

課程名稱	走讀故鄉～小西街風華	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	彰化建縣三百多年，舊彰化古城的四個城門雖已不復存在，但在四個城門附近的東門、西門、南門和北門福德祠，卻依然延續的百年來的歷史和流傳著彰化城的故事。小西街曾是彰化曾經繁榮一時的著名布市街，承載著許多老彰化人的共同回憶。本課程主題「走讀故鄉～小西街風華」，學生透過走讀彰化半線文史，了解彰化古城的發展、小西街的舊日繁華與今日發展，學生透過實地探查在地歷史建築、街區，並經由文本資料的蒐集與閱讀，以及教師的課堂說明，最後透過小組討論、個別發表方式，對小西街歷史文化做深度了解，進而培養每個學生的愛鄉情懷、欣賞並守護家鄉的土地與傳承家鄉的人文特色。 本課程希望學生在擔任解說前，先透過蒐集資料、整理，理解內化後再完成發表與分享。老師們深知「讓學生能主動學習，才是有效學習的起點。」本課程引導學生能自主學習、溝通互動、社會參與和了解故鄉文史，切合十二年國教的核心精神，最重要的是帶領學生成為終生的學習者和文化的理解者，活到老學到老，了解家鄉的文史，進而放眼國際，成為文化的傳遞者。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。				
課程目標	1. 透過人文踏查，更熱愛自己的故鄉，更認同這塊土地。 2. 透過資料蒐集與解說活動，認識並認同自己家鄉的文史發展。				

		3. 藉由四城門福德祠的闖關活動，加深學生對彰化古城的了解。 4. 實際走訪與商家互動的過程中，深入體驗彰化小西街的人文與歷史。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		一、透過觀賞簡報檔或相關影片，了解彰化半線的人文與歷史。 二、透過文本資料的蒐集與閱讀，認識彰化四大古城門、小西街美食與發展歷史。 三、藉由實際參訪踏查，體驗彰化小西巷的現況。 四、透過小組解說，讓學生深化對彰化小西街、高賓閣、醫生巷和紅葉大旅社的了解。 五、透過實境闖關活動，學生走訪四個城門福德祠，走讀彰化半線。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第二週-第三週	3	彰化古城歷史初探	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 認識彰化半線的地理位置與發展歷史。 2. 認識彰化古城門與四個城門福德祠。 3. 了解彰化半線的人文歷史。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 老師利用 PPT 與影片簡介彰化半線的地理位置、發展歷史和人文特色。 2. 使用彰化街區地圖，讓學生標出彰化古城門、東門福德祠、西門福德祠、南門福德祠與北門、	1. 能專心聆聽彰化半線文史的相關介紹。 2. 能說出彰化四個古城門的名稱與位置。 3. 能分享個人對彰化市人文特色的了解。 4. 能專注課堂上的學習活動。	彰化古城歷史初探 PPT

					綜 Bc-III-1 各類資源的分析 與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	福德祠的位置。 3. 讓學生分享個人對彰化市的生活體驗。		
第四週- 第五週	3	彰化小西街風華初探	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 認識彰化小西街的發展背景。 2. 認識小西街的現況與沒落的原因。 3. 了解小西街現有歷史建物的保存現況。 4. 認識小西街的街區與商業發展現況。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的 重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 老師使用 PPT 和影片介紹彰化市小西街的街區範圍與發展歷史。 2. 老師分享楊錦郁的〈小西巷〉散文內容，講述彰化小西街的過往繁華。 3. 老師利用康原〈小西巷風華〉一詩，介紹彰化小西街的特色。	1. 能注意聆聽老師課堂上的說明。 2. 能在地圖上指出彰化小西街的街區範圍。 3. 能回答老師上課所提問的相關問題。 4. 能說出彰化小西街的發展現況。 5. 能分享個人小西街的生活體驗。 6. 能念誦〈小西巷風華〉一詩。	彰化小西街風華初探-影片

					綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
第六週- 第十一週	9	小組主題海報製作&解說練習	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 選定報告主題與認識解說重點。 2. 了解如何使用網路進行資料蒐集與整理。 3. 了解解說海報的製作方式和繪製技巧。 4. 發展團隊合作能力，共同進行主題解說練習。 5. 了解解說的展現技巧。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 老師說明各組報告主題內容、呈現方式與練習方式。 2. 老師教導如何使用網路進行主題資料搜索與整理。 3. 老師說明如何展現主題解說，及解說技巧。。 4. 各小組選定主題報告內容。 主題內容分為： *小西街美食 *小西街歷史沿革 *高賓閣介紹 *紅葉大旅社介紹 *醫生巷介紹 5. 小組進行主題資料蒐集、	1. 能使用網路進行主題資料搜索。 2. 能使用網路編輯整理報告主題。 3. 能團隊合作完成解說內容整理。 4. 能互相合作完成解說海報製作。 5. 能認真練習解說主題。 6. 能發揮創意，展現介紹的主題。 7. 能安排進度完成解說報告內容。 8. 能發現問題並解決問題。	小組主題海報製作&解說練習

						海報製作、口語解說練習。		
第十二週	4	小組解說報告：紅葉大旅社&醫生巷	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 清楚說明介紹主題與重點。 2. 發展團隊合作能力，共同完成主題報告。 3. 分享學習報告解說心得。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 各組進行主題報告與解說。 2. 解說報告主題(1):紅葉大旅社-利用海報、照片進行說明紅葉大旅社的興建背景、歷史和現況。 3. 解說報告主題(2):醫生巷-說明名稱由來、位置和發生在醫生巷的故事。介紹台灣第一位女革命家-謝雪紅的故事。	1. 能口條清楚上台說明報告主題。 2. 能台風大方展現報告內容。 3. 能發揮創意展現報告內容。 4. 能與他人合作，展現小組合作能力。 5. 能分享個人學習心得。 6. 能給予別人建議與回饋。	小組解說報告：紅葉大旅社&醫生巷

第十三週	4	小組解說報告： 鐵路醫院-高賓閣	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 清楚說明介紹主題與重點。 2. 發展團隊合作能力，共同完成主題報告。 3. 分享學習報告解說心得。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 各組進行主題報告與解說。 2. 解說報告主題(3):高賓閣-利用海報、照片進行說明高賓閣的興建背景、建築特色、歷史發展和使用現況。 3. 探討歷史建築的修復與活化再利用的目的和意義。	1. 能口條清楚上台說明報告主題。 2. 能台風大方展現報告內容。 3. 能發揮創意展現報告內容。 4. 能與他人合作，展現小組合作能力。 5. 能分享個人學習心得。 6. 能給予別人建議與回饋。	小組解說報告： 鐵路醫院-高賓閣
	4	小組界說報告： 小西街	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 清楚說明介紹主題與重點。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或	1. 各組進行主題報告與解說。 2. 解說報告主	1. 能口條清楚上台說明報告主題。 2. 能台風大方展現	

第十四週		歷史與 美食	究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	2. 發展團隊合作能力，共同完成主題報告。 3. 分享學習報告解說心得。	地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	題(4):小西街的歷史-利用海報、照片介紹小西街的街區範圍、舊時相貌與現況發展。 3. 解說報告主題(5):小西街美食-利用海報、地圖、照片介紹小西街的彰化在地特色美食，如貓鼠麵、阿璋肉圓、彰化肉圓、糯米炸、園仔冰。	報告內容。 3. 能發揮創意展現報告內容。 4. 能與他人合作，展現小組合作能力。 5. 能分享個人學習心得。 6. 能給予別人建議與回饋。	小組解說 報告： 小西街歷史與美食
			社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發	1. 認識小西街的現有發展特色。 2. 品嚐小西街的特色美食。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺	1. 實際進行彰化小西街戶外教學。 2. 體驗小西街現今的樣貌與品嚐小西街美	1. 能注意展場參觀禮儀。 2. 能注意聆聽解說。 3. 能遵守戶外教學	走訪小西街:美食與歷史建物巡禮

第十五週	6	走訪小西街:美食與歷史巡禮	現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	3. 參觀小西街的歷史建物。 4. 了解小西街商圈的現有發展樣貌。	灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的 重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	食。 3. 參觀歷史建築紅葉大旅社、高賓閣。 4. 走訪小西街中的著名巷弄: 醫生巷。	秩序、注意安全。 4. 能用心觀察小西街的特色。 5. 能與小西街商家進行良善的互動。 6. 能思考如何進行老街與老屋的活化與創新。	
第十六週	6	城門福德祠實境闖關活動	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣	1. 認識城門福德祠的建築特色。 2. 了解城門福德祠的位置與保存現況。 3. 認識城門福德祠與在地居民的人文故事。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的 重要事件與人物，影	1. 進行彰化四個城門福德祠的實境闖關活動。 2. 學生進行分組，以小組為單位進行闖關活動。 3. 老師帶隊到各個城門福德	1. 能團隊合作完成闖關活動。 2. 能遵守戶外參觀秩序與注意安全。 3. 能注意場館參觀禮儀。 4. 能專注努力的研究闖關學習單	城門福德祠時實境闖關活動

			賞多元文化。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	4. 發揮團隊合作精神，共同完成闖關活動挑戰。	響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	祠，讓學生進行闖關活動。 4. 小組成員共同努力，完成學習單上的所有闖關題目。		
第十七週	1	省思與回饋	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	1. 分享主題學習活動心得。 2. 完成學習活動手冊與心得回饋。	社 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 社 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 綜 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 綜 Cc-III-3 生活在	1. 利用學習單，讓學生以繪圖、文字或圖文方式完成個人學習心得。 2. 讓學生以小組為單位分享各組主題研究、報告解說的甘苦談。	1. 能分享個人主題學習心得。 2. 能給予他人建議與回饋。 3. 能以文字或繪畫的方式完成個人的學習手冊與心得。 4. 能專心聆聽他人的心得分享。 5. 能尊重他人的不同意見。	省思與回饋單

					不同文化中的經驗和感受。 綜 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱	中山食農小尖兵 1	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程四類規範	1. ☒統整性探究課程 (☐主題☐專題☐議題) 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類:☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類:☐創造力 ☐領導才能☐情意發展☐獨立研究或專長領域 其他類:☐藝術才能班專門課程☐體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學				
設計理念	食育是全民教育，也是終生教育，除了可以建立學童的食材感知，也能進一步了解飲食、農業與環境之間的緊密關係。透過親手種植，來理解大自然中生物鏈之間的關係，並且在耕種的過程中讓學生體會耕種的辛苦，「養育生命，領受生命」，除了能讓學生更加珍惜食物，也能從中獲得許多生活經驗、能力，並能與他人互助合作。				
參考可刪	1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移？ 2. 可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。例如，「關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係」。				
本教育階段總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				

或 校 訂 素 養		
參考 可刪	1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養。 2. 建議以 1-3 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。 3. 將總綱核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線刪節部分內容。	
課 程 目 標	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
參考 可刪	1. 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。 2. 目標基本形式：(副詞+) 動詞+名詞。 3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	
配 合 融 入 之 領 域 或 議 題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表 現	了解中華飲食文化，結合飲食特色與地理環境文化，讓學童了解東西麵食文化的異同，進而以開放的態度來接納文化的不同。藉由自己動手 DIY，利用那些良好的先天條件或限制分工合作，與家人分享。學習如何利用或克服，認識世界糧食浪費、資源不均的狀況，將惜食概	

任 務	念具體化到自身及他人，藉由推廣食農的教育，達到培養孩子解決問題的能力。
參考 可刪	1.扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2.例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。
教 學 資 源/ 設 備 需 求 ：	麵條：中筋麵粉、白開水、菜刀、蔥、芝麻醬、醬油、有一定厚度的盤子、保鮮膜、暖暖包、毛巾、瓦斯爐、鍋子、冷水、瀝水勺 食物卡圖片：地瓜球、芋圓、珍珠、雪花糕、卡士達醬、米苔目、粉粿 粉粿：地瓜粉、日本太白粉、水、鍋子、電磁爐、湯杓、攪拌器、電鍋 黑糖珍珠：糖、水、樹薯粉、鍋子、大碗、保鮮袋、鮮奶、豆漿、冰塊、電磁爐、筷子、湯勺 DVD《餵不飽的地球》(輝洪開發股份有限公司。2005) 小白板、海報紙、麥克筆 教學簡報、閱讀單
參 考 資 料	主題一:參考資料： 山西麵食影片 https://www.bilibili.com/video/av61023510?from=search&seid=12561911756012691864 饅頭影片 https://www.bilibili.com/video/av19453602?from=search&seid=2987092520340394193 100%天然酵母手工麵包 無添加劑食得更健康 https://www.youtube.com/watch?v=HK2qTfn18P8 冬天這樣發麵，又快又有嚼勁！ https://kknews.cc/zh-tw/food/vomr4r4.html 【糕點常見粉類】地瓜粉、太白粉、糯米粉等有哪些特性？做芋圓、麻糬要用什麼粉？ https://blog.icook.tw/posts/119472 手擀麵影片 https://www.youtube.com/watch?v=JLMVliKYshs 高筋粉，中筋粉，低筋粉區別

<https://www.youtube.com/watch?v=mmZURDPBj8s>

梔子影片：梔子的介紹

<https://www.youtube.com/watch?v=yXojZ-710nY>

粉粿影片：《聖嫂動手做》冰品搭配不敗選擇！

https://www.youtube.com/watch?v=D4mVfvFz_Mk

日本珍珠影片：什麼飲食都要加珍珠！日本再掀起珍奶熱 Why？-李四端的雲端世界

<https://www.youtube.com/watch?v=L9LJMe3ebL8>

珍珠作法參考：

<https://www.foodytw.com/article/60005>

製作黑糖珍珠影片

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=M40Xeekol7A&feature=emb_logo

主題二:參考資料：

格子籠雞的悲鳴

https://udn.com/newmedia/2019/animal_welfare/hen/

人道飼養 快樂的雞與健康的蛋

<https://www.peopo.org/news/399125>

《我餵蔬菜，蔬菜餵我》

<https://www.youtube.com/watch?v=FWvKnuhJYQc&t=77s>

【綠主張】垃圾桶裡的「良」食：剩食與飢餓的矛盾 你不知道的食物浪費

農傳媒 <https://agriharvest.tw/?p=8628>

專題 食農教育 2】惠文高中聖食計畫《青春發言人》

<https://www.youtube.com/watch?v=oiYdlxAWdgo>

【專題 食農教育 1】中崙高中營養午餐剩食調查《青春發言人》

<https://www.youtube.com/watch?v=q1ZqriFp0J0>

【社企流專題】《搶救剩食大作戰》第一集：你所不知道的食物浪費

https://www.facebook.com/pg/seinsights/photos/?tab=album&album_id=1055855141144940&ref=page_internal

舌尖上的浪費 台灣人一天產 4 萬桶廚餘

<https://www.youtube.com/watch?v=2jFAp9eoEqU>

主題三:參考資料：

《餐桌上的奇蹟》(SBS 特輯製作小組，大田。台北，2012)

【誰來晚餐 X-29】尋找幸福童年的秘密

<https://www.youtube.com/watch?v=bfSdXPB47Fo>

李安电影《饮食男女》老朱和二女儿做饭与吃饭剪辑

<https://www.bilibili.com/video/av6736312?from=search&seid=9484905984742355727>

餐桌上的訊息——從圓桌與方桌看中西飲食文化

<https://deer.nchu.edu.tw/%E9%A4%90%E6%A1%8C%E4%B8%8A%E7%9A%84%E8%A8%8A%E6%81%AF%E2%94%80%E2%94%80%E5%BE%9E%E5%9C%93%E6%A1%8C%E8%88%87%E6%96%B9%E6%A1%8C%E7%9C%8B%E4%B8%AD%E8%A5%BF%E9%A3%B2%E9%A3%9F%E6%96%87%E5%8C%96-2/>

課程架構

教學 期 程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第一 周	2	主題一:澱粉一族 單元一:”麵” 面俱到	1a-III-1 欣賞 並接納自己 與他人。 1b-III-1 規劃 與執行學習 計畫,培養自 律與負責的 態度。	結合綜合領域領 綱之學習表現與 學習內容,說明如 下: 1.從對自己身心發 展、特質、能力、 想法與感受等多 元面向的探索出 發,透過資料蒐 集、觀察、體驗或	Aa-III-1 自己與他人 特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他 人悅納的表現。 Ab-III-1 學習計畫的 規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策 略。	一、準備活動 ·「麵粉」能做出什麼食品呢? 1. 小組討論寫在小白板上。 2. 小組將小白板貼在黑板上,教 師統整。 二、發展活動 ·活動一:認識麵食起源與種類 1. 播放山西麵食影片 (1) 影片裡提到哪些麵呢?	(觀察、學思、討論、 發表) 1.協助學生了解觀 察學校校園環境。 2. 討論校園環境, 衡量優缺點後,建構 出適合的種植地點。 3.學生對於自己能	

			2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	分享等方式，能正向處理情緒，展現能力、興趣與長處，表達想法和感受，實踐尊重和珍惜生命，促進身心健全發展。 2.探索並選擇適合自己及符合領域屬性有效學習方法與行動策略，規劃、執行、檢核、省思及修正學習計畫，並從中學習自我管理，養成自律與負責的態度。 3.透過觀察、體驗、演練、省思與分享等途徑，學習傾聽並尊重他人的想法、感受與情緒；以合宜的語言、態度和行為適切表達自己的想法、感受與情緒；運用同理心及適切的溝通技巧。 4.省思並分享學習	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的问题與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	(手擀麵、餛飩麵、一根麵、剔尖、栲栳栳) (2) 山西人吃拌麵多？還是湯麵多？ (3) 你想吃哪一道呢？ 2. 了解饅頭 (1) 猜一猜為什麼饅頭要叫做饅頭呢？ (2) 介紹饅頭與諸葛亮的故事 (3) 播放影片 (4) 討論影片 A. 從影片中饅頭有什麼涵義呢？ B. 你覺得中國與台灣，在饅頭的飲食上有什麼差別呢？ 三、結束活動 1.教師以圖片呈現流水麵、花饅、餃子、河粉……等，鼓勵同學多認識、體會東方的麵食文化。 2.請同學回家查找小麥的種植氣候特徵與東西方麵食起源的關聯。	有良好的期許。	
第二周	2	主題一：澱粉一族 單元一：麵面俱到				一、準備活動 1.組內分享小麥的生長氣候與麵食起源地的關聯。 2.小組自願分享結論。	(師生互動過程、生生互動過程、發表) 1.由學生生活經驗，引導學生說出對食	

的意義與感受，展現對周遭人事物關懷、感恩與利他的情懷，進而覺察生活中環境的問題及人類對環境及生態資源的正負面影響，探討並落實對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境保護的情懷。

5.從活動歷程中探索自己的角色與行為，善盡本分，強化自律與遵守紀律的態度；團隊成員互相尊重、彼此關懷，分工合作，從而體會團隊合作的意義；覺察團隊運作的問題與原因，提出解決策略，運用團隊合作技巧，達成共同目標。

一、認識麵食起

3.教師補充。

二、發展活動：

˙活動一：解讀義大利麵

1. 小組拿閱讀單(義大利麵的起源、義大利麵種類一、義大利麵種類二、義大利麵有趣的故事及相關文學、如何分辨好壞義大利麵)。
2. 小組閱讀 10 分鐘。
3. 小組寫海報，形式不拘(心智圖、表格、漫畫……)10 分鐘。
4. 小組分享每組 5 分鐘。
5. 小組討論東西麵食文化差異 5 分鐘。

˙活動二：品嚐麵包

1. 教師概述麵包的起源
2. 各組拿到大賣場的台式麵包(沒孔隙、碎屑多)、麵包店的台式麵包、麵包店的歐式麵包(由老麵發酵)、米麵包。
3. 全班投票「哪一種麵包你最喜歡？你覺得哪一種麵包對身體比較健康？」
4. 播放影片

三、結束活動：

用植物的認識。

- 2.學生能了解植物如何成為人類的食物。
- 3.學生了解植物還有許多不為人知的地方具有成為人類食物的潛力

				源與部分的種類，及其相關地理環境、文化。		*小組抽籤下次課堂報告 「印尼千層蛋糕」、「日本和菓子」、「法式歐普拉蛋糕」、「北京驢打滾」、「奧地利皇帝煎餅」。		
第三周	2	主題一:澱粉一族 單元一:麵面俱到		二、能比較出東西麵食文化的異同，對此懷有開放的態度。 三、了解東西方宮廷甜點及其脈絡。 四、知道麵條的製作過程中需要有「鬆弛」、「醒麵」的步驟。 五、觀察麵團的變化，清楚麵粉在製作麵條中的特性。 六、與組員分工合作完成麵條，回家能與家人分享作法。		一、準備活動 *教師舉例街頭的平民甜點(如甜甜圈)與製作難度較高的甜點(如馬卡龍)，讓同學說一說自己覺得兩者的異同；教師補充說明甜點是人類能得到基本溫飽後心有餘力所創造出來的結晶，同時它過去也深深受制於社會階層，造就出它不同的樣貌。 二、發展活動 *活動一：認識東西方宮廷糕點 1.各組報告發表 (1)各組報告至多五分鐘 (2)報告組別的前一組需向報告組別提出至少一個問題或反饋 (3)教師回饋 2.課堂記錄 (1)教師發下圖畫紙 (2)圖畫紙分成兩部分：第一部分記錄課堂所得知的糕點及其特點；第二部分分享自己最感興趣的糕點 三、綜合活動	1.學生了解想收穫必須要先付出。 2.學生體驗學習、互助合作的重要。 3.實地動手工作，學習相關農業技巧。 4. 培養學生耐性及情緒掌控。	

			七、對各種澱粉粉類有一定的了解，知道粉類所能做出的食物。 八、體會自己動手做飲料與外帶商家手搖的異同。		1.教師總結(如：成為宮廷糕點的兩種常見路徑、過去高檔的甜點如今街頭就能見到，這代表了什麼?) 2.請同學回家完成自己的課堂記錄 3.預告下一節課做麵條。		
第四周	4	主題一:澱粉一族 單元一:麵面俱到			一、準備活動 ·回顧本單元第一、二堂課東西方麵食文化。 二、發展活動 ·活動一：認識如何製作麵條 1.播放手擀麵影片 (1)食材有哪一些? (2)用具有哪一些? (3)步驟順序 (4)教師說明影片中的鹼麵可加可不加 2.教師複習步驟 (1)材料有：中筋麵粉一杯半、水半杯、鹽 1/4 小勺 (2)麵粉與水的體積比例是多少呢? (3)若每一組分配到 60ml 的麵粉，水需要多少 ml? ·活動二：實際製作麵條 1. 各組輪流洗手、擦乾手 2. 各組領用具、食材	(師生互動過程、生生互動過程、動手實作) 1.學生認識蔬菜幼苗，了解每一件事情背後都不簡單。 2.學生對食農教育產生興趣。 3.學生獲得相關種植技術，並能與他人協調互助。	

					3. 讓食鹽融入白開水中 4. 在盤子裡倒入麵粉 5. 分次加入白開水 6. 以畫圓的方式揉麵糰 7. 揉不動、覺得乾時再加水繼續揉 8. 成糰後鋪上保鮮膜 9. 鬆弛半小時(含下課) 10. 鬆弛時依照組內的喜好調配芝麻醬(加水、加醬油) 11. 鬆弛時各組領菜刀、切蔥段 12. 以上步驟完成小組即可下課 /下課/ ·活動二：實際製作麵條 1. 提醒同學手是否洗乾淨、擦乾 2. 教師請同學解開保鮮膜(別丟)，繼續揉麵糰三分鐘 3. 麵糰再次包上保鮮膜 4. 各組領毛巾與暖暖包 5. 將暖暖包摩擦至暖由毛巾包裹起來 6. 將麵糰由毛巾包裹起來醒麵半小時 ·活動三：認識麵糰變化 (在醒麵的時間中進行) 1. 我們讓麵糰分別靜置幾次呢？	
--	--	--	--	--	--	--

				2.為什麼要將麵糰靜置？ 3.教師說明第一次的靜置叫做「鬆弛」 (1)你覺得「鬆弛」有什麼目的？ (2)教師說明「鬆弛」的目的 (水分均勻；使麵糰不回縮) 4.教師說明第二次的靜置叫做「醒麵」？ (1)你覺得「醒麵」有什麼目的？麵糰內在有什麼改變？ (2)提醒同學觀察醒麵前的麵糰與醒麵後的麵糰其體積有何變化？ ·活動四：認識粉類 1.認識麵粉種類 (1)有人知道低、中、高筋麵粉差別在哪裡嗎？他們各自能做出什麼食物？ (2)播放麵粉影片 2.認識地瓜粉、再來米粉、樹薯粉、太白粉、玉米粉 (1)發下裝有各粉類小杯子/小碟子 (2)聞一聞、觀察這些粉類有什麼不同 (3)教師揭示各粉類名稱	
--	--	--	--	---	--

				(4) 你覺得這些粉類能製作哪些食物？ (5) 老師發下食物卡與粉類名稱卡 (6) 請小組將食物卡與名稱卡配對 (7) 教師介紹粉類 a.以根莖類為原料：地瓜粉、玉米粉、樹薯粉、太白粉 b.以米類為原料：再來米粉 活動五：實際製作麵條 1. 教師介紹步驟，並示範 (1) 將麵糰拿出 (2) 在桌上灑適量的麵粉 (3) 輪流利用麵桿子擀麵糰 (4) 若麵糰黏在桿子上可多加麵粉 (5) 擀到面積稍大時，只擀邊緣 (6) 擀到自己滿意的厚度 (7) 將麵皮摺疊三到四折 (8) 切麵 (9) 成一條條麵後可拉長、拉薄 2. 學生實作，分次領麵桿子與	
--	--	--	--	---	--

					菜刀 3. 各組到其他組別參觀成果 三、綜合活動 活動五：實作煮麵 1.學生切完麵後至講台煮麵 2.薄麵煮 1 分鐘即可(組內計時) 3.撈起麵條過冷水再過熱水 4.學生盛至座位加入自己所調的醬料品嚐 預告下次做粉粿		
第五周	4	主題一:澱粉一族 單元二:Q 彈的古早味			一、準備活動 1.同學分享自己吃刨冰都會加什麼配料？ 2.教師重點描述粉粿、珍珠 二、發展活動 活動一：認識山梔子、梔子花 1.欣賞梔子影片 (1)梔子在中藥的角度，有什麼功能呢？ (2)在萃取色素時，是利用梔子的果實？還是果仁呢？你有吃過黃蘿蔔嗎？它通常會在哪裡出現？ 2.教師發下山梔子讓學生觀察 3.教師介紹山梔子、梔子花 活動二：製作粉粿 1.播放粉粿影片：	（合作、發表、實作評量） 1.了解與他人協調互助合作的重要，一加一大於二。 2.學習各種蔬菜的照顧方法與特性。 3.了解單一種植的優缺點與混合種植的優缺點。 4. 認識忌避植物與學習蔥的另類種植方法。	

				(1) 材料：地瓜粉 150g、日本太白粉 50g、水 500cc（分 300cc 200cc ）→一組的份量 (2) 將 300cc 水沖入日本太白粉與地瓜粉內，攪拌均勻至粉漿。 (3) 將山梔子（天然色素），中藥袋裝起後，放入 200cc 的水中。 (4) 將 200cc 中藥袋（天然色素）水煮至染色，並撈起山梔子（煮太久會變苦），繼續煮至沸騰後轉微火。 (5) 將粉漿倒入內快速攪拌至半透明糊狀後關火。 (6) 將糊狀物倒入，刮杓抹平。（可沾水或油避免沾黏） (7) 放進電鍋蒸(外鍋一杯水) (8) 冷卻後加入糖水或者湯品即完成 2.學生將步驟記錄於圖畫紙 3.學生實作 活動三：認識珍珠 1. 認識粉圓起源及在台灣的發展 2. 說一說珍珠(粉圓)如何成為台灣特色	5. 活動過程中，能領略經驗分享的快樂及合作的力量。	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

					3. 介紹在日本掀起的珍珠風潮 (1) 想一想為什麼珍珠在日本成為流行 (2) 播放日本珍珠影片 4. 小組分享自己最喜歡什麼樣的珍珠料理 5. 教師分享台灣著名的珍珠手搖(如：青蛙撞奶/黑糖珍奶) 活動四：製作黑糖珍珠 1. 同學預測需要的食材 2. 播放影片請同學記錄步驟、作法(分兩次播放) (1) 食材：黑糖 80 克、水 90 克、樹薯粉 150 克(約兩組的份量) (2) 將黑糖放進鍋子裡加水，加蓋以小火慢煮 (3) 黑糖完全融化後轉大火 (4) 在黑糖水保持沸騰時離火，兩次加入樹薯粉，以筷子快速攪勻 (5) 攪勻後將黑糖團倒出 (6) 將黑糖團上的顆粒揉掉 (7) 反復揉至表面都光滑後，開始將黑糖糰搓成長條狀 (8) 切成幾個等份，將其中一份取出製作珍珠，其餘的先蓋上一層「保鮮袋」防止麵團	
--	--	--	--	--	---	--

					表面乾燥 (9) 黑糖團搓成長條狀後，將其對切再對切，切至小塊狀 (10) 在碗內撒上一些樹薯粉防止沾黏 (11) 將小塊的黑糖糰揉成球狀後置於碗裡 (12) 搖晃碗確保黑糖糰都包裹著樹薯粉 (13) 準備比珍珠重量多十倍的滾水煮珍珠，大火煮 15 分鐘 (14) 將珍珠撈置冰水冰鎮 (15) 準備黑糖漿，將黑糖放進鍋子內，加水煮到完全融化為止 (16) 將珍珠放入，以中火加熱至珍珠變稠即可關火(加熱過程中需不斷攪拌防止黏鍋) (17) 黑糖珍珠完成！可加入鮮奶或豆漿 三、綜合活動 活動五：品嚐黑糖珍奶 1. 品嚐自己所做的黑糖珍奶 (1) 與外面手搖店喝起來的有什麼不同？ (2) 符合自己的口味嗎？如果再做一次，你會怎麼調配食材比例呢？	
--	--	--	--	--	--	--

					·活動六：品嚐粉粿 1.將粉粿放入煮黑糖水的鍋子 2.品嚐粉粿 3.各組分享自己做的粉粿，嚐一嚐有什麼不同(山梔子煮太久會偏苦) ·回家思考題：去超商或超市裡找黑糖珍奶或粉粿，看一看他們的營養成分、材料，與自己做得有什麼不同？		
第六周	2	主題二：「剩食」傳說 單元一：又餓又飽的地球			一、準備活動 ·分享家裡的廚餘狀況、班上營養午餐廚餘的狀況。 二、發展活動 ·活動一：播放《餵不飽的地球》片段一(約 0:00-7:00) 3. 組內分享你所看到的重點，以便利貼將其寫下貼在小白板上。 4. 這些便利貼上的重點，你看到了什麼？ 5. 你看了有什麼疑問或覺得衝突的地方，寫在便利貼上。 6. 教師整理同學們的重點與疑問於黑板上。 ·活動二：播放《餵不飽的地球》片段二(約 54:00-67:00) 1. 組內分享自己所看到的現	(師生互動過程、生生互動過程、討論發表、實作評量) 1.學生尊重每一個不一樣的個體。 2.學生學習付出與照顧他人的能力。 3.將期待化為行動。	

					象。 2. 討論什麼原因造成了這些現象？ 這些現象會造成那些影響？ 小組自行查找雨林的環境功能。 3. 小組試著以流程圖、心智圖等方式畫出。 三、結束活動 1. 每人將組內的討論過程與結果寫在自己的筆記本中，將自己寫的便利貼貼上。 2. 每人利用便利貼上及筆記本中的關鍵字與疑問，回家進行相關資料的查找與思考。		
第七周	2	主題二:「剩食」傳說 單元一:又餓又飽的地球		一、認識世界糧食浪費、資源不均的狀況。 二、能透過	一、準備活動 1. 組內分享回家查找的結果。 2. 小組討論上次紀錄片兩個片段的共通點。 3. 小組呈現 4. 消費者調查(全班舉手) (1) 在地食材 VS 外國食材 (2) 價格高的在地食材 VS 價格低的外國食材 二、發展活動： 活動一：播放《餓不飽的地	(師生互動過程、生生互動過程、實作評量) 1. 協助學生了解自己與他人個性與情緒表現。 2. 讓學生透過照顧菜苗、澆水、施	

紀錄片與討論，理解資源不均、環境破壞、市場機制間的關係。

三、體認到飲食習慣與消費行為能改善市場機制。

四、了解台灣剩食狀況後，能關心日常生活中的食物是否發揮最大功用。

五、將惜食的概念具體化到自身的生活習慣並影響身旁的人。

球》片段三(約 23:00-31:00)

6. 播放前請同學注意以下的問題：

(1) [番茄為何須要穿越歐洲三千公里？](#)

(2) [為何非洲人移居富裕的北方國家？](#)

(3) [歐洲的蔬菜對非洲市場的衝擊是什麼？](#)

7. 組內預測這三個問題，將想法寫在小白板(教師引導：可以參考上一節課的例子)

活動二：播放《餓不飽的地球》片段四(約 31:00-34:00)

1. 小組討論三個問題的真實狀況。

2. 影片播放第二遍。

3. 小組試著在小白板上畫出因果關係(政策、歐洲市場、非洲市場、非洲的移民)。

4. 小組呈現。

三、結束活動：

播放《餓不飽的地球》片段五(約 37:00-39:00)

1. 在影片結束前三十秒前暫停，問：猜一猜運費占番茄

肥、噴藥…等反覆動作中做到

(1)協助學生從彼此互動，覺察情緒。

(2)從種植過程，懂得合作學習。

(3)從操作活動，增進人際互動。

(4)從照顧作物，培養責任心及耐性。

(5)從種植過程，領略分享與助人的喜悅。

引導學生反思人與人之間的相處之道。

					的成本多少？ 2. 播放完影片		
第 八 周	2	主題二:「剩食」傳說 單元一:又餓又飽的地球			一、準備活動 1.簡報呈現《雞和蛋》、《雞的ㄋㄟㄋㄟ》等一上繪本，喚起同學們曾在一下時認識過養雞場的回憶。 二、發展活動 活動一：播放《餓不飽的地球》 片段六(約 68 分-84 分) 1. 播放影片前 (1) 影片中雞從出生到死總共多久的時間？ (2) 工廠中的工人有什麼樣的心得？ (3) 如果你是那工廠裡的工人心情如何？ (4) 注意影片中的數字，我們人類真的需要那麼多的肉嗎？ 2. 組內討論 3. 個人自願發表 活動二：認識人道養殖 1.頁面操作互動式新聞，全班一起閱讀	一、準備活動 1.介紹「蘋果爺爺」—木村秋則。 2.《這一生，至少當一次傻瓜》影片觀賞。 二、發展活動 1.請學生發表影片觀後感 2.介紹自己認識的種菜達人及種植秘訣分享 3.寫出對自己這次種植活動的期許 三、綜合活動 1.老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 2.張貼學生對種植活動的期許	

						2.播放新聞影片 3.小組討論： (1)比較奧地利的肉雞養殖場、格子籠、人道飼養的空間。 (2)比較三者的活動力。 三、結束活動 請同學們思考：做為消費者能為友善農業做什麼呢？將想法寫在筆記本上。		
第九周	2	主題二:「剩食」傳說 單元一:又餓又飽的地球				一、準備活動 教師提問：是否有跟著爸媽上菜市場的經驗呢？爸媽都怎麼挑選蔬果？ 二、發展活動 活動一：播放《餓不飽的地球》片段七(約 40:00-53:00) 1. 播放影片前： (1) 種子生產商喜歡改良過後的茄子嗎？為什麼？ (2) 留意影片中的農人每小時時薪。 (3) 影片中的衝突點是什麼？ 2. 小組組內討論 3. 小組自願全班分享 活動二：播放《餓不飽的地球》片段八(約 85:00-92:00) 1. 播放影片前：	1. 體認蔬菜成長的喜悅，進而使學生了解並感恩父母對自己的關懷及照顧。 2. 學生將對作物的感動轉化成藝術創作的動力。 3. 學生能規劃收成後的處理方式，培養能事前預想的生活態度。	

						(1) 試著說明兩人的立場。 (2) 你比較同意誰的說法？為什麼？ 2. 小組討論 3. 個人自願分享 三、結束活動 1. 你最理想的農業是什麼樣子呢？ 2. 播放影片		
第十周	2	主題二：「剩食」傳說 單元二：我的盤計畫				一、準備活動 回顧《餓不飽的地球》，糧食過剩與資源不平等兩種狀況。 二、發展活動 活動一：了解台灣剩食狀況 1. 小組討論(3 分)：你覺得台灣的糧食狀況是短缺？還是過剩？為什麼？ 2. 全班討論 3. 教師提問：你覺得「剩食」指的是什麼？ 4. 教師介紹台灣剩食 (1) 播放台灣剩食影片 (2) 請同學回家找台灣剩食狀況最新的數據 (3) 簡報介紹 5. 小組分享(10 分)：想一想你生活中有哪些被浪費掉的食物？	(師生互動、生生互動過程、實作評量) 1. 體認種植蔬菜的辛勞和收成的喜悅，進而激勵學生勤勞自律。 2. 在收成與料理製作過程中，培養同儕互相幫助及分享的情操。	

					這些食物為什麼會被浪費？請整理出原因。 6.教師統整、總結 三、結束活動 1.小組討論：決定想要深度探討的面向，下一節課報告。 2.教師引導：剩食的預防、剩食的處理、國際上應對剩食的作法、台灣國內應對剩食的作法.....。		
第十一週	2	主題二:「剩食」傳說 單元二:我的光盤計畫			一、準備活動 教師說明本節課任務是「我們如何惜食」；下一節任務是「如何應對學校營養午餐大量的剩食」，請同學們認真聽小組報告，從中找靈感、解決方式。 二、發展活動 活動一：小組報告 1.教師發下圖畫紙讓同學記錄。 2.各組報告(兩組關聯性高的組別 eg.剩食的來源、剩食的預防) (1)每組報告最多 10 分鐘 (2)同學回饋 (3)教師回饋 活動二：如何應對日常生活中的		

					剩食 1.將個人的想法寫在便利貼 2.小組討論 (1)將組員每個便利貼分類 (2)延伸、刪除便利貼上的想法 (3)整合討論的結果 3.全班小組分享 活動一：小組報告 1.各組報告(兩組關聯性高的組別 eg.國外應對剩食的方法、國內應對剩食的方法) (1)每組報告最多 10 分鐘 (2)同學回饋 (3)教師回饋 活動三：如何應對學校營養午餐的剩食 1.播放影片 (1)我們學校的營養午餐供餐方式，是影片中的哪一種呢？ (2)你喜歡吃學校的營養午餐嗎？為什麼？ 2.小組討論：關於學校的營養午餐，你還有什麼想知道的事？想一想這些問題你可以透過哪些行動去取得答案？ 三、結束活動 1.預告下堂課要繼續討論「如何應對學校營養午餐的剩食」請	
--	--	--	--	--	---	--

					各組同學分工去了解學校營養午餐剩食的狀況。		
第十二周	2	主題二:「剩食」傳說 單元二:我的光盤計畫			一、準備活動 ·各組分享他們所蒐集到的資訊(關於學校營養午餐的狀況)。 二、發展活動 1.教師回顧上一節小組所報告國內外的做法。 活動一：如何「預防」學校營養午餐的剩食 1.小組討論(10 分)：統整出學校營養午餐剩食的原因、想出初步的計畫。 2.教師引導提問：是什麼影響你吃營養午餐的食慾？自己本身可以做什麼改變？營養午餐的菜色內容、烹調方式可以怎麼改變？吃午餐的餐盤、環境空間會影響你的食慾嗎？ 3.小組討論(25 分) (1)一方小組討論如何改變營養午餐的菜色(教師回顧彩虹飲食，提醒學生須兼顧美味與健康)；蔬食日剩食最多，思考如何解決這現象；最後設計出一週的菜單。 (2)一方小組討論如何營造出自		

					己喜歡的用餐空間；最後設計出餐盤、用餐空間的規劃。 三、結束活動 1.各組發表 (1) 各組發表最多 6 分鐘 (2) 其他組別回饋 (3) 教師回饋(可行性、創意性、可以再延伸再具體化的點.....)		
第十三周	2	主題二:「剩食」傳說 單元二:我的光盤計畫			一、準備活動 ·回顧上一堂同學所提出的具體改變。 ·教師提問：雖然「預防」勝過於「治療」，但還是有無可避免的剩食，想一想我們還有什麼方法讓這些剩食發揮最大功用？ 二、發展活動 活動一：如何應對學校營養午餐的剩食 1.小組初步討論 (1)先將個人想法寫在便利貼 (2)組內分享想法 2.播放影片 3.小組再次討論		

					(教師引導：想一想我們社區有什麼組織？校內有沒有相關社團可協助？有沒有成立志工團的可能？.....) 三、結束活動 1.全班分享行動方案。		
第十四周	2	主題三:餐桌上的奇蹟 單元一:飲食喃喃	一、瞭解中華圓桌文化與西方長桌飲食文化的差異 二、回顧本身家庭用餐的習慣與風格 三、閱讀文章後認知家人朋友一起用餐的重要性 四、與同學交流後設計餐桌上的話題		一、準備活動 1.詢問每個同學家裡的餐桌，是方形的？還是圓形的呢？全班舉手。 2.為什麼中華文化底下的餐桌多是圓形的呢？小組討論、舉手發言。 3.教師簡單說明西方長桌與東方圓桌的差異。 二、發展活動 1.教師播放電影〈飲食男女〉片段（15-20 分鐘） 2.教師提問：對老朱這一家而言，吃飯代表了什麼？這件事對這一家人有什麼影響？舉手發言。 三、結束活動 1.教師提問：想一想自己的早餐與晚餐是如何解決的？小組組內分享。		

						2.回家作業：記錄家中的飲食習慣、家常菜、餐桌上的話題是什麼……等。		
第十五周	2	主題三:餐桌上的奇蹟 單元一:飲食喃喃				一、準備活動 1. 各組組內分享自家的家常菜是什麼。 2. 個人舉手自願向全班分享家常菜。 二、發展活動 活動一：角色扮演 1. 小組內選定爸媽及小孩的角色。 2. 教師提問：如果你是父母，你會注重與孩子吃飯的時間嗎？你會如何開啟話題？小組角色扮演後分享。 三、結束活動： 1. 同學將自己想開起的話題記錄下來，並列出問題及想說的故事。		
第十六周	2	主題三:餐桌上的奇蹟 單元一:飲食喃喃				一、準備活動 1. 教師分享同學們想要開啟的話題。 2. 教師將每一話題貼製黑板。 3. 各組討論一個話題，將相關		

					內容寫在便利貼後貼至黑板。 二、發展活動 活動一：計畫餐桌上的奇蹟 1. 播放誰來晚餐影片片段(10分) 2. 個人思考：如果有機會，你會想邀請誰來家裡吃頓晚餐？為什麼？ 3. 個人設計一次家庭聚餐 (1) 計畫一道自己準備的菜色。 (2) 設想話題、想分享的故事與想法。 三、結束活動 1. 組內分享。 回家作業：這週內將計畫施行，並想下施行後的感想。		
第十七周	2	主題三:食物凍齡 單元一:食物保持青春妙法			一、準備活動 1. 老師引導：你們知道生活周遭有哪些東西會發霉呢？你們有看過發霉的樣子嗎？ 2. 學生在小白板上畫圖，畫出自己所認知的周遭的東西發霉的樣子，可以是食物、衣服、或是牆壁。 3. 學生畫完與旁邊的同學分享自己的圖。		

					二、發展活動 ·活動一：認識發霉可食與勿食的食物 1. 教師以簡報呈現多道食物，同學們猜測哪些可食哪些不可食。 2. 教師介紹利用發霉調味的食物(起司、臭豆腐、黴豆子.....) 3. 教師說明易發霉的環境條件。 三、結束活動 1. 學生在圖畫紙上列舉發霉的環境條件、發霉可食的食物。		
第十八周	2	主題三:食物凍齡 單元一:食物保持青春妙法			一、準備活動 1. 搭配自然課本回顧上節同學所畫的黴菌。 2. 教師補充青黴素的醫療功用。 二、發展活動 ·活動一：食品保存的方法 1. 教師以簡報介紹主要的食物保存(包含冷藏、冷凍、醃製與乾製、真空包裝、殺菌法)。		

				2. 教師發下新鮮的香菇與乾燥的香菇給同學觀察。 3. 以快問快答的方式回顧各種保存方法相關知識。 4. 小組情境討論：今年阿土伯高麗菜大豐收，他在菜市場賣了一整天還是剩下許多，想想看，我們能用什麼方法幫阿土伯處理高麗菜呢？ （曬高麗菜菜乾、製作泡菜等） 5. 小組發表分享 ·活動二：介紹台灣名產中的保存方式 1. 教師利用世界與台灣地圖與名產圖片請學生猜測配對。 2. 學生小組討論這些名產各利用了哪些保存方式？ -註：宜蘭鴨賞、南投脆梅、桃園豆腐乳、新竹柿餅、韓國泡菜、日本味噌等 3. 教師介紹各名產？ 4. 點出各地區食物保存的精神——惜食（可附加說明阿婆鐵蛋的故事）。 三、結束活動 ·學生繪製台灣地圖與相對應的美食並註明其保存方式（除了本	
--	--	--	--	---	--

						課堂所提到的之外可以自行再補充)。		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

課程名稱		國際凌界線(五)- 資訊爆發力	實施年級 (班級組 別)	五上	教學 節數	本學期共 20 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		一、本校理想學生圖像：勇敢、勇於面對、挑戰創新、合作、溝通協調、任務分工、創新、積極探究、創新思辨、正向、積極樂觀、正向感恩、責任、勤奮自律、有始有終 尊重、傾聽接納、包容異己。 二、本校資訊課程以「深度學習、數位公民」為願景 三、期望本校學生能具備深度學習的關鍵能力—「國際凌界線」，同時成為數位時代下負責任與良好態度的數位公民為發展特色。						
核心素養		強調培養以人為本的「終身學習者」為核心，並開展成為 A「自主行動」、B「溝通互動」、C「社會參與」之等「三維論」之三大面向，進而再開展出 A2「系統思考與解決問題」、A3「規劃執行與創新應變」、B1「符號運用與溝通表達」、B2「科技資訊與媒體素養」、B3「藝術涵養與美感素養」、C1「道德實踐與公民意識」、C3「多元文化與國際理解」						
課程目標		一、習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 二、善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 三、整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 四、理解科技產業及其未來發展趨勢。 五、啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 六、了解科技與數學、社會、自然、健康、藝術、生活課程、人權、法治之間之影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。						
配合融入之 領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進 度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

			關領域)					
第 1 週 第 2 週	2	單元名稱： 我是 Inkscape 高手	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作 3. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構	• 了解 2D/3D 繪圖應用 • 會下載、安裝、啟動 Inkscape • 會基本繪圖技巧 • 能組合圖形簡單畫 • 會複製不必重新畫 • 認識向量圖和點陣圖	一、老師介紹 2D 與 3D 繪圖的差異及應用 二、介紹 Inkacape 是自由軟體並介紹創用 CC 的概念 三、能利用左側工具列的圖形工具簡易繪製圖形，並能利用選擇工具進行移動、放大、旋轉等功能 四、老師介紹向量圖及點陣圖的特性	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
第 3 週 第 4 週 第 5 週	3	單元名稱： 可愛螃蟹新造型	1. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 藝 1-	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 3. 視 E-	• 熟悉 Inkscape 技巧 • 能設定填充與邊框 • 會設定群組和翻轉 • 能調整物件順序 • 會變形和等比縮放	一、利用圓形工具完成螃蟹的身體 二、圖形工具的全圓、切角圓、缺角圓的設定 三、繪製半圓形為蟹腳，並利用旋轉及縮放功能完成蟹腳 四、繪製缺角圓為螯並設定邊框及填充色 五、畫出 3 個圓進行堆疊，並能使用圖層及群組	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

			III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 4. 數 s- III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 4. 數 S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	• 會圖樣鋪排和對齊	進行眼睛的組合		
第 6 週 第 7 週 第 8 週	3	單元名稱： 跟圖形玩加減法	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法	• 能應用路徑運算做造型 • 學會應用路徑減去 • 會加、減法一起玩 • 學會應用路徑交集	一、介紹圓形、矩形、多邊形工具及參數的使用 二、教師示範如何將多個幾何圖形進行路徑的加減及交集 三、教師示範簡單幾何圖形加減完成常用的插圖，如樹木、車子 四、請學生發揮想像力及	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

			訊科技以表達想法。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	• 學會綜合應用路徑運算	創造力，完成 3 個以上的路徑綜合運用的圖形		
第 9 週 第 10 週	2	單元名稱： 遮罩和路徑編輯	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 3. 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題	• 了解遮罩和剪裁效果 • 會使用畫筆隨意畫 • 手繪線和路徑編輯 • 上網找免費美工圖 • 能剪裁照片凸顯效果 • 會套用濾鏡效果	一、繪入水中生物的範例圖，進行遮罩和剪裁效果。 二、使用手繪線完成直線、接續轉折線及轉換路徑後進行路徑的各種編輯 三、將圖片繪入後進行剪裁並套用濾鏡	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

第 11 週	1	單元名稱： 資訊素養- 個資安全你我他	1. 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 2. 資議 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。 3. 資議 a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。 2. 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 3. 資議 H-III-3 資訊安全與生活的關係。	1. 能了解與自己相關的個人資料。 2. 能懂得如何保護自己和親友的個人資料。 3. 能正確使用生物特徵辨識技術的科技設備。	一、老師播放個資安全你我他宣導影片。 二、教師引導學生討論影片中哪些行為可能讓自己或他們的個人資料外洩。 三、教師引用個資法相關規定，說明影片中的行為已觸及哪些法律規定。	1. 口頭問答	1. 觀看影片 https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=9a48bcec75bb4eed84ad9e1755934026
第 12 週 第 13 週 第 14 週	3	單元名稱： 校慶海報設計與製作	1. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 a-	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 D-III-1 常見的數位資	• 配合校慶完成海報製作 • 能建立圖層和應用 • 會用貝茲曲線繪製自定圖形 • 能設定漸層色 • 學會匯入圖檔	一、了解校慶園遊會的意義及主題 二、討論校慶園遊會班級主題應具備哪些元素 三、匯入所需圖形或自行繪製圖形 四、加入主題題、副標題以及活動介紹 五、最後完成的作品能繪出 PNG 及 PDF，並票選最高票由校方印出海報做為班級的代表海報	學生實際操作 分組討論 與票選	1. 校史資料 2. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 3. 影音教學 4. 範例光碟 5. 成果採收

			III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	料類型與儲存架構	• 能加入標題文字 • 能把完成品匯出 PNG 及 PDF。			
第 15 週 第 16 週 第 17 週	3	單元名稱： 動手做賀卡	1. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 2. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【跨領域】 3. 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法 3. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 【跨領域】 4. 綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	• 應用所學的 inkscape 技巧自製卡片 • 能完成漸層圖樣背景 • 能平均分布物件 • 利用剪裁功能做出具有圖形效果的照片 • 學會加入陰影文字 • 學會製作路徑文字	一、先完成漸層圖樣背景 二、依據主題（聖誕賀卡或新年賀卡）加上所需的圖形或插畫元素 三、匯入照片並加上遮罩 四、製作賀卡標題 五、加入祝福語	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自編教材搭配 Inkscape+Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收

第 18 週 第 19 週 第 20 週	3	單元名稱： 自製 3D 鑰匙圈	1. 資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。 4. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資 T-III-1 繪圖軟體的使用 2. 資 S-III-1 常見系統平台之基本功能操作 3. 資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 4. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	- 了解 3D 列印和製作流程 - 能連結、使用 Tinkercad - 學會再製、對齊和文字效果 - 會群組相加做造型 - 學會打孔、存檔和匯出	一、老師介紹 3D 列印及製作流程 二、師生登入 Thinkercad，並由老師介紹及示範工具的使用 三、老師示範輸入文字並進行文字效果的製作 四、老師示範如何在圖上完成打孔以便能將鑰匙環嵌入 五、老師收集學生作品並以 3D 印表機印出	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 印出評分	1. 自編教材搭配 Inkscape + Tinkercad 小創客動手畫 2. 影音教學 3. 範例光碟 4. 成果採收
----------------------------	---	--------------------	---	---	---	--	-------------------------------	---

彰化縣縣立中山國民小學 第一學期 五年級 課程名稱： 123 愛中山

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	始業輔導	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
2-4	防災宣導	3	1. 能認識天然災害成因 2. 養成災害風險管理與災害防救能力。 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
5-7	防溺水宣導	3	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	
8-10	家庭教育	3	1. 能察覺家庭工作不分性別。 2. 能以具體行動感謝家人對家庭的付出。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	1. 分享家中家事的分工狀況 2. 表達對家人的謝意。 3. 回家後能分擔家事。	家事分工 物件圖	
11-13	校慶事前準備與當天活動	3	1. 能配合教學活動， 2. 進行校慶活動的彩排與練習	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1. 能完成大會舞的演出 2. 能積極參與大家跑及趣味競賽	照片回顧： 口頭 分享心情	

14-16	交通安全	3	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 能知道如果人人都遵守交通安全，就不會有意外的發生了。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 了解紅綠燈各色所代表的意義，並在過馬路時提高警覺。 2. 從圖卡中找出交通行為的錯誤地方，並實際演練安全的行為。	參與討論 角色扮演 經驗分享	
17-19	生命教育	3	能積極參與生命教育的活動	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	能遵守規定並完成闖關任務完成學習單上的任務	學習單	
20	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

課程名稱	中山食農小尖兵 2	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(30)節
彈性學習課程四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	食育是全民教育，也是終生教育，除了可以建立學童的食材感知，也能進一步了解飲食、農業與環境之間的緊密關係。透過親手種植，來理解大自然中生物鏈之間的關係，並且在耕種的過程中讓學生體會耕種的辛苦，「養育生命，領受生命」，除了能讓學生更加珍惜食物，也能從中獲得許多生活經驗、能力，並能與他人互助合作。				
參考可刪	1. 對於學生學習有何重要貢獻、跨領域理解、學習遷移？ 2. 可參考大概念（跨領域共通及持久性理解）加以表述。例如，「關係與表現：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係」。				
本教育階段總綱核	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				

心 素 養 或 校 訂 素 養		
參 考 可 刪	1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段總綱核心素養。 2. 建議以 1-3 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。 3. 將總綱核心素養編碼及內容完整複製，但可以雙刪除線刪節部分內容。	
課 程 目 標	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
參 考 可 刪	1. 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫課程目標。 2. 目標基本形式：（副詞＋）動詞＋名詞。 3. 運用各核心素養內動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	
配 合 融 入 之 領 域 或 議 題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育

表現任務	認識台灣海洋地理環境，讓學童了解哪種魚法對環境較友善，學習規劃自己友善的海洋飲食，了解食品安全及知道取得食品資訊平台，清楚知悉食物標章的功用，藉由生產與消費對土地釋出友善。認識公平貿易理念，認識台灣城市農田與農夫，反思工業化後食品的生產，透過了解碳足跡及食物里程，改變自身的消費行為，藉以保護地球。
參考可刪	1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）？提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責？（扣緊目標＋總結性作品或行動＋引導基準……） 2. 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。
教學資源/設備需求：	《搶救農地大作戰 Save the Farm》(天馬行空，新北。2010) 《咖啡正義》(Marc James Francis, Nick Francis，USA。2006) 維吉邁、鷹嘴豆泥及玉米餅乾片 圖畫紙 ● 實物投影機、計時鈴 ● 食物袋：(一人份)表布(40*21cm)、布襯(38*19cm)、胚布(40*21cm)、四合扣、手壓扣鉗、熨斗、舊衣物
參考資料	主題四:參考資料： 友善海鮮餐廳 https://www.youtube.com/watch?v=umE05AV4ky4 老漁民的捕魚精神 https://www.youtube.com/watch?v=FYV-fu_RzZM 蘭嶼達悟族傳統古老的捕魚法 MANAWI https://www.youtube.com/watch?v=432KNmRhytM 台灣海洋紀錄 https://www.youtube.com/watch?v=Jszex0Rc2us&list=PLJlbhHRFpJHVIDb786tCIMvOaURbKBJgz&index=5 【守護海洋】打開鮭魚罐頭的殘酷秘密 https://www.youtube.com/watch?v=X2K8WQPRahE 愛鯊行動 https://www.youtube.com/watch?v=Vja9TwoatCE

主題五:參考資料：

友善海鮮餐廳

<https://www.youtube.com/watch?v=umE05AV4ky4>

老漁民的捕魚精神

https://www.youtube.com/watch?v=FYV-fu_RzZM

蘭嶼達悟族傳統古老的捕魚法 MANAWI

<https://www.youtube.com/watch?v=432KNmRhytM>

台灣海洋紀錄

<https://www.youtube.com/watch?v=Jssex0Rc2us&list=PLJlbhHRFpJHVIDb786tCIMvOaURbKBJgz&index=5>

【守護海洋】打開鮪魚罐頭的殘酷秘密

<https://www.youtube.com/watch?v=X2K8WQPRahE>

愛鯊行動

<https://www.youtube.com/watch?v=Vja9TwoatCE>

世界衛生組織 -- 食品安全五大要點-3:38

<https://www.youtube.com/watch?v=TV7ZH18FcrG>

(教案)〈產銷履歷過五關〉——蔡育忠、趙慧嫻、張如莉

食品標章的獨特意義

<https://www.iqc.com.tw/article/168>

台灣食品標章有哪些？你都認得嗎？

<https://www.foodnext.net/cloud/standards/paper/3098762022>

產銷履歷農產品資訊網

<https://taft.coa.gov.tw/default.html>

產銷履歷農產品網—產銷履歷懶人包、107 年度產銷履歷達人 <https://taft.coa.gov.tw/public/data/912121882271.pdf>

<https://taft.coa.gov.tw/public/data/952017422971.pdf>

主題六:參考資料：

《搶救農地大作戰 Save the Farm》(天馬行空，新北。2010)

《咖啡正義》(Marc James Francis, Nick Francis，USA。2006)

〈巧克力不可告人的秘密〉教案

地球樹臉書

https://www.facebook.com/pg/%E5%9C%B0%E7%90%83%E6%A8%B9-EarthTree-109173462457528/about/?ref=page_internal

有了公平貿易認證 可可農生活變好了嗎？

<https://dq.yam.com/post.php?id=9216>

包裝不是一切？公平交易並不完美？破解巧克力選購迷思

<https://nommagazine.com/%E5%8C%85%E8%A3%9D%E4%B8%8D%E6%98%AF%E4%B8%80%E5%88%87%E7%EF%BC%9F%E5%85%AC%E5%B9%B3%E4%BA%A4%E6%98%93%E4%B8%A6%E4%B8%8D%E5%AE%8C%E7%BE%8E%E7%A0%B4%E8%A7%A3%E5%B7%A7%E5%85%8B%E5%8A%9B%E9%81%B8/>

荷蘭市佔第一的 Tony's Chocolonely，用一塊形狀不規則的巧克力喚醒你對童工奴隸的關注！

<https://www.foodnext.net/news/newsnation/paper/5470398085>

愛吃巧克力的你更應該知道！5 家關懷公平交易和環境問題的巧克力公司

<https://www.foodnext.net/news/newstrack/paper/5593352370>

台灣在地可可 原來是農民走投無路後的精彩重生

<https://www.foodnext.net/news/newstrack/paper/4357998099>

認識公平貿易標籤

https://fairtrade.org.tw/?page_id=750

可可大冒險-公平貿易與可可豆體驗前導影片

https://www.youtube.com/watch?v=8uMT0__jIcg

From Bean to Bar：台灣可可有機會登上世界舞台嗎？<https://theinitium.com/article/20160826-city-local-ingredients-cocoa-beans/>

20100714 獨立特派員第 155 集{六月圍城－大埔事件}

<https://www.youtube.com/watch?v=OFkua8ueeBg>

公民影音資料庫

<https://www.civilmedia.tw/archives/8769>

我們的島 第 715 集 大埔四戶救家園-風暴再起 (2013-07-15)

<https://www.youtube.com/watch?v=htxoy0gQgys>

「大埔事件」張藥房重建 大埔公園卻已荒蕪 20190710 公視晚間新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=mOY9Jyz9aNQ>

拒絕海景民宿 舒米如妮復育海稻米

<https://e-info.org.tw/node/116987>

海稻米的願望 - 上、下集(行政院農業委員會)

<https://www.youtube.com/watch?v=0GEjh2X2Jes&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=txGc6xgtiMQ>

新加坡 <https://futurecity.cw.com.tw/article/666>

中南快樂農場 <https://www.chinatimes.com/realtimenews/20170320004411-260405?chdtv>

主題七:參考資料：

電子書〈食力 16：快速慢食新浪潮！〉（食力編輯室。厚策思維。台北，2019）

破解速食的「快秘密」 <https://www.foodnext.net/issue/5975114532>

20170106 中天新聞 金獎影帝麥可基頓「速食遊戲」揭麥當勞秘辛

<https://www.youtube.com/watch?v=WdGHfupvLOQ>

麥胖報告剪輯版

<https://www.youtube.com/watch?v=T5vVCHWFwtU>

美味代價 1_6

<https://www.youtube.com/watch?v=yv5qzx15TBU&list=PLOiej1BJEZrR4CEa61mrvoI3C7L9a3JVP>

12 個「速食店員工很想告訴你，但是卻被禁止」的不可告人秘密

<https://www.cocomy.net/post/711364>

點名麥當勞、肯德基、漢堡王：停止助長毀林 - Greenpeace 綠色和平 | 臺灣

<https://reurl.cc/XXgDWR>

Why Australian coffee is the best in the world – and where to drink it

<https://reurl.cc/k52N2x>

Why Australian coffee is the best in the world – and where to drink it

<https://reurl.cc/k52N2x>

腦補給——5 個速食店業者沒有告訴我們的祕密

<https://www.youtube.com/watch?v=vRcMksT7mm0>

吃速食怎兼顧口慾和減肥？台灣 4 大速食店熱量揭密！

https://www.consumers.org.tw/contents/events_ct?id=830&page=1

速食快的不只是速度，還有社會責任概念

<https://www.foodnext.net/issue/paper/5098114320>

主題八:參考資料：

布作迷小知識，布襯的用法

<https://mylifestyle.pixnet.net/blog/post/30591680>

〈動物保護法〉全國法規資料庫

HOME (我們的家園) 正體中文字幕版

<https://www.youtube.com/watch?v=UaJA5OfsWMQ>

石油煉製及石油化學工業的危害

<https://www.taiwanwatch.org.tw/node/1189>

何謂碳足跡

<https://cfp.epa.gov.tw/carbon/ezCFM/Function/PlatformInfo/FLConcept/FLFootIntroduction.aspx>

碳足跡

<https://www.youtube.com/watch?v=31abyRY5EcU>

食物里程

<https://e-info.org.tw/node/38335>

服裝產業是世界上第二大汙染！僅次於石油業

<https://www.gvm.com.tw/article/36959>

不塑之客快看 這些超市用蕉葉取代塑膠包裝

<https://www.youtube.com/watch?v=z1Zztp8Akc>

打破選擇障礙 挑選適合你的食物袋

<https://www.youtube.com/watch?v=vrHqnaCrwdQ>

平針縫示範

https://www.youtube.com/watch?v=Eum1XrJt_2w

回針縫示範

<https://www.youtube.com/watch?v=ZnMCS8BJIWc>

燙布襯辦法

https://www.youtube.com/watch?v=-z8-V4ja_zM

食物袋作法參考自：不塑之客

<https://www.facebook.com/groups/1079506418766157/permalink/1628476870535773/>

清秀佳人布坊 - 手作教學 - 手壓塑膠四合扣的方法

<https://www.youtube.com/watch?v=MW7RlOhBh-Y>

人類到底屬於雜食性、肉食性還是草食性動物？(Are humans omnivores, carnivores or herbivores?)-0：00-7：00

<https://tw.voicetube.com/videos/63771>

人類是何時開始吃肉的？

<https://efoodtaiwan.com/2018/07/30/%E4%BA%BA%E9%A1%9E%E6%98%AF%E4%BD%95%E6%99%82%E9%96%8B%E5%A7%8B%E5%90%83%E8%82%89%E7%9A%84%E7%BC%9F/>

《如果牠們有個夢》

<https://www.youtube.com/watch?v=WADP7us6pPI>

【泛哲學】不可能漢堡與素食主義

<https://philomedium.com/blog/80154>

課程架構

教學 節數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一 周 2	主題四:海 洋輓歌 單元一:海 洋飲食文 化	1a-III-1 欣賞 並接納自己 與他人。 1b-III-1 規劃 與執行學習 計畫,培養自 律與負責的 態度。	結合綜合 領域領綱 之學習表 現與學習 內容,說明 如下: 1.從對自己 身心發展、 特質、能 力、想法 與感受	Aa-III-1 自己與他人特質的 欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納 的表現。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與 執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Bc-III-1 各類資源的分析與	一、準備活動 ·回顧五上原住民飲食文化,回想原住 民狩獵的文化;還記得哪一族的原 住民海洋文化最濃厚呢? ·對台灣周邊的海洋有什麼印象與回 憶呢?播放影片一 二、發展活動 ·活動一:認識海洋飲食文化 1. 台灣人喜歡吃海鮮嗎?從哪裡能 看出來(從辦桌的菜單、漁港林立	(觀察、學思、討 論、發表) 1.協助學生了解觀 察學校校園環境。 2. 討論校園環境, 衡量優缺點後,建 構出適合的種植地 點。	

		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	等多元面向的探索出發，透過資料蒐集、觀察、體驗或分享等方式，能正向處理情緒，展現能力、興趣與長處，表達想法和感受，實踐尊重和珍惜生命，促進身心健全發展。 2. 探索並選擇適合自己及符合領域屬性有效學習方法與行動策略，規劃、	判讀。 Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	的餐廳……) (1)播放影片二 2. 認識台灣地理位置(四面環海、黑潮、親潮、東沙灣群島) 3. 認識台灣黑鮪魚季 (1)播放影片三 (2)認識洋流與魚群的關係 三、結束活動 回家查找台灣四周有哪些常見魚類？至少寫 8 種在聯絡簿上。	3.學生對於自己能有良好的期許。	
第二周	2	主題四:海洋輓歌 單元二:永續海洋 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	2. 探索並選擇適合自己及符合領域屬性有效學習方法與行動策略，規劃、	Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	一、準備活動 回顧上一節洋流與魚群 小組閱讀單 1. 組內一人負責一個標題的內容 2. 閱讀時試著劃出重點 3. 組內分享，每人分享自己所看的標題內容 4. 想一想：為什麼 2/3 的海洋物種為什麼會消失？ 二、發展活動： 活動一：認識友善的捕魚方式 1.播放影片一 2.教師說明流刺網、定置漁網等破壞性漁法。 3.播放影片二、三	(師生互動過程、生生互動過程、發表) 1.由學生生活經驗，引導學生說出對食用植物的認識。 2.學生能了解植物如何成為人類的食物。 3.學生了解植物還有許多不為人知的地方具有成為人類	

			執行、檢核、省思及修正學習計畫，並從中學習自我管理，養成自律與負責的態度。		(1)小組討論 A.以前的捕魚方式與現在的捕魚方式。 B.今昔的捕魚方式對環境的影響為何？ C.你覺得這老漁民捕魚的精神是什麼呢？ D.兩個影片中有什麼共通之處嗎？ 三、綜合活動： ‘回顧友善漁法應該要注意哪些原則？	食物的潛力	
第三周	2	主題四:海洋輓歌 單元二:永續海洋	3. 透過觀察、體驗、演練、省思與分享等途徑，學習傾聽並尊重他人的想法、感受與情緒；以合宜的語言、態度和行為適切表達自己的想法、感受與情緒；運用同理		一、準備活動 ‘教師呈現魩仔魚的圖片：這是什麼？是否有吃過？在哪裡吃過呢？魩仔魚是同一種魚嗎？ 二、發展活動 活動一：閱讀廖鴻基〈拒吃魩仔魚〉 ‘教師帶領學生閱讀文章 ‘全班討論： 1. 為什麼一開頭船長會說：「現在的魚仔，連談戀愛的機會都沒有。」 2. 如果我們在於還沒長大便將牠們捕來吃，會造成什麼影響？	1.學生了解想收穫必須要先付出。 2.學生體驗學習、互助合作的重要。 3.實地動手工作，學習相關農業技巧。 4. 培養學生耐性及情緒掌控。	

			心及適切的溝通技巧。 4. 省思並分享學習的意義與感受，展現對周遭人事物關懷、感恩與利他的情懷，進而覺察生活中環境的問題及人類對環境及生態資源的正負面影響，探討並落實對環境友善的行動，展現珍惜生態資源與環境保護的情懷。		3. 漁網的孔徑小比較好還是孔徑大比較好？ 4. 魷仔魚是同一種魚嗎？ 活動二：友善海洋飲食 ·欣賞影片一 1. 認識 dolphin safe 標章。 2. 認識綠色和平組織。 ·欣賞影片二 ·小組討論如何環保吃海鮮。 三、綜合活動 ·小組上台分享討論結果。		
第四周	2	主題五:消費者的力量 單元一:產銷履歷			一、準備活動 ·教師提問:什麼是食品安全?影響食品安全最大的因素是什麼?食品安全五大要素是什麼? 二、發展活動 ·活動一:回顧台灣發生的食品安全事件。 1. 觀看影片 1(約 4 分)。 2. 教師說明米糠油的可怕性。 3. 觀看影片 2(約 5 分)。 4. 教師說明塑化劑對人體的傷害。 5. 觀看影片 3(約 3:30 分)。 6. 教師說明為何會有人使用瘦肉精,對人與動物的傷害為何?	(師生互動過程、生生互動過程、動手實作) 1.學生認識蔬菜幼苗,了解每一件事情背後都不簡單。 2.學生對食農教育產生興趣。 3.學生獲得相關種植技術,並能與他人協調互助。	

					5. 從活動歷程中探索自己的角色與行為，善盡本分，強化自律與遵守紀律的態度；團隊成員互相尊重、彼此關懷，分工合作，從而體會團隊合作的意義；覺察團隊運作的問題與原因，提出解決策略，運用團隊合作技巧，達成共同目標。		三、結束活動 ‘回家查找還有哪些食品安全事件？’		
第五周	2							（合作、發表、實作評量） 1.了解與他人協調互助合作的重要，一加一大於二。 2.學習各種蔬菜的照顧方法與特性。 3.了解單一種植的優缺點與混合種植的優缺點。 4. 認識忌避植物與學習蔥的另類種植方法。 5. 活動過程中，能領略經驗分享的快樂及合作的力量。	
第六周	2	主題五:消費者的力					一、準備活動 ‘回顧上一節提到的食品安全事件。’	（師生互動過程、	

周	量 單元一:產 銷履歷		一、 認 識 台灣海洋 地 理 環 境，知道 每個魚季 因應的洋 流。 二、 了 解 何種漁法 對環境較 友善，且 體會討海 人 的 精 神。 三、 了 解 飲食習慣 對海洋的 影響，並 規劃自己 的友善海 洋飲食。 四、 知 道 相關環境	二、發展活動： ·活動一：小組蒐集資料閱讀、討論 (1)議題：日本核食、非洲豬瘟、頂 新黑心油、毒雞蛋事件 (2)一組負責一個議題 (3)各組找好資料找教師確認資料 後，即可繼續閱讀、討論 (4)準備報告呈現 a. 事件的來龍去脈 b. 食用該產品對人體有什麼影 響？ c. 我們如何預防類似事件的發 生？ d. 對這事件的看法。 三、綜合活動： ·對於日常生活我們能如何避免接觸 到有食品安全疑慮的東西？每組 舉手表達。	生生互動過程、討 論發表、實作評量) 1.學生尊重每一個 不一樣的個體。 2.學生學習付出與 照顧他人的能力。 3.將期待化為行 動。	
第 七 周 2	主題五:消 費者的力 量 單元一:產 銷履歷			一、準備活動 ·教師回顧上一節食安事件所帶來的 啟示，消費者面對產品，需要多 留一份心去了解產品的來源與製 作、加工、運送過程。 ·食物產品有沒有他自己的「身分 證」呢？	(師生互動過程、 生生互動過程、實 作評量) 3. 協助學生了解 自己與他人個	

			友善的非政府非營利組織。		二、發展活動 活動一：認識「產銷履歷」 1.教師概述產銷履歷 2.教師介紹產銷履歷達人 3.與同桌兩兩互相說明什麼是產銷履歷、它有什麼條件？ -(1)是種可確保消費者食的安全、安心制度。 (2)讓食品有可追溯性（Traceability）之建構。 (3)可用以良好規範農業（GAP）各階段作業之實施。 (4)採取嚴密驗證體系，藉以全方位保護國內消費者的飲食安全。 (5)可提升國產農產品的國際競爭力。 (6)創造農產品的附加價值。 活動二：閱讀產銷履歷內容 1.教師簡報呈現產銷履歷 QRcode。 2.小組以教學用的 ipad 掃描。 3.組內閱讀產銷履歷、向他組分享該組所知的農產品。 三、綜合活動 作業：製作「推銷名片」 1. 老師發下每人名片紙一張，請學生自選一樣農產品，並依消費者所重視農產品特質，進行農產品	性與情緒表現。 4. 讓學生透過照顧菜苗、澆水、施肥、噴藥…等反覆動作中做到 (1)協助學生從彼此互動，覺察情緒。 (2)從種植過程，懂得合作學習。 (3)從操作活動，增進人際互動。 (4)從照顧作物，培養責任心及耐性。 (5)從種植過程，領略分享與助人的喜悅。 引導學生反思人與人之間的相處之道。	
--	--	--	--------------	--	--	--	--

					推銷名片。(課堂未完成可帶回家完成)		
第八周	2	主題五:消費者的力量 單元一:產銷履歷		一、認識台灣海洋地理環境，知道每個魚季因應的洋流。 二、了解何種漁法對環境較友好	一、準備活動 分享上週製作的「推銷名片」 1.組內分享自己的推銷名片 2.各組推派一人向全班推銷名片 3.同學、教師回饋 二、發展活動 活動一：認識產銷履歷驗證基準 1.教師以簡報介紹產銷履歷驗證基準 ——必須符合三項標準 (1)滿足農產品可追溯性相關要求 (2)符合臺灣良好農業規範（TGAP）等 (3)藥物殘留檢驗結果，符合我國相關規定 活動二：認識相關資訊平台 1.教師介紹資訊平台名字 (1)農產品生產資訊登錄系統 (2)產銷履歷農產品資訊網 (3)臺灣農產品安全追溯資訊網 2.每組負責一個資訊平台 (1)以教學用ipad熟悉該資訊平台 (2)瀏覽平台資訊 (3)上台實際開網頁向介紹全班該平台	一、準備活動 1.介紹「蘋果爺爺」—木村秋則。 2.《這一生，至少當一次傻瓜》影片觀賞。 二、發展活動 1.請學生發表影片觀後感 2.介紹自己認識的種菜達人及種植秘訣分享 3.寫出對自己這次種植活動的期許 三、綜合活動 1.老師帶領學生回顧此單元活動歷程與心得分享。 2.張貼學生對種植活動的期許	

				善， 且體會討海人的精神。 三、了解飲食習慣對海洋的影響，並規劃自己的友善海洋飲食。		活動三：追查產銷履歷小能手 1. 簡報呈現五組產銷履歷追溯號碼 2. 小組分工在「產銷履歷農產品資訊網」查找該產品 3. 小組分工紀錄這五項產品之名稱、生產者、驗證機構、購買資訊 三、綜合活動 1.預告下一堂課認識食品安全標章，鼓勵同學回家查找預習。		
第九周	2	主題五:消費者的力量 單元一:產銷履歷		四、知道相關環境友善的非政府非營利組		一、準備活動 食品標章分類、配對 1.教師發下食品標章圖卡 2.學生預測、將其分類 3.教師發下食品標章字卡 4.學生預測、將其配對 二、發展活動 活動一：認識食品標章 1.教師以簡報講述 (1) 標章所認證的食品類別 (2) 標章的規範 (3) 標章設計理念 (4) 小練習：呈現許多食品，學生配對標章 2.組內調整圖卡、字卡 三、綜合活動 分組討論並發揮創意，也設計一個食	(師生互動、生生互動過程、實作評量) 1. 體認蔬菜成長的喜悅，進而使學生了解並感恩父母對自己的關懷及照顧。 2.學生將對作物的感動轉化成藝術創作的動力。 3.學生能規劃收成後的處理方式，培養能事前預想的生	

				織。		品標章，下一堂課簡單說明其意義。	活態度。	
		主題五:消費者的力量 單元一:產銷履歷		五、了解 食品 安全的 概念， 認識 台灣 食品 安全 實踐， 對自 身所 消費 的食品多 一分 關心。 六、知道 取得 食品 資訊 的平台、 管道。		一、準備活動 ·各組分享自己所設計的食品標章 二、發展活動 ·小組討論、分享： (1) 從以前沒有食品認證、產銷履歷追溯的狀態，到現在食品相關制度的設置，說一說現在生產者、消費者心態的轉變 (2) 全班分享 (3) 教師回饋、小結(回顧食安事件、消費從人際信任到制度信任.....) ·小組討論、分享： (1) 回顧友善農業、原住民與土地的關係、耕作樣態 (2) 我們對農產品最理想的追求是什麼？ (3) 全班分享 三、綜合活動 ·教師總結：我們對產品的重視，成為我們追求產銷最理想狀態的動力(對消費者、生產者、土地等最大的利益)，以及對這片天地的感謝。	(師生互動、生生互動過程、實作評量) 3. 體認種植蔬菜的辛勞和收成的喜悅，進而激勵學生勤勞自律。 4. 在收成與料理製作過程中，培養同儕互相幫助及分享的情操。	

			七、清楚食品上的食物標章之功用。 八、懷有食物在生產與消費的過程中都是對土地友善的理想。				
第十周	2	主題六:公平貿易 單元一:我親愛的土地	一、透過《搶救農地大作戰》了解中南		一、準備活動 ·得知這片名,你覺得這是一個什麼事件呢?兩兩分享 二、發展活動 ·活動一:搶救農地大作戰 1.播放前:這是一個發生在美國洛杉磯的故事,看完影片後,你會怎麼		

			農場事件的脈絡 二、在中南農場事件中認知到土地對人的供養不遜於社會福利政策 三、認識台灣城市農田及農夫 四、主動查找資料並觀	跟別人說這一個故事呢？請拿出白紙記錄資訊與感受。 2.播放紀錄片(片長 30 分鐘) 三、結束活動 ·兩兩分享當下看完的感受 ·回家作業： (1)請一百字內描述中南農場事件 (2)當地的農民面對官商強勢的徵收是什麼樣的態度呢？有什麼具體的行為呢？ (3)你感受最深刻的是哪一段落呢？它帶給你什麼樣的感受？ (4)農地對你來說是什麼？有什麼樣的意義？		
--	--	--	--	---	--	--

看影片了解台灣土地正義議題

五、以思考帽設身處地了解大埔事件

六、了解平常所食用的巧克力源自於哪裡、產銷過程

七、從《我的非

洲家人》
閱讀中了解到不公平貿易對第三世界的剝削

八、認識公平貿易的理念及相關標章與店家

九、能說出不公平的貿易帶來對人

				民、對環境的影響 十、經由實地探訪公平貿易的商店加深對公平貿易的感受與認知			
第十一周	2	主題六:公平貿易 單元一:我親愛的土地			一、準備活動 ˙回顧上一節所看的紀錄片內容。 ˙小組組內分享回家作業的第二到第四題。 二、發展活動 ˙活動一：土地的意義 1.教師重播較多人感受深的紀錄片片段。 2.教師統整班上對土地的看法與感受。 ˙活動二：城市農田		

					1.想一想，台灣都市裡有農地嗎？在那兒呢？ 2.教師分享南港區的中南快樂農場、新加坡城市農夫。 三、綜合活動： ·想一想、找一找台灣有發生過農地徵收事件嗎？ ·鼓勵學生們回家先初識大埔農地事件。		
第十二周	2	主題六:公平貿易 單元一:我親愛的土地			一、準備活動 ·有人能說一說大埔農地事件發生了什麼事嗎？ 二、發展活動 活動一：認識大埔農地事件 1.播放獨立特派員影片(14 分) 2.教師簡介大埔事件的來龍去脈。 3.各組討論，每組提出一個疑問。 4.播放我們的島影片(18 分) 5.各組重新審視原本的疑問，進行回答或追問。 6.播放公視晚間新聞、補充大埔現狀。 活動二：以思考帽看大埔農地事件 1.各組討論，將想法寫在海報上 (1)如果我是大埔農民 (2)如果我是苗栗縣政府 (3)如果我是前來支持的青年		

					2.各組分享 三、綜合活動 1.教師再舉阿美族「海稻米」為例，引導學生思考農地對人民的意義。 2.回家作業：閱讀《我的非洲家人》		
第十三周	2	主題六:公平貿易 單元二:又甜蜜又苦澀			一、準備活動 1. 教師提問：你平常吃的巧克力是哪些牌子呢？學生自願舉手回答。 2. 教師於黑板統整牌子，問：這些品牌的巧克力原產於哪裡呢？這些產地多在哪一洲？(學生使用ipad 查找) 二、發展活動 活動一：解讀《我的非洲家人》 1. 小組分享自己所閱讀的《我的非洲家人》 2. 小組討論、查找資料：迦納是一個什麼樣的國家？周二原以為艾力克很常吃巧克力，實際並不然，為什麼呢？巧克力對於周二與對於艾力克是什麼樣的存在？(追問：為什麼周二會覺得「感覺這顆巧克力球的味道比平常甜了好幾倍，也苦了好幾倍。」?) 3. 全班小組分享。 三、綜合活動 1. 小組回家作業：查找公平貿易的		

					巧克力品牌及理念。		
第十四周	2	主題六:公平貿易 單元二:又甜蜜又苦澀			一、準備活動 1. 教師播放影片 2. 影片提問：公平貿易最主要解決的問題是？ 二、發展活動 活動一：認識公平貿易巧克力 1. 各組上台報告所負責的品牌 (1) 一組最多五分鐘 (2) 同學、教師提問與回饋 2. 教師介紹台灣在地可可品牌 (1) 福灣巧克力 (2) 在台灣種可可的困境 三、綜合活動 1. 教師提問：在國際貿易中還有哪些產品的產銷過程有剝削呢？ 2. 小組回家作業：查找台灣公平貿易的商店。		
第十五周	2	主題六:公平貿易 單元二:又甜蜜又苦澀			一、準備活動 1. 教師提問：家人有喝咖啡的習慣嗎？全班舉手。 2. 教師說明，在貿易當中剝削非常嚴重的還有非洲咖啡農民。 二、發展活動 活動一：欣賞〈咖啡正義〉		

					1. 影片播放前：想一想，通常一杯咖啡賣多少錢？留意影片中咖啡的成本價；留意影片中咖啡生產到賣家，總共經手幾次？ 2. 播放影片片段一 3. 小組討論：咖啡農的生活環境如何？是什麼導致他們生活環境沒有乾淨的水？理想的交易流程是什麼？(請利用小白板畫出) 4. 播放影片片段二 5. 教師提問：為什麼非洲的外交官進不去談判中？WTO 設立的初衷是什麼？ 活動二：認識台灣公平貿易咖啡 1. 教師條列公平貿易原則，聽報告者留意報告的店家是否都有符合 2. 各組上台報告所負責的商家 (1)各組報告至多五分鐘 (2)同學、教師回饋 三、綜合活動 1. 教師簡介國際公平貿易認證標章 2. 教師預告下節課探訪的商家：地球樹 EarthTree。 回家作業：事先了解地球樹，並提出一個問題。		

課程名稱	走走停停中山 小旅行-走讀中山 文史	實施年級 (班級組別)	5 下	教學 節數	本學期共(30)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
設計理念	期經由國語文教育幫助學生習得寫作的能力，藉由各類文本的閱讀，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術 等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、練習各類文體，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、經由寫作，反映現實生活與自身的關係，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。				
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	1. 使用適切的標點符號。 2. 培養寫作基本能力。 3. 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 4. 書寫說明事理、議論的作品。 5. 練習各種寫作技巧。 6. 建立適切的寫作態度。				

課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第二週~ 第四週	2	解說講 稿	6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品 內容。	整理蒐集的資 料，將重點付 諸文字，清楚 地表達出解說 重點。	6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使 其通順精巧。	能統整資料，並 寫出流暢的四 分鐘解說稿。	完成解說稿	無
第五週~ 第六週	4	態度	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、 議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品 內容。 6-III-8 建立適切的寫作 態度。	1. 練習將俗語 或諺語放入 句子中，讓 句子更具說 服力。 2. 能運用歸納 法練習總 結。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫事理說明文，及談論型、如何型、 什麼型、為何型等議論文作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使 其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作 家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	將俗語或諺語 放入文章中， 說明「態度」的 重要性。	完成一篇題目 為「態度」的 文章。	「態度」相關的 俗語或諺語
第七週~ 第九週	4	閱讀心 得-小 西巷	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品 內容。 6-III-8 建立適切的寫作 態度。	透過閱讀 書籍，發揮 思考力，進 行心得創 作。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使 其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作 家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	閱讀完 <u>小西巷</u> ， 寫出讀後感 想。	完成 600 字閱 讀心得	書籍- <u>小西巷</u>
第十週~ 第十二週	4	小旅行 本心得	6-III-1 根據表達需要， 使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。	透過體驗 課程，思考 並寫出符 合活動主	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用 適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、 聯想力等寫作基本能力。	能流暢完成活動 心得並繪製圖 畫	完成指定頁數	小旅行本子

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	題的文章。	6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第十三週~ 第十四週	6	到傳統市場買東西	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 為了讓寫作有重點、有亮點，必須先充分練習「感官六覺摹寫要點」 2. 如何將「人物」或「動物」的外顯行為描摹得生動精彩。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 熟習仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等寫作技巧，以及練習人稱視角轉換、改變結構順序、運用修辭手法寫作等。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	1. 練習透過六覺感官觀察，對「人、物、景（景象）」做具體、細膩的描摹寫作。 2. 對於「精彩刻畫事件」的重點，則在於如何將「人物」或「動物」的「外顯行為」描摹得生動精彩。	將「靜態」的「觀察摹寫」，透過「動態」的「事件刻畫」穿針引線，完成一篇題目為「到 00 買東西」的文章。	到 00 買東西
第十五週~ 第十六週	6	探訪小西街	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	透過「寫景」的記敘文練習，學會有條理的表達寫作。	6-III-1 根據語句語氣、語意的表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 熟習仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等寫作技巧，以及練習人稱視角轉換、改變結構順序、運用修辭手法寫作等。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	透過「寫景」的記敘文練習，學會有條理的表達寫作。	完成 600 字作文	無
第十七週~ 第十八週	2	新詩創作	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	透過閱讀文學步道上的新詩，發揮聯想力，進行新詩創作。	6-III-2 透過對事物的感知與體驗，培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 熟習仿寫、接寫、改寫、縮寫、擴寫等寫作技巧，以及練習人稱視角轉換、改變結構順序、運用修辭手法寫作等。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。 6-III-8 引導學生透過閱讀、認識、了解知名作家的寫作態度與歷程，建立適切的寫作態度。	學生先認識、欣賞名家作品，發揮聯想力練習仿寫新詩。	完成新詩創作	無

第十九週~ 第二十週	2	小旅行 反思	6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	透過體驗課程，思考並 寫出符合活動主題的文章。	6-III-3 依寫作體裁或題目類型掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 能修改作品錯誤，並潤飾作品內容，使其通順精巧。	能流暢完成活動反思	完成小旅行反思單	小旅行反思單
---------------	---	-----------	---	----------------------------	--	-----------	----------	--------

課程名稱	認識彰化文史	實施年級 (班級組別)	5 下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☒ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	期待經由賴和文學，讓學生從中習得如何欣賞文學作品、認識古城彰化，藉由走讀和文本的閱讀，開拓生活視野，培養合作、思辨與包容多元文化的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 四、透過走讀，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務	7. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 8. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 9. 合作學習：根據提示完成創作、統整等內容。				
課程架構					

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第五週 到 第七週	2	認識賴和	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能從文本中辨識寫作創作要點，完成新詩創作。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 透過影片了解賴和的一生。 (時代點燈者-地方說書人-賴和) 2. 介紹賴和作品<前進>的寫作背景並大聲朗讀。 3 分組練習創作-小小文學家。 4. 作品分享與回饋。	課堂問答 完成新詩創作 課堂發表	1.<前進> 2. 國民中小學讀本-散文卷上(彰化縣文化局)
第八週 到 第十週	4	參觀賴和紀念館	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	能從展出的藏書、手稿中辨識了解賴和。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	1. 參觀賴和紀念館。 2. 觀後感想和心得發表。	仔細聆聽導覽 課堂發表	無
第十二週 到 第十三週	4	賴和筆下的彰化城	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能從文本中辨識文章分段要點，進而完成心智圖。	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 閱讀<我們地方的故事>片段，討論故事中描寫的的地景:東門、太極山(八卦山)、北門、孔廟。 2. 分組畫出心智圖。	完成<我們地方的故事>心智圖	國民中小學讀本-散文卷上(彰化縣文化局)
第十三週 到 第十四週	4	回不去的彰化城	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	能運用平板，清楚的標示出古今彰化市地景的改變。	Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Bd-III-1 以事實、理論為論	1. 介紹彰化縣城建城史(ppt)。 2. 分組進行地圖任務。 3. 分享各組成果。	完成地圖任務 課堂發表	自編 ppt

					據達到說服、建構、批判等目的。			
第十五週 到 第十七週	4	認識步道上的文學家	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	能從多元文本中提取正確訊息並配對成功。	◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 利用 ppt 介紹文學步道上詩文碑之作家(包括年代作品)-陳肇興、洪棄生、賴和、陳虛谷、周定山、葉榮鐘、謝春木、王白淵、洪炎秋、楊守愚、翁鬧、洪醒夫。 2. 請學生準備幾位作家小故事以加深印象。 3. 進行作家-年代-作品配對遊戲。 4. 利用 ppt 欣賞朗誦詩文碑作品。	課堂參與 大聲朗讀	自編 ppt
第十八週 到 第十九週	2	校園文學角落	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	藉由走讀校園，表達自身之所見，也尊重其他人的發言。	Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。	1. 認識校園詩文樹，從中找出 3 位作家的名字和作品。 2. 參觀北棟教室 2 樓走廊遮陽板所投影的詩句。	完成任務	

課程名稱		國際凌界線(五)- 資訊爆發力	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共 19 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		一、本校理想學生圖像：勇敢、勇於面對、挑戰創新、合作、溝通協調、任務分工、創新、積極探究、創新思辨、正向、積極樂觀、正向感恩、責任、勤奮自律、有始有終 尊重、傾聽接納、包容異己。 二、本校資訊課程以「深度學習、數位公民」為願景 三、期望本校學生能學習未來科技的關鍵能力，並能創新應用於每個作業專題上。						
核心素養		強調培養以人為本的「終身學習者」為核心，並開展成為 A「自主行動」、B「溝通互動」、C「社會參與」之等「三維論」之三大面向，進而再開展出 A2「系統思考與解決問題」、A3「規劃執行與創新應變」、B1「符號運用與溝通表達」、B2「科技資訊與媒體素養」、B3「藝術涵養與美感素養」、C1「道德實踐與公民意識」、C3「多元文化與國際理解」						
課程目標		能對程式設計與積木式語言有基礎認識。 能培養迴圈、條件式、變數等運算思維。 以運算思維發展出三個遊戲與動畫專案。。 能闡述自己的設計理念、發表回饋。 能利用 Scratch 裡的邏輯元件來設計出遊戲或動畫。						
配合融入之 領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週 第 2 週	2	單元名稱： scratch 初體驗	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 3. 資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。	1. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	- 學生能認識程式設計及生活中的應用 - scratch 的開啟、讀檔及存檔 - 能加入背景和角色 - 會在角色上寫程式 - 能讓貓咪來回移動 - 能儲存和備份程式	一、老師以影片介紹程式設計及生活應用 二、教導學生 scratch 的由來以及如何開啟 scratch 並進行存檔及讀檔 三、學生知道背景、角色及造型的區別，並能不同的方式新增、刪除 四、在角色上使用【動作移動】完成來回移動，並加入迴圈完成重覆執行 五、能完成存檔	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材及 Scratch 3 小創客寫程式 2. 影音動畫教學
第 3 週 第 4 週	2	單元名稱： 變身魔術師	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 p-III-2 能使	1. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程	- 能加入背景、角色造型 - 了解程式設計步驟 - 學會換造型和隨機取數 - 能用重複迴圈簡化程式 - 學會互動	一、教導學生加入 scratch 內建的角色，並選擇已具有多個造型的角色。 二、利用變換造型，完成依序變換讓角色具有動畫的可動效果，利用隨機變換完成造型的瞬變換身 三、加入一個角色做為按鈕的觸發，當觸發時即進行變換造型及自動	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=iV3nGUcDSAM 3. 完成程式並執行

			用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	式設計之基本應用。	提示、加入音效，讓角色動起	選造型 四、按鈕及造型變換加入音效，讓整個作品具有聲音效果。		
第 5 週 第 6 週 第 7 週	3	單元名稱： 獨角仙覓食記	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 3. 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 4. 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性	• 學會設計遊戲 • 能應用特效做綺麗舞台 • 熟悉舞台座標和定位，並學會位移鍵控制移動 • 能應用條件判斷和偵測，學習解決問題	一、加入舞台背景後利用時間加上圖像效果完成舞台特效 二、利用偵測上下左右鍵並分別加入不同方向的移動以及面向角度，完成角色的方向鍵控制 三、以條件判斷是否獨角仙有碰觸食物，並以變數做為加分的統計 四、利用變數改變進行加分及計時，最後加入食物的隨機位置，讓獨角仙吃到食物後，有下一個目標物的出現。	學生實際操作	1. 自編教材 2. 專案介紹 https://scratch.mit.edu/projects/747646082/editor/ 3. 完成程式並執行

				溝通、理解包容與相互尊重。				
第 8 週 第 9 週	2	單元名稱： 爆米花樂趣多	1. 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。 2. 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 3. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。	• 了解分身製造器 • 能製作背景音樂 • 會產生分身和變身 • 會讓角色跟著滑鼠移動 • 能透過顏色偵測爆米花 • 會增加條件解決鍋邊爆問題	一、加入背景及音效 二、加入玉米粒角色及不同造型 三、利用角色被點擊及偵測顏色完成分身的初始條件 四、分身產生後開始逐一換造型完成玉米粒到爆米花的產生	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 專案介紹 https://scratch.mit.edu/projects/597070005/editor/ 3. 完成程式並執行
第 10 週	1	單元名稱： 資訊素養-數位身分大祕寶	1. 資議 a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 2. 資議 a-III-2. 遵守	1. 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 2. 資議 H-III-3 資訊安全與	• 能知道哪些方式可以代表個人的身分。 • 能保護個人資料，避免遭到他人	一、老師播放影片數位身份證及個資保護觀念 二、老師引導孩子討論影片中哪些是屬於個人資料，並且是否能隨意告訴他人，或偷取他人的資料	1. 口頭問答	1. 使用台北市科教網的資訊素養導論 https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=2926ba55bdda4422bfde6e926dlefec8 2. 影音動畫教學

			資訊倫理與資訊科技使用的相關規範	生活的關係。	濫用。 • 能尊重他人資料，避免損害他人權益	三、說明法律中規範未經他人同意而意圖使用他人的帳號密碼的觸法行為		https://techpro.tp.edu.tw/manager/fileviewer/file/view?fileId=8ecdec00eb6244f5a2eb6d7ee3d2df5b
第 11 週 第 12 週 第 13 週 第 14 週	4	單元名稱： 大熊接蘋果	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 4. 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文文字符號正確	1. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 2. 資 P-III-2 程式設計之基本應用。 3. 資 H-III-3 資訊安全基本概念及相關議題。 4. 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中	• 了解程式錯蟲與除錯 • 學會廣播接收訊息 • 會讓蘋果由樹上掉落 • 能設定變數和使用 • 學會倒數計時、重玩、除錯蟲(debug)	一、選擇適合的背景及角色加入 二、角色使用滑鼠定位並隨之左右移動 三、選擇從上掉落的多個角色，並做為遊戲的加、扣分使用 四、使用 Y 改變掉落速度以及隨機出現位置增加遊戲的可玩性 五、加入變數做為分數及計時用 六、利用廣播做為關卡的轉換	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 專題實做	1. 自編教材 2. 專案介紹 https://scratch.mit.edu/projects/775622322/editor/ 3. 完成程式並執行

			表述協助推理與解題。	的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。				
第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週	4	單元名稱： 迷宮大進擊	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。 2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。 2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	• 學會廣播進行關卡轉換 • 能解決迷宮碰壁問題 • 能使用「或」連結條件 • 會完成領取寶物及被怪物捉到的程式 • 會寫「時間到」及「過關」的程式	一、使用迷宮產生器產生一個 11x7 的迷宮 svg 圖並匯入做為背景 二、完成主角的方向鍵控制 三、偵測迷宮牆的顏色解決碰壁問題 四、加入怪物角色做為迷宮走道的守護者並加入偵測 五、加入寶物做為加分的依據 六、以變數進行生命值 HP 的設計 七、利用廣播偵測時間結束及進行過關換關	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 專案介紹 https://scratch.mit.edu/projects/2187131/editor/ 3. 完成程式並執行
第 19 週	1	單元名稱： 好玩的射擊遊戲	1. 資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。	1. 資 A-III-1 程序性的問題解決方法簡介。	• 學會啟動遊戲和變數設定 • 能設計射擊遊戲	一、以滑鼠定位偵測方式控制主角的移動。 二、以偵測滑鼠是否按下決定子彈是否射擊，並利用分身完成子彈射	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評	1. 自編教材 2. 專案介紹 https://scratch.mit.edu/projects/2187131/editor/ 3. 完成程式並執行

			2. 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 3. 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	2. 資 P-III-1 程式設計工具之功能與操作。 3. 資 P-III-2 程式設之基本應用。	• 學會以子彈擊落物品 • 能設計天外飛來障礙物 • 會設計生命值程式 • 學會設計遊戲結束	擊 三、偵測子彈是否碰到物品，並進行加分 四、利用物品是否碰到主角做為生命值的減扣依據 五、當生命值為 0 時利用廣播結束遊戲	量	
--	--	--	---	---	---	---	---	--

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	始業輔導 品德教育	1	1. 能遵守集會規定 2. 能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽師長報告的內容	觀察	
2	春節連假						
3-4	友善校園	2	1. 能自我探索生活及校園環境。 2. 對自己遭遇到的問題，能以正向的態度處理。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	1. 從校園任我行活動，小組合作到校園各角落認識校園環境。 2. 藉由影片，討論校園中遇到不合理對待或危險，知道如何尋求救助的資訊與管道。	問答 討論	
5-6	兒童節相關 活動準備	2	願意共同完成工作任務，展現尊重以及合作的技巧。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	參與班級相關活動的練習和準備工作。	實作評量	
7	家庭暴力 防制教育	1	1. 認識自己與家人的關係和稱謂。 2. 了解兒童基本需求的維護與支持。 3. 113 全國保護專線。	人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	1. 經由發表討論自己與家人的互動情形和相處方式 2. 透過影片認識家庭暴力的類型，學習如何保護自己和救方式。 3. 觀看影片記錄兒童基本人權	討論 發表	

8-9	交通安全	2	1. 知道發生交通事故的求助方式 2. 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 學習遭遇交通事故時，如何尋求他人協助與撥打緊急電話 2. 學習與演練搭乘各類交通工具發生事故時的因應方式，並判斷與選擇正確與安全的避難路線，了解逃生工具的使用方式。	參與討論 角色扮演 經驗分享	
12-13	性平教育-我的身體我保護	2	1. 能認識身體的界線及隱私權，並懂得自我保護。 2. 能認識性騷擾並知道求助管道	性 A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	1. 透過觀察活動瞭解性別間的差益及身體的特徵 2. 透過繪本及影片引導，學習保護自我的方法。	學習單	
14-15	人權教育	2	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	
17-18	環境教育	2	知道維護環境的方法，進而愛護環境。	環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 透過觀看環境教育影片，認識環境教維護的重要。 2. 藉由閱讀與討論，遇到環境問題的處理方法。	影片觀賞 討論發表	
20	休業式	1	能遵守集會規定並能適切、安全的進行活動	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	能專心聆聽並遵守集會規定	觀察	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。