

彰化縣大竹國民小學一百一十三學年度課程發展委員會
暨教科書選購委員會委員名單

時間：114 年 6 月 11 日

地點：視聽教室

主席：黃馭寰校長

紀錄：邱品甄

黃馭寰 (校長)	黃馭寰	張嘉源 (家長代表)		洪宏瑋 (六年級)	洪宏瑋
洪加芳 (教務主任)	洪加芳	廖乙如 (家長代表)		何忻瑜 (科任代表)	
施衛玲 (總務主任)	施衛玲	賴惠美 (一年級)	賴惠美	陳盈菁 (科任代表)	陳盈菁
沈勇志 (學務主任)		楊曼娜 (二年級)	楊曼娜	謝金龍 (特教班代表)	謝金龍
侯毅津 (輔導主任)	侯毅津	蔡州宙 (三年級)	蔡州宙	林美吟 (教師會代表)	林美吟
邱品甄 (教學組長)	邱品甄	謝涓婷 (四年級)	謝涓婷		
許碧娟 (行政代表)	許碧娟	湯鵬華 (五年級)	湯鵬華		

彰化縣大竹國小 113 學年度課程發展委員會暨教科書選購委員會

第四次會議議程

一、開會時間：114 年 6 月 11 日(星期三)

二、開會地點：視聽教室

三、主席：黃校長 馮震

四、出席人員：

洪加芳主任、施衛玲主任、沈勇志主任、侯毅津主任、張嘉源會長、廖乙如家長代表、邱品甄組長、許碧娟組長、賴惠美老師、楊曼娜老師、蔡州宙老師、謝涓婷老師、湯鵬華老師、洪宏瑋老師、何忻瑜老師、陳盈菁老師、謝金龍老師、林美吟老師。

五、主席致詞

六、討論議題：

◆討論(一) 就本校 114 學年度大竹國民小學課程計畫：

(1)各學年學習領域課程 (2)彈性課程計畫 (3)課程評鑑計畫，提請審查。

說明：

(1)本校各學年學習領域課程與彈性課程計畫由各年段老師及領域任課老師共同撰寫。

(2)本校課程評鑑計畫依據 113 學年度課程評鑑計畫做修正，修正後內容如附件一。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 114 學年度課程計畫」-「各學年學習領域課程」、「彈性課程計畫」、「課程評鑑計畫」。

◆討論(二) 審議 114 學年度特殊教育(身障類、資賦優異類)課程計畫，提請討論。

說明：

(1)審議特殊教育課程與教學調整計畫。

(2)審議特殊教育(身障類、資賦優異類)課程規劃及節數配置表。

(3)審議(身障類、資賦優異類)學生課程需求彙整表。

決議：5/29 鑑定安置才公布結果，特教師書寫時間緊迫，由課發會授權輔導室及特教師代為審議課程計畫。另，如班上有特殊教育學生之教師亦可參與特殊教育課程計畫審查。

◆討論(三) 就本校 114 學年度教務處社團課程計畫(小達爾文社、低年級英文繪本社、中年級英文繪本社、益智桌遊社、科學研究社、書法社、作文班)，提起審查。

說明：教務處社團課程計畫請參閱附件二。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 114 學年度教務處社團課程計畫」，含(小達爾文社、低年級英文繪本社、中年級英文繪本社、益智桌遊社、科學研究社、書法社、作文班)。

◆討論(四) 就本校 114 學年度學務處社團課程計畫(MV 舞蹈、小提琴 110、112、112-2、茶道、袖珍藝術 1、2、象棋、舞蹈 123、456、流行音樂社 1、2)，提起審查。

說明：學務處社團課程計畫請參閱附件三。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 114 學年度學務處社團課程計畫」，含(MV 舞蹈、小提琴 110、112、112-2、茶道、袖珍藝術 1、2、象棋、舞蹈 123、456、流行音樂社 1、2)。

◆討論(五) 就本校 114 學年度新住民語及原住民語修正開課事宜提起相關討論。

說明：(1) 新住民語班(9 班實體教學)(1 班視訊課程)：

→越南語 4 班、印尼語 3 班、菲律賓語 2 班、泰語 1 班(視訊)

(2) 原住民語班(8 班實體教學)：

→馬蘭阿美語 2 班、澤敖利泰雅語 1 班、巒群布農語 2 班、卡群布農語 1 班、

南排灣語 2 班

(3)北四縣腔 1 班、南四縣腔 1 班

(4)臺灣手語班 4 班

(詳細開班班別及時間表請參閱附件四)

決議：無異議通過 114 學年度本土語開課班別及時程, 新住民語開班時程因授課教師及校內本土語教師師資不足，故開課時段為早修及午休。

◆討論(六) 本校 114 學年度三至六年級作文篇數是否維持四篇，提請討論。

說明：(1) 依規定中高年級每學期至少完成 4-6 篇作文，其中至少 4 篇為命題作文，其餘寫作方式（含心得寫作、日記、週記等形式）由各班導師訂定。

(2) 作文成績評量方式以百分等第方式進行。

決議： 本校每學期命題作文 4 篇，評分方式為百分等第，並且必須依學生的寫作內容給予評分及撰寫評語，以提升學生寫作成效。

◆討論(七) 本校 114 學年度一二年級原教科書評選教材奇異國數學更換為自編教材一案，提請討論。

說明：(1)原經教科書評選選定之教材，為網路奇異國所提供，其原有價格及功能符合教學需求，已使用數年。

(2)近期該廠商通知本校 114 學年需調漲價格，且只能提供學生使用基本功能，若要維持原有功能與服務，例如：教師帳號、出題系統、專用網路等，則須額外加價，整體價格顯著上升。

(3)經任課教師與學年教師討論後，考量教材使用彈性、教學適切性及經費效益等因素，決議擬停用原平台教材，改以教師自編教材取代。

(4)自編教材將由任課教師共同研擬、整合編寫，並配合學校教學進度及學生學習需求，預計不影響教學品質。

(5)為符程序，提請課程發展委員會討論是否同意本案教材更換事宜，以利後續教學準備作業。

決議： 無異議全數通過一二年級原教科書評選教材奇異國數學更換為自編教材。

◆討論(八) 就本校 113 學年度定期評量命題與審題機制實施要點，提請討論。

說明：(1)依據教育部國民及學前教育署 114 年 5 月 21 日臺教國署國字第 1145501910 號函辦理。

(2)依「國民中小學教學正常化實施要點」第 4 點第 2 款第 4 目規定：學校應督導教師實施多元評量，定期評量時應落實審題機制及迴避原則，並確實掌握評量之品質。

(3)教育處請各校訂定命題及審題機制，並於學校網站公告校內命題及審題規定，透過嚴謹機制落實命題及審題，維持評量之公正客觀性，並提供親師生瞭解學生學習狀況，據以提供學生學習協助。

決議：無異議全數通過本校 113 學年度定期評量命題與審題機制實施要點

七、臨時動議

八、散會

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

一年級

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。				✓		
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。			✓			
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				✓		
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。				✓		
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。				✓		
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。				✓		
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				✓		
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				✓		
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	

附件一

彈性學習課程	7. 邏輯 關聯	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓	
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓	
		8. 發展過程					
	8. 發展過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				✓	
	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				✓	
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓	
		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓	
	11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。			✓		
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。			✓		

課程實施		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		
	各課程 實施 準備	13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15. 教材 資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
	各課程 實施 情形	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		

	形	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		
課程效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		20. 持續 發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				✓		
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓		
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				✓		
評鑑結果之運用 或 課程修正事項									

[學校特色課程] 評鑑

一. 評鑑對象：(課程名稱)

二. 評鑑層面：設計、實施、效果

三. 執行歷程

四. 反思與回饋

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	課程訂畫之內容，依縣府及課綱規定之項目，詳實規畫並上傳，資料和相關附件齊全。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。				✓		
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	

			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓		
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					✓	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					✓	
		8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					✓	
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		

		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					✓	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。				✓		
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		
	各 課 程 實 施 情 況	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	教學策略多元且適性。
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		

	形	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓	
課程效果	領域/ 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓	
		20. 持續 發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				✓	
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓	
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓	
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓	
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				✓	
評鑑結果之運用 或 課程修正事項								

[學校特色課程] 評鑑

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表三年級

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	學校課程願景呼應課綱精神，規劃適合學生學習需要的學習節數課程含課綱及縣府規定之必備項目。 各課程規劃符合課綱規定。 將法律規定教育議題融入各領域教學及學校活動。 在地領袖為本校願景，學校彈性課程發展皆符合校本指標。 課程發展以學校現況及背景為基本。課程透過教師專業社群規劃發展，並在課發會審議通過後執行。
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				✓		
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。				✓		
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	教學教材規劃納入課綱中本教育階段之學習重點。 教學設計適合學生之能力、供學生練習、思考的機會。 領域課程含課綱及縣府規定之應包含項目。 教學重點及主題間符合順序性。 核心素養、教學單元與進度以及評量方式等，互相呼應且具關
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。			✓			

	邏輯 關聯	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓	連。 跨領域統整課程，主題內容間具關連。 課程規劃與設計參考課綱、學校願景及學生需求和先備知識。 課程規劃及設計由領域研究會或專業社群共同討論，且經學校課程發展委員會審議通過。
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。			✓		
		8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	
	發展 過程	8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				✓	彈性學習課程主題內容，符合學生學習需要及發展層次。 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表之機會。 各年級各彈性學習課程計畫符合主管機關規定。 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程及學習節數規範。 各彈性學習課程之組成單元或主題，符合課程組織的順序性和繼續性。 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景。 各彈性學習課程之課程目標、教學時間與進度及評量方式，符合
		9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓	
	學習 效益	9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				✓	
		10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓	
	彈性 學習 課程	10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。			✓		
		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓	
	邏輯 關聯	11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓	

		12. 發展期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	邏輯合理性。 參考相關主題政策文件、學校課程願景學生先備經驗等來規劃及發展教材。
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓	各領域組成專業社群，發展教材，具專業參與性，並皆由學校課發會審查通過。特需課程經特殊教育相關法定程序審核通過。
課程實施	各課程實施準備	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓	校內多專長授課，非專長授課教師參加研習增能。
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓	透過核心小組及領域研究會推動，校內行政主管和教師對課程綱要內容有所理解。
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓	教師參與領域研究會及社群共備，熟知教材內容。
		14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。			✓	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	
		15. 教材資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓	部訂及校訂課程教材皆依規定程序選用及審查通過。
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓	妥善規劃各領域及彈性課程之實施場地與設備。
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓	規劃作業抽查及課程成果展。	
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓	教師運用教學策略及活動安排以達成彈性學習課程目標。
17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。						✓	教師視不同課程及學生狀況採用相對應之教學策略。	

形	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	教師施行之評量能夠符合課綱精神，且能依評量結果調整教學。
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	各領域/科目教學研究會教師業學習社群能對課程及教學實施情形進行滾動式修正。
課程效果	領域/ 科目 課程	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	大多數學生學習表現能達成各該科目核心素養。部分學生能精熟各科學習重點。各科能傳達積極正向價值。 學生於各科的學習表現持續進展。
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性學習課程	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	學生在彈性課程的學習表現符合預期，並具教育之積極正向價值。
		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
	22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	學生於彈性學習課程的學習表現良好，並持續進步。
課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	學生的表現符合預期教育成效。
評鑑結果之運用或課程修正事項		本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。						

[學校特色課程] 評鑑

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

四年級

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。				√		
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					√	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					√	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。				√		
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				√		
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					√	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				√		
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					√	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。				√		

彈性學習課程	7. 邏輯 關聯	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				√	
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					√
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				√	
	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				√	
	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					√
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					√
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				√	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				√	
		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					√
	11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					√
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進					√

			度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		
課程 實施	各課程 實施 準備	13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。			✓			
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。						✓
		15. 教材 資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓		
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。						✓
		16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		
	各課程 實施 情	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓		
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		

	形	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/ 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		20. 持續 發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				✓		
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓		
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				✓		
評鑑結果之運用 或 課程修正事項			無						

[學校特色課程] 評鑑

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				✓		
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				✓		
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	

	7. 邏輯 關聯	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓	
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。			✓		
	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				✓	
	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			✓		
	10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓	
		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓	
	11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓	

		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
	各 課 程 實 施 情 況	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	

形	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	各領域鼓勵多進行專業對話
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/科目課程	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性學習課程	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	彈性課程能結合領域課程活動融入生活經驗學習
		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	
	課程總體架構	23. 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	
評鑑結果之運用或課程修正事項								

[學校特色課程] 評鑑

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣彰化市大竹國民小學 113 學年度學校課程評鑑結果表

大年

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程整體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					✓	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					✓	
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	

	邏輯 關聯	6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓	
		7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓	
		7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓	
	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	
		8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				✓	
		9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				✓	
	彈性 學習 課程	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓	
		10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓	

		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓	
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。			✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓	
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。			✓		
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓	
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓	
	各 課 程 實 施 情	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓	

形	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	
課程效果	領域/ 科目 課程	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	
		19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性學習課程	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	
		21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	
	課程總體架構	23. 學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	
評鑑結果之運用或課程修正事項								

[學校特色課程] 評鑑

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

附件二：

彰化縣立大竹國小 114 學年度第一學期彈性學習課程計畫

社團名稱	小達爾文探索社		實施年級	一至六年級	授課節數	12 節
彈性學習課程類別	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 培養探索自然科學的興趣與熱忱，能參與野外活動，與大自然和諧相處 2. 激發對自然科學的好奇心，培養細膩的觀察力和感知力，感受自然生態的樂趣與奧妙 3. 學習自然科學的基本知識，將知識與生活連結，養成主動學習科學新知的習慣，建構自然科學的基本素養 4. 培養愛護環境、珍惜有限資源和尊重生命的知能與態度，使自然生態永續發展及生生不息 5. 懂得欣賞自然之美，向大自然學習藝術					
配合融入之領域	■自然科學 ■藝術 ■生活課程					
課程架構						
教學進度	節數	教學主題名稱	學習內容		評量方式	備註
第 1 週	1	森林裡的鐵「甲」武士	1. 動物的分類 2. 認識甲蟲的外觀構造、特徵及生活習性 3. 深入說明昆蟲綱中最大一目：鞘翅目昆蟲的形態 4. 透過介紹獨角仙和锹形蟲等甲蟲的外形、打鬥、行為與生長過程，認識甲蟲的迷人之處		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 2 週	1	亮「金」晶的小精靈	1. 介紹體型嬌小、外形繽紛的甲蟲：金花蟲 2. 辨識金花蟲和瓢蟲的差異 3. 動物界的生殖方式 4. 科學繪圖講解		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 3 週	1	廚房裡的紅豆不要撿	1. 認識居家環境中常見的蟑螂 2. 恐懼從何而來 3. 蟑螂的生活史和生存之道 4. 介紹寵物蟑螂 5. 認識不像蟑螂的蟑螂		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 4 週	1	超級連體嬰	1. 動物的分類 2. 能大致分辨珊瑚種類、特徵及形態 3. 瞭解珊瑚的成長過程和條件、繁殖方式及棲息環境 4. 珊瑚和藻類的共生關係 5. 珊瑚顏色的成因 6. 珊瑚的白化		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 5 週	1	生物礁總動員	1. 珊瑚和海洋生物的關係 2. 認識珊瑚礁、造礁珊瑚和寶石珊瑚 3. 珊瑚礁的重要性 4. 介紹生物礁的種類 5. 保護海洋環境的重要性		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 6 週	1	海底煙花	1. 動物的分類 2. 認識管蟲和船蛆 3. 軟管蟲和硬管蟲的生活習性 4. 生物的掠食關係 5. 影片欣賞		問答評量 觀察評量	觀察標本

第 7 週	1	維納斯的花籃	1. 海綿是動物還是植物 2. 介紹海綿的構造、生活形態和種類 3. 認識古海洋 4. 維納斯的花籃之由來 5. 共生、寄生和附生的關係	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 8 週	1	海中的鑽孔機	1. 認識雙殼綱和腹足綱 2. 貝殼的形成 3. 會鑽孔取食的螺類 4. 不同的鑽孔形態	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 9 週	1	神奇寶貝	1. 介紹古代貨幣：寶螺 2. 考古遺址概述 3. 寶螺的種類和生活習性 4. 影片欣賞	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 10 週	1	「蕨」對好看	1. 植物的分類和演化 2. 蕨類的觀察和辨識 3. 蕨類的種類和生存機制 4. 水生蕨類和陸生蕨類 5. 食用蕨類和藥用蕨類	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 11 週	1	樹林裡的炸蝦	1. 裸子植物的崛起 2. 裸子植物的形態結構和特徵 3. 觀察各種松樹的雄、雌花和毬果	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 12 週	1	風情萬「種」	1. 什麼是被子植物 2. 裸子植物與被子植物的性狀比較 3. 種子的形成和賞析 4. 果實的形態 5. 松鼠的最愛	問答評量 觀察評量	觀察標本

彰化縣立大竹國小 114 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團名稱	小達爾文探索社		實施年級	一至六年級	授課節數	12 節
彈性學習課程類別	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 培養探索自然科學的興趣與熱忱，能參與野外活動，與大自然和諧相處 2. 激發對自然科學的好奇心，培養細膩的觀察力和感知力，感受自然生態的樂趣與奧妙 3. 學習自然科學的基本知識，將知識與生活連結，養成主動學習科學新知的習慣，建構自然科學的基本素養 4. 培養愛護環境、珍惜有限資源和尊重生命的知能與態度，使自然生態永續發展及生生不息 5. 懂得欣賞自然之美，向大自然學習藝術					
配合融入之領域	■自然科學 ■ 藝術 ■生活課程					
課 程 架 構						
教學進度	節數	教學主題名稱	學習內容		評量方式	備註
第 1 週	1	大自然的絕美之作	1. 地球的形成和構造 2. 岩石的成因和分類 3. 台灣的自然景觀介紹		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 2 週	1	好膽「麥」走	1. 介紹正型海膽的構造 2. 海膽的生殖方式 3. 常吃的海膽種類 4. 亞理斯多德提燈的由來		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 3 週	1	刺客的花瓣紋	1. 介紹歪型海膽的構造 2. 海膽的天敵 3. 海膽化石介紹和產地 4. 影片欣賞		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 4 週	1	「蜜蜜」交易	1. 認識蚜蟲和螞蟻 2. 會分泌蜜露的昆蟲有哪些 3. 植物的蜜腺構造		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 5 週	1	生物界的巧妙現象	1. 動物和植物的寄生和共生關係 2. 植物的生殖過程 3. 影片欣賞		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 6 週	1	動物的隱身術	1. 介紹動物們為了保命和捕食，演化出令人讚嘆的樣貌		問答評量 觀察評量	觀察標本

第 7 週	1	動物界的詐騙集團	1. 擬態和偽裝 2. 隱蔽型詐騙和攻擊型詐騙 3. 夏季和冬季的詐騙	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 8 週	1	臥「琥」藏龍	1. 從電影侏儸紀公園談起 2. 地質年代的劃分 3. 認識裸子植物 4. 認識樹脂化石	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 9 週	1	盛「礦」空前	1. 岩石和礦物的關係 2. 有機寶石和無機寶石 3. 礦物如何形成 4. 採礦影片欣賞	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 10 週	1	千年不褪色的祕密	1. 介紹礦物和植物顏料 2. 敦煌壁畫和中國古畫欣賞 3. 談收藏	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 11 週	1	聞「蜂」色變	1. 蜂的分類 2. 介紹獨居蜂、寄生蜂、切葉蜂、蟻蜂和蛛蜂 3. 各種蜂類的築巢方式	問答評量 觀察評量	觀察標本
第 12 週	1	絲絲有幾種	1. 介紹各種分泌絲腺的動物 2. 影片欣賞	問答評量 觀察評量	觀察標本

低年級英文繪本社：

114 學年度上學期彰化縣大竹國小英文繪本社團課程表【低年級】

授課老師：林汶儀

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	自我介紹	介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長	學會用英語說出自己 and 同學的名字、年齡
第 2 週	認識自己	了解五官、身體部位及其功能	學會用英語介紹自己的身體部位
第 3 週	家庭成員	介紹家庭成員	學會用英語描述自己的家庭成員
第 4 週	家庭成員	討論家庭成員的角色和愛好	學會用英語向同學介紹家庭成員(家庭照片分享)
第 5 週	情緒表達	了解各種情緒的表達與感受	學會用英語表達情感並學會辨識和管理情緒
第 6 週	情緒表達	討論如何處理和管理負面情緒	學會用英語描述他人的感受或情緒
第 7 週	朋友相處	了解如何和朋友分享和合作	學會用英語介紹好朋友的英文名、年齡、喜好
第 8 週	朋友相處	學會解決和朋友之間的小衝突	學會用英語介紹和好朋友一起做的事
第 9 週	冒險創造	運用想像力和創造力，鼓勵擁有冒險精神	學會用英語說出冒險過程中的事物或地方
第 10 週	冒險創造	創作自己的冒險故事	學會用英語單字描述自己的冒險故事中的事物
第 11 週	自然環境	了解環境保護，自然的重要性	學會用英語描述自然環境中的動植物
第 12 週	自然環境	討論環保行動，如何保護環境	學會用英語描述環境保護的方法
第 13 週	藝術美感	欣賞並討論各種顏色的藝術圖	學會用英語說出圖案出現的顏色
第 14 週	藝術美感	欣賞各種顏色及形狀的藝術圖	學會用英語說出圖案出現的顏色及形狀
第 15 週	歡樂唱跳	學生分享自己最喜歡的繪本，並欣賞英語歌曲影片	使用英語描述本學期所學之單字+表演歌曲

114 學年度下學期彰化縣大竹國小英文繪本社團課程表【低年級】

授課老師：林汶儀

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	繪本回顧 認識新同學	自我介紹，小組分享上學期繪本 學習體驗，單字記憶考驗	學會用英語說出自己 and 同學的名字、說出學過的繪本 單字
第 2 週	校園生活	學習校園規範，課堂規矩	學會用英語說出課堂指令等單字句子
第 3 週	校園生活	學會介紹校園環境及設施	學會用英語說出校園環境及設施
第 4 週	交通安全	討論交通安全的重要性	學會用英語說出大眾交通運輸工具
第 5 週	交通安全	了解道路遵守規則	學會用英語說出停看聽之用路規則用語
第 6 週	文化旅遊	學習各國文化及各國招呼語	學會用英語說出各國名稱及其招呼用語
第 7 週	文化旅遊	了解異國美食及文化差異	學會用英語說出各國名稱及異國料理
第 8 週	節慶傳統	了解節慶由來及慶祝方式	學會用英語說出節慶名稱及代表食物
第 9 週	節慶傳統	創作傳統節慶中的代表作品	學會用英語說出代表食物並用材料做成作品
第 10 週	我的夢想	了解自己的夢想世界	學會用英語說出自己夢想世界中的物品
第 11 週	我的夢想	設計出自己夢想世界的藍圖	學會用英語描述自己夢想世界中的環境
第 12 週	海洋保育	討論海洋保育，如何保護環境	學會用英語說出海中生物名稱及汙染物來源
第 13 週	海洋保育	欣賞海洋影片並討論海洋環境	學會用英語說出海中生物並將其畫出
第 14 週	劇場表演	角色扮演（人與魚角色互換）	學會用英語說出海洋生物想對人類說的話
第 15 週	歡樂唱跳	學生分享自己最喜歡的繪本，並 欣賞英語歌曲影片	使用英語描述本學期所學之單字+表演歌曲

中年級英文繪本社：

114 學年度上學期大竹國小英文繪本社團課程表(中年級)

授課老師：巫宜臻

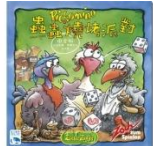
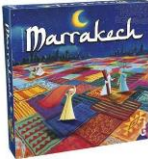
週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長 2. 讀本：p1-5	學習表現 ● 能說出課堂中所學的字詞。 ● 能聽懂課堂中所學的字詞。 ● 能辨識課堂中所學的字詞。 ● 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 預期目標 ● 學生能聽懂、說出、認出並朗讀繪本中的常見單字與簡單句子。
第 2 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-11	
第 3 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p6-11 2. 讀本：p12-17	
第 4 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p12-17 2. 讀本：p18-23	
第 5 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p18-23 2. 讀本：p24-29	
第 6 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p24-29 2. 讀本：p30-37	
第 7 週	Goldilocks and the Three Bears	1. 複習讀本：p1-37 2. 讀本：p38-44 3. 角色扮演	
第 8 週	The Gingerbread Man	1. 讀本：p1-5	
第 9 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-10	
第 10 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p6-10 2. 讀本：p11-15	
第 11 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p11-15 2. 讀本：p16-20	
第 12 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p16-20 2. 讀本：p21-25	
第 13 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p26-30 2. 讀本：p31-35	
第 14 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p36-40 2. 讀本：p41-44	
第 15 週	The Gingerbread Man	1. 複習讀本：p1-44 2. 角色扮演	

114 學年度下學期大竹國小英文繪本社團課程表(中年級)

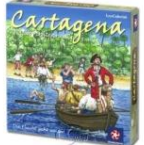
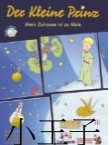
授課老師：巫宜臻

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第 1 週	The Three Goats	3. 介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長 4. 讀本：p1-5	學習表現 ● 能說出課堂中所學的字詞。 ● 能聽懂課堂中所學的字詞。 ● 能辨識課堂中所學的字詞。 ● 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 預期目標 ● 學生能聽懂、說出、認出並朗讀繪本中的常見單字與簡單句子。
第 2 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-11	
第 3 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p6-11 2. 讀本：p12-17	
第 4 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p12-17 2. 讀本：p18-23	
第 5 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p18-23 2. 讀本：p24-29	
第 6 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p24-29 2. 讀本：p30-37	
第 7 週	The Three Goats	1. 複習讀本：p1-37 2. 讀本：p38-44 3. 角色扮演	
第 8 週	Thumbelina	1. 讀本：p1-5	
第 9 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p1-5 2. 讀本：p6-10	
第 10 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p6-10 2. 讀本：p11-15	
第 11 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p11-15 2. 讀本：p16-20	
第 12 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p16-20 2. 讀本：p21-25	
第 13 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p26-30 2. 讀本：p31-35	
第 14 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p36-40 2. 讀本：p41-44	
第 15 週	Thumbelina	1. 複習讀本：p1-44 2. 角色扮演	

§ 114 學年度 第 1 學期 益智桌遊社 課程表 §

週數	單元名稱	教學內容	教學目標	遊戲名稱
第 1 週 (/)	互不相讓	利用故事講解體會退一步海闊天空的道理	☆培養敏銳的觀察與組織力 ☆運用資源做出判斷與決定	 黑羊與白羊
第 2 週 (/)	集體行動	加入四人版的規則介紹以及進階玩法解說		
第 3 週 (/)	240 種拼法	介紹索瑪立方塊發展歷史與基礎解題拼法	☆認識體積，訓練空間概念 ☆認識規則與不規則立方體	 索瑪立方塊
第 4 週 (/)	9 個立方塊	加入新的立方塊與骰子規則進行競速比賽		
第 5 週 (/)	早起的鳥兒	讓學生了解早起的重要性與遊戲規則說明	☆學習風險控管與適可而止 ☆認識簡單的機率分配概念	 蟲蟲燒烤派對
第 6 週 (/)	外國的月亮	除了正常燒烤以外還可以進行搶蟲蟲大戰		
第 7 週 (/)	進擊的國王	動動腦，擬定策略計劃看誰先救出五個皇后	☆學習運用四則運算的能力 ☆培養擬定策略以及觀察力	 沉睡皇后
第 8 週 (/)	出奇制勝	加減乘除四則運算，想出怎樣交換數字卡喔		
第 9 週 (/)	時光飛逝	認識無影脫牌手牌的種類數量，規則講解。	☆培養手眼協調的判斷反應 ☆加強分類和牌序思考能力	 無影脫牌手
第 10 週 (/)	眼明手快	快速反應與手眼協調訓練並分享出牌心得。		
第 11 週 (/)	保衛蛙后	為了女王！每隻蛙蛙都拿出真正實力出戰	☆培養面對未知的臨場反應 ☆提升記憶與線索分析能力	 跑跑蛙
第 12 週 (/)	排蛙佈陣	一起加入攻防戰，擬定計畫來個請君入甕		
第 13 週 (/)	吆喝叫賣	盡可能的在市場中找到自己的立足之地	☆活用空間概念的面積計算 ☆學習計算路線與風險規畫	 地毯商人
第 14 週 (/)	面面相覷	不要給對手有機可乘，擴大自己的市場規模		
第 15 週 (/)	期末發表	回顧遊戲，與同儕同樂	☆培養創造力以及設計能力 ☆能設定計畫並完成目標	 地毯商人

§ 114 學年度 第 2 學期 益智桌遊社 課程表 §

週數	單元名稱	教學內容	教學目標	遊戲名稱
第 1 週 (/)	因數倍數	利用遊戲介紹因數與倍數關係，遊戲規則教學。	☆了解因數與倍數的關係 ☆學習數字的前後排列	 誰是牛頭王
第 2 週 (/)	踩地雷	利用數字排列的特性，避免收牌導致爆炸危機。		
第 3 週 (/)	爭先恐後	用歷史背景引導學習規則，萊烏海盜牛刀小試	☆學習觀察局勢，掌握時效 ☆體會團結力量大的道理	 惡魔島
第 4 週 (/)	群策群力	前仆後繼精銳盡出之惡魔島世界大逃亡競賽！		
第 5 週 (/)	甜點派對	分組體驗熱身比賽，認識台灣各地人氣美食甜點	☆學習評估大小牌的區間 ☆學習規避風險與狀況判斷	 甜點大胃王
第 6 週 (/)	吃不下了	多人版考驗，吃不下就被淘汰，誰才是甜點大胃王		
第 7 週 (/)	棋差一著	遊戲技巧引導，延伸介紹世界瀕臨絕種動物	☆體會靜待時機的重要性 ☆訓練不同角度的思考	 波札那之旅
第 8 週 (/)	生態專家	團隊競賽，體會合作學習，擬訂最佳拯救計畫		
第 9 週 (/)	夢回從前	全世界最古老的桌遊，重回 5000 年前的古埃及	☆體驗不一樣的擲骰機率 ☆結合邏輯與機率的考驗	 賽尼特棋
第 10 週 (/)	恐怖洪水	認識古埃及文字及思想文化，完整體會遊戲樂趣		
第 11 週 (/)	開心農場	從一顆種子到蘿蔔收成每個環節都要細心注意	☆把握關鍵創造最大利益 ☆體會『過猶不及』的道理	 蘿蔔蘿蔔
第 12 週 (/)	動物逆襲	種種的因素都會影響收成，體會農夫的辛勞		
第 13 週 (/)	B612 星球	藉由故事引導學習規則並介紹星球居民特色	☆藉遊戲鼓勵小朋友閱讀 ☆學習規劃策略並執行	 小王子
第 14 週 (/)	猴麵包樹	加入火山與猴麵包樹完整體驗並引導遊戲技巧		
第 15 週 (/)	期末發表	無影脫牌手期末總決賽， 期末星星公佈歡樂抽獎	☆培養創造力及設計能力 ☆能設定計畫並完成目標	

科學研究社：

彰化縣大竹國小 114 學年度第 1 學期魔幻科學社

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	水的超能力	表面張力在 <u>物理</u> 上的狹義的定義是指 <u>液體</u> 試圖獲得最小 <u>表面位能</u> 的傾向；廣義地說，所有兩種不同 <u>物態</u> 的物質之間界面上的張力被稱為表面張力。	保特瓶、網子、迴紋針。
2.	泡泡的基本構造	泡沫實際上是由空氣和水與肥皂所含的表面活性劑相互作用產生的，這種界面活性劑的疏水基會聚集到任何不容易溶於水的物質上。	吸管、泡泡水、漏斗。
3.	超級泡泡	戳不破的漏斗泡泡。泡泡接龍。立體泡泡。泡泡排球。泡泡剪刀。	寶特瓶、吸管、泡泡水。
4.	油水分離	油水分離，油的密度小，水的密度大，重量／體積，單位體積內分子越鬆，密度小，也比較輕；單位體積內分子越密集，密度就越大，就比較重，例如油／水的關係，油會浮在水面上。	雞蛋、鹽巴、油、試管、彈珠、保麗龍球、BB 彈。
5.	毛細現象	指液體在細管狀物體或多孔物體內部，由「液體與物體間附著力」和「因液體分子間內聚力而產生的表面張力」組合而成，令液體在不需施加外力的情況下，流向細管狀物體或細縫的現象。	牙籤、滴管、紙巾、色素水、報紙、剪刀、A4 紙。
6.	虹吸現象	一種流體力學現象，可以不藉助泵而抽吸液體。處於較高位置的液體充滿一根倒 U 形的管狀結構（稱為虹吸管）之後，開口於更低的位置。虹吸管兩端液體的重量差距造成液體壓力差距，液體壓力差能夠推動液體越過最高點，向低端排放。	塑膠杯、吸管、色素水。
7.	光的三原色	光的三原色是紅色、綠色和藍色，三種光相加會成為白色光。這是由於人類有三種視錐細胞分別對紅、綠和藍光最敏	手電筒、玻璃紙、色層分析紙、350CC 杯

		感。	
8.	光的折射	在物理學中，折射是指光在穿越介質或經歷介質的漸次變化時傳播方向上的改變。透過眼睛去看，光的折射的例子最為明顯，是容易觀察的折射現象。	偏光板、鏡子、白紙、光柵片。
9.	光的反射	一種物理現象，指波陣面從一個介質進入另一個介質時，部分或全部的波在兩介質界面處，傳播方向發生改變且返回原介質的現象。	鐵粉、鎂粉、硫酸銅粉、牛頓輪。
10.	黏土的特性	一種含有粘土礦物的細粒天然土壤材料。粘土在潮濕時會具有可塑性，這是由於粘土顆粒周圍有一層水分子膜，但在乾燥或燒製時會變硬、變脆且不具有可塑性。	美術黏土、報紙、感光泥、輕黏土。
11.	交聯作用	高分子聚合物的分子鏈透過交聯劑(俗稱：硬化劑)反應後相互鍵結形成網狀結構，此時高分子聚合物的分子鏈強度增加不易斷鍵，平面的網狀結構的分子又互相鍵結，最終形成立體網狀結構。	油性黏土、膠水、小蘇打水、海藻酸鈉、乳酸鈣。
12.	磁流體	在磁場存在時強烈極化的液體。鐵磁流體由懸浮於載流體當中納米數量級的鐵磁微粒組成；其載流體通常為有機溶液或水。儘管被稱為鐵磁流體，但它們本身並不表現鐵磁性。	感溫黏土、熱塑水晶、關華豆膠、硼酸鈉

彰化縣大竹國小 114 學年度第 2 學期魔幻科學社

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	彈力形變	彈力產生時，發生彈性形變的物體為施力物體，和它接觸的物體為受力物體。平時所指的彈力一般是壓力、支持力、拉力和推力。	竹筷、紙飛機、紙杯、橡皮筋
2.	彈力位能	一彈性體發生形變時，所增加而儲藏的能量，稱為彈性位能。物體的形變量愈大，所具有的彈性位能愈大。	木塊、尺、彈簧、氣球、亮粉
3.	彈力玩很大	1. 彈板飛鏢 2. 拉力繩 3. 爬樓梯彈簧 4. 驚嚇蛇 5. 金幣發射器 6. 繽紛彈力球。	驚嚇蛇、彈簧、彈力球粉
4.	空氣的重要	大氣層是指受到重力影響聚攏在天體外表周圍的氣體混合體。從地面往上包括對流層、同溫層、中氣層（散逸層）、增溫層（熱成層，包含電離層和外逸層），還有磁層。每一層有不同的氣溫，定義出溫度隨著高度的變化率。	針筒、光碟片、氣球、蠟燭、軟木塞、火柴
5.	高低氣壓	氣壓就是空氣的重量，一大氣壓可使水銀柱上升 76 公分高，而換算氣壓單位為 1013.25 百帕。低於 1013.25 百帕為低氣壓，高則為高氣壓。氣壓愈低風速愈強天氣也愈差，因低氣壓使四周高氣壓空氣流入，這是風形成的原因。	乒乓球、布丁杯、吹風機、吸管、氣球、保特瓶
6.	伯努力定律	由瑞士流體物理學家丹尼爾·白努利於 1738 年出版他的理論。流體沿著一條穩定、非黏性、不可壓縮的流線移動行為。在流體動力學，伯努力原理指出，無黏性流體的速度增加時，流體的壓力能或位能（位能）總和將減少。	馬德堡半球、紙鈔、吸管、保特瓶、長管
7.	何為物質？	在古典物理學和化學中，物質是任何有質量且通過體積來占據空間，而由原子及分子依某規則或形式組合的物體。	針筒、鹽巴、布鏡、糯米紙、氣球
8.	物理變化與化學變化	物理變化：會改變物質的形態或排列，但不會改變其化學成份與化學元素。 化學變化：當一個分子接觸另一個分子合成為大分子，或者分子經斷裂分開形成兩個以上的小分子，或是分子內部的原子重組。	白板筆、小滴管、玻璃片、泥彩畫、打火機
9.	有趣的電鍍	電鍍是利用電解的原理將導電體鋪上一層金屬的方法。主要用途包括防止金屬氧化（如鏽蝕）以及進行裝飾。	硫酸銅、一元、電池、膠水、小蘇打粉、鐵筷

10.	嗅覺	嗅覺是一種由感官感受的知覺。它由兩感覺系統參與，即嗅神經系統和鼻三叉神經系統。嗅覺和味覺會整合和互相作用。	海藻酸鈉、優酪乳、小滴管、爆米花、鹽巴
11.	味覺	是一種受到直接化學刺激而產生的感覺，由五種味道——甜、鹹、苦、酸和鮮組成，其中最後一種味道是近期才予以承認的。	輕黏土、七味粉、迷迭香、胡椒粉、海苔粉
12.	舌頭味蕾	舌頭是口腔底的肌肉，幫助咀嚼、吞咽、構音和感受味覺。 味蕾是舌上面、上顎和會厭表面的微型結構，作用在於提供進食的食物味覺的訊號。	冰塊、鹽巴、小滴管、紙杯、可樂、牛奶

書法社：

114 學年度上學期大竹國小書法社團課程計畫及教師簽到表(14 週)

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：和平樓（2F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1	9/19	12:30 至 13:20	宀部首練習－官、室、宗	
2	9/26	12:30 至 13:20	心部首練習－心、忘、思	
3	10/3	12:30 至 13:20	貝部首練習－貞、貴、質	
4	10/17	12:30 至 13:20	刂部首練習－列、則、利	
5	10/24	12:30 至 13:20	足部首練習－足、趾、路	
6	10/31	12:30 至 13:20	言部首練習－言、記、誠	
7	11/7	12:30 至 13:20	食部首練習－食、飲	
8	11/14	12:30 至 13:20	力部首練習－功、加、動	
9	11/21	12:30 至 13:20	玉部首練習－玉、玩、理	
10	11/28	12:30 至 13:20	女部首練習－安、始、如	
11	12/5	12:30 至 13:20	日部首練習－早、時、昆	
12	12/12	12:30 至 13:20	艹部首練習－莫、黃、芳	
13	12/19	12:30 至 13:20	春聯書畫作品創作	
14	12/26	12:30 至 13:20	年畫書畫作品創作	

114 學年度下學期大竹國小書法社團課程計畫及教師簽到表(14 週)

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：和平樓（2F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1	3/6	12:30 至 13:20	結構原則—橫畫均間： 言、重、非	
2	3/13	12:30 至 13:20	結構原則—豎畫均間： 世、則、閒	
3	3/20	12:30 至 13:20	結構原則—撇畫均間： 勿、多、彫	
4	3/27	12:30 至 13:20	結構原則—字形不規則： 求、必、安	
5	4/3	12:30 至 13:20	結構原則—點畫呼應： 以、炎、谷	
6	4/10	12:30 至 13:20	結構原則—主筆在橫： 百、六、立	
7	4/17	12:30 至 13:20	結構原則—主筆在撇、捺： 令、及、史	
8	4/24	12:30 至 13:20	結構原則—主筆在戈鉤： 成、武、我	
9	5/8	12:30 至 13:20	結構原則—主筆在浮鵝鉤： 尤、色、充	
10	5/15	12:30 至 13:20	結構原則—地載的字： 孟、至、監	
11	5/22	12:30 至 13:20	結構原則—上大下小： 書、恭、意	
12	5/29	12:30 至 13:20	結構原則—上寬下窄： 資、賢、智	
13	6/5	12:30 至 13:20	絹扇書畫創作	
14	6/12	12:30 至 13:20	絹扇書畫創作	

作文社：

彰化縣大竹國民小學 **114 學年度第 1 學期**【 作文 】社團
【 林明毅 】老師課程實施計畫：

說明：1. 透過創意故事的示範，引導學生的寫作思維與劇情構思。

2. 以細膩且大膽的討論風格，帶領學生們對於作文題目有更深入的想法及省思。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/10	15:50-17:30	斷臂人
第二堂課	9/17	15:50-17:30	魔毯
第三堂課	9/24	15:50-17:30	快樂時刻
第四堂課	10/1	15:50-17:30	被囚禁的精靈
第五堂課	10/8	15:50-17:30	遊記
第六堂課	10/15	15:50-17:30	父親的話
第七堂課	10/22	15:50-17:30	文章擴寫
第八堂課	10/29	15:50-17:30	我的發明
第九堂課	11/5	15:50-17:30	禮物
第十堂課	11/12	15:50-17:30	朋友
第十一堂課	11/19	15:50-17:30	如果時光倒流
第十二堂課	11/26	15:50-17:30	故事課

彰化縣大竹國民小學 114 學年度第 2 學期【 作文 】社團
【 林明毅 】老師課程實施計畫：

說明：1. 透過創意故事的示範，引導學生的寫作思維與劇情構思。

2. 以細膩且大膽的討論風格，帶領學生們對於作文題目有更深入的想法及省思。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/10	15:50-17:30	鼻屎藥
第二堂課	3/17	15:50-17:30	盜俠廖添丁
第三堂課	3/24	15:50-17:30	學校發生的事
第四堂課	3/31	15:50-17:30	便便的旅程
第五堂課	4/7	15:50-17:30	給懶惰精靈的一封信
第六堂課	4/14	15:50-17:30	尋找另一半
第七堂課	4/21	15:50-17:30	牙痛、拔牙記
第八堂課	4/28	15:50-17:30	冰人的謎與詛咒
第九堂課	5/5	15:50-17:30	賴床
第十堂課	5/12	15:50-17:30	童詩
第十一堂課	5/19	15:50-17:30	聖旨嘴
第十二堂課	5/26	15:50-17:30	故事課

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表

MV舞蹈社團實施計畫

課程簡介:每學期分為12堂課程，課程內容設計適合舞蹈初學者鍛鍊肢體，也適合進階者練習舞蹈組合加強所學。學習熱舞不只是訓練學生的肢體表現，也從舞台表演經驗中，累積舞蹈技巧及經驗，並在學習中快樂自信的展現自我。

- 1、課程內容設計從基礎開始，慢慢引導學生找到對舞蹈熱忱
- 2、時下流行音樂搭配練習動作，讓學生能有共鳴而學習更快樂
- 3、學校安排的舞蹈表演機會，讓學生有更多發揮的舞台展現自己

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	基礎律動練習(一)	學習身體基本律動，加強身體協調能力	
2	基礎律動練習(二)	學習身體基本律動，加強身體肌力	
3	基礎律動練習(三)	學習身體基本律動，加強身體節奏感	
4	進階律動練習(一)	身體加上腳步律動練習	
5	進階律動練習(二)	身體加上手部律動練習	
6	進階律動練習(三)	動作流動練習	
7	歌曲小品排練(一)	搭配流行歌曲練習	
8	歌曲小品排練(二)	搭配流行歌曲練習	
9	歌曲小品排練(三)	搭配流行歌曲練習	
10	歌曲小品排練(四)	搭配流行歌曲練習	
11	歌曲小品排練位置定位	搭配流行歌曲練習，排定舞者位置	
12	排練成果呈現(錄影)	呈現學習成果，錄影紀錄	

大竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	基礎律動練習(一)	學習身體基本律動，加強身體協調能力	
2	基礎律動練習(二)	學習身體基本律動，加強身體肌力	
3	基礎律動練習(三)	學習身體基本律動，加強身體節奏感	
4	進階律動練習(一)	身體加上腳步律動練習	
5	進階律動練習(二)	身體加上手部律動練習	
6	進階律動練習(三)	動作流動練習	
7	歌曲小品排練(一)	搭配流行歌曲練習	
8	歌曲小品排練(二)	搭配流行歌曲練習	
9	歌曲小品排練(三)	搭配流行歌曲練習	
10	歌曲小品排練(四)	搭配流行歌曲練習	
11	歌曲小品排練位置定位	搭配流行歌曲練習，排定舞者位置	
12	排練成果呈現(錄影)	呈現學習成果，錄影紀錄	

大竹國小114學年度「MV舞蹈社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	JENNIE - like JENNIE https://www.youtube.com/results?search_query=like+jennie	利用時下流行歌曲進行改編及學習	
2	idle (아이들) 'Good Thing' https://www.youtube.com/watch?v=hAONx6nuEgI	利用時下流行歌曲進行改編及學習	

彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：MV舞蹈社團		
姓名：鄭宇珊	生日：80/05/30	
身分證字號：N224339753		
住址：彰化市四維路89巷56-2號11樓		
聯絡電話：0937-016522		
社團專業學經歷： 從小畢業舞蹈科班，擅長教授熱舞、啦啦舞蹈、芭蕾舞、民俗舞、現代舞等，擁有10年的教學經驗。熱愛表演藝術，有豐富的舞台表演經歷，樂於在課堂上分享自身舞台經驗，讓孩子們對於舞蹈甚至表演藝術都有更深一步的認識。 學歷： 國立台灣藝術大學舞蹈學系 經歷： 1、2011~2013、2016年團體爵士組冠軍，2015年也曾入選國家代表隊，參加第一屆亞洲啦啦隊/舞錦標賽，榮獲啦啦舞蹈組金牌。 2、2018年和2020年參與原光舞蹈劇場的表演及製作。 3、在2013~2017年期間，任教於彰化縣二水鄉源泉國小，成立舞蹈校隊，並帶領孩子們參加103~106年全國學生舞蹈比賽，最佳成績曾獲得全縣第二名的好成績。 4、106~109年中等學校啦啦隊錦標賽 蟬聯彩球小團體組第一名，為文華高中舞蹈班兼任啦啦隊舞蹈教師。 5、帶領同安國小學生參加彰化縣111學年度教育盃街舞運動錦標賽國小組冠軍 6、帶領同安國小參加112、113學年度學生舞蹈比賽彰化縣第三名的佳績 7、目前授課於大竹國小、南郭國小、同安國小熱舞社團教師 本人持有良民證紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：鄭宇珊 切結日期：114年05月26日		



中華民國國民身分證



姓名 鄭宇珊

出生年月日 民國 80 年 5 月 30 日

發證日期 民國 109 年 12 月 28 日 (彰縣) 換發

統一編號 N224339753

父 鄭 紋 崧 母 黃 素 嫻

配偶 張 鈞 賀 役別

出生地 臺灣省彰化縣

住址 彰化縣彰化市南瑤里28鄰
四維路89巷56號之2十一樓



0098938918

彰化縣大竹國民小學114學年度第 1學期【110小提琴】社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/3	7:40~8:30	波妞
第二堂課	9/10	7:40~8:30	波妞
第三堂課	9/17	7:40~8:30	波妞
第四堂課	9/24	7:40~8:30	波妞
第五堂課	10/1	7:40~8:30	卡農
第六堂課	10/8	7:40~8:30	卡農
第七堂課	10/15	7:40~8:30	卡農
第八堂課	10/22	7:40~8:30	卡農
第九堂課	10 / 29	7:40~8:30	優美變奏
第十堂課	11/5	7:40~8:30	優美變奏
第十一堂課	11/2	7:40~8:30	優美變奏
第十二堂課	11/19	7:40~8:30	優美變奏

彰化縣大竹國民小學114學年度第 2學期【110小提琴】社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	妖精之舞
第二堂課	3/11	7:40~8:30	妖精之舞
第三堂課	3/18	7:40~8:30	妖精之舞
第四堂課	3/25	7:40~8:30	妖精之舞
第五堂課	4/1	7:40~8:30	知足
第六堂課	4/8	7:40~8:30	知足
第七堂課	4/15	7:40~8:30	知足
第八堂課	4 / 22	7:40~8:30	知足
第九堂課	4 / 29	7:40~8:30	小步舞曲
第十堂課	5/6	7:40~8:30	小步舞曲
第十一堂課	5/13	7:40~8:30	小步舞曲
第十二堂課	5/20	7:40~8:30	小步舞曲

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

110小提琴社團老師

姓名:林筱茜 聯絡電話0935392696 電子信箱:lisa700305@gmail.com

簡介:台灣藝術大學音樂系主修小提琴，畢業之後在彰化教學20多年，現任彰化愛樂室內樂團教師

學歷:

- 國立台灣藝術大學音樂系

經歷：教學的學校有大竹國小、鹿港國小、文開國小、洛津國小、彰泰國中等弦樂團老師彰化愛樂室內樂團，長期在彰化縣各國中小學舉辦校園巡演，讓學童能近距離欣賞古典音樂，開啟孩子對音樂的興趣，期望藉音樂的潛移默化，培養人文氣質。彰化愛樂室內樂團每年定期舉辦樂團經典音樂會，透過精緻的舞台表演，展現學習成果，豐富藝文生活，創造優質的音樂環境。除了舉辦定期音樂廳公演之外，也經常受各界藝文活動邀請演出，並受邀到澳洲布里斯班和日本東京演出深獲好評。團透過各項藝文活動，不僅為彰化學子新增多元的演出經驗，創造更豐富的表演環境，同時促進音樂與生活結合，實現深耕藝術與文化的目標。

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

簡介:每學期分為12堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。

琴法小提琴教本：精選國內外孩童耳熟能詳的童謠、民謠，做為學童的入門拉奏曲

自編教材：自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

彰化縣大竹國民小學114學年度第 1學期【 112小提琴 】社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/3	7:40~8:30	常動曲
第二堂課	9/10	7:40~8:30	常動曲
第三堂課	9/17	7:40~8:30	常動曲
第四堂課	9/24	7:40~8:30	常動曲
第五堂課	10 / 1	7:40~8:30	小城夏天
第六堂課	10/8	7:40~8:30	小城夏天
第七堂課	10/15	7:40~8:30	小城夏天
第八堂課	10/22	7:40~8:30	小城夏天
第九堂課	10/29	7:40~8:30	卡加布列島
第十堂課	11/5	7:40~8:30	卡加布列島
第十一堂課	11/12	7:40~8:30	卡加布列島
第十二堂課	11/19	7:40~8:30	卡加布列島

彰化縣大竹國民小學113學年度第 2學期【112小提琴】社團

【林筱茜】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/6	7:40~8:30	散步
第二堂課	3/13	7:40~8:30	散步
第三堂課	3/20	7:40~8:30	散步
第四堂課	3/27	7:40~8:30	散步
第五堂課	4/3	7:40~8:30	龍貓
第六堂課	4/10	7:40~8:30	龍貓
第七堂課	4/17	7:40~8:30	龍貓
第八堂課	4 / 24	7:40~8:30	龍貓
第九堂課	5/1	7:40~8:30	康康舞
第十堂課	5/8	7:40~8:30	康康舞
第十一堂課	5/15	7:40~8:30	康康舞
第十二堂課	5/22	7:40~8:30	康康舞

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

112小提琴社團老師

姓名:林筱茜 聯絡電話0935392696 電子信箱:lisa700305@gmail.com

簡介:台灣藝術大學音樂系主修小提琴，畢業之後在彰化教學20多年，現任彰化愛樂室內樂團教師

學歷:

- 國立台灣藝術大學音樂系

經歷：教學的學校有大竹國小、鹿港國小、文開國小、洛津國小、彰泰國中等弦樂團老師彰化愛樂室內樂團，長期在彰化縣各國中小學舉辦校園巡演，讓學童能近距離欣賞古典音樂，開啟孩子對音樂的興趣，期望藉音樂的潛移默化，培養人文氣質。彰化愛樂室內樂團每年定期舉辦樂團經典音樂會，透過精緻的舞台表演，展現學習成果，豐富藝文生活，創造優質的音樂環境。除了舉辦定期音樂廳公演之外，也經常受各界藝文活動邀請演出，並受邀到澳洲布里斯班和日本東京演出深獲好評。團透過各項藝文活動，不僅為彰化學子新增多元的演出經驗，創造更豐富的表演環境，同時促進音樂與生活結合，實現深耕藝術與文化的目標。

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

簡介:每學期分為12堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。

琴法小提琴教本：精選國內外孩童耳熟能詳的童謠、民謠，做為學童的入門拉奏曲

自編教材：自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

彰化縣大竹國民小學114學年度第 1學期【 112小提琴 】社團

【 莊佳欣 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/9	7:40~8:30	常動曲
第二堂課	9/16	7:40~8:30	常動曲
第三堂課	9/23	7:40~8:30	常動曲
第四堂課	9/30	7:40~8:30	常動曲
第五堂課	10/7	7:40~8:30	小城夏天
第六堂課	10/14	7:40~8:30	小城夏天
第七堂課	10/21	7:40~8:30	小城夏天
第八堂課	10/28	7:40~8:30	小城夏天
第九堂課	11/4	7:40~8:30	卡加布列島
第十堂課	11/11	7:40~8:30	卡加布列島
第十一堂課	11/18	7:40~8:30	卡加布列島
第十二堂課	11/25	7:40~8:30	卡加布列島

彰化縣大竹國民小學114學年度第 2學期【 112小提琴】社團

【 莊佳欣 】老師課程實施計畫

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/3	7:40~8:30	散步
第二堂課	3/10	7:40~8:30	散步
第三堂課	3/17	7:40~8:30	散步
第四堂課	3/24	7:40~8:30	散步
第五堂課	3/31	7:40~8:30	龍貓
第六堂課	4/7	7:40~8:30	龍貓
第七堂課	4/14	7:40~8:30	龍貓
第八堂課	4 / 21	7:40~8:30	龍貓
第九堂課	4 / 28	7:40~8:30	康康舞
第十堂課	5/5	7:40~8:30	康康舞
第十一堂課	5/12	7:40~8:30	康康舞
第十二堂課	5/20	7:40~8:30	康康舞

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

112小提琴社團老師

姓名:莊佳欣 聯絡電話: 0930-765026

電子信箱: sankyo925@yahoo.com.tw

簡介:民國95年開始了團體教學至今，20年以上教學經驗豐富

學歷:

- 大學音樂系

經歷：指導學生參加103、105、107、109學年全國學生音樂比賽長笛獨奏:103南投指縣國中B組縣賽第1名、105彰化縣國中B組縣賽第1名、南投縣高中組縣賽B組第1名，107彰化縣高中B組第1名，109彰化縣國中B組第2名,109南投縣大專B組第1名進全國賽第4名,很喜歡教學，尤其是教學中和學生的互動，於是另外選修小提琴，在學校教弦笛合奏、小提和長笛分部，讓他們學會演奏能力和讀譜，我想要在樂團中學習的孩子，都是帶著笑容來演奏音樂，能從音樂的學習來充實生命的美感及豐富性。目前任教的學校有:南興國小、鹿港國小、崙雅國小、中正國小、田中國小、永靖國小…等等多所學校。現任彰化愛樂室內樂團指導老師

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

簡介:每學期分為12堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。自編教材，自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表

茶道社團實施計畫

茶道可靜心亦可養德，透過每堂茶道課程，讓學生在茶藝中學習，培養學童專注、誠心、耐心待人接物，也能讓學生感受到靜心的自學力。

學生習茶，從禮開始，讓學生從溫杯、投茶、注水、出湯、奉茶，每一個環節由心而發，從生疏到行雲流水，不僅對生活禮儀提升，能穩定情緒，增加定力，在泡茶過程中，可以鍛鍊其身心協調性，讓學生在無憂的茶香裡感受，學生透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，了解喝茶的禮儀與文化。也能夠透過茶道練習中，讓自己更能分享跟人際互動。

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	認識台灣茶類	產區、外觀、形狀	
2	茶器具的介紹	茶器具名稱、擺放位置	
3	基本沖泡方法、儀軌	解說儀軌、行茶中禮儀	
4	小壺泡泡法練習	綠茶泡法	
5	小壺泡泡法練習	文山包種泡法	
6	小壺泡泡法練習	高山烏龍茶泡法	
7	小壺泡泡法練習	紅茶泡法	
8	小壺泡泡法練習	紅烏龍泡法	
9	小壺泡泡法練習	白茶泡法	
10	小壺泡泡法練習	東方美人茶泡法	
11	小壺泡泡法練習	凍頂烏龍茶泡法	
12	小壺泡泡法練習	鐵觀音泡法	

竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明	備註
1	認識茶的種類	產區、外觀、形狀	
2	小壺泡泡法練習	高山烏龍茶泡法	
3	小壺泡泡法練習	紅茶泡法	
4	小壺泡泡法練習	紅烏龍泡法	
5	小壺泡泡法練習	東方美人茶泡法	
6	小壺泡泡法練習	凍頂烏龍茶泡法	
7	小壺泡泡法練習	白茶泡法	
8	小壺泡泡法練習	窖花茶泡法	
9	茶碗泡法練習	茶碗泡法與分茶	
10	茶碗泡法練習	茶碗泡法與分茶	
11	茶文化~飲茶方式	玩 茶、找茶	
12	成果展	感恩茶會	

大竹國小114學年度「茶道社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編教材	以東方美人茶為例 東方美人茶泡茶自編教材 透過茶道，我們不僅能學習茶藝，更能培養專注、誠心、耐心等美德，並從中感受靜心的自學力。習茶從禮開始，每一個環節，從溫杯、投茶、注水、出湯到奉茶，都讓我們從生疏走向行雲流水，不僅提升生活禮儀，更能穩定情緒，增加定力。在泡茶的過程中，我們將鍛鍊身心協調性，並在茶香中感受寧靜。透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，深入了解茶道文化與禮儀，並學習分享與人際互動。	

第一課：認識東方美人茶

- **產區：** 東方美人茶主要產於台灣新竹、苗栗一帶，新北市坪林、石碇、桃園楊梅等地也有少量生產。
- **外觀：** 茶葉呈現白、綠、黃、紅、褐五種顏色，茶芽肥厚，白毫顯著，形狀條索自然彎曲。
- **特色：** 東方美人茶是台灣獨特的茶品，因茶樹嫩芽經小綠葉蟬吸食後，產生特殊的蜜香與果膠，再經獨特的發酵工藝製成。其香氣獨特，帶有熟果香和蜂蜜香，滋味醇厚甘甜。

第二課：茶器具的介紹與擺放

準備以下茶具，並了解其名稱與正確擺放位置：

- **茶壺：** 建議選用容量約 100-150cc 的小壺，材質以陶瓷或紫砂為佳，能更好地保留茶香。
- **茶海（公道杯）：** 用於均勻茶湯，確保每杯茶的濃度一致。
- **聞香杯：** 用於聞取茶湯香氣。
- **品茗杯：** 用於品嚐茶湯。
- **茶荷：** 用於盛裝茶葉，方便觀賞茶葉外形並投入茶壺。
- **茶則：** 用於將茶葉撥入茶荷。
- **茶濾：** 放置於茶海上，過濾細碎茶渣，使茶湯清澈。
- **茶巾：** 用於擦拭茶具或桌面。
- **茶盤：** 承接茶湯或茶渣，保持桌面整潔。
- **煮水器（快煮壺/電茶壺）：** 用於燒水。
- **茶葉罐：** 儲存茶葉，避免受潮變質。

擺放位置：

- 茶壺通常置於茶盤中央。
- 茶海緊鄰茶壺，方便出湯。
- 聞香杯和品茗杯成對擺放於茶海旁。
- 茶荷、茶則、茶濾等輔助器具置於茶盤旁，方便取用。
- 煮水器放置於方便操作的位置。

第三課：基本沖泡方法與儀軌

解說儀軌：

茶道儀軌是泡茶的流程，它不僅是技術的展現，更是心靈的修行。每一個動作都應當專注、緩慢、有條不紊，體現對茶的尊重與對賓客的誠意。

1. **備器溫壺：** 備齊所有茶具，將熱水注入茶壺、茶海、聞香杯和品茗杯中溫潤，然後將水倒掉。此步驟不僅能溫熱茶具，也能清潔茶具。
2. **賞茶：** 將茶葉從茶葉罐中取出，放入茶荷，讓賓客欣賞茶葉的外形與色澤。
3. **投茶：** 將茶荷中的茶葉輕輕撥入溫熱的茶壺中。東方美人茶的投茶量約為茶壺容量的 $\frac{1}{3}$ 至 $\frac{1}{2}$ ，可依個人喜好調整。
4. **溫潤泡（醒茶）：** 注入少量熱水（約 90-95° C）快速淋洗茶葉，立即倒出。此步驟能喚醒茶葉，並去除茶葉表面的雜質，不宜浸泡過久。
5. **沖泡：** 再次注入約 90-95° C 的熱水。東方美人茶的沖泡時間不宜過長，第一泡約 30 秒，之後每泡可逐漸增加 5-10 秒。
6. **出湯：** 將茶湯倒入茶海中，確保茶湯濃度均勻。若有茶濾，可在此時使用。
7. **奉茶：** 將茶海中的茶湯依序倒入聞香杯和品茗杯中，再將聞香杯疊放於品茗杯上，奉給賓客。
8. **聞香品茗：** 賓客先將聞香杯拿起，聞取茶湯香氣，再將茶湯倒入品茗杯中，細細品嚐。

行茶中禮儀：

- **心無旁騖：** 泡茶過程中保持專注，將注意力集中在每一個動作上。
- **輕聲細語：** 避免大聲喧嘩，保持環境的寧靜。
- **動作輕柔：** 溫柔對待茶具，避免碰撞發出聲響。
- **雙手奉茶：** 向賓客奉茶時，應雙手奉上以示尊敬。

- **保持笑容：** 以誠懇的態度與賓客交流，營造愉悅的氛圍。

第四課：東方美人茶泡法練習

泡法要點：

- **水溫：** 東方美人茶適合約 90-95° C 的水溫，過高的水溫會使茶湯苦澀，過低則難以釋放香氣。
- **沖泡時間：**
 - **第一泡：** 約 30-40 秒，茶湯帶有花蜜香。
 - **第二泡：** 約 40-50 秒，蜜香更加濃郁。
 - **第三泡：** 約 50-60 秒，滋味轉為醇厚。
 - **之後各泡：** 每次可增加 5-10 秒，直到茶味變淡。東方美人茶通常可沖泡 5-7 泡。
- **出湯技巧：** 待茶湯完全出盡後再分杯，避免茶湯濃度不均。

實作練習：

請學生依據上述步驟，實際操作東方美人茶的沖泡過程。在練習過程中，鼓勵學生：

- **觀察：** 觀察茶葉在水中舒展的姿態，茶湯的顏色變化。
- **嗅聞：** 聞取茶湯的香氣，辨識其中的花蜜香與果香。
- **品嚐：** 細細品味茶湯的滋味，感受其甘甜、醇厚與回甘。
- **交流：** 與同學分享泡茶的感受與心得，討論茶湯的風味。

課後延伸：茶人、茶侶、茶客的角色互換

在課程的最後，可以引導學生進行角色扮演，輪流擔任茶人（主泡者）、茶侶（協助泡茶者）、茶客（品嚐者）的角色。

- **茶人：** 練習熟練泡茶技巧，展現禮儀，並為茶客講解茶的知識。
- **茶侶：** 協助茶人準備茶具，遞送物品，保

		持茶席整潔。 • 茶客： 學習欣賞茶藝，體驗品茗樂趣，並表達對茶人的感謝。 透過角色互換，學生將更深入地理解茶道中的互動與禮儀，培養同理心和人際溝通能力。	
		希望這份教材能幫助學生在東方美人茶的學習旅程中，不僅習得茶藝，更能從中滋養心靈，提升個人修養。在未來的學習中，我們還將探索更多台灣特色茶的泡法，期待與您一同沉浸在茶的芬芳世界。 好的，這是一份為學生設計的東方美人茶沖泡自編教材，結合了茶道靜心養德的理念，並融入了實作練習：	
		東方美人茶道自學教材：品味蜜香與靜心 課程宗旨 茶道不僅是沖泡技藝，更是修身養性的過程。透過東方美人茶的學習，我們將引導學生： • 專注： 在每一個沖泡環節中，學習全神貫注，感受茶葉的變化。 • 誠心： 以恭敬的心對待茶葉、茶具與茶侶，培養真誠待人接物的品德。 • 耐心： 從生疏到熟練，體會循序漸進、不急不躁的練習過程。 • 靜心自學： 在茶香中放鬆身心，培養自我覺察與獨立學習的能力。 • 禮儀與分享： 透過茶人、茶侶、茶客的角色互換，了解喝茶的禮儀與文化，並學習與人分享的美德。	
		第一章：認識台灣茶類與東方美人茶 學習目標： • 了解台灣茶葉的分類。 • 認識東方美人茶的特色、產區、外觀與形狀。 課程內容： 1. 台灣茶葉概述 ◦ 簡介台灣常見的茶類，如綠茶、烏龍	

茶、紅茶、白茶等。

- 介紹茶葉發酵程度對茶湯風味的影響。

2. 東方美人茶

- **產區：**主要產於台灣北部與東北部，如新竹、苗栗、桃園、坪林等地。
- **外觀與形狀：**
 - 茶葉呈條索狀，有紅、黃、褐、白等五色相間，宛如花朵。
 - 茶芽肥厚，帶有明顯的白色毫毛（白毫）。
- **特色：**
 - 屬於重發酵烏龍茶，發酵度通常在70-80%左右。
 - 其獨特的蜜香和果膠味，是因茶葉在生長過程中受到「小綠葉蟬」吸食，產生化學變化而來。
 - 茶湯呈清澈明亮的琥珀色，滋味圓潤醇厚，帶有熟果香和天然蜜香，毫無苦澀感。
- **名稱由來：**相傳因其獨特的風味受到英國女王的喜愛，故賜名「Oriental Beauty」（東方美人茶）。

討論與思考：

- 為什麼東方美人茶會有獨特的蜜香味？
- 觀察東方美人茶葉的外觀，和圖片中的其他茶葉有什麼不同？

第二章：茶器具的介紹與擺放

學習目標：

- 認識沖泡東方美人茶所需的基本茶器具。
- 學習茶器具的正確名稱與擺放位置。

課程內容：

1. 主要茶器具

- **茶壺：**建議使用**瓷器或玻璃**茶壺，能更好地欣賞東方美人茶的琥珀色茶湯。紫砂壺因其吸附性，可能會影響

		東方美人茶的細膩風味。 ◦ 茶海（公道杯）：用於盛裝茶湯，使每杯茶的濃度均勻。 ◦ 聞香杯：用於嗅聞茶湯香氣，感受東方美人茶的獨特蜜韻。 ◦ 品茗杯：用於品嚐茶湯。 ◦ 茶則/茶匙：用於取茶葉，避免直接用手接觸。 ◦ 茶巾：用於擦拭茶具或桌面。 ◦ 煮水器/快煮壺：用於加熱水源。 ◦ 茶盤：用於承接溢出的水或茶湯。 2. 茶器具擺放位置（依沖泡習慣，此為常用參考） ◦ 茶盤置於正前方。 ◦ 煮水器置於茶盤一側，方便操作。 ◦ 茶壺置於茶盤中央，前方為茶海。 ◦ 聞香杯與品茗杯成對置於茶海前方。 ◦ 茶則/茶匙置於茶盤右上方或茶具旁邊。 ◦ 茶巾摺疊整齊置於茶盤左側或適當位置。 實作練習： • 請學生說出每種茶具的名稱和功能。 • 練習將茶具依照正確的位置擺放。	
		第三章：基本沖泡方法與儀軌 學習目標： • 了解沖泡東方美人茶的基本步驟。 • 學習沖泡過程中的行茶禮儀。 課程內容： 1. 沖泡基本原則 ◦ 用水：建議使用軟水（如山泉水或礦泉水），避免使用自來水，以保持茶湯的純淨風味。 ◦ 水溫：東方美人茶的沖泡水溫建議在85-92° C 之間。過高的水溫容易讓茶湯產生澀味，影響蜜香；過低則不易展現其風味。	

- **茶量：**一般建議茶水比約為 **1克茶葉對應25-30毫升水**。小壺泡建議茶葉量約為茶壺容量的1/4到1/3滿（例如：150毫升的壺，放約5-6克茶葉）。東方美人茶的茶葉較為蓬鬆，因此視覺上會覺得量較多。
- **沖泡時間：**東方美人茶耐沖泡，可回沖5-8次甚至更多。第一泡時間較短，後續逐漸延長。

2. 行茶儀軌與禮儀

- **溫杯：**沖泡前用熱水燙洗所有茶具，特別是茶壺和茶海，除了清潔，更能預熱茶具，激發茶香。將溫過茶具的水倒掉。
- **溫潤泡（醒茶）：**
 - 將茶葉放入已溫熱的茶壺中。
 - 倒入約85-90° C的熱水，水量剛好覆蓋茶葉即可。
 - **快速倒出**（約5-10秒），此泡水不飲用。這一步的目的是喚醒茶葉，並洗去茶葉表面的細小雜質。
 - 倒出的水可以再次用於溫杯。
- **注水：**
 - **平穩注水：**將85-92° C的熱水從壺邊緣緩慢注入，避免直接沖擊茶葉，以保護茶葉完整性。
 - 水量要夠，讓茶葉在壺中有足夠空間舒展。
- **出湯：**
 - 待預設的沖泡時間到達後，將茶湯瀝乾倒入茶海。切記要瀝乾，避免茶葉在壺中繼續浸泡，影響下一泡的風味。
 - 將茶海中的茶湯再分倒入聞香杯和品茗杯中。
- **奉茶：**
 - 雙手奉茶，遞給茶侶或茶客。
 - 請茶侶或茶客先聞香，再品

嚐。

實作練習：

- 分組練習溫杯、置茶、注水、出湯的動作。
- 在老師的引導下，體驗茶道中的恭敬與專注。

第四章：小壺泡沖泡實作 - 東方美人茶

學習目標：

- 掌握東方美人茶的小壺泡沖泡流程。
- 體驗東方美人茶的風味變化。

課程內容：

1. 準備

- 備齊所有茶具（茶壺、茶海、聞香杯、品茗杯、茶則、茶巾、煮水器、茶盤）。
- 準備品質良好的東方美人茶葉。
- 燒水至沸騰後，讓其稍冷卻至85-92° C。

2. 沖泡步驟

◦ **步驟一：溫壺暖杯**

- 將沸水注入茶壺，溫熱後倒出，再將熱水倒入茶海、聞香杯和品茗杯中溫熱。
- 將溫杯水倒回茶盤。

◦ **步驟二：置茶**

- 用茶則將適量的東方美人茶葉（約壺容量的1/4至1/3）輕輕撥入茶壺中。

◦ **步驟三：溫潤泡（醒茶）**

- 倒入85-90° C熱水，水量覆蓋茶葉即可，約5-10秒後快速倒出。此水不飲用，可再次溫杯。

◦ **步驟四：第一泡**

- 再次注入85-90° C熱水。
- **浸泡時間：約20-30秒。**（東方美人茶不易出苦澀味，但初泡仍建議稍短。）

- 將茶湯完全倒入茶海中，再從茶海分至聞香杯與品茗杯。
- **聞香**：先將聞香杯倒扣於品茗杯上，靜待數秒後，輕輕旋轉取出聞香杯，置於鼻前緩慢聞香，感受其蜜香、熟果香。
- **品茗**：小口啜飲，感受茶湯的圓潤、甘甜與回甘。

○ **步驟五：第二泡**

- 水溫可略微提高1-2° C（或保持不變）。
- **浸泡時間：約30-40秒。**
- 重複出湯、聞香、品茗步驟。觀察茶湯顏色與香氣的變化。

○ **步驟六：後續沖泡**

- **每次沖泡時間可比前一泡增加10-20秒。**
- 視茶湯濃淡和個人喜好調整沖泡時間和水溫。東方美人茶非常耐泡，可持續沖泡5-8次，每次都會呈現不同的風味層次。
- 若感覺茶味變淡，可適度提高水溫或延長浸泡時間。

實作與分享：

- 學生分組或單獨進行東方美人茶的小壺泡練習。
- 在每一泡結束後，引導學生分享對茶湯香氣、滋味和口感的感受。
- 觀察每次沖泡後，茶葉的舒展程度和茶湯顏色的變化。

第五章：茶道心法與品茗體驗

學習目標：

- 透過品茗，感受茶道帶來的靜心與身心協調。
- 學習分享與互動，培養人際關係。

課程內容：

1. 茶人、茶侶、茶客角色互換

- 讓學生輪流扮演泡茶者（茶人）、協

		助者（茶侶）和品茶者（茶客）。 ◦ 茶人：專注沖泡，掌握水溫、時間，奉茶時姿態優雅。 ◦ 茶侶：協助茶人準備茶具、添水，並留意茶人的需要。 ◦ 茶客：以感恩之心品嚐茶湯，並適時表達對茶人的讚賞。 ◦ 透過角色互換，學習換位思考，理解彼此的付出，增進人際互動。 2. 靜心品茗 ◦ 引導學生在品茶時，放慢速度，專注於當下。 ◦ 觀色：欣賞茶湯的琥珀色澤與清澈度。 ◦ 聞香：細聞茶湯的蜜香、熟果香，感受其層次變化。 ◦ 品味：小口啜飲，感受茶湯的滑潤、甘甜、醇厚，以及入喉後的回甘。 ◦ 體悟：感受身心因茶香而帶來的平靜與愉悅。 3. 分享與交流 ◦ 鼓勵學生在品茗後，分享自己的感受和體驗。 ◦ 可以討論： ▪ 今天泡的東方美人茶，哪一泡最讓你喜歡？為什麼？ ▪ 在沖泡過程中，你覺得哪個環節最需要專注？ ▪ 在品茶時，你的心情有什麼變化？ ▪ 從這次茶道體驗中，你學到了什麼？	
		課後延伸： • 茶詩欣賞：閱讀與茶相關的詩詞，感受古人飲茶的意境。 • 茶食搭配：嘗試搭配一些簡單的茶點，如鳳梨酥、糕餅等，體驗茶食的平衡。 • 茶葉保存：了解東方美人茶的正確保存方	

		式，保持其風味。 • 茶道日記：記錄每次習茶的感受、沖泡數據和心得體會。	
		希望這份教材能幫助學生在學習東方美人茶的過程中，不僅掌握沖泡技巧，更能從中體會茶道的靜心與養德之美！	
2			

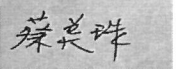
彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：茶道社團		
姓名：蔡美珠	生日：56/11/05	
身分證字號：Q221407658		
住址：台中市南屯區豐偉路186號13樓之一		
聯絡電話：0921-386-869		

社團專業學經歷：

1. 元培醫事科技大學茶陶系。
2. 大葉大學藥用植物與食品保健碩士。
3. 65屆陸羽泡茶師。
4. 製茶技師士丙級證照。
5. 中華華人茶文化協會工夫茶師。
6. 大陸高級三級茶藝師。
7. 大陸高級三級評茶師。
8. 附件：泡茶師證照。
9. 附件：身分證影印本。

本人切結無犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。切結

人：  【親簽】

切結日期：114 年 06 月 09 日

			
---	--	--	--



天福茶學院

陸羽茶藝中心資格證書

持有人經本校陸羽泡茶師檢定考試委員評鑒結果，符合泡茶師資格要求，特發泡茶師證書。



姓

名：蔡美珠

創辦人：

李淑河

身份證號碼：1967.11

校長：

李卓

證書

號：泡茶師1360號

2023年10月21日

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表

袖珍藝術社團實施計畫

袖珍藝術，教學過程希望帶給小朋友對袖珍藝術的認識與欣賞，培養耐心與細心，透過實際手作，利用黏土、多元素材，完成一個風格獨具、獨一無二的藝術品。

教學的內容，會以基礎的黏土捏塑，搭配多元素材，製作出實用可愛的作品。學習每一款單品都有獨特的細節製作，多種上色技巧表現，美感與創意的組合。

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

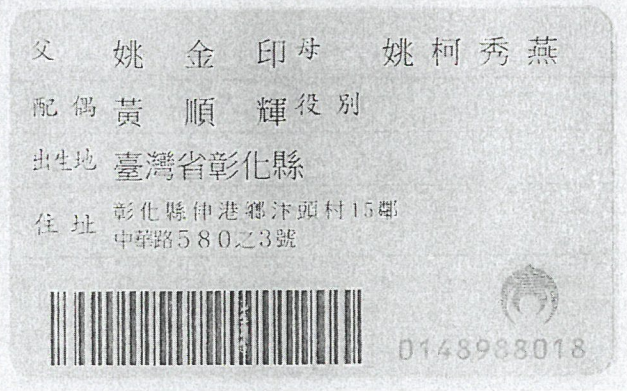
名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	造型蛋糕	學習圓形蛋糕體使用奶油土打底	
2	造型蛋糕	學習捏塑黏土小動物	
3	造型蛋糕	學習捏塑黏土小花配件	
4	造型蛋糕	作品組合完成	
5	和菓子盤	學習捏塑黏土三色丸子、豆大福	
6	和菓子盤	學習捏塑黏土銅鑼燒	
7	和菓子盤	學習捏塑黏土蜂蜜蛋糕	
8	和菓子盤	作品組合完成	
9	蛋黃酥吊飾	學習捏塑黏土蛋黃、豆沙	
10	蛋黃酥吊飾	學習捏塑黏土芝麻、包餡	
11	蛋黃酥吊飾	學習上色蛋黃酥	
12	蛋黃酥吊飾	作品組合完成	

大竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力片製作	
2	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力玫瑰花	
3	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力配件	
4	巧克力裝飾盤	學習摺紙紙盒	
5	巧克力裝飾盤	作品組合完成	
6	糖果盤	學習捏塑黏土多彩小糖果	
7	糖果盤	學習捏塑黏土棒棒糖	
8	糖果盤	學習捏塑黏土小動物	
9	糖果盤	作品組合完成	
10	麵包磁鐵	學習捏塑黏土麵包	
11	麵包磁鐵	學習上色麵包	
12	麵包磁鐵	作品組合完成	

彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：袖珍藝術社團		
姓名：姚孟依	生日：1985/12/10	
身分證字號：N224248597		
住址：彰化縣伸港鄉汴頭村15鄰中華路580-3號		
聯絡電話：0974021010		
社團專業學經歷： 1. 建國科技大學相關科系畢業以上程度者。 2. 110學年和群國中社團指導老師。 3. 111學年伸仁國小社團指導老師。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：姚孟依【親簽】  切結日期：114 年 5月 26日		

	
--	--

感謝狀

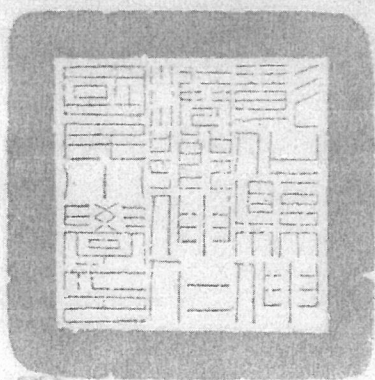
姚孟依 老師

擔任本校「111學年度袖珍藝術社團」指導老師

用心規劃教學內容

嘉惠伸仁學子 熱心公益

敬頒此狀 致表謝忱



彰化縣
伸港鄉

伸仁國民小學

Shen Ren Elementary School

校長

熊黛綾

中華民國 111 年 12 月 02 日



感謝狀

感謝姚孟依老師擔任本校 110
學年度袖珍藝術社團指導老師
嘉惠學子 熱心公益
特贈此狀 敬致謝忱

彰化縣立和群國民中學

校長 吳錫銘

中華民國 111 年 6 月 16 日

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表

袖珍藝術社團實施計畫

袖珍藝術，教學過程希望帶給小朋友對袖珍藝術的認識與欣賞，培養耐心與細心，透過實際手作，利用黏土、多元素材，完成一個風格獨具、獨一無二的藝術品。

教學的內容，會以基礎的黏土捏塑，搭配多元素材，製作出實用可愛的作品。學習每一款單品都有獨特的細節製作，多種上色技巧表現，美感與創意的組合。

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

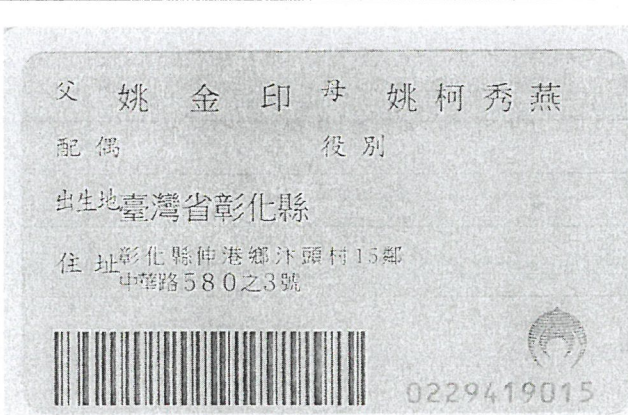
名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	造型蛋糕	學習圓形蛋糕體使用奶油土打底	
2	造型蛋糕	學習捏塑黏土小動物	
3	造型蛋糕	學習捏塑黏土小花配件	
4	造型蛋糕	作品組合完成	
5	和菓子盤	學習捏塑黏土三色丸子、豆大福	
6	和菓子盤	學習捏塑黏土銅鑼燒	
7	和菓子盤	學習捏塑黏土蜂蜜蛋糕	
8	和菓子盤	作品組合完成	
9	蛋黃酥吊飾	學習捏塑黏土蛋黃、豆沙	
10	蛋黃酥吊飾	學習捏塑黏土芝麻、包餡	
11	蛋黃酥吊飾	學習上色蛋黃酥	
12	蛋黃酥吊飾	作品組合完成	

大竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力片製作	
2	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力玫瑰花	
3	巧克力裝飾盤	學習捏塑黏土巧克力配件	
4	巧克力裝飾盤	學習摺紙紙盒	
5	巧克力裝飾盤	作品組合完成	
6	糖果盤	學習捏塑黏土多彩小糖果	
7	糖果盤	學習捏塑黏土棒棒糖	
8	糖果盤	學習捏塑黏土小動物	
9	糖果盤	作品組合完成	
10	麵包磁鐵	學習捏塑黏土麵包	
11	麵包磁鐵	學習上色麵包	
12	麵包磁鐵	作品組合完成	

彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：袖珍藝術社團		
姓名：姚孟怡	生日：1985/12/10	
身分證字號：N224248588		
住址：彰化縣伸港鄉汴頭村15鄰中華路580-3號		
聯絡電話：0974021010		
社團專業學經歷： 1. 建國科技大學相關科系畢業以上程度者。 2. 110學年和群國中社團指導老師。 3. 111學年伸仁國小社團指導老師。		
本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。 切結人：姚孟怡【親簽】 切結日期：114年 5月 26日		

 中華民國國民身分證 姓名 姚 孟 怡 出生年月日 民國 74 年 12 月 10 日 發證日期 民國105年4月13日(彰縣)換發 性別 女 N224248588	 父 姚 金 印 母 姚 柯 秀 燕 配偶 役 別 出生地 臺灣省彰化縣 住 址 彰化縣伸港鄉汴頭村15鄰 中華路580之3號 0229419015
--	---

感謝狀

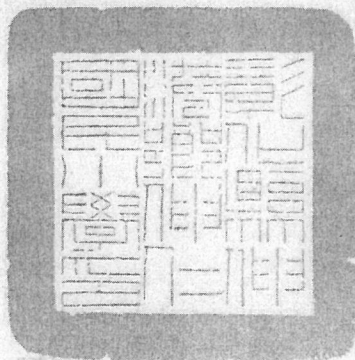
姚孟怡 老師

擔任本校「111學年度袖珍藝術社團」指導老師

用心規劃教學內容

嘉惠伸仁學子 熱心公益

敬頒此狀 致表謝忱



彰化縣
伸港鄉

伸仁國民小學

Shen Ren Elementary School

校長

熊黛綾

中華民國 111 年 12 月 02 日



感謝狀

感謝姚孟怡老師擔任本校 110
學年度袖珍藝術社團指導老師
嘉惠學子 熱心公益
特贈此狀 敬致謝忱

彰化縣立和群國民中學

校長 吳錫銘

中華民國 111 年 6 月 16 日

象棋社團實施計畫

象棋是一項集益智、娛樂、德育、聯誼為一體的綜合性競技活動，他對學生的思想品質、心理品質、智力發展和身體素質的影響是顯而易見的。象棋活動還具有娛樂性，有助於寓教於樂，減輕學生的過重心理負擔。我們開展象棋教育，引導學生開展下棋活動，能夠提高學生的整體素質。

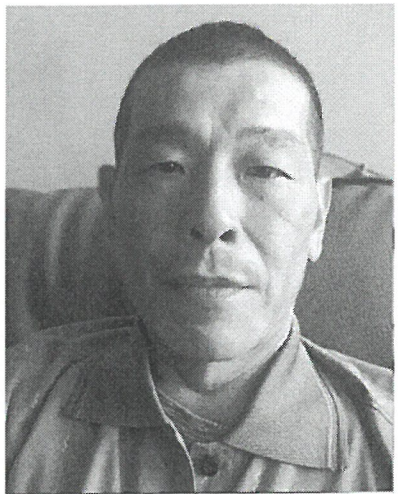
象棋對弈，智慧博大精深，初級教學，以引領入門、吸引學生學習興趣為主，所以我們選取教材，教學內容，以學會基本象棋知識、走法，再以簡易殘局殺法，學生容易成功破解題目，或是看似困難的題目，但經過老師講解，學生馬上可以融會貫通，得到學習成果，進而主動學習象棋。

教學的內容，教導對弈禮儀，對弈技巧，會以實用、常用、應用，舉例配合日常生活相關內容，使同學容易記住對弈要領，提高學習效率。

對於學生【象棋比賽】是學習又是聯誼，本縣內有適合學生程度的象棋比賽會盡量鼓勵同學參加，比賽成績優秀同學會推薦到外縣市參加象棋比賽，為本校爭取榮譽。

名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	棋子的價值	學習判斷棋子交換是否值得	
2	棋局劃分、棋盤線名稱	學習判斷棋子位置的重要	
3	基本殺法-對面笑殺法	學習帥、將助攻要領	
4	同學對弈	體驗學習效果	
5	基本殺法-悶宮殺法	學習炮的殺法技巧	觀察走法是否正確
6	基本殺法-雙炮將殺法	學習炮的殺法技巧	
7	基本殺法-臥槽馬殺法	學習馬的殺法技巧	
8	同學對弈	體驗學習效果	觀察學習效力
9	基本殺法-掛角馬殺法	學習馬的殺法技巧	
10	基本殺法-釣魚馬殺法	學習馬的殺法技巧	
11	象棋術語	學習象棋特殊名詞	
12	象棋比賽注意事項	比賽規則、禮儀	

彰化 大竹 國小 114 學年度第 5 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：象棋社團		
姓名：許偉甫	生日：56/09/17	
身分證字號：N120069409		
住址：彰化縣和美鎮南里3鄰 大佃路45巷30號		
聯絡電話：0987-032-103		

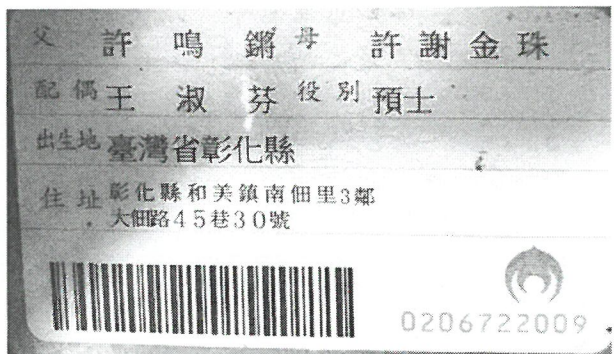
社團專業學經歷：應符合下列社團專業師資條件之一（請勾選）

- ☐ 1. 國內外大學相關科系畢業以上程度者。
- ☐ 2. 曾獲選為省市（直轄市）級以上相關專長之代表隊一年以上資歷者；或曾參加上述層級機構主辦之相關才藝公開表演、展示、競賽者。
- ☒ 3. 曾獲得國家級、省市（直轄市）級，公開之能力檢定、檢核或鑑別證書者。
- ☒ 4. 彰化縣八卦山象棋協會-象棋老師。
- ☒ 5. 附件：台中市象棋協會肆段證書。
- ☒ 6. 附件：身分證影本。

本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。

切結人：許偉甫

切結日期：113 年 5 月 5 日

 中華民國國民身分證 姓名 許 偉 甫 出生年月日 民國 56 年 9 月 17 日 發證日期 民國 101 年 9 月 3 日（彰縣）換發 性別 男 N120069409	 父 許 鳴 鏘 母 許 謝 金 珠 配偶 王 淑 芬 役別 預士 出生地 臺灣省彰化縣 住址 彰化縣和美鎮南佃里3鄰 大佃路45巷30號 0206722009
---	---

教材說明：

選用最適合學生學習象棋教材(一)至(五)本為主要基本課程，【象棋比賽精彩對局】講解為輔助課程。

象棋教材(一)主要內容：象棋的基礎知識、基本殺法(一)、象棋術語(一)。

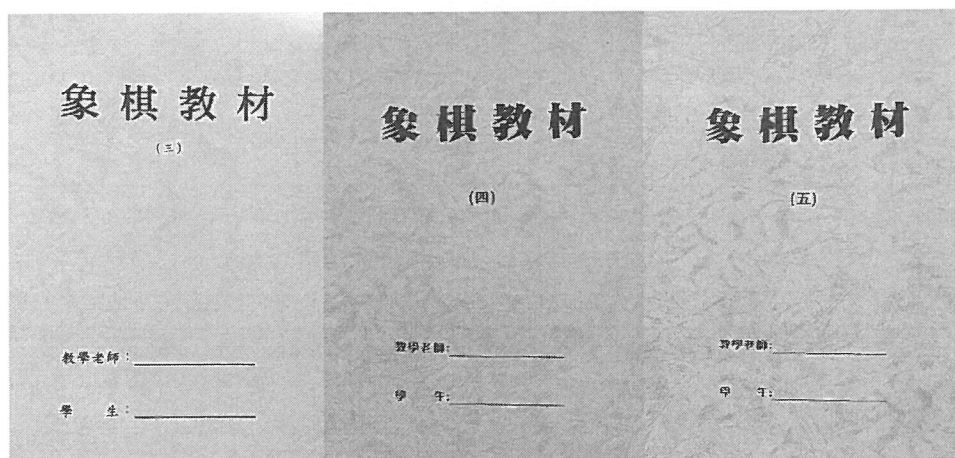
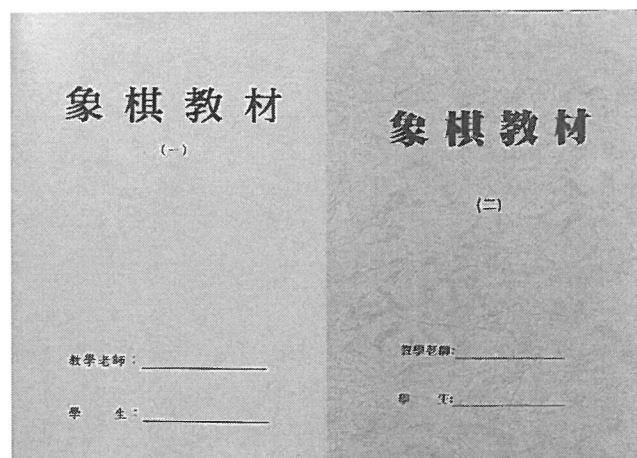
象棋教材(二)主要內容：開局簡介、基本殺法(二)、象棋術語(二)。

象棋教材(三)主要內容：開局原理、基本殺法(三)、實戰與覆盤、比賽須知。

象棋教材(四)主要內容：中局各種殺法。

象棋教材(五)主要內容：殘局殺法、象棋先後手、主動、被動、常見開局陣形講解。

彰化縣八卦山象棋協會選編象棋教材





棋力證書

臺中市象棋協會

立案證號：府社行字第 0899 號

中象象協證字第 111016 號



姓 名：許偉甫

出生日期：民國 56 年 9 月 17 日

身份證字號：N120069409

查 許偉甫 先生 參加

111 年度太平區九江宮『三官盃』象棋比賽

社會乙組 季 軍

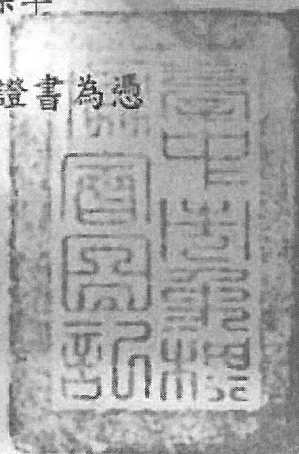
經本會審查合格符合升段標準

特頒 肆段 證書為憑

理 事 長：羅廷瑋

總 幹 事：金 寶

審查主委：廖仁傑



中 華 民 國 111 年 11 月 13 日

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表

123年級舞蹈社團實施計畫

優秀的兒童舞蹈符合孩子活潑好動的天性，使其在娛樂的同時得到藝術的薰陶；相信透過舞蹈教育的動作學習，能讓孩子的儀態舉止更為優雅；並讓孩子在競爭激烈的求學路上，多一項能加分的才藝。

教學內容以柔軟度與肌力的練習、中國民族舞的基本動作訓練等，來達到訓練學生優雅體態，基本的舞蹈技能與認知。

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小114學年度「123年級舞蹈社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編	自編課程	

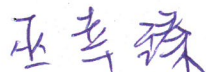
彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：123年級舞蹈社團		
姓名：巫幸臻	生日：67/10/29	
身分證字號：N223453807		
住址：彰化縣彰化市介壽北路110-2號七樓		
聯絡電話：0912203943		

社團專業學經歷：

1. 文化大學舞蹈系畢。
2. 彰化縣支援教師證書：類別(舞蹈)證書字號(府教學認證字第0970167686號)
3. 現任彰化市南郭國小熱舞社團及兼課教師。
4. 現任彰化市三民國小舞蹈校隊及熱舞社團指導老師。
5. 現任彰化市大竹國小舞蹈社團指導老師。

本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。

切結人：巫幸臻 

切結日期：114年 06 月 01 日

 中華民國國民身分證		
姓名 巫 幸 臻	父 巫 明 樹 母 賴 巧	
出生 民國 67 年 10 月 29 日	配偶 陳 昱 甫 役 別	
發證日期 民國113年2月2日(彰化縣)換發	出生地 臺灣省彰化縣	
N223453807	住址 彰化縣彰化市介壽里19鄰 介壽北路110號之2七樓	
		 0183495923

彰化縣大竹國小 114 學年度開設社團申請表
456年級舞蹈社團實施計畫

優秀的兒童舞蹈符合孩子活潑好動的天性，使其在娛樂的同時得到藝術的薰陶；相信透過舞蹈教育的動作學習，能讓孩子的儀態舉止更為優雅；並讓孩子在競爭激烈的求學路上，多一項能加分的才藝。

教學內容以柔軟度與肌力的練習、中國民族舞的基本動作訓練等，來達到訓練學生優雅體態，基本的舞蹈技能與認知。

大竹國小114學年度第1學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小114學年度第2學期課程計畫規劃表

名稱 次	課 程 內 容	說明
1	中國舞種類講析	說明中國舞各種不同民族動作的特色
2	暖身與拉筋	如何暖身與身體各個部位的伸展
3	呼吸與提沈	舞蹈需配合呼吸與身體的律動
4	方位與空間	八個方位與空間的運用
5	坐姿、站姿與走位	認識中國舞各種基本的坐、站、走,姿勢練習
6	腿功	包含踢腿、劈腿、搬腿的練習
7	腰功	包含甩腰、涮腰、跪姿與站姿的下腰練習
8	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
9	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
10	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
11	小品組合練習	配合音樂，小品排舞
12	課堂發表	小品呈現，並給講評與獎勵

大竹國小114學年度「456年級舞蹈社團」教材說明

名稱 次	教材名稱及出處	說明	備註
1	自編	自編課程	

彰化大竹國小 114 學年度第 1 學期社團活動指導教師履歷表

社團名稱：456年級舞蹈社團		
姓名：巫幸臻	生日：67/10/29	
身分證字號：N223453807		
住址：彰化縣彰化市介壽北路110-2號七樓		
聯絡電話：0912203943		

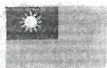
社團專業學經歷：

1. 文化大學舞蹈系畢。
2. 彰化縣支援教師證書：類別(舞蹈)證書字號(府教學認證字第0970167686號)
3. 現任彰化市南郭國小熱舞社團及兼課教師。
4. 現任彰化市三民國小舞蹈校隊及熱舞社團指導老師。
5. 現任彰化市大竹國小舞蹈社團指導老師。

本人切結無性侵害犯罪紀錄，並同意提供個人資料供學校依法辦理查閱。

切結人：巫幸臻 

切結日期：114年 06 月 01 日

 中華民國國民身分證			父 巫 明 樹 母 賴 巧
姓名 巫 幸 臻			配偶 陳 昱 甫 役 別
出生 民國 67 年 10 月 29 日 年月日			出生地 臺灣省彰化縣
發證日期 民國113年2月2日(彰縣)換發			住址 彰化縣彰化市介壽里19鄰 介壽北路110號之2七樓
性別 女 身分證字號 N223453807			  0183495923

彰化縣大竹國民小學 114 學年度第 1 學期【流行音樂社】

社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學業與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，又在楊老師教導的社團繼續學習，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下流行』且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上
第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上
第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

彰化縣大竹國民小學 114 學年度第 2 學期【流行音樂社】

社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學藝與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長大成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下』流行且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上
第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上
第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

履歷表範例：

履歷表 1：音樂社團老師（流行音樂社）

姓名：楊耿豪 聯絡電話：0937897788 電子信箱：ghaoyangjp@gmail.com

楊老師簡介：彰化唯一留日師資，26 年教學經驗，國際吉他三冠王，最會教兒童的兒童吉他的教育專家

學歷：

- 日本國際新堀藝術學院 畢

經歷：

- 三歲接觸音樂，七歲開始學習古典吉他。
- 學生時期曾參加獨奏，重奏，合奏三種類型國際賽，獲得冠軍。
- 18 歲開始接受教育實習訓練，至今 28 年教學的經驗。
- 赴日進修，取得吉他教育專門家資格。
- 曾任 台灣吉他學會秘書長，現為理事
- 台灣吉他學會檢定考試評審
- 台灣吉他大賽評審
- 多所學校的社團指導老師

證照：

- 日本吉他教育協會 吉他教育專門家二級
- 日本西班牙吉他學會 吉他教育專門家一級

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

【教材說明範例】

烏克麗麗技巧：Slow soul 教學

簡介：Slow soul 多以八分音符的型態呈現，

特色：

- 適合抒情歌曲的伴奏。
- 對於剛接觸樂器伴奏的學生是一個很好入門的練習。

-
-
-
-
-

【教材說明】：

91pu.com.tw

明天會更好

原調：B-C 速度：75

男調：B-C 女調：B-C

演唱：群星

詞：羅大佑/張大春 曲：羅大佑

參考副法：X $\uparrow\downarrow$ X $\uparrow\downarrow$

參考指法：T1 21 T1 21

[前奏] |G D/F# |C |Bm Am |D |
|G D/F# |C |D |G |

|G C |G D |

輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |

看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

|Em Bm |C D G - |Em A |A(2拍) |Dsus4 D |

春風不解風情 吹動少年的心 讓昨日臉上的淚痕 隨記憶風乾了

|G C |G D |

1. 抬頭尋找天空的翅膀 候鳥出現它的影跡

▲ 2. 誰能不顧自己的家園 拋開記憶中的童年

|Em Bm |C D |

1. 帶來遠處的饑荒無情的戰火 依然存在的消息

2. 誰能忍心看那 昨日的憂愁 帶走我們的笑容

|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |

1. 玉山白雪飄零 燃燒少年的心 使真情溶化成音符 傾訴遙遠的祝福

2. 青春不解紅塵 胭脂沾染了灰 讓久違不見的淚水 滋潤了你的面容

|Em B |C D G - |B |C |

★ 唱出你的熱情 伸出你雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |

讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 為明天獻出虔誠的祈禱

(1) (回 ▲)

(2)

[間奏] |C (C#) D (E^b) | (原曲以下升半音)

|G C |G D |

輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |

看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |

日出喚醒清晨 大地光彩重生 讓和風拂出的音響 譜成生命的樂章

|Em B |C D G - |B |C |

唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G - - D/F# |

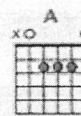
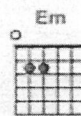
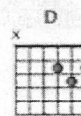
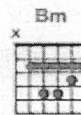
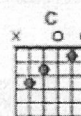
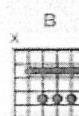
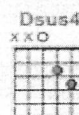
讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好

|Em B |C D G - |B |C |

唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |

讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好 (End)



課程發展委員會審查

依據中華民國112年4月14日，府教特字第1120139131號文辦理，依來文規定特請課發會委員就教學計畫、課程進度等相關資料進行審查。

【 社 團 】

	同意	不同意
課發 會委 員簽 名		
審核 結果		

承辦： 學務主任： 校長：

彰化縣大竹國民小學 114 學年度第 1 學期【流行音樂社-進 階班】社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學業與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，又在楊老師教導的社團繼續學習，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下流行』且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識T A B譜，進階至Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上
第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上
第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

彰化縣大竹國民小學 114 學年度第 2 學期【流行音樂社】

社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第12個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學藝與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長大成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下』流行且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	同上
第三堂課		7:40~8:30	同上
第四堂課		7:40~8:30	同上
第五堂課		7:40~8:30	同上
第六堂課		7:40~8:30	同上
第七堂課		7:40~8:30	同上
第八堂課		7:40~8:30	同上
第九堂課		7:40~8:30	同上
第十堂課		7:40~8:30	同上
第十一堂課		7:40~8:30	同上
第十二堂課		7:40~8:30	同上

履歷表範例：

履歷表 1：音樂社團老師（流行音樂社）

姓名：楊耿豪 聯絡電話：0937897788 電子信箱：ghaoyangjp@gmail.com

楊老師簡介：彰化唯一留日師資，26 年教學經驗，國際吉他三冠王，最會教兒童的兒童吉他的教育專家

學歷：

- 日本國際新堀藝術學院 畢

經歷：

- 三歲接觸音樂，七歲開始學習古典吉他。
- 學生時期曾參加獨奏，重奏，合奏三種類型國際賽，獲得冠軍。
- 18 歲開始接受教育實習訓練，至今 28 年教學的經驗。
- 赴日進修，取得吉他教育專門家資格。
- 曾任台灣吉他學會秘書長，現為理事
- 台灣吉他學會檢定考試評審
- 台灣吉他大賽評審
- 多所學校的社團指導老師

證照：

- 日本吉他教育協會 吉他教育專門家二級
- 日本西班牙吉他學會 吉他教育專門家一級

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

【教材說明範例】

烏克麗麗技巧：Slow soul 教學

簡介：Slow soul 多以八分音符的型態呈現，

特色：

- 適合抒情歌曲的伴奏。
- 對於剛接觸樂器伴奏的學生是一個很好入門的練習。

-
-
-
-
-

【教材說明】：

91pu.com.tw

明天會更好

演唱：群星

詞：羅大佑/張大春 曲：羅大佑

原調：B-C 速度：75

男調：B-C 女調：B-C

參考刷法：X ↑↑↓ X ↑↑↓

參考指法：T1 21 T1 21

[前奏] |G D/F# |C |Bm Am |D |
|G D/F# |C |D |G |

|G C |G D |
輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |
看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

|Em Bm |C D G - |Em A |A(2拍) |Dsus4 D |
春風不解風情 吹動少年的心 讓昨日臉上的淚痕 隨記憶風乾了

|G C |G D |
1.抬頭尋找天空的翅膀 候鳥出現它的影跡

▲2.誰能不顧自己的家園 拋開記憶中的童年

|Em Bm |C D |

1.帶來遠處的饑荒無情的戰火 依然存在的消息

2.誰能忍心看那 昨日的憂愁 帶走我們的笑容

|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |

1.玉山白雪飄零 燃燒少年的心 使真情溶化成音符 傾訴遙遠的祝福

2.青春不解紅塵 胭脂沾染了灰 讓久違不見的淚水 滋潤了你的面容

|Em B |C D G - |B |C |
★唱出你的熱情 伸出你雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |

讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 為明天獻出虔誠的祈禱

(1) (回▲)

(2)

[間奏] |C (C#) D (E^b) | (原曲以下升半音)

|G C |G D |
輕輕敲醒沉睡的心靈 慢慢張開你的眼睛

|Em Bm |C D |
看那忙碌的世界是否依然 孤獨的轉個不停

|Em Bm |C D G - |Em A |D(2拍) |G |

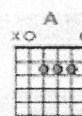
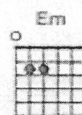
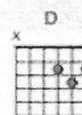
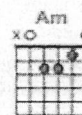
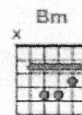
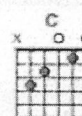
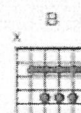
日出喚醒清晨 大地光彩重生 讓和風拂出的音響 譜成生命的樂章

|Em B |C D G - |B |C |
唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G - - D/F# |
讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好

|Em B |C D G - |B |C |
唱出你的熱情 伸出你的雙手 讓我擁抱 著你的夢 讓我擁有你真心的面孔

|Em B |B Em |C D |G |
讓我們的笑容 充滿著青春的驕傲 讓我們期待著明天會更好 (End)



附件四：

彰化縣彰化市大竹國民小學一一四學年度 本土語文/新住民語課表					
星期/ 節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早修 0750 ~ 0830	馬蘭阿美語一班 余張珮慈				澤敖利泰雅語 黃小音
					巒群布農語一班 金光華
					印尼語一班 鍾丁慧
1 0840 ~ 0920	馬蘭阿美語二班 余張珮慈				澤敖利泰雅語 黃小音
	臺灣手語一班 吳佩婉				巒群布農語二班 金光華
					印尼語二班 鍾丁慧
2 0930 ~ 1010	臺灣手語二班 吳佩婉			南排灣語一班 犁榮華	卡群布農語 金光華
					印尼語三班 鍾丁慧
3 1030 ~ 1110	泰語【遠距】 莊雅蓁	客語四縣腔 張明和		南排灣語二班 犁榮華	
				越南語二班 蕭梅蘭	
4 1120 ~ 1200				越南語三班 蕭梅蘭	
午休 1240 ~ 1320		菲律賓語一班 溫琪琳		越南語四班 蕭梅蘭	
		越南語一班 蕭梅蘭			
5 1330 ~ 1410		菲律賓語二班 溫琪琳			
		臺灣手語三班 吳佩婉			
6 1420 ~ 1500		臺灣手語四班 吳佩婉			