

彰化縣新庄國小 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程節數規畫表

每週學習節數	6 節		
學期總節數	120 節		
課程願景	課程主題	內容	節數合計
健康樂活	生命教育	聽・誰在說話(上)	4
	健康促進	視力保健	2
	反毒教育	正確用藥	2
	防災教育	認識地震與預防	2
	性別平等	性別平等與多元文化	3
	性侵害犯罪防治	糖衣裡的秘密	3
	安全教育	行人安全	2
快樂學習	主題閱讀	貝絲丫頭、你來了我們就變一家人	4
	國語閱讀教學	一顆開放的心、生命之歌、 古文閱讀、最精緻的說話、 世界風光、名人故事	10
	數學主題教學	以物易物、比與比值	10
	情緒管理	你我好關係	4
	家庭教育	相親相愛一家人	3
	家庭暴力防治	不當目睹兒	3

多元創新	人權教育	我們與霸凌的距離	2
	國際教育	認識世界	20
地球公民	環境教育	節能減碳愛地球	3
	品德教育	我可以更好	1
	海洋教育	藍色任務-1	2
電腦與資訊科技	資訊科技教育	Inkscape + Tinkercad 繪圖超簡單	20
其他類課程	學校行事	配合處室活動(班級、年級或 全校性活動)	20
合計彈性學習總節數：120 節			

彰化縣新庄國小 114 學年度第二學期六年級彈性學習課程節數規畫表

每週學習節數	6 節		
學期總節數	102 節		
課程願景	課程主題	內容	節數合計
健康樂活	生命教育	聽・誰在說話(下)	4
	健康促進	全民健保	2
	防災教育	認識颱風與預防	2
	性別平等	性別刻板印象-職業篇	3
	性侵害犯罪防治	網路交友停看聽	3
	安全教育	駕駛與乘車安全	2
快樂學習	國語補救教學	綠鼻子、自私的巨人、 艾莉絲的樹、我有媽媽要出嫁、 哈那你會吹口哨嗎、伊索寓言	11
	數學主題教學	奔跑吧!小花!(速率)	4
	情緒管理	人際圓舞曲	4
	家庭教育	祖父母節	3
	家庭暴力防治	家暴遠離我	3

多元創新	人權教育	從台灣走向世界 由行動走進人權	2
	國際教育	認識世界	17
地球公民	環境教育	愛海行動	3
	品德教育	我會試著了解你	3
	海洋教育	藍色任務-2	2
電腦與資訊科技	資訊科技教育	我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)	17
其他類課程	學校行事	配合處室活動(班級、年級或全校性活動)	17
合計彈性學習總節數：102 節			

彰化縣縣立新庄國民小學 114 學年度六年級第一學期彈性學習議題探究課程計畫

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	議題探究	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(60)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神,於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識,從生活習慣與品德的培養,鼓勵學生在生活與實作中主動學習,累積語言與符號運用的基礎能力,培養多方興趣,開發多元智能,協助學生在體驗與實踐的過程中,學會處理生活問題,增進判斷是非的能力,在自我探索的同時提高自信心。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、C2 人際關係與團隊合作、				
課程目標	1. 利用新聞報導的方式分享熱愛生命的故事,並能對他人的展現給予回饋和建議。 2. 藉由影片、參訪、體驗、探索等課程活動,培養熱愛國家、擁有高尚品德及健康的身體。 3. 透過自治幹部的選舉活動,培養孩子的民主素養,了解團隊互助的重要性。 4. 識別毒品偽裝形式,辨識毒癮症狀,保護自身與親友遠離毒品危害,了解面對同儕勸誘時,如何拒絕毒品上身。 5. 能了解地震的災害及防範的方法,能熟練地震發生時的逃生路線。 6. 認識愛迪生、居禮夫人的成就,知道工作權利不受性別限制,探索自己的興趣與專長。 7. 能了解性侵害的相關知識,能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	2	微電影： 聽・誰在說話(上)	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	【國語文】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 能了解大樟樹下發生的人、事、物。 2. 能發揮想像力，分組討論設計腳本。 3. 能學會角色扮演。 4. 能學會運用攝影機拍攝微電影。	【活動一：分組討論創作腳本(兩節課)】 準備活動： 學生於課前搜尋大樟樹相關資訊。 學習單(附件一) 教學活動： 一、引起動機 以報紙或網路資料，介紹大樟樹，使學生回憶與大樟樹之間的點滴。 二、發展活動 (一)腳本創作： 1. 將全班分為6組。 2. 教師提問： (1)你對於大樟樹有哪些回憶？ (2)人們會在大樟樹下做哪些事情？ (3)如果你是樟樹爺爺或奶奶，你對於在周圍所發生的事，有何想法？	口頭發表 學習單	自編教材 網路資料 學習單

					(4)如果你是樟樹爺爺或奶奶，你有什麼話想說？ 3. 分組討論紀錄： (1)發下學習單，分組討論。 (2)討論微電影的主題。 (3)以第一人稱，擬人法的寫作方式，創作腳本。 (4)大樟樹下所發生的事件，平均分給各組討論。 (二)發表並完成腳本： 1. 發表討論的成果： (1)每組上台發表討論的成果。 (2)教師與其餘小組在該組發表完成後給予建議。 2. 各組修改各自負責的小主題。 3. 討論每個小主題的前後順序。 三、綜合活動 各組將修改完成的內容，交給教師彙整。		
1	一顆開放的心之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的	第一節課 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「從一個人的外表建立個人主觀偏見只需要花七秒的時間」(2" 47) (https://www.youtube.com/watch?v=F3UCqNRgdiQ)		

			Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	意涵，體會平等、尊重的真諦。	） 二、教師提問：從影片中可得知，從外表看一個人和從談話了解一個人，其實會有很大的落差，而人們常常因為外表就產生了偏見。 三、教師提問：這樣的偏見會造成什麼結果呢？我們來看看這篇故事。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (1)本文先敘述一段往事，提出論據（藉事說理），運用對話形式論證「何謂偏見」，最後才發表自己的主張（論點）。 (2)請學生朗讀 P20~21〈視力與偏見〉一文，並標出 8 個自然段落。 (3)教師以提問方式揭示重點。 第一段→地點、時空背景 Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？ A：種族偏見。 Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？ A：由種族偏見引發的暴動行為。	
--	--	--	--	-----------------------	---	--

					第二至四段→故事展開 Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？ A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。 Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？ A：①黑人低人一等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。 →從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人） Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？ P20 第 1 題 A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。 →由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題 第五段→故事轉折與關鍵 Q1：老先生念研究所時發		
--	--	--	--	--	---	--	--

						生了哪一件大事？ A：發生車禍，眼睛失明了。P21 第 4 題 Q2：你認為老先生不再產生偏見的主要原因是什麼？從文本中找出證據證明你的看法。 A：因為他失明了。①因為失明無法分辨誰是黑人。②得知自己信賴的輔導員是黑人。③放下膚色所產生的偏見。 Q3：老先生說：「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事！」這段話的涵義是什麼？P21 第 3 題 A：因為視力而沒有偏見，反而讓他體會更重要的事，所以拋棄偏見讓他決得很幸福。 第六至八段→故事結尾 Q1：作者發現老先生的太太是什麼人？ A：老先生的太太是個黑人。 Q2：文末，作者有什麼感想？ A：他發現視力良好，因此偏見猶在，是件多麼不幸的事！ →由此可知，「偏見」常		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					見於表象，應該深入內在，去了解、同理對方，便可以破除偏見。 (4)教師可採用閱讀策略「推論——找不同的觀點」，讓學生比較老先生失去視力前後，對於黑人的不同看法。可參考 P29「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文本的意思。 ※推論策略——找不同的觀點：當文章內容呈現出不同立場的不同觀點時，閱讀者要能夠在句子、段落間閱讀整理出特定觀點後，再全文比較觀點間的不同。 (5)老先生視力前後對照表（在黑板上寫出當作鷹架） 【延伸思考與活動】 1.除了本文提到的種族偏見，我們生活周遭是否也存在其他的偏見？（性別偏見、美醜偏見、對身障的偏見、對貧富的偏見……） 2.教師說明，這些偏見可能造成偏差的想法或歧視的行為。例如：玩洋娃娃的男生很奇怪、某些行業		
--	--	--	--	--	---	--	--

						只能男生或女生來做…… →我們應該如何破除 「偏見」？（可自由 討論） 3.教師總結：我們應用 「心」理解別人，而不是 只看對方的外在。平等看 待每個人，去除這些偏見 造成的誤解和框架，每個 人都可以生活在更寬廣自 在的美麗世界。 ※影片欣賞：職業不分 性別 10 分鐘 國語版 (10" 48) (https://www.youtube.com/watch?v=tlunXDuQUZ0)		
第 2 週	2	正確用藥	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服	Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 能認識成藥、指示藥、處方藥的藥物分級。 2. 能正確使用成藥、指示藥及處方藥。 3. 能了解吸菸與吸二手菸對人體的危害。 4. 能熟練拒絕菸害的技巧及爭取無菸生活空間的方法。	【活動 1：用對藥才有效】 (一)引起動機：利用電影分級制度，說明藥物依照安全性也有分級：成藥、指示藥及處方藥。 (二)發展活動 1. 閱讀課本圖文與討論 (1)廣播電臺播放的止咳糖漿廣告，真的能有效治療感冒嗎？	能參與討論並發表自己的看法	

			務			(2)咳嗽時，未經醫生診察就直接購買止咳糖漿的行為安全嗎？ 2.歸納：依據學童的討論內容指導說明，每個人身體狀況不同，不當服用藥物會引起不良反應，嚴重甚至喪命。 3.了解藥品依照安全性分為成藥、指示藥及處方藥三級： (1)成藥：藥性緩和、耐久儲存、使用簡便等特性，民眾可在一般藥局自由購買，並依其說明使用。外包裝標示成藥字樣且一定要標示「衛署成製字第○○○號」、甲類成藥、乙類成藥字樣。 (2)指示藥：須經過藥局的藥事人員或醫師認可推薦才可購買，以防止有不適用或使用不當的情形。外包裝標示「衛署藥製字第○○○號」、「指示藥品」、「醫師、藥師、藥劑生指示藥」。 (3)處方藥：須經由醫師看診後，開立處方箋，再由藥事人員確認無誤後調配。外包裝標示「衛署藥	能知道菸對人體的危害 能參與並學 討論與分享	
--	--	--	---	--	--	---	--	--

					製字第○○○號」，「本藥須由醫師處方使用」。 4.辨識與討論 (1)學童辨識教師事先準備的數種成藥、指示藥及處方藥，進行分類；回家後亦能辨識家中的常備用藥與了解其正確使用。 (2)討論藥品要依照安全性分為成藥、指示藥及處方藥三級的重要性。 (三)綜合活動 1.師生共同歸納 (1)藥品分級制度是世界潮流，可以讓民眾在使用藥品上更安心，也可節省不必要的看診時間。 (2)在生活中建立正確的用藥知識和概念，用藥前須知的事項及藥品的效期與保存，並影響家人和朋友，才能讓大家更健康。 2.將學童分組，對於成藥、指示藥及處方藥的區別進行搶答，複習今日學習內容重點。 ～第一節結束/共1節～ 【活動2：遠離菸害】 (一)引起動機：教師詢問學童在哪些場合看過他人吸		
--	--	--	--	--	---	--	--

						菸？請學童描述菸的味道及當下的感受。 (二)發展活動：師生共同探討吸菸對人體的影響。 1.菸品燃燒後有尼古丁、焦油、一氧化碳及多種致癌物，對健康的危害無庸置疑。 2.吸菸時，數百種有害物質進入體內，十大死因大都與吸菸有關。 3.估計吸一根菸將少活 7 分鐘。 4.兒童及青少年吸菸易造成注意力不集中、活力不足及生長遲緩。 5.吸菸會使人成癮，開始吸菸年齡愈早，成為固定吸菸者的危險性愈高，日後也有較高的機率使用酒精及毒品。 (三)討論二手菸的危害 1.長期吸到二手菸的民眾和吸菸者的身體傷害差不多。 2.二手菸是分布最廣且有害的室內空氣汙染物，已被聯合國世界衛生組織列為頭號的致癌物質。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						3.政府基於保障多數民眾健康權的前提下，臺灣菸害防制法規範室內、公共場所、室內三人以上工作場所及大眾運輸工具內全面禁止吸菸。 (四)「遠離菸害怎麼做」情境劇：請學童發揮創意討論拒絕菸害的要領並敘說想法與做法，千萬不要輕易嘗試。 1.狀況一：面對朋友遞菸，我不吸菸，我可以怎麼做…… (1)我會和他聊天，轉移他的注意力。 (2)我會告訴他，吸菸對身體的危害。 (3)我會直接告訴他，我不吸菸。 2.狀況二：我不吸二手菸，我可以怎麼做…… (1)我會請吸菸的爺爺走到戶外。 (2)我會迅速遠離正在吸菸的路人。 (3)我會說：「先生（小姐），這裡不能吸菸，謝謝您！」 (五)綜合活動		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						1.隨時提醒自己拒絕菸品的誘惑，勇敢說不，做自己健康的守護者。 2.搶答擂台賽：分組搶答吸菸的害處，使學童體認吸菸的危害，未來應有明智的抉擇拒菸，決定權在自己。 ～第二節結束/共 2 節～		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1	一顆開放的心之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文的結構。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	--第二節課-- 【引起動機】 一、教師可展示下列圖片： (https://kknews.cc/news/e3mkzkz.html) 二、教師提問：你認為圖片中的木頭有幾塊？同樣的事物為什麼每個人看到的數量不同？ 三、教師說明： 從不同的角度、觀點解讀，所得到的結論就不同。有一句名言說：「我們聽到的每一件事情，只是每個人各自的說法，不見得就是事實；我們看到的每一件事情，只是每個人各自的看法，不見得就是真相。」因此我們要採取開闊的心胸，用宏觀、尊重、欣賞的眼光，去看待萬事萬物。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。	學生能透過圖片，思考從不同的角度、觀點解讀，所得到的結論就不同的道理。 評量方式：口頭回答問題、表格。評量重點：能比較文本中觀點間的不同。	
---	----------	---	---	---	--	---	--

					(2)教師請學生共同朗讀P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出6個自然段。教師提示本文結構與重點。 （可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行） (3)教師讓學生分組討論下列三問題。 ①作者的主張是什麼？ （懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。） ②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。） ③作者的結論是什麼？ （有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。） (4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」（第三至五段）中各段落中的「不同觀點」。 第三段→萬物皆美 第四段→不同態度		
--	--	--	--	--	--	--	--

					第五段→運用想像力 對象：月亮 聯想：①白玉盤②嫦娥奔月 (5)注意事項： 依照課綱，議論文本安排在第三學習階段（小學高年級），學生在議論結構分類上可能不夠熟捻，教師只要引導學生找出「主張」、「證據（方法）」、「結論」三大部分即可，不用強求依照標準結構進行分類與分析。 【延伸思考與活動】 1.教師總結：羅丹曾說：「生活中從不缺少美,而是缺少發現美的眼睛。」有欣賞能力的人，才能從平凡中發現美的事物，更能以開闊的心胸接納不同的事物與文化，消除偏見的態度。 2.延伸活動：聯想賓果 (1)請各組派一個人排成一直列。 (2)由第一人當作關主，其他人當挑戰者。 (3)說明遊戲規則：遊戲開始時老師會說「當我想到『什麼』，你會想到『什麼』？」	評量目標：學生能利用表格整理出各段落中的「不同觀點」；口頭發表並回答問題。	
--	--	--	--	--	---	--	--

						(4)規則中的「什麼」指的是題目，題目是由老師來出題。 (5)當老師說出指定的題目，例如：「當我想到『猴子』，你會想到『什麼』？」參加遊戲的學生就要立即比出自己聯想到的動作，並且定格畫面讓大家來看，如果挑戰者的動作與關主一樣，就算是扣一分，以此類推來記分。 （一輪玩三次，每一輪分數最低者當關主） (6)過程中老師可以訪問參加遊戲的學生的動作，藉此讓大家欣賞外，有時也會有有趣的畫面與回答，老師可以趁機炒熱氣氛。 3.教師請學生回家完成閱讀測驗。	教師總結文章所要傳達之意涵，學生透過延伸活動，發揮聯想、創造力，並藉由這場遊戲欣賞他人的動作，增添情趣。	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

第 3 週	2	認識地震與預防 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。	綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	一、 學生能了解災害的成因。 二、 學生能知道有哪些可以應對方法。	【引起動機】 提出台灣曾發生過的天災, 地震與颱風等, 大家一起回憶, 並請學生分享當時的狀況、心得感受等等。 【準備活動】 一、 影片: 1. 岩層有彈性, 所以才會產生地震?! 彈性回跳與地震成因 科學家的故事-雷德 LIS 情境科學教材 2. 108 新課綱 國中九上 地球科學 地震(原理) 二、 教師講解: 1. 地震的成因是板塊板塊運動所導致, 透過第二段影片中的題目與介紹, 讓學生想想看台灣常有地震的原因是? 而台灣又位於哪兩個板塊中呢? 【發展活動】 一、 影片: 1. 3 個地震時人們常犯的致命錯誤 二、 教師講解: 1. 你們平常在家裡遇到地震都怎麼辦呢? 說說自己有沒有做出影片中提到的錯誤, 或	學生實作、發表 注意學生是否能專心觀看 學生發表可提出經驗、討論 注意學生是否能專心觀看
-------	---	---	--	---	--	--

					是有沒有其他的舉動，一起來探討到底是對還是錯。 ~ 第一節活動結束 ~ 【發展活動】 一、 影片： 1. 3 大台灣史上最嚴重的地震 二、 教師講解： 2. 地震是全世界最常見的災害，而台灣剛好位於地震帶上，每天幾乎都有無感地震，而台灣也曾發生幾次讓人忘不了的大地震，它帶來了災禍及慘重的傷亡。當地震來臨時，我們又該如何保護自己？ 三、 影片： 2. 地震來時我不怕-防震知識一把抓 四、 教師講解： 3. 我們都不希望大地震再次發生，但若真的發生了地震，我們都應該要遵守規則，並且記住地震的保命三步驟：趴下、掩護、穩住。	學生發表 注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講 注意學生是否專心觀	
--	--	--	--	--	--	--	--

					4. 在平常就預備好的地震包中,應該要放入那些物品呢? 5. 一起來模擬一次地震來臨、警報聲響後,地震來臨時該如何正確避難。 【統整與總結】 一、 教師統整 台灣常常發生地震,雖然小地震頻繁,但也不要因此而疏忽保命工作,平時就準備好地震包、做好防範地震的習慣,當地震來臨時也就不會那麼緊張無措了。 二、 講評表現 針對課堂上踴躍發言、表現優良的學生給予鼓勵、稱讚。 ~ 第二節活動結束 ~	看影片 注意學生是否專心聽講 學生可提出經驗、討論 注意學生是否專心聽講	
1	生命之歌之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物	1. 能認識鯛魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」,了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴,用積極與熱情面對人生。	--第一節課-- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕,播放 YouTube 影片「1050922 武陵農場七家灣溪鯛魚」(0" 21)或展示照片。 (https://reurl.cc/5VWOv) 二、教師說明:學名<u>臺灣鏟頰魚</u>,俗稱苦花、苦	學生能透過影片「鯛魚」、「七家灣溪」及相關圖片,認識鯛	

				或自然的感悟。	喂、齊頭、齊頭威，<u>泰雅族</u>叫牠「蒂烈娜」，意思是「真正的魚」，是<u>臺灣</u>特有種魚類，分布於全<u>臺灣</u>各山地溪流，多棲於海拔三百到一千餘公尺的水域，魚身可達 30 至 50 公分。鯛魚擁有發達的下顎，喜歡於有大型底質石的急流或深潭活動覓食，食物主要為固著性藻類及配合部分之水生昆蟲等。苦花僅見於水溫低於二十度的河川上游，對水質要求頗高。 三、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「武陵農場・七家灣溪」（3” 21）。 （https://www.youtube.com/watch?v=bcRVC5hXIL4） 四、教師說明：<u>七家灣溪</u>是<u>臺灣</u>大甲溪上游的主要支流，是冰河時期遺孑生物櫻花鉤吻鮭唯一棲息河域，位於<u>臺中市和平區平等里武陵地區</u>，屬於<u>雪霸國家公園</u>管轄範圍。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (1)請學生朗讀 P28~29〈蒂	魚的外型、特徵及所處的生態環境。 評量方式：口頭回答問題。 評量重點：能理解文本意思及主旨。 評量目	
--	--	--	--	---------	--	--	--

					烈娜〉一文，教師注意學生念讀的正確性。 (2)教師可引導學生標示出14個自然段落，並分組討論，依其段意歸納意義段。(第一意義段：第1~2段；第二意義段：第3~7段；第三意義段：第8~9段；第四意義段：第10~12段；第五意義段：第13~14段) (3)教師以提問方式揭示重點。 第一意義段→故事背景： 蒂烈娜挑戰失敗 Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？ A：蒂烈娜是鮰魚，她生活在七家灣溪。 Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？ A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上游失敗了，被河水往下沖。 第二意義段→遇見流星 Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。 Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔了。	標：學生歸納出全文主旨，並口頭發表、回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

					第三意義段→隨流星飛翔 Q5：流星隊長將披風綁在<u>蒂烈娜</u>的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給<u>蒂烈娜</u>。 第四意義段→同伴鼓勵 Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是<u>蒂烈娜</u>在做夢。 Q7：一直鼓勵<u>蒂烈娜</u>，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。 第五意義段→挑戰成功 Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。 Q9：本文的主旨是什麼？ A：勇敢面對挑戰，成功就在眼前。 (4)教師可採用「找出主旨及重點」閱讀策略，閱讀後從文章或故事中讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？ (文中的勇氣與挑戰最重要。勇敢面對挑戰，成功就在眼前。) ※所謂的「文章主旨」是作者透過文字傳達訊息，	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					目的是告訴我們他的想法或道理，一般可從以下兩點著手： ①從題目主旨 ②從文章脈絡找主旨 本文可使用第二個方法。 (5)教師引導各組學生，替各個意義段命名(參考上列 (3)「教師以提問方式揭示重點」)，找出文章的脈絡起伏。 (6)教師提問：五個意義段中，哪一段是全文的重點？沒有這一段就無法達到故事高潮，收束故事結局。 (全文的重點是第五意義段，<u>蒂烈娜</u>終於克服困難，挑戰成功，證明自己的價值。) 【延伸思考與活動】 1.教師引導學生思考：由於河川汙染，造成鯢魚數量銳減，我們應該要如何做，才能保護牠們？ 2.教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「雪霸國家公園-飛越七家灣宣傳短片」(3" 11)。	評量目標：學生能否了解影片與文本，依據影片及相關資料分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	---	---	--

						(https://www.youtube.com/watch?v=McuFejt2r0I) 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
第 4 週	3	性別平等與多元文化	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 檢視社會中各種不同的家庭型態。 2. 尊重多元的家庭型態。 3. 了解臺灣社會變遷對家庭與女性的影響。	【活動一：家庭型態】 準備活動 1. 請學生回家調查自己的家庭成員(附件一的第一部分) 2. 「櫻桃小丸子」影片片段、學習單(附件一) 教學活動 一、引起動機 (一) 欣賞影片：「櫻桃小丸子」影片片段。 (二) 討論影片內容： 1. 小丸子家裡有哪些人呢？ 2. 小玉家裡有哪些人呢？ 3. 花輪家裡有哪些人呢？ 4. 還有沒有其它的家庭	口頭報告、學習單、心智圖、海報	網路影片 自編教材 學習單

						呢？ 二、發展活動 （一）教師將學生調查的內容記錄在黑板上。 （二）討論與發表： 1.班級學生的兄弟姐妹平均人數為何？ 2.比較班級學生與學生父母的兄弟姐妹平均人數？ 3.班級學生的平均家庭人口數為何？ 4.已知民國 89 年臺灣地區每戶平均人口數為 3.4 人，則班級學生的平均家庭人口數為多或少？ 5.造成每戶人口數降低的原因有哪些？ 6.有哪些家庭型態的數量快速成長？ 7.目前哪些家庭成為臺灣主要的家庭型態，為什麼？ 8.你喜歡哪一種家庭型態？為什麼？		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					9.你覺得在單親家庭、隔代家庭，及異國婚姻家庭，可能會需要協助？ 三、綜合活動 （一）教師統整：由於社會環境變遷，產生了多元的家庭型態。這些家庭型態或許和傳統家庭型態有所不同，也可能遭遇經濟、子女教養等問題，但只要用心經營及善用社會資源，一樣可以建立和諧良好的家庭環境。我們應該要珍愛並且重視自己的家庭，也要尊重和包容不同的家庭型態。 （二）完成學習單(附件一)。 【活動二：性別平等】 準備活動 1. 性別平等相關影片。 2. 心智圖(附件二)、學習單(附件三)。 教學活動 一、引起動機		
--	--	--	--	--	--	--	--

						(一) 欣賞影片： 1. 「性別平等多媒體動畫短片」影片。 2. 「2023 NEXT ROUND 我們的下一回合」臺灣婦女權益發展進程影片。 3. 「國際婦女節 衛福部回顧 20 年婦女權益推動【客家新聞 20230308】」影片。 (二) 討論影片內容： 1. 為什麼現代臺灣女性的地位大幅提升？ 2. 你覺得還有哪些職業，只能由男性或女性投入 3. 你覺得「男主外，女主內」這個觀念適合運用於現代社會嗎？ 4. 你覺得家務該如何分工？ 二、發展活動 (一) 根據影片討論的內容製作心智圖： 1. 制定主題「性別地位的提升」、「性別的可能弱		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						勢」等 2. 分組討論並畫出心智圖(附件二)。 (二) 性別平等海報製作與發表： 1. 主題：如何推動或改善性別平等(二擇一) 2. 分組進行討論，將結果寫在學習單(附件三)上 3. 製作成為海報。 4. 報告與欣賞分享。 三、綜合活動 (一) 教師統整：雖然女性因受高等教育的數量增加、就業率提高，加上性別平等觀念的提倡，地位有所提升，不過在職場或家庭生活上仍有不平等之處。我們應該要以尊重關懷的態度，消弭性別歧視。 (二) 完成心智圖與海報。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第5週	2	你我好關係之一	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 透過角色樹活動，探討並省思自己的人際關係。 2. 探討造成人際現況的原因。 3. 分享不被友善對待的經驗。 4. 探討出現不友善行為的可能因素。 5. 討論面對不友善對待時，所能採取的合宜應對方式。 6. 擬定班級共同約定，創造友善環境。	【活動1：友善的互動】 一、引起動機 (一)前置活動 教師引導學童在課前先以搜尋資料、調查或上網等方式，蒐集霸凌或校園間學童開玩笑造成傷害的相關報導（葉永鋕事件）及資訊，並繪製心智圖來呈現成果。 (二)引起動機 教師引導學童思考： 1. 和同學相處的過程中，你有沒有覺得「被欺負」「感受他人對自己不友善」的經驗？當時發生了什麼事？你怎麼處理？後來有再發生類似事件嗎？ 2. 你曾經看過同學「被欺負」嗎？當時發生了什麼事？你怎麼處理？後來有再發生同樣事嗎？ 3. 你曾經被告知「你欺負別人」嗎？當時你怎麼處理？後來有再發生同樣事嗎？ 二、發展活動 (一)我的角色樹 1. 教師引導學童觀察學習	• 參與討論 • 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核	
-----	---	---------	---	---	---	--	--	--

						單角色樹的各個角色，去揣想角色的處境、想法及感受。請學童從中選出符合現況的角色（畫實線）以及自己最想成為的角色（畫虛線）各一個。如果圖上沒有自己想要的角色，可以在空白處補充畫上。完成後，教師引導學童思考： (1)為什麼你選擇這個角色？這角色跟他人關係如何？為什麼你像他？ (2)有人也是選擇這一個角色嗎？理由相同嗎？如果不同，理由是什麼？ (3)你喜歡自己在團體中的角色嗎？如果不喜歡，你比較期待成為哪一個角色？為什麼？ (4)有沒有自己補充畫上的角色？請分享你的想法。 (5)哪個角色是最受歡迎？（全班票選）為什麼？ 2. 票選一下，哪一個角色是大家最不想要成為的？為什麼？（參考答案：孤立、受傷、生氣的……） 面對類似處境的同學們我們怎麼和他們相處呢？ 3. 請學童分組討論以下問題。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						(1)和同學互動的過程中，你有過不舒服的經驗嗎？（例如：被嘲弄、被欺負…… 當時發生什麼事？（附註：不可以有人身攻擊，並只要略述事件來龍去脈即可。 (2)當下你的感受如何？想法如何？ (3)當下你如何回應？有尋求幫助嗎？為什麼選擇如此回應？滿意那樣的結果嗎？ (4)如果事件重新來一次，你有沒有想到不一樣的處理方法？ (5)你曾看過同學「被欺負」嗎？同學的反應如何？當時你做了什麼？為什麼？ (6)看見別人被不當對待時，身為旁觀者可以做什麼來改善這樣的狀況？哪些行動是有效的？ (7)你曾被抱怨「欺負別人」嗎？當時的狀況如何？ 4. 角色扮演：學童分享後，教師虛擬幾個不友善的情境，請各組以戲劇方		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

式演出問題解決法。例如：拿同學的身材開玩笑……

5. 教師歸納討論

(1) 面對不友善行為時，合宜的表達方法有：清楚明白的自信表達、協助同學，拒當旁觀者、主動向師長求助、避免讓自己落單……

(2) 語言上玩笑開過頭、動作上的惡作劇，或是「限制同學不可以跟某人做朋友」等行為，我們都不希望這些事情發生在自己身上；因此，己所不欲勿施於人，要多留意自己行為對他人造成的影響。

(3) 我們要適時的提醒欺負人的同學，告訴其行為不妥當；如果對方不聽，就尋求師長的協助。因為尊重友善的行為是一種環境氛圍，如果把欺負人的行為視為常態，將會有更多人受害。

(4) 欺負不一定是發生在不喜歡的人身上，有時好朋友也會因為開玩笑開過頭而受到傷害。因

						此要學會觀察，當別人透露出不喜歡的消息時，就要趕緊住手，才不會傷害了對方。 (5) 一味隱忍無法解決問題，惟有行動才能帶來改變。 6. 教師引導學童思考以下問題，找出避免不友善行為的好方法： (1) 哪些人容易成為被欺負的對象？（例如：缺乏自信、衣著骯髒、情緒反應大……）他們要改善哪些特點？（例如：篤定拒絕、求助大人、避免挑釁……） (2) 如果你是受害者，你可以怎麼做？ (3) 如果你不是當事人，遇到不友善的行為時，你可以怎麼做？（例如：當下予以勸阻、馬上離開去求助……） (4) 怎樣的團體公約可以幫助班級不會有不友善的事件出現？全班一起討論公約的內容，並將結果寫在海報上，張貼在教室內醒目處。例如：「尊重同學，同學說不就是不！」、「主		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						動幫助同學，拒絕當旁觀者」…… 三、總結活動 (一)省思分享：教師引導學童思考： 1. 如果校園裡大家彼此相互尊重，大家的生活有怎樣的的不同？ 2. 友善的校園環境要哪些人格特質來共同營造？（友善、自信、正義感……） (二)實踐應用：引導學童在生活中實踐公約訂定的項目，每兩週檢核一次班級公約，以確認班上友善的氛圍。 ～第一～二節結束/共 4 節～		
第 5 週	1	生命之歌之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能認識鯽魚、蟬的基本資料。 2. 能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。 3. 感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。	--第二節課-- 【引起動機】 一、繪本欣賞 • 昆蟲大聲公：蟬——法布爾爺爺教我的事（<u>小林清之介</u>著 <u>張東君</u>譯 <u>金尾惠子</u>圖 <u>遠流</u>出版 二〇〇九年七月一日） 由圖文書中認識「蟬」的一生，	學生能透過繪本「蟬——法布爾爺爺教我的事」認識蟬的一生，並連結聆聽蟬鳴的經	

						了解其一生多半在地下度過，破土後只有十幾天的生命。 二、教師請學生回想蟬鳴的季節、曾經聽過的蟬鳴印象。 三、補充資料： 蟬是昆蟲綱半翅目頸喙亞目的其中一科，俗稱「知了」或「借落子」。生活於溫帶至熱帶地區（已知紀錄約 2500 種蟬）。一些分布於沙漠地區的種類，當體溫過熱時，會從背板排出多餘的水分，進而達到冷卻及散熱的效果（原理與人類流汗類似）。 蟬的英文「Cicada」來自<u>拉丁文</u>，意指「棲息於樹上，像蟋蟀一樣會鳴叫的」，而在中文裡，「蟬」一字帶有「極大聲響」的意思。（參考 p35 蟬的圖片） 四、學生分享聆聽蟬鳴的經驗，教師總結	驗。 評量方式：口頭回答問題、學習單「蟬鳴」。 評量重點：能理解文本意思及主旨。 評量目	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						後，進入本文。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 (1)本文在開頭先破題，寫蟬在夏季高歌。接著寫出一連串對蟬鳴的聯想與歌頌，透過蟬奮力高歌，引出把握生命、展現熱情的態度，發人深省。文中使用大量問句，除了引起讀者注意，也提醒大家思考生命的意義。 (2)教師請學生共同朗讀後，標出自然段。 (3)教師以提問方式揭示重點。 第一段→觀察：蟬鳴景象 Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？ A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。 Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」	標：學生歸納出全文主旨，並口頭發表、回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

						「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？ A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。 第二段→思索：聲嘶力竭 Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？ A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。 第三段→觀察：生命謳歌 Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？ A：蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。 ※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						P35 第 3 題 第四段→觀察：生命 短暫 Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？ A：滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。 Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？ A：滿山滿谷，如斯響應。 Q7：「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？ A：作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。 第五段→觀察：喜悅 心情 Q8：作者認為在大自然裡，蟬扮演什麼角色？ A：大地是巨大的風	評量目標：學生能否充分了解文章所要傳達之意涵，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

琴，蟬是歌唱家，
伴著自然美景，喜
悅的高歌。

第六段→感想：生命

熱情

Q9：作者最後對蟬鳴
有什麼感想？（對自
己的期許）

P35 第 1 題

A：作者希望自己像蟬
一樣盡力高歌，唱
出真誠和愛，對人
生全力以赴。

(4)運用上節課的「找出
主旨及重點」閱讀策
略，分組討論本文主
旨。

→找出主旨及重點：讓
學生找出他們認為最
重要的東西或部分。
為什麼這是最重要的？
有什麼東西與這個重
點有關？

(文中的生命與努力不
懈最重要。透過蟬
鳴，提醒大家應珍惜
生命、把握光陰，盡
力高歌直至最後一
刻。)

【延伸思考與活動】

1.教師引導學生「珍惜光

					陰」；思考人生難得，連蟬都知道要在牠短暫生命中盡情歌唱，何況是人呢？一方面學習蟬面對短暫生命時，積極進取的精神；另一方面，能引發學生積極的生活態度，盡力展現光彩。 2.教師提問：「不知沉睡的心靈可曾因而被喚醒？每個人都有屬於自己生命的歌」作者為何要這樣寫？ （作者希望藉由蟬鳴提醒讀者，別讓心靈沉睡、虛擲光陰，策勵自己認真生活，開創嶄新的生活，以積極的生活態度創造自己的生命歌曲。） 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	
--	--	--	--	--	---	--

第 6 週	3	糖衣裡的秘密--勇敢拒絕，遠離害怕	【性別】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	【健體】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【國語文】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。	1. 能認識並理解性騷擾、性侵害的樣態。 2. 能認識身體的主權與身體的界線。 3. 能認識性騷擾、性侵害的因應之道，並勇敢的拒絕。 4. 遇性騷擾、性侵害時，能勇敢說出與尋求協助。	第一節：性平事件簿 【引起動機】 1、觀賞「新聞報導：75%性侵害來自熟人」影片。 2、老師說明：請學生說出新聞報導的重點「75%性侵害來自熟人」、「如何自保」等。 【發展活動】 1、藉由新聞內容，詢問學生「什麼是性騷擾？」「什麼是性侵害？」並進行小組討論，討論後，將每組認知的「性騷擾」、「性侵害」張貼在黑板上（不發表）。 2、利用簡報說明性別平等教育法中「性騷擾」、「性侵害」的定義。 3、請學生說明定義與認知的異同。 4、利用簡報呈現性騷擾及性侵害樣態，由學生分析案例中的關鍵內容，判斷案例的屬性，並說明判斷的原因。	口頭發表 學習單	1. 學習單 2. 繪本網路影片
-------	---	-------------------	--	--	---	--	-------------	--------------------------------

						【統整與總結】 5、經由課堂上的教學活動，統整性騷擾、性侵害的定義與樣態。 6、引導學生認識「性騷擾」及「性侵害」，並能說出生活中性騷擾、性侵害的行為與樣態。 ～第一節課結束～ 第二節：家族相簿 【引起動機】 1. 播放《不要摸我的臉》影片。 2. 老師說明： 在你的成長過程中，有沒有曾經經歷過故事中女孩子的經驗？ 如果是你，你喜歡這種被抱、被親的感覺嗎？這是什麼樣的感覺？ 請學生自由發表。 四、教師說明：今天我們將藉由《家族相簿》繪本統整與反思性侵害、性騷擾防治。 【發展活動】 3、老師導讀繪本《家族相簿》。 4. 複習繪本中性騷擾、性侵害的樣態。 5. 舉出生活中有沒有可能發生像繪本故事中之情節。 6. 老師根據影片內容提問，		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						小組共同討論。 1. 老鼠<u>小妮絲</u>的叔叔對他做了哪些事情？ 2. 故事中的<u>小妮絲</u>被<u>瓦堤亞</u>叔叔抱住時，她有什麼感覺？你認為當時她可以怎麼做？ 3. 故事中<u>瓦堤亞</u>叔叔秀了很多祕密給<u>小妮絲</u>看，你認為這些祕密可能是什麼？<u>小妮絲</u>的感覺如何？你覺得怎樣？ 4. 故事中<u>瓦堤亞</u>叔叔用「恐嚇」的方式讓<u>小妮絲</u>不要把他們之間的祕密告訴任何人，如果是你會怎麼解決這個問題？ 5. 您認為<u>小妮絲</u>的隱私的部位有哪些？為什麼這些部位不能讓<u>瓦堤亞</u>叔叔或其他人碰觸？ 6. <u>瓦堤亞</u>叔叔對<u>小妮絲</u>做了讓她不舒服的舉動，但<u>小妮絲</u>為什麼不敢跟媽媽說呢？如果是你，你會保守祕密嗎？為什麼？ 三、小組發表與詰問 小組成員共同上台發表討論的結果。 ※老師逐條討論學生想到的解決方法，並詢問學生同意發表者的看法嗎？有沒有其他看法？ ※老師適時修正、補充、		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

統整學生的觀點。

【統整與總結】

老師說明：

1. 在碰到「危險」狀況時，都會有一些特別的反應，如緊張、不舒服等，這就是一種「警訊」，你就一定要特別當心，盡可能「跑離」現場。
2. 每個人對自己的身體都有自主權，我們應當要尊重對方，即使是自己的親人也一樣。當你發現有人利用一些方式想接近、碰觸你的身體，讓你覺得不舒服時，你要有自信的跟他說「不」，勇敢拒絕他，然後設法離開，並告訴信任的大人。
3. 設計學習單 讓學生完成《家族相簿》學習單。

～第二節課結束～

第三節：#Me Too 勇敢說出心裡話

【引起動機】

1. 老師詢問學生：
 1. 您有沒有「不可告人」的秘密？
 2. 想想看，「說不出口」的秘密會帶給您怎麼樣的心情（情緒）？
2. 播放《天使終於來了》影片。

					3. 老師說明： 1. 你有沒有不被信任的經驗？ 2. 你會把自己私密的事告訴別人嗎？為什麼？ 3. 當你遭遇到感到羞恥的事，您的心情如何？你會告訴別人嗎？ 四、由學生自由發言。 五、教師說明：今天我們將延續上一節課，探討遭受到性騷擾、性侵害後的處遇方法。 【發展活動】 4. 老師播放《#Me Too2017 時代雜誌風雲人物》影片。 5. 老師說明： 看完這段影片，您對於這些人能「打破沉默」有什麼看法？ 6. 老師提問，進行分組討論。 7. 當你遇到性騷擾時，你會怎麼辦？ 8. 當你遭到性侵害時，你會怎麼辦？ 9. 當你遭到性騷擾、性侵害時，你要向誰求救？怎麼做？ 10. 勇敢說出不幸的遭遇，如果是你，你做得到的嗎？為什麼？ 9、 小組發表與詰問。		
--	--	--	--	--	---	--	--

						小組成員共同上台發表討論的結果。 ※老師逐條討論學生想到的解決方法，並詢問學生同意發表者的看法嗎？有沒有其他看法？ ※老師適時修正、補充、統整學生的觀點。 10、 老師展示「情緒圖像」。 11、 老師說明： 1. 請學生同理「被性騷擾、性侵害者會有怎樣的情緒圖像？為什麼他會有這種情緒？他敢告訴別人他的遭遇嗎？為什麼？」 2. 除了行為人應接受法律制裁之外，同學可以如何幫助被害人遠離性騷擾、性侵害的陰霾？ 12、 由學生自由發言。 13、 老師說明：遭到性騷擾、性侵害，不是自己的錯，沒有任何一個人可以用這個方法來對待你，要勇敢說出，讓加害者得到應有的處罰。而我們更應同理受害者的情緒，給予溫暖的支持。 【統整與總結】 3、 老師展示繪本《不害羞、不害怕，我要說出心裡話》封面頁。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						4、 老師總結說明： 1. 如果發生了性騷擾、性侵害事件，也絕不是你的錯，沒有任何一個人可以用這個方法來對待你。 2. 如果發生了性騷擾、性侵害事件，請不要覺得羞恥，不要覺得骯髒，也不要害怕，請勇敢說出來，讓加害者繩之以法。 3. 如果你身邊有人遭到性騷擾、性侵害，請給予溫暖的支持。 4. 期待所有同學在成長過程中，都能平平安安，沒有性騷擾、性侵害的傷害。 ～第三節課結束～		
第 7 週	2	行人安全 (安全教育)	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 學生能了解交通安全的重要性 2. 學生能知道正確的規則與如何避免意外	【引起動機】 在台灣，交通事故頻繁，不管是車禍、酒駕等層出不窮。雖然大家都知道「交通安全」的重要性，但卻不會遵守。 遵守交通人人有責，無論是駕駛還是行人，全都必須要好好遵守交通規則。 【準備活動】 1、 影片： POLI 安全小將 1. #02. 如何安全過馬路	學生實作、發表 注意學生是否	

					2. #16. 過馬路時不要往回走 3. #17. 走路時不要分心 2、教師講解： 1. 在台灣無論是什麼車種的駕駛，大家都有一個共識，就是禮讓行人，但這並不代表身為行人的我們就不必注意交通安全。學校附近設有天橋，知道是為甚麼嗎？並不是每個學校的校門口都有紅綠燈，有了天橋之後就可以走天橋代替馬路，更加安全；但並非每個地方都有天橋可以走，這時我們應該遵守剛剛影片中告訴我們的交通規則，走路看路、不要玩耍，才能避免意外發生。 3、影片： 1. 3 -2 認識交通設施 4、教師講解： 1. 過馬路走斑馬線是常識，但還是有些人喜歡僥倖，覺得兩方沒有來車就直接亂闖，即使很有自信能通過，還是要遵守交通	能專心觀看 注意學生是否專心聽講 學生可提出經驗、討論 注意學生是否能專心觀看	
--	--	--	--	--	---	---	--

					規則，若真的發生意外就後悔不及了！ ～ 第一節活動結束 ～ 【準備活動】 1、 影片： 1. POLI 安全小將 #05. 小心死角 2. POLI 安全小將 #20. 別在車子之間嬉鬧 3. 認識視野死角及內輪差 2、 教師講解： 1. 前面的課程我們認識到，行人走要在人行道、天橋或地下道，過馬路時要走斑馬線，且不能分心或玩耍，但除了注意自己之外，還要注意車輛與自己的距離，以及車輛的內輪差。綠燈時行人跟車子一起過馬路的時候，剛好碰上要轉彎的車子，這時若一不小心沒有注意到內輪差，恐怕會有嚴重的傷亡發生。所以遇到同向車輛轉彎時，能多退幾步是	注意學生是否專心聽講 學生可提出經驗、討論 注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講	
--	--	--	--	--	---	--	--

						幾步，也適當提醒他人，不要和時間賽跑，保護人身安全才是最重要的。有遇過類似的情況嗎？ 【綜合活動】 1、 影片： 1. 行人交通安全宣導 2. 行人安全、跨越雙黃線 2、 教師講解： 1. 影片中可以發現，交通規則不僅規範駕駛人員，行人違反也是會受罰的。有些人貪圖方便，就跨越雙黃線、闖紅燈等等，或是一時疏忽而一不小心發生車禍，行人與車輛間的車禍是很嚴重的，非常容易導致大面積的受傷，嚴重的話甚至癱瘓、喪命，即使開刀有所康復，也無法恢復到像以前一樣，所以為了自己的、他人的生命安全而遵守交通規則，是我們該做的事情！ 2. 看了許多影片、講解	注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講 學生可	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					之後，你們認為在路上行走時，我們應該如何做，才能有效避免事故發生，同時也遵守交通規則呢？	提出經驗、討論	
					～ 第二節活動結束 ～		
1	古文閱讀之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。 5. 能認識經典讀本《世說新語》。 6. 能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。	--第一節課----- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「成語動畫亡鈇意鄰」（0"48） （ https://www.youtube.com/watch?v=58Xan7iGNpc ） 二、教師引導學生推測「亡鈇意鄰」的單字意思。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 一、教師配合國學常識介紹「寓言」 (1)「寓言」通常含有道德教育或者警世智慧的短篇故事，為文學體裁的一種，通常以簡潔有趣的故事呈現，常隱含作者對人生的觀察和體驗，並無字	學生能透過影片「成語動畫亡鈇意鄰」了解被人懷疑的感受，並避免對人產生偏見。 評量方式：口頭回答問題、學習單「你看過這把斧頭	

					數限制。 (2)中國寓言文學，至今已經有三千多年的發展歷史，中國的戰國時代是寓言創作的黃金時代，百家爭鳴，連帶的也創造出大量的哲學性寓言，在《孟子》、《列子》、《莊子》、《韓非子》、《呂氏春秋》、《戰國策》中都可看到不少寓言故事，《莊子》書中寓言約二百則，更堪稱為戰國寓言的代表作。部分中國成語故事都屬於寓言故事，如：愚公移山、杞人憂天、瓜田李下等。 •教師說明：本文是一則寓言故事，選自《呂氏春秋》。描述有人因為先入為主的成見，懷疑鄰居孩子偷了他的斧頭，而事實上那孩子沒偷。文字簡潔，故事生動有趣，道理深刻寄寓哲理，頗能發人深省。 二、文本分析 1.請學生朗讀 P40〈亡鈇意鄰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受第一段中「也」的語氣。	嗎？」。 評量重點：能理解文本意思及內涵。 評量目標：學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P41「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 3.教師可引導學生找出文中的虛字(人有亡鈇「者」、也)及代名詞(其、竊鈇「者」)。 →所謂的「虛字」是指古文中「特殊的語氣詞」，以表達各種語氣，或使說話、誦讀時更加流暢。值得注意的是，這些語氣詞本身沒有實際的意義，不能單獨使用；要表示什麼樣的語氣，須依上下文而定。 • 人有亡鈇「者」：語助詞，表示停頓的語氣。 • 竊鈇「也」：語助詞，表示判斷或肯定的語氣。 4.教師說明：閱讀古文時，好比在解謎題，須細心、耐心的找出線索。 →以下為閱讀古文的祕訣： (1)找出主詞、代名詞，確定事物。	
--	--	--	--	--	---	--

					(2)找出連接詞，判斷上下文的關係。 (3)找出助詞，知道語氣。 5.教師以提問方式揭示重點。 第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q1：「人有亡鈇『者』」的「者」是什麼意思？ A：語助詞，表示停頓的語氣。 Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指丟了斧頭的人。 Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？ A：代名詞，指鄰居的小孩。 Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？ A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第1題 Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否了解文章的意思，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	---	---	--

					P40 第 2 題 A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。 第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯） Q6：「俄而」是什麼意思？ A：時間不久。 Q7：「掘其谷而得其鋏」的兩個「其」分別是什麼意思？ A：第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。 Q8：「竊鋏『者』」的「者」是什麼意思？ A：代詞，人或事物的代稱。 【延伸思考與活動】 1.教師提問 • 主角懷疑鄰居的小孩偷斧頭的原因是什麼？（自由回答） （可能是鄰居的小孩很頑皮，所以被懷疑。/可能是主角很容易懷疑別人……） • 你認為弄丟斧頭的人懷疑鄰居小孩，是合理的嗎？（自由回答）	
--	--	--	--	--	--	--

						（不合理，因為他沒有證據。） • 從故事中，你覺得丟斧頭的人個性如何？ （猜忌心很重、不謹慎、有偏見……）P41 第 3 題 • 如果你是那位被懷疑的鄰居小孩，你會有什麼感覺？（自由回答） （我會覺得很生氣、很委屈……） • 如果你是亡鈇者的好朋友，會用哪一句話勸告他？（自由回答） （不要隨便懷疑別人。） P41 第 5 題 ※教師總結：猜疑和成見常常讓人無法客觀的判斷。我們不應該無緣無故，或是在沒有證據的情況下就懷疑別人。P41 第 4 題 2.教師提問：之前讀過李家同《視力與偏見》兩篇文章有哪些相同的地方與不同的地方？（分組討論） 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
第 8 週	2	你我好關係之二	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	7. 分享自己是否曾在無心狀況下造成他人損失或受負面影響的經驗。	【活動 2：關係的修復】 一、引起動機 教師以新聞「洗門風」、「刊道歉啟事」等	• 參與討論	

				Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	8. 分享自己道歉的經驗（主動道歉或是接受道歉）。 9. 探究受害者的感受，了解自身行為對他人造成的傷害。 10. 能誠懇道歉並做出彌補行動。 1、 11. 演練道歉的處理方式並省思自己的表現。	社會現象，引導學童思考面對過錯時，當事人的處理方式。教師提問： （一）他們為什麼要這樣做？對別人造成的影響是什麼？ （二）為什麼會想採取這樣的方式？（例如：表示懺悔、公告並平反對方的名譽、當地習俗）這樣的方式有辦法彌補其過錯嗎？ （三）你還曾聽過哪些彌補過錯的例子呢？ 二、發展活動 （一）無心的過錯 1. 教師引導學童思考： （1）你曾經惹惱過別人嗎？你怎麼知道的？（從對方的表情、動作、行為反應或對方直接告知……） （2）同學因為你的行為，受到什麼影響？感受如何？ （3）當下你怎麼處理？對友誼產生什麼影響？ （4）如果重新來一次，你不會有新的做法？ （5）換個角色思考，你換成同學的角色，你滿意這樣的處理方式？怎樣	• 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核	
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						的道歉方式，你比較能接受？ 2. 教師請學童分享自己道歉的經驗，並說明當時的經過、處理情形及心得。 3. 問題探究 (1) 為什麼單純口頭的道歉，常常無法消除對方的怒氣？ (2) 道歉的目的是什麼？ (參考答案：讓對方感受到自己的誠意、讓對方的損害得到彌補、讓對方覺得受重視……) (3) 怎樣的道歉可以讓對方感受到誠意？請分享你的經驗(例如：表情誠懇、保證不再犯、不再言詞推託、提及彌補行動……) 4. 歸納統整 (1) 良好的道歉要注意態度及行為，例如：眼神看著對方、不再找理由推卸責任、想辦法彌補對方的損失，保證避免再犯的承諾…… (2) 不管對方是否接受歉意，做錯的一方都應該尊重接納。 (3) 如果雙方都有錯，可以先伸出友誼的手，	
--	--	--	--	--	--	--	--

						可以讓雙方的關係獲得改善。 5. 角色扮演：請學童依據生活中常出現的衝突糾紛（每組自擬），分組進行劇本撰寫及角色安排，將重點擺置在： (1)清楚呈現問題的當事人間的衝突點。 (2)強調受害者的想法、感受及損失（內心獨白要述明清楚）。 (3)致歉者的道歉過程，包括肢體動作、語言內容。 6. 各組演出後，教師引導學童討論以下問題： (1)你們有感受到道歉者的誠意嗎？為什麼？（有符合先前討論所擬定的標準嗎？） (2)當事人有接受對方的歉意嗎？為什麼？ (3)如果你是當事者，你能接受這樣的道歉嗎？如果不能，你希望對方表示歉意的方式是什麼？ (4)經過一系列的學習活動後，你會想將這樣的學習運用在生活中的哪些地方？ 7. 經過一系列的學習活		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

動後，你會想將這樣的學習用在生活中的哪些地方？教師引導學童將道歉方面的學習應用到日常生活中。

三、總結活動

(一)省思分享：學會好好的道歉，對自己的人際有怎樣的改變？哪些人會最快發現你的轉變？他們會對你說些什麼？

(二)歸納統整：不管是不是故意犯錯，當別人因為我們的行為而受到傷害時，能為對方做些事情，讓對方感受到我們的誠意，可以讓對方更快釋懷。相同的，當別人不小心傷害我們，別人也會以同樣的方式來安慰我們、補償我們。

(三)生活實踐：遇到問題時，可以先問問自己：

「我的行為對別人造成怎樣的影響？」就算雙方都有錯，能先跟對方致歉，相信很多衝突都可以避免！生活中常說「請、謝謝、對不起」，可以幫我

						們贏得好人緣喔！ ～第三~四節結束/共 4 節 ～		
1	古文閱讀之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。 2. 能認識古文中「虛字」的作用。 3. 能認識國學常識「寓言」。 4. 能認識轉品修辭。	--第二節課-- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「單元 3-1 世族婚配--東床快婿(王羲之)」(2" 08) (https://www.youtube.com/watch?v=uyyK9eAcW-w) 二、教師提問，讓學生對故事有基本理解 • 誰想要找女婿？(郗太尉) • 故事地點發生在哪裡？(宰相王導家) • 故事中的「女婿」是誰？(王羲之) 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 一、教師說明：本文是一則小說，選自《世說新語》。 二、文本分析 1.請學生朗讀 P46〈坦腹東床〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生感受人物的對話，並	學生能透過影片引發對文本的興趣。 		

					看清楚是誰在說話。 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀本文，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P46「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋文句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。 3.教師先讓學生念一次語譯，接著以「句」為單位，依序解釋句意，或請學生輪流解釋。（教師可以讓學生圈出每一句出現的人物，以及動作，還有事件。） 4.教師提醒學生注意文中的轉品動詞(語、白)。轉品，又稱轉類，是一種一個字詞在文句中改變了它原來的詞性的修辭。不同的詞類有不同的語言特性和用法，將某一種詞類轉化為另一種詞類。 • 語：一般當作名詞，這裡當作動詞，告訴的意思。 • 白：一般當作名詞或形容詞，這裡當作動詞，稟告的意思。 ※教師提醒學生，閱讀文言文並不難，只要掌握住	生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--

					主詞、動詞、虛字的意思，便可輕鬆讀懂。 5.教師以提問方式幫助學生進一步理解文意 Q1：是誰要幫女兒選丈夫？ A：郝太尉。 Q2：你覺得郝太尉為何會到宰相王導家選婿？ A：可能是王家的子弟跟郝家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。 Q3：從門生回郝太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？ A：態度從容、隨性。 Q4：「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？ A：代詞，代指女婿。 Q5：從哪裡可以看出，郝太尉並沒有完全相信門生的話？ A：郝太尉專程來到王家考察王羲之這個人。 Q6：你認為郝太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？ P47 第 1 題 A：（學生自由作答）（可能因為他很真率自然，不刻	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生透過觀賞影片，能否充分了解故事所要傳達之意涵，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					意求表現。) →對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。 P47 第2題 Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？ A：坦腹東床。 【延伸思考與活動】 一、教師配合國學常識介紹《世說新語》 《世說新語》是魏晉南北朝時期筆記小說的代表作，內容大多記載東漢至東晉間的高士名流的言行風貌和軼文趣事，由南朝宋劉義慶召集門下食客共同編撰。全書分上、中、下三卷，依內容分有：德行、言語、政事、文學、方正、雅量、識鑑等等，共三十六類（門），每類收有若干則，全書共一千多則，每則文字長短不一，有的數行，有的三言兩語，由此可見志人小說隨手而記的特性。 二、教師以電腦、投影機、螢幕，播放影片「王羲之一 馮翊網說人解字」	
--	--	--	--	--	---	--

						(5" 54) (https://youtu.be/mBlZIzouXks) 三、教師請學生完成閱讀 測驗並檢討。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 9 週	3	相親相愛一家人	2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達，並運用同理 心 增進人際關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	準備活動：與家庭相關的歌曲影片和資料 班上分成 4 組 討論 一、引起動機 教師播放《甜蜜的家庭》兩次，小朋友手中歌詞最感動你的歌詞圈起來。教師提問：為什麼圈出歌詞這個地方最觸動你 (唱過歌曲之後，請學生發表心得。) 教師播放第二首《我想要有個家》請學生專心聆聽教師提問：怎樣的家庭是你最想要的呢？ (唱過歌曲之後，請學生發表心得。) (第一節課結束) 第二節課開始 二、發展活動 教師說明傳統家庭的定義是基本的親屬團體，由丈夫、妻子、子女， 或經由婚姻、血緣或收養關係所組成，並以永久生活為目的 而同居的一群人。然今家庭的概念可以擴大定義為兩個人或 更多人，自認彼此是家庭關係，且相互負有責任與義務者。 家人是和自己最親密的人，家庭關係和諧或緊張或冷漠對個人的成長和身	演唱 (全班合唱) 口 頭 發 表 專 心 聆 聽 口 頭 發 表 口 頭 發 表 猜 題 搶 答 聆 聽 演唱	
-------	---	---------	--	---	---	--	---	--

3	相親相愛一家人	2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達，並運用同理 心 增進人際關係。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作品的 看法，並欣賞不同的 藝術與文化。	Ba-III-1 多元 性別的人際互 動與情感表 達。 Ba-III-2 同理 心的增進與實 踐 Ba-III-3 正向 人際關係與衝 突解決能力的 建立。	1. 能和家人做朋 友，互相分享、關 愛。 2. 了解良好的家庭 溝通方式。 3. 學習關懷家人的 具體作法。 4. 了解何謂家庭暴 力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及 單親家庭時，能夠 正向的調適自己及 幫助別人。	準備活動：與家庭相關的 歌曲影片和資料 班上分成 4 組 討論 一、引起動機 教師播放《甜蜜的家庭》 兩次，小朋友手中歌詞 最感動你的歌詞圈起來。 教師提問：為什麼圈出歌詞 這個地方最觸動你 (唱過歌曲之後，請學 生發表心得。) 教師播放第二首《我想要 有個家》請學生專心聆聽 教師提問：怎樣的家庭是 你最想要的呢？ (唱過歌曲之後，請學生 發表心得。) (第一節課 結束) 第二節課開始 二、發展活動 教師說明傳統家庭的定義 是基本的親屬團體，由丈 夫、妻子、子女， 或經由 婚姻、血緣或收養關係所 組成，並以永久生活為目 的 而同居的一群人。 然 今家庭的概念可以擴大定 義為兩個人或 更多人，自 認彼此是家庭關係，且相	演唱 (全班合 唱) 口 頭 發 表 專 心 聆 聽 口 頭 發 表 口 頭 發 表 猜 題 搶 答 聆聽 演唱	
---	---------	--	--	---	--	---	--

						互負有責任與義務者。 家人是和自己最親密的人，家庭關係和諧或緊張或冷漠對個人的成長和身心健康有很大的影響。 各組討論：1. 每位小朋友輪流說出自己家中的成員 2. 自己和家中成員互動的情形 3. 請小朋友自由發表 例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 分享擔憂：每個家庭不是每天都是風平浪靜和和樂樂 各組討論：1. 每位小朋友自由說出家人擔心的事 2. 請小朋友自由發表 例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互	口頭發表 心得分享 聆聽	
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

					相關懷，擁有親密的情誼。 （ 第二節 課結束） 第三節課開始 教師播放第三首《愛要大聲說出來》請學生專心聆聽 教師說明家庭的每個成員都互相依靠相互取暖彼此成為「支柱」而非「負擔」——這輩子能成為一家人，不過是緣份，家庭中把一個人的溫暖 散播到另一個人身上，最具體有效的方式是《愛家要行動、愛要大聲說出來》 教師調查班上兒童： 1. 誰常會擁抱家人？ 2. 誰常會幫爸爸媽媽搥背？ 3. 誰常會對家人說「我愛你」「謝謝你」「我來幫忙」？ 4. 誰常會擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 5. 家人生氣的家庭氣氛不好你怎麼做呢？ 你心中的感受如何？ 教師歸納： 1. 愛要及時愛要說出來不只是自己家人也一樣		
--	--	--	--	--	---	--	--

						每個家庭成員學習傾聽家人的談話，認真聽懂家人談話的內容尊重和感受家人的意見。 2. 真實表達自己對家人的感覺和想法。 3. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 總結：珍愛家人，這是最親近無法割捨的一群人 相親相愛一家人		
第 10 週	3	不當目睹兒	2a-III-1 覺 察 多 元 性 別 的 互 動 方 式 與 情 感 表 達，並運用同理心增進人際關係。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-3	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。 1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭	準備活動：與家庭相關的歌曲影片和資料 班上分成 4 組 討論 一、引起動機 教師播放《甜蜜的家庭》兩次，小朋友手中歌詞最感動你的歌詞圈起來。 教師提問：為什麼圈出歌詞這個地方最觸動你 (唱過歌曲之後，請學生發表心得。) 教師播放第二首《我想要有個家》請學生專心聆聽 教師提問：怎樣的家庭是你最想要的呢？	演唱 (全班合唱) 口頭發表 專心聆聽 口頭發表	

				覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 【健體】 2b-I-1 接受健康的生活規範。	問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。	（唱過歌曲之後，請學生發表心得。） （第一節課結束） 第二節課開始 二、發展活動 教師說明傳統家庭的定義是基本的親屬團體，由丈夫、妻子、子女，或經由婚姻、血緣或收養關係所組成，並以永久生活為目的而同居的一群人。然今家庭的概念可以擴大定義為兩個人或更多人，自認彼此是家庭關係，且相互負有責任與義務者。 家人是和自己最親密的人，家庭關係和諧或緊張或冷漠對個人的成長和身心健康有很大的影響。 各組討論：1. 每位小朋友輪流說出自己家中的成員 2. 自己和家中成員互動的情形 3. 請小朋友自由發表 例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姊妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達	口頭發表 猜題搶答 聆聽演唱 口頭發表 心得分享	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

					對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 分享擔憂：每個家庭不是每天都是風平浪靜和和樂樂 各組討論：1. 每位小朋友自由說出家人擔心的事 2. 請小朋友自由發表 例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 （第二節課結束） 第三節課開始 教師播放第三首《愛要大聲說出來》請學生專心聆聽 教師說明家庭的每個成員都互相依靠相互取暖彼此成為「支柱」而非「負擔」——這輩子能成為一家人，不過是緣份，家庭中把一個人的溫暖散播到另一個人身上，最具體有效的方式是《愛家要行動、愛要大聲說出來》	聆聽 ●專心觀看影片並回答問題。 ●能找到的線索。加一顆心 ●能找到的線索 第三組搶答 別組補充 加一顆心 ●能找到的線索 第四組搶答 加一顆心	
--	--	--	--	--	--	---	--

					教師調查班上兒童： 1. 誰常會擁抱家人？ 2. 誰常會幫爸爸媽媽搥背？ 3. 誰常會對家人說「我愛你」「謝謝你」「我來幫忙」？ 4. 誰常會擁抱家人，還有行動什麼表示愛家人？ 5. 家人生氣的家庭氣氛不好你怎麼做呢？ 你心中的感受如何？ 教師歸納： 1. 愛要及時愛要說出來不只是自己家人也一樣每個家庭成員學習傾聽家人的談話，認真聽懂家人談話的內容尊重和感受家人的意見。 2. 真實表達自己對家人的感覺和想法。 3. 有效的溝通可以增進彼此的感情，減少親子間的衝突。 總結：珍愛家人，這是最世界上最親近無法割捨的一群人 相親相愛一家人 一、引起動機 教師播放【達達的超能力】影片，請學生專心聆	●能找到的線索 （第一組跟第三組搶答速度一樣會同時回答） 同時加一顆星 ●能找到的線索 （第二組回答） 加一顆星 靜心思考 3 分鐘 （學生自由回	
--	--	--	--	--	--	---	--

					聽，猜猜看故事的主角是遇到了什麼情況？ 二、主要活動 名偵探柯南線索尋找（10鐘後，搶答題目大作戰） 觀看完影片學生分為4組在影片中找到線索 （一）我是達達其實我有超能力，為什麼達達他覺得自己有超能力呢？ 線索一：我猜今天爸爸媽媽又要吵架了 （組別回答）第三組搶答（因為早上出門的時候看到家裡的杯子摔破了他們真的又吵架了） 線索二： 為什麼達達有隱形斗篷 （組別回答）第四組搶答我穿上隱形斗篷不想看到他們 第二組搶答他們的回答是：（我穿上隱形斗篷不想看見他們） 也不想知道他們為什麼吵架，他們每次都這樣 Ps：老師說影片可以自行多看幾遍 （第一節課結束）	答） （學生自由回答加分題） （學生自由回答加分題） （第一組回答）加一顆星 專心聆	
--	--	--	--	--	---	---	--

					第二節課開始 線索三:達達的心裡怎麼想 (第一組跟第三組搶答速度一樣會同時回答) 希望有人能抱抱,我告訴我 線索四:達達家裡的現況如何? 第二組回答: 爸爸媽媽最近常吵架甚至打了起來我覺得好害怕 老師提問我們如何幫忙達達呢 老師請小朋友靜心思考3分鐘 我們該如何幫助達達呢? (學生自由回答) 第四組補充回答:可打家防中心通報(113) 老師小結:我們應該將達達爸爸對媽媽的家暴事件,通報社會局家防中心 (第二節課結束) 第三節課開始 老師提問 同學看到過爸爸和媽媽發生家庭暴力嗎? (學生自由回答加分題)	聽 專心聆聽 專心聆聽並回答問題。 (學生自由回答) ●能確實完成學習單。	
--	--	--	--	--	---	--	--

					老師再問 會不會影響響到你的情緒和生活？ （學生自由回答加分題） 老師補充： 我們要提醒達達爸爸和媽媽 家庭暴力可能威脅到孩子在家中該獲得的安全感和穩定感 影片中達達會產生哪些的行為問題呢？ 第一：易怒及攻擊性的行為 第二：拒學、學校成績退步及同儕關係疏離 第三：憂鬱、憤怒、自責、麻木等嚴重情緒困擾 四、認同暴力行為 三、教師歸納統整： 教師分享觀看影片的感受，提出影片提供的方法， 如何辨識目睹兒呢 以下有 3 點辨識方法 1、看見暴力 2、聽到施虐 3、感受恐懼 老師最後提醒同學如何幫助周遭有目睹兒		
--	--	--	--	--	--	--	--

						1、察覺創傷 2、傾聽心聲 3、保護安全 目睹兒有創傷行為反應可到醫院身心科尋求協助 老師說明： 達達的爸爸媽媽應該尋求什麼協助？ 可找社工師和心理師諮商 達達是目睹兒少，我們怎麼協助他呢？ 可以到醫院的身心科尋求協助。 最後老師再問達達一家經過社工、心理師、醫院和校方 等多單位協助 達達現在過怎樣的生活呢？ （學生自由回答） 2 學習單完成 總結：透過易懂的動畫影片內容，讓社會大眾重視目睹家庭暴力之兒童少年在目睹家庭暴力後對身心發展的影響，讓目睹家庭暴力之兒童少年能理解暴力是大人情緒管控不佳的錯誤示範，不將咎責己身或學習模仿暴力。 （第三節課結束）		

[illegible]

						【發展活動】 一、 影片： 眼睛裡面是什麼樣的呢 二、 教師講解： 1. 眼睛的疾病有很多種， 最常見的近視就是 眼睛的疾病之一，近視之後 看東西會模 糊，所以需要配戴眼鏡，那 為什麼會近視 呢？ 三、 影片： 1. 為什麼會近視 近視 的原因 科普故事 科 普生活 貓小帥 2. 我是近視不是瞎了！近 視的各種同學！ 四、 教師講解： 近視的原因可分為先天與 後天，先天就是因為 遺傳的關係，最常見的就是 遠視，後天就是因 為不當使用眼睛而造成。 為防止近視加深，除 了可以做眼球運動外，還可 以依靠食物來幫助 補充眼睛所需要的營養。 五、 影片： 3. 保護眼睛吃什麼？ 【統整與總結】 一、 教師統整	觀看 學生實 作 注意學 生是否 專心觀 看影片 注意學 生是否 專心聽 講 學生可 提出經 驗、討 論 注意學 生是否 專心觀	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					近視雖然是很常見的視力疾病,但沒有近視才是最方便、最划算的,如果近視的話,配戴眼鏡、鏡片、買隱形眼鏡都是一筆不少的花銷,所以,在看書及 3C 產品時,多注意姿勢與休息,輔以健康操或食療,才能保護自己的眼睛健康哦! 二、 講評表現 針對課堂上踴躍發言、表現優良的學生給予鼓勵、稱讚。 ~ 第二節活動結束 ~	看影片 注意學生是否專心聽講 學生可提出經驗、討論	
--	--	--	--	--	--	--	--

	1	最精緻的說話之一	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。 2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	【引起動機】 一、教師可詢問學生，是否認識文中出現的人物？並說出自己對人物的認識。 二、文中人物簡介（依文中的出現順序）P55 第 1 題 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用「預測」閱讀策略。 (1) 預測的目標：主要是在閱讀時形成對文章理解的假設。 (2) 預測的方法： ① 先形成假設。 ② 帶著假設閱讀文本。 ③ 找尋資料驗證假設。 ④ 再次形成假設。 (3) 為什麼要做預測練習 ① 可連同學生的舊有經驗，讓同學閱讀時，能根據	學生先認識文中提到的人物，助於理解文意。	
--	---	----------	---	--	--	--	----------------------	--

						背景知識來預測答案，較能進入文章內容（引起學習動機）。 ②讓學生往後能更有效閱讀文章，並能對文章產生興趣。 2.教師提問：從標題「精緻的聊天」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？ 3.教師請學生分組討論，可以從本書目次第九章「我愛閱讀」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。 4.請學生朗讀 P54~55〈精緻的聊天〉一文，並標示出五個意義段（第一意義段：此日足可惜……一日時光）。教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意文中的層遞修辭。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞	評量方式：口頭回答問題。 評量重點：能理解文本意思及內涵。 評量目標：學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

進排列，稱為「層遞」。

5.層遞修辭：

●如果不能¹當面聊，至少可以在²電話裡聊；如果相隔太遠長途電話太貴，則³寫信來聊；如果覺得文字不足，則⁴善書者可書，善畫者不妨畫，善歌者則以之留貯在錄音帶裡——總之，不管說話給人聽或聽人說話，都是一樁萬分快樂的事。

→從1~4層層遞減，將聊天的方法一點點出。

●¹生活裡最快樂的事是²聊天，而³讀書，是最精緻的聊天。

→從1~3層層遞增，點出「讀書」才是生活中最棒的。

6.教師說明：本文是一則隨筆，為散文的分支，議論文的變體，兼有議論和抒情兩種

						特性，通常篇幅短小，形式多樣，寫作者慣常用各種修辭手法曲折傳達自己的見解和情感，語言靈動，婉而多諷。本文以迂迴的手法，從聊天過渡到讀書，結論在末段：<u>生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。</u> 7.教師以提問方式揭示重點。 第一段→引詩開場 (起) Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？ A：<u>韓愈</u>。 Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？ A：<u>時光、時間</u>。 Q3：「相語」的意思是什麼？ A：<u>一起聊天</u>。 Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的	評量方式：口頭回答問題、紙筆練	
--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--

						人？ A：朋友。 第二段→和朋友聊天的方式(承) Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？ A：她也喜歡和朋友聊天。 Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？ A：聊天。 Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？ A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。 第三段→和大自然聊天的方式(承) Q8：「綠拇指」是什麼意思？ A：是指善於栽花蒔草的人。 Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？ A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。 Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對	習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否了解文章的意思，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

話？

A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。

Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？

A：用各式各樣的顏色借指「百花」。

第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)

Q12：作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼？

A：讀書。

Q13：作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天？

A：莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。

Q14：「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」，可以推測梁實秋可能從事哪項職業？

A：譯作家。

→這句話的意思是什麼？P55 第3題

						(閱讀<u>梁實秋</u>教授翻譯的<u>莎翁</u>作品) 第五段→最精緻的聊天是讀書(合) Q15：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法？ A：層遞法。將所要敘述的事理，按一定的順序，如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後等，一層一層遞進排列。 【延伸思考與活動】 1.教師提問：作者說：「生活裡最快樂的事是聊天，而讀書，是最精緻的聊天。」你同意嗎？為什麼？ 2.教師提問：第三意義段中提到與大自然對話，具體的方式應該怎麼做？ 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
第 12 週	2	微電影： 聽・誰在說話(上)	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記	【國語文】 Ad-III-3 故事、童詩、現	1. 能了解大樟樹下發生的人、事、物。	【活動二：實地演練拍攝(兩節課)】 準備活動：	根據腳本完成影片拍	自編教材

		錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	2. 能發揮想像力，分組討論設計腳本。 3. 能學會角色扮演。 4. 能學會運用攝影機拍攝微電影。	教師預先準備好相機、攝影機、腳架…等攝影器材。 工作分配表(附件二) 教學活動： 一、引起動機 教師將上節課所彙整好的腳本，發給各組。 二、發展活動 (一)教師教學： 1. 攝影機、照相機的使用。 2. 配合藝文課，教導肢體與表情的實地應用。 (二)實地拍攝： 1. 各組將個人所負責之工作的名單交回給教師。 2. 拍攝。(教師在旁觀看與引導) 三、綜合活動 學生將所拍攝的影片交由教師分類保存。	攝	
1	最精緻的說話之二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現	1. 能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。	--第二節課-- 【引起動機】 一、教師引導學生，思考「美言一句三冬暖」的意思，請學生自由發表。	引導學生透過標題進入文本。	

		2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	2. 能認識層遞、譬喻修辭。 3. 能認識事理類說明文的結構與功用。 4. 能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。 5. 能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。	二、教師提問：「美言」是說好話的意思，「好話」包括什麼？ （誇獎、感謝、祝福……） →為什麼「美言一句三冬暖」？我們來看看這篇文章。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1. 教師在正式進入文本閱讀時，可採用上一節課的「預測」閱讀策略。 2. 教師提問：從標題「美言一句三冬暖」來看，你覺得這篇文章可能在談些什麼？ 3. 教師請學生分組討論，可以從本書目次第十章「說話的藝術」及本文標題得到線索，討論過後，推派代表上臺分享。 4. 請學生朗讀 P58~59〈美言一句三冬暖〉一文，並標示出五個自然段。教師注意學生念讀的正確性，並	評量方式：口頭回答問題、學習單「解憂藥籤」。 評量重點：能理解文本意思及內涵。 評量目標：學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	---	--	---	---	--	--

提醒學生注意文中的譬喻修辭。**凡二件或二件以上的事物中有類似之點，說話作文時，運用「那」有類似點的事物，來比方說明「這」件事物，就叫譬喻。**

5. 譬喻修辭：

- 美言一句三冬暖，
惡語傷人六月寒。
(略喻，省略喻詞)
- 一個人的言語，可以像優美的歌曲，
也可以像傷人的利劍。(第五段)
- 你的言語必定像春風送暖。(第五段)

6. 教師說明：本文是一篇事理類說明文，舉兩個正例(棒球教練、土耳其國父凱末爾)說明一個人說話時，應要出言謹慎，態度誠懇，若能多顧及對方的感受，將能獲得更多的友誼。

7. 教師以提問方式揭示重點。

第一段→總起：說好

						話，得友誼 Q1：作者認為說話是怎樣的工具？ A：人與人情意交通的工具。 Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？ A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。 P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？ （友誼。） P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？ （不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷） 第二段→分說 1(正)：棒球教練 Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？ A：棒球教練用良好的態度訓練球員。 Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否充分了解文章所要傳達之意涵，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

球員？

A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入的使他們下不了臺。

第三、四段→分說

2(正)：土耳其國父凱末爾

Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？

A：說話的方式不同。

Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？

A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。

Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？

A：為對方保留面子，以德服人。

第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際

Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？

A：可以像優美的歌

						曲，也可以像傷人的利劍。 Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？ A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。 【延伸思考與活動】 1.教師提問：說一說，生活中曾遇過怎樣的例子，可以證明「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」？ 2.教師提醒學生應具有「同理心」，即站在對方的立場為對方著想，了解了對方的心情感受，自然不會語出傷人。 3.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 13 週	2	你來了，我們就變成一家人	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-4 古典詩文。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能了解社會上有不同的家庭組成。 2. 能表達對家人的情感。 3. 能透過參與課程討論，歸納文章重點。 4. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。	【引起動機】 一、導讀故事前，教師先引導學生思考書名的涵義。 二、教師導讀《你來了，我們就變成一家人》，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、教師指導學生練習提問，再針對提問，全班進行討論與分享。 1. 莉莎為什麼會來到這個家庭？ 2. 在莉莎來之前，他的新爸爸媽媽做了哪些準備？ 3. 莉莎最喜歡聽的故事是什麼？ 4. 你喜歡這本書嗎？為什麼？ 5. 請用一個形容詞來描述這本書。 6. 請描述一家人的定義。 二、情境創作 1. 你是莉莎的新爸媽，今天是莉莎來家裡的第一天，你會準備什麼樣的卡片給莉莎呢？（教師事前準備包裝紙及圖畫紙，可以	口頭發表 檔案評量 學習單	繪本 學習單
--------	---	--------------	--	--	--	--	---------------------	-----------

					請學生準備小裝飾品及著色用具，準備物品依照班級情況而定) 2. 將做好的卡片包裝好，同學抽籤送給班上同學。 --第二節課-- 【延伸思考與活動】 一、創作佳句書籤 1. 請學生抄下書中最美或最值得記下的佳句，約十句。 2. 將圖畫紙裁成書籤大小，約十張。 3. 把佳句分別抄在紙上，加上美麗插畫。 4. 註明摘錄出處，及簽上自己的姓名。 5. 護貝後，可與同學做交換收藏。 二、我的一家人 1. 教師請學生準備家庭照片（自己及家人的成長紀錄、畢業照、平日遊玩照） 2. 抽選學生上臺分享照片中發生了什麼事，以及自己平日與家人生活的情景。		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	世界風光	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識西班牙鬥牛文化。 2. 能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。 3. 能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。	--第一節課----- ----- 【引起動機】 一、鬥牛的起源（參考維基百科） 西班牙鬥牛是一項人與牛鬥的運動。參與鬥牛的人稱為鬥牛士，主要流行於西班牙、葡萄牙以及拉丁美洲，更是西班牙的國技。 鬥牛由古代的狩獵演變而成。到了中世紀，每當國王加冕、結婚、王太子出生和班師凱旋等慶祝活動，王公貴族都以駕馬刺牛助興。16世紀時，西班牙國王卡洛斯一世為慶祝王子——未來的菲利普二世的誕生，在鬥牛場上親手斗殺了一頭牛。18世紀以後，鬥牛逐漸成為一項民間的傳統娛樂活動。現在鬥牛已成專門職業，有鬥牛學校，培養鬥牛士。 • 西班牙鬥牛三部曲 (tercios) ①長矛階段 ②短札槍階段 ③幕雷達 (muleta) 階段：真象的時辰 二、接下來，我們來看看	學生初步了解西班牙鬥牛文化的歷史。 評量方式：口頭回答問題。 評量重點：能理解文本意思及內涵。	
---	------	--	--	---	---	--	--

					這篇文章。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1.請學生朗讀 P68~69〈真象的時辰〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p68 的新詞解釋。 3.教師以提問方式揭示重點。 第一段→真象的時辰 Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題 A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。 Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？ A：第三幕。 Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？ A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。 Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？ A：軟化孔武有力的牛頸肌	評量目標：學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	--	--	--	---	--------------------------------	--

					腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。 第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛 Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？ A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。 Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？ A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際追轉。 第四段→窮途末路的牛 Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？ A：窮途末路、強弩之末。 Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？ A：視覺摹寫。 第五段→紅色的意義 Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？ A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。 Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？ A：是鬥牛士激烈的動作。 第六段→牛死前的眼神 Q11：作者如何描述這場死	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否了解文章的意思，分享、表	
--	--	--	--	--	---	---	--

						亡儀式的主角？ A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。 Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？ A：凜然一震。 4.教師引導學生分組討論，共同找出文中使用視覺摹寫的段落，並探討使用這樣的寫作技巧對全文有何作用。（第四段、第六段前半） 【延伸思考與活動】 1.看完這篇文章，你對「鬥牛」活動有什麼感覺？（自由回答） 2.你認為鬥牛這種文化該廢除嗎？說一說你的理由。（自由回答） 3.當傳統文化與價值觀有衝突時，你覺得該怎麼做？例如過年放鞭炮、祭祖燒金紙等習俗，不符環保理念。 4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	達想法。	
第 14 週	2	貝絲丫頭	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能透過參與課程討論，歸納文章重點。 2.能組織文章論	---第一節課--- 【引起動機】 一、教師導讀《貝絲丫頭》，藉由圖畫引	口頭發表學習單	網路影片 童書學習單

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	點，歸類故事角色的性格，進而提出自己的想法。 3. 能學習性別間的良好互動與合作。	導學生說出故事內容及主要人物。 【發展活動】 一、討論分享 1. 故事中，當以貝絲為首的「美少女俱樂部」向以菲利普為首的「獵虎者俱樂部」挑戰跑步時，菲利普說：「別上那些傻女孩的當，你難道不曉得，天底下沒有女生跑得過男生？這是上帝定下的規矩。」以普遍情形來看，女性的體能不如男性，是一個有目共睹的事實。然而，這樣的現象被解釋為「上帝定下的規矩」你對這樣的說法有什麼看法？ 2. 自古以來認為男性就該是勇敢堅強的，而女性就該是柔弱的，如果男性太過於弱懦，大家通常都會給他冠上「娘娘腔」的稱號，相反地，如果女性太過於好強，也會給予「女強人」的稱號，認為這些稱	
--	--	--	--	---------------------------------------	---	---	--

號都很傷人，對他們來說是不公平的，有些人天生就是這樣的性格，就只因為他們跟大家所期待的不同，就要讓人用異樣的眼光看待嗎？

3. 請學生發表怎麼做才是欣賞及尊重他人性格表現的良好方式。

二、影片欣賞 Always #LikeAGirl [中文字幕]

<https://youtu.be/mtlFtw2ekgM>

1. 教師提問何謂性別刻板印象。
2. 討論及發表如何破除性別刻板印象，教師引導討論至下一堂體驗活動的準備工作(由學生各自提出希望對方體驗的項目，如：男生折衣服、女生搬重物等等，下一堂課前準備好體驗須用的物品)

---第二節課---

					【延伸思考與活動】 一、體驗活動：性別沒有大不同 1. 延續上一堂課影片內容，請同學表現什麼樣子是女生，什麼樣子是男生。 2. 討論刻板印象的壞處及如何破除刻板印象。 3. 依照上一堂課分配好的項目進行體驗，並於體驗後寫下感想。 4. 請學生上臺發表體驗感想，進而破除性別刻板印象。		
1	名人故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2. 能學習描述人物時，利用引用或事件凸顯人物特色。 3. 能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 4. 能思考傳播藝術種子的方法與影響。	--第一節課----- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「台灣好好玩-朱銘美術館 全國最大戶外美術館」（5" 01）（https://youtu.be/H0m8hoW0PBI） 二、教師提問：你曾經參觀過美術館嗎？與大家分享你的經驗。 【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1.請學生朗讀 P76~77〈散	學生能透過影片認識朱銘美術館，連結文本線索。 評量方式：口頭回答問題、學習單「資訊	

					播藝術的種子》一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示六個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。 2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p76 的新詞解釋。 3.教師請學生觀察 P76-77 圖片，說出觀察到的內容與感受。 • P77 圖片中，你覺得這個作品在表現什麼？ • P76 圖片中，這些人在做什麼？這件作品描寫什麼場景？ 4.教師說明本文是一篇人物傳記，描述朱銘美術館的創辦人如何堅持與努力，讓自己的作品榮登國際舞臺，並成為國際知名的藝術大師。 5.教師提醒學生，描述人物時，切勿流水帳，應把握人物的特色與精神加以發揮，便能成為一篇優秀的文章。 6.教師以提問方式揭示重點。 第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1：朱銘美術館位於哪	判讀」。 評量重點：能理解文本意思及內涵。 評量目標：學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					裡？ A：新北市金山區。 Q2：朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼？ A：戶內外均陳列許許多多的藝術品。 第二段→介紹美術館的創辦人 Q5：朱銘的職業是什麼？ A：雕刻工藝品的藝術家。 Q6：朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師？ A：十九歲。 →但是朱銘當時對自己的作品不滿意，還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己，追求進步。P77 第3題 Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？ A：雕塑家楊英風。 第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩 Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？ A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。 Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？ A：因楊老師的一句話。 Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造		
--	--	--	--	--	--	--	--

					成藝文界的轟動？ A：以歷史人物及水牛為創作題材。 第四段→精益求精，到國外展出作品 Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？ A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。 Q10：「太極系列」作品有哪些特色？ A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。 Q10：「太極系列」曾在國外的哪裡展出？ A：法國巴黎的梵登廣場。 →最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。 P77 第1題 第五段→享譽國際的藝術家 Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？ A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。 第六段→成立美術館的目的	評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否了解詩中的意境，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	---	---	--

					Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？ A：十二年。 Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？ A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。 【延伸思考與活動】 1.朱銘能成功的真正原因是什麼？ 2.你認為工匠與藝術家的差別在哪？ 3.你認為散播藝術的種子有哪些方法？我們應該怎麼做？ 4.教師請學生完成閱讀測驗並檢討。	
--	--	--	--	--	---	--

第 15 週	2	我們與「霸凌」的距離	2a-III-1 覺察情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能習得恰當的表達自我情感的方式，並能同理他人的情感，運用適合當下情境的方式給予回應，增進彼此的人際關係。 能運用正向的方法解決人際之間的衝突。	【第一節課開始】 一、準備活動 1、 課前準備 (1)確認授課設備(電腦、影音設施)運作正常。(2)準備小白板、白板筆等課堂用品。 2、 引起動機 暖身題： Q1：校園常見的霸凌有哪些？ Q2：當遇到霸凌行為時，在校可以向那些地方求助？ Q3：當你目睹霸凌行為正在發生時，你可以怎麼做？ 學生思考後將問題寫在小白板上，與組內成員分享。 教師邀請學生發表。 二、發展活動	口頭發表 小組互評 學習單	教學影片 教學 PPT 學習單
--------	---	------------	-------------------------------	---	--	---	---------------------	-----------------------

1	以物易物 (分數除法) 之 1	●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決異分母分數除法問題。 4. 能解決有餘數的分數除法問題。	—第一節課開始— 一、引起動機 ▲複習「分數乘法」和「分數除以整數」的概念。 ▲教師：請學生算算看。 1. $\times = ()$。 2. $3 \times 2 = ()$。 3. $5 \div 9 = ()$。 4. $4 \div 15 = ()$。 生：1. () 2. (8) 3. () 4. ()。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？ 生：分子和分母可以先透過約分，再開始計算。 生：帶分數要先換成假分數，才可以開始計算。 ▲教師小結：在「分數乘法」和「分數除以整數」的題型中，要先透過約分來簡化計算的複雜度，提升計算的正確度。 二、發展活動 ▲教師佈題： (1) 真分數除以真分數(同分母) ① $\div$ ② $\div$	●複習舊經驗。 ●能舉手發表。
---	-----------------------	-------------------------------------	--	--	---	-------------------------------

					③ $\div$ ④ $\div$ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：以第 1 小題為例，是 4 個，是 2 個，4 個是 2 個的 2 倍 生：以第 4 小題為例，是 39 個，是 27 個，所以可以當作是 $39 \div 27 = 1 = 1$。 (2)帶分數除以帶分數(同分母) ① $1 \div 1$ ② $2 \div 3$ ③ $3 \div 1$ ④ $1 \div$ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：整數除以整數，分數除以分數，再加起來。 生：不可以這樣，應該要先將帶分數換成假分數，再計算。 生：以第 2 題為例，$2 = \frac{2}{1}$，是 25 個，$3 = \frac{3}{1}$，是 41 個，再開始計算。 生：以第 3 題為例，雖然 3 和 1 的分母不同，但是	●能練習計算 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	--	--	--	--

						可以先透過約分，將 3 約分成 3，再換成假分數，再開始計算。 生：第 4 題的話，1 無法再約分了，但是我們可以將 擴分成，再開始計算。		
第 16 週	3	以物易物 (分數除法)之 2-4	●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決異分母分數除法問題。 4. 能解決有餘數的分數除法問題。	—第二-四節課開始— (3)真分數除以真分數(異分母) ① $\div$ ② $\div$ ③ $\div$ ④ $\div$ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：我會先找出兩個分母的公倍數，將被除數和除數的兩個分數先通分，再開始計算。 ●有沒有其他作法呢？ 生：我會先將除數顛倒，再將被除數乘以除數的倒數，來計算。以第 2 題為例，$\div = \times$。 ●為什麼會這樣想呢？ 生：在找公倍數，通	●能練習計算 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	

分的過程中發現的規律。

$$\begin{aligned}\div &= \div \\ &= \div \\ &= \\ &= \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}(8 \times 7) \div (3 \times 15) \\ &= = \\ &= \times\end{aligned}$$

生：我是把分數改表示成兩整數相除的形式中發現的，

$$\begin{aligned}\div &= \div (3 \div 7) \\ &= \div 3 \times 7 \\ &= \times \times 7 \\ &= \times\end{aligned}$$

(4)帶分數除以帶分數
(異分母)

- ① $1 \div 5$
- ② $3 \div 2$
- ③ $4 \div 7$
- ④ $4 \div 1\frac{1}{2}$

▲教師引導式提問，
學生舉手回答。

●你們會如何算呢？

生：應該要先將帶分數換成假分數，接著通分再計算。

生：我會先將除數顛倒，再將被除數乘以除數的倒數，來計

●能練習計算
●能上台與同學分享。
●能舉手回答問題
●能參與討論。

					算。以第 4 題為例，$4 \div 1 \div = \times \times$。 三、總結 透過題目的練習，了解在分數除法的計算上，要先將分母通分，以單位轉換方法來思考，或是將除數顛倒，再將被除數乘以除數的倒數，來計算，並且以約分來簡化計算的複雜度，提升計算的正確度，多練習才能熟悉本單元的技巧。 —第二節課結束— —第三、四節課開始— 一、引起動機 ▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於分數除法的計算規則是否充分了解。 二、發展活動 ▲教師佈題： ①一本故事書，湯小乖第一天讀了全部的，第二天讀了全部的，還剩下	● 能練習計算 ● 能上台與同學分享。 ● 能舉手回答問題 ● 能參與討論。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					60 頁沒有讀，這本故事書全部有多少頁？ ②一本故事書，湯小乖第一天讀了全部的，第二天讀了剩下的，還剩下 60 頁沒有讀，這本故事書全部有多少頁？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●上面兩小題，有哪些地方一樣？有哪些地方不一樣呢？ 生：第一天都是讀了全部的，剩下沒讀的頁數都是 60 頁。 生：第①小題中，第二天讀的是全部的，在第②小題中，第二天讀的是剩下的，這是不一樣的地方。 ●這 2 小題分別該如何解題呢？ 生：第①小題： $+=\cdots$ 兩天共讀了故事書的 $1-=\cdots$ 剩下沒讀的部分是故事書的 $60\div=200\cdots$ 整本故事書的頁數。 生：第②小題： $1-=$ 第一天讀完	●能專心聆聽。 ●能舉手回答問題。 ●能參	
--	--	--	--	--	---	--	--

					後，剩下的部分是故事書的 $\times = \cdots$ 第兩天讀的部分是故事書的 $+= \cdots$ 兩天共讀了故事書的 $1- = \cdots$ 剩下沒讀的部分是故事書的 $60 \div = 150 \cdots$ 整本故事書的頁數。 ▲教師小結：要多留意題目中的資訊，「和全部做比較」或是「和剩下的部分做比較」對於解題的程序與思維是不同的。 ▲教師佈題： 一包米 2 公斤， 每 1 公斤裝成一袋，每袋米售價是 120 元，每公斤的米價值多少元？剩下沒裝滿成袋的米是價值多少元？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：$120 \div 1 = 90 \cdots$ 每公斤的米價值 90 元。 生：$2 \div 1 = 1 \cdots$ 一包米可以裝成 1 袋又袋。 $\times 120 = 80$ 元$\cdots$沒裝滿	與 討論。 ● 能 舉手回答問題。 ● 能上台與同學分享。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					成袋的米的價值 ●有沒有其他同學有不同算法呢？ 生：$2 \div 1 = 1 \cdots$一包米可以裝成 1 袋又袋。 $\times 1 = (\text{公斤}) \cdots$沒裝滿成袋的米的重量 $\times 90 = 80 \text{ 元} \cdots$沒裝滿成袋的米的價值 生：$2 \times 90 = 200 \cdots$一包米價值 200 元。 $1 \times 90 = 120 \cdots$一袋米價值 120 元。 $200 \div 120 = 1 \cdots 80 \cdots$裝滿 1 袋，剩下沒裝滿成袋的米是值 80 元 ▲教師小結：商數無論是整數或是分數，都是屬於倍數關係，若寫成有餘數的式子，餘數的單位則是和被除數的單位是相同的，要多注意。 ▲教師佈題： 判斷下列兩條式子的合理性，並說明為什麼？ ① $3 \div 3 = 3 \div 3 + 3 \div$ ② $3 \div 3 = 3 \div 3 + \div 3$ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。		
--	--	--	--	--	--	--	--

●哪一條式子才是正確的呢？

生：我覺得兩條式子都是正確的，第①小題是將除數3拆開，第②小題是將被除數3拆開。

生：我是直接算出答案，發現第①小題左式和右式的答案不相同，第②小題左式和右式的答案相同，所以第①小題的式子是不正確的。

生：可以先把分數的除法表示成分數的乘法，再來判來。

① 左： $3 \div 3 = 3 \times$

右： $3 \div 3 + 3 \div = 3 \times + 3 \times = 3 \times (+)$

左右比對得知 $\neq +$ ，所以第①小題的式子是不正確的。

② 左： $3 \div 3 = 3 \times$

右： $3 \div 3 + \div 3 = 3 \times + \times = (3 +) \times$

左右比對得知 $3 = 3 +$ ，所以第②小題的式子是正確的。

▲教師小結：左式與右

						式的算則是否相等，不可過度直觀的比較。應藉由直接計算答案來比較異同，或是轉換表達方式來比較異同， 三、總結 透過一題多解及比較異同的方式，讓學生練習「說明」和「比較」以的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生分數除法的概念與解題的能力。 —第三、四節課結束—		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 17 週	3	節能減碳愛地球	自然科學自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	自然科學 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 2. 了解氣候變遷對環境的影響。 3. 認識溫室效應的形成原因。 4. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 5. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 6. 培養愛護環境的情懷。	1. 請學童分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊。 2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。 3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響。 4. 教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的。 5. 教師引導說明地球暖化的問題，請學童分組討論分享。 6. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法。	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 學習單	●搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷、全球暖化的相關影片 ●學習單。 ●搜尋臺灣氣候異常災害的報導，及溫室效應、全球暖化的相關資料。
第 18 週	1	我可以更好	國語 5-III-4	國語 Ad-III-3	1. 能體諒他人的處	1. 請學生在小組內分享看	觀察評	●繪本--

		區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	境。 2. 反省自己的言語與行為。 3. 學習與自己不同的人相處。	完繪本後的心得，並討論問題。 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師提問，學生舉手回答。 4. 教師總結	量 口語評 量 行為檢 核 態度評 量 學習單	- 不是我的錯。 ● 學習單。
1	以物易物 (分數除法) 之 5	●n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	●N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決異分母分數除法問題。 4. 能解決有餘數的分數除法問題。	—第五節課開始— 一、引起動機 ▲教師提問，學生舉手回答。 ●我們學習了很多分數除法的概念，在生活中我們會在這裡遇到分數的除法呢？ 生：分裝物品、比較大小倍數關係…等。 二、發展活動 ▲教師發下學單，「以物易物」。 在原始部落中，大家有著以物易物的習慣，獵人可	●能參與討論。 ●能舉手回答問題。 ●能上台與同學分享。	

					以拿噸的山豬肉和伐木工換得半噸的木材，或是獵人可以拿噸的山豬肉和農夫換得噸的稻米。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：大家是「以物易物」 生：噸的山豬肉可換得半噸的木材 生：噸的山豬肉可換得噸的稻米。 ▲教師布第1題： 農夫可以拿半噸的稻米和伐木工換得多少噸的木材？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：半噸的稻米可以換多少噸的木材。 ●你們是如何算的呢？ 生：$\div = 1 \cdots$一噸的稻米相當於1噸的山豬肉。 $1 \times = \cdots$半噸的稻米相當於噸的山豬肉。 $\div = 2 \cdots$一噸的山豬肉相當於2噸的木材。 $2 \times = 1 \cdots$噸的山豬肉相當於1噸的木材。	●能參與討論。 ●能舉手回答問題。 ●能上台與同學分享。	
--	--	--	--	--	---	---	--

					●有沒有別的算法？ 生：$\div = \dots$噸的稻米是 噸的稻米的倍。 $\times = \dots$噸的稻米相當於 噸的山豬肉。 $\div = 2 \dots$噸的山豬肉是 噸的山豬肉的 2 倍 $\times 2 = 1 \dots$噸的山豬肉相 當於 1 噸的木材。 ▲教師布第 2 題： 為了公平交易，部落的長 老決議將全部的物品都以 貝殼作為標準，一噸的山 豬肉相當於 20 顆貝殼，則 山豬肉、稻米和木材各取 出一噸，哪一個是最有價 值的呢？ ▲教師引導式提問，學生 舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：山豬肉、稻米和木材 各取出一噸來比較。 生：一噸的山豬肉相當於 20 顆貝殼。 ●你們是如何算的呢？ 生：$\div = 1 \dots$一噸的稻米相 當於 1 噸的山豬肉。 $20 \times 1 = 24 \dots$一噸的稻 米相當於 24 顆貝殼。 $\div = \dots$一噸的木材相當 於噸的山豬肉。	●能專 心聆聽 同學的 分享。	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

	1	待機時間 (比與比值) 之1	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 ●n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比	●N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。	$20 \times = 10 \cdots$一噸的木材相當於10顆貝殼。 □每一噸的稻米價值24顆貝殼，是最有價值的。 ●有沒有其他的算法？ 生：$\div = \cdots$一噸的山豬肉相當於噸的稻米。 $20 \div = 24 \cdots$一噸的稻米相當於24顆貝殼。 $\div = 2 \cdots$一噸的山豬肉相當於2噸的木材。 $20 \div 2 = 10 \cdots$一噸的木材相當於10顆貝殼。 □每一噸的稻米價值24顆貝殼，是最有價值的。 三、總結 學生透過不斷的討論與思辯，對分數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。 —第五節課結束— —第一節課開始— 一、引起動機 ▲複習「分數表示整數相除的結果」 ▲教師：請學生以分數表示下列題目。 1. $35 \div 45 = (\quad)$。 2. $7 \div 15 = (\quad)$。	●複習舊經驗。
--	---	----------------------	---	--	---	--	----------------

			和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	考的基礎)。解決比的應用問題。 ●N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比例式為例。	4. 能應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	3. $320 \div 260 = (\quad)$。 4. $125 \div 75 = (\quad)$。 生：1.() 2.() 3.(1) 4.(1)。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●在除法的過程中，有哪些要注意的地方嗎？ 生：被除數要放在分子的位置，除數要放在分母的位置。 生：寫成分數後，可以約成最簡分數。 ▲教師小結：在以分數表示整數相除的結果時，被除數要放在分子的位置，除數要放在分母的位置，並且要記得換成最簡分數。 二、發展活動 ▲教師佈題： (1)寫出三個相等的整數比 ① $18.9 : 63 = (\quad) : (\quad) = (\quad) : (\quad) = (\quad) : (\quad)$ ② $3.25 : 1 = (\quad) : (\quad) = (\quad) : (\quad) = (\quad) : (\quad)$ ③ $15 : 21 = (\quad) : (\quad) = (\quad) : (\quad) = (\quad) :$	●能舉手發表。 ●能練習計算 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	------------------------------------	--	---------------------------------	--	---	--

						() ④ : =():() = ():() =(): () ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：我會利用類似擴分和約分的方式，將前項與後項同時乘上或除以某數，得到相等的比。 生：以第①題為例： 18.9 : 63 = 0.9 : 3 (前項與後項同時除以 21) = 9 : 30 (前項與後項同時乘以 10) 18.9 : 63 = 9 : 30 = 3 : 10 = 6 : 20 生：以第②題為例： 3.25 : 1 = : (前項與後項先換成假分數) = : (前項與後項同時除以 13) = 7 : 4 3.25 : 1 = 7 : 4 = 70 : 40 = 700 : 400 (2) 求出下列各題的比值 ① 96 : 128 ② 7.5 : 8.5 ③ :	●能練習計算 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						④ 3.5 : 3 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：我會利用類似擴分和約分的方式，將前項與後項同時乘上或除以某數，先將前項與後項都換成整數或是同分母的分數，再將比的前項除以比的後項，求到的商就是比值。 生：以第②題為例： $7.5 : 8.5 = 75 \div 85 = 75 \div 85 =$ 生：我會將比的前項和比的後項都用成分數或整數表示後，再以分數除法的方式計算出商，也就是比值。		
第 19 週	3	待機時間 (比與比值) 之 2-4	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 ●n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常	●N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。 4. 能應用相等的比，解決生活中有	—第二節課開始— (2) 求出下列各題的比值 ① 96 : 128 ② 7.5 : 8.5 ③ : ④ 3.5 : 3 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？	●能練習計算 ●能上台與同學分享。	

					③ : 3 ④ 0.15 : ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：我會先計算出比值，將比值約分成最簡分數，再將最簡分數表示成比。 生：以第②題為例： $18.7 : 8.25 = \div =$ $= 34 : 15$ 三、總結 透過題目的練習，了解比的前項除以後項所得的商叫作比值，前項和後項互質的比叫作最簡單整數比，並且熟悉比值、最簡單整數比、和相等的比三者的計算技巧，對比與分數除法之間的關係有更深一層的認識。 —第二節課結束— —第三、四節課開始— 一、引起動機 ▲教師將上兩節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於比值和最簡單整數比的概念與計算技算是否充分了解。	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

						二、發展活動 ▲教師佈題： 有一個周長 56 公分長方形，長邊對寬邊的長度比值是 0.75，長方形面積是多少平方公分？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：$0.75 = 3:4$…長邊對寬邊的長度比是 3:4 長方形有 2 個長和 2 個寬 $56 \div (3+3+4+4) = 4$ $4 \times 3 = 12$…長方形長邊的長度 $4 \times 4 = 16$…長方形寬邊的長度 $12 \times 16 = 192$…長方形的面積 ●還有沒有別的算法呢？ $56 \div 2 = 28$…長方形一個長邊和一個寬邊的和 $28 \div (3+4) = 4$ $4 \times 3 = 12$…長方形長邊的長度 $4 \times 4 = 16$…長方形寬邊的長度 $12 \times 16 = 192$…長方形的面積	問題 ● 能 參 與 討 論。	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

					▲教師佈題： 全校合唱團共有 45 人，男生人數對女生人數的比是 5：4，今年新加入了一些女生團員，現在男生人數對全部人數的比為 1：2，新加入的女生團員是多少人？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：45x=25…合唱團原本的男生人數 45x=20…合唱團原本的女生人數 1：2=25：() ()=50…合唱團後來的全部人數。 50－45=5…新加入的女生團員人數。 ●有哪些要注意的地方呢？ 生：要仔細看題目給的比的前項和後項是代表什麼 在 5：4 中，前項是男生人數，後項是女生人數 在 1：2 中，前項是男生人數，後項是全部人數 ▲教師佈題： 彈簧未秤重時，長度為 5 公分，懸掛 40 公克的重	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。 ●能專心聆聽。	
--	--	--	--	--	---	---	--

					物時，長度為 8 公分，懸掛 80 公克的重物時，長度為多少公分？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：$40:8=80:(\quad)$ $(\quad)=16$ 生：這樣好像怪怪的，那如果懸掛 20 克的重物時，彈簧的長度就會是 4 公分，那比彈簧未秤重時還要短了，不合理！ 生：所以懸掛重物的重量不是和彈簧的長度成比例，應該是和彈簧所伸長的地方成比例才是！ ●所以應該如何算的呢？ 生：$8-5=3$…彈簧在懸掛 40 克重物時的伸長量 $40:3=80:(\quad)$ $(\quad)=6$…彈簧在懸掛 80 克重物時的伸長量 $6+5=11$…彈簧在懸掛 80 克重物時的長度 ●想一想，若彈簧長度是 14 公分，是懸掛了幾公分的重物呢？ 生：$14-5=9$…彈簧長度	●能專心聆聽。 ●能舉手回答問題。 ●能舉手回答問題。	
--	--	--	--	--	---	--	--

14 公分時的伸長量

$$40 : 3 = (\quad) : 9$$

$$(\quad) = \cdots 120 \cdots \text{彈簧}$$

在伸長量 9 公分時的懸掛克重物重量

▲教師佈題：

食鹽水溶液，食鹽對水的比為 2：3，在一杯 125 公克的食鹽水中倒入純鹽 10 公克，現在食鹽對水的比為多少？濃度是多少？（四捨五入到小數點後第一位）

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：125x=50…食鹽水中食鹽的重量

$$125x = 75 \cdots \text{食鹽水中水的重量}$$

$$50 + 10 = 60$$

$$60 : 75 = 4 : 5 \cdots \text{新的食鹽水中食鹽對水的比值}$$

●濃度又是如何算的呢？

$$\text{生：} 60 \div 75 = 80\%$$

$$\text{生：食鹽水濃度} = \times 100\%$$

所以 60÷75 是錯的，75 只是水的重量，不是食鹽水的總重量

						$60 \div (60 + 75) = 44.4\%$ ●有沒有其他的做法呢？ 生：$4 \div (4 + 5) = 44.4\%$，也可以用求出的比來算，4 代表的是食鹽的份數，5 代表的是水的份數，所以食鹽水的份數就是 9 份。 三、總結 透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生在比與比值的概念與解題的能力。 —第三、四節課結束—		
第 20 週	2	藍色任務-1	自然科學 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 社會 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會	自然科學 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 能了解人類不當行為、措施對河流或海洋環境產生的影響。 2. 能了解河流或海洋環境汙染對生物造成的影響。 3. 能檢視自我對環境變遷的覺知，並在生活中實踐環境保護與生態保育。 4. 養成主動關心環	第一節 (一)變色的蚵仔 1. 介紹香山地區蚵田養殖的圖片。 2. 說明環境改變對蚵田造成的影響。 3. 提出問題並整理學生答案 (二)惡化的河流與海洋 1. 教師展示要討論的事件情境圖照片。 2. 討論造成環境破壞的原	觀察評量 口語評量 學習單	蚵仔煎、蚵仔麵線、蚵田、地層下陷、被汙染的溪流、被油汙沾染身體的螃蟹、水鳥等圖照片 半開海報

			議題。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動， 珍惜生態資源與環 境。	綜合活動 Cd- III-4 珍惜生 態資源與環境 保護情懷的展 現。	境保護與生態保育相 關議題的習慣。	因。 第二節 (一)河流、海洋環境變遷 知多少 1. 教師將「河流或海洋環 境變遷 KWL 表」展示和說 明要討論的內容。 2. 引導學生依據上一節課 完成之作業來討論。 3. 請學生回家繼續思考、 查詢相關資訊後完成作 業。 (二)清水的代價 1. 欣賞影片「清水的代 價」，了解海洋汙染與日 常生活的關聯性。 2. 師生共同整理影片中提 及與海洋汙染相關的因 素。		被汙染的 溪流、身 體被油汙 沾染的螃 蟹水鳥等 圖照片 大表格 KWL 表 河流或海 洋環境變 遷 KWL 表 -海報 影片「清 水的代 價」
1	待機時間 (比與比值) 之 5	●n-III-9 理解比例 關係的意義，並能據 以觀察、表述、計算 與解題，如比率、比 例尺、速度、基準量 等。 ●n-IV-4 理解比、 比例式、正比、反比 和連比的意義和推 理，並能運用到日常 生活的情境解決問 題。	●N-6-6 比與 比值：異類量 的比與同類量 的比之比值的 意義。理解相 等的比中牽涉 到的兩種倍數 關係（比例思 考的基礎）。 解決比的應用 問題。 ●N-7-9 比與	1. 在具體情境中， 認識「比」、「比 值」的意義和表示 法。 2. 認識「相等的 比」。 3. 認識「最簡單整 數比」。 4. 能應用相等的 比，解決生活中 有關比例的問題。	—第五節課開始— 一、引起動機 ▲教師提問，學生舉手回 答。 ●我們學習了很多比與 比值的概念，在生活中 我們會在這裡遇到入與 比值呢？ 生：買東西，調配果汁、 分配東西…等 二、發展活動	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。		

				比例式：比； 比例式；正 比；反比；相 關之基本運算 與應用問題， 教學情境應以 有意義之比例 式為例。		▲教師發下學單，「待機時間」。 平板電腦在完全充滿電量後，在不做任何使用，也不關機的狀態下，25 小時後電量將會用盡，我們稱之待機時間為 25 小時，若持續玩遊戲電量只能維持 4 小時，持續聽音樂則是則維持 10 小時。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：平板電腦的待機時間是 25 小時。 生：持續打遊戲，平板電腦的電量有 4 小時。 生：持續聽音樂，平板電腦的電量有 10 小時。 ▲教師布題： 阿南將平板電腦充滿電，待機經過了 10 小時後，他將剩餘電量的使用時間分配為玩遊戲 2 小時，聽音樂 2.5 小時，媽媽卻和他說這樣分配不可行，為什麼呢？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：待機經過了 10 小時。 生：剩餘電量的使用時間	●能專心聽。 ●能專心聽。 ●能舉手回答問題。	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					分配為玩遊戲 2 小時，聽音樂 2.5 小時。 ●你們有什麼想法呢？ 生：我覺得可行耶，因為原本可以玩遊戲 4 小時，聽音樂 10 小時， $2 < 4$，$2.5 < 10$， 現在分配的使用時間都小於原本可使用的時間，所以是可行的。 生：但是那是在充飽電的狀態下，而且是分開討論，玩遊戲 4 小時的狀態，是不可以同時聽音樂 10 小時的。 生：所以應該將玩遊戲和聽音樂的時間換算成待機的時間，才能一起比較。 ●你們是如何算的呢？ 生：$25 - 10 = 15$…平板電腦剩餘電量的待機時間 $25 : 4 = (\quad) : 2$ $(\quad) = 12.5$…玩遊戲 2 小時相當於的待機時間 $25 : 10 = (\quad) : 2.5$ $(\quad) = 6.25$…聽音樂 2.5 小時相當於的待機時間	●能舉手回答問題。 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。 ●能專心聆聽。	
--	--	--	--	--	--	--	--

						$12.5 + 6.25 = 18.75$ $18.75 > 15$， 不可行，玩遊戲和聽音樂所需要的電量超過目前剩於的電量。 ●動動腦！小南玩了 2 小時的遊戲後，剩下的電量是只能聽多久的音樂呢？ 生：$25 : 4 = (\quad) : 2$ $(\quad) = 12.5 \cdots$玩遊戲 2 小時相當於的待機時間 $15 - 12.5 = 2.5 \cdots$玩 2 小時遊戲後，所剩餘電量的待機時間 $25 : 10 = 2.5 : (\quad)$ $(\quad) = 1 \cdots$剩餘的待機時間相當於聽 1 小時的音樂。 三、總結 學生透過不斷的討論與思辯，對比與比值與生活中的連結有更深刻的感受。 —第五節課結束—		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立新庄國民小學 114 學年度六年級第二學期彈性學習議題探究課程計畫

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：六年級

課程名稱	議題探究	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(51)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神,於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識,從生活習慣與品德的培養,鼓勵學生在生活與實作中主動學習,累積語言與符號運用的基礎能力,培養多方興趣,開發多元智能,協助學生在體驗與實踐的過程中,學會處理生活問題,增進判斷是非的能力,在自我探索的同時提高自信心。				

核心素 養		A1 身心素質與自我精進、A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養、C1 道德實踐與公民意識、、、、						
課程目 標		1. 能與孩子生活情境與經驗連結，在生活中落實節能減碳，為改善全球暖化問題盡心力。 2. 能理解全民國防的意義，並能將保衛國家的理念落實日常生活中。 3. 透過廁所裝潢活動讓學生試著規劃空間的擺設和藝術的呈現。 4. 學生能練習回答有層次的問題，能掌握提問技巧，提出事實型的問題。 5. 學生能練習回答有層次的問題，能掌握提問技巧，提出事實型、推論型的問題。 6. 能分辨毒品與藥物的差別，能近一步毒品對人的危害，能認識紫錐花運動。 7. 能說出造成土石流的可能原因，能列舉防治土石流的方法，能以文字表達對土石流的看法。 8. 認識青春期身體的變化，學會與異性正確互動的方法，尊重不同族群文化中的性別關係。 9. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念，能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型，能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權，能從自己做起，在生活中落實性侵害防治，能勇敢對性侵害的行為說不。						
配合融 入之領 域或議 題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☒ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學 進度	節 數	教學單元名 稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選 教材 /學習單
第 1 週	2	微電影： 聽・誰在說 話(下)	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-7 與他人溝 通時能尊重不同意	【國語文】 Ad-III-3 故 事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。	1. 能學會運用編 輯軟體完成微電 影。 2. 能學會運用軟	【影片後製】 準備活動： 學生對於影片剪輯有一定認識 (電腦課有相關課程) 教學活動：影片剪接 一、引起動機	完成影片剪 接 並加入特效	自編教材

		見。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	體來完成配音。 3. 能分工合作完成微電影。 4. 能藉由微電影創作過程感受大樟樹的生命力。	教師將各組所拍攝的影片，交予各組。 二、發展活動 (一)利用綜合課、彈性課等，到電腦教室作最後影片後製。 (二)學生利用電腦課所學習的影像處理軟體，將各組自己所拍攝的影片作剪接。 (三)教師在旁做指導。 三、綜合活動 各組將此節所完成的影片，交由教師保存。 教學活動：加入特效 一、引起動機 教師將各組的影片，交予各組。 二、發展活動 (一)各組將自己所拍攝的影片作剪接，加上特效。 (二)教師在旁做指導。 三、綜合活動 各組將此節所完成的影片，交由教師保存。	
1	綠鼻子之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主	1. 表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2. 知道人生而平等，天生我才必有用。 3. 了解欣賞他人，就是對自己的肯定。	--第一節課-- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「綠鼻子動畫」(26" 29)。 (https://www.youtube.com/watch?v=NOzCQ0kqiel) 二、教師提問：從影片中可	學生能透過影片「綠鼻子」的觀賞，引導學生了解故事內容與主要人物。

			抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。		得知，微美克人一直改變他們的模樣？ 三、教師提問：仔細的想想自己人格中的優勢和弱勢，並看看自己，你也會想要改變自己的模樣嗎？ 【發展活動】 ▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。	評量方式： 口頭回答問題、學習單「綠鼻子」。	
第2週		春節連假						
第3週	2	認識颱風與預防	綜 2 c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 綜 3 a-I I-1 覺察生活中潛藏危機的情境, 提出並演練減低或避免危險的方法。 綜 3 a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機, 運用各項資源或策略化解危機。	綜 C a-I I-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 C a-I I-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 綜 C a-III-3 化解危機的資源或策略。	一、學生能了解災害的成因。 二、學生能知道有哪些可以應對方法。	【引起動機】 台灣曾發生過的天災, 除了地震外還有颱風、火災、水災等, 大家一起回憶, 並請學生分享當時的狀況、心得感受等等。 【準備活動】 一、影片： 1. 系列 41_颱風的形成、路徑與颱風眼 2. 大自然恐怖的力量, 令人震驚的颱風！ 二、教師講解： 1. 颱風是台灣常見的、次數僅次於地震的自然災害之一, 透過兩段影片中介	學生實作、發表 注意學生是否能專心觀看 學生發表可提出經驗、討論	

					紹,瞭解 颱風成因,在你們的印象中,颱風最常發生的季節是什麼時候? 【發展活動】 一、影片: 1. 台灣不可能不淹水?兩分鐘告訴你大雨來該怎麼辦! 2. 災難自救 二、教師講解: 1. 颱風所帶來的雨水,小則淹水、大則水災,若遇到這些情況發生,除了影片告訴的方式,平常也要養成垃圾不落地的習慣,以免大雨一來,排水孔因為垃圾堆積而堵塞、無法排水,大家一起想想,還有沒有其他的預防方法呢? ~ 第一節活動結束 ~ 【發展活動】 一、影片: 1. 破解火場逃生的三個迷思 蔡宗翰 Tsung-Han Tsai TEDxTaipei 二、教師講解: 1. 因科技發達,家家戶戶離不開電器用品,	注意學生是否能專心觀看 學生發表可提出經驗、討論 注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講	
--	--	--	--	--	---	--	--

					若運氣不好電線走火,是很容易引發火災的,除此之外也有許多引發火災的因素,例如亂玩打火機、火柴等等,大家一起想想能如何預防火災發生呢? 三、影片: 1. #地震#颱風#火災#水災好可怕?四招教你安全應對! 四、教師講解: 2. 我們都不希望發生地震、颱風、火災、水災,但若真的發生了這些危害,了解如何預防、如何自救才是最重要的! 【統整與總結】 一、教師統整 台灣常常發生這些自然災害、以及伴隨而來的危害,雖然平常不太會發生,但也不要因此而疏忽保命工作,平時就準備好急救包、做好防範災害的習慣,當天災來臨時也就不會那麼緊張無措了。 二、學習單(附件 1) 三、講評表現 針對課堂上踴躍發言、表現優良	注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講 注意學生是否專心聽講 學生分組討論	
--	--	--	--	--	---	---	--

					的學生給予 鼓勵、稱讚。 ~ 第二節活動結束 ~		
1	自私的巨人之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	--第一節課-- 【引起動機】 一、教師以電腦、投影機、螢幕，播放 YouTube 影片「自私的巨人」(7" 40) (https://www.youtube.com/watch?v=793HH2sPU10) 二、教師提問：從影片中可得知，從外表看一個人和從談話了解一個人，其實會有很大的落差，而人們常常因為外表就產生了偏見。 三、教師提問：這樣的偏見會造成什麼結果呢？我們來看看這篇故事。 【發展活動】 ▲暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如： 1. 封面上的圖最先吸引你的是什麼？ 2. 圖上有哪些人物？ 3. 這可能是一個怎麼樣的故事？ ▲進入書的世界	學生能透過影片覺察生活中偏見的行為。 評量方式： 口頭回答問題、表格、學習單「自私的巨人」。 評量重點： 能比較文本中觀點間的不同。 評量目標： 學生能利用表格整理出	

					1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。 2.為什麼說這位巨人是自私的？ 3.當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？ 4.為什麼春神不來他的花園？ 5.巨人最後領悟到什麼？ 6.你喜歡這本書嗎？為什麼？ 7.請用一個形容詞來描述這本書。 【延伸思考與活動】 1.除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ （霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……）	特定觀點後，再全文比較觀點間的不同；口頭發表並回答問題。 評量方式：口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點：能依據提問討論並回答問題。 評量目標：學生能否了解影片與文本、依據影片及相關資料，分享、表達想法。	
--	--	--	--	--	--	---	--

						2.教師說明，這些自私行為可能造成偏差的行為。 3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。		
第4週	3	性別刻板印象-職業篇	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Ac-III-1 職業與能力 Ac-III-3 未來職業想像。 Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 察覺性別刻板印象，破除迷思勇於表現自我。 2. 知道在職業上的性別刻板印象 3. 了解職業的特性，歸納統整資料。 4. 突破性別刻板印象，發現自我的興趣與專長並能持續發展。	【活動一】 準備活動 網路影片-「女孩抱怨玩具歧視」 學習單「日常印象大調查」(附件一) 教學活動 一、引起動機 (一)播放一則網路影片-「女孩抱怨玩具歧視」 (二)教師提問 1. 從這個影片中，你看到了哪些內容？ 2. 影片裡表達了哪些訊息？ 二、發展活動 (一)性別刻板印象大調查： 1. 發下「日常印象大調查」學習單，請學生完成第一題。 2. 教師說明： 性別刻板印象是對男女角色有著過度簡化的假設，忽略個別差異，賦予男女各自有不同的性	口頭討論、學習單	網路影片 自編教材 學習單

					格、態度和生活方式等，普遍存在於社會中。例如：一般人認為男性具有堅強、獨立、冒險、理性等特質，而女性具備溫柔、體貼、感性、母性等特質。久而久之逐漸形成男性就是要陽剛，女性就是要溫柔的固定想法，此即性別刻板印象。 (二)性別刻板印象指數揭密： 1. 請學生完成第二題，並根據自己學習單上的總分，檢視自己性別刻板印象的程度。(分數越高，程度越高) 2. 教師與學生互相探討第三題，並請學生發表看法。 三、綜合活動 (一)教師統整： 傳統社會與現代社會存在不同的期望與不同的表現方式，不同性別經過社會期望而造成差異，因此，我們應破除性別的刻板印象，彼此平等對待，互相尊重，關係才會更融洽。 (二)學生完成學習單。 【活動二】 準備活動		
--	--	--	--	--	---	--	--

					職業類別卡(附件二)、性別職業調查表(附件三-1、2) 平板(至少各組一台，若沒有平板可以到電腦教室教學) 夢想起飛學習單(附件四) 教學活動 一、引起動機 (一)教師在黑板上放置職業類別卡，讓學生依照直覺猜測該職業通常是由男性擔任還是女性擔任，並統計全班印象。 (機師、指揮家、列車長、建築師、水電工、消防員、保全、警察、科學家、醫生、教師、舞者、空服員、服裝設計師、護理師、保姆) (二)教師說明： 我們對於男女大多會有一些既定的形象，像女生較多愁善感、心思細膩；男生則雄壯威武、剛毅不撓。而這種角色期待幾乎是一出生就被設定了。因此，出社會後，女性大多擔任文靜、照顧者、協助者相關的職業，而男性多以權力、專業或體力高的職業類別。因此，社會大眾則普遍的	
--	--	--	--	--	---	--

					把性別刻板印象以及其應擔任的工作的觀念聯想在一起，這就是所謂的「職業刻板印象」。 二、發展活動 (一)職業資料收集： 1.將全班分為6組，每組4人。 2.從上述職業類別中，抽籤選擇主題，每組負責4個主題。 3.請每組針對各自的主題搜尋職業優秀的男、女性代表，並將其相關資訊整理，並記錄在「性別職業調查表」上。 4.各組針對蒐集的資料進行討論，並記錄在「性別職業調查表」上。 (二)分組報告： 1.請各組抽籤上台簡單分享討論內容，包括： (1)職業代表人物 (2)成功故事說明 (3)個人特色與特質介紹 (4)兩者間具有那些相同特色與特	
--	--	--	--	--	--	--

					質 2.教師總結： 對於職業的選擇主要是與自己的特質以及職業所要求的條件有很大的關係，與性別並沒有很大的關聯。 （三）夢想起飛： 1.請學生寫下自己較感興趣的行業。 2.學生與同學分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標，讓孩子能勇於面對未來，突破性別的限制。 三、綜合活動 （一）教師統整： 1.職業的選擇不應該由性別主導，而是個人的特質與努力。 2.找出自己的興趣與專長，不管是男生或女生都應該努力實現自己的夢想。 （二）各組交回「性別職業調查表」。 學生完成「夢想起飛」學習單。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第5週	3	網路交友停看聽	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 指導兒童認識網路交友的潛在危機 2. 認識約會強暴，能懂得保護自己免受傷害。	一、準備活動 1. 觀看兒童性侵害防治中心影片 (網路陷阱) http://childsafes.isu.edu.tw/c/c5.asp。 2. 教師講述新聞大意：五年來兒福聯盟已接獲六十八件孩童網路離家個案，其中還有十多歲少女遭網友性侵害，一名少女甚至遭軟禁多月，兒福聯盟提醒，當孩子上網時間電話越講越久，為人父母者應特別注意、給予關心。 二、發展活動 (一) 網路交友的迷失 1. 分組討論自己的網路交友經驗。 2. 各組代表上台報告。 3. 網路迷思：老師彙整各組的網路交友經驗，與學生探討網路交友的現象迷失。 三、如何界定性侵害： 1. 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 2. 性侵害的類型： 性嘲弄或性動作、不當的觸碰、施以性報酬、	學習單 口頭發表	網路影片 學習單

施以威脅的性強迫行為、
與強暴。

～第一節結束～

四、性侵害的迷思：

【迷思一】：只有強暴才算是性
侵害？

事實：展示色情圖片、口
語上的性騷擾、強迫觀賞
色情圖片、不斷拂拭女性
身體，窺視等都是性侵
害。

【迷思二】：只有深夜外
出或偏僻空地、暗巷，才
會發生性侵害。

事實：任何時間、地點、
都有可能發生性侵害。

【迷思三】：性侵害的發
生都是臨時起意的

事實：有的性侵害是加害
人長期間、有計畫的「預
謀事件」。

【迷思四】：長輩、父母
親、親戚、手足不可能對
家人進行性侵害。

事實：事實上，許多的性
侵害事件就發生在家庭之
內。

【迷思五】：對於「兩相
情願」的性關係，哪裡算
是性侵害呢？

事實：法律保護任何人享

						有自主權，不因彼此熟識，或家人關係，就漠視被害人對自己身體的控制權，以及拒絕他人傷害的權利。 五、都是網路惹的禍： 一名李姓高中女生昨天和一名網友約會。這個自稱大學畢業、在外商公司任職的男網友，事實上是個小學畢業的清潔工，衣著光鮮開著轎車載她去看電影，接著邀請她去餐廳吃飯，趁著高中女生去洗手間時，在她的飲料加入迷幻藥，高中女生喝下飲料 加入迷幻藥，高中女生喝下飲料後，昏昏沈沈的被男網友帶至旅館強暴。 ～第二節結束～ 六、教師將「認識約會強暴」學習單和學生進行討論，並指導學生約會的安全守則。 ※約會的安全原則：（轉載自兒童性侵害防治） 1. 約在公共場所比隱私、密閉的地方安全。 2. 約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖。 3. 溫和有禮，但可別讓人誤解你會乖乖被人牽著鼻子走，而忽略你的本意。	
--	--	--	--	--	--	---	--

						4. 主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈。 5. 不單獨赴約。 6. 明確表達拒絕且堅持自己的原則。 7. 相信自己的直覺，立即做出反應。 8. 注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關。 9. 公寓或住宅是強暴最常發生的地點。 10. 愛是尊敬、不是強迫；愛一個人就要尊重他（她）。 11. 場面失控時，應立即反應，不要顧及禮貌。 七、綜合活動：保護自己，不受傷害： 1. 不要「以貌取人」不要只看到網友的照片，就投以多情感或幻想。 2. 不喝來路不明的物品。 3. 不要「單槍匹馬」，參加網聚，最好是參加官方公開辦理的網聚。 4. 當你遇到困難時，一定要找人幫忙。 ～第三節結束～		
第6週	1	自私的巨人之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能學習培養欣賞能力的方法。 2. 能運用閱讀策略「推論——找	--第二節課-- 【討論分享】 一、教師指導學生練習提問。 二、針對上一節的提問，全班進	學生能透過圖片，思考從不同的角度、觀點解	

		文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	不同的觀點」比較文本中不同的看法。 3. 能認識如何型議論的文本特徵。 4. 能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。	行討論與分享。 【延伸思考與活動】 ▲作者的馬路消息 1. 教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。 2. 延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。 (https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM) 3. 教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。	讀，所得到的結論就不同的道理。 評量方式：口頭回答問題、表格。 評量重點：能比較文本中觀點間的不同。 評量目標：學生能利用表格整理出各段落中的「不同觀點」；口頭發表並回答問題。 教師總結文章所要傳達之意涵。	
2	艾莉絲的樹	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 懂得對生命表達尊重與珍惜。 3. 能替別人著想、關懷別人。	【引起動機】 艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？	學生能透過艾莉絲的樹，了解生命的意義及所處的生態環境。	

		的目的，運用不同的閱讀策略。	等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。		【發展活動】 ▲故事導讀：艾莉絲的樹 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？ ▲討論分享 1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？ 2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？ 3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？ 4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？ 5.艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？ 6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。 ▲書的紀念卡	評量方式： 口頭回答問題、紙筆練習。 評量重點： 能依據提問討論並回答問題。 評量目標： 學生能否了解文本，依據相關資料分享、表達想法。
--	--	----------------	--------------------------	--	---	---

					1. 多看兩眼,安駕宣導影片(中文字幕) 二、教師講解: 1. 無論駕駛車子、機車、腳踏車等等的車種,都需要多多注意當時路況,駕駛時分心吃東西、拿東西等等,這些情況都會讓視線離開路況,許多事故的發生就是因為這短暫的視線離開,非常危險。 三、影片: 1. 雲端硬碟-闖紅燈 2. 雲端硬碟-超速 四、教師講解: 1. 看到影片中的實際案例可以發現,一點點的不注意就可能釀成大禍。所以,在駕駛過程中,要謹記時時刻刻注意四周、放慢車速,才是正確遵守交通安全的方式哦! ~ 第一節活動結束 ~ 【引起動機】 一、影片: 1. 雲端硬碟-兩段式開門 2. POLI 安全小將 #07.道路規則 二、教師講解: 1. 身乘客的我們,在下車前有一個重要的動作需要做,就是兩段式開門,這也是交通安全、注意路況的重點之一。影片中沒有	注意學生是否能專心觀看 注意學生是否專心聽講 學生可提出經驗、討論 注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講 注意學生是否專心觀看影片 注意學生是否專心聽講	
--	--	--	--	--	--	---	--

					使用兩段式開門，後果就是受傷、送醫、車損、財損，罪責嚴重甚至可能會留下前科紀錄。	
					【發展活動】	
					一、教師講解：	注意學生是否專心聽講
					1. 在交通安全中，總是提倡大家要安全駕駛、多注意車況與路況，即使如此仍然車禍頻繁。事故中有一種情況較酒駕。酒駕與的人罪責更大，因為在酒精的影響之下，人的感官會變得遲鈍、容易發生危險，橫遑論駕駛車輛上路。	
					二、影片：	注意學生是否專心觀看影片
					1. 酒駕還講電話！分心猛撞石柱「180度翻車」	
					2. 酒駕逆向撞死2騎士 肇事者：我要回家睡覺	
					3. 3度酒駕！無照撞死人 重判7年半	
					三、教師講解：	注意學生是否專心聽講
					1. 一旦酒駕，後果不干涉想，輕度是被臨檢、罰鍰；中度是自己跌倒，身體受傷、車子損傷；重度的是撞傷路人、甚至導致對方死亡，這時後悔已經來不及了。	
					四、影片：	注意學生是否專心觀看影片
					1. 酒駕害我們變這樣——酒駕事故受害者的故事	
					【統整與總結】	
					一、教師統整：	
					駕駛人員遵守駕駛規則，乘車人	學生可提出

					員也要遵守乘車規則,搭乘汽車要繫安全帶、搭乘機車要戴安全帽、騎腳踏車也要戴安全帽,交通安全真的很重要,想要「快樂出門、平安回家」的不二法門,就是--確實遵守交通安全! 二、講評表現: 針對課堂上踴躍發言、表現優良的學生給予鼓勵、稱讚。 ~ 第二節活動結束 ~	經驗、討論	
1	我有媽媽要出嫁之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本,並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能體會父母的愛心,珍惜家庭的溫暖,感謝身邊的所有人。 2. 若有困難,能勇敢的說出來,尋找解決的方法。	--第一節課-- 【引起動機】 一、你曾經將你的心事或是問題說給很多人聽嗎?會不會擔心被人嘲笑? 二、如果有心事或是問題,你還會用什麼方式表達或是尋求幫助? 【發展活動】 ▲進入書的世界 1. 導讀故事,藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容:一通電話打進深夜的電台,台東的小男孩鐵男,想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢?電台主持人發現鐵男是個單親孩子,和他相依為命的媽媽,不幸染上重病和酒癮,他們一家人攜手共同對抗命運,鐵男在艱難的環境裡成長,不管遭逢	學生能透過討論,了解如何尋求協助。 評量方式: 口頭回答問題、學習單「我有媽媽要出嫁」。 評量重點: 能理解文本意思及內涵。 評量目標: 學生能口頭	

						怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」 2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？ 3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？ 4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？ 【延伸思考與活動】 1.如果你是單親家庭，你會接受爸爸（或媽媽）再結婚嗎？ 2.本書中讓你最感動、印象最深刻的情節是哪一段？	說出文本意思，並回答問題。
第8週	2	人際圓舞曲之一	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1.發表當他人的行為或特質和自己不一樣時，所採取的應對方式及態度。 2.探討當自己和跟別人不一樣時，希望被對待的方式。 3.以訪問或觀察的方式探究他人行為背後的原因。 4.從他人的行為中找出其特質及優點。 5.分享自己對	【活動1：欣賞的魔力】 一、引起動機 (一)前置活動：教師事前上網搜尋相關影片：例如「老婦與少婦」、「年齡倒轉」「吹薩克斯風的人」圖片擷取自 http://www.zyzw.com/senqi001.htm (二)引起動機：教師請學童觀察以上三張圖片後，提問引導： (1)你看到圖中出現的圖案是什麼？大家的答案一樣嗎？有沒有標準答案？ (2)生活中有沒有類似的狀況？當你和別人意見不同時，你怎麼處理？	• 參與討論 • 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核

				他人表達欣賞的方法。 6. 練習觀察周遭他人行為，以欣賞的眼光和對方互動。	二、發展活動 (一)你我大不同 1. 教師引導學童觀察圖中的人物，觀察人物間的對話；想一想，面對這樣的狀況，換作是你遇到相同情境，你會怎麼想？怎麼做？ 2. 學童和小組成員分享看法。討論後，各組派一位代表和全班分享。 3. 學童分享後，教師提問： (1) 生活中有沒有人行為表現、想法跟你不一樣？你怎麼看待他？相處的方式如何？ (2) 大家面對這些不一樣的人時，態度、行為都一樣嗎？有沒有人的做法不一樣？為什麼？ (3) 你有過和別人不一樣的經驗嗎？當時的狀況如何？感受如何？ 4. 學童就自己感受最深的部分來發表。 5. 教師引導學童思考： (1) 如果自己的行為或想法和大家不一樣，會期待別人怎樣和你的互動？ (2) 哪些因素會影響我們和他人互動的方式？例如：光看表面行為、憑自己的好惡、聽傳言…… (3) 要怎麼做可以幫助我們更	
--	--	--	--	---	---	--

					了解他人呢？（例如：透過觀察、訪問、詢問周邊他人等方式） （二）訪問行動 Go 1. 教師發予每生一張學習單，請學童挑選生活中（家庭、學校或其它生活場域均可）表現和自己不一樣的人或是對其行為好奇的對象，去了解其行為背後原因。（活動執行一週，可以透過訪問、觀察方式等方式完成學習單的任務） 2. 執行一週後，請學童分享訪問內容。 3. 教師引導討論： （1）了解對方行為的原因後，你對他的看法有改變嗎？有影響彼此的互動嗎？ （2）生活中因為我們的猜測，看不見背後的原因，造成了多少人際間的誤解或疏離？請舉例說明。 （3）了解多一點後，讓我們以新的眼光重新去看一個人（從本來以為的負向行為看出對方的正向特質），這對你來說容易嗎？如果不是，為什麼？（例如：不習慣、偏見強……） （4）想一想，你最不喜歡被形容的特質是什麼？這特質相對應的正向特質可能是什麼呢？	
--	--	--	--	--	---	--

						(例如：吹毛求疵、謹慎用心；好動、活潑……) (5)生活中，你曾遇過哪些人會用正向的來形容你的特質呢？他表達的方式如何？面對對方友善的肯定，帶給你的感受如何？ (6)以後你會將這樣的學習運用在生活中的哪一部分？ 4. 角色扮演：教師請學童分組想一想，面對他人獨特的特質或是優點時，你會用哪些方式跟對方互動。將討論出的多元方式以角色扮演的方式呈現。例如：善用對方的優點一起成長、將其優點大肆宣揚、直接口頭具體稱讚… 5. 教師歸納統整： (1)每個人都喜歡被欣賞、被接納，如果我們可以常常從別人的行為中看出其正向的優點及特質，可以讓彼此互動更好。 (2)學會欣賞他人的優點並不難，只要在生活中反覆的練習，就可以熟能生巧。 (3)對他人應該有更多的包容跟接納，越能肯定他人，就能建立更多良好的友誼。 (4)他人的獨特性不見得不好；他人表現好的部分，我們可以學習，並給對方肯定或向他請益。	
--	--	--	--	--	--	--	--

					(5)面對他人的負向行為，試著換角度找出其優點(隨便→隨性，好相處)，將可以讓自己獲得更多友誼。 (6)若是特殊生議題，教師可以多些舉例；也可以安排參觀特殊教育中心，讓孩子學習和特殊生相處，肯定對方在受限的生理條件下為自己所做的努力，進而鼓勵學童伸出友誼的手去協助對方。 三、總結活動 (一)回饋分享：教師針對學童發表的內容及看法，提供自己的意見，並引導學童回饋分享。 (1)發表在面對他人與自己差異處時，自己執行後心得。 (2)發表增加對他人了解後，自己改變想法及行為的心得。 (二)歸納統整 (1)面對他人和自己不同時，透過訪問觀察，可以增加對他人了解；以新的眼光重新看到對方的優點，肯定對方的特質，並能主動表示欣賞之意。 (2)除了欣賞別人，也要懂得欣賞自己。 (三)實踐應用 (1)增加對生活中他人的了解，以欣賞的態度及行為和他人互動。	
--	--	--	--	--	--	--

					(2)幫自己定目標，每天至少找三個人，用欣賞的眼光去肯定對方；持續行動一週後，教師帶領團討，分享欣賞行動帶給自己跟他人的感受及想法。 ～第一～二節結束/共 4 節～		
1	我有媽媽要出嫁之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。 2. 若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。	——第二節課----- — 【引起動機】 教師指導學生替此書寫下續集，再與同學分享自己的創意。 【發展活動】 ▲愛的證書 請學生製作一張愛的證書，以感謝身邊許多疼愛我們、照顧我們的人。 【綜合活動】 1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。 2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。 3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……	學生能透過分享引發對文本的興趣。 評量方式：製作、紙筆練習。 評量重點：能理解文本意思及內涵。 評量目標：學生能了解如何尋求協助。	

祖父母節(節
慶篇)

【藝術】

1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。

【藝術】

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

1. 能了解祖父母隔代養育的辛勞。

2. 能知道祖父母節的重要及由來。

3. 能透過卡片的製作，表達對祖父母的感恩。

準備活動：教師收集祖父母節之由來相關資料跟爺爺奶奶有關的歌曲

一、引起動機

教師播放《當你老了》《閩南語——落雨聲》《阿公的腳踏車》等歌曲影片，請學生專心聆聽，猜猜歌曲的主角是誰呢？

瞭解本課程要學的是有關祖父母節的課程。

二、發展活動

(一) 祖父母恩情

唱過歌曲之後，請學生發表心得。

請小朋友分享跟爺爺奶奶在一起讓自己印象最深刻的一件事。

(二) 猜一猜

請小朋友事先準備帥阿公漂亮阿嬤的照片。(有爺爺奶奶)

將照片貼在黑板上。

讓小朋友猜猜看這是誰的爺爺或奶奶？

三、綜合活動

經過本節課的活動，讓小朋友了解從照片中看到爺爺奶奶的風采，並且想想平日與爺爺奶奶的互動，有沒有做到「孝親尊長」、「敬老尊賢」，希望小朋友能親近爺爺奶奶，孝順爺爺

演唱

口頭發表

猜題搶答

聆聽

					奶奶。 (第一節課結束) 《我想對您說》 準備活動： 準備紙材、上色工具、裝飾品，以及製作所需的工具 第二節課開始 一、引起動機 播放相關影片《祖父母節特輯》 上一節課進入以祖父母節為主題的課程。 藉由小朋友親自製作卡片寫下自己對爺爺奶奶平時不好意思講的心聲。 二、發展活動 老師先說明製作流程及注意事項。 準備材料。 開始製作。 紙張 設計樣式(立體、對折…) 上色 細部修飾 收拾工具、材料。 三、綜合活動 請小朋友將自己的作品完成後，可以離開座位欣賞同學的	實際製作 口頭發表心得分享	
--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--

					作品，並和他人分享你的想法和涵意。 藉由本次美勞活動，讓小朋友藉由卡片製作的方式，表達對爺爺奶奶的情感。 ＊學習單 填寫學習單 三、教師歸納統整： （一）高齡社會中家庭型態改變，祖父母角色重要性增加 （二）祖孫關係疏離，亟待強化世代互動，以促進家庭凝聚 （三）透過尊親敬老活動，扭轉年齡歧視偏見 主要理念及意涵 1. 倡導正向老化態度 2. 促進家庭世代傳承 3. 建立悅納老人的和諧社會 「孝親尊長」、「敬老尊賢」是中華文化延續數千年的傳統價值與美德，本部冀望藉由教育的管道與推動，發起及訂定「祖父母節」，讓國民從小培養此美德，喚起民眾重視目前逐漸式微的家庭世代關係。並以「教育」搭起世代橋樑，透過祖父母連結傳統與創新，讓年輕世代認識老化、悅納老人，也讓祖父母在晚年生活與家人更親密，使我們社會上每位長者都能讓年	聆聽	
--	--	--	--	--	--	----	--

						輕世代更樂於接近，達成建構無年齡歧視的社會願景。 <第二、三節結束>		
第10週	3	家暴遠離我	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。	一、引起動機 (一) 課前準備 教師收集「家庭暴力」和「兒童保護」相關小故事、宣導影片或簡報資料，學生分成4組討論相關議題。 (二) 引起動機 教師播放【家暴防治宣導影片】影片(30')，請學生專心聆聽，猜猜看故事的主角是遇到了什麼情況？ 二、主要活動 【影片主人翁一】：阿志14歲，父親喝醉酒就打人… 看完影片老師請小朋友說說出小智心中的感受？ 你發現了什麼問題？印象最深刻的有哪些？ 各組討論5分鐘再回答。 為什麼影片中爸爸會發脾氣打人？ 組別回答:(工作錢太少、老闆同事起衝突、賭博輸、了喝太多酒……) 如果你是小杰你怎樣自我保	●能專心聆聽。 ●各組討論 專心聆聽並回答問題。 ●各組討論 專心觀看影片並回答問題。 ●各組討論 專心觀看影	

					護自己？ 各組討論 5 分鐘再回答。 Ps：老師說影片可以自行多看幾遍 （ 第一節課結束） 第二節課開始 教師提問： 什麼是「家庭暴力」？你有類似的經驗嗎？ （肢體上？言語上？精神上？情緒上？生活作息上？） （學生自由回答） 【影片主人翁二】：小涵 5 歲，疑似發展遲緩，媽媽不知如何和她 相處… 看完影片老師請小朋友說說出媽媽要如何跟小涵相處？ 你發現了什麼問題？印象最深刻的有哪些？ 各組討論 5 分鐘再回答 （ 第二節課結束） 【影片主人翁三】： 老鄭 55 歲，一場車禍讓他失去工作，還有生病的老母親需要照顧… 看完影片老師請小朋友說說出老鄭要如何生活？	片並回答問題。 ● 各組討論 專心觀看影片並回答問題。 ● 各組討論 ●能專心聆聽。	
--	--	--	--	--	---	---	--

						你發現了什麼問題？印象最深刻的有哪些？ 各組討論 5 分鐘再回答 三、教師歸納統整： 老師歸納整理說明 當身邊的人遇到家庭暴力事件時，如果我們能夠早點發現線索，就可以早點提供他們幫助。另外我們也要學會宣洩情緒的方法，讓自己不要處於憤怒的狀態，才不會想打人，長大之後才不會成為動手施暴的人。 1. 從影片三位主人翁生活的危機體現我們遇到危機的時候要如何處理，尋求哪些協助？讓自己生活安全，遠離暴力 遠離不安，讓自己更安全。 2. 學生學生在這單元的學習中學會正確自我保護。 知道正確有效的防止家庭暴力及面對處理好方法。 （第三節課結束）		
第 11 週	2	哈娜，你會吹口哨嗎？	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2. 知道做每件事都要持之以恆。 3. 能對幫助自己的人表達感謝之意。	--第一至二節課-- 【引起動機】暖身活動-封面狂想曲 請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。例如：封面上的圖最先吸引你的是什麼？圖上有哪些人物？這可能是一個怎麼樣的故事？	學生先認識文中提到的人物，助於理解文意。 評量方式： 口頭回答問	

		5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【發展活動】 ▲文本閱讀與分析 1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。 2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？ 3.你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？ 4.家中的長者曾經教過你什麼？ 5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？ 6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？ 7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？ 【延伸思考與活動】畫我爺爺 1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫下自己的爺爺（也可	題。 評量重點： 能理解文本意思及內涵。 評量目標： 學生能口頭說出文本意思，並回答問題。	
--	--	---	--	--	--	--

					以畫家中任何一個年長的人)在繪畫時,除了要掌握人物的臉部特徵,專長興趣也可以一起畫進去。 2.完成後,帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。		
1	伊索寓言之一	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。 2.了解小故事中蘊含的大道理。	--第一至二節課-- 【引起動機】故事導讀：伊索寓言 導讀故事,藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。 內容：人說「伊索寓言」是除了聖經之外,流傳最廣的書。因它的寫成時間很早(約在西元前六百多年),基於時代的變遷、價值觀的轉變等,某些故事可能不合時宜,但有些故事卻能歷久不衰,本書收錄有數十篇寓意深遠又富哲理的寓言,以淺顯的文字、緊密的結構介紹給讀者。 【發展活動】 ▲進入書的世界 1.《伊索寓言》是怎樣的一本書? A:伊索寓言是一本世界名著,被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法,藉著動物的行為語言,展現出人性的善與惡。除了聖經之外,流傳最廣的書。 2.«寓言»是什麼?	學生初步了解「伊索寓言」中的故事。 評量方式： 口頭回答問題。 評量重點： 能理解文本意思及內涵。 評量目標： 學生能口頭說出文本意思,並回答問題。	

					A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。 3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，是以智慧來取勝的。 4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。 5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。 6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。 ▲討論分享 1.教師指導學生練習提問。 2.針對提問，全班進行討論與分享。 【我是小小編劇家】 1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。 2.與同學分享自己的創意寓言故事。			
第12	2	微電影： 聽・誰在說	【國語文】 1-III-1 能夠聆聽	國語文】 Ad-III-3 故	1.能學會運用編輯軟體完成微電	【影片後製】 教學活動：完成微電影並配音	完成微電影、口頭發	自編教材

週		話(下)	他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	影。 2. 能學會運用軟體來完成配音。 3. 能分工合作完成微電影。 4. 能藉由微電影創作過程感受大樟樹的生命力。	一、引起動機 教師將各組的影片，交予各組。 二、發展活動 (一) 未完成的組別，繼續將所拍攝的影片作剪接與特效。 (二) 教師與學生一起將各組所完成的影片作連接。 (三) 影片完成後，學生為微電影配音。 (四) 將配音加入影片，並將影片作最後的統整。 三、綜合活動 各組將最後所完成的影片，交由教師保存。 【活動四：成果發表與欣賞(一節課)】 準備活動： 自評互評學習單(附件一)、投影機 教學活動： 一、引起動機 教師發下互評表。 二、發展活動 (一) 播放微電影。 (二) 學生發表感想。 (三) 教師發表感想並統整。 三、綜合活動 學生完成學習單，並於下課時統一交回。	表、學習單(自評互評表)	
1	伊索寓言之二	2-III-5 把握說話內容的主題、重要	Ab-III-7 數位辭典的運用。	1. 能討論閱讀的內容並分享閱讀	▲討論分享	評量目標：		

			細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	心得。 2. 了解小故事中蘊含的大道理。	1. 教師指導學生練習提問。 2. 針對提問，全班進行討論與分享。 【我是小小編劇家】 1. 教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。 2. 與同學分享自己的創意寓言故事。	學生能否了解文章的意思，分享、表達想法。	
第13週	3	我會試著了解你	國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜合活動 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐	1. 能同理他人的立場。 2. 能主動幫助他人。 3. 能關懷弱勢族群。	1. 請學生在小組內分享找搜尋到的周大觀生平，並討論問題。 2. 學生上台發表討論結果。 3. 教師說明 4. 情境討論	觀察評量 口語評量 態度評量 學習單	●周大觀詩作——我還有一隻腳。 ●情境故事兩則
	2	全民健保	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培	國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-1 對周遭人事物的關	一、 學生能了解設立全民健保的目的 二、 學生能知道健保的寶貴與適當的使用方法	【引起動機】 當我們去看醫生時，使用健保卡需付費多少？沒有使用健保卡需付費多少？ 【準備活動】 一、 影片： 1. 8 件事帶你瞭解健保的前世今	學生發表 注意學生是否能專心觀	

		養自律與負責的態度。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。	懷。		生, 與未來! 2. 讓人震驚各國健保介紹 二、 教師講解: 1. 透過各國的健保, 講解與整合不同的就醫費用, 再提到台灣健保的保障與優點。 【發展活動】 一、 影片: 1. 【第一次體驗台灣醫療大吃一驚】美國人很怕看醫生 ~ 第一節活動結束 ~ 【發展活動】 一、 影片: 1. 【第一次體驗台灣醫療大吃一驚】美國人很怕看醫生 二、 教師講解: 1. 以美國為例, 即使有美國健保, 就醫費用與台灣相差很多, 甚至大多數家庭會破產, 是因為付不出昂貴的醫療費用。 三、 影片: 1. 觀看珍惜健保資源 四、 教師講解: 1. 不同的科別有不同的就醫費用, 廣泛來說, 以中醫西醫為例, 兩者的就醫費用不同。是否還有其他科別沒有健保給付? 【綜合活動】	看影片 注意學生是否能專心聽講 注意學生是否能專心觀看 注意學生是否能專心觀看 注意學生是否能專心聽講 注意學生是否專心觀看影片 學生發表可提出經驗、討論	
--	--	---	----	--	--	--	--

					共同討論生病時該如何準備, 包括不舒服的當下與就醫後的做法。 1. 不舒服時 本人: 告訴師長身體狀況, 戴口罩並前往健康中心休息、治療, 視情況通知家人就醫。 旁人發現: 告知師長其狀況, 幫助同學移動或收拾。 2. 就醫時 應戴好口罩, 攜帶健保卡與診費, 如實告知醫生自己的身體狀況, 並根據醫生指示進行取藥、用藥。 3. 痊癒後 持續觀察並注意身體狀況, 依照需求配戴口罩, 仍需多飲用溫開水。未服用完的藥品切勿留存至下次生病時服用, 需遵照醫生指示。 【統整與總結】 1. 教師統整: 由於沒辦法準確預測生病的時刻, 因此透過平常學習知識與準備, 生病時就能夠冷靜應對、確實說出自身需求, 也能夠在他人需要幫助時, 及時給與適當的幫助; 同時也需注意保護自身健康, 勤洗手、多喝水、口罩不離身。 2. 講評表現: 針對課堂上踴躍發言、表現優良	學生能樂於參與討論, 發表意見, 並尊重他人看法。	
--	--	--	--	--	---	----------------------------------	--

					的學生給予鼓勵、稱讚。 ~ 第二節活動結束 ~		
1	奔跑吧！小花！（速率）之1	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4. 解決生活中有關速率的應用問題。	—第一節課開始— 一、引起動機 ▲複習「時間換算」的概念。 ▲教師：請學生算算看。 1. 2 小時=()分鐘=()秒鐘。 2. 65 分鐘=()小時()分鐘。 3. 3.25 分鐘=()秒鐘 4. 20 分 36 秒=()分鐘(填分數或小數) 5. 9324 秒=()時()分()秒 生：1. (120)(7200) 2. (1)(5) 3. (205) 4. (20.6 或 20)。 5. (2)(35)(24) ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●在計算過程中，有哪些要注意的地方嗎？ 生：要注意是要×60 還是÷60。 生：也可能是×3600 或是÷3600。 ▲教師小結：1 小時＝60 分鐘，1 分鐘＝60 秒鐘，1 小時＝3600 秒鐘，要多練習才能熟悉換算。 二、發展活動 ▲教師佈題： (1)速率的計算	●複習舊經驗。 ●能舉手發表。 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討	

					① 小美跑 90 公尺，花了 18 秒，她跑步的速率是多少公尺/秒？ ② 斑馬 3 小時跑 187.5 公里，這隻斑馬的速率是多少公里/時？ ③ 小文 40 分鐘走 2.6 公里，他走路的速率是多少公尺/分？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們會如何算呢？ 生：速率＝距離÷時間。以第①小題為例，90 是距離，18 是時間，所以 $90 \div 18 = 5$ (公尺/分) 生：除了會公式之外，還要留意單位上的問題，以第③小題為例，2.6 是公里，$2.6 \div 40 = 0.065$ (公里/分)，而題目問的是公尺/分，所以要再換算為 65 (公尺/分) (2)速率單位的換算 ① 秒速 12 公尺＝分速()公尺＝時速()公尺 ② 時速 64800 公尺＝分速()公尺＝秒速()公尺 ③ 時速 36 公里＝分速()公尺＝秒速()公尺 ④ 分速 2.88 公里＝秒速()公尺＝時速()公里 ▲教師引導式提問，學生舉手回	論。 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。 ●能專心聆聽。	
--	--	--	--	--	--	---	--

答。

●你們會如何算呢？

生：秒速表示的每1秒鐘所跑的距離，分速表示的每1分鐘所跑的距離，時速表示的每1小時所跑的距離。

生：1分鐘=60個1秒鐘，1分鐘的速度=60個1秒鐘的速率，所以秒速換算成分速要 $\times 60$ 。以第①小題為例，分速 $=12 \times 60 = 720$ (公尺)，1小時=60個1分鐘，時速 $=720 \times 60 = 43200$ (公尺)

生：以第②小題為例，1小時=60個1分鐘，1小時的速度=60個1分鐘的速率，時速換算成分速時要 $\div 60$ ，分速 $=64800 \div 60 = 1080$ (公尺)，1分鐘=60個1秒鐘，秒速 $=1080 \div 60 = 18$ (公尺)

生：另外就是要注意距離的單位，以第④小題為例，分速2.88公里，秒速 $=2.88 \div 60 = 0.048$ (公里) $=48$ (公尺)，或是2.88公里 $=2880$ 公尺， $2880 \div 60 = 48$ (公尺)。

三、總結

透過題目的練習，了解速率的意義之外，更要熟悉在速率的單位換算上，時速換成分速或秒速時，要用除法，秒速換成分速或時速時要用乘法，除此，還要留意距離的單位問題，多多練習，

●能專心聆聽。

						才能熟悉其中的概念與技巧。		
						—第一節課結束—		
第15週	2	從台灣走向世界，由行動走進人權	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	- 列出影片提到的馬拉威人民遭遇的問題，推論問題彼此的因果關聯，並繪製圓上因子圖，以釐清馬拉威人民的整體困境。 - 能從馬拉威人民的整體困境體會其生存權不受保障，並覺察生存權未受保障會導致人們無法維持有尊嚴的生活。 - 藉由討論台灣可以協助維護馬拉威人民生存權的方法，表達對馬拉威人民的人道	引起動機 1. 回顧課程重點 教師說明：大家在第 1 課「台灣與世界」中，知道台灣有許多國際交流，不論是開創事業的、研究的、求學的、助人的…，國人的足跡遍佈全球，台灣派遣的農業技術團與醫療團也對其他國家有許多貢獻。 馬拉威概況 全班問答：教師播放馬拉威地理位置 ppt，詢問學生聽過馬拉威嗎？它在地球上的哪裡？ 請學生對馬拉威之風貌進行預測，接著由老師簡要介紹馬拉威之風土地貌。 發展活動 1. 馬拉威人民遭遇的問題 小組觀察與記錄：教師播放馬拉威影片，播放過程中，教師隨時按暫停，請小組觀察馬拉威的人民遭遇哪些問題？並記錄在紙上。 影片時間軸重點參考（建議按「暫停」時間） 00:00~00:58 馬拉威簡介、人口、平均壽命 00:59~01:38 HIV、結婚年齡低、醫療知識不足	口頭發表 學習單	網路影片 社會課本 教學 PPT

					關懷，並了解台灣團體維護馬拉威人民生存權的具體作為。	01:39~02:13 基礎教育不普及、就學不易 02:14~03:45 居住環境髒亂、食物供應不足 03:46~04:08 生活機能不足，休閒的機會被剝奪 圓上因子圖 全班問答：馬拉威人民遭遇哪些問題？用關鍵字共同整理在黑板上（建議利用磁性白板，方便歸納時可以移動歸類）。 師生共同歸納：討論這些問題彼此的因果關係，並用箭頭記錄在黑板上，完成圓上因子圖。（參考答案如下圖，黑框字為影片關鍵字） 3. 馬拉威人民的生存權 （1）全班問答：看到馬拉威人民的整體困境，你的感受是什麼？ （2）小組討論與分享：對照圓上因子圖，如果你生活在馬拉威，你覺得會過怎麼樣的生活？請以就學、就醫來舉例說明。 （3）教師說明《世界人權宣言》第三條提到「每個人都具有生存的權利，我們有權過著自由而安全的生活」這就是「生存權」。 （4）小組討論與分享：對照圓	
--	--	--	--	--	-----------------------------------	---	--

					上因子圖，你覺得馬拉威人民的「生存權」有受到保障嗎？請以自由、安全來舉例說明原因。 （5）師生共同歸納：馬拉威人民的自由與安全都受到威脅，所以他們的生存權不受保障，無法過著有尊嚴的生活。 4. 台灣可能提供的協助 （1）小組討論與分享：從剛才的討論中，我們已經能感受馬拉威人民的生存權不受保障。想一想，台灣可以怎麼協助維護馬拉威人民的生存權？請提出合理方法。 （社會課本第 1 課「台灣與世界」有台灣參與國際事務的例子。教師可提醒學生參考課本內容，提出合理的協助方法。） （2）教師統整：捐款、招募國際志工、派遣農業技術團、醫療團等，協助改善當地的環境衛生、教育、糧食生產、醫療等問題。 5. 維護馬拉威人民生存權的台灣團體 教師介紹：就像大家感受到馬拉威人民的困境而提出協助方法一樣，有些台灣團體身體力行，對	
--	--	--	--	--	---	--

					馬拉威投入人力和資源，希望能維護他們的生存權。 (1) 畢嘉士基金會提供馬拉威的協助（如下圖）。 (2) 阿彌陀佛關懷中心提供馬拉威的協助：興建有幼院及學校，讓當地孤兒有居住、教育受學的環境。 綜合活動 1. 教師總結 台灣是世界的一份子，當別國的人權受到剝奪時，台灣有作為世界公民應盡的責任，這也是一種台灣對外的國際交流方式。透過今天的課程，我們得知馬拉威人民的生存權不受保障，無法過著有尊嚴的生活，所以台灣團體以實際行動對馬拉威人民表達人道關懷。		
1	奔跑吧！小花！（速率）之2	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例	1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生	—第二節課開始— 一、引起動機 ▲教師將上節課的內容再次複習一遍，並請學生回答，確認每位學生對於速率的意義，速率單位的換算是否充分了解。 二、發展活動 ▲教師佈題： (1)基礎應用 ①秒速 15 公尺的馬，跑 1800 公尺，要幾分鐘？	●能舉手發表。 ●能上台與同學分享。	

				思考協助解題。	活中有關速率的問題。 4. 解決生活中有關速率的應用問題。	②以豪參加 2000 公尺賽跑，前 8 分鐘以分速 150 公尺跑步，若想在 12 分鐘內跑完，接下來的跑步分速要幾公尺才行？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： $1800 \div 15 = 120(\text{秒}) \cdots \text{距離} \div \text{速率} = \text{時間}。$ $120 \text{ 秒} = 2 \text{ 分鐘}。$ 生：第②小題： $8 \times 150 = 1200(\text{公尺}) \cdots \text{前 8 分鐘所跑的距離}。$ $2000 - 1200 = 800(\text{公尺}) \cdots \text{馬拉松賽跑所剩下的距離}。$ $12 - 8 = 4(\text{分鐘}) \cdots \text{剩下可以跑的時間}$ $800 \div 4 = 200(\text{公尺}) \cdots \text{接下來跑步的分速}。$ ▲教師佈題： (2)行走方向 ①心亞分速 72 公尺，蓉萱分速 65 公尺，兩人同時同地反方向出發，8 分鐘後，兩人相距幾公尺？ ②大明分速 60 公尺，大王分速 75 公尺，兩人分別從相距 500 公尺的甲、乙兩地同時同地	●能舉手回答問題 ●能參與討論。 ●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	----------------	---	--	---	--

					相向出發，3 分鐘後，兩人相距幾公尺？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： $72 \times 8 = 576(\text{公尺}) \cdots \text{心亞 } 8 \text{ 分鐘走的距離。}$ $65 \times 8 = 520(\text{公尺}) \cdots \text{蓉萱 } 8 \text{ 分鐘走的距離。}$ $576 + 520 = 1096(\text{公尺}) \cdots$ 兩人 8 分鐘後相距的距離。 ●有沒有沒的作法？ 生：$72 + 65 = 137(\text{公尺}) \cdots$兩人每走 1 分鐘相距的距離。 $137 \times 8 = 1096(\text{公尺}) \cdots \text{兩人 } 8 \text{ 分鐘後相距的距離。}$ ●為什麼相距是用加法呢？ 生：因為兩人走的方向不同，可以畫畫圖就更清楚了。 ●第②小題呢？你們是如何算的呢？ 生：第②小題： $60 + 75 = 135(\text{公尺}) \cdots \text{兩人每走 } 1 \text{ 分鐘相距的距離。}$ $135 \times 3 = 405(\text{公尺}) \cdots \text{兩人 } 3 \text{ 分鐘共走的距離。}$ $500 - 405 = 95(\text{公尺}) \quad 3 \text{ 分鐘後兩人相距的距離}$ ●為什麼又要減呢？ 生：因為兩人的出發點不同，所以用總距離一共走的距	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	--	---	--	--

離＝相距的距離，可以畫
畫圖就更清楚了。

▲教師佈題

(3)平均速率

①經天以時速 120 公里從甲地開車到乙地要花 45 分鐘，回程只花 27 分鐘，經天往返甲、乙兩地的平均時速是幾公里？

②從家裡到學校距離 1.7 公里，政閔花了 15 分鐘；從學校到公園的距離 1.3 公里，政閔花了 10 分鐘，政閔從家裡到學校到公園的平均分速是幾公尺？

▲教師引導式提問，學生舉手回答。

●你們是如何算的呢？

生：第①小題：

平均速率＝總距離÷總時間

$120 \times 2 = 240$ …往返甲、乙兩地行經的距離。

$45 + 27 = 72$ (分鐘)＝
1.2(小時)…總時間

$240 \div 1.2 = 200$ (公里)…往返甲、乙兩地的平均時速

●為什麼是 $\div 1.2$ ，而不是 $\div 72$ 呢？

生：因為最後問的是時速，而不是分速。

●有沒有別的做法呢？

						生：$120 \times 2 = 240$(公里)…往返甲、乙兩地行經的距離。 $45 + 27 = 72$(分鐘)…總時間 $240 \div 72 = 3$ (公里)…往返甲、乙兩地的平均分速 $3 \times 60 = 200$(公里)…分速換算為時速。 ●第②小題呢？你們是如何算的呢？ 生：第②小題： 平均速率＝總距離÷總時間 $1.7 + 1.3 = 3$(公里)…從家裡到學校到公園的總距離 3 公里＝3000 公尺 $15 + 10 = 25$(分鐘)…總時間 $3000 \div 25 = 120$(公尺)…政閱的平均分速		
第16週	3	愛海行動	自然科學自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-III-2 探究社會議題發生的	自然科學自然科學 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生	1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能。 2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係。 3. 教師引導說明臺灣四面環海，海洋對臺灣更是重要，請學童分組討論臺灣在海洋的發展，教師再統整說明。 4. 請學童上台分享所蒐集的海洋	觀察評量 口語評量 態度評量 學習單	●世界地圖。 ●搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 ●學習

			原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	活中落實。	污染的資料 5. 教師引導說明海洋污染的主要原因。 6. 教師引導說明海洋污染對人類的影響。 7. 教師介紹世界海洋日的由來。 8. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情。 9. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法。		單。 ●蒐集有關海洋污染的相關資料。
第 17 週	2	藍色任務-2	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 自然科學 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 自然科學 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 能了解人類不當行為、措施對河流或海洋環境產生的影響。 2. 能了解河流或海洋環境汙染對生物造成的影響。 3. 能檢視自我對環境變遷的覺知，並在生活中實踐環境保護與生態保育。 4. 養成主動關心環境保護與生態保育相關議題的習慣。	第一節 1. 教師說明分組閱讀的相關事項。 2. 分組閱讀文章。 3. 討論並整理表格。 4. 各組輪流報告他們所完成的表格內容，並將表格貼到海報上。 5. 教師說明「臺灣海域受難日」的日期與訂定原由。 第二節 1. 介紹「生態系與生態原則」的概念。 2. 統整人類應與自然和諧共生的概念。 3. 請學生發表生態保育團體的相關資料。 4. 教師提出下列問題請小組討論。 5. 教師引導學生共同整理各組的看法，並寫下來當作全班的生活契約。	觀察評量 口語評量 態度評量 學習單	文章或相關報導各影印 2~3 篇 長條表格 全開海報 生態體系 四大原則 長條卡 Youtube 影片

					6. 引導課後完成「生態系與生態原則」。		
1	奔跑吧！小花！（速率）之3	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4. 解決生活中有關速率的應用問題。	—第三節課開始— ▲教師佈題： (4)相遇問題 ①甲的分速是84公尺，乙的分速是96公尺，兩人同時同地反方向繞一個水池而行，經過3.6分鐘後相遇，這個水池的周長是幾公尺？ ②冠宇和亮宇各以分速250公尺和230公尺的速率，從相距960公尺處相向而行，經過幾分鐘後會相遇？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： $84 \times 3.6 = 302.4$(公尺)……甲走3.6分鐘的距離 $96 \times 3.6 = 345.6$(公尺)……乙走3.6分鐘的距離 $302.4 + 345.6 = 648$(公尺)……水池的周長 ●為什麼相遇時，兩人共走的距離就是水池周長呢？ 生：因為兩人反方向而行，相遇時剛好繞了水池一圈。 ●有沒有別的做法呢？ 生：$84 + 96 = 180$(公尺)……兩人每走1分鐘所共走的距離。。	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	

					$180 \times 3.6 = 648$ (公尺) …兩人 3.6 分鐘共走的距離。 ●第②小題呢？你們是如何算的呢？ 生：第②小題： $250 + 230 = 480$ (公尺) …兩人每走 1 分鐘所共走的距離。 $960 \div 480 = 2$ (分鐘) …兩人相遇所需要的時間 ▲教師佈題： (5)通過問題 ①有一小火車全長 150 公尺，行車速率是每秒 30 公尺，要完全通過長 480 公尺的隧道，需要幾秒鐘？ ②火車長 120 公尺，完全通過長 360 公尺的山洞需耗時 0.6 分鐘，火車的時速是幾公里？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你們是如何算的呢？ 生：第①小題： 火車完全通過的距離 = 火車長度 + 隧道長度 $480 + 150 = 630$ (公尺) …火車完全通過的距離 $630 \div 30 = 21$ (秒) …火車完全通過隧道的時間 ●為什麼火車完全通過的距離 = 火車長度 + 隧道長度？ 生：因為當火車頭出隧道時，火	同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	--	---	---	--

						車還沒有完全通過，當火車尾出隧道時，才算是完全通過隧道，可以畫畫圖會更清楚。 生：第②小題： $120+360=480$(公尺)……火車完全通過的距離 $480\div0.6=800$(公尺)……火車的分速 $800\times60=48000$(公尺)=48(公里)……火車的時速 三、總結 速率的變化題型眾多，透過一題多解的方式，讓學生練習以「說明算式」與「圖解」的方式去找出自己的迷思概念，進而增進學生在各類速率題型的概念與解題的能力。	
第18週	2	人際圓舞曲之二	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1. 能說出實踐欣賞他人之行動帶給自己的感受與想法。 2. 透過圖例討論，發現人們容易對人、事有主觀的判斷。 3. 討論人我之間容易產生誤會或缺乏包容的原因。 4. 分享面對他人不同特質或行為	【活動 2：接納的智慧】 一、引起動機 (一)前置活動：教師於課前引導學童排演學生活動手冊第 31 頁的情境。 (二)引起動機：教師提問以下問題，引導學童發表想法： 1. 生活中有哪些人事物讓你較難接受？難以接受的理由是？ 2. 面對難以接受的人事物，你通常會怎麼面對？理由是？ 3. 生活中有過曾經難以接受，後來卻能接受的經驗嗎？當時關鍵的因素是什麼？	• 參與討論 • 口頭發表 • 實作表現 • 態度檢核

				時，可採取的合宜相處方式。 5. 討論即使拒絕他人要求，仍可以合宜的方式讓對方感受到接納。 6. 討論被拒絕時會出現的情緒及想法並能自我檢討要求是否合理。 7. 練習被拒絕時，能展現合宜態度及行為。	二、發展活動 (三)原來是這樣 1. 教師請學童先遮蓋 B 圖，觀察 A 圖。教師引導學童觀察 A 圖中的人物，並分享對圖中人物的看法： (1)畫中的主角(丟球的人)在做什麼？他帶給他人的感受如何？ (2)他為什麼要這樣做？(惡作劇？整人？傷害別人？遊戲？)光看 A 圖，你認為他是一個什麼樣的人？ 2. 教師接納學童多元的看法，接著請學童觀察 B 圖並提問： (1)接下來發生什麼事？ (2)主角在做什麼？他帶給他人的感受如何？跟你當初想的一樣嗎？ (3)比照看完 A、B 兩圖後，你對主角的看法有沒有不一樣？為什麼？ (4)生活中有類似的狀況嗎？(例如：同學常常發出怪聲→因為生病，而不是故意干擾別人) (5)要怎麼做才可以避免類似誤會的出現？(多觀察對方、不批評、抱持好奇心、用接納的態度對方相處) 3. 教師提問後，請小組成員討論後分享。 4. 教師歸納討論結果，例如：缺乏了解就容易產生誤會、容易用	
--	--	--	--	---	--	--

					自己的想法去解釋對方的行為……所以要避免一開始就用自己主觀想法去判斷別人，破壞彼此的關係；可以透過觀察或是主動關心等友善行動來增加對對方的了解，而非做出負面的判斷，而做出讓彼此關係更疏遠或破壞的應對方式。 5. 角色扮演：教師擬出數個常見的人際互動情境，讓各組派一代表抽一情境，回小組討論後，找出較合宜的應對方式，以角色扮演的方式呈現。（例如：尊重、接納、包容、欣賞、幽默以對……）其它小組觀賞時可以加以補充建議，共同找出較合宜的方式。 6. 教師歸納統整 (1)遇到他人行為或特質不如我們預期時，別急著批判或是跟對方起衝突，可嘗試以多元的方式應對，讓人我的關係更融洽！ (2)尊重每個人獨特的行為跟特質，即使沒有成為好友，卻可以透過接納的心，除了拓展自己的人際圈，生活也會變得更豐富精采。 (二)真心的接納 1. 教師提問 (1)生活中曾遇過哪些不合理的要求、意見或想法你無法認同的情況？無法接受的理由是什麼？	
--	--	--	--	--	--	--

					(2)面對以上情境，當時你怎麼處理？接受或是拒絕？理由分別為何？ (3)接受不合理的要求，帶給你的感受如何？拒絕不合理的要求，感受如何？帶給自己的影響為何？ (4)難以拒絕他人的原因有哪些？(擔心對方生氣、怕破壞關係、不習慣、擔心被報復……) (5)是否有過拒絕他人卻沒有傷害彼此的友誼的經驗？請分享。 2. 教師統整歸納拒絕該注意的事項，例如：態度誠懇、接納對方想法…… 3. 各組擬數個需要拒絕的情境，並於該組戲劇中示範合宜的拒絕方式。討論出劇本後，小組進行角色分配並演出。各組演出後，教師引導全班針對各組演出的進行討論： (1)被拒絕的人的感受如何？為什麼？ (2)從他人的演出過程中，哪一部分的印象最深刻？為什麼？ (3)針對同學示範的拒絕方式，你有何建議或發現？有哪些值得肯定的地方嗎？ 4. 教師歸納統整；拒絕是人際關係中很重要的一種技能，如果長期的隱忍自己的不滿反而對彼此的關係有害。合宜的拒	
--	--	--	--	--	---	--

					絕不但可以保持友誼，也可以幫助對方更加了解你的感受與想法。此外，平時就多累積友誼的存款，樂於助人，相信偶而的拒絕並不會傷害彼此情誼。 (三)坦然的接納 1. 教師提問引導學童思考： (1)你有過被拒絕的經驗嗎？當時你提出的要求是什麼？對方拒絕你的理由是什麼？ (2)當時感受及想法如何？你如何回應呢？你滿意自己的方式嗎？ (3)事後，你和對方的友誼有受到影響嗎？你能接納他人有對你說「不」的權利嗎？ (4)你曾注意過當他人被拒絕時，他們的表現如何？跟你的一樣嗎？ (5)你發現哪些接受拒絕的方式是較合宜的？為什麼？ 2. 討論並練習：請學童找出生活中被拒絕的情境，並從先前討論出合宜的接納方式中，挑選適合自己的方式試試看。 (請學童兩人一組，相互練習後分享感受與想法。) 3. 教師指導學童在生活中實踐，並多觀察自己的反應和感受。 4. 經驗分享：省思自己的表現是否需要再修正。	
--	--	--	--	--	--	--

					三、總結活動 (一)「樂於助人」和「捍衛自己需求」可以同時存在。在自己的能力範圍內為別人伸出雙手，卻不用全盤為他人負責，除了可以讓自己過得更好，也是幫助別人成長！ (二)平時樂於助人，多累積友誼的存款，相信偶而的拒絕並不會傷害彼此情誼。 (三)適時說「不」可以獲得別人的尊重及了解；如果執行上有困難，不妨找老師談一談。 ～第三~四節結束/共 4 節～		
1	奔跑吧！小花！(速率)之 4	●n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	●N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。 2. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 3. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。 4. 解決生活中有關速率的應用問題。	—第四節課開始— 一、引起動機 ▲教師提問，學生舉手回答。 ●我們學習了很多速率的題型，在生活中我們會在哪裡遇到速率的問題呢？ 生：高速公路開車、大隊接力。 生：賽跑、火車過山洞。 二、發展活動 ▲教師發下學單，「奔跑吧！小花！」。 小花家距離學校 1.48 公里，學校的上學時間是 7:30~8:00。 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：小花家距離學校 1.48 公	●能專心聆聽 ●能舉手回答問題。	

					里。 生：8:00 之後才到校就遲到了。 ▲教師布第 1 題： 小花今早 7:34 以分速 60 公尺從家裡出發走路上學，12 分鐘後，花媽發現小花忘了帶便當，馬上以分速 100 公尺去追趕小花，7:52 分時小花也發現自己忘了帶便當，立刻以原速度折返回家，小花和花媽相遇的地點距離家裡幾公尺？ ▲教師引導式提問，學生舉手回答。 ●你有找到什麼資訊嗎？ 生：小花 7:34 出門，7:52 分發現忘了帶便當。 生：花媽在小花出門後 12 分鐘發現，所以是 7:46 分出發。 生：小花的分速是 60 公尺，花媽的分速是 100 公尺。 ●你們是如何算的呢？ 生：7 時 52 分－7 時 34 分＝18(分鐘) ... 小花從出發到發現所走的時間。 $60 \times 18 = 1080$(公尺)…小花從出發到發現所走的距離。 $7 \text{ 時 } 52 \text{ 分} - 7 \text{ 時 } 46 \text{ 分} = 6$(分鐘) …花媽從出發到小花開始折返所走的時	●能上台與同學分享。 ●能舉手回答問題 ●能參與討論。	
--	--	--	--	--	---	--	--

					間。 $6 \times 100 = 600$(公尺)…花媽從出發到小花開始折返所走距離。 $1080 - 600 = 480$(公尺)…兩人同時相向而行所相距的距離 $480 \div (60 + 100) = 3$(分鐘)…兩人相遇所需要花的時間。 $6 + 3 = 9$(分鐘)…花媽從家裡出發 9 分鐘後與小花相遇。 $9 \times 100 = 900$(公尺)…相遇地點與小花家的距離。 ●為什麼要要這個步驟「7 時 52 分—7 時 46 分」呢？ 生：因為要討論相遇問題的重點是兩人要「同時出發」，所以要以小花 7:52 折返回家的時間點為基準，就可知道兩人在 7:52 分時相距多少公尺，也才可以繼續討論相遇問題。 ▲教師布第 2 題： 小花拿到便當後，立刻轉身向學校奔跑，終於在 8:00 鐘聲響起時，剛好走進教室門口，下列哪一個選項最有可能是小花奔跑的分速？ ① 50 公尺 ② 70 公尺 ③ 80 公尺 ④ 120 公尺 ▲教師引導式提問，學生舉手回答。	●能舉手回答問題。 ●能專心聆聽同學的分享。 ●能參與討論並完成學單。 ●能舉手回答問題 ●能專心聆	
--	--	--	--	--	--	---	--

					●你們是如何算的呢？ 生：1.48 公里＝1480 公尺 1480－900＝580(公尺)…小花拿到便當時與學校的距離。 7 時 52 分＋3 分＝7 時 55 分…小花拿到便當的時刻。 8 時－7 時 55 分＝5(分) …小花奔跑的時間。 580÷5＝116(公尺) ●有沒有別的算法？ 50×5＝250(公尺) 250<480 70×5＝350(公尺) 350<480 80×5＝400(公尺) 400<480 這三種速度跑了 5 分鐘都無法跑到校門口，所以不合理。 120×5＝600(公尺) 600>480 只有④的速度可行，5 分鐘走的距離超過 480 就可以。 ●算出來的答案和選項不同該怎麼辦呢？ 生：①②③選項都是不可能的，因為那樣的速度，是不可能在 8:00 前跑到學校的。 生：因為 8:00 鐘聲響起時，小花已經走到教室了，所以小花的速度應該比 116 再更快一些些才對，所以選④是最合理的。 三、總結 學生透過不斷的討論與思辯，對小數的除法與生活中的連結有更深刻的感受。	聽。	
--	--	--	--	--	--	----	--

彰化縣縣立新庄國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性課程-國際教育課程計畫

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	6 年級	教學節數	本學期共(20)節																																
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																																				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 國際素養 2. 品德發展																																				
核心素養	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。																																				
課程目標	國際教育： 1. Activities。 2. Clothes。 3. Countries 4. Daily Routines。																																				
配合融入之領域或議題	<table border="0"> <tr> <td>☐國語文</td> <td>☒英語文</td> <td>☐本土語</td> <td>☐性別平等教育</td> <td>☐人權教育</td> <td>☐環境教育</td> <td>☐海洋教育</td> <td>☐品德教育</td> </tr> <tr> <td>☐數學</td> <td>☐社會</td> <td>☐自然科學</td> <td>☐生命教育</td> <td>☐法治教育</td> <td>☐科技教育</td> <td>☐資訊教育</td> <td>☐能源教育</td> </tr> <tr> <td>☐綜合活動</td> <td></td> <td></td> <td>☐安全教育</td> <td>☐防災教育</td> <td>☐閱讀素養</td> <td>☐多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td>☐健康與體育</td> <td>☐生活課程</td> <td>☐科技</td> <td>☐生涯規劃教育</td> <td>☐家庭教育</td> <td>☐原住民教育</td> <td>☐戶外教育</td> <td>☒國際教育</td> </tr> </table>					☐ 國語文	☒ 英語文	☐ 本土語	☐ 性別平等教育	☐ 人權教育	☐ 環境教育	☐ 海洋教育	☐ 品德教育	☐ 數學	☐ 社會	☐ 自然科學	☐ 生命教育	☐ 法治教育	☐ 科技教育	☐ 資訊教育	☐ 能源教育	☐ 綜合活動			☐ 安全教育	☐ 防災教育	☐ 閱讀素養	☐ 多元文化教育		☐ 健康與體育	☐ 生活課程	☐ 科技	☐ 生涯規劃教育	☐ 家庭教育	☐ 原住民教育	☐ 戶外教育	☒ 國際教育
☐ 國語文	☒ 英語文	☐ 本土語	☐ 性別平等教育	☐ 人權教育	☐ 環境教育	☐ 海洋教育	☐ 品德教育																														
☐ 數學	☐ 社會	☐ 自然科學	☐ 生命教育	☐ 法治教育	☐ 科技教育	☐ 資訊教育	☐ 能源教育																														
☐ 綜合活動			☐ 安全教育	☐ 防災教育	☐ 閱讀素養	☐ 多元文化教育																															
☐ 健康與體育	☐ 生活課程	☐ 科技	☐ 生涯規劃教育	☐ 家庭教育	☐ 原住民教育	☐ 戶外教育	☒ 國際教育																														
課程架構																																					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週 / 第2週 / 第3週 / 第4週 / 第5週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 能熟練本課字彙。 能聽懂並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師用單字圖卡和單字卡複習學過的活動單字。 FM4: cooking, painting, sleeping, studying, writing, jogging。 FM5: Monday~Sunday FM8: go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 【發展活動】 教師在黑板上畫一個七天的行事曆。請幾位學生上臺，在行事曆中寫上自己不同星期會從事的休閒活動。請學生介紹自己的休閒活行事曆。例如：I go fishing on Sundays. I go shopping on Saturdays. 【綜合活動】 待學生熟悉後，可以請每位學生完成自己的休閒活行事曆，並請自願學生上臺介紹。 也可以進行班級休閒活動普查，調查權班學生在星期一～星期日最常進行的休閒活動是哪幾項、完成統計表。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 What Do You Do in Your Free Time? 請學生分成四組，教師隨機指揮，點到哪一組，該組就要跟著節奏接唱韻文。無法順利接唱，就再練習數次，直到全班熟練為止。 【發展活動】 播放韻文 Free Time Chant https://www.youtube.com/watch?v=tzFESmpc6mo 教師介紹韻文的主要單字：listen to music, play the guitar, read an exciting book, plays the drums, goes out on his bike, watches sports on TV, goes out with her friends, chats on the phone, relaxes at home, plays his bass, collects his soccer cards, visits cool museums 教師請學生跟唱韻文。 請學生替換單字，將內容改編成自己喜歡從事的休閒活動。 【統整活動】 學生熟悉歌謠後，可加以變化，如：一組4人一起上臺，各自念唱與介紹自己的休閒活動。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本： Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能自我介紹。 能表達情緒。 能了解各國不同招呼方式。 能認識三種標點符號。 能辨識不同的語調。	第三節 【準備活動】 詢問學生是否去過臺灣的國家公園？或是聽過哪些世界知名的國家公園？ 【發展活動】 解說課本第 30 頁圖片內容： 黃石公園是世界第一個國家公園。 老忠實間歇泉（Old Faithful）為黃石國家公園第一個被命名的間歇泉，但並不是黃石國家公園最高或最大的間歇泉。現今噴發規律是 90 分鐘左右一次，持續 1.5 至 5 分鐘，平均高度是 145 英尺（44 公尺），最高紀錄為 185 英尺（56 公尺）。 翡翠溫泉（Emerald Spring），因為有硫磺、礦物質加上光線的折射，讓溫泉的顏色豔麗又多變。 【綜合活動】 請學生說說看自己參觀國內外國家公園的經驗。可以帶相片、影片做為介紹的素材。 第四節 教學單元：繪本 Walking Through the Jungle 【準備活動】 教師複習單字：cooking, painting, sleeping, studying, writing, jogging, go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 請學生隨機抽單字卡，進行單字與圖片的配對。 【發展動機】 詢問學生，自己有沒有在戶外健行的經驗。播放影片，請學生猜猜看在叢林、海洋從事健行或浮潛的休閒活動，會遇到哪些事情。 請學生說說自己喜歡從事的休閒活動，和曾經遇到的特殊體驗。 【統整總結】 播放歌謠影片 https://www.youtube.com/watch?v=plvY0quSyJg 請學生依序記下主角在哪些環境進行哪些休閒活動，下一堂課全班一起核對答案。 第五節 教學單元：繪本 Walking Through the Jungle 【準備活動】 教師請學生舉手回答，前一節課，影片中介紹了哪些休閒活動：walking through jungle, floating on the ocean, climbing in	課堂觀察活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本：Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt
---	------	--------------------------	--	--	---	---	---	---

						。		
第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Activities	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能自我介紹。 能表達情緒。 能了解各國不同招呼方式。 能認識三種標點符號。 能辨識不同的語調。	the ocean, swimming in the river, trekking in the desert, slipping on the iceberg, running home for supper 請學生跟唱歌謠，直到熟練。 教師但全班核對前一節紀錄的休閒活動順序是否正確。。 【引起動機】 詢問學生，自己有沒有在影片中的環境中從事休閒活動的經驗。 請學生上臺配合歌謠、做出符合歌詞的動作給臺下學生猜。 教師可以將學生分組，以競賽方式來猜題目，並給予獲勝組別獎勵。 【發展活動】 教師請學生將從事休閒活動的環境做分類，例如：in the ocean, in the mountains, in the river, in the desert, in the jungle 等等 將學生分成 4~6 組，請各組用學過的休閒活動單字，創作一則冒險旅程短文。如：cooking in the desert、camping by the river, swimming in the ocean 等等，，若時間允許，可加上簡單的插圖。 各組輪流派一位代表上臺，報告該組的冒險旅程。 全班投票最佳的冒險旅程。 【統整總結】 播放歌謠影片 https://www.youtube.com/watch?v=plvY0quSyJg 請各組學生搭配曲調，演出自創的冒險旅程。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本： Walking Through the Jungle YouTube 影片、繪本 教學 ppt

第 6 週 / 第 7 週 / 第 8 週 / 第 9 週 / 第 10 週	每週一節	Unit 2 Clothes	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育： 能詢問並回答各樣衣物的說法。 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 能聽並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師藉由詢問本日天氣，帶入適合穿著的衣物主題。找幾位穿著不同衣物的學生到臺上，教師先介紹學生衣物的名稱。 可以多請幾位學生上臺，請臺下學生說說看衣物的名稱。 【發展活動】 教師將本課單字圖卡貼在黑板上，帶學生熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 教師加入 these/those、this/that 的用法解說。將學生分成兩組，將衣物單字圖卡隨機貼在黑板上、標上售價。 A 組先當服飾店店長、B 組當顧客。 教師給 B 組代表一個金額，要學生 B 在金額內買到最多的衣物，取下黑板上的圖卡，表示買到該衣物。 兩組輪流派代表上臺當顧客與店員，互相問答。 活動結束時，拿到較多衣物單字圖卡的組別獲勝。 【綜合活動】 教師可以請學生設計優惠組合價，如 The scarf and the gloves are 400 dollars. 請學生練習將用優惠組合價進行購物，增加挑戰難度。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 How Much? 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 播放歌謠 Counting Coins Song，請學生跟唱歌謠。 https://www.youtube.com/watch?v=MbtmucV-U2c 請學生改編歌詞，替換會唱的百元、千元單字，增加難度。 【統整活動】 請自願的學生上臺唱出自己所改編的歌謠內容。 第三節 【準備活動】 複習學過的服裝的單字：scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 教師拿出 1 元、5 元、10 元、50 元的硬幣。請學生和課本第 16 頁的硬幣做比較。 What are the differences between one Euro Dollar and one NT Dollar?	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Joseph Had a Little Overcoat YouTube 影片、繪本教學 PPT
--	------	-------------------	--	--	---	---	---	--

					【發展活動】 解說課本第 16 頁圖片內容： 奧地利 (Austria) 硬幣背面是莫札特 (Mozart) 肖像，象徵奧地利音樂之都的地位。 德國 (Germany) 硬幣背面是聯邦鷹圖像，是德國主權的象徵符號。 希臘 (Greece) 硬幣背面是貓頭鷹圖像，象徵智慧。 法國 (France) 硬幣背面是一棵樹，象徵生命和成長，六角形則環繞法國共和國的口號「自由，平等，博愛」。 【綜合活動】 請學生發表，自己最喜歡哪一個硬幣的象徵意義，以及為什麼。 第四節 教學單元：繪本 Joseph Had a Little Overcoat 【準備活動】 複習學過的服裝的單字：scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 請學生猜一猜，現場有多少人身上有超過 5 個上述的服裝？ Raise your hand if you' re wearing more than 5 of the above clothes. 。 【發展活動】 請學生觀察展示書本封面。 Questions before reading: (1) Joseph is wearing an overcoat. What is an overcoat? (a long coat) (2) How does the overcoat look? New or old? (It looks old. It has many patches.) (3) Do you think Joseph will buy a new overcoat? 播放影片，請學生觀察主角的服裝及進行的活動。 https://www.youtube.com/watch?v=HYT40UgDfIw Questions after reading: (1) Where does Joseph live? A farm or a city? Why? (He lives on a farm because he has many animals.) (2) What did Joseph do to his overcoat? (3) What is the moral of the story? (You can always make something out of nothing!) 【綜合活動】 教師複習單字 What' s this? It' s a _____. 並引導學生說出 We can make a ____ out of a _____. 如：		
--	--	--	--	--	---	--	--

						We can make a jacket out of an overcoat. We can make a vest out of a jacket. ° 重複練習直到學生熟練此問答。 第五節 教學單元：繪本 Joseph Had a Little Overcoat 【準備活動】 複習上一節課的 8 種服裝名稱。 複習句型 We can make a _____ out of a _____. ° 【引起動機】 說明：本書靈感來源是作者幼時十分喜愛的一首猶太傳統歌謠 I Had a Little Overcoat。 先說明歌詞的架構。 播放繪本歌曲影片 https://youtu.be/Z0r0eRc5xnQ?t=334 請學生可以嘗試跟唱，或至少參與 la la la 的段落。 詢問學生這首歌曲要傳達的精神？ What is the moral of the story? (You can always make something out of nothing!) 音樂欣賞（本歌謠原曲以傳統 Yiddish 語演唱）： https://youtu.be/1bgB2jVL0UY 【發展活動】 教師說明活動主題為 reuse，學生須發揮創意想出一個 reuse 的方式。 當教師說一個物品，小組要在一分鐘內想出一個 reuse 的方法，派一位代表上臺畫或寫出來。例如教師說：old socks，學生可以想到 doll, glove, bag, pencil case, cat sweater 等。 建議的物品有：socks, milk carton, paper box, paper cup, plastic bag, old T-shirt 等。 【統整總結】 複習 Joseph Had a Little Overcoat 一書的 moral: You can always make something out of nothing. 請學生將 reuse 的概念，確實帶入生活中，不但可以減少浪費，還可以練習用創意讓生活更豐富。		
第 11 週 / 第 12 週 /	每週一節	Unit 3 Countries	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的	國際教育： 能認識各個國家的名稱。 能認識臺灣在世界地圖上的位置。 能認識各大洲的名稱。	第一節 【準備活動】 利用單字圖卡及單字卡複習國家的名稱：Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA 請學生猜一猜，離臺灣最近和最遠的國家。 開啟測量工具 https://www.distancefromto.net/ 參考數據(From Taiwan to _____)	課堂觀察 活動評量 口語評量	繪本繪本 If the World Were a Village: A

第 13 週 / 第 14 週 / 第 15 週			子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類	能認識國家和語言之間的關係。 能用英語表達自己的想法。 能套用句型進行問答。	Canada 10,097 km Egypt 8,840 km Greece 9,120 km Italy 9,680 km Japan 2,166 km the UK 9,784 km the USA 12,255 km 【發展活動】 展示七大洲的地圖，請學生找出上述這 7 個國家在哪一洲。 https://i.ytimg.com/vi/KDosftdo0rY/maxresdefault.jpg 介紹七大洲的單字：Asia, Europe, Africa, North America, South America, Australia, Antarctica。 【綜合活動】 請學生找一找臺灣在世界地圖上的位置。 再請學生用英語說說看臺灣周遭鄰近的幾個國家。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 Where Are You From? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放歌謠 Where Are You From? https://www.youtube.com/watch?v=16A2EFkjXq4 教師帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 熟悉歌謠後，請自願的學生上臺演唱。 第三節 【準備活動】 問問看學生是否出國過，是否有在國外進出海關的經驗。 【發展活動】 1. 解說課本第 50 頁圖片內容： 2. 請學生找一找美國（the USA）、義大利（Italy）、日本（Japan）、埃及（Egypt）等四個國家的護照封面有什麼共通的元素。如：國家名稱、護照字樣、國徽圖樣等等。 3. 再請學生說說看 4 個國家護照的顏色，給予自己什麼感覺。 【綜合活動】 請學生思考，為什麼出國時要持有護照。 第四節	紙筆評量	Book about the World's People YouTube 影片、繪本
--------------------------------------	--	--	---	---	---	---	------	---

					教學單元：繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People 【準備活動】 複習七大洲的單字：Asia, Europe, Africa, North America, South America, Australia, Antarctica。 發給每人七張小字條，請學生將各洲的名稱填上。 介紹繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People。說明全球濃縮成 100 人的概念。播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g https://www.youtube.com/watch?v=Qrc0dLYBIw0 【討論活動】 根據影片，跟學生說明學習單的內容： 第 1 題，只有一種答案！ 第 2 題，請學生想一想，哪兩洲沒有列入，可能的原因是？（因為澳洲人口只占 0.33%，南極洲人口只有 1,101 人，皆不到百人的 1 人。The population of Australia represents 0.33 percent of the world' s total population. Antarctica' s population is about 1,000 in winter and 5,000 in summer.） 第 3 題，單字說明：Spanish, English, Hindi, Arabic。請學生想一想，那些國家說這幾種語言？ Spanish: Spain, Mexico, Chile English: The UK, the USA, Canada Hindi: India Arabic: Egypt, Iraq, Saudi Arabia 將學生分組，請小組討論學習單第 3 - 11 題的內容，並用鉛筆填寫答案。 請各組輪流說明該組的答案及原因。 播放影片，請學生從影片中找答案： https://www.youtube.com/watch?v=QFrqTFRy-LU 請小組再次討論答案，並檢視自己的想法是否正確。 【統整總結】 教師輪流問每一組一個國家的資訊： Where is Egypt? 學生回答 Egypt is in Africa and Asia. What' s the language people speak in Egypt? 學生回答 They speak Arabic. 第五節		
--	--	--	--	--	--	--	--

						教學單元：繪本 If the World Were a Village: A Book about the World' s People 【準備活動】 複習上一節課的七大洲、國家和語言。 告知學生要用全班的數據來做活動 If our class were 100 people。 發下學習單，一邊解說內容，一邊請學生進行 Step 1: All About Me，按照自己的實際狀況選填。 將學生分成小組，用學習單上的句子，分享自己的選項。 請一位同學協助上臺統計 Step 2 的各項數字，學生們記錄在 All About Us。 小組討論，對於這樣的統計數字，有何想法？例如：I' m surprised! Only 2 of us are left-handed. Wow! 23 of us can ride a bike! 【發展活動】 請學生翻到 Step 3。(事前可針對百分比的數學學習內容，與數學教師共同備課，讓學生分組計算百分比，或可直接使用附檔之 Excel 做自動計算) 開啟 If our class were 100 people 的 Excel 檔案，請一位同學幫忙在黃框中輸入 Step 2 的各項數字。 告訴學生藍框中自動出現的數字，便是以百分比所計算出來的。(The numbers in the blue cells are the percentages of each value.) 請學生依照計算出來的數字，填寫到 Step 3 的空格中。 【討論活動】 請各組討論對於這些數字想法。 請各組針對 10 題，選其中一題上臺報告。 (1) 讀出整句。 (2) 對於這個數字的想法。 【統整總結】 告訴學生，不管自己是落在哪個數字範圍，都只是反映個人與群體的不同，與好壞無關。 請學生回家跟家人分享附件二學習單。		
第 16 週 / 第 17 週 / 第 18 週	每週一節	Unit 4 Daily Routines	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	國際教育： 能認識日常活動的名稱。 能詢問他人及回答作息時間。 能用英語參與討論和互動。	第一節 【準備活動】 教師抽點學生詢問他們的日常作息活動與時間。 找幾位學生到臺上，用默劇方式演出一個日常作息活動。 請臺下學生猜測，教師給予猜對者鼓勵。 【發展活動】 教師將本課單字圖卡 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed 貼在黑板上。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評	繪本繪本 What's the Time, Grandma Wolf?

週 / 第 19 週 / 第 20 週		◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類	能用英語表達自己的想法。	將學生分成兩組，各派兩名代表參加活動。 教師發給學生 A 一張圖卡，學生 A 要做出動作，由學生 B 猜是什麼單字，猜對則可將圖卡從黑板上取下。 活動結束時拿較多單字圖卡地組別獲勝。 【綜合活動】 練習將單字套用到句型 What time do you _____? 熟練後，可以由教師說活動，由學生回答進行活動的時間，以增加挑戰難度。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課歌謠 What Time Do You Go to School? 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 播放歌謠 Here We Go Round the Mulberry Bush https://www.youtube.com/watch?v=0Z_6uS018EQ 教師介紹歌謠中的活動：wash our clothes, iron our clothes, mend our clothes, sweep the floor, scrub the floor, bake our bread, go to church 等 教師請學生跟唱歌謠。 教師請學生改編歌詞，替換會唱的日常生活單字，並搭配星期或時間的單字。 【統整活動】 請學生上臺唱出自己所改編的歌謠內容，並搭配旋律演出動作唱給全班聽。 第三節 【準備活動】 1. 打開網頁 https://www.timeanddate.com/time/map/ 2. 用滑鼠點一個城市／國家，詢問學生當地目前的時間：What time is it in Taiwan? What time is it in London? 【發展活動】 解說課本第 18 頁圖片內容，介紹世界各地時間的不同。 請學生分成 6 組，每組負責一個國家或城市的時間表。 教師指定一個時間，如 It' s twelve o' clock in Taipei. I' m having lunch. 請各組換算其他城市／國家目前是什麼時間，以及適合這個時間進行的日常活動。 多指定幾個時間之後，請各組代表上臺發表換算後的時間表。 【綜合活動】 請學生上臺指定時間，臺下各組繼續換算當地時間，與紀錄可能的生活作息活動。 第四節 教學單元：繪本 What' s the Time, Grandma Wolf? 【準備活動】 複習日常作息的單字：have breakfast, have lunch, have dinner, get up, go to school, go home, go to bed。 請學生提出其他學過的日常作息單字（如：ride a bike, play basketball, play the piano 等）。	量	YouTube 影片、繪 本
---------------------------------------	--	--	---------------------	--------------	---	---	----------------------

						【引起動機】 教師播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=URxikJQjWNw 請學生看看繪本封面，猜測故事主角的個性和故事內容。 【發展活動】 拿出繪本，請學生閱讀內容。 教師介紹繪本中的單字 get up, brush my teeth, scrub the soup pot, chop the wood, fetch some water, light the fire, read a story 詢問學生 Grandma Wolf 做了什麼事情？故事的轉折點在哪裡？ 【統整總結】 練習將單字套用到句型 What' s the time?、It' s time to _____、It' s time for _____。 由教師發問，隨機指定學生回答，如：What' s the time, Mike? It' s time for dinner. 第五節 教學單元：繪本 What' s the Time, Grandma Wolf? 【準備活動】 複習上一節課的 7 種日作息名稱。 詢問學生哪些活動不是都市生活常見的活動。 請學生將不常見的活動，替換為自身常進行的活動。 【引起動機】 詢問學生，想到大野狼，還會聯想到哪些經典童話？如：The Three Little Pigs, Little Red Riding Hood, The Wolf and the Seven Little Kids, The Boy Who Cried Wolf 等等。 【發展活動】 請學生說一說，Wolf 為什麼代表反派角色？ 詢問學生從哪裡可以看出來？(dark skin color, sharp teeth, yellow eyes, long claws...) 與全班討論，從外觀判斷一個人物是好人或壞人是否客觀，應該如何判斷一個人的品性。 【統整總結】 詢問全班： Did Grandma Wolf do something bad to the animals? (No, she didn' t.) What did Grandma Wolf do in the end of the story? (She cooked dinner and read a story for the animals.)		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立新庄國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性課程-國際教育課程計畫

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	6 年級	教學 節數	下學期共(17)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 國際素養 2. 品德發展							
核心素養	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。							
課程目標	國際教育： 1. Locations。 2. Objects。 3. Sickness 4. Transportation。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第1週 / 第2週 / 第3週 / 第4週 / 第5週	每週一節	Unit 1 Location	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類	國際教育： 能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	第一節 【準備活動】 教師教社區地點單字圖卡貼在黑板上，做成桌遊底板。請學生分成4組，進行大富翁的遊戲。讓學生在遊戲中熟練社區的英文名稱。 【發展活動】 教師帶念本課單字圖卡或單字卡，讓學生熟悉單字。當學生骰子點數指到 bookstore 時，請學生念出 There is a bookstore nearby. Let's go there. 若答對，則移動代表符號到該格中。 四組輪流進行大富翁活動。 【綜合活動】 教師帶學生念讀問答句 Where is the coffee shop? It's on White Street.，並進行單字代換練習。 待熟悉句型後，教師任選一張單字圖卡或單字卡，抽點學生練習造句。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 Is There a Restaurant Nearby? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放韻文 Town and City Vocabulary Chant https://reurl.cc/72zdp5 教師介紹主要單字與句型，帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 1. 請學生上臺代換歌詞中的街道名稱。 2. 教師可隨機抽一張單字圖卡，學生要隨機應變代換歌詞中的主要單字。 第三節 【準備活動】 教師詢問學生喜不喜歡巧克力製品？是否知道巧克力的原料是什麼？ 【發展活動】 解說課本第 62 頁圖片內容：請學生想想如何分類巧克力類製品 1 Cocoa trees □ cocoa fruits □ cocoa beans 可可豆的成長	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
---	------	------------------------	--	---	---	--	---	---

第 1 週 / 第 2 週 / 第 3 週 / 第 4 週 / 第 5 週	每週一節	Unit 1 Fruits	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育：能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	2Cocolate Products: chocolate cake, chocolate ice cream, 3chocolate cookie, chocolate bar 巧克力類製品 Drink: hot chocolate 巧克力類飲品 【綜合活動】 1. 請學生上網查找，巧克力類的製品，是有益健康、還是會因為糖分過多，而對健康有不良影響呢？ 2. 請學生收集資料、下一節課進行討論與分享。 第四節 教學單元：繪本 Snail, Where Are You? 【準備活動】 撥放解說影片 https://reurl.cc/6gnd96 或是網頁畫面 https://ladybug0116.pixnet.net/blog/post/338826920 引導學生觀察書本中的畫面，找一找蝸牛圖形在哪裡。 【引起動機】 教師拿出繪本或播放影片，請學生從每一頁的線索，找出蝸牛躲在哪裡。 【發展活動】 請學生再度觀看繪本，說說看蝸牛藏在畫面中什麼物件裡，如：山羊、小丑的帽子、海浪之中。 詢問學生：Where is the snail? 請學生用自己會的英文說說看。 【統整總結】 教師請學生回家想一想，日常生活中，有哪些物品、建築物，是用蝸牛螺旋紋可以表達的？ 第五節 教學單元：繪本 Snail, Where Are You? 【準備活動】 再次播放解說影片 https://reurl.cc/6gnd96 【引起動機】 抽點學生上臺，說說看上一節課請他們回家聯想的螺旋形的物品或是建築物有哪些？如：a shell 貝殼、winding stairs 螺旋階梯、tower 塔樓等。 教師請學生將網路上收集到的資料剪貼，稍後製作社區地圖時會用到。 【發展活動】 教師利用影片，再次帶領學生看一次畫面。 將學生分為 6 組，請各畫出社區建築物的地圖，並在其中一個建築物中藏入蝸牛圖形。 牛造型的建築物。 教師請學生上臺發表討論結果。	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
---	------	----------------------	---	---	--	--	------------------------------	--

第1週 / 第2週 / 第3週 / 第4週 / 第5週	每週一節	Unit 1 Fruits	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	國際教育：能詢問他人及回答各種地點的說法。 能認識可可豆和巧克力製品的關係。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。 能樂於與班上學生進行口語練習。	完成地圖的繪畫後，讓各組上臺張貼海報，並詢問臺下學生 Can you find out the snail?，讓臺下學生挑戰找出蝸花最久時間才被找到的組別，就是「躲藏專家」，教師予以獎勵。 【統整總結】 請各組學生討論，螺旋型的建築物有什麼好處或壞處，對於身處地震帶的臺灣，螺旋形建築是合適的建築型態嗎？	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 Snail, Where Are You? YouTube 影片、繪本
第6週	每週一節	Unit 2	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	國際教育：能認識隨身物品的名稱。	第一節 【準備活動】 請學生向全班介紹一項自己帶在身上的隨身物品，如：	課堂觀察 活動	繪本 Whose Mouse

/ 第 7 週 / 第 8 週 / 第 9 週 / 第 10 週		Objects 課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	能認識廢棄物品的回收與分類，並養成保護環境的習慣。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。	手機。 教師統計全班擁有手機的人數。。 問問看學生是否能說出手機的英文名稱。 【發展活動】 教師帶念本課單字圖卡或單字卡，讓學生熟悉單字。 教師向學生借來一些物品，隨機拿一樣物品，對學生 A 發問。 Whose key is it? It's Mrs. Brown's key. 學生 A 可指定人回答，答對將物品還給主人，答錯則留在桌上，活動進行直到所有物品物歸原主。 【綜合活動】 教師帶學生念讀直述句 It's Mrs. Brown's key.，並進行單字代換練習。 待熟悉句型後，教師任選一張單字圖卡或單字卡，抽點學生代入直述句。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 Whose Key Is It? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放韻文 Whose Hat Is This? https://www.youtube.com/watch?v=XpHWSqkuij4 教師介紹歌謠中的主要單字與句型： hat, policer officer, nurse, fire fighter, baker, postal worker, Whose _____ is this? It's the _____. 教師帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 1. 請學生上臺代換歌詞中的職業單字，或是將 hat 代換為其他物品。 2. 請臺下學生跟唱。 第三節 【準備活動】 教師請學生看課本第 64 頁的圖，詢問學生是否知道舊手機的零件分解後有哪些部分。 【發展活動】 解說課本第 64 頁圖片內容： metal: gold, silver, other metal 金屬類，可回收。 plastic: 塑膠類，可回收。 可以將手機分解回收。 零件重組後，成為新的手機。	評量 口語 評量 紙筆 評量	Are You? YouTube 影片、繪本
---	--	--	---	---	---	----------------------------	-------------------------------

					【綜合活動】 請學生翻閱相關書籍或者上網查詢，手機中的金屬物質還有什麼其他的用途。 第四節 教學單元：繪本 Whose Mouse Are You? 【準備活動】 撥放影片 https://www.youtube.com/watch?v=E3wDIP0dG4E，引導學生觀察影片中老鼠的親人在哪些地方。 【引起動機】 教師拿出繪本或播放影片，詢問老鼠主角在故事中做了哪些事情。 詢問學生，如果他是主角老鼠，他會如何找回家人呢？ 【發展活動】 請學生再度觀看繪本，說說看繪本畫面的顏色。 引導學生討論，畫面的顏色有沒有反映主角的心情？ Look at the page. There is only a mouse in this page. Is this mouse happy? Is this mouse lonely? Why or why not? 【統整總結】 教師詢問學生： What would you do to find the mouse' s family? How would you save Mouse' s mother from the cat? 第五節 教學單元：繪本 Whose Mouse Are You? 【準備活動】 播放影片 https://www.youtube.com/watch?v=E3wDIP0dG4E，複習繪本內容。 【引起動機】 詢問學生，老鼠有哪些家人。 先請學生讀一讀故事中的句子。如 Nobody' s mouse. 到 I have none. 到 My mother' s mouse. 請學生討論老鼠心境的變化。 【發展活動】 教師利用繪本，再次帶領學生閱讀故事。 將學生分為 4~6 組，請各組將繪本句子代換為隨身物品。如：Where is your cellphone? I have none. 請學生試著寫出趣味的四格漫畫內容。 讓各組上臺發表，由臺下學生評選哪一組故事最有趣。	
--	--	--	--	--	--	--

						【統整總結】 請自願的組別，上臺演出四格漫畫的故事，教師給予獎勵。		
第 11 週 / 第 12 週 / 第 13 週 / 第 14 週	每週一節	Unit 3 Sickness	◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【健康與體育】 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb- I -2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	國際教育： 能詢問他人及回答常見的病症。 能聽懂並應用本課主要句型。 能樂於與班上學生進行口語練習 能用英語表達自己的想法。	【準備活動】 利用單字圖卡及單字卡複習單字：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 請學生猜一猜，班上同學感冒時，會同時發生哪幾種病症。 統計看看哪一種病症在感冒時最常發生。 【發展活動】 請學生翻到課本第 37~38 頁，依照小圖，先說說看各個病症的名稱。 教師播放 CD，請學生仔細聽，依據內容，將圖片依序標上號碼。 引導學生將單字代換入句型 B 做替換練習。 【綜合活動】 教師可再請學生，統計不同的病症的發生人數。 請學生討論看看如何預防，或是減輕這種病症的不適。 第二節 【暖身活動】 教師播放本課韻文 What' s Wrong? 請全班唱念韻文。 【發展活動】 播放歌謠 Sickness Song https://www.youtube.com/watch?v=EzXXVBZWDII 教師帶學生跟唱歌謠。 【統整活動】 熟悉歌謠後，請自願的學生上臺演唱。 可將學生分組、一組唱醫師、一組唱病人歌詞。 第三節 【準備活動】 詢問學生感冒時會做甚麼事情，讓疾病快點復原。如：I will go see a doctor. I will rest at home. I will sleep all day long. 等等。 請學生討論，哪一種方式能幫助自己最快康復。 【發展活動】 1. 解說課本第 48 頁圖片內容： 2. 請學生想一想獸醫 (vet)、動物園醫師 (zoo doctor)、樹醫生 (tree doctor) 三種醫師，他們的病患 (patients) 有什麼不同。	課堂觀察活動 評量口語 評量紙筆 評量	繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? YouTube 影片、繪本

			子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 【健康與體育】 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。		3. 再請學生說說看自己還知道哪些不同的醫師，如：牙醫（dentist）、狗醫師／治療犬（therapy dog）等等。 【綜合活動】 請學生討論，如何保持身體健康，降低看醫師的機會呢？ 第四節 教學單元：繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? 【準備活動】 複習生病症狀的名稱：cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat 請學生想一想，哪些病症有相關聯，可能會同時出現？ 例如： When you have a cold, you might also have a fever. When you have a fever, you might also have a headach 【討論活動】 播放影片 How Do Dinosaurs Get Well Soon? https://www.youtube.com/watch?v=P_Jx10pyfvY Questions after reading: (1) When you are sick, do you do any of the same things that the dinosaurs did in the book? (2) Do you do anything different when you are sick? (3) Do you do anything different to get well soon?請各組輪流說明該組的答案及原因。 播放影片，請學生從影片中找答案： https://www.youtube.com/watch?v=QFrqTFRy-LU 請小組再次討論答案，並檢視自己的想法是否正確。 【統整總結】 請學生練習問答：How do you get well soon? I _____. (drink lots of water, go see a doctor, get lots of rest, take medicine, stay home, eat light, keep my hands clean, wear a face mask) 第五節 教學單元：繪本 How Do Dinosaurs Get Well Soon? 【準備活動】 複習上一節課學到的 8 種感冒的復原方式，鼓勵學生想想看還有哪些方法。	
--	--	--	--	--	---	--

						【發展活動】 請學生找一找繪本當中藏在字句間的韻腳。 播放影片，在每一個段落暫停，讓學生尋找押韻的字句。例如： What if a dinosaur catches the flu? Does he whimper and whine in between each Atchoo? Does he drop dirty tissues all over the floor? Does he fling all his medicine out of the door? 全班一起找出 9 個押韻文字。 師帶領學生念讀 Rhyming words，並鼓勵學生想一想，有哪些字也可以代入？ 【延伸活動】 Jane Yolen 一年級的時候寫了人生中的第一首詩，她覺得寫得很差，但她母親保存多年， http://janeyolen.com/poetry/。 請學生說說看，Jane Yolen 以一年級小朋友的程度寫這樣的詩，他們覺得如何？ 說明：除了書面的文字，很多歌曲也會利用 rhyme 讓歌詞更流暢。影片觀賞： RHYMING SONG 3 - Merrell Twins https://youtu.be/OqoQIYJWvbs Rihanna - Umbrella, Lyrics In Video https://www.youtube.com/watch?v=eW2H3NY40tA 【統整總結】 告訴學生，不管自己是落在哪個數字範圍，都只是反映個人與群體的不同，與好壞無關。		
第 15 週 / 第 16 週 / 第 17 週 / 第 18 週	每週一節	Unit 4 Transportation	◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂	◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-II-1 所學	國際教育： 能認識交通工具的說法。 能認識國內外大眾交通運輸。 能用英語參與討論和互動。 能用英語表達自己的想法。。	第一節 【準備活動】 1. 複習交通工具的單字：bike, boat, bus, car, MRT, scooter, taxi, train。 2. 老師任意說出一個學生熟悉的地點，例如：學校附近的圖書館、市中心、比較遠的城鎮。詢問學生 How can we get there? 請學生用學過的句子 We can get there by _____. 回答。 3. 教師詢問學生，還有哪些其他交通工具。例如：HSR(High Speed Rail), gondola, van, motorcycle, airplane, truck, ferry 等。 【發展活動】	課堂觀察 活動評量 口語評量 紙筆評量	繪本 This is the Way We Go to School

			簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	字詞的簡易歸類。	1. 教師詢問學生平常如何上下學。 2. 教師詢問班上學生誰住最遠？誰住最近？全班一起問這兩位學生：How do you go to school? 3. 老師詢問學生 How long does it take you to go to school? 引導學生回答 It takes me (1 hour and) ____ minutes to go to school. 3. 進階(視學生程度)：利用 Google maps 計算出這兩位學生的家跟學校的距離。(My home is ____ km away from school.) 4. 兩位學生用下面句子自我介紹： My name is _____. I live on _____ Street/Road. I go to school by _____. (I walk to school.) My home is _____ km away from school. (視學生程度) It takes me ____ minutes to go to school. 【綜合活動】 教師請同學上臺，並用以上 5 句話做自我介紹。 第二節 【準備活動】 1. 教師複習上節課教過的單字，並寫在黑板上。 2. 教師播放本課歌謠 How Can We Get to the Park? 3. 請全班跟唱歌謠。 【發展活動】 1. 教師請小朋友交通工具代換到歌謠中。 播放歌謠 https://www.youtube.com/watch?v=fsIb5L0_pGY 歌詞改為：(可用以下音樂當伴奏讓學生跟唱 https://www.youtube.com/watch?v=YM9Sj3VL3kw) This is the way we go to school. Go to school. Go to school. This is the way we go to school. We go to school by _____. (替換單字) 2. 教師請學生跟唱歌謠，並替換地點及交通工具		
--	--	--	--	-----------------	---	--	--

					單字於歌詞中。 This is the way we go to _____. Go to _____. Go to _____. This is the way we go to _____. We go to school by _____. (替換單字) 3. 教師請同學上臺，全班問 How do you go to _____(替換單字，該生在臺上畫出交通工具圖，其他同學用句型: You can go to _____by _____. 【綜合活動】 請學生兩人一組，互相用 How can you go to _____? I can go to _____by _____問答。 第三節 【準備活動】 教師詢問並請小朋友分享世界各地不同交通工具。 【發展活動】 教師介紹世界各地不同捷運的名稱： MRT(Taipei)，The Underground (London)，The Subway (New York)，The Metro (Paris)。 播放 https://www.youtube.com/watch?v=N_QTUhsgkes 教師介紹影片中不同的交通工具單字。 教師學問學生想要搭乘那些交通工具。 播放 https://www.youtube.com/watch?v=FaLCQo8NJFA 教師問學生那些交通工具至今還存在。 【綜合活動】 教師請學生說說看國內外大眾交通運輸有哪些?有什麼特色? 第四節 教學單元：繪本 This is the Way We Go to School 【準備活動】 1. 複習學過的句子及生活用語： How do you go to school? I go to school by_____. 2. 老師可以分享自己如何上下班，或是求學時即		
--	--	--	--	--	---	--	--

					如何上下學。 【引起動機】 1. 教師帶學生觀察繪本封面，並問問題： Questions: Look at the cover. What do you see? Who are they? Where are they going? What' s the title of the book? What is this book about? Who' s the author? 2. 請學生分享觀察心得。 【發展活動】 1. 播放影片 This Is the Way We Go to School https://youtu.be/rdZhrJtt818 Questions: Name all the forms of the transportation in this book. , 一 共有 10 種方式，請學生盡量說說看。 3. 再次播放並在每頁暫停，讓學生清楚理解每一種交通工具的名稱和使用環境。 4. Questions: Which do you think is the most special one? What transportation tools are not used in Taiwan? (horse, donkey, snowmobile, pedicab) Which one do you use? 【統整總結】 教師拿出世界地圖，並問同學：Where is Taiwan?，請同學指出來，接著教師問：How do students in Taiwan go to school?，請同學回答。 Questions: Where is South Africa? How do the students in South African go to school? 第五節 教學單元：This Is the Way We Go to School 【準備活動】 1. 複習上一節課的交通工具。 2. 指定繪本其中一頁，請學生回答該交通工具。 【引起動機】		
--	--	--	--	--	---	--	--

					1. 請學生分組討論，有哪些因素，會影響上學的便利性？ Weather: sunny, snowy, rainy Landform: river, mountain, hill, plain, city 2. 老師舉例 I go to school by MRT.，並詢問學生哪些地形不會有 MRT? (river, mountain, hill)，以及天氣是否影響 MRT 的行駛？ 【發展活動】 1. 播放 On the Way to School 電影預告片（英文版），請學生先簡要看過一遍。 https://youtu.be/eIsQ0B43Q9Y 2. 說明： It' s a movie about 4 children going to school. They are from Kenya, India, Morocco, and Argentina. Please find these four countries on the map. 3. 請小組討論，猜一猜這是哪四個國家，並從地圖上找出來並寫上編號。 4. 重新播放影片，並在主角頁面暫停，請學生將影片的資訊填入表格中。 5. 針對 Samuel (India) 和 Zahira (Morocco)，老師補充說明： Samuel can' t walk. His two brothers help him to go to school with a wheel chair. Zahira walks to school, but she sometimes hitchhike to save time. (Otherwise it' s a 4-hour walk.) (1) Is it dangerous for these children to go to school? (2) Why do they go to school? (3) Do they like school? (4) Why is school so far away? (5) What can people do to help them? 【統整總結】 下課前，可請學生分批離開教室： If you go to school by bus. Please line up.	
--	--	--	--	--	--	--

						If you walk to school. Please line up. If you go to school by scooter/bike/car/MRT... Please line up.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣和美鎮新庄國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	KODU 3D 遊戲小創客	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題) 2. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生認識運算思維，了解遊戲設計的概念，能使用 KODU 製作3D 遊戲。熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計；藉由實作引導學生認識各種類型的遊戲設計。認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 1. 系統與模型：讓學生理解遊戲程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 KODU 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺在遊戲中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 讓學生了解遊戲設計的概念，能學會製作3D 遊戲。 2. 熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計遊戲。 3. 讓學生認識不同互動方式的遊戲設計，並能動手實現。				

		4. 從3D 場景中培養地形觀念，能創作高低起伏的地形與水體。 5. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 6. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 7. 創作競賽遊戲，能與同儕公平競爭，培養運動精神。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務		軟體操作、口頭問答、程式作品。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	1	一、3D 遊戲 KODU ! (一)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 瞭解遊戲設計的要點 2. 讀懂流程圖 3. 認識 KODU 3D 遊戲設計軟體 4. 認識 KODU 介面	1. 說明教學中使用的教材資源位置。 2. 運用多媒體動畫，介紹 KODU 遊戲設計軟體。 3. 讓學生瞭解KODU 能做什麼。 4. 讓學生瞭解，從 KODU 的官方網站可取得應用程式。 5. 讓學生瞭解遊戲設計的要點。 6. 認識創作遊戲的流程，從想像與思考開始，接著準備素材與編寫程式，然後執行與測試。 7. 讓學生從多媒體遊戲中學習認識 KODU 介面。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 KODU 介面】、 【micro:bit 玩 KODU：單元一】
第 2 週	1	一、3D 遊戲 KODU ! (一)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 a-III-4 展現學習	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網	1. 瞭解遊戲設計的要點 2. 讀懂流程圖 3. 認識 KODU 3D 遊戲設計軟體	1. 說明教學中使用的教材資源位置。 2. 運用多媒體動畫，介紹 KODU 遊戲設計軟體。 3. 讓學生瞭解KODU 能做什麼。	1. 口頭問答 2. 操作評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網

			資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	4. 認識 KODU 介面	4. 讓學生瞭解，從 KODU 的官方網站可取得應用程式。 5. 讓學生瞭解遊戲設計的要點。 6. 認識創作遊戲的流程，從想像與思考開始，接著準備素材與編寫程式，然後執行與測試。 7. 讓學生從多媒體遊戲中學習認識 KODU 介面。	3. 學習評量	站影音互動多媒體：【認識 KODU 介面】、【micro:bit 玩 KODU：單元一】
第 3 週	1	一、3D 遊戲 KODU！（二）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 啟動 KODU 2. 自己畫舞台	1. 讓學生瞭解 3D 的世界與 2D 的差別。 2. 開啟 KODU 遊戲設計軟體。 3. 使用【移動攝影機】，瀏覽 3D 的世界。 4. 學會建立新世界。 5. 運用地面刷具，繪製圓形地面。 6. 瞭解如何自由繪製不規則地貌。 7. 能運用圓形刷具快速繪製圓形舞台。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【KODU 世界說明】、【圖像化說明】
第 4 週	1	一、3D 遊戲 KODU！（二）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長	1. 啟動 KODU 2. 自己畫舞台	1. 讓學生瞭解 3D 的世界與 2D 的差別。 2. 開啟 KODU 遊戲設計軟體。 3. 使用【移動攝影機】，瀏覽 3D 的世界。 4. 學會建立新世界。 5. 運用地面刷具，繪製圓形地面。 6. 瞭解如何自由繪製不規則地貌。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【KODU 世界說明】、

			英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		7. 能運用圓形刷具快速繪製圓形舞台。		【圖像化說明】
第 5 週	1	一、3D 遊戲 KODU! (三)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 新增角色 2. 編排程式 3. 瞭解 WHEN 與 DO 設計邏輯 4. 完成、儲存與匯出	1. 學會新增角色與編排程式。 2. 讓學生建立新角色，並瞭解在選單中選擇物件的方法。 3. 認識 KODU 圖示化的程式模組，並能瞭解「WHEN」與「DO」的程式邏輯。 4. 讓學生實際操作，編排出遊戲程式。 5. 學會執行完成的遊戲。 6. 學會儲存檔案、以及匯出成可攜帶的 KODU 遊戲檔案。 7. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，編排「樹」的程式為「當看到 Kodu 就變成粉紅色」。 8. 課後練習—你是高手：自己構思，繪製一個島嶼，加入喜歡的角色，設計大小、顏色、方向、高度，與同儕分享，看誰更有創意！	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 6 週	1	一、3D 遊戲 KODU! (三)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長	1. 新增角色 2. 編排程式 3. 瞭解 WHEN 與 DO 設計邏輯 4. 完成、儲存與匯出	1. 學會新增角色與編排程式。 2. 讓學生建立新角色，並瞭解在選單中選擇物件的方法。 3. 認識 KODU 圖示化的程式模組，並能瞭解「WHEN」與「DO」的程式邏輯。 4. 讓學生實際操作，編排出遊戲程式。 5. 學會執行完成的遊戲。 6. 學會儲存檔案、以及匯出成可攜帶的 KODU 遊戲檔案。 7. 課後練習—創意動動腦：使用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			用英語。	方體)檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。		本課練習成果,編排「樹」的程式為「當看到 Kodu 就變成粉紅色」。 8.課後練習—你是高手:自己構思,繪製一個島嶼,加入喜歡的角色,設計大小、顏色、方向、高度,與同儕分享,看誰更有創意!		
第 7 週	1	二、好吃的蘋果(一)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動,理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會,勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係:以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	1.創造河流與山丘 2.新增角色與編排程式	1.學會繪製河流與山丘等地貌。 2.學會編排紅蘋果與青蘋果的程式。 3.學會運用各種地形工具,創造高低起伏的 3D 地貌。 4.學會在 3D 世界中加入河流、調整水位。 5.學會複製與貼上角色。 6.學會變換角色顏色(紅蘋果、青蘋果)。 7.學會讓角色表達情緒(紅蘋果看到 Kodu,秀出星星)。 8.學會讓角色隱藏(青蘋果碰到 Kodu,就隱藏起來)。	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	1.巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2.老師教學網站影音互動多媒體: 【micro:bit 玩 KODU:單元三】
第 8 週	1	二、好吃的蘋果(一)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動,理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會,勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係:以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	1.創造河流與山丘 2.新增角色與編排程式	1.學會繪製河流與山丘等地貌。 2.學會編排紅蘋果與青蘋果的程式。 3.學會運用各種地形工具,創造高低起伏的 3D 地貌。 4.學會在 3D 世界中加入河流、調整水位。 5.學會複製與貼上角色。 6.學會變換角色顏色(紅蘋果、青蘋果)。 7.學會讓角色表達情緒(紅蘋果看到 Kodu,秀出星星)。 8.學會讓角色隱藏(青蘋果碰到 Kodu,就隱藏起來)。	1.口頭問答 2.操作評量 3.學習評量	1.巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2.老師教學網站影音互動多媒體: 【micro:bit 玩 KODU:單元三】

第 9 週	1	二、好吃的蘋果 (二)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會製作有得分機制的遊戲。 2. 吃到紅蘋果就加分。	1. 瞭解在 KODU 遊戲設計中，如何增加得分。 2. 編排程式，讓 KODU 看到紅蘋果會自動前進，並吃掉紅蘋果。 3. 編排程式，讓 KODU 碰到紅蘋果時加一分。 4. 學會複製與貼上程式片段。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 10 週	1	二、好吃的蘋果 (二)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會製作有得分機制的遊戲。 2. 吃到紅蘋果就加分。	1. 瞭解在 KODU 遊戲設計中，如何增加得分。 2. 編排程式，讓 KODU 看到紅蘋果會自動前進，並吃掉紅蘋果。 3. 編排程式，讓 KODU 碰到紅蘋果時加一分。 4. 學會複製與貼上程式片段。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 11 週	1	二、好吃的蘋果 (三)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或	1. 學會編排程式，設計遊戲勝利的規則。 2. 認識 KODU 社群。 3. 學會編排遊戲勝利的規則。	1. 瞭解在 KODU 遊戲設計中，如何運用等式建立分數運算機制。 2. 能將自己的作品分享到 KODU 社群。 3. 學會在 KODU 社群中瀏覽，並搜尋到自己的作品。 4. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，再增加五顆紅蘋	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		果，將遊戲勝利的得分標準改為 10 分。 5. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將 Kodu 角色的自動巡航，改成用鍵盤方向鍵控制移動；加入雲、飛船等，使用路徑工具，讓飛船沿著路徑飛行。		
第 12 週	1	二、好吃的蘋果（三）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會編排程式，設計遊戲勝利的規則。 2. 認識 KODU 社群。 3. 學會編排遊戲勝利的規則。	1. 瞭解在 KODU 遊戲設計中，如何運用等式建立分數運算機制。 2. 能將自己的作品分享到 KODU 社群。 3. 學會在 KODU 社群中瀏覽，並搜尋到自己的作品。 4. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，再增加五顆紅蘋果，將遊戲勝利的得分標準改為 10 分。 5. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將 Kodu 角色的自動巡航，改成用鍵盤方向鍵控制移動；加入雲、飛船等，使用路徑工具，讓飛船沿著路徑飛行。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 13 週	1	三、趣味大賽車（一）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 認識玩家與玩家、玩家與電腦的遊戲設計 2. 創造賽車場 3. 設計「麻吉 PK 賽」遊戲	1. 教師說明麻吉 PK 賽（玩家與玩家）與電腦 PK 賽（玩家與電腦）的遊戲設計。 2. 學習如何繪製跑道地圖，有起點與終點，以及放置障礙物的空間。 3. 複習用不同材質的刷具來美化地面。 4. 開始設計麻吉 PK 賽—雙打遊戲。 5. 編排程式（白隊）：用方向鍵駕駛賽車。 6. 運用視角跟隨，讓遊戲更生動。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩-KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【紅白對抗賽-顯示得勝隊伍】

				字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。		7. 編排程式 (白隊): 讓賽車碰到其他車輛會彈開。 8. 編排程式 (白隊): 讓賽車碰到章魚會減速。 9. 新增終點小屋, 編排程式 (小屋): 碰到賽車就贏了, 並播放音效。 10. 學會在 KODU 中運用程式組列排成「WHEN...DO...DO」, 從操作中瞭解程式邏輯。		
第 14 週	1	三、趣味大賽車 (一)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動, 理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會, 勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係: 以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體 (長方體) 中面與面的平行或垂直關係。用正方體 (長方體) 檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞, 其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 認識玩家與玩家、玩家與電腦的遊戲設計 2. 創造賽車場 3. 設計「麻吉 PK 賽」遊戲	1. 教師說明麻吉 PK 賽 (玩家與玩家) 與電腦 PK 賽 (玩家與電腦) 的遊戲設計。 2. 學習如何繪製跑道地圖, 有起點與終點, 以及放置障礙物的空間。 3. 複習用不同材質的刷具來美化地面。 4. 開始設計麻吉 PK 賽—雙打遊戲。 5. 編排程式 (白隊): 用方向鍵駕駛賽車。 6. 運用視角跟隨, 讓遊戲更生動。 7. 編排程式 (白隊): 讓賽車碰到其他車輛會彈開。 8. 編排程式 (白隊): 讓賽車碰到章魚會減速。 9. 新增終點小屋, 編排程式 (小屋): 碰到賽車就贏了, 並播放音效。 10. 學會在 KODU 中運用程式組列排成「WHEN...DO...DO」, 從操作中瞭解程式邏輯。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體:【紅白對抗賽-顯示得勝隊伍】
第 15 週	1	三、趣味大賽車 (二)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動, 理解空間中面與面的關係與簡單立體形體	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係: 以操作活動為主。生活中面與面平行或	1. 完成「麻吉 PK 賽」遊戲 2. 學會路徑的多種應用	1. 新增對手賽車 (紅隊)。 2. 學會新增障礙物 (章魚) 與製作路徑 (章魚自動行走於白色路徑)。 3. 學會路徑的多種應用, 製作圍牆、道路、花朵、行走路徑等。 4. 編排程式 (章魚): 碰到賽車	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多

			的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		就改變天空顏色。 5. 完成並測試遊戲。 6. 課後練習：紅隊與白隊的對抗比賽，想想看，如何讓遊戲勝利時會顯示哪一隊獲勝。（在「贏得遊戲」的程式方塊後面可以加上顏色，且「當火星漫遊車碰到小屋」可以改成「當白色火星漫遊車碰到小屋」、「當紅色火星漫遊車碰到小屋」。）	評量	媒 體： 【micro:bit 玩 KODU：單元四】
第 16 週	1	三、趣味大賽車（二）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 完成「麻吉 PK 賽」遊戲 2. 學會路徑的多種應用	1. 新增對手賽車（紅隊）。 2. 學會新增障礙物（章魚）與製作路徑（章魚自動行走於白色路徑）。 3. 學會路徑的多種應用，製作圍牆、道路、花朵、行走路徑等。 4. 編排程式（章魚）：碰到賽車就改變天空顏色。 5. 完成並測試遊戲。 6. 課後練習：紅隊與白隊的對抗比賽，想想看，如何讓遊戲勝利時會顯示哪一隊獲勝。（在「贏得遊戲」的程式方塊後面可以加上顏色，且「當火星漫遊車碰到小屋」可以改成「當白色火星漫遊車碰到小屋」、「當紅色火星漫遊車碰到小屋」。）	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒 體： 【micro:bit 玩 KODU：單元四】
第 17 週	1	三、趣味大賽車（三）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 設計「電腦 PK 賽」遊戲。 2. 學會讓賽車自動沿著路徑走、完成比賽。	1. 學會製作電腦自動駕駛的賽車路徑（紅色賽車沿著紅色路徑走）。 2. 編排程式（小屋）加入勝利與失敗的判定：當紅色賽車（電腦）抵達終點，遊戲就輸了；當白色賽車（玩家）抵達終點，遊戲就贏了。 3. 與同儕比賽，試玩自己製作的遊戲吧！	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體

				字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。				
第 18 週	1	三、趣味大賽車 (三)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 設計「電腦 PK 賽」遊戲。 2. 學會讓賽車自動沿著路徑走、完成比賽。	1. 學會製作電腦自動駕駛的賽車路徑（紅色賽車沿著紅色路徑走）。 2. 編排程式（小屋）加入勝利與失敗的判定：當紅色賽車（電腦）抵達終點，遊戲就輸了；當白色賽車（玩家）抵達終點，遊戲就贏了。 3. 與同儕比賽，試玩自己製作的遊戲吧！	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 19 週	1	三、趣味大賽車 (四)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 學會讓賽車的的速度變快 2. 學會製作第二頁程式	1. 修改賽車速度的方式：可以在程式中編排，或者修改角色的設定值。 2. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，再畫一條紅色路徑，讓四腳怪在路徑走來走去，碰到火星漫遊車就會改變天空顏色。 3. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，加入第二頁程式。讓火星漫遊車在碰到章魚時，內嵌到第二頁程式「在兩秒後恢復正常速度（速度為 1）」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體

第 20 週	1	三、趣味大賽車（四）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會讓賽車的速度變快 2. 學會製作第二頁程式	1. 修改賽車速度的方式：可以在程式中編排，或者修改角色的設定值。 2. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，再畫一條紅色路徑，讓四腳怪在路徑走來走去，碰到火星漫遊車就會改變天空顏色。 3. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，加入第二頁程式。讓火星漫遊車在碰到章魚時，內嵌到第二頁程式「在兩秒後恢復正常速度（速度為 1）」。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體
--------	---	------------	--	---	--	---	--	---

彰化縣和美鎮新庄國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性學習資訊課程計畫(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	KODU 3D 遊戲小創客	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☑主題□專題□議題) 2. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	讓學生認識運算思維，了解遊戲設計的概念，能使用 KODU 製作3D 遊戲。熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計；藉由實作引導學生認識各種類型的遊戲設計。認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 1. 系統與模型：讓學生理解遊戲程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 KODU 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺在遊戲中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 讓學生了解遊戲設計的概念，能學會製作3D 遊戲。 2. 熟悉 KODU 視窗環境及使用的技巧，學習用 KODU 來設計遊戲。				

		3. 讓學生認識不同互動方式的遊戲設計，並能動手實現。 4. 從3D 場景中培養地形觀念，能創作高低起伏的地形與水體。 5. 認識免費軟體，能使用 KODU 取代付費軟體進行遊戲製作。 6. 認識 micro:bit 電路板與 KODU 的互動應用。 7. 創作競賽遊戲，能與同儕公平競爭，培養運動精神。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		軟體操作、口頭問答、程式作品。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單	
第 1 週	1	四、火線大射擊(二)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1. 編排角色程式(單輪車、砲台、四爪大機器人)	1. 設計主要角色：單輪車。 2. 設計障礙物角色：砲台與四爪大機器人。 3. 編排程式(單輪車)：用箭號鍵(方向鍵)移動、用空格鍵跳躍、用 A 鍵發射火箭。 4. 使用視角跟隨。 5. 學會在第一層舞台加入砲台，讓砲台自動轉向，並隨機發射紅色的火箭。 6. 在第三層舞台加入四爪大機器人，在舞台上漫遊，當看到單輪車，就播放音效。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體	
第 2 週		春節連假			1.	1.	1.	1.	
第 3 週	1	四、火線大射擊(三)	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 自 ah-III-2 透過科學	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 自 INc-III-1 生活及探究	1. 設計生命值與計分方式 2. 學會運用在遊戲中運用東南西北，設定砲口方向	1. 編排程式(單輪車)：設定紅色分數是單輪車的生命值。 2. 編排程式(單輪車)：設定橘色分數，當擊中砲台時，加一分。 3. 編排程式(單輪車)：設定橘	1. 口頭問答 2. 操作	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站	

			探究活動解決一部分生活週遭的問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	中常用的測量工具和方法。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		色分數，當擊中四爪大機器人時，加一分。 4. 變更角色設定（單輪車）：顯示單輪車生命值。 5. 編排程式（砲台）：擊中單輪車，傷害 10 點（意思是扣 10 點生命值）。 6. 將第一層砲台複製到第二層舞台，並修改。 7. 在第二層舞台總共有 3 個砲台，砲口的方向各自不同（朝南、朝東南、朝西南）。 8. 編排程式（四爪大機器人）：碰到單輪車，單輪車就損失 20 點生命值，而四爪大機器人會被壓扁。	評量 3. 學習評量	影音互動多媒體
第 4 週	1	四、火線大射擊（三）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 設計生命值與計分方式 2. 學會運用在遊戲中運用東南西北，設定砲口方向	1. 編排程式（單輪車）：設定紅色分數是單輪車的生命值。 2. 編排程式（單輪車）：設定橘色分數，當擊中砲台時，加一分。 3. 編排程式（單輪車）：設定橘色分數，當擊中四爪大機器人時，加一分。 4. 變更角色設定（單輪車）：顯示單輪車生命值。 5. 編排程式（砲台）：擊中單輪車，傷害 10 點（意思是扣 10 點生命值）。 6. 將第一層砲台複製到第二層舞台，並修改。 7. 在第二層舞台總共有 3 個砲台，砲口的方向各自不同（朝南、朝東南、朝西南）。 8. 編排程式（四爪大機器人）：碰到單輪車，單輪車就損失 20 點生命值，而四爪大機器人會被壓扁。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 5 週	1	四、火線大射擊（四）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。	1. 設計遊戲有輸有贏 2. 瞭解「可創造」的物件意義	1. 瞭解「可創造」的物件意義：可以被別的物件創造出來。藉由此物件（本尊）複製出來的物件（分身）皆可享有相同的屬性與	1. 口頭問答 2. 操作	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站

			數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	3. 加入金幣與熱氣球 4. 完成火線大射擊遊戲	程式。若修改任一個物件的程式，其他的物件也會隨著改變（以後課程會應用）。 2. 完成「火線大射擊」遊戲。 3. 活動一】：設計遊戲的輸贏 4. 編排程式（單輪車）：碰到金幣就吃掉、贏得遊戲。 5. 編排程式（單輪車）：當生命值小於 0，遊戲就輸了。 6. 加入角色、變更設定（金幣）：可創造。 7. 編排程式（金幣）：發出光芒。 8. 加入角色、變更設定（熱氣球）：當橘色分數累積到 8 分，就創造 1 枚金幣。 9. 完成遊戲，執行測試。 10. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，修改四腳怪的程式，讓單輪車靠近時才播放音效。 11. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將四腳怪改成「分數達到 5 分後，就切換到第二頁，第二頁程式為『當看到單輪車，就自動靠近』」，增加難度。	評量 3. 學習評量	影音互動多媒體
第 6 週	1	四、火線大射擊（四）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 設計遊戲有輸有贏 2. 瞭解「可創造」的物件意義 3. 加入金幣與熱氣球 4. 完成火線大射擊遊戲	1. 瞭解「可創造」的物件意義：可以被別的物件創造出來。藉由此物件（本尊）複製出來的物件（分身）皆可享有相同的屬性與程式。若修改任一個物件的程式，其他的物件也會隨著改變（以後課程會應用）。 2. 完成「火線大射擊」遊戲。 3. 活動一】：設計遊戲的輸贏 4. 編排程式（單輪車）：碰到金幣就吃掉、贏得遊戲。 5. 編排程式（單輪車）：當生命值小於 0，遊戲就輸了。 6. 加入角色、變更設定（金幣）：可創造。 7. 編排程式（金幣）：發出光芒。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

						8. 加入角色、變更設定（熱氣球）：當橘色分數累積到 8 分，就創造 1 枚金幣。 9. 完成遊戲，執行測試。 10. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，修改四腳怪的程式，讓單輪車靠近時才播放音效。 11. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，將四腳怪改成「分數達到 5 分後，就切換到第二頁，第二頁程式為『當看到單輪車，就自動靠近』」，增加難度。		
第 7 週	1	五、跳跳馬力歐（一）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 繪製捲軸式跳島舞台與懸空道路	1. 說明捲軸式跳島舞台設計。 2. 複習可創造物件的用法，用於單輪車、金幣、岩石、星星。 3. 學會繪製東西向的捲軸式舞台，有兩個島嶼，上面有高低不同的高台、水池與牆。 4. 學會繪製懸空的道路。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：【micro:bit 玩 KODU：單元六】
第 8 週	1	五、跳跳馬力歐（一）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長	1. 繪製捲軸式跳島舞台與懸空道路	1. 說明捲軸式跳島舞台設計。 2. 複習可創造物件的用法，用於單輪車、金幣、岩石、星星。 3. 學會繪製東西向的捲軸式舞台，有兩個島嶼，上面有高低不同的高台、水池與牆。 4. 學會繪製懸空的道路。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體：【micro:bit 玩 KODU：單元六】

			的性質。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。				
第 9 週	1	五、跳跳馬力歐（二）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 加入角色與編排程式 2. 加入視角—固定偏移 3. 加入章魚、魚兒、煙霧、金幣	1. 加入角色、編排程式（單輪車）：讓單輪車播放音效，用箭號鍵控制，只能東西向前進，用空格鍵跳躍，會吃金幣、岩石、星星。 2. 編排程式（單輪車）：吃到金幣加一分橘色分數，吃到岩石扣一分橘色分數，吃到星星加五分之一白色分數。 3. 設定角色（單輪車）：反彈力設為 0。 4. 瞭解在橫向捲軸式的舞台中，適合使用固定偏移的視角。 5. 實際操作，設定固定偏移的視角。 6. 加入障礙物角色（章魚），在黑色路徑上快速移動，碰到單輪車就重新開始、並得分歸零。 7. 在水池加入裝飾角色（魚兒），沿著藍色路徑移動。 8. 加上切換島嶼的角色（煙霧），碰到單輪車就讓單輪車消失，並讓分數 A 加一，之後用這個分數來判斷是否跳島。 9. 加入 15 個金幣角色。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 10 週	1	五、跳跳馬力歐（二）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為	1. 加入角色與編排程式 2. 加入視角—固定偏移 3. 加入章魚、魚兒、煙霧、金幣	1. 加入角色、編排程式（單輪車）：讓單輪車播放音效，用箭號鍵控制，只能東西向前進，用空格鍵跳躍，會吃金幣、岩石、星星。 2. 編排程式（單輪車）：吃到金幣加一分橘色分數，吃到岩石扣一分橘色分數，吃到星星加五分	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。		白色分數。 3. 設定角色（單輪車）：反彈力設為 0。 4. 瞭解在橫向捲軸式的舞台中，適合使用固定偏移的視角。 5. 實際操作，設定固定偏移的視角。 6. 加入障礙物角色（章魚），在黑色路徑上快速移動，碰到單輪車就重新開始、並得分歸零。 7. 在水池加入裝飾角色（魚兒），沿著藍色路徑移動。 8. 加上切換島嶼的角色（煙霧），碰到單輪車就讓單輪車消失，並讓分數 A 加一，之後用這個分數來判斷是否跳島。 9. 加入 15 個金幣角色。		
第 11 週	1	五、跳跳馬力歐（三）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會倒數計時的遊戲設計 2. 學會運用創造物件的技巧，讓角色有瞬間移動跳島的效果 3. 佈置場景與加入啦啦隊 4. 設定掉落物—金幣、岩石與星星	1. 加入水管、樹，以佈置場景。 2. 加入 Kodu 為啦啦隊員，各有不同的動作、對話。 3. 讓單輪車為「可創造」物件，製作分身。 4. 在第二個島嶼加一個紅色 Kodu，用來創造單輪車。 5. 當分數 A 為 1，就向東發射出一輛單輪車，並出現倒數計時 30 秒，每秒扣 1 分，直到分數為 0 遊戲結束、得分 20 遊戲勝利。 6. 在第二個島嶼加入岩石、金幣與星星，金幣於 7 秒後消失，岩石與星星碰到陸地會消失。 7. 加入噴射機沿白色路徑飛行，隨機創造金幣、岩石與星星。 8. 完成遊戲設計，執行測試。 9. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，讓魚碰到單輪車扣 5 分，並修改勝利分數為 30 分，增加難度。 10. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，讓金幣運用本尊	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站影音互動多媒體

						與分身的特性，當修改一個金幣程式，所有金幣皆會同樣改變。		
第 12 週	1	五、跳跳馬力歐（三）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會倒數計時的遊戲設計 2. 學會運用創造物件的技巧，讓角色有瞬間移動跳島的效果 3. 佈置場景與加入啦啦隊 4. 設定掉落物—金幣、岩石與星星	1. 加入水管、樹，以佈置場景。 2. 加入 Kodu 為啦啦隊員，各有不同的動作、對話。 3. 讓單輪車為「可創造」物件，製作分身。 4. 在第二個島嶼加一個紅色 Kodu，用來創造單輪車。 5. 當分數 A 為 1，就向東發射出一輛單輪車，並出現倒數計時 30 秒，每秒扣 1 分，直到分數為 0 遊戲結束、得分 20 遊戲勝利。 6. 在第二個島嶼加入岩石、金幣與星星，金幣於 7 秒後消失，岩石與星星碰到陸地會消失。 7. 加入噴射機沿白色路徑飛行，隨機創造金幣、岩石與星星。 8. 完成遊戲設計，執行測試。 9. 課後練習—創意動動腦：使用本課練習成果，讓魚碰到單輪車扣 5 分，並修改勝利分數為 30 分，增加難度。 10. 課後練習—你是高手：使用本課練習成果，讓金幣運用本尊與分身的特性，當修改一個金幣程式，所有金幣皆會同樣改變。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 13 週	1	六、優遊新世界（一）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或	1. 學會運用 KODU 的社群資源	1. 學會在 KODU 應用程式中，搜尋玩家分享的作品。 2. 學會在 KODU 官方網站，搜尋玩家分享的作品。 3. 搜尋：BARRY 老師的賽車場、Roadkill v03。 4. 學會在 KODU 應用程式中，下載玩家分享的作品。 5. 觀摩他人的作品，並能將搖桿改為鍵盤操作。 6. 觀摩他人創作的迷宮，使用「maze」為關鍵字搜尋。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。				
第 14 週	1	六、優遊新世界（一）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資識 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會運用 KODU 的社群資源	1. 學會在 KODU 應用程式中，搜尋玩家分享的作品。 2. 學會在 KODU 官方網站，搜尋玩家分享的作品。 3. 搜尋：BARRY 老師的賽車場、Roadkill v03。 4. 學會在 KODU 應用程式中，下載玩家分享的作品。 5. 觀摩他人的作品，並能將搖桿改為鍵盤操作。 6. 觀摩他人創作的迷宮，使用「maze」為關鍵字搜尋。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 15 週	1	六、優遊新世界（二）	資識 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資識 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資識 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生	資識 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資識 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資識 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方	1. 學會從社群取得他人分享的程式、再創作 2. 奇幻大冒險—地圖設計	1. 從 KODU 社群下載「奇幻大冒險-1」。 2. 修改地圖：使用「刪除工具」，來刪除所有角色與物件。 3. 修改地圖：使用「路徑工具」，刪除地圖上原有的路徑。 4. 修改地圖：使用「地面刷具」，將地圖修改為自己需要的場景。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。				
第 16 週	1	六、優遊新世界（二）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1. 學會從社群取得他人分享的程式、再創作 2. 奇幻大冒險—地圖設計	1. 從 KODU 社群下載「奇幻大冒險-1」。 2. 修改地圖：使用「刪除工具」，來刪除所有角色與物件。 3. 修改地圖：使用「路徑工具」，刪除地圖上原有的路徑。 4. 修改地圖：使用「地面刷具」，將地圖修改為自己需要的場景。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 17 週	1	六、優遊新世界（三）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工	1. 學會從社群取得他人分享的程式、再創作。	1. 設計主角（單輪車），用箭號鍵移動、用空格鍵跳躍，若掉入水中，天空變色，碰到小屋就贏	1. 口頭問答	1. 巨岩 -KODU 3D 遊戲小創客

			思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。	具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	2. 奇幻大冒險—遊戲設計。 3. 分享遊戲。 4. 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用。	了。 2. 設計砲台：隨機在 1~2 秒內，向東水平發射火箭，若擊中單輪車，遊戲重來。 3. 設計四腳怪：沿著路徑行走，若碰到單輪車，遊戲結束。 4. 設計觀眾（Kodu）：當看到單輪車靠近，就快樂地跳起來。 5. 設計終點（小屋）、佈置場景（噴射機、樹、工廠與白雲）。 6. 將修改好的程式分享到 KODU 社群。 7. 課後練習—創意動動腦：micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。	2. 操作評量 3. 學習評量	2. 老師教學網站 影音互動多媒體
第 18 週	1	六、優遊新世界（三）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 數 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 英 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 自 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 數 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 英 c-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300	1. 學會從社群取得他人分享的程式、再創作。 2. 奇幻大冒險—遊戲設計。 3. 分享遊戲。 4. 認識 micro:bit 與 KODU 可結合應用。	1. 設計主角（單輪車），用箭號鍵移動、用空格鍵跳躍，若掉入水中，天空變色，碰到小屋就贏了。 2. 設計砲台：隨機在 1~2 秒內，向東水平發射火箭，若擊中單輪車，遊戲重來。 3. 設計四腳怪：沿著路徑行走，若碰到單輪車，遊戲結束。 4. 設計觀眾（Kodu）：當看到單輪車靠近，就快樂地跳起來。 5. 設計終點（小屋）、佈置場景（噴射機、樹、工廠與白雲）。 6. 將修改好的程式分享到 KODU 社群。 7. 課後練習—創意動動腦：micro:bit 應用。瞭解 micro:bit 如何與 KODU 結合，用 micro:bit 板子來控制角色動作。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 -KODU 3D 遊戲小創客 2. 老師教學網站 影音互動多媒體

			用英語。	字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。				
--	--	--	------	-----------------------	--	--	--	--

其他類課程：

彰化縣新庄國民小學 辦理全校性、全年級或班群學習活動 六年級課程計畫

第一學期(共 20 節)

進 度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
第 1 週	友善校園宣導	1	1. 懂得尊重他人，勇敢向霸凌說不。 2. 懂得反擊霸凌、挺身而出幫助被霸凌者。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重 自己與他人的權利。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 觀賞「反霸凌」影片。 2. 認識霸凌的種類。 3. 進行反霸凌宣誓活動。	口頭問答 上課表現	得視情況調整實施日期
第 2 週	班級經營輔導	1	1. 加強公民教育，培養學生自治、自律精神。 2. 訂定班級公約。 3. 掃地工作指導	E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	1. 選舉班級幹部。 2. 訂定班級公約。 3. 掃地工作指導	口頭問答 分組討論	得視情況調整實施日期
第 3 週	健康檢查	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 清潔衛生好習慣。 2. 刷牙、洗手。 3. 視力保健。	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 4 週	防震逃生演練	1	1. 能了解地震帶來的傷害 2. 能知道地震時如何保命。	防E7 認識校園的防災地圖。 防E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 介紹地震。 2. 地震來了，這個時候該怎麼辦？	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 5 週	教師節感恩活動	1	1. 能知道教師節的由來 2. 能養成尊重老師的態度	品E2自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。	1. 認識教師節的由來 2. 感恩卡片製作	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 6 週	圖書館利用教育	1	1. 認識圖書館並讓學生瞭解與遵守進入圖書館的禮儀及借閱程序與借閱規則。 2. 認識書插及其使用方式並讓學生學會製作屬於自己的書插。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 圖書館小當家。 2. 書插小精靈	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期

第 7 週	班級經營輔導	1	1.能知道自我情緒的狀態 2.能以正確方式抒發情緒	生 E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。	1.情緒故事。 2.情緒管理時間—感覺、情緒與心情的解釋及探索； 比擬…。 3.情緒控制面板練習—檢核、紀錄情緒；基本呼吸調節法。	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 8 週	性平宣導	1	1.認識性騷擾，知道如何保護自己並尊重他人的身體自主權。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.了解性騷擾的定義及被騷擾人的感受。 2.覺察並避免性騷擾的發生。	口頭問答 上課表現 學習單	得視情況調整實施日期
第 9 週	班級經營輔導	1	1.知道人際互動的方法與注意事項。 2.養成尊重他人與禮貌的態度。	品E2自尊尊人與自愛愛人。	1.繪本導入。 2.情況劇演練。	專心聆聽 回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期
第 10 週	萬聖節活動	1	1.藉由表演及闖關活動提昇學生英文學習動機與增強英語文能力 2.認識多元文化節慶活動。	E-B1 具備基本的語文素養，並能運用在日常生活中。	1.特色打扮表演活動。 2.遊戲關卡，由高年級學生擔任關主，透過闖關遊戲，訓練學生「聽」與「說」之英文能力。	口頭問答 實際操作	得視情況調整實施日期
第 11 週	潔牙衛教	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.潔牙的時機。 2.牙刷及牙膏的挑選 3.正確刷牙及潔牙的方式	實際演練 觀察評量	得視情況調整實施日期
第 12 週	班級經營輔導	1	1.瞭解熟悉運動會進行的程序，培養學生之耐心與榮譽心。	人 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1.實際演練運動進場流程。 2.進行運動會表演節目之練習。	實際操作	得視情況調整實施日期
第 13 週	校慶運動會	1	1.願意參與團體活動。 2.能與同學合作進行團體遊戲。 3.落實體育教學活動，以鍛鍊師生健全之身心。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1.迎接運動會。 2.大家來運動。	實際操作 觀察評量	得視情況調整實施日期
第 14 週	戶外教育	1	豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。	專心聆聽 實際演練 觀察評量	得視情況調整實施日期

第 15 週	兒童權利公約宣導	1	1. 能認識並了解「遊戲權」之重要性與內涵。 2. 藉由遊戲了解自身之權利，並以正確的方法表達意見。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	1. 了解遊戲時的權利與注意事項。 2. 童心協力闖關活動。	實際操作 觀察評量	得視情況調整實施日期
第 16 週	家暴防治宣導	1	1. 指導兒童辨識危險的環境、人物和暴力行為。 2. 認識求助自我保護方法，瞭解運用安全的支援系統。	法E8認識兒少保護。 家E2家庭的多樣型態與轉變。	1. 家暴防治宣導影片欣賞。 2. 辨識危險的環境、人物和暴力行為。 3. 如何自我保護。	專心聆聽 口頭問答	得視情況調整實施日期
第 17 週	環境教育	1	1. 能觀察校園中的植物，認識校園中的植物。 2. 能培養愛護花草樹木的好習慣。	環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 認識校園植物。 2. 愛護花草樹木的方式。	專心聆聽 口頭問答	得視情況調整實施日期
第 18 週	才藝展能表演	1	1. 學生展能 2. 學習成果展現 3. 學校社團成果發表	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 學生學習成果展。 2. 社團成果發表。	實際操作 專心欣賞	得視情況調整實施日期
第 19 週	特教週-臉部平權宣導	1	1. 懂得欣賞每個人的美、用各種不同的角度看世界。 2. 無論顏面外觀如何，每個人都應該被尊重及公平對待。	人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E6 同理分享。	1. 張貼臉部平權標語，讓學生思外表不能代表內在。 2. 透過故事與實例的介紹，引發學生之同理心，學習關懷與尊重個人差異。	口頭問答 上課表現	得視情況調整實施日期
第 20 週	班級經營輔導	1	1. 加強品格教育宣導 2. 服務楷模表揚 3. 班級溫馨團體活動	品 E1 良好生活習慣與德行。	1. 班級品格榮譽之星表揚活動。 2. 班級服務表現優良學生表揚。 3. 班級同樂會。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期

彰化縣新庄國民小學 辦理全校性、全年級或班群學習活動 六年級課程計畫
第二學期(共 17 節)

進 度 (週 次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方式	備註
第 1 週	友善校園宣導	1	懂得尊重他人、預防校園霸凌事件。	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識何謂霸凌。 2. 為何要拒絕校學霸凌。 3. 遇到霸凌的求救方法。	口頭問答 上課表現	得視情況調整實施日期
第 2 週	春節連假						
第 3 週	家暴防治宣導	1	1. 了解自己在家庭中的責任，懂得關心與服務家人。 2. 遇到家庭暴力事件要如何求救。	家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感	1. 正確的表達方式。 2. 瞭解家人間正向溝通的技巧。	小組討論 口頭問答	得視情況調整實施日期
第 4 週	健康檢查	1	宣導視力與口腔保健，在日常生活中養成正確的用眼習慣及潔牙、洗手方法。	健體E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健潛能。 健體E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 量身高體重視力。 2. 正確潔牙。 3. 正確洗手的方法。	實際演練 觀察評量	得視情況調整實施日期
第 5 週	健康體位衛教	1	宣導健康概念、培養健康習慣與技能，並強調日常生活中健康行為實踐力。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	1. 各班以「健康體位」為主題 設計課程教學活動。 2. 完成「健康體位」問卷調查。	口頭回答 學習單	得視情況調整實施日期
第 6 週	營養午餐宣導	1	1. 培養良好的飲食習慣及態度，進而做到健康飲食、環保飲食。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展。	以「健康飲食」為主題進行藝文創作。	實作評量	得視情況調整實施日期
第 7 週	兒童節慶祝活動	1	1. 討論並準備兒童節慶祝活動。 2. 了解籌備活動的注意事項。	人1-1-2 瞭解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 家E5 了解家庭中各種關係的互動	1. 兒童節的由來。 2. 歡慶兒童節-模範生表揚大會。 3. 兒童節社團表演活動。	專心聆聽 實際演練 觀察評量	得視情況調整實施日期

第 8 週	性平宣導	1	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 隱私處與自主權:認識自己、保護自己。 2. 我該怎麼辦:拒絕性犯罪。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 9 週	班級經營輔導	1	1. 提升對腸病毒的認知，並提高警覺性加強注意防治腸病毒。 2. 正確洗手五步驟	E-A2 具備探索問題的思考能力，並能處理日常生活問題。	1. 透過戲劇表演活動，認識腸病毒的症狀和後續處理，建立正確健康衛生觀念。 2. 正確洗手指導。	專心聆聽 回答問題 實作評量	得視情況調整實施日期
第 10 週	生命教育宣導	1	1. 認識自己的特性，肯定自己。 2. 學習欣賞同儕的優點，並讚美別人。	生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	1. 不要嘲笑自己，懂得自我肯定。 2. 欣賞自己的優點。	聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 11 週	能源教育宣導	1	1. 認識地球的常見能源資源。 2. 增進探索能源教育的樂趣。 3. 提升節約能源的情操。	能E3 認識能源的種類與形式。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	1. 認識電從哪裡來? 2. 了解能源危機。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 12 週	母親節慶祝活動	1	能知道母親節的由來，並體會媽媽、阿嬤的辛苦，感恩家人的付出。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 製作卡片感恩家人。 2. 感恩歌曲歌唱練習。	專心聆聽 回答問題 參與活動	得視情況調整實施日期
第 13 週	班級經營輔導	1	1. 了解家事是全家人的事 2. 培養參與家事活動 3. 具有愛與分工的精神	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	分享討論: 1. 家事是誰的責任? 2. 自己可以幫忙做哪些家事? 3. 一個家庭中家事要如何分工?	口頭回答 分組討論	得視情況調整實施日期
第 14 週	反毒宣導-拒菸拒檳	1	1. 分辨毒品與藥物的差別。 2. 認識毒品對人的危害。	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 不隨意用藥。 2. 認識毒品 3. 拒毒。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 15 週	交通安全宣導	1	說出搭乘汽、機車的正確方式，及沒有做到時可能發生的危險。瞭解上下汽、機車應注意的安全。	安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。	1. 當一位優良好乘客。 2. 上下車要小心。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 16 週	班級經營輔導	1	1. 能知道溝通的技巧 2. 能用完整的話語與人溝通	品E3溝通合作與和諧人際關係。	一、比手畫腳猜看看活動 二、討論什麼是正確的溝通方式	回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期

第 17 週	資訊安全宣導	1	指導學生安全健康上網的重要性。	資E11建立康健的數位使用習慣與態度。	1. 影片欣賞。 2. 使用3C產品要注意的事項。	專心聆聽 回答問題	得視情況調整實施日期
第 18 週	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全。 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」肯定	回答問題 實際操作	得視情況調整實施日期