【原住民族教育】
		與欣賞不同文		中,體認保護傳統	服等;竹林、樹林也可採摘水果、撿		原 E9 提升原住民
		化的特色。		住屋的重要性。	拾柴火;水池可用來洗東西;堆肥場		族人的自我認同,
					可以製作肥料。)		增進主體民族對原

3. 分組競賽:	住民族文化的理
(1)教師將學生分組,各組學生討論最	解。
	· '
理想的三合院內部及周遭環境配置	原 E10 原住民族音
圖。	樂、舞蹈、服飾、
(2)各組上臺發表各組最理想的三合院	建築與各種工藝技
配置圖,並說明配置方式的理由。	藝實作。
4. 統整課文重點。	
【活動四】傳統住屋的改變	
1. 引起動機:教師播放「老屋活化再	
利用」相關影片。	
2. 閱讀與討論: 教師引導學生閱讀與	
觀察課本第 40~41 頁課文與圖片,並	
討論下列問題。	
(1)現代社會中,傳統住屋有哪些樣	
貌?(例:有些被棄置,有些改建為樓	
房,有些改為餐廳等。)	
(2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓	
房?(例:可能太過老舊,有居住的危	
險;可能空間太小不夠住;如果改建	
為樓房,一樓可以做生意,樓上還可	
譲更多人居住。)	
(3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿	
嗎?(學生自由作答。例:贊成,因為	
可以吸引民眾前來用餐或居住,進一	
步認識家鄉的傳統建築;不贊成,太	
多人來用餐或居住,可能會讓珍貴的	
一	
1, 12, 2	
受到破壞,應該列為古蹟來保護它	
們。)	
3. 分組討論與報告:	
(1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築	
維護與保存的資料。	
(2)經過小組討論後,各組上臺報告。	

	1	•		1			
					4. 習作配合:教師指導學生回家完成		
					【第1課習作】第二大題。		
					5. 統整課文重點。		
第九週	第二單元家	1b-Ⅱ-1 解釋		1. 透過圖像觀察與	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	口語評量	【環境教育】
	鄉的傳統住	社會事物與環	的生活方式與	討論,覺察生活器	第2課器物與生活	實作評量	環 E14 覺知人類生
	屋與器物	境之間的關	空間利用,和	物與自然環境間的	【活動一】傳統器物與生活	紙筆評量	存與發展需要利用
	第 2 課器物	係。	其居住地方的	關係。	1. 引起動機—長輩的壓箱寶		能源及資源,學習
	與生活	2a-Ⅱ-1 關注	自然、人文環	2. 比較塑膠器物與	(1)教師請學生在課前先回家詢問家中		在生活中直接利用
		居住地方社會	境相互影響。	可重複利用器物的	長輩,家裡是否有傳統器物,可以拍		自然能源或自然形
		事物與環境的	Ae-Ⅱ-1 人類	特性,發現日常生	照或是帶到學校。		式的物質。
		互動、差異與	為了解決生活	活習慣和方式的選	(2)由學生利用器物的實體或是照片,		環E15 覺知能源資
		變遷等問題。	需求或滿足好	擇對環境造成的影	介紹器物的材質及用途。		源過度利用會導致
		2b-Ⅱ-2 感受	奇心,進行科	響。	2. 閱讀與討論—原住民族的傳統生活		環境汙染與資源耗
		與欣賞不同文	學和技術的研	3. 透過日常觀察與	器物		竭的問題。
		化的特色。	發,從而改變	省思,覺察人類因	(1)教師引導學生閱讀課本第 42~43		【原住民族教育】
		3a-Ⅱ-1 透過			頁,並討論下列問題。		原 E9 提升原住民
		日常觀察與省	們的生活。	量使用塑膠器物對	你曾經看過魚筌嗎?在哪裡看到?(請		族人的自我認同,
		思、對社會事	Cb-Ⅱ-1 居住		學生依實際經驗作答。)		增進主體民族對原
		物與環境提出	地方不同時代	響。	魚筌的形狀像什麼?(例:我覺得漁筌		住民族文化的理
		感興趣的問	的重要人物、		的形狀像漏斗。)		解。
		題。	事件與文物古		魚筌是用哪些材料編織而成?(例:魚		【多元文化教育】
		3b-Ⅱ-3 整理			筌是用竹子和藤編織而成。)		多 E6 了解各文化
		資料,製作成			原住民族如何運用魚筌捕魚?(例:將		間的多樣性與差異
		簡易的圖表,	遷。		魚筌放到溪流裡,用石頭固定,放置		性。
		並加以說明。	Da-Ⅱ-2 個人		數天後,等魚游進魚筌,就可捕到		
			生活習慣和方		魚。)		
			式的選擇,對		為什麼魚筌會有空隙?如果沒有空隙		
			環境與社會價		會有什麼後果?(例:魚筌有空隙是為		
			值觀有不同的		了要讓小魚可以從空隙游出來。如果		
			影響。		沒有空隙,溪裡的魚就會被抓光,到		
					時候就沒有魚可以吃了。)		
					(2)引導學生觀察月桃葉的圖片,請學		
					生思考:「原住民族為什麼用月桃葉包		

裹食物?漢人是否也有用植物葉子包
裹的食物?」
(例:因為月桃葉有獨特的香氣;有,
粽子。)
(3)木杵除了用來搗製食物,還可以當
作樂器,教師播放介紹杵音的影片,
請學生發表聆聽音樂後的感受。
3. 閱讀與討論—漢人的傳統生活器物
(1)教師引導學生閱讀課本第 44~45
頁,並討論下列問題。
①你曾經看過灶嗎?在哪裡看到?是
用什麼材質做成的呢?(請學生依實際
經驗作答。)
②灶要如何控制火力的大小?(例:利
用木材的數量來控制火力大小。)
③燃燒木材的灰燼有哪些功能?(例:
可以拿來悶熟地瓜;冷卻後可以拿來
當菜園的肥料。)
④灶和瓦斯爐有哪些差異?(學生自由
作答。)
⑤從木材的燃燒到灰燼的利用,都是
先民物盡其用的智慧 ,想一想,生活
中還有哪些類似的例子呢?(學生自由
作答。)
(2)請學生觀察菜櫥的圖片,並說說看
菜櫥有哪些功能?(例:保存食物。)
4. 配合動動腦:「生活中你還看過哪些」
傳統器物?這些傳統器物和哪些現代
器物的功能類似?為什麼有這樣的改
變?」(例:我看過竹編的桌罩,和現
在塑膠製的桌罩功能是一樣的,主要
目的是防蟲、防灰塵,現在塑膠製的
桌罩具有摺疊的功能,比傳統竹編桌
未早共月掐量的切肥,几停跳竹骊呆

					罩更好收納,也更為輕巧。)		
					5. 習作配合:教師指導學生完成【第		
					2課習作】第一大題。		
					6. 統整課文重點。		
第十週	第二單元家	1b-Ⅱ-1 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 透過圖像觀察與	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	口語評量	【環境教育】
	鄉的傳統住	社會事物與環	的生活方式與	討論,覺察生活器	第2課器物與生活	實作評量	環 E14 覺知人類生
	屋與器物	境之間的關	空間利用,和	物與自然環境間的	【活動二】生活器物的現代風貌	紙筆評量	存與發展需要利用
	第 2 課器物	係。	其居住地方的	關係。	1. 引起動機:		能源及資源,學習
	與生活	2a-Ⅱ-1 關注	自然、人文環	2. 比較塑膠器物與	(1)教師請學生回想消費經驗並提問:		在生活中直接利用
		居住地方社會	境相互影響。	可重複利用器物的	「你最常買的物品是什麼?有哪些材		自然能源或自然形
		事物與環境的	Ae-Ⅱ-1 人類	特性,發現日常生	質?這些材質是可以再利用的嗎?」		式的物質。
		互動、差異與	為了解決生活	活習慣和方式的選	(學生依實際經驗作答。)		環 E15 覺知能源資
		變遷等問題。	需求或滿足好	擇對環境造成的影	(2)教師歸納學生答案(器物材質、可		源過度利用會導致
		2b-Ⅱ-2 感受	奇心,進行科	響。	否重複利用)。		環境汙染與資源耗
		與欣賞不同文	學和技術的研	3. 透過日常觀察與	2. 閱讀與討論—現代生活器物:教師		竭的問題。
		化的特色。	發,從而改變	省思,覺察人類因	引導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁		【原住民族教育】
		3a-Ⅱ-1 透過	自然環境與人	為生活的便利,大	課文與圖片,並回答下列問題。		原 E9 提升原住民
		日常觀察與省	們的生活。	量使用塑膠器物對	(1)因為科技的進步,有哪些材質的器		族人的自我認同,
		思、對社會事	Cb-Ⅱ-1 居住	自然環境造成影	物更普遍的運用在生活中?(例:有更		增進主體民族對原
		物與環境提出	地方不同時代	響。	多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們		住民族文化的理
		感興趣的問	的重要人物、		的生活。)		解。
		題。	事件與文物古		(2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取		【多元文化教育】
		3b-Ⅱ-3 整理	蹟,可以反映		代傳統竹木製造的器物?(例:塑膠製		多 E6 了解各文化
		資料,製作成	當地的歷史變		品輕便又便宜。)		間的多樣性與差異
		簡易的圖表,	遷。		(3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋		性。
		並加以說明。	Da-Ⅱ-2 個人		廢棄物中,數量最多的是哪一種材質		
			生活習慣和方		的廢棄物?與食衣住行育樂哪一方面		
			式的選擇,對		最有關係?(例:以塑膠製品為大宗,		
			環境與社會價		且大多是塑膠餐具。)		
			值觀有不同的		(4)大量使用塑膠器物會對環境造成什		
			影響。		麼影響?(例:塑膠器物不易被分解,		
					因此更容易造成環境汙染。)		
					(5)近年來,人們注意到塑膠器物對環		

境的影響,以哪些行動減少使用塑膠 器物?(例:改用可重複使用的環保餐 具,減少塑膠餐具的使用。)
┃ 且,減少朔膠餐且的使用。) ┃
N WAD END RANKIN)
3. 討論與分享
(1)觀察課本第 47 頁的圖,教師提
問:「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特
點,說說看,日常生活中你會使用哪
一種吸管?為什麼?」(例:我會選擇
不鏽鋼吸管,因為可以重複使用,這
樣對環境比較好。)
(2)配合動動腦:「選擇生活中一項常
見的塑膠器物,想一想你可以用什麼
方式取代它?」(例:使用環保餐具、
自備購物袋、避免購買過度包裝的產
品。可配合教師準備的可重複利用器
物進行討論。)
4. 習作配合:教師指導學生完成【第
2課習作】第二大題。
5. 統整課文重點。
【小小探究家】器物大不同?
1. 發現問題:
(1)教師展示各種傳統器物(實物或圖
(1)教師版小谷僅傳統語物(頁物或圖 片),引導學生思考傳統器物的用途、
方), 引导字生心气停然高物的用述、
(2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統
器物,進行實作探究活動。 0. 苯 # \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
2. 蒐集資料:
(1)教師指導學生到圖書館尋找與器物
相關的書籍、資料。
(2)學生可將蒐集到的資料,書寫成資
料卡,方便查閱。
3. 整理分析:
(1)教師引導學生閱讀課本第 48、51

					頁圖文,並指導學生如何繪製階層		
					■ , 以進一步了解器物的材質與用 途。		
					^远		
					[(4) 教即师领字至徙 构页] · 用迹] 等面向,完成階層圖。		
					(3)教師可進一步指導學生,將蒐集到		
					1 的資料與同學討論,進行另一次探		
					一 究 。		
					(4)若有時間,教師可指導學生進行另		
					一種傳統器物的探究,或是增加原有		
					階層圖的次概念,如:製作方式、特		
					色等。		
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
					(1)透過階層圖,我們可以讓人快速又		
					清楚的了解器物的差異。		
					(2)我們還可進一步運用階層圖去比		
					較、分析各種器物。		
					5. 統整重點。		
第十一週	第三單元家	2b-Ⅱ-2 感受	Af-Ⅱ-1 不同	1. 透過資料蒐集與	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	口語評量	【多元文化教育】
	鄉的傳統信	與欣賞不同文	文化的接觸和	閱讀,了解原住民	第1課信仰與生活	實作評量	多 E1 了解自己的
	仰與老街	化的特色。	交流,可能產	族傳統信仰中的各	【活動一】原住民族的傳統信仰與生	紙筆評量	文化特質。
	第 1 課信仰		生衝突、合作	種神靈,在其生活	活		多 E2 建立自己的
	與生活		和創新,並影	中扮演重要的角	1. 引起動機—原住民族神話故事:教		文化認同與意識。
			響在地的生活	色。	師講述原住民族的神話故事,或播放		多 E3 認識不同的
			與文化。	2. 了解漢人傳統信			文化概念,如族
				仰中的廟宇與神明			群、階級、性別、
				對其心靈的影響,			宗教等。
				同時察覺廟宇的多			多 E4 理解到不同
				功能性,及其對漢			文化共存的事實。
				人生活的重要性。			多 E6 了解各文化
				3. 能從生活中覺察			間的多樣性與差異
					【很廣,包括:播種、收割、狩獵、征		性。
				了解信仰的功能	戰、出生、死亡等。		【原住民族教育】

		後,能進一步尊重	(3)學生分組上臺報告關於原住民族祭	
		信仰的差異。	典與儀式的內容,各組完成報告後,	不同族群的歷史文
		1011年7年八	由其他組別給予回饋,教師可隨時補	化經驗。
			充。	1302-00
			3. 閱讀與討論:	
			(1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的	
			「彩虹橋傳說」。	
			(2)教師提問:「祖靈信仰對泰雅族的	
			生活有什麼影響?」(例:男生會努力	
			學會打獵,女生會熟練布技巧。為了	
			過世後能與祖靈相聚,他們會遵守祖	
			靈的訓戒。)	
			4. 習作配合:教師指導學生完成【第	
			3課習作】第一大題。	
			5. 統整:	
			(1)原住民族認為自然界中存在著各種	
			神靈。	
			(2)原住民族的祭典或儀式,可以表達	
			對祖靈或神靈的敬畏,並祈求保佑。	
			【活動二】漢人的傳統信仰與生活	
			1. 引起動機:教師提問下列問題,請	
			學生依自身經驗回答。	
			(1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡	
			拜拜呢?(依學生實際情況作答。例:	
			姐姐國中會考前,爸爸、媽媽帶她去	
			拜文昌帝君。)	
			(2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的	
			事物?在廟裡的感覺如何?(依學生實	
			際情況作答。例:我看到有很大的香	
			爐,看許多很大根的柱子;廟裡感覺	
			很莊嚴。)	
			(3)你看過或參加過廟會活動嗎?說說	
			看你對這些活動的看法。(依學生實際	
			但你却是三日别的但仏 (似于王具际	

情況作答。例:我家附近的神明生日
時,廟前的廣場會放電影,我喜歡看┃
露天電影的感覺。)
2. 影片觀賞與討論:
(1)教師播放電子書「田頭田尾土地
公」影片。
(2)配合動動腦:「家鄉的居民為什麼」
會祭拜土地公?」(例:土地公會守護
村莊、保佑作物豐收,與居民關係密
切。)
3. 尋找家鄉的廟宇與神明
(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第
54~55 頁課文與圖片。
(2)教師將學生分組,發給以學校為中
心的家鄉地圖,請學生在家鄉地圖上
標示附近的廟宇,並寫出供奉的神
明。
(3)教師提問:「家鄉的廟宇供奉什麼
神明?」(例:學生依實際情況回
答。)
(4)教師提問:「家鄉居民為什麼會興
建廟宇?」(例:祈求平安,獲得心靈
安慰。)
(5)教師提問:「家鄉的居民會因為什」
麼原因去廟宇?」(學生自由作答。
例:神明生日;祈求家人平安健康。)
(6)教師提問:「家鄉的居民會在廟宇」
前的廣場從事哪些活動?」(例:下棋
聊天、運動、舉辦祭典等。)
4. 統整:
(1)漢人興建廟宇、祭拜神明,希望能
新求平安和心靈寄託。 新求平安和心靈寄託。
(2)廟宇是信仰中心,廟前廣場也是居

					ロル明版人ルルト		
					民休閒聚會的所在。		
第十二週		•		1. 透過資料蒐集與	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	口語評量	【多元文化教育】
	鄉的傳統信			閱讀,了解原住民		實作評量	多 E1 了解自己的
	仰與老街	化的特色。			【活動三】信仰與現代生活	紙筆評量	文化特質。
	第 1 課信仰		生衝突、合作	種神靈,在其生活	1. 引起動機:		多 E2 建立自己的
	與生活		和創新,並影	中扮演重要的角	(1)教師播放宗教信仰活動的相關影		文化認同與意識。
			響在地的生活	色。	片。		多 E3 認識不同的
			與文化。	2. 了解漢人傳統信	(2)學生分享家人的信仰,以及他們會		文化概念,如族
				仰中的廟宇與神明	從事的活動。		群、階級、性別、
				對其心靈的影響,	2. 觀察:		宗教等。
				同時察覺廟宇的多	(1)教師引導學生閱讀與觀察課本第		多 E4 理解到不同
				功能性,及其對漢	56~57 頁課文與圖片,並和學生討論		文化共存的事實。
				人生活的重要性。	圖片內容,進而尋找更多生活中存在		多 E6 了解各文化
				3. 能從生活中覺察	的信仰活動。		間的多樣性與差異
				信仰的存在,並在	(2)教師提問:「你的家人有什麼信		性。
				了解信仰的功能	仰?他們會從事哪些活動?」(依學生		【原住民族教育】
				後,能進一步尊重	實際情況作答。)		原 E6 了解並尊重
				信仰的差異。	(3)教師提問或分享信仰活動產生變化		不同族群的歷史文
					的案例,並請學生思考為何會產生這		化經驗。
					種變化。		
					(4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助		
					人、克服困難,可以安定人心、促進		
					社會祥和,因此我們對不同的信仰都		
					應尊重與包容。		
					3. 習作配合:		
					(1)學生分組討論【第3課習作】第二		
					大題。		
					(2)討論內容宜包含:		
					①各情境中,恰當與不恰當的行為表		
					現。		
					②不恰當行為的改正方式。		
					4. 分組競賽—好神起飛:		
					, - , - , - , -		
					4. 分組競賽—好神起飛: (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑		

板上。
(2)教師將學生分成土地公組和媽祖
組,每組有一張代表該組的好神卡,
以及若干張雲朵卡。
(3)將好神卡貼到黑板最下方,各組依
序在籤筒抽出編號,回答該編號的題
目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內
容)。
(4)答對的組別,將雲朵卡貼在好神卡
的位置,好神卡向上移動一格,答對
愈多題,好神卡就能從最底下騰雲而
上到愈高處。最快到達黑板最高處
者,請教師適度獎勵。
5. 統整:
(1)家鄉居民受到不同信仰的影響,這
些信仰可以在我們的生活中發現。
(2)隨著家鄉發展、觀念轉變,居民會
有不同的信仰,信仰活動也會有變
化。
(3)多數信仰具有正向功能,我們應該
尊重並包容不同的信仰。
【社會充電站】羅馬公路上的境一高
选教堂
1. 引起動機:
请你說說看,圖片中的建築物是使用
一
回答。)
2. 閱讀與討論:
(1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁
圖文,說明原住民族雖有祖靈文化,
但受到傳教士來臺傳教,有些原住民
族除了傳統信仰外,也會信仰基督教
或天主教。

		(2)原住民族普遍信仰祖靈,為什麼他
		們要蓋教堂?(例:因為外來文化傳
		入,有些原住民族會跟隨傳教士信仰
		基督教或天主教。)
		(3)高遶教堂在興建的過程中,遇到了
		哪些困難?居民們如何解決困難?
		(例:因為風吹日晒的原因,竹製的教
		堂受到毀損;使用土埆的磚頭來建造
		教堂,也經不起風吹日曬,居民只好
		到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因
		開闢公路,地基下陷,於是改用鋼筋
		水泥建造教堂。)
		(4)高遶教堂歷經這麼多次的改建,為
		什麼居民們願意克服萬難,改建教
		堂?(例:因為他們有虔誠的信仰,讓
		他們即使遇到困難也能想辦法解問決
		問題。)
		(5)除了一般常見的鋼筋水泥,你還看
		過哪些建築?這些建築分別使用什麼
		建築材料呢?(例:爺爺家旁的豬舍使
		用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊
		而成的石板屋。)
		(6)由於外來文化的傳入,部分原住民
		族除了祖靈信仰,也信仰基督教或天
		主教。說一說,生活中有哪些因為不
		同文化的交流,而影響了在地生活與
		文化的例子?(例:有很多異國文化的
		餐廳,提供居民多樣化的選擇;有些
		人雖然不是基督教徒或天主教徒,但
		也會慶祝耶誕節。)
		3. 統整:
		(1)先民在搭建建築時,通常會就地取
		材,展現先民的智慧。
<u> </u>	1	

第十三週	第三單元統	社會事物與環 境之間的關 係。 2a-Ⅱ-2 表達 對居住地方社	的生活方式與 空間利用方式 其居住地大文 自然、文 境相互影響。	1. 透論與 圖 屬	(2)隨著時代的演進以及建築工法的進步,建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入,會影響當地居民的生活與文化。 第三單元家鄉的傳統信仰與老街第2課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。	口語評量實作評量紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參數學 於學活動,如質學 形方環保、如質學 態、足等的戶 外數學 1 多元文化教育】
		題。	Ca-11 一	鄉老家的文化之	街面衛門 衛子 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		

		②觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋	
		空間,與現在的建築有什麼不同?	
		(例:樓層不多、有藝術雕刻等,現在	
		的建築線條比較簡單,樓層比較多,	
		多是鋼筋水泥建造等。)	
		③觀察圖 2 街屋空間示意圖,生活空	
		間跟工作空間是如何畫分?(例:一樓	
		是店面,二樓則是居家的生活空間。)	
		④觀察圖 3,頭城老街的店鋪設有騎	
		樓,騎樓具有什麼樣的功能?(例:供	
		顧客、行人遮陽避雨。)	
		3. 討論與資料整理	
		師生共同進行老街重點資料整理(筆記	
		方格表或十字方格表):	
		(1)老街與廟宇的關係:廟宇(聚集人	
		潮)→市集、商店街→今日的老街。	
		(2)老街主要功能:各種貨物交易的地	
		方。	
		(3)老街的位置:老街通常位在道路兩	
		旁。	
		(4)老街店鋪的型態:店面朝向街道,	
		大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商	
		家起居作息的場所,具有住家與商業	
		的功能。	
		4. 統整:老街的形成常與廟宇聚集的	
		人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道	
		為買賣物品所在;店鋪後方通常是商	
		家起居作息場所,因此兼具商業與住	
		家的機能。	
		【活動二】老街的轉變與街道新風貌	
		1. 引起動機:	
		(1)說說看,你去過的老街有什麼特色	
		讓你印象深刻?(依學生自身經驗回	
		"你们,不你们,(队于工口为还城口	

					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
					答。例:很多小吃、童玩店、遊戲		
					臺。)		
					(2)每一條老街的特色是否都一樣?		
					(例:不太一樣,在建築特色、地方特		
					產方面會依各地特色而有所不同。)		
					2. 閱讀與討論—老街的轉變與街道新		
					風貌:教師引導學生閱讀與觀察課本		
					第 64~65 頁課文與圖片,並回答下列		
					問題:		
					(1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老		
					街與印象中的老街有什麼不一樣?		
					(例:橋南老街感覺上是寧靜的街道,		
					就像是一般住家;南屯老街維持一般		
					商店街的樣貌,兩條老街跟一般觀光		
					性質的老街不太一樣。)		
					(2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅		
					區?(例:因為橋南老街失去交通的便		
					利性,來往的人變少了。)		
					(3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣		
					貌,也對當地造成什麼影響?(例:因		
					為鹿港老街維持傳統的閩南建築,另		
					外也有傳承許多傳統民俗工藝的達		
					人,吸引許多遊客到此旅遊觀光,了		
					解臺灣傳統文化特色。)		
					(4)觀察圖 5, 想一想家鄉是否也有類		
					似的特色街道,它和一般的街道有什		
					麼不同?(例:有,販賣許多異國的商		
					3. 配合動動腦:「如果你要帶國外的朋		
					友探訪家鄉中的特色街道,你會介紹		
					一		
					哪一條街道死:為什麼:」(字生依日 身居住地情況回答。)		
然 1 一) III	然一四一	11 TT 1 4n 4m	и п т п п	1 任识同体物应业	7, - 7	一 	アムリルケ 】
第十四週	第三單元家	ID-Ⅱ-I 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1.透過圖像觀察與	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	口語評量	【戶外教育】

鄉的傳統信仰與老街 第2 深老街 境。 2 空間利用,和	 						
第 2 课老術 與生活 對居住地方社 會事物與環境 的關懷。 3a-II-1 透過 日常觀察與書 思。對社會事 物與環境的 類。 CD-II-1 居住 地方不同時代 的重要。 CD-II-1 居住 地方不同時代 的重要之物。 ED-II-1 居住 地方所與經濟 的發展而改變。 CD-II-1 居住 地方不同時代 的重要人物。 事件與文物古 廣,可以反映 當地的歷史變 適。 CD-II-1 居住 地方不同時代 的重要及物。 等件與文化方 廣,可以反映 當地的歷史變 這。 CD-II-1 居住 地方不同時代 的重要人物。 等件與文化方 廣,可以反映 當地的歷史變 這。 CD-II-1 居住 地方不是時代 的重要人物。 等件與文化。 CD-II-1 居住 地方不是時代 的重要人物。 等件與文化。 CD-II-1 居住 地方不是時代 的重要人物。 等件與文化。 CD-II-1 居住 地方不是時代 的重要人物。 等件與文化。 CD-II-1 居住 地方不是時代 的重要人物。 等件與文化。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須無 意,以免到現場不知道從何間始 進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板 等工具作為記錄工具,但如果有線 音、與是類作與分享: (1)教解時與形態等。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板 等工具作為記錄工具,但如果有線 音、攝影的需求,必須事先做得對方 內意,並可事先準衡或謝卡給對方, 表達或輔之意。 (4)觀察時可以利用相機、手機、平板 等工具作為記錄工具,但如果有線 音、攝影的需求,必須事先做得對方 內意,並可事先準衡或謝卡給對方, 表達或輔之意。 (4)觀察數作與分享: (1)以條列式描錄重點,如有錄音應對 限內容補之如等之。 (4)觀察數作與分享: (1)以條列式描錄重點,如有錄音應對 限內容補之對於。 (4) 觀察數作與分享: (1)以條列式描錄重點,如有錄音應對 限內容補之對於 (4) 觀察數的與之海 數之同 為,並可事先準衡數的 音。 對於內字。 (4) 觀察數的與之 第數故簡報,如有 數章應對 限內容補之的 學學之 (4) 與學學之 (5) 與學學之 (6) 與學學之 (6) 與學學之 (7) 與學學之 (7) 與學學之 (7) 以為學是 (7) 以 (7) 以為學是 (7) 以 (7) 以為學是 (7) 以 (7) 以 (7) 以為學是 (7) 以 (7) 以	 鄉的傳統信	社會事物與環	的生活方式與	討論,覺察老街的	第2課老街與生活		户 E7 参加學校校
與生活 2a-II-2 表達 對居住地方社會事物與環境 相同 II-1 不同文	仰與老街	境之間的關	空間利用,和	形成與居民生活之	【活動三】老街采風一日遊	紙筆評量	外教學活動,認識
對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-I 或過程 文化的接觸和 3a-II-I 透過 過數時 數學 生 對文施,可能產 對於的發展而改變。 2 討論與分配: 數鄉與學生 共同討論 對應注意自身安全和推節, 也會產生新的街遊 對標的地點,及分配釋訪前要準備的事項,例如: 聯絡相關單位、蒐集 和創新,並影 扮與環境批出 數 大了解老物的發 人 人 不同	第 2 課老街	係。	其居住地方的	間的關聯性。	1. 引導與說明:教師說明觀察前的準		地方環境,如生
會事物與環境 NF-II-I 不同 2 化的 接觸和 3 a-II-I 透過 日常觀察與省 日常觀察與省 图,對社會事 物與環境提出 感與 趣的問題。 3. 探討 2 整態。 和劍新, 並影 響在 地的 生态 震	與生活	2a-Ⅱ-2 表達	自然、人文環	2. 透過觀察與討	備工作、觀察與記錄時的注意事項、		態、環保、地質、
文化的接觸和交流,可能產生無關的構造型態。 2. 討論與分配:教師與學生共同討論要撰請的地點,及分配撰訪前要準備也會產生新的街道型態。 如應與對社會事和創新,並影影,不解表術的發展與現況,感受家證的地點,及分配撰訪前要準備的事項,例如:聯絡相關單位、蒐集相資對與實行、確定撰訪的路錄及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全沒透事項、查詢當天的天氣等。 (2. 對解與理說錄: (1.) 我師提歷學生在進行觀察活動時,最好集體行動,並執行自己分配到的工作,若遇到問題不慌張,依照安全注意事項與的比點必須熟悉,以免到現場不知道從何開始進行。 (2.) 觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄等,则以及到現場不知道從何開始進行。 (3.) 觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達或能工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達或能工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達或能工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達成就工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達成就不具件為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達成緣不具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達稱或猶報,如有錄音應對照內容補充缺漏。將撰訪記錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		對居住地方社	境相互影響。	論,了解老街的發	成果製作與分享的方式等,並提醒探		文化等的戶外學
3a-II-1 遠過 交流,可能產 日常觀察與省 生衡实、合作 思,對社會產生新的街道 型態。 3. 報訪家鄉的 書 物與環境挺出 鄭在地的生活 感與與地的問題, (2a-II-1 居住 地方的環境體 著社會與經濟的發展 而改變。 (Cb-II-1 居住 地方 市時代的 數 展 而改變。 (Cb-II-1 居住 地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 "事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。" (1)教師提歷學生在進行觀察活動時,最好集體行動,並執行自己分配到的工作,若適到問題不慌張,依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察所對於要探訪的地點必須熟悉行。(3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。4.成果製作與分享重。(1)以條別式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺縮。將探訪稅線整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		會事物與環境	Af-Ⅱ-1 不同	展會受到社會與經	訪時應注意自身安全和禮節。		習。
日常觀察與省 生衝突、合作 思,對社會事 和創新,並影 物與環境提出 感與 趣的 問題。 2 (2a-II-1 居住 地方的環境隨 著社會與經濟 的發 展 兩 改 變。 Cb-II-1 居住 地方不同時代 的重要人物 古 蹟,可以反映 當地的歷史變 當地的歷史變 當地的歷史變 當地的歷史變 遠。 2 (2) 觀察前對於要探訪的地點必須熟 悉,以免到現場不知道從何開始 迪行。 (3) 觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備或謝卡給對方,表達感謝之意。 (4) 觀察時要做簡單筆記,以利整理。4. 成果製作與分享: (1) 以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將採訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		的關懷。	文化的接觸和	濟的發展而改變,	2. 討論與分配:教師與學生共同討論		【多元文化教育】
思,對社會事 和創新,並影 物與環境提出 響在地的生活 感 典趣的問 與二 化一层 在 與現況,感受家 經 老家 的文化之		3a-Ⅱ-1 透過	交流,可能產	也會產生新的街道	要探訪的地點,及分配探訪前要準備		多 E1 了解自己的
物與環境提出 戲 與 趣 的 問 題。 Ca-II-1 居住 地方		日常觀察與省	生衝突、合作	型態。	的事項,例如:聯絡相關單位、蒐集		文化特質。
 感興趣的問題。 (国-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (D) II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (2) 觀察前對於要探訪的地點必須熟悉,以免到現場不知道從何開始進行行。 (3) 觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具、但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4) 觀察時要做簡單筆記,以利整理。 (4) 觀察時要做簡單筆記,以利整理。 (4) 觀察時要做簡單筆記,以利整理。 (4) 觀察時要做簡單筆記,以利整理。 (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有 		思,對社會事	和創新,並影	3. 探訪家鄉的老	相關資料與簡介、確定探訪的路線及		
題。 Ca-II-1 居住 地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住 地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變 遷。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟 悉,以免到現場不知道從何開始 進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式描錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		物與環境提出	響在地的生活	街,了解老街的發	交通動線、攜帶的物品及裝備、安全		
地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (1)教師提醒學生在進行觀察活動時,最好集體行動,並執行自己分配到的工作,若遇到問題不慌張,依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉,以免到現場不知道從何開始進行。 第一與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		感興趣的問	與文化。	展與現況,感受家	注意事項、查詢當天的天氣等。		
著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有		題。	Ca-Ⅱ-1 居住	郷老家的文化之	3. 進行觀察與記錄:		
的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 (4.成果製作與分章: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			地方的環境隨	美。	(1)教師提醒學生在進行觀察活動時,		
變。 (b-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變遷。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉,以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			著社會與經濟		最好集體行動,並執行自己分配到的		
Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變當地的歷史變遷。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉,以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			的發展而改		工作,若遇到問題不慌張,依照安全		
地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變當地的歷史變。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			變。		注意事項與師長聯繫。		
的重要人物、事件與文物古蹟,可以反映當地的歷史變當地的歷史變。。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具,但如果有錄音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			Cb-Ⅱ-1 居住		(2)觀察前對於要探訪的地點必須熟		
事件與文物古 蹟,可以反映 當地的歷史變 遷。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板 等工具作為記錄工具,但如果有錄 音、攝影的需求,必須事先徵得對方 同意,並可事先準備感謝卡給對方, 表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4. 成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有			地方不同時代		悉,以免到現場不知道從何開始		
實,可以反映當地的歷史變音、攝影的需求,必須事先徵得對方同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			的重要人物、		進行。		
當地的歷史變 遷。 音、攝影的需求,必須事先徵得對方 同意,並可事先準備感謝卡給對方, 表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有			事件與文物古		(3)觀察時可以利用相機、手機、平板		
遷。 同意,並可事先準備感謝卡給對方,表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報,如有			蹟,可以反映		等工具作為記錄工具,但如果有錄		
表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有			當地的歷史變		音、攝影的需求,必須事先徵得對方		
(4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。 4.成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有			遷。		同意,並可事先準備感謝卡給對方,		
4. 成果製作與分享: (1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有					表達感謝之意。		
(1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對 照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有					(4)觀察時要做簡單筆記,以利整理。		
照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有					4. 成果製作與分享:		
照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在 自己所設計的圖文海報或簡報,如有					(1)以條列式摘錄重點,如有錄音應對		
相片或影片也可以附上,並做說明。					自己所設計的圖文海報或簡報,如有		
(2)展示探訪內容並提供全班欣賞。					(2)展示探訪內容並提供全班欣賞。		
5. 統整: 我們可以透過實地探訪的方							

						ı	
					法,更深入了解家鄉老街的過去與現		
					在,如果能夠在實地觀察中,學習觀		
					察時要記錄的重點,對於深入了解各		
					種主題,會有很大的幫助。		
第十五週	第四單元家	1b-Ⅱ-1 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 觀察圖像或影片	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【家庭教育】
	鄉的作息、	社會事物與環	的生活方式與	內容,瞭解探討傳	第 1 課生活的作息	紙筆評量	家 E12 規劃個人與
	節慶與節日	境之間的關	空間利用,和	統生活作息的樣貌	【活動一】傳統的生活作息	實作評量	家庭的生活作息。
	第 1 課生活	係。	其居住地方的	及形成的原因。	1. 引起動機—照片說一說		【多元文化教育】
	的作息	2b-Ⅱ-1 體認	自然、人文環	2. 理解影響傳統生	(1)教師呈現一張漢人農民在田間小路		多 E1 了解自己的
		人們對生活事	境相互影響。	活作息的因素及安	行走的照片,以及一張雅美族(達悟		文化特質。
		物與環境有不	Da-Ⅱ-2 個人	排的參考依據,體	族)女性種植水芋的照片,請學生觀		多 E2 建立自己的
		同的感受,並	生活習慣和方	認與尊重不同族群	察,說說看農民接下來的作息安排為		文化認同與意識。
		加以尊重。	式的選擇,對	對生活事物的感受	何。		【原住民族教育】
		2b-Ⅱ-2 感受	環境與社會價	與安排。	(2)請學生打開自己的訪問紀錄,說說		原 E6 了解並尊重
		與欣賞不同文	值觀有不同的	3. 觀察照片或圖	看家中長輩年輕時的一天生活作息是		不同族群的歷史文
		化的特色。	影響。	表,了解現代生活	否和農民作息一樣?是否有不同職業		化經驗。
				作息的安排方式,	的不同作息?		
				並運用在自己的日	2. 思考與討論		
				常生活中。	(1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第		
					一段,說明早期居民照明技術尚不發		
					達,主要在白天進行各項工作,晚上		
					則是休息。		
					(2)小組討論:		
					①白天的時候,可以做哪些事?一天		
					吃幾餐?(例:白天可以下田工作;一		
					天吃兩到三餐。)		
					②日落後一定就去睡覺嗎?有沒有可		
					能做其他事?(例:不一定,也可以進		
					行一些簡單的手工業。)		
					(3)各組將討論的內容記錄在海報紙或		
					小白板上,並依序說明分享。		
					①早期居民白天進行的工作:農忙、		
					打掃、家務、用餐、人際交流等各項		

	ı						
					事務。		
					②早期居民日落後的工作:休息睡		
					覺、家務 等各項事務。		
					③男性和女性負責的工作各有異同。		
					④觀看「稻草人」影片部分片段,呈		
					現日治時代農村居民的一日生活狀		
					况。		
					(4)教師歸納:一般而言是「日出而		
					作,日入而息」。		
					3. 影片欣賞與分享:		
					(1)教師提問:在了解早期居民一日的		
					作息後,想一想,居民一年的作息會		
					怎麼安排?每天都做一樣的事嗎?期		
					間會受到那些因素的影響?會做哪些		
					事情?(例:不會每天都做相同的事		
					情;會受到季節變化的影響;進行插		
					秧、除草施肥、收割等。)		
					(2)影片欣賞:飛魚季歷程		
					一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年		
					的重要活動,補充記錄在課本 69 頁:		
					各祭典的時間、代表的意義、其他補		
					充重點。		
					(3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳		
					統生活一年的作息的觀察:重要的祭		
					典時間、器物、飲食食材、和季節的		
					關係等。		
					4. 統整:雖然不同族群的傳統生活作		
					息內容有所不同,但大致上一日生活		
					主要依靠日照,白天工作、夜晚休		
					息;一年的作息則配合季節的變化,		
					不同季節進行不同的活動。		
第十六週	第四單元家	1b-∏-1 解釋	Ab-Ⅱ-1 居民	1. 觀察圖像或影片	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【家庭教育】
	鄉的作息、			內容,瞭解探討傳		A 筆評量	家 E12 規劃個人與
	>1 "√1 "∀	一日工物方水	カエルタス六	11 W W W W W W W W W W W W W W W W W W	か こ が 工 に 引 口 心	1771十二王	7-111 /元则问八六

	1					1	
	節慶與節日		空間利用,和	統生活作息的樣貌	【活動二】傳統生活作息的依據	實作評量	家庭的生活作息。
	第 1 課生活	係。	其居住地方的	及形成的原因。	1. 引起動機:	1	【多元文化教育】
	的作息		•		(1)教師展示 4 張原住民族活動的圖	1	多 E1 了解自己的
	1				片,如:播種、收割、豐年祭、狩獵	1	文化特質。
	1				等。請學生想想看,原住民族傳統生	1	多 E2 建立自己的
	1	同的感受,並	生活習慣和方	認與尊重不同族群	活一年之中什麼時候做這些事?該如	1	文化認同與意識。
	1	加以尊重。	式的選擇,對	對生活事物的感受	何進行?依據是什麼?(學生自由發表	1	【原住民族教育】
	1		環境與社會價	與安排。	想法,教師將學生回答的答案記錄在	1	原 E6 了解並尊重
	1	與欣賞不同文	值觀有不同的	3. 觀察照片或圖	黑板上。)	1	不同族群的歷史文
	1	化的特色。	影響。	表,了解現代生活	(2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖	1	化經驗。
	1		İ	作息的安排方式,	片,如:開市、入厝、祭祀、節慶	1	
	1		Ì	並運用在自己的日	等。請學生想想看,閩客族群一年之	1	
	1		İ	常生活中。	中什麼時候做這些事?該如何進行?	1	
	1		Ì		依據是什麼?(學生自由發表想法,教	1	
	1		İ		師將學生回答的答案記錄在黑板上。)	1	
	1		İ		2. 觀察與討論: 教師引導學生閱讀與	1	
	1		İ		觀察課本第 70~71 課文與圖片,並回	1	
	1		İ		答下列問題。	1	
	1		İ		(1)原住民族傳統生活作息,除了配合	1	
	1		İ		季節變化外,還有哪些參考的依據?	1	
1	1		İ		(答:口耳相傳的故事、留存的圖畫紀	1	
1	1		İ		錄等。)	1	
1	1		İ		(2)你認為這些參考依據大多記錄哪些	1	
1	1		İ		事情?(學生自由回答,教師將學生回	1	
	1		İ		答的答案記錄在黑板上。例:農事、	1	
	1		İ		飲食、打獵等。)	1	
	1		Ì		(3)教師以布農族祭事曆板為例,引導	1	
1	1		İ		學生認識原住民族一年中的生活作	1	
	1		Ì		息。(例:將一年中重要的祭典記錄在	1	
	1		İ		上面,主要是配合小米耕作的時程,	1	
	1		Ì		並利用不同的圖形來表示各種工作,	1	
	1		Ì		如開墾田地、耕作、釀酒等。)	1	
	1		İ		3. 原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳	1	
	<u> </u>				4-1-74-2011-20-20-1-1/4-15 月及初刊		

說故事:延伸閱讀原住民族口耳相傳
之神話傳說,並回答第87頁學習單上
的問題。讓學生透過故事閱讀與習
寫,了解口耳相傳的故事是原住民族
生活作息的依據之一,並回答下列問
題。
(1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生
活是靠那些方式維生?(例:打獵、採
集野果野菜、耕種。)
(2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼?
(例:小米。)
(3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼
時候?(例:小米豐收之後。)
(4)為什麼要舉辦矮靈祭?(例:因為
賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死,
受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈,因
此舉辦祭典。)
(5)教師補充:賽夏族矮靈祭又稱「巴
斯達隘」,原本在每年農曆 10 月舉
行,後來因日治時代日本政府禁止,
開始改為每兩年舉行一次小祭典,每
十年舉行一次大祭典。
4. 進階思考
(1)教師提問:「除了課文介紹的口耳
相傳和畫圖外,原住民族還可以用什
麼方式來傳遞祖先安排生活的智
慧?」(例:唱歌、跳舞。)
(2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片,
介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族
的古謠:婚禮之歌。
(3)聽完後,教師提問:「從歌曲中得
到那些感受?覺得歌謠裡面表達哪些
意涵?」(答:很有傳統原住民族的感
1

		受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚
		禮的舉行。)
		(4)傳統歌謠傳唱至今,會不會變化?
		(例:可能受到現代元素影響)
		5. 觀察與討論 2: 教師引導學生閱讀
		與觀察課本第 72~73 課文與圖片,對
		照自己所帶來的農民曆後,回答下列
		問題。
		(1)人族群傳統生活作息,除了配合季
		節變化外,會參考什麼來安排活動?
		(例: 農民曆。)
		(2)這個參考依據裡大多記錄哪些事
		情?(學生自由回答,教師將學生回答
		的答案記錄在黑板上。例:陽曆日
		期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、
		宜忌等,有的可能還有放「食物相剋
		圖」、「星座」等。)
		(3)想一想,宜忌活動裡面的項目中,
		「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」
		等語詞,是指什麼活動?(例:嫁娶是
		結婚、開市是開始營業、入宅是搬入
		新房子居住、動土是工程開工等。)
		(4)這些宜忌活動中,有哪些是現代人
		較常參考的項目?(學生自由回答,
		例:嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入
		一
		(5)如果不參考農民曆,大家會用參考
		什麼來安排各項活動?(學生自由回
		答,例:搬家的話要選假日、結婚的
		話只要夫妻兩個人決
		定就好。)
		6. 習作配合:教師指導學生完成【第
		1課習作】第一~三大題。
<u> </u>	1 1	

7. 統整:
(1)原住民族的傳統生活中,會以口耳
相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要
活動記錄下來,成為安排作息的依
據。
(2)漢人族群除了故事傳說外,也會參
考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。
(3)同族群的傳統生活作息安排方式各
異,我們應多了解並尊重。
【活動三】現代的生活作息
1. 引起動機:
(1)師展示早期年節活動及廟會活動的
老照片或圖片,請學生觀察後提問:
「早期居民一年之中都忙於農事或漁
撈等工作,什麼時候可以進行這些活
動呢?」(例:各個節慶時通常是農閒
時期,可以休息或進行其他活動,時
間仍依照農民曆來看。)
(2)教師展示日治時代的休閒活動照
片,如公園、棒球、藝術欣賞等,請
學生觀察後提問:「照片中的人們在什
麼時候可以從事這些活動呢?」(答:
休息的日子。)教師可藉「休假日」引
- 導學生進入課文。
2. 觀察與討論: 教師引導學生閱讀與
觀察課本第 74~75 頁課文與圖片,並
回答下列問題。
(1)現代人的生活中,計算日期是採用
什麼曆?(例:陽曆。)
(2)現代人生活中開始有工作日和休息
日,是因為什麼制度的實施?
(例:星期制。一般而言,以前是週一
至週六工作,週日休息。)

	(3)現在政府實施週休幾日?	哪幾天休
	息?(答:週休二日,週六、	週日為休
	息日。)	
	(4)教師分享 Google 行事曆	畫面,呈
	現陽曆的年分、月分、日	朝及每週
	次,引導學生了解如何安排	自己各項
	學習工作及休閒活動,可以	
	。	
	3. 安排未來一週的生活作息	
	(1)教師指導學生運用學習過	的筆記策
	略(T表、九宮格),或是依	
	行事曆的格式,粗略規畫自	·
	週的各項活動及作息。記錄	
	情。(教師也可以事先請學生	
	的記錄,再到課堂上分享。)	
	4. 一週行事曆分享	
	(1)學生輪流分享自己一週內	的重要行
	事。	
	(2)說明安排活動的原因,與	時間的選
	擇。	1.4.4.2
		中長輩,
	看看生活中有哪些活動會	
	曆?哪些會使用陽曆?為什	
	樣的分別?」(例:祭祀祖先	
	看農民曆,出去玩會看國曆	
	間。有的家庭傳統清明祭祖	
	3月3日、祭拜土地公則是農	
	一、十五,或是初二、十六	
	6. 習作配合:教師指導學生	
	1課習作】第四大題。	
	7. 統整:現代人使用陽曆與	星期制來
	安排生活作息,受到科技	
	響,可以依個人需求,彈性	
		지 위에 IL II도

					活動。		
站 1 1 1 1 11	な 一 四 こ ウ	1 - п О Д	1- по тп	1 采归回上次5011		コエエ目	
第十七週	第四單元家			1. 透過圖文資料的	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【品德教育】 P. P.4. 1. A.A. 777.4
	鄉的作息、	社會事物的類		閱讀,以及影片觀		實作評量	品 E4 生命倫理的
	節慶與節日			賞,認識不同族群		紙筆評量	意涵、重要原則、
	第 2 課傳統				1. 引起動機—原住民族祭典短片欣賞		以及生與死的道德
	的節慶	*	業、區域或身		(1)教師播放原住民族電視臺有關「阿		議題。
				些活動的意義。	美族-海祭」的報導。		【多元文化教育】
		化的特色。		2. 感受臺灣各族群			多 E1 了解自己的
			與保護,並避	文化的豐富,欣賞	觀察原住民族的活動。		文化特質。
			免偏見。	與尊重各自的文	(3)教師提問:「這個祭典是哪一個原		多 E2 建立自己的
			Bc-Ⅱ-1 各個	化。	住民族的活動?舉辦的時間與地點?		文化認同與意識。
			族群有不同的		目的是什麼?」(例:阿美族;每年的		多 E3 認識不同的
			命名方式、節		春季到夏季,花東海邊的部落;目的		文化概念,如族
			慶與風俗習		是祈求出海捕魚豐收。)		群、階級、性別、
			慣。		2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀課		宗教等。
					本第 76~77 頁,說明臺灣原住民族由		【原住民族教育】
					於生活環境各有不同,有各自獨特的		原 E6 了解並尊重
					文化,產生許多不同的祭典。請學生		不同族群的歷史文
					閱讀圖文後,回答問題。		化經驗。
					(1)從圖文紀錄中可知,原住民族的祭		
					典舉辦的目的有哪些?(例:祈求農事		
					或漁獵的順利,如播種祭;慶祝作物		
					豐收,如豐年祭、感恩祭;傳承狩獵		
					技巧,如大獵祭。)		
					(2)原住民族祭典舉辦的時間都相同		
					嗎?(例:各有不同的時間。)		
					(3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變		
					化有關係嗎?(例:有,春季的時候播		
					種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活		
					動。)		
					3. 思考、討論與小探究:		
					(1)教師提問:「你認為每個原住民族		
					都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作		
					即分切 小辰 书以 杰佩 的 顺 们 · 废 加 i F		

物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典
嗎?」(學生自由回答。)
(2)小組討論後,選擇課本第 76~77 頁
中的一個族群進行祭典資料蒐集,並
以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白
板上。
●指定主要參考資料來源:臺灣原住
民族資訊資源網
http://www.tipp.org.tw/
4. 成果分享
(1)教師指導學生運用學習過的筆記策
略(T表、九宮格),或是自創圖文形
式,製作族群祭典一覽表。
(2)各組輪流分享所找到的資料,並說
明推斷目的的依據。
(五)習作配合:教師指導學生回家完
成【第2課習作】第一大題。
(六)統整:臺灣原住民族眾多,各自
具有獨特的祭典,值得我們一同認識
與了解,並尊重各族群的傳統文化。
【活動二】漢人的節慶
1. 引起動機
(1)教師請學生翻閱農民曆,找出未來
兩個月內會遇到的節慶有哪些?(答:
農曆新年。若學生回答「跨年」則要
予以指正,說明跨年為陽曆的新年。)
(2)請學生想一想,一年之中的重要節
慶有哪些?(請學生自由作答。例:元
2. 觀察與討論:教師引導學生閱讀與
觀察課本第 78~81 頁課文與圖片,並
回答下列問題。
(1)除夕過後,我們在新的一年之中會
(1/1赤/ 巡夜 / 找刊在利的一十一十一 胃

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		遇到哪些節慶?(例:春節、元宵節、
		清明節、端午節、中元節、中秋節
		等。)
		(2)這些節慶和季節變化有關係嗎?
		(請學生自由作答。例:春節表示進入
		春天的時候;端午節是夏天的節慶;
		中秋節則是秋季。)
		(3)這些節慶各有哪些特色?(請學生
		自由作答。例:清明節是掃墓祭祖的
		時間;端午節吃肉粽、戴香包;中秋
		節吃月餅和賞月等。)
		(4)除了課本上的節慶外,你還知道那
		些傳統節慶嗎?(請學生自由作答。
		例:冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。)
		3. 節慶與家鄉
		0. 即慶興多卿 (1)教師提問:「想一想,我們家鄉是
		不是也有配合節慶的特色活動呢?」
		請小組同學一起討論後,訂定一個節
		慶主題。
		(2)小組討論後,查找相關資料,製作
		摘要海報或筆記表。
		4. 成果分享
		(1)教師指導學生運用學習過的筆記策
		略(T表、九宮格),或是自創圖文形
		式,製作家鄉節慶活動介紹。
		(2)各組輪流分享所找到的資料,說明
		閩客族群的節慶及相關活動。
		5. 配合動動腦:「現今有哪些傳統祭典
		和節慶的活動,因時代改變而與過去
		不同?」(例:過去中秋節以賞月活動
		為主,現在的中秋節則有許多人會舉
		行烤肉活動。)
		6. 習作配合:教師指導學生回家完成
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

					【第2課習作】第二大題。		
					7. 統整:漢人族群和臺灣原住民族一		
					樣,各自具有獨特的節慶活動,這些		
					都是先民傳承下來的,從活動中我們		
					不僅可以緬懷祖先,也能體會先民的		
					智慧結晶。		
第十八週	第四單元家	2a-Ⅱ-1 關注	Aa-Ⅱ-2 不同	1. 透過影片或圖像	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【家庭教育】
	鄉的作息、	居住地方社會	群體(可包括年	觀察與討論,覺察	第3課現代的節日	實作評量	家 E3 察覺家庭中
	節慶與節日	事物與環境的	齡、性別、族	不同階段所扮演的	【活動一】人生各階段身分拼圖	紙筆評量	不同角色,並反思
	第 3 課現代	互動、差異與	群、階層、職	身分,說明判斷的	1. 引起動機:		個人在家庭中扮演
	的節日	變遷等問題。	業、區域或身	理由及推斷這個時	(1)教師播放有關人生不同階段的動畫		的角色。
		2b-Ⅱ-2 感受	心特質等)應受	期應盡的責任。	片,讓學生透過欣賞短片,認知人的		【多元文化教育】
		與欣賞不同文	到理解、尊重	2. 小組成員能合作	一生有不同的階段,也扮演著不同的		多 E1 了解自己的
		化的特色。	與保護,並避	製作相關現代節日	角色。		文化特質。
		3b-Ⅱ-3 整	免偏見。	不同主題的海報,	(2)教師播放到一個人生階段時,請學		多 E6 了解各文化
		理資料,製作	Bc-Ⅱ-1 各個	並上臺發表。	生發表,這個階段所扮演的角色名稱		間的多樣性與差異
		成簡易的圖	族群有不同的	3. 能說出各職業所	為何?請學生說明判斷依據,並說明		性。
		表,並加以說	命名方式、節	代表的節日名稱及	這階段所應盡的責任。		【國際教育】
		明。	慶與風俗習	所需具備的專業。	2. 閱讀與發表:教師引導學生閱讀課		國 E1 了解我國與
			慣。	4. 能說出經過文化	本第 82~83 頁課文與圖片,並進行小		世界其他國家的文
				交流下,來自外來	組發表與回答問題。		化特質。
				文化的節日名稱及	(1)現代社會為什麼增加了一些與傳統		國 E3 具備表達我
				發表參與的經驗。	節慶不同的節日?(例:隨著時代發		國文化特色的能
				5. 能發表聽聞過的	展,現代社會多了一些值得紀念或慶		カ。
				國際議題節日名稱	祝的事件或議題,因此需要增加節日		國 E12 觀察生活中
				及這個節日所闡述	來喚起人們的重視。)		的全球議題,並構
				的主旨內涵,以及	(2)各組學生按照人生各個成長階段,		思生活行動策略。
				規畫自己如何實踐	依序上臺報告各節日的相關內容(由		
				的實際行動。	來、意涵與相關活動等,父親節與母		
					親節請自行協調報告順序),並由教師		
					進行補充。		
					(3)各組報告完畢後,請臺下同學分享		
					心得。教師提問:「在這個階段應該達		

成的目標跟責任為何?」(例:在父、
母親階段應該好好教養小孩。)
3. 分組競賽—超級比一比:每年的母
親節和父親節是子女們表達孝心的最
佳時機,請各組學生討論對父母表達
孝心的方法,再由各組輪流上臺報
告。
4. 統整:人生就像由不同階段所拼成
的一幅拼圖,每個階段都有不同的身
分與角色。透過節日,除了可以喚醒
人們感受自己的重要性,同時也更懂
得尊重與感謝別人。
【活動二】職業的祕密
1.引起動機:
(1)教師播放有關不同職業的教學影
片,讓學生透過欣賞影片,認識每個
職業的甘苦與肩負的責任。
(2)教師請學生自由發表,分享家人職
業名稱及工作內容。
2. 閱讀與發表:教師引導學生閱讀課
本第84頁,並進行小組發表與回答問
題。
(1)代哪些節日與社會上的職業有關?
(例:軍人節、勞動節、警察節、醫師
節、農民節、國際護師節、教師節、
商人節等。)
(2)師請各組上臺發表有關各職業節日
的相關內容。(請學生依蒐集的相關資
料,於課堂自由發表。)
(3)各組報告完畢後,請臺下同學分享
心得。教師提問:「從事這份職業,需
要哪些特質與能力?」(學生自由發
揮。例:從事教師需要具備耐心與愛

(な。)
3. 遊戲—比手畫腳猜職業:利用課本
所列舉的職業或再加入其他具有節日
的職業項目,由各組推派組員上臺模
仿該行業的相關動作(不可說話),讓
各組進行搶答。得分較多的組別,教
師可加以獎勵。
4. 習作配合:教師指導學生完成【第
3課習作】第一大題。
5. 統整:我們的社會由許多行業彼此
分工合作所形成,各行各業都很重
要,也多有屬於自己的節日,這些節
日說明工作的神聖,每個行業都值得
我們尊敬。
【活動三】國家重要節日
1. 引起動機:教師播放有關國家重要
節日的動畫片,讓學生透過欣賞短
片,體會每個節日背後所代表歷史背
景意義及先人的努力爭取,我們才可
以享受現在的民主生活。
2. 閱讀與發表:教師引導學生閱讀課
本第85頁,並進行小組發表與
回答問題。
(1)一年當中有哪些節日與國家的發展
和歷史有關,屬於國家的重要節日?
(例:開國紀念日、和平紀念日、國慶
日等。)
(2)學生分組上臺報告有關開國紀念
日、和平紀念日、國慶日的由來與訂
定這個節日的意義。
(3)各組報完完畢後,請臺下同學發表
心得,最後由教師協助進行重點歸納
及補充。
 <u> </u>

					3. 習作配合:教師指導學生完成【第		
					3課習作】第二大題(一)。		
					4. 統整:在國家邁向現代化的過程		
					中,有些事件代表著國家的進步,有		
					些事件則是發生了巨大的衝突與悲		
					傷,這些事件發生的日期都值得紀		
					念。透過這些節日,可以更了解我們		
					的國家,也更能珍惜現今所擁有的民		
					主及安定。		
第十九週	第四單元家	2a-Ⅱ-1 關注	Aa-Ⅱ-2 不同	1. 透過影片或圖像	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	口語評量	【家庭教育】
	鄉的作息、	居住地方社會	群體(可包括年	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	第3課現代的節日	實作評量	家 E3 察覺家庭中
	節慶與節日	事物與環境的	齡、性別、族	不同階段所扮演的	【活動四】現代國際日總動員	紙筆評量	不同角色,並反思
	第 3 課現代	互動、差異與	群、階層、職	身分,說明判斷的	1. 引起動機:		個人在家庭中扮演
	的節日	變遷等問題。	業、區域或身	理由及推斷這個時	(1)教師播放全球特殊文化節日的影		的角色。
		2b-Ⅱ-2 感受	心特質等)應受	期應盡的責任。	片,讓學生對不同文化的節慶活動,		【多元文化教育】
		與欣賞不同文	到理解、尊重	2. 小組成員能合作	有更多認識與了解。		多 E1 了解自己的
		化的特色。	與保護,並避	製作相關現代節日	(2)教師播放世界地球日與世界閱讀日		文化特質。
		3b-Ⅱ-3 整	免偏見。	不同主題的海報,	的相關影片,讓學生體會國際文化議		多 E6 了解各文化
		理資料,製作	Bc-Ⅱ-1 各個	並上臺發表。	題節日的重要性。		間的多樣性與差異
		成簡易的圖	族群有不同的	3. 能說出各職業所	2. 閱讀與發表:教師引導學生閱讀課		性。
		表,並加以說	命名方式、節	代表的節日名稱及	本第 86~89 頁,並進行小組發表與回		【國際教育】
		明。	慶與風俗習	所需具備的專業。	答問題。		國 E1 了解我國與
			慣。	4. 能說出經過文化	(1)哪些節日源自國外,因為彼此交流		世界其他國家的文
				交流下,來自外來	後,受到他們的影響,才成為家鄉共		化特質。
				文化的節日名稱及	同歡度的節日?(例:耶誕節、潑水節		國 E3 具備表達我
				發表參與的經驗。	等。)		國文化特色的能
				5. 能發表聽聞過的	(2)你曾經參與過哪些外來文化節日?		力。
				國際議題節日名稱	感想如何?(例:我曾經參加聖誕節活		國 E12 觀察生活中
				及這個節日所闡述	動,過程非常有趣。或依學生實際經		的全球議題,並構
				的主旨內涵,以及	驗作答。)		思生活行動策略。
				規畫自己如何實踐	(3)學生分組上臺報告有關外來文化節		
				的實際行動。	日的相關活動或報導。		
					(4)請家中有新住民成員的學生分享:		

「在家鄉還有哪些課本未提到的文化
節慶活動?是否有參加過?感想如
何?」(依學生實際經驗作答。)
(5)教師提問:「『世界地球日』是哪一
天?屬於哪種議題的節日?還有哪些
節日也屬於這種議題?」(例:每年 4
月 22 日為世界地球日,屬於環境保育
議題;3月22日為世界水日,主旨為
要世人在這一天重視並珍惜水資源的
使用。)
(6)教師提問:「『世界閱讀日』是哪一
天?屬於哪種議題的節日?還有哪些
節日也屬於這種議題?」(例:每年 4
月 23 日為世界閱讀日,文化教育議
題;4月2日為國際兒童圖書日,是知
名兒童文學作家安徒生的生日,主旨
為推廣圖書和促進閱讀。)
(7)教師除了介紹課本的世界地球日及
世界閱讀日外,還可以介紹其他議題
的節日與活動,讓學生討論這些節日
訂定的原因及意義(例:5月15日國際
家庭日等)。
3. 配合動動腦:「世界地球日、世界閱
讀日對你有什麼影響?」(例:世界地
球日—世界地球日教導我們要珍惜地
球上的資源,我會養成隨手關燈或關
水龍頭的好習慣;世界閱讀日—由於
閱讀日的推廣,現在學校每年都會買
好多新書放在圖書館供我們借閱,我
要養成閱讀課外讀物的好習慣。)
4. 節日九宮格:
(1)教師發下第 88 頁「節日九宮格」
學習單。
丁目十

		(2)請學生在中間格寫上指定的節日名
		稱(例:世界地球日)後,在其他 8 格
		中填上跟這個節日有關的資訊,內容
		可包括:時間、主旨、你想要在那天
		從事哪些活動等。
		5. 習作配合:教師指導學生完成【第
		3 課習作】第二大題(二)、第三大
		題。
		6. 統整:近年來受到國際交流的影
		響,許多外國的節日與全球關注的議
	1	題,也漸漸成為我們生活的一部分。
	1	為了喚起國際社會對某個議題的興趣
		或關注,從而著手解決相關問題,人
		們於是訂定相關議題的節日,並在一
		段時間內舉辦相關活動。多參與及關
		心這些文化與議題活動,不但可以擴
		大生活範圍,也拉近世界各地人
		們的距離。
		【小小探究家】兒童節大不同?
		1. 發現問題:
		(1)每年四月分,學校會舉辦一系列歡
		慶兒童節的相關活動,說一說,你曾
		參與過哪些活動?活動的內容與過程
	1	中的感受如何?(例:我有參與學校舉
		辨的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我
		的才藝表演,我覺得很興奮及驕傲。)
		(2)跟你就讀不同學校的朋友,他們的
		學校舉辦哪些慶祝活動呢?或是你曾
		經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些
	1	令你印象深刻的兒童節活動?(例:我
		曾經在新聞上看過有學校以「童展多
		元, 愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡
		慶活動,邀請新住民家庭穿著傳統服
-		

The state of th	閃亮登場,例如:高貴的韓服、典 的馬來西亞服裝,並以該國語言祝
福,	
	小朋友兒童節快樂,我覺得這個活
	很有趣。)
)你有聽過或知道國外的兒童如何慶
	兒童節嗎?(例:我曾在日本動畫
中	,看到主角跟朋友們在兒童節時穿
	傳統的和服到神社參與為兒童祈福
	活動,我覺得很新奇。)
	蒐集資料 :
)教師播放世界各國慶祝兒童節的特
	節慶活動影片,引起學生的興趣。
)教師請學生發表看完影片的活動內
1 1	,分享令自己印象最深刻的活動及
)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖
1 1	,觀察世界其他國家在兒童節舉辦
	相關慶祝活動。
)教師請學生透過網路或到圖書館,
	詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶
	活動,以及「六一國際兒童節」的
	來。
	整理分析:
	,將自己查詢到世界各國兒童節日
	及慶祝方式,利用課本第92頁,整
	出自己的筆記方格表。
	出自己的事記力俗衣。 教師請學生上臺分享自己製作的
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	了教師謂字生工室分字自己裝作的
	· -
	行動省思:
)在查詢資料的過程中,是否每個國
	都有兒童節?(例:不是每個國家都
	過兒童節的習慣,例如美國就沒有

	過兒童節的習慣,伊拉克也沒有。)	
	(2)想一想,是否每個國家的兒童節都	
	在同一天舉行慶祝?(例:不是,各國	
	慶祝兒童節的日期並不在同一天。)	
	(3)教師請學生發表「六一國際兒童	
	節」的由來。 (例:為了悼念西元	
	1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有	
	在戰爭中死難的兒童,西元1949年11	
	月,國際民主婦女聯合會在莫斯科舉	
	行理事會議時,決定每年的6月1日	
	為國際兒童節,以保障世界各國兒童	
	的生存權、保健權和受教育權及改善	
	兒童的生活。)	
	(4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思	
	及感想。(例:原來國際兒童節的由來	
	有著悲傷的故事,我要好好珍惜現在	
	所享有的各種保障兒童相關的權利,	
	也要做好在學校應盡的責任。)	
	(5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應	
	有的保護,當你看到這些新聞,或身	
	邊有人也遭遇這些困境時,你會採取	
	哪些措施幫助他們?(例:至今有些國	
	家仍存在童工的問題,我們可以聯絡	
	國際組織,持續關注這些國家,請他	
	們落實兒童應享有的權利及保護;身	
	邊若有認識的兒童受到不平等的對	
	待,我會撥打 113 保護專線,尋求專	
	業的協助。)	
	5. 統整:每個國家對兒童的期望,與	
	慶祝兒童節的活動不盡相同,但都希	
	望兒童能度過快樂、有意義的童年。	
	身為兒童的我們也要好好珍惜我們被	
	保障的生存權、保健權及受教權,善	
•		•

				おんさいかりりひさもりまし		
				盡兒童這個角色所應盡的責任。		
主題探究與				主題探究與實作單元	口語評量	【資訊教育】
實作單元	- ,	* * * *		介紹家鄉有方法	實作評量	資 E9 利用資訊科
介紹家鄉有	與結果,進行	空間利用,和	確認家鄉小書的內	【活動一】利用小書介紹家鄉特色	檔案評量	技分享學習資源與
方法	報告分享或實	其居住地方的	容。	1. 探究活動步驟一:		心得。
	作展演。	自然、人文環	2. 能思考如何製作	發現問題:		【多元文化教育】
		境相互影響。	家鄉小書,並認真	(1)教師將學生分組,藉由分組搶答的		多 E2 建立自己的
		Bb-Ⅱ-1 居民	完成。	遊戲,快速複習本冊有關家鄉的內		文化認同與意識。
		的生活空間與	3. 能欣賞他人的作	容。		【閱讀素養教育】
		生活方式具有	品,並給予建議、	(2)教師指導學生閱讀步驟一:發現問		閱 E5 發展檢索資
		地區性的差	讚美與回饋。	題,思考課文中的介紹方式,各有什		訊、獲得資訊、整
		異。		麼優缺點?		合資訊的數位閱讀
				(3)教師展示已製作完成的家鄉小書,		能力。
				讓學生了解本單元的學習重點。		閱 E8 低、中年級
				2. 探究活動步驟二:		以紙本閱讀為主。
				蒐集資料:		
				(1)教師課前指導學生透過網路查詢、		
				圖書館借閱書籍等方式,蒐集家鄉特		
				色。		
				(2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色		
				的資料,並將資料重點書寫於筆記本		
				上,以利課堂使用。		
				(3)學生分組討論蒐集資料的方式,與		
				過程中遭遇的問題。		
				3. 探究活動步驟三:		
				整理分析:		
				(1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內		
				容。		
				(2)教師將學生分組,分享與交流彼此		
				蒐集的資料。包括自己未注意到的主		
				題,或是自己沒有查到的內容。		
				(3)學生思考:自己會採用哪一種方式		
				來介紹家鄉呢?並說明理由。		
	實作單元 介紹家鄉有	實作單元 題解決的過程 介紹家鄉有 與結果,進行 方法 報告分享或實	實作單元 題解決的過程 的生活方式與 的生活方式 與 與結果,進行 報告分享或實 作展演。 其居住地方 可 自然、 下 以	實作單元 介紹家鄉有 內結果,進行 報告分享或實 作展演。 的生活方式與 與同學的討論,能 空間利用,和 其居住地方的 自然、人文環 境相互影響。 Bb-II-1 居民 的生活空間與 生活方式具有 地區性的差 讚美與回饋。	實作單元 介紹家鄉有 方法 學問利用,和 其居住地方的 自然、人文環 機相互影響。 Bb-II-1 居民 的生活方式具有 地區性的差 異。 Bb-II-1 居民 的生活方式具有 地區性的差 異。 Bb-II-1 居民 的生活方式具有 地區性的差 異。 Bb-II-1 居民 的生活方式具有 地區性的差 實施 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	實作單元 介紹家鄉有 方法 題解決的過程 與結果,進行 報告分享或實 作展演。 的生活方式與 自然、人之環 時相互影響。 Bb-II-I 居民 的生活方式具有 生活方式具有 地區性的差 異。 成於實他人的作 生活方式具有 地區性的差 異。 (1)教師將學生分組,藉由分組搶答的 遊戲,快速複習本冊有關家鄉的內 容。 (2)教師指學學生閱讀步驟一:發現問 題,思考課之中的介紹方式,各有什 慶優缺點? (3)教師展示已製作完成的家鄉小書,讓學生了解本單元的學習重點。 2. 經究活動步驟二: 蒐集資料: (1)教師課前指導學生透過網路查詢、 圖書館借閱書籍等方式,蒐集家鄉特 色的資料,並將資料重點。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料,並將資料重點。 (3)學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料,並將資料重點。 (3)學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料,並將資料重點。 (3)學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料,並將資料重點。 (1)教師引導學生類過額路賽

		4. 探究活動步驟四:	
		行動省思: (1)決定自己所要採用的六個主題,並	
		確定介紹的內容。	
		(2)安排家鄉小書的排列順序,並妥當	
		安排版面配置及著色美化。	
		(3)開始製作家鄉小書。	
		(4)觀摩與分享:學生向同組同學解說	
		自己的作品後,各組選出一至二本優	
		良小書,並公開展示於黑板。全班同	
		學觀摩優良作品,並給予意見與回	
		饋。全班同學票選優秀作品,由教師	
		適度給予獎勵。	
		5. 統整重點。	

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣埔心鄉鳳霞國民小學 114 學年度第二學期四年級社會領域/科目課程(部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	康軒版國小 社會4下	實施年級 (班級/組別)	四年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(60)節。
課程目標	 了解家鄉月 介紹家鄉日 認識家鄉居 		R鄉人口分布的變遷 里解社會事物發展的3 關注家鄉的產業發展7	。 過程與關聯。 和居民活動,	
領域核心素養	社-E-A2 敏覺 社-E-A3 探究 社-E-B1 透相 Z 的,促進 認 器 社-E-B3 體 培 社-E-C1 與 建 社-E-C2 建立	2.間的理解。 战與運用科技、資訊及媒體,立 後生活中自然、族群與文化之美	及環境變遷,關注生治 引計畫解人類生活的 號, 理解 人類生活的 是探究其與人類當的 是探於實勢元,參與 是於 是於 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	舌問豐 賈環共 題別 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	影響,並思考解決方法。 青境變化,持續調整與創新。 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目 及態度的關聯。 內涵。 找社會責任感,尊重並維護自己和他人的人權,關懷自
重大議題融入	【人權教育】 人 E7 認識生	活中不公平、不合理、違反規	則和健康受到傷害等		2道如何尋求救助的管道。

【戶外教育】

戶 El 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。

户 E7 零加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

【生涯規劃教育】

涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。

涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

【多元文化教育】

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

【防災教育】

防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【原住民族教育】

原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

【資訊教育】

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【環境教育】

環 El 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源,學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

課程架構

教學進	度 教學單	單元	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次	() 名稱	爯	學習表現	學習內容	子自口保	字自伯到	計量ガス	內容重點

第一週	第一單元家	1a-Ⅱ-2 分辨社			第一單元家鄉的產業	口語評量	【海洋教育】
	鄉的產業	會事物的類別或		農、漁、畜牧業	第1課家鄉的農、漁、畜牧業	實作評量	海 E4 認識家
	第 1 課家鄉	先後順序。	發展,經濟的發	發展受自然環境	【活動一】農業的發展與轉型	紙筆評量	鄉或鄰近的水
	的農、漁、	2a-Ⅱ-1 關注居	展也會改變自然	的影響,並能理	1. 引起動機	. , , _	域環境與產
	畜牧業	住地方社會事物	環境。	解產業與自然環	(1)教師準備臺灣常見的農、漁、畜牧		業。
		與環境的互動、	Ae-Ⅱ-1 人類為	境的相關性。	業產品圖片,詢問學生是否知道這些產		、 【科技教育】
		差異與變遷等問	了解決生活需求	2. 理解家鄉居民	品的名稱。		A T
		題。	或滿足好奇心,	為了提升農、	(2)教師請學生討論並發表家鄉居民是		
		3b-Ⅱ-3 整理資	進行科學和技術	漁、畜牧產品的	否有生產這些農、漁、畜牧業產品?引		技與個人及家
		料,製作成簡易	的研發,從而改	品質與產量,會	導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。		庭生活的互動
		的圖表,並加以	變自然環境與人	進行產業科學和	2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀		關係。
		說明。	們的生活。	技術的研發,改	察課本第 10~11 頁的課文與圖片,並回		【資訊教育】
				變了產業的生產	答下列問題。		資 E10 了解資
				方式。	(1)你知道「靠山吃山、靠海吃海」這		訊科技於日常
				3. 閱讀資料並摘	句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎?		生活之重要
				要製作圖表,進	(2)家鄉居民從事各種生產活動,最大		性。
				而理解居住地方	的功能是什麼?		【生涯規劃教
				產業與環境的互	(3)家鄉居民從事這些不同的生產活		育】
				動與變遷。	動,跟我們的生活有什麼關係?		涯 E8 對工作/
					3. 觀察與討論: 教師引導學生閱讀與觀		教育環境的好
					察課本第 12 頁的課文與圖片,根據課		
					本或自己的經驗回答下列問題。		奇心。
					(1)哪些因素會影響農作物的品質或產		涯 E9 認識不
					量?		同類型工作/
					(2)農民為了提高農產品的品質與產		教育環境。
					量,可以怎麼做?		涯 E10 培養對
					(3)請觀察課本第 12 頁圖 1,說說看農		不同工作/教
					民可以有哪些做法,建立自己農產品的		育環境的態
					品牌,獲得消費者的信心?		度。
					(4)請觀察課本第 12 頁圖 2,說說看目		
					前在農業的種植可以採用哪些科學的技		
					術?		
					4. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀與觀		

	•					•	
					察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鋐」		
					的故事後,並回答問題。		
					(1)你或你的家人曾經買過文心蘭嗎?		
					對文心蘭的感受為何?		
					(2)文章中指出蘭花的種植,容易面臨		
					什麼問題?		
					(3)廖秉鋐先生面臨上述問題時,用哪		
					些方法面對與解決?		
					(4)廖秉鋐先生基於「要好大家一起		
					好」的精神,採用了哪些做法?		
					(5)分組討論,並將自己的想法分享給		
					組內的同學:想一想,如果你有獨家的		
					生產技術和經驗,也會願意像廖先生一		
					樣分享嗎?為什麼?		
					5. 情境分享與小組討論:如果你是現代		
					的農民,你會種植哪一種農作物,會應		
					用哪些科學技術讓你種植的農產品更受		
					歡迎?		
					6. 統整:家鄉居民會依據自然環境與資		
					源,從事不同的生產活動,這些能提供		
					我們的日常生活所需。家鄉居民農業生		
					產活動,從種植到採收,農民的工作量		
					很多,而且還會受天災和病蟲害的影		
					響。為了提高品質與產量,許多農民會		
					採用科技的輔助。我們現在能有各種農		
					產品提供生活所需,都需要感謝這些從		
					事農業生產的居民。		
第二週	第一單元家	1a-Ⅱ-2 分辨社	Ab-Ⅱ-2 自然環	1. 理解家鄉的	第一單元家鄉的產業	口語評量	【海洋教育】
	鄉的產業	會事物的類別或	境會影響經濟的	農、漁、畜牧業	第1課家鄉的農、漁、畜牧業	實作評量	海 E4 認識家
	第 1 課家鄉	先後順序。	發展,經濟的發	發展受自然環境	【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型	紙筆評量	鄉或鄰近的水
	的農、漁、	2a-Ⅱ-1 關注居	展也會改變自然	的影響,並能理	1. 引起動機:教師展示漁業、畜牧業的		域環境與產
	畜牧業	住地方社會事物	環境。	解產業與自然環	資料、照片,並播放影片,讓學生了解		業。
		與環境的互動、	Ae-Ⅱ-1 人類為	境的相關性。	傳統漁業過去的產業型態、漁民捉鎖管		

					1.引起動機 利師與是是觀問, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問題, 問		
第三週	第一單元家鄉的 名 課家鄉	會事物的類別或 先後順序。	體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心	業發展與居民生活的關係。 2. 體認家鄉工業	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 1.引起動機 (1)教師展示早期與現代在不同工廠的 生產線工作照片或影片。 (2)請學生分組討論為什麼需要工廠的 設置,是否有參觀過工廠?工廠生產哪 些產品?	口語評量實作評量	【科技教育】 科 E3 體會

Ae-Ⅱ-1 人活奇。 人活奇和從境。 人活奇和從境。各與著學,環活一個的工 。 各與著學,環活一個的大 。 一 11 上生會改 一 12 上會改 一 13 一 14 一 15 一 16	2. 觀察與討論:教師引導學生閱讀與觀察課本第18~19頁四張圖片小組討論,根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)圖 1 早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同? (2)圖 2 小朋友的叔叔在襪子工廠上班有什麼不同? (2)圖 3 小朋友的叔叔在襪子工廠上班,為什麼哥子自行車工廠的組裝部門上班,為什麼哥子自行。完成的」? (4)圖 4 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班,猜一猜為什麼需要穿無塵室操控機器設備? (5)現代工廠的生產線是如何運作的? 3. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀論,根據課本第 19 頁的經驗別導學生閱讀論,總經歷記,進行下列問題在我們的生活中? (2)在你的日常生活中,有哪些工業產品讓生活更與人組討論 (1)經驗分享:分享家人或認識的人在工廠工作你與所製作產品出廠,你是	生性【育涯教奇涯同教涯不育度 注集 對境 認工境培育的 重 劃 工的 識作。養子的
	4. 情境分享與小組討論 (1)經驗分享:分享家人或認識的人在 工廠工作情況與所製作產品的類型。	

第四週 第一單元		· ·	1. 理解家鄉的工	5. 統整:日常生活中,許多產品都跟工廠加工有關。這些產品,大都是在現代化的工廠,以科技化的生產線進行物品的生產,提供我們日常生活所需。 第一單元家鄉的產業	口語評量	【科技教育】
鄉 2 業的 工業	耶 會先2a-Ⅱ-1 会上Ⅲ-1 主的 與 的序。關會互遷 別 注事動等	齡、性別、族 群、階層、職 業、區域或身心 特質等)應受到	業活2.的影活隨改響的體發響與著變與係家受居作會與係家受居作會民工技的式遷民,工技的式遷	第【1.工2、察列(1)的需很(2)還是鳳但酥的獨)學用方4.察實討習器動與與第。圖什人改在家嗎與工人,與學別與與明明的。個人改在家嗎與別別,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,與明明,	實紙筆評 評量	科技庭關【資訊生性【育涯教奇涯同教涯不育度E3 個活。訊 0 技之 涯 對境 認工境培育E1 同環。體人的 教了於之 規 對境 認工境培作的會及互 育解日重 劃 作的 識作。養/的科家動 】資常要 教 /好 不/ 對教態

					作】。		
					作』。 6. 統整		
					(1)日常生活中,許多的產品都跟工廠		
					加工有關。這些產品,提供我們日常生		
					活所需。		
					(2)因為現代科技的進步,工廠使用自		
					動化設備,機器取代人工,使用機器大		
					量製造,以提升產品的產量及品質,使		
					在工廠工作的人必須學習新技術,要不		
<i>bb</i>	<i>bb</i> 1117 - Ja	1 0	0	1	然會被機器所淘汰。		
第五週	第一單元家	1a-Ⅱ-3 舉例說		1. 理解個人因生	第一單元家鄉的產業	口語評量	【科技教育】
	鄉的產業	明社會事物與環		活需求而參與各		實作評量	科 E3 體會科
	第 3 課家鄉	境的互動、差異	齡、性別、族		【活動一】服務業與生活	紙筆評量	技與個人及家
	的服務業	或變遷現象。	群、階層、職		1. 引起動機	檔案評量	庭生活的互動
		3a-Ⅱ-1 透過日			(1)教師引導學生發表自己在日常生活		關係。
		常觀察與省思,	特質等)應受到		中的食、衣、住、行、育、樂等方面的		【資訊教育】
		對社會事物與環	理解、尊重與保		需求。		資 E10 了解資
		境提出感興趣的	護,並避免偏				訊科技於日常
		問題。	見。	業形成的原因。	工作者,才能提供並滿足我們這些生活		生活之重要
		3b-Ⅱ-1 透過適	Ad-Ⅱ-1 個人透				工化 〇 重 文 性。
		當的管道蒐集與	過參與各行各業		2. 觀察與分組討論:教師引導學生閱讀		【生涯規劃教
		學習主題相關的	的經濟活動,與	· ·			
		資料,並判讀其 正確性。	他人形成分工合				育】
			作的關係。	的研發而有所改			涯 E8 對工作/
		3b-Ⅱ-2 摘取相 關資料中的重	Ae-Ⅱ-1 人類為 了解決生活需求	變。 4. 透過觀察與省	表整理課本中四種提供不同服務的人的 工作與大家的疑問及設想的解答。		教育環境的好
			」 , 或滿足好奇心,	4. 透迥観祭與自 思,理解服務業			奇心。
		點。 3b-Ⅱ-3 整理資	以		(2)請學生分組討論,每組運用筆記方 格表再整理一個課本以外,四種提供不		涯 E9 認識不
		SD-II-5 登珪員	世行科学和投机 的研發,從而改				同類型工作/
		一杆,栽作成 间 勿 一的 圆表, 並 加 以	動研發,從前段 變自然環境與人	愛,發玩自己引 能有興趣的職業	及設想的解答。		教育環境。
		的画衣, 亚加以 説明。	愛日然環境與八 們的生活。	此月 灰	3. 習作配合:教師指導學生完成【第3		涯 E10 培養對
		<u>₩</u> 0.3/1		5. 透過提出問	課習作 第一大題。		不同工作/教
				D. 遊遊從山向 題、蒐集資料、	4. 統整:各行各業的工作者,提供各種		育環境的態
			八的生历兴工作	处 泡沫貝竹	1. 观正, 台门台未旳工作名, 灰供合性		77 77 77 77 78

 T				
	方式會隨著社會	摘取重點並製作	服務,滿足我們食、衣、住、行、育、	度。
	變遷而改變。	簡易的流程圖,	樂各方面的需求,對我們都是非常重要	
		了解各行各業分	的人。	
		工合作的關係及	【活動二】服務方式大不同	
		對生活的影響。	1. 引起動機:教師展示不同餐廳與小吃	
			店廚師的照片或播放影片,引導學生思	
			考這些廚師提供的服務有何不同?	
			2. 閱讀與討論: 教師引導學生閱讀與觀	
			察課本第 24~25 頁課文與圖片,進行小	
			組討論,根據課本或自己的經驗回答下	
			列問題。	
			(1)如果我們要剪頭髮,有哪些地方可	
			以提供服務?(例:美容美髮院、快速	
			剪髮店或家庭理髮店等。)	
			(2)承上題,這些不同的店家提供哪些	
			不同的服務?(例:美容美髮院的設計	
			師,可以提供髮型設計、化妝、美甲等	
			服務。快速剪髮店的理髮師,提供簡	
			單、快速的剪髮服務。)	
			(3)說說看,隨著科技的發展,讓人們	
			在食、衣、住、行等各方面可以得到哪	
			些更多元的服務方式?	
			3. 經驗分享:教師提問對於社會上為我	
			們服務的人,我們可以用哪些方式對他	
			們表達感謝之意?請舉例說明。(請學	
			生自由發表。)	
			4. 習作配合:教師指導學生完成【第 3	
			課習作】第二大題。	
			5. 統整	
			(1)隨著社會的變遷,服務業的分工愈	
			來愈精細,工作內容愈來愈專業,出現	
			了不同的服務方式。我們可以依據自己	
			可不同的服務方式。我们可以依據自己 的需求,選擇不同的服務內容。	
			时而不,选择个问时服務内谷。	

第六	第鄉第的服育	1a-社的變Ⅱ觀社提題Ⅱ的習料確Ⅱ資。Ⅱ,圖明一一一一一一一一一一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一	體齡群業特理護見Ad過的他作Ae了或進(、、、質解,。II-參經人的II-決足科包別層或應重避 個行動分。人活奇和括、、身受與免 人各,工 類需心技年族職心到保偏 透業與合 為求,術	1.活行動生2.業類業3.察供方的變4.思工變能進5.題摘簡了理需業,合舉的,形透,服式研。透,作,有而透、取易解解求的並作例內並成過舉務會發 過理形發興深過蒐重的各個而的與的說內了的日例的隨而 觀解式自的研提資並程各人參經他關明容解原常說人著有 察服式自的研提資並程各因與濟人係服與服因的明工科所 與務的己職究出料製圖業生各活產。務種務。觀提作技改 省業改可業。問、作,分	(2) 住(3) 人活神人 第第 (3) 人活神人 第第 (4) 的的 (4) 的的 (5) 的人活神人 (5) 的形形 (6) 的形形 (6) 的形形 (7) 的比 (7) 的形形 (7) 的比 (7) 的形形 (7) 的比 (7) 的比 (7) 的比 (7) 的	口實紙檔評評評評量量量	【科技庭關【資訊生性【育涯教奇涯同教涯不育度科E3個活。訊O技之涯對實記O工境教體人的教了於之規 對境 認工境培作的育會及互 育解日重 劃 工的 識作。養/的計分數 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個
----	--------	---	---	---	---	-------------	---

	(3)你家裡有養寵物嗎?是否也曾經接	
對生活的影響。	受過這些新興職業的服務?你或你的家	
	人的感受是什麼?	
	4. 閱讀與思考:教師提供文本「求職過	
	程沒方向?2020 你必須知道的時下最	
	夯產業」,並自製卡牌介紹與引導學生	
	思考因科技的變化產生的新興職業,引	
	導學生思考生涯發展議題。	
	5. 統整課文重點。	
	【小小探究家】生活中的物品是怎麼來	
	的?	
	1. 發現問題: 教師引導學生閱讀與觀察	
	課本第 28 頁步驟一發現問題的圖文,	
	並回答下列問題。	
	(1)說說看,生活中常使用的物品有哪	
	些?	
	(2)鉛筆是我們常使用的文具用品,但	
	它是怎麼被製造出來的?	
	(3)除了鉛筆之外,你還想了解哪一項	
	生活用品呢?	
	2. 蒐集資料: 教師引導學生閱讀與觀察	
	課本第 28 頁步驟二蒐集資料的圖文,	
	並回答下列問題。	
	(1)這位同學運用什麼方式蒐集資料?	
	這種方式有沒有需要注意的地方?	
	(2)依據這位同學蒐集的資料,說說	
	看。	
	3. 整理分析	
	(1)教師介紹流程圖的基本圖例。	
	(2)請學生就蒐集到的資料,依據流程	
	圖的圖例,並參考課本步驟製作簡易的	
	流程圖。	
	4. 行動省思	

第七週	第鄉第人二時人課分不	住地方社會事物 與環境的互動、 差異與變遷等問 題。 2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事	利用,和其居住人,和其居人,和自相,和自相。 不可,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个。 不知,是是一个,是是一个。 不知,是是一个,是是一个。 不是是一个,是一个,是一个。 不是是一个,是一个,是一个。 不是一个,是一个,是一个。 不是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个。 是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,	師指導的查詢方 式,查閱並判讀 家鄉行政區的表 中數 學家鄉人口分布	口大多分布在地圖的西部地區;人口大 多聚集在平地。) 2. 觀察與發表:教師引導學生閱讀課本	口實紙語評單量量	【資訊習得 1. 資訊 到 1. 資
-----	------------	--	--	--	--	----------	--------------------------

					地區(1)教師看 (1)教師指導學生有不有所 (1)教師指導學生有分類 (1)教師指導學生有分類 (1)教師有同。(相關) (1)教師家務所有同。(相關) (2)教師家科所所 (2)教師與用網內 (2)教師與用網內 (2)教師與相關) (2)教師與相談 (3)建 (3)建 (3)建 (4)教師 (4)教師 (5)教師 (5)教師 (5)教師 (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5) (5)		
					前、閱讀家鄉人口資料,可以幫助我們 了解影響家鄉人口分布的因素。		
第八週	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉 人口的分布	住地方社會事物 與環境的互動、 差異與變遷等問 題。 2a-Ⅱ-2 表達對	生活方式與空間 利用,和其居人 東居住人 東京 東京 東京 東京 東京 大 東京 大 東京 大 東京 大 東京 大 東	1. 師式家口響的足 實導查行,鄉素 際的閱政並人。 表 實 動 到 的 別 政 並 人 。 表 業 務 業 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の 表 の	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 1.引起動機 (1)教師播放介紹家鄉自然景觀、人文 景觀的影片。 (2)教師引導學生針對影片中的地理環	口語評量實作評量紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資 訊科技分享學 習 資 源 與 心 得。

3c-Ⅱ-1 聆聽他	影響。	便利交通的影	2. 討論與發表:教師引導學生閱讀課本		
人的意見,並表		響,成為近年來	第 35~37 頁,了解家鄉人口的分布與自		
達自己的看法。		人口聚集的行政	然環境、自然資源、交通設施與經濟發		
,		區名稱。	展的關係。		
		3. 學生能依據自	(1)影響家鄉人口分布的自然因素有哪		
		己查詢的資料,	些?		
		繪製出家鄉人口	一· (2)影響家鄉人口分布的人文因素有哪		
		數量示意圖。	些?		
		双王生心四	二· (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集		
			居住?因素為何?		
			(4)丘陵、山地等開發較不易的地區,		
			居住人口較少,但也有部分地區因為具		
			備哪些優勢,也可以吸引人口前來聚		
			集?		
			示: 5. 隨著工商業發展與都市開發,近年來		
			J. 週看工商未被放映都市用發 / 近千不 影響家鄉人口聚集,不再以受到地形影		
			響為最大的因素,說說看,你的家鄉有		
			哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等		
			因素,近年來成為人口集中聚集的地		
			區?		
			3. 繪製家鄉人口圖:教師請學生拿出已		
			完成的「家鄉人口調查」學習單,進行		
			討論與發表。		
			(1)說說看,家鄉人口最多(少)的鄉鎮		
			市區是?共有多少人?		
			(2)說說看,家鄉人口最多與最少的鄉		
			鎮市區,約相差多少人?		
			(3)教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空		
			白圖,請學生根據第 34 頁的臺中市各		
			行政區人口數量分布圖,繪製出家鄉人		
			口數量示意圖。		
			4. 配合動動腦:「想一想,自己家鄉人		
			口的分布受到哪些因素影響?」		

					(1)教師 102 102 102 102 102 102 102 102 102 102		
第九週	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉 人口的變化	差異與變遷等問 題。 2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事	生活方式和用的 環題 居住人影 要 Ca-Ⅱ-2 然 遷 の Ca-Ⅱ-2 然 遷 的 異	同的因子 人名 不 不 不 是 不 不 不 不 不 不 不 不 是 不 不 是 不 不 是 不 不 是 不 不 是 不 不 不 是 不 不 是 不 不 是 不	第2課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機:臺灣登上世界紀錄的小學 (1)老師展示 1980 年代,臺北縣永和市 (今新北市永和區)秀朗國小學生在操場 升旗老照片,並補充說明。 (2)教師揭示現今新北市永和區秀朗國	口語評量實作評量紙筆評量	【資訊教育】 資訊教利用資。 財技源 以 大 方 政 教 等 。

	the standard from T	thr		1.00
	常觀察與省思,	及影響因素。	到現今,學生人數的變化代表哪些意涵	響。
	對社會事物與環	3. 能說出家鄉人	與現象?	
	境提出感興趣的	口遷移的現象及	2. 觀察與發表:教師引導學生閱讀課本	
	問題。	影響因素,並提	第 38~39 頁課文及圖片。	
	3b-Ⅱ-1 透過適	出解決策略。	3. 實作調查	
	當的管道蒐集與	4. 能關懷家鄉目	調查一:家族人口大調查	
]	學習主題相關的	前所面臨的人口	(1)教師請學生發表第91頁「歷年人口	
	資料,並判讀其	問題,並提出解	知多少」學習單第一大題「家族人口大	
]	正確性。	決策略。	調查」中的人數結果。	
	3b-Ⅱ-2 摘取相	5. 能經由小組合	(2)教師詢問全班學生的調查結果,三	
	關資料中的重	作發揮創意,提	代家中手足是人數變多?變少?教師分	
	點。	出具有吸引力的	別統計變多、變少的人數。	
	3b-Ⅱ-3 整理資	政策口號及相關	(3)請學生討論並發表,每一代呈現的	
	料,製作成簡易	策略。	趨勢情況如何?代表意義為何?	
	的圖表,並加以	6. 透過提出問	調查二:家鄉人口調查	
	說明。	題、蒐集資料、	(1)教師複習如何查閱家鄉的人口數的	
	3d-Ⅱ-1 探究問	摘取重點並製作	方式。	
	題發生的原因與	簡易的表格,了	(2)建議教師可利用「全國戶政網站」	
	影響,並尋求解	解傳統文化對生	及內政部戶政司(全國人口資料庫統計	
	決問題的可能做	活的影響。	地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。	
	法。	477	(3)教師請學生回家進行第91頁「歷年	
			人口知多少」學習單第二大題「家鄉人	
			口變化調查」,進行家鄉人口數的調	
			查,並預告下一堂課要針對學習單數據	
			進行分組討論。	
			4. 統整課文重點。	
			【活動二】家鄉人口的遷移	
			1. 引起動機	
			(1)經驗分享:請學生發表自己搬家的	
			經驗,讓學生了解人口遷移的概念。	
			(2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重	
			大自然災害相關影片,讓學生透過影	
			片,感受大自然的威力,也了解有些人	
			刀,似又八日然的威力,也了胜角些人	

					在災害中死亡,使人口減少。 2. 觀察與發表:教師引導學生閱讀課本 第40~41 頁課文及圖片。 3. 家鄉人口調查 (1)教師請學生拿出已事先調查的第91		
					頁學習單第二大題「家鄉人口變化調查」,將全班分組,引導學生根據已調查的人口數統計資料,以課本第 38 頁圖 1 為範本,繪製出家鄉人口總數變化圖。 (2)請小組依據學習單所調查家鄉這十年來人口變化的實際情形,分析家鄉人口變化現況及因應對策。並記錄在小白		
					板上。 (3)教師請每組派代表上臺,分析思考 家鄉近十年人口數字呈現的現象,以及 影響的因素為何? 4.配合動動腦。 5.習作配合:教師指導學生完成【第 2 課習作】。		
第十週	第二單元家鄉的人口第2課變化	住地方社會事物 與環境的互動、	生活方式明月 方式明月 的 時期 大 明 的 時期 大 電 。 Ca-II-2	1. 同及人家形2. 觀圖口及為能的調口鄉。能察,遷影能過口家,口過口表的医出觀變中來變 閱口影現素的因出過一影現素家能到代數價	(1)教師說明諺語「人生七十古來稀」 的含義,讓學生了解古人壽命很少超過 70歲,現代國人平均壽命已超過 80 歲,顯示隨著醫療技術的進步,居民平 均壽命有逐漸提高的跡象。 (2)教師請學生討論,針對國人平均壽 命提高,生活或想法會有哪些轉變?	口語評量實作評量紙筆評量	【資訊習得【防經災響 資訊對方與 育灣重 對方與 育灣重 大家 教臺的其 會主及

境提出感興趣的 口遷移的現象及 第 42~43 頁課文及圖片。 問題。 影響因素,並提 3.政策口號大比拚 3b-Ⅱ-1 透過適 出解決策略。 活動一:讓大家都想生 當的管道蒐集與 4. 能關懷家鄉目 (1)教師將學生分組,請各組學生針對 學習主題相關的 前所面臨的人口 目前出生人口減少的問題,提出一個口 資料,並判讀其 問題,並提出解 ┃ 號,與相關的配套政策,設計在海報 決策略。 正確性。 上。 3b-Ⅱ-2 摘取相 5. 能經由小組合 (2)請各組學生討論後,派代表上臺報 關資料中的重 作發揮創意,提 出具有吸引力的 (3)各組報告完畢後,教師將各組政策 點。 3b-Ⅱ-3 整理資 政策口號及相關 □號條列於黑板上,由全班同學共同票 策略。 料,製作成簡易 選出「讓大家聽了想生的口號」及相關 的圖表,並加以 6. 透過提出問 可行的策略。 說明。 題、蒐集資料、 活動二:歡迎來入住 3d-Ⅱ-1 探究問 摘取重點並製作 (1)教師將學生分組,請各組學生針對 目前家鄉人口的問題,提出一個口號, 題發生的原因與 簡易的表格,了 影響,並尋求解 解傳統文化對生 與相關的配套政策,吸引大家前來居 決問題的可能做 活的影響。 住, 並設計在海報上。 法。 (2)請各組學生討論後,派代表上臺報 告。 (3)各組報告完畢後,教師將各組政策 口號條列於黑板上,由全班同學共同票 選出「聽了就想搬來居住的口號」及相 關可行的策略。 4. 統整課文重點。 【小小探究家】生肖會影響出生人口 數? 1. 發現問題:教師引導學生閱讀並觀察 課本第 44 頁的課文及圖說,並回答問 題。 2. 蒐集資料:教師引導學生觀察步驟二 蒐集資料的圖表,並回答下列問題。 (1)教師引導學生觀察農民曆,找到龍

					年的出生年是民國第一屆 (2)學生觀察內,有關站生人。 (3)學生觀數分子。 (3)教網之子。 (3)教網之子。 (3)教網之一, (3)教網之一, (3)教網之一, (4)對於 (5)對於 (5)對於 (6)對於 (7)對於 (1)對於 (1)對於 (1)對於 (1)對於 (2)請學生思考 (3)計學生思考 (3)計學生期 (3)計學生期 (4) (4) (5) (5) (5) (6) (6) (7) (7) (8) (8) (8) (9) (1) (1) (1) (2) (2) (3) (3) (4) (4) (4) (5) (5) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6) (6		
第十一週	第三單元家 鄉的交通	1a-Ⅱ-2 分辨社 會事物的類別或	•	1. 認識陸、海、 空交通運輸的發	1 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	口語評量	【環境教育】
	第 1 課家鄉	曾事物的類別或 先後順序。	· 現實影音經濟的 發展,經濟的發			紙筆評量	環 E4 覺知經
	的運輸	1b-Ⅱ-1 解釋社		境影響運輸方式		實作評量	濟發展與工業
		會事物與環境之	環境。	並分析其特色。	1. 引起動機		發展對環境的
		間的關係。	Ae-Ⅱ-1 人類為	2. 關注運輸發展	(1)教師請學生觀察課本第48頁圖片,		衝擊。 晋 [5] 1 . 恩知 1
		2a-Ⅱ-1 關注居	了解決生活需求	對自然環境帶來	住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島		環 E14 覺知人 類生存與發展
		住地方社會事物	或满足好奇心,	的改變,思考可	奶奶家?在臺東念書的男孩怎麼去綠島		双生竹典贺展

與環境的互動、 差異與變遷等問的研發,從而改成的變遷與成 題。 進行科學和技術 能對人類生存造 探望奶奶?運用哪些運輸方式? 成的變遷與成 (2)利用課本第 106 頁查一查,如果從 我們居住的縣市出發到綠島,會需要用	需要利用能源
題。 變自然環境與人 脅。 我們居住的縣市出發到綠島,會需要用	
	■ 及資源,學習
	在生活中直接
們的生活。 3. 覺察人類為保 到哪些運輸工具?	利用自然能源
護受到經濟開發 2. 閱讀與整理: 教師引導學生閱讀課本	或自然形式的
破 壞 的 自 然 環 第 48~49 頁。	物質。
境,所做的補救 (1)核對課前預習的答案,說明運輸種	
措施,思考平衡 類會因自然環境而有不同發展,而陸上	
經濟與環境可能 運輸也會因地形和運輸需求而分為公路	
的方式。 和鐵路不同的系統。	
(2)教師請學生觀察圖 1、圖 2, 小組運	
用筆記方格表整理公路與鐵路兩種運輸	
設施異同。	
3. 小組報告:	
(1)請各小組學生將整理好的筆記方格	
表貼上黑板,並指派學生上臺說明,臺	
下同學協助確認筆記方格表內容是否合	
理。	
(2)請學生再思考,哪些陸上運輸的設	
施對環境傷害比較少?	
4. 統整: 公路和鐵路, 能因應不同地形	
興建,也會改變自然環境。	
【活動二】水上運輸及空中運輸	
1. 引起動機:請學生將蒐集到不同的水	
上和空中運輸工具跟小組同學輪流介	
紹,若其他人已經介紹過的就不要重	
複, 並由負責記錄的同學寫在小白板	
上,將運輸工具分為水上和空中兩區。	
2. 閱讀與討論: 教師引導學生閱讀與觀	
察課本第 50~51 頁課文與圖片,並回答	
下列問題。	
(1)師生共同確認課前預習的答案。	
(2)請學生將課本介紹的水上及空中運	

	鄉的交通第1課家鄉的運輸	1a-Ⅱ-2 一事後Ⅲ-1 一事物順-Ⅱ-的學 一事的關一II-方境與 分類。解環。關會互遷 辨別 釋境 注事動等	境會影響經濟的發展,會改變 展也會。 Ae-Ⅱ-1 人類為 了解決生奇 或滿足好奇心	展境並 2. 對的能成費 3. 護理響析注然變人變解運其運環,類變人變 人經解對時齡發表 人經然 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經 人經	第1課家鄉的運輸 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機 (1)教師播放關於「環狀捷運」的兩部 網路所聞影片,請學生分組討論該交通 設施的優缺點。 (2)請各組發表討論出來的優缺點,教 師綜合歸納優缺點。 2.閱讀與思考:引導學生閱讀課本第 52~53頁。 (1)教師解答課前預習,進一步考之 通建設便於車輛通行,但也要考全的 通建設難免會對環境造成影響, 現代的工商業或政府工程往往需要通過		【環濟發衝環類需及在利或物【科技環E發展擊EI生要資生用自質科E9教覺與環 覺與用,中然形 教體人育知工境 知發能學直能式 育會及了知文的人展源習接源的 】科家
--	--------------	--	--	---	---	--	--

(2)教師提問:想一想,還有什麼做法	庭生活的互動
可以保護陸蟹過馬路?	閣係。
(3)請各小組學生將討論好的結論貼上	1914 194
黑板,並上臺說明,臺下同學以舉手表	
示確認其他組別的建議或補救措施是否	
合理可行。	
(4)配合動動腦:「你居住的地方有哪些	
運輸方式?對環境或人口有什麼影	
響?」	
3. 習作配合:教師指導學生完成【第 1	
課習作】。	
4. 統整: 謹慎的評估, 再規畫生活與環	
境能永續平衡的運輸建設,才不會造成	
資源耗竭而人們深受其害。	
【社會充電站】家鄉運輸大不同	
1. 引起動機:教師提問:說說看,如果	
你或家人身體不舒服,需要去診所或醫	
院看病,你們通常會如何到達目的地?	
2. 閱讀與討論	
(1)教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁	
圖文,了解不同家鄉有不同的自然環境	
與人文特色,受到這些因素影響,居民	
會發展出不同的生活型態及運輸方式。	
(2)教師提問:居住在哪些地方的居	
民,可能會需要幸福巴士與幸福小黃提	
供運輸服務呢?	
(3)教師提問:說一說,你的家鄉有哪	
些常見的交通工具?	
3. 實作展示	
(1)教師使用電腦查詢幸福巴士及幸福	
小黄的營運資訊,如果學校備有平板,	
也可讓學生自行操作。	
(2)觀察這些路線所在的地區,是否位	

1 21 +0 51 144
1. 引起動機
(1)教師提問學生自己或看過別人使用
網路做什麼?
(2)師生共同確認課前預習的答案,了
解網路功能多樣化,且透過網路讓生活
更便利。
2. 閱讀與思考:引導學生閱讀課本第
58~59 頁。
3. 統整課文重點。
【活動三】網路通訊的影響
1. 引起動機
(1)教師複習舊經驗,提醒上一節課學
習了網路通訊的功能與分類,也做了三
面分析來整理出要注意的事項。
(2)教師提問:在生活中使用網路,有
沒有遇過假訊息或詐騙呢?
(3)教師追問,有沒有想過,為什麼這
些詐騙的人會有我們的資料?
2. 閱讀與思考:引導學生閱讀課本第
60~61 頁。
3. 習作配合:教師教導學生完成【第 2
課習作】第二、三大題。
4. 統整課文重點。
【小小探究家】家鄉的運輸設施方便
嗎?
1. 發現問題:教師引導學生閱讀並觀察
課本第 62 頁的課文及圖說,並回答問
題。
2. 蒐集資料
(1)教師引導學生觀察步驟二蒐集資料
的地圖。
(2)根據地圖,說一說從屏東市可以怎
麼到達墾丁?

第十四週 第四單元家 網上II-3 舉例說 明社會事物與環境的互動、差異或變遇現象。 2a-II-2 表達對物與環境的關懷。 BD-II-1 居民的生活環境,認識系夠且是 U方的自然、人文環境相互影 居住地方社會事物與環境的關懷。 BD-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第1課家鄉的風貌	口實紙語評評量量	【育原在族生括生【育多文性【户室校識(為原】E1地部態各態多】E化與戶E外外生自)住 3 區落環種。元 6 間差外1、教活然民 了原的境動 文 了的異教善戶學活然族 解住自,植 化 解多性育用外,環或教 所民然包物 教 各樣。】教及認境人
--	----------	----------	---

(2)經由此活動,班上同學分享不同地
區的自然風貌,能更了解不同家鄉的特
色。
4. 統整:不同的家鄉會因為地形和氣候
等因素,產生的自然風貌也不相同,形
成家鄉特色。透過觀察,可以讓我們產
生對家鄉自然環境的關愛。
【活動二】家鄉人文望遠鏡
1. 引起動機:教師詢問學生有沒有和家
人到過家鄉具特色景點的經驗,分享自
己的經驗。
2. 觀察與發表:教師引導學生閱讀課本
第 68~69 頁課文及圖片,並回答下列問
題。
(1)為什麼黃金稻海是人文風貌?
(2)除了產業活動,我們還可以從哪些
方面來認識家鄉的人文風貌?
(3)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉
有什麼幫助?
3. 家鄉特派記者
(1)學生分組進行,各組選定作為報導
的主題。
(2)各組事先蒐集相關資料,資料內容
可分為名稱、內容、由來、代表的意義
等,以簡單文字或圖片製作成文稿。
(3)各組選派一人當小記者上臺報導,
其餘組員做補充說明。
(4)教師請各組成員就蒐集資料過程或
報導內容發表想法。
4. 統整:有些家鄉的產業活動、建築設
施與節慶活動等,展現居民多樣的生活
面貌,具有歷史文化上的意義,呈現出
獨特的美感,成為家鄉的人文風貌。

第十五週	鄉風情畫		生活方式與空間 利用,和其居住	生活環境,認識	第1課家鄉的風貌 【活動三】我的家鄉最美	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所
		2a-Ⅱ-2 表達對 居住地方社會事 物與環境的關 懷。	文環境相互影響。	2. 透過探究與觀察,了解不同地 區居民的生活,	(1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我 的家鄉最美」網路票選,吸引不少民眾 關注,紛紛上網分享對家鄉印象的故事 或照片。 (2)藉由此活動,讓學生了解每個人對		在族生括生【育多文性】 一起落環種。元 6 間差外原的境動 文 了的異於 作自,植 化 解多性育 大 解多性育
					建築、活動等。 (2)學生完成作品後,上臺簡單發表作品內容,說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室,作為「家鄉風情展」,供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得,分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3. 票選活動 (1)全班就「家鄉風情展」作品,票選		户 E1 善
					出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家 找出家鄉的特色,能以不同角度欣賞家 鄉之美。 4.配合動動腦:「我們還可以透過哪些 方式,讓更多人認識家鄉?」(例:口 頭宣傳、製作海報、在網站上留言等方		

第十六週 第四單元家 期4-II-3 舉例說 明社會事物與環 境會影響經濟的發 環境與經濟發展,經濟學展人會發達別 1b-II-1 居民的 資達。 1b-II-1 居民的 資達。 2.採討特產和環境之間的關係。 1b-II-1 居民的 发生活空間與生活方式具有地區性 的差異。 3.透過觀察不同常數學。 3.透過觀察不同常數的 1. 覺察家鄉自然 現境與經濟發展,經濟發展,經濟發展,經濟發力發力。 2. 探討特產和環境的關係,了解家鄉經濟活動的發達。 3. 透過觀察不同常數的	第 2 課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 1. 引起動機 (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊,曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品?說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動,讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農作物或水產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 (2) 無力 (包括農作物或水產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。
---	--

1 vo co . 1 14 st st st pt
【活動二】特產萬花筒
1. 引起動機: 教師展示油紙傘實物或圖
片,學生比較和自己家中的傘有什麼不
同的地方?
2. 觀察與發表: 教師引導學生閱讀課本
第 74 頁課文及圖片,並回答下列問
題。
(1)這些不同特產的產地是哪裡?
(2)這些獨特的地方特產形成的主要因
素是什麼?
(3)你居住的地方有哪些和人文特色有
關的特產?你最喜歡什麼?
3. 主題分享
(1)教師請學生分三組,各組從美濃油
紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕中,
挑選一個作為探查主題。
(2)各組課前事先蒐集相關資料,資料
内容可分為產地、特色、發展過程、代
表的意義等項目,繪製心智圖。
(3)各組完成心智圖,上臺分享資料。
(4)教師提問:這些家鄉特產如何成為
家鄉居民的收入來源?
4. 特產九宮格遊戲
(1)教師將課本第 72~75 頁的特產名稱
寫在紙板上。
(2)教師出題,簡單說出此特產的相關
內容,各組進行九宮格遊戲。
(3)學生快速找到相關的特產名稱紙
板,說出此特產的產地名稱才算答對,
並將紙板貼在黑板上的九宮格上,完成
一條線即獲勝。
(4)遊戲結束後,教師針對特產再做補
充說明,或是請學生說明相關經驗,加
70 00 74 人的打工的 74 国際社会 76

	1			<u> </u>	7/、69 オルイッタ		<u> </u>
					強學生的印象。		
					5. 特產總動員:教師指導學生完成第		
					92 頁「特產總動員」學習單。		
					6. 統整課文重點。		
第十七週	第四單元家	, ,	•	1. 覺察家鄉自然	第四單元家鄉風情畫	口語評量	【環境教育】
	鄉風情畫	明社會事物與環		環境與經濟發展	第2課家鄉的特產	實作評量	環 El 參與戶
	第 2 課家鄉	境的互動、差異		相互影響,認識	【活動三】推廣家鄉特產	紙筆評量	外學習與自然
	的特產	或變遷現象。	展也會改變自然	家鄉的主要物	1. 展示與發表:教師指導學生閱讀課本	, , ,	體驗,覺知自
		1b-Ⅱ-1 解釋社		產。	第76~77頁的課文及圖片,並展示師生		然環境的美、
		會事物與環境之	Bb-Ⅱ-1 居民的	2. 探討特產和環	共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告,針		平衡、與完整
		間的關係。	生活空間與生活	境的關係,了解	對下列問題進行討論。		一
			方式具有地區性	家鄉經濟活動的	(1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法,		·
			的差異。	變遷。	你覺得有沒有達到宣傳特產的目的?		【多元文化教
				3. 透過觀察不同	(2)你曾經參加過哪些地方的特產活		育】
				家鄉居民的生活	動?		多 E6 了解各
				情形,了解家鄉	(3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產		文化間的多樣
				特產相關活動的	活動?有哪些不同的型態?		性與差異性。
				發展。	2. 最佳代言人:教師將學生分組,請各		
					組想像如果有外地朋友來家鄉玩,該如		
					何向朋友介紹自己家鄉的特產?教師指		
					導學生可以依下列方式進行。		
					(1)以計畫書方式說明特產的產地、特		
					色。		
					(2)為特產想出通順又有創意的宣傳		
					詞,並繪製宣傳海報。		
					(3)結合觀光季或是節慶,規畫有趣、		
					具地方特色的體驗活動。		
					(4)各組展示成果,全班票選哪一組的		
					宣傳手法最有創意,可成為家鄉特產最		
					佳代言人。		
					3. 配合動動腦:「你的家鄉和其他家鄉		
					所舉辦的特產活動有什麼不一樣?為什		
					麼會不一樣?」		

	第十八週	第四單元家	1a-Ⅱ-3 舉例說	Ab-Ⅱ-2 自然環	1. 透過觀察居住	4. 習作】。 1. 習作】。 1. 習作】。 1. 習作】。 2. 熱語學生完成 2. 熱光及。 2. 熱光及。 2. 熱光及。 2. 大子子子。 3. 大子子。 4. 引力以 4. 一子子。 4. 一子子。 4. 一子子。 4. 一子子。 4. 一子子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个子。 4. 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	口語評量	【環境教育】
放 O 四张 A	71. 1.	鄉風情畫	明社會事物與環	境會影響經濟的	地方的環境,察	第3課愛我家鄉	實作評量	環 E3 了解人
它的 上级项用名 尼人人北级石矿 从历国卫则鄉 1 31 扣毛 W			75		70			與自然和諧共
90_II_1 期计尺 理连。							檔案評量	生,進而保護
				,				重要棲地。

東環境的互動、						
差異與變遷等問題。 2a-11-2 表達對 Ba-11-2 個人生 個人生 個人生 個人生 個人生 的問題, 進孝求 的問題, 進孝求 的與 環境的 關權。 3a-11-1 造過自 常鄉樂與省惠,對社會事物與環境的問題。 2 經際與營表,教師引導學生閱讀課本	與環境的互動、	方的環境隨著社	表達對家鄉的關	評比項目有友善、乾淨、特色等。	耳	展 E4 覺知經
題。 2a-II-2 概之對 居住地方社會事物與環境的關稅。 3a-II-1 透過日常觀察與電腦。 3a-II-1 透過日常觀察與電腦。 3a-II-1 透過日常觀察與電腦。 3a-II-1 透過日常觀察與電腦。 3b. 是價值觀有不同的影響。 3b. 是價值觀有不同的影響。 3b. 是一個觀測。 4b. 是一個觀測。 5b. 與一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	差異與變遷等問	會與經濟的發展	愛。	(2)教師請學生描繪出心中理想的居住	T.	齊發展與工業
Da-II-2 個生 的問題,並尋求 方面。	題。	而改變。	3. 主動發現家鄉	環境,並發表分享,看看學生注重哪些	· · ·	
居住地方社會事務與環境的關係。 3a-II-I 透過日常與有不同的影響。 3a-II-I 透過用物學學學學學學學學學的影響。 對社會實施與學的問題。 (1) 課文中家鄉發生哪些問題? (2) 家鄉居民用什麼方法解決? (3) 想想看,家鄉有沒有發生類似的問題。 (4) 影片的老鷹發生一般事情? (2) 為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3) 農民做了哪些改變? (4) 應色物演:教師務學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話奏號? (1) 在農民角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (1) 在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2) 在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2) 在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (1) 在老鷹角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (1) 在老鷹角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (1) 就都在黑成上寫出程麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜雞、原住民綠織戲,打造再等名稱。或是贴出相關國月,開學生有沒有看過或聽過它們,請	2a-Ⅱ-2 表達對	Da-Ⅱ-2 個人生	的問題,並尋求	方面。		
#	居住地方社會事	活習慣和方式的	解決的方法。	2. 觀察與發表: 教師引導學生閱讀課本	· ·	• •
(1) 課文中家鄉發生哪些問題? (2) 家鄉居民用什麼方法解決? (3) 想想看,家鄉有沒有發生類似的問題? (3) 想想看,家鄉有沒有發生類似的問題? (3) 想想看,家鄉有沒有發生類似的問題? (3) 是是紅豆的故事:教師播放「老鷹想機」」,以此一次一致一方,以來一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致一致	物與環境的關	選擇,對環境與		第 80 頁課文及圖片,並回答下列問		- · · · · · -
(1) 原文字酬徵生哪也问题? (2) 家鄉居民用·伊慶方法解決? (3) 想想看,家鄉有沒有發生顯似的問題? (3) 想想看,家鄉有沒有發生顯似的問題? (3) 想想看,家鄉有沒有發生顯似的問題? (4) 影片中的老鷹發生供養事情? (2) 為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3) 農民做了哪些改變? (4) 角色治演:教師清學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1) 在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (5) 無整課文重點。 (6) 在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (1) 在老鷹角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2) 在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (3) 數數。認識地方環境、不完在紅豆田裡。	懷。	社會價值觀有不		題。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,
(2) 新州市 (2) 大田	3a-Ⅱ-1 透過日	同的影響。		(1)課文中家鄉發生哪些問題?		
題? 3. 老鷹紅豆的故事:教師播放「老鷹想 機」知錄片部分影像,學生依影片及繪 本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情? (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在 紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師禱學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境, 心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變, 心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變, 心中的想法是什麼? (1)在老鷹角度,對於環境改變, 心中的想法是什麼? (1)在老鷹角度,對於環境改變, 心中的想法是什麼? (1)對新在黑板上寫出程麵人、皮影戲、手工燈廳、紅露果、原住民族編織、打鐵店等名稱、或是贴出相圖圖片,同學生有沒有看過或聽過它們,請	常觀察與省思,			(2)家鄉居民用什麼方法解決?		•
問題。 3.老鷹紅豆的故事:教師播放「老鷹想 飛」紀錄片部分影像,學生依影片及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情? (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (五十麼)。 (1)教師在黑板上寫出程麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請	對社會事物與環			(3)想想看,家鄉有沒有發生類似的問		, ,
飛」紀錄片部分影像,學生依影片及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情? (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、千工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請	境提出感興趣的			題?	怠	总、環保、地
本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情? (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請	問題。			3. 老鷹紅豆的故事: 教師播放「老鷹想	貨	賃、文化等的
(1)影片中的老鷹發生什麼事情? (2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說。 (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				飛」紀錄片部分影像,學生依影片及繪	ŕ	5外學習。
(2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4.角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				本內容回答問題。		
紅豆田裡? (3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民人麼。對於環境改變,心中的想法是什麼? (1),就整數數 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(1)影片中的老鷹發生什麼事情?		
(3)農民做了哪些改變? 4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民角度。對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1) 教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(2)為什麼老鷹沒有吃紅豆,反而死在		
4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				紅豆田裡?		
的角度,想像自己如果是當事者,有什麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境,心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? (2)在農民角度? 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(3)農民做了哪些改變?		
麼話要說? (1)在老鷹角度,面對不友善的環境, 心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中 的想法是什麼? 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影 戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				4. 角色扮演:教師請學生以老鷹、農民		
(1)在老鷹角度,面對不友善的環境, 心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中 的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影 戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編 織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				的角度,想像自己如果是當事者,有什		
心中的想法是什麼? (2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				麼話要說?		
(2)在農民角度,對於環境改變,心中的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(1)在老鷹角度,面對不友善的環境,		
的想法是什麼? 5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				心中的想法是什麼?		
5. 統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1) 教師在黑板上寫出捏麵人、皮影 戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編 織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(2)在農民角度,對於環境改變,心中		
【活動二】家鄉文化保存 1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				的想法是什麼?		
1. 引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影 戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編 織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				5. 統整課文重點。		
(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				【活動二】家鄉文化保存		
戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編 織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				1. 引起動機		
織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖 片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				(1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影		
片,問學生有沒有看過或聽過它們,請				戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編		
				織、打鐵店等名稱,或是貼出相關圖		
				片,問學生有沒有看過或聽過它們,請		
				學生發表想法。		

第十九週	第四單元家	1a-Ⅱ-3 舉例說	Ah-Ⅱ-2 自然環	1 诱调觀察居住	(3) 等生學會大學學會大學學會大學學會大學學會大學學會大學學會大學學會大學學會大學學會大	口語評量	【環境教育】
第十九调	第四 留	12-Ⅱ-3 嬰例台	Ah-Π-9 白 张 晋	1 透過期家足仕		口抵证县	【理培教育】
	郑風情畫	, ,		地方的環境,察	第3課愛我家鄉	口品計里 實作評量	環 E3 了解人
	第 3 課愛我	境的互動、差異	發展,經濟的發	覺家鄉問題發生	【活動三】愛鄉動起來	, , , , <u> </u>	
	家鄉	或變遷現象。	展也會改變自然	的原因及影響。	1. 引起動機	紙筆評量	與自然和諧共
	20 m	2a-Ⅱ-1 關注居		2. 探究居住地方	(1)教師說明每年農曆過年前,政府訂	檔案評量	生,進而保護

住地方社會事物	Ca-Ⅱ-1 居住地	環境改變情形,	定「國家清潔月」, 鼓勵各區里民眾一	重要棲地。
與環境的互動、	方的環境隨著社	表達對家鄉的關	同參與社區清潔工作,為家鄉環境整潔	環 E4 覺知經
差異與變遷等問	會與經濟的發展	爱。	盡心力。	濟發展與工業
題。	而改變。	3. 主動發現家鄉	(2)教師調查曾經參與過社區清掃活動	發展對環境的
2a-Ⅱ-2 表達對			的學生人數,並請他們分享參與活動的	衝擊。
居住地方社會事	活習慣和方式的	解決的方法。	情形。	国 事 【戶外教育】
物與環境的關			2. 觀賞與討論: 教師搜尋播放「小學生	户 E7 參加學
懷。	社會價值觀有不		公益行動 DFC 挑戰」網站影片,有許多	
3a-Ⅱ-1 透過日	同的影響。		小學生的公民行動案例。茲以「守住南	校校外教學活
常觀察與省思,			郭 1920」為例,指導學生以影片內容	動,認識地方
對社會事物與環			進行討論。	環境,如生
境提出感興趣的			3. 腦力激盪:師生共同討論,找出家鄉	態、環保、地
問題。			常見的問題。	質、文化等的
			4. 習作配合:教師指導學生回家完成	户外學習。
			【第3課習作】。	
			5. 統整課文重點。	
			【社會充電站】守護海洋生態	
			1. 引起動機:教師播放軟絲復育影片,	
			請學生發表心得。	
			2. 閱讀與討論:教師引導學生閱讀課本	
			第84~85 頁圖文,並討論問題。	
			3. 統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產?	
			【小小採充象】如何認識象鄉的特產? 1. 發現問題	
			 1. 發現问題 (1)教師請學生品嘗金棗,請學生說說 	
			(1)教師謂字生而旨金兼,謂字生說說看:「吃起來的滋味是如何?知不知道	
			看· 吃起來的滋味走如何?知不知道 這是哪個地方的特產? 」	
			這定哪個地力的特座(」 (2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特	
			(4) 河州 密並東了以 放 河 且 東 称 的 行	
			生想一想:「這些農漁產品、手工藝品」	
			至心 心 · 也 三	
			(4)了解形成特產的原因後,你想要認 (4)	
			(4) 4 州 (7) 州 (7) 八 (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7)	

	1	1			1		
					識家鄉哪一種特產?		
					2. 蒐集資料		
					(1)教師引導學生討論可以利用哪些方		
					法查詢家鄉的特產?		
					(2)教師指導學生利用網路查資料時,		
					先以關鍵字搜尋資料,再從資料中選擇		
					相關的內容。		
					(3)教師指導學生訪問家人時,要先列		
					出想要訪問的問題,訪問時要注意聽家		
					人的回答,仔細將訪問重點記下來。		
					(4)教師說明除了上述兩個方法,也可		
					以到圖書館查閱書籍蒐集資料。		
					3. 整理分析		
					(1)教師指導學生依據第86頁資料,完		
					成第88頁學習策略心智圖。		
					(2)各組先將主題寫出來,再從資料內		
					容中的關鍵字找出,成為第一層概念。		
					(3)再依主第一層概念,再發展出第二		
					層概念。		
					(4)各組完成後,進行小組發表,看看		
					有沒有需要修正的地方。		
					4. 行動省思		
					(1)透過心智圖的分析,將關鍵字做關		
					聯性的連結,可以幫助我們對家鄉的特		
					產有更深一層的認識。		
					(2)師生共同討論,還有哪些方法可以		
					讓更多人認識家鄉特產?		
					5. 統整課文重點。		
第二十週	主題探究與	2a-Ⅱ-2 表達對	Ba-Ⅱ-1 人們對	1. 透過課文與圖	主題探究與實作	口語評量	【資訊教育】
	實作	居住地方社會事	社會事物的認	片的觀察與討	家鄉的徽章	實作評量	資 E2 使用資
	家鄉的徽章	物與環境的關			【活動】家鄉徽章大探究	, , , , , <u>, , , , , , , , , , , , , , </u>	訊科技解決生
		懷。	有相同之處,亦	徽章的特色,以	1. 探究活動步驟一發現問題		活中簡單的問
		2b-Ⅱ-2 感受與	有差異性。	及設計徽章時所	(1)教師引導學生閱讀課本第 92 頁課文		四月间午时间

欣賞不同文化的	Bb-Ⅱ-1 居民的	應注意的規準。	及圖片,並回答問題。	題。
特色。		2. 探究家鄉居民	(2)教師詢問學生「什麼是家鄉的徽	, •
· · · =		的生活空間與生	章?」	
料,製作成簡易	的差異。	活方式的獨特之	(3)你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢?	
的圖表,並加以		處。	(4)教師展示花蓮縣的縣徽,請學生猜	
説明。		3. 能夠結合家鄉	測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。	
33 /4		的特色,以圖像	2. 探究活動步驟二蒐集資料	
		的方式輔以文字	(1)教師引導學生閱讀課本第 93 頁課文	
		解說,設計家鄉	及圖片,並回答問題。	
		的徽章。	(2)想一想,如果要知道縣市徽代表的	
		1	意義,可以怎麼做?	
			(3)教師歸納:透過網路查詢,我們可	
			以知家鄉的縣市徽代表的意義,也知道	
			設計縣市徽章時,圖案與顏色都有其特	
			别的意義。	
			3. 探究活動步驟三整理分析	
			(1)教師引導學生閱讀課本第 94 頁課文	
			及圖片,並回答問題。	
			(2)想一想,要如何用心智圖的方式整	
			理所蒐集到的資料呢?	
			(3)教師將學生分組,分享與交流對於	
			花蓮縣的縣市徽設計的想法。	
			(4)想一想,當我們要為家鄉設計徽章	
			時,要符合哪些標準?	
			4. 探究活動步驟四行動省思	
			(1)教師引導學生閱讀課本第 95~96 頁	
			課文及圖片,並回答問題。	
			(2)想一想,自己的家鄉有什麼特色,	
			挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特	
			色。	
			(3)請學生閱讀課本第 99~100 頁其他縣	
			市徽章,可從中找到靈感,作為設計徽	
			章的元素。	

(4)依據挑選的家鄉特色,畫出設計的 徽章,並用文字簡單敘述設計的想法。 (5)使用評分標準來檢核自己設計的徽章,是否符合原先設定的標準。 (6)學生向全班同學介紹自己設計的家 鄉徽章,並將學生作品展示於教室內。 5. 統整 (1)家鄉的徽章可以讓人更快的了解家 鄉的特色。 (2)透過網路查詢,我們可以蒐集到有 用的資料。 (3)分析資料時,我們要找出最能代表 家鄉的元素或特色。 (4)設計家鄉的徽章時要符合設定的評 公標準。
(4)設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 (5)能欣賞他人的作品,並能給予建議 或回饋。

備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可,如行列太多或不足,請自行增刪。