

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—遊走在世界的市場，尋獲珍貴的寶藏—知識與美。				
核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料。 3. 適當運用新興數位工具產製數位內容或訊息，並透過媒體來參與社會活動。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	2	綜合運用不同類型圖書館的資源和服務	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案
第 3-5 週	3	認識及運用自主學習的資源	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案
第 6-9 週	4	新聞資訊的識讀	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案
第 10-11 週	2	有「媒」有科學	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案
第 12-15 週	4	電影文學真迷人	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案
第 16-18 週	3	雙閱讀—遊走在世界的市場裡	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。 2. 能將資訊進行簡單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上台報告(或書寫發表)	1. 閱讀課本—遊走在世界的市場裡,能根據學習任務找出重點資訊。 2. 閱讀文本—「到不來梅當個樂師吧」紙本文章,並找出和學習任務相關的資訊。 3. 利用關鍵字搜尋家鄉地區印象,並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 4. 將所有文本資訊整合,完成一篇介紹家鄉地區文章。	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(15)節-不含交通安全 六下共 18 週 (18-2 交通安全-1 春節=15 節)
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—遊走在世界的市場，尋獲珍貴的寶藏—知識與美。				
核心素養	自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品 EJU9 公平正義。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解人工智慧(AI)與 SDGs 的關係。 3. 適當運用新興數位工具產製數位內容或訊息，並透過媒體來參與社會活動。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	稻高一尺魔高一丈 —稻米成長的魔法	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 能說出影響稻米生長的因素 2. 能寫出以「水」為實驗變因，其它為控制變因的實驗設計。	1 從自然領域植物種植和五年級的種稻體驗出發，討論稻米成長需要哪些資源？ 2 複習實驗設計規劃設計	種稻實驗設計表單	自編簡報 PPT
第 2 週	0	春節連假						
第 3-5 週	3	少年小說學思辨 閱讀「尋水之心」	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探究	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探究	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探究	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探究	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探	詳見附件 5 教案 活動三不上 結合後面專題探究
第 6-9 週	4	專題探究 BIG6- 傾聽水脈聲音、守護地球水資源 (結合綠學永續課)	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案
第 10-11 週	2	校本課程- 小稻消息~ 米的流言滿天飛	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案	詳見附件 8 教案
第 12-15 週	4	校本課程— 分稻揚鑣 專題探究— 基因改造 (結合綠學永續課)	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 品 EJU9 公平正義。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範	1. 知道科技對人類生活與環境的影響 2 能批判思考基因改造的正面與負面影響。	1 線上測驗 2 透過閱讀不同文本—影片與網路文章，讓學生察覺科技對人類與生物的影響。	口語評量 線上測驗— 數位讀寫網閱讀 測驗 S23 當醫療 遇上科技	自編簡報 PPT 數位讀寫網— 文章

第 16 週	1	校本課程- 津津樂稻 (結合綠學永續課)	2c-III-1 分析與判 讀各類資源，規劃 策略以解決日常生 活的問題。	Bc-III-1 各類資 源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各 類資源解決問題的 規劃。	1. 能將之前的各類 資料進行分析與 整理。 2. 能將資料轉換成 新聞稿，並進行 影片拍攝倡議。	1. 將米食尋寶課程 資料進行分析與整 理。 2. (綠學永續課) 接續將資料轉換成 新聞稿內容，分組 合作完成影片拍 攝，完整介紹稻米 相關知識，以及推 廣米食的理由。	任務表 (將五六年級校 本米食尋寶課程 資料整理)	自編簡報 PPT
第 17-18 週	2	交通安全(詳教案)						

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，到了高年級讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，並規劃參觀社區圖書館的課程，進而學會用社區的圖書館。

圖書館內有各種不同的資源可以使用，本單元以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的示範課程，教導學生如何在線上查書，認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。另外，教導學生如何辨識圖書館內書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	五、六年級		總節數	2 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館	學習單元	認識圖書館	
教學主題	圖 1-3-2 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務			
教學活動	<p>〈教學活動一〉公共圖書館的資源與服務〔一節〕 以國立公共資訊圖書館兒童版網站為教學的課程，教導學生如何在線上查一本跟課程相關的書籍，讓學生認識公共圖書館目錄呈現的資訊，並學會使用預約書籍的功能。</p> <p>〈教學活動二〉館藏目錄比一比〔一節〕 讓學生認識圖書館書籍的館藏目錄複本數及多重館藏地的意義</p>			
學生學習基礎背景	<p>1. 能知道中文十大分類及索書號的意義</p> <p>2. 能查詢館藏目錄</p> <p>3. 能善用基本的資訊檢索技能</p>			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>		

	閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦
學習目標	
<p>知識：能辨識學校和公共圖書館自動化系統的訊息。</p> <p>態度：養成查找資料的學習態度。</p> <p>實踐：能使用學校和公共圖書館自動化系統的功能。</p>	

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>•教學活動一公共圖書館的資源與服務</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，並開啟國立公共資訊圖書館網址 https://www.nlpi.edu.tw/→到兒童版網頁 https://www.nlpi.edu.tw/Child/</p> <p>1. 查一本書 師：說一說，怎麼到線上查書？ 步驟： 先開起網頁→兒童網→我要找書→輸入關鍵詞 以「國家公園」為例〔教師可以依照自己的課程，讓學生查相關的書籍〕</p> <p>◎發展活動</p> <p>2、看一看館藏目錄 師：查到你想要的書，看一下書籍目錄的呈現方式，挑一本你想要的書，點進去</p> <p>3. 書被借閱中，怎麼辦？--預約 師：有好多本，可是都被借閱中，怎麼辦？ 師：沒關係，圖書館有預約書的功能？怎麼預約書呢？ 步驟：點想預約書的條碼→輸入 1、輸入讀者帳號/密碼 2、選擇取書館→按確定即預約成功</p> <p>4. 確認是否預約成功 師：可回到首頁查詢 步驟：頁面上的讀者服務→借閱記錄、預約續借→輸入帳號密碼→點選預約資料→查看是否預約成功</p>	<p>•圖 1-3-2 教學 ppt •電腦</p>	<p>•口頭評量</p>

	<p>◎綜合活動</p> <p>5. 書海密技：小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務</p> <p>1、到國立公共資訊圖書館網站找一本你想看的書〔或是教師規範主題書〕</p> <p>2、練習預約書籍</p> <p>3、練習設定取書地點</p> <p style="text-align: center;">《本節課 結束》</p>		<p>•實作評量</p>
<p>第二節</p>	<p>•教學活動二館藏目錄比一比</p> <p>◎準備活動</p> <p>1. 查一查並比較校內圖書館內的書籍</p> <p>開啟校內圖書館網址，以莫內為關鍵詞查詢書籍，問學生這四本書有何不同？分類號？作者號？</p> <p>◎發展活動</p> <p>2. 比較學校圖書館與公共圖書館的館藏目錄</p> <p>開啟國立公共資訊圖書館網頁，以莫內為關鍵詞查詢書籍，查詢後問學生有多少館藏？有哪些書有複本？複本數為何？並辨識書在不同的館藏地的意義為何？</p> <p>可再次複習課程圖 1-2-2 瞭解索書號的意義，特藏號、分類號、作者號、複本號與冊次號等意義。</p> <p>*特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。</p> <p>*分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大類），按圖書內容給予號碼。</p> <p>*作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。</p> <p>*冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2.. 等標示冊次，v 代表冊（volume）</p> <p>*複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數（copy）區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。</p> <p>*館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。</p> <p>◎綜合活動</p> <p>3. 目錄小高手-小書蟲出任務</p> <p>教師給予學生任務，請學生①自訂一個主題查兩館的館藏②出版年代在 10 年內③請將查到的書目資料複製到文件檔，或是寫在筆記方格紙內，可以做為專題報告的閱讀資料。</p> <p style="text-align: center;">《本節課 結束》</p>	<p>•圖 1-3-2 教學 ppt</p> <p>•圖 1-2-2 教學 ppt</p> <p>•電腦</p>	<p>•實作評量</p>
<p>●參考資料/圖片來源：</p> <p>國立公共資訊圖書館 https://www.nlpi.edu.tw/</p> <p>台北市立萬興國小圖書館 https://eschool.tp.edu.tw/383616/library</p>			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

OECD(經濟合作發展組織)他們指出未來 21 世紀所需要的核心能力，一個人要有跨學科的知識，要有創造力、批判思考、溝通合作的技能，還要有好奇心，勇氣、復原力的特質，以及後設學習的能力。也就是說未來的教育，學生不再是被動接收老師單向知識的傳授，而是在老師成為引導學習的教練，讓學生成為自主學習者。本單元介紹民間和官方設立的自主學習的資源，包含圖書館、線上電子資源和 APP 等，並且以學習「公因數」當例子，試著找出合適的自主學習的資源來解決困難。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級	高年級		總節數	三節
面向	圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-3-2 運用自主學習的資源	
單元名稱	圖書資源的運用			
單元內容簡述	<p>活動一：自主學習是什麼？(一節) 自主學習是什麼？自主學習的資源在哪裡？</p> <p>活動二：運用自主學習資源 (一節) 學習「公因數」要如何找自主學習資源幫助自己。1. 到均一平台學習。2. 國資圖電子書找一找公因數的書籍 3. 國資圖資料庫也可以試試看 4. 學校圖書館借閱利用 APP 找看。</p> <p>活動三：自主學習囉(一節) 找個有興趣，想學習的事物，來自主學習。</p>			
學生學習基礎背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立閱讀。 2. 學生具備基本資訊檢索能力。 3. 學生知道智慧財產權的重要性與應用的能力。 4. 知道國資圖電子書與電子資料庫的使用方式。 			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。</p>
	學習內容	<p>國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>知道有哪些自主學習資源。</p> <p>能運用自主學習資源學習。</p>		
議題	議題名稱	閱讀、資訊		

融入	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、數學
教學教材資源		電腦、PPT 簡報
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。 		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>教學活動一：自主學習是什麼?資源在哪裡?</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 武藝高強的達人 邀請班上的達人(昆蟲、廚藝、魔術方塊……)同學等等來分享，並說出如何讓自己武藝高強的原因。</p> <p>2. 自主學習是什麼? 自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 好用的自主學習資源有些? (1)各類圖書館(2)線上資源。</p> <p>2. 圖書館是大寶庫，可以收集、查詢及利用資訊，小朋友要善用圖書館，你知道圖書館有哪些類型嗎? (1) 國家圖書館：指由中央主管機關設立，以政府機關(構)、法人、團體及研究人士為主。 (2) 公共圖書館：各縣市政府或財團法人設立。一般民眾皆可使用。 (3) 學術圖書館：多數是設立在大專院</p>	<p>電腦</p> <p>PPT</p> <p>學習單</p>	

校，但有些不是設在大專院校，例如中研院圖書館是學術圖書館。

(4) 學校圖書館：是中小學圖書館，但有些圖書館含有幼兒園服務，以學校圖書館為名。

(5) 專門圖書館：指由政府機關（構）、個人、法人或團體所設立，以所屬人員或特定人士為主要服務對象。

(6)其他：因應資訊數位科技發展與知識更新快速，虛擬圖書圖書館，及真人圖書館也成為新類型的圖書館。

3. 線上資源

世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台，資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習喔！你知道有哪些好用的線上資源嗎？

(1)線上資源~好用的電子書平台



(2)線上資源~ 實用的開放式課程



(3)線上資源~好用的資料庫



(4)線上資源~APP 與遊戲

【說明】

- 線上資源相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽 3 個網站，說出最有興趣的網站，進行報告。

- 實用開放課程簡介



(Learning in Science) 情境科學教材，有引起孩子動機的故事元素、培養思維與能力的探究精神，是一個 STEM 和科學素養導向的教學網站。

MUZIKAIR 全球最完整的古典音樂搜尋平台，不管是有系統收聽知名作曲家的音樂或是音樂會

線上資源~APP與遊戲



4. 分組探索豐富的自主學習資源

世界上有好多人，都想要幫小朋友擁有自主學習的能力，他們錄製了許多影片，設立了線上學習平台、資料庫，免費當起了家教，來幫大家按照自己的能力和進度來自主學習囉！現在請你們分組花一點時間瀏覽這個豐富的學習資源。

線上資源名稱	可以學習哪些科目	我們覺得很有趣	我們覺得適合我的程度	我覺得對我幫助很大	我想要推薦	其他
均一平台	國語 數學 英文	√	√	√	√	

三、綜合活動：

推薦自主學習的資源：小朋友你還知道那些好用的自主學習資源，例如魔術、廚藝等等，跟同學分享吧！

的最新資訊，一站滿足愛樂者的各種使用需求。



Hahow 的課程標榜學校不教的課，例如溜溜球、西洋棋、插畫、表演藝術...學生可以揪團學，老師也可以募資開課。



透過唱 KTV

方式來學英文很好玩吧！還提供挖空特定單字的歌詞列印功能，讓應文能力在歌唱間進步神速。



可汗學院，全球最大的學習平台，內容豐富，課程目前已經被翻譯成多國語言，以講義及影片的方式呈現。在 YouTube 平台，課程可自助翻譯為中文字幕。

● 線上資源~資料庫



台灣觀光局兒童網，請台灣黑熊帶讓你暢遊景點，走讀全台灣。



英國 BBC 製作精華濃縮教育短片，3~10 分鐘帶您看世界。影片觸角延伸全世界各個角落，精彩卓越啟發無限。



什麼原因造成千變萬化的氣象，中央氣象局兒童網站用動畫、圖畫來告訴你。



地球圖輯

			<p>隊打造一個讓台灣人能輕鬆上手的國際要聞網站，與其一堆文字，不如就用圖片說故事吧！</p>  <p>安安教學網針對國高中到小學九大多元領域，從教材到考題，還有各類故事，影片教材，彙編數十萬筆資源。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 線上資源~APP 與遊戲  <p>看到美麗的花卻說不出名字，有APP會告訴你；模擬重建APP可以幫你重建鐵達尼號的樣貌……等這個全國APP市集收集了上千種實用APP，只要一支手機或平板就可以發現探索的樂趣。</p>  <p>全球第一的線上遊戲與教育平台，將國中小各版本的教科書內容，遊戲化，激發使用者對學習的熱情。教師也可以出題庫，讓學生破解。</p>
<p>第二節</p>	<p>教學活動二：運用自主學習資源</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 範例：當老師上完公因數公倍數後，觀念還是霧沙沙怎麼辦???</p> <p>試著利用自主學習資源來解決困難。</p> <p>二、發展活動</p> <p>2. 到均一平台再學習一次</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 登入使用 2) 選擇課程 3) 開始學習 <p>3. 到國資圖電子書服務平台借數學電子書</p>	<p>電腦</p> <p>PPT</p>	<p>課程範例提供老師參考，老師可以依學生所需調整課程。</p> <p>若學生對於國資圖電子書使用方式不熟悉，可以再回到中年級 2-2-3 會使用電子書與資料庫學習一次。</p>

	<p>1) 登入使用</p> <p>2) 借閱書籍：電子書無法先看目錄，這時還要運用預測策略，看書名，預測內容，選擇有趣又适合自己程度的書。</p> <p>4. 利用 APP 找找看 到全國教學 APP 市集尋找因數倍數的 APP 下載時要注意載具喔！</p> <p>5. 學校圖書館找一找 到圖書館的借閱系統中，搜尋因數倍數的書籍，再借回去閱讀。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>想一想：請小朋友回想看看，我們談了哪些自主學習的方式？還有其他的方式嗎？</p>		<p>【評量方式】 口語評量</p>
<p>第三節</p>	<p>教學活動三：自主學習囉！</p> <p>1. 舉例：看到同學玩魔術方塊，而且在 5 分鐘內就可以還原成 6 面都是相同顏色，我覺得好酷喔！同學說網路上有許多教學影片，我也想要來破解喔！ 將學到的秘笈作筆記喔！忘記了還可以複習。</p> <p>2. 小朋友找個有興趣，想學習的事物，來自主學習囉！</p>	<p>電腦 PPT</p>	<p>【評量方式】 實作評量</p>
<p>●參考資料：</p> <p>洪蘭(2019)。《自主學習，決定未來》。遠見天下文化。</p> <p>丹尼爾·格林伯格用(2016)。《自主學習」來翻轉教育！》。橡樹林出版。</p> <p>吳璧純(2018)。學生自主學習，老師「做什麼」？教育脈動 15 期。</p>			
<p>●備註：</p>			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

新聞自由是民主的體現。公民社會的發展仰賴媒體揭露訊息、讓公共資訊正確透明、使公民能在相同的事實基礎下對話與討論。「新聞資訊識讀」的課程設計除了協助讀者探究學習，在台灣這塊民主的土地上更別具意義，它與公民意識的養成有直接的關係——民主社會的公民都應該透過閱讀新聞，關心眾人之事。以下是設計時的三個想法：

1. 台灣是珍視民主價值的國家，我們應以近年曾受假新聞、資訊戰傷害的民主國家為歷史殷鑑，培養具新聞識讀力的兒童，期待未來公民都對假新聞具有基本的免疫力。
2. 台灣寬頻普及率高，今年 2020 將繼續落實「寬頻是人權」之發展政策。小學生在生活中已有許多網路新聞資訊的閱讀經驗，對此我們應更正面關心，鼓勵學生閱讀國內外新聞並指導識讀新聞媒體。
3. 台灣的新聞媒體隨著民主化的進程發展，並受到數位科技時代的衝擊，目前在百花齊放(或亂象叢生)的階段中逐漸發出深刻的反省，這段歷史演進堪稱媒體識讀教育的沃土，值得師生一齊學習。建議老師先參閱教案末的教學背景知識補給站，更能掌握教案設計的精神。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級	高年級	總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱	3-3-2 新聞資訊的識讀		
單元內容簡述	活動一：新聞比賽(一節) (1)新聞的製作過程(2)新聞記者的專業(3)好新聞有標準(4)新聞比一比 活動二：部分真實(一節) (1)可能的原因(2)表現的手法(3)聰明看新聞 活動三：事實、推論與意見(一節) (1)科學新聞：事實與推論(2)新聞類資訊：事實與意見(3)找到信號字 活動四：公共電視(一節) (1)成立宗旨(2)經費來源(3)各國公視(4)公視新聞(5)識讀練習		
學生學習基礎背景	1. 學生已有觀看電視或網路新聞的生活經驗、對新聞的基本觀念。但不知道新聞標準、媒體觀點立場、部分真實、偽假的手法等。 2. 學生已有讀新聞報紙的經驗，但不曾針對新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論。		
設計依據			

學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	核心素養
	學習內容	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd 1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	

B2 科技資訊與媒體素養：
具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題 融入	議題 名稱	閱讀素養教育、多元文化教育、國際教育
	實質 內涵	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文 本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不 同文化的意義與價值。</p> <p>國 E10 了解並體會國 際弱勢者的現 象與處境。</p>
與其他領域/ 科目的連結	<p>社會領域</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	
教材內容	<p>1. 教學簡報(圖 3-3-2 新聞資訊的識讀共 78 頁)</p> <p>2. 網路新聞連結</p>	
教學設備/資 源	<p>教學設備：</p> <p>1. 圖 3-3-2 教學簡報</p> <p>2. 電腦投影設備</p> <p>教學參考資源：</p> <p>1. 卓越新聞獎/媒體充電站/媒體素養教案 https://www.feja.org.tw</p> <p>2. 資訊素養教學資源平台 http://140.130.43.156/ilr/modules/tad_uploader/index.php?of_cat_sn=202</p> <p>3. 市村均(2019)《破解!傳達的伎倆》假新聞.偽科學 圖：伊東浩司 譯：賴庭筠 幼獅出版社</p> <p>4. 陳默默 (2017)《超人氣新聞比賽》聯經出版社</p> <p>5. 安德魯·克萊門斯(2009)《蘭德理校園報》 譯：黃少甫 遠流出版社</p> <p>6. PanSci 選編(2019)《晨讀十分鐘 中學生 科學和你想的不一樣》親子天下</p> <p>7. Fb 國語日報科學版 https://www.facebook.com/childsci</p> <p>8. 公視別小看我 各集簡介 http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm</p> <p>9. 謠言追追追 網路傳來的消息都可靠嗎? 公視/別小看我 https://www.youtube.com/watch?v=nbL4XZAVfa8&list=PLR9-cXLksRCsXtWwsfU-29MaNCbZ4w3RS&index=6&t=251s</p>	
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> • 知識： 認識新聞的規準、部分真實、刻意造假的原因及表現手法。事實、意見與推論。 • 認識公共電視。 • 態度： 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 • 實踐： 從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。 		

三、教學活動設計流程簡述

時間/	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
-----	--------	----	------------

節次			
第一節	<p>● 活動名稱：新聞比賽</p> <p>準備活動 小朋友已經知道「新聞報導」是記者經過採訪前的準備和事後的查證、寫作等工作產製而來，你們覺得(準備、採訪、查證與寫作)哪一個階段的工作最重要?為什麼呢?(老師肯定學生各種想法，沒有標準答案)有人認為查證工作很重要，怎麼查證呢?我們來看一段影片。</p> <p>發展活動</p> <p>(1)播放影片:簡報連結「公視/別小看我網路留言追追追」共9分鐘。 提問: 影片裡的小記者如何查證可疑新聞和網路消息? (參考答案:查閱圖書館新聞資料庫、詢問警察、打電話求證、找到相關的人進行訪談……等) 小結: 查證的過程需要記者的思考力和行動力，為閱聽人保障新聞訊息的正確性。(求真)</p> <p>(2)教學活動一:新聞比賽 提問 1: 如果有新聞比賽，應該比什麼? 老師根據簡報，解釋「人氣、深度；即時、公義」，帶學生思考。 提問 2: 你覺得新聞直播畫面一定是真的嗎?要在短時間製作出大量的新聞，可能會有什麼問題? 老師說故事:我們一起讀《超人氣新聞比賽》這個故事:香蕉新聞台舉辦24小時超人氣新聞比賽，五位記者分別製作了六則新聞(PPT12)(故事結局:PPT 14) 小結:眾口鑠金(PPT 15) 新聞比賽評審的標準:正確、客觀 老師閱讀示範: 老師讀AB兩則報導並放聲思考，得出B報導較正確客觀。</p> <p>綜合活動 課程小結: 求真、求善的好新聞，可以推動社會的進步(PPT 20) 補充:根據PPT 21 解釋相關詞語，並播放 Hollywood African Man Stereotype，說明刻板印象</p>	<p>圖 3-3-2 教學簡報 PPT 7</p> <p>PPT 8-9</p> <p>PPT 10-19</p> <p>PPT 20-21</p>	<p>•口語評量</p> <p>•口語評量</p> <p>說明:「客觀」一詞對高年級學生仍很抽象，老師可以利用相關詞語的比較和說明，加以補充</p>

<p>第二節</p>	<p>活動名稱：部分真實 準備活動 耳語傳真遊戲 老師在紙上寫下「小李嫁給小張，小張是小李的丈夫，小張愛吃蘋果芒果，小李不愛吃香蕉葡萄」。請各排第一位同學記住並往後傳播，最後一位同學寫下來，出列讀出。展示 PPT22 「部分真實」四字，說明資訊在傳達接收的過程中會出錯，造成部分真實。(PPT23)新聞是真實性的消息報導，但是它呈現出來的往往是事實的一部分，而不是事實的全部。</p> <p>發展活動： 想一想，還有哪些原因造成部分真實？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 因為立場不同。老師可簡述《竹林》介紹「羅生門」一詞的意義及典故。媒體可能有不同的立場。我們可以鎖定一則新聞，透過「比報」來瞭解媒體的立場。 2. 因為商業或政治利益，新聞媒體會刻意傳達部分真實(或偏頗不實)的訊息。如置入性行銷 <p>一起來看看部分真實或造假的手法？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 照片修圖 2. 刻意製造圖表效果 3. 用標題誤導閱聽人 4. 民調取樣偏差 5. 社群網站演算法 6. 深假影片 <p>綜合活動：聰明看新聞 學生可針對新聞造假手法發表感受，老師引導回顧與討論：新聞的真實性有先天的條件限制，也有刻意造假的問題，請你想想，哪些方法可以拼湊出較多的事實？有哪些方法可以防範自己誤信假新聞？</p>	<p>PPT 22</p> <p>PPT25-40</p> <p>PPT41</p>	<p>•實作評量</p> <p>可展示繪本《竹林》，鼓勵到圖書館借閱。</p> <p>•口語評量</p>
<p>第三節</p>	<p>活動名稱：事實、推論與意見 準備活動 展示 PPT43 霜淇淋圖片，請一位自願的同學上台，用兩句話介紹(推銷)這枝霜淇淋。請同學區辨事實與意見。</p> <p>發展活動</p>	<p>PPT43-44</p>	<p>•口語評量</p>

	<p>(一)事實與意見 新聞報導就像霜淇淋，經常把事實和意見混和寫在一起，閱聽人應該懂得辨認。練習區辨事實和意見： 1. 請判讀六個句子，哪些陳述客觀事實？ 2. 代表主觀意見的信號字：建議、應該……。報紙的社論或網路新聞的評論，都屬於意見與觀點。</p> <p>(二)事實與推論 科學家經常公布他們最新的研究結果，並且作一些說明和解釋，成為科學新聞。我們一起來識讀科學類的文章，區辨事實和推論。 1. 老師示範閱讀「誰殺了大恐龍」裡的事實與推論 2. 閱讀兩則科學新聞的標題並觀看新聞影片(共四分鐘) 3. 科普雜誌網站(科學月刊)報導，符合(參看圖3-3-1教學簡報)CRAAP之正確性、權威性等驗證指標。 區辨事實與推論 可共讀國語日報的科學文章，認識磁場 4. 發現：新聞標題誇大了科學推論</p> <p>綜合活動：聰明看新聞 結論： 1. 區辨：事實在哪裡？ 2. 檢視：推論合理嗎？ 3. 思考：我同意這個觀點嗎？</p>	<p>PPT45-50</p> <p>PPT51-60</p> <p>PPT61</p>	
<p>第四節</p>	<p>活動名稱：認識公共電視</p> <p>準備活動 你聽過公共電視嗎？台灣跟許多國家一樣都有公共電視。相較於其他新聞媒體，它的新聞訊息和新聞性節目廣受民眾的信任，你能猜想原因嗎？</p> <p>發展活動 解釋「公共電視」的字面意義。</p> <p>提問與討論</p> <p>1. 什麼是為弱勢少數服務？ (請學生試著想一想並舉例說明)</p> <p>2. 台灣的公共電視有英語、越南、印尼、泰國語，你認為為什麼沒有希臘語新聞？ (學生發表想法，一起觀看五分鐘的印</p>	<p>PPT62</p> <p>PPT63-78</p>	<p>•口語評量</p>

	<p>尼語新聞，說說這則新聞怎麼樣服務了弱勢少數人?)</p> <p>3. 如果新聞不能「提供公眾必須的資訊」會有什麼危險或壞處?「促進公民社會的發展」是什麼意思?</p> <p>4. 你會相信公投小抄嗎? 投票做任何決定之前, 先蒐集正確充分的資料, 可以避免錯誤的判斷。</p> <p>5. 公共電視的經費哪裡來?</p> <p>新聞識讀練習</p> <p>老師介紹新聞故事背景: (參考:2019年11月21日桃園鐵路地下化某審查委員認為這個案子是個錢坑, 以辭職表達抗議。隔天交通部長接受媒體訪問(支持政府, 為國家的軌道建設方針辯護): 尊重這位請辭的委員。)</p> <p>提問: 交通部長的立場是什麼? 為政府的政策辯護。</p> <p>提問: 這位審查委員的立場是什麼? 可能的原因?</p> <p>你的立場是什麼?(贊成還是反對桃園鐵路地下化?)</p> <p>桃園市長的立場是什麼?</p> <p>老師播放影片, 請學生帶著以上提問看公視新聞。</p> <p>綜合活動</p> <p>學生分享新聞觀看後的發現和猜測, 想想, 是否需要進一步查詢資料, 證實自己的猜測。</p>	PPT 79	• 口語評量
--	--	--------	--------

●參考資料：教學背景知識補給站（以下資源蒐集於2020年2月前）

1. 公視P#新聞實驗室【記者真心話】

<https://www.youtube.com/watch?v=-JNeBK1G0cI>

〈台灣媒體是怎麼爛掉的?七分鐘看懂媒體亂象五大關鍵〉Vol.1

〈台灣觀眾如何被媒體出賣? 媒體洗腦完全破解! 紅色滲透是啥?〉Vol.2

〈你也被媒體帶風向了嗎? ft. 回覆酸民留言與頭版質疑〉Vol.3

3. 台灣媒體觀察教育基金會 <http://www.mediawatch.org.tw/>

3. 台灣事實查核中心《破解假訊息的數位素養》 打擊假訊息快速上手!

4. 被分裂的媒體能否合體反抗 <https://www.feja.org.tw/wp-content/uploads/野島剛時事專欄PDF.pdf>

5. 黃哲斌 2019-07-15 比假新聞更可惡! 你聽過「深假」嗎? 天下雜誌677期文 <https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5096017>

6. 公視別小看我 各集簡介 <http://web.pts.org.tw/~web02/look/p2.htm>
7. 數位政委唐鳳專訪 <https://www.youtube.com/watch?v=9SZv98mQVPE>
8. 黃哲斌(2019)《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》天下雜誌

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

- 閱讀媒材：嘗試探索電影文學。
- 閱讀活動：
 1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。
 2. 能透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。
- 閱讀態度：進行深度的閱讀分享與討論。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語/閱讀	設計者	閱讀素養小組-黃宏輝
實施年級	高年級	總節數	4-5
面向	閱讀素養	主題	探索電影文學
單元名稱	電影文學真迷人		
單元內容簡述	一、進入電影文學世界（文化現象） 二、跨文本討論：電影 VS 小說（從電影進入文本） 三、電影文學人物生涯規劃（進入文本） 四、超級舞台演一演（從文本進入電影）		
學生學習基礎背景	1. 有閱讀過中長篇小說的基礎。		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養 【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B3 藝術涵養與美感素養】 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【C2 人際關係與團隊合作】 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關	

		係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	【閱讀素養教育】		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結				
教學教材資源		簡報、《哈利波特》(皇冠出版)、電影預告片		
學習目標				
1. 探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本的異同之處。 2. 透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
1	<p>第一節：電影文學真迷人</p> <p>一、小說&電影&週邊真迷人</p> <p>(一) 哈利波特產生的文化現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 書籍銷售量。 電影票房總收益。 作者 J K 羅琳。 <p>(二) 電影哈利波特介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 電影改編。 劇情改編。 角色詮釋。 <p>(三) 為什麼要讀哈利波特？</p> <ol style="list-style-type: none"> 看到真實。 角色延伸。 教會我們的事。 <p>二、電影文學自我介紹</p> <p>各位高年級同學好：</p> <p>我通常先是原著小說的形象，受到大眾歡迎後，由電影導演將文字影像化，再躍上銀幕，因此我有電影文學的美名。</p> <p>由於背景空間化、人物立體化、情節動態化，所以閱讀我時需要文字閱</p>	<p>簡報</p> <p>小說</p> <p>電影 DVD</p> <p>模型</p> <p>周邊商品</p> <p>簡報</p>	<p>了解小說與電影週邊的文化現象，知道與我們生活情境的關聯性。</p> <p>知道何謂電影文學的定義。</p>

	<p>讀搭配影像閱讀，才能領悟到不同閱讀文本帶來的趣味與美妙。我的角色通常是英雄的化身，趕快來認識我們吧!</p> <p>三、尋找電影文學文本</p> <p>(一) 哪些電影文學我看過？他們在圖書館的何處？</p> <p>(二) 請小組依指定的角色圖片至書櫃尋找電影文學小說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一組：愛麗絲、瘋狂帽客、白兔 2. 第二組：彼得、蘇珊、艾德蒙、露西 3. 第三組：波西傑克森、安娜貝斯、格羅佛 4. 第四組：哈利波特、妙麗、榮恩 <p>(三) 請找出一本你最感興趣的書，自己或小組坐下來安靜的閱讀。</p> <p>四、看一看，想一想</p> <p>(一) 小說和電影的差別在哪裡？</p> <p>(二) 電影有成功改編小說嗎？</p> <p>(三) 小說和電影如何描述角色的？</p> <p>(四) 我比較喜歡電影還是小說？</p>	<p>語文文學類專書</p> <p>電影文學類書籍</p>	<p>知道圖書館中的電影文學，並能找到位置，接著自行閱讀。</p> <p>大概知道電影與小說的異同之處。</p>
2	<p>第二節：電影&小說比較</p> <p>一、閱讀電影文學</p> <p>(一) 閱讀封面封底目錄來預測內容</p> <p>(二) 播放預告片：哈利波特 1-神秘的魔法石</p> <p>(三) 選擇在預告片中感興趣的章節來閱讀</p> <p>二、電影&小說比較</p> <p>(一) 主題：小說原來主題，導演有適當演繹嗎？還是已經背離原來的主題？</p> <p>(二) 角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>(三) 頭尾比較：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 2. 結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？ 3. 感覺哪個氣氛掌握得比較動人？ <p>(四) 最大不同點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結局相同嗎？ 	<p>預告片 電影小說</p> <p>簡報 電影小說</p>	<p>透過閱讀跨文本，引起對電影文學的興趣。</p> <p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p>

<p>2. 被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?....</p> <p>三、延伸討論</p> <p>(一) 人物選角</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影選角有成功嗎?電影主角有沒有從書中走出來? 2. 電影角色的演出和小說中的描述有一樣嗎? 3. 你喜歡電影主角還是小說主角?為什麼? <p>(二) 導演風格</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導演的拍攝有成功嗎? 他還拍過哪些電影? 2. 導演是怎麼說故事的?和小說中有一樣嗎? 3. 你喜歡這部電影還是這部小說?為什麼? <p>(三) 作者編劇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影編劇和小說作者有什麼不一樣? 2. 電影劇本的內容有緊湊嗎?和小說中有一樣嗎? 3. 編劇有成功改編小說嗎? <p>(四) 劇情差異</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 電影和小說的開頭有哪些一樣?哪些不一樣? 2. 電影和小說的結尾有哪些一樣?哪些不一樣? 3. 編劇有成功改編小說嗎? 	<p>簡報 電影小說</p>	<p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p>
<p>四、開頭與結尾比一比</p> <p>(一) 開頭比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是誰寄信給哈利波特的? 2. 信是從哪裡出現在哈利住的地方? 3. <消失的玻璃>和<從天而降的信件>這兩個事件代表著什麼意涵? 4. 從電影和小說開頭，你還看到了什麼訊息? <p>(二) 結尾比一比</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哈利波特在鏡子看到什麼? 2. 魔法石真正的功用是什麼? 3. <雙面人>這個事件代表著什麼意涵?鄧不多利多的用意是什麼? 4. 從電影和小說結尾，你還看到了什麼訊 	<p>簡報 電影小說</p>	<p>透過比較電影與小說文本的異同之處，深入進入長篇文本的閱讀。</p>

	息?		
	<p>第三節：角色規劃與演出</p> <p>一、人物生涯規劃</p> <p>(一) 個性描述/未來(職業)選擇/原因說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 哈利波特(主角) 2. 鄧不利多(智慧老人) 3. 妙麗(盟友) 4. 佛地魔(敵對) 5. 石內卜(亦敵亦友) 6. 自行選擇(?) <p>二、認識劇本結構</p> <p>(一) 何謂步局：故事鋪成、背景交代</p> <p>(二) 何謂衝突：問題浮現、衝突、挫折</p> <p>(三) 何謂收尾：高潮、結局</p> <p>三、撰寫三幕式劇本</p> <p>(一) 小組填入劇本背景：時空、角色、旁白(或導演、道具.....)</p> <p>(二) 小組改編成三幕式對話的劇本(或者參考故事梯：開始、問題出現、高潮、問題解決、結果)</p> <p>四、分組排演</p>	<p>簡報</p> <p>簡報</p> <p>簡報</p>	<p>透過角色的生涯規劃，深入了解角色的性格及動機。</p> <p>透過戲劇演出，了解電影文學中的旨趣與美感。</p> <p>練習團隊合作，並結合生活情境寫出三幕式劇本。</p>
4	<p>第四節：正式演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組填寫一份工作分配表，填寫小組名稱、組員姓名。 2. 平均分配工作給各個組員(導演、道具製作、服裝準備、角色.....)。 3. 小組討論並訂定每週工作表。 4. 利用時間於教室排演。 5. 各組個別私下排演。 6. 總彩排。 7. 正式上台演出。 8. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。 9. 老師講評&每組派至少一位學生上台分享心得。 		<p>透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。</p>
<p>●參考資料： 王淑芬《少年小說怎麼讀？》，親子天下，2019年05月。</p>			
<p>●備註：</p>			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

六年級是啟動閱讀少年小說的適切階段，也是學生較樂於主動接觸的長文類型，透過長篇故事的描述，學生較能體會小說所要傳達的生命甘苦與人性衝擊，並從小說情節中練習解讀自我想法並學習解決成長問題的能力。教師若能適時提供學生小說選書的方向與閱讀策略，搭起閱讀少年小說的鷹架，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀少年小說的樂趣。

社會的多樣化與數位媒體的興起分散了學生閱讀的注意力，新聞真偽的辨別也成為議題探究必備的內涵，然而「媒體識讀」的能力需奠基在長期閱讀素養養成的基礎之上，不容忽視。

此外，新課綱強調學校教育應與生活經驗連結，教師在課堂上循序引領學生覺知生活問題的同時，也能藉由小說裡的議題，導入廣泛跨域的時事資訊，讓學生建立自我價值，提升面對議題的責任感與行動力，服膺十二年國教新課綱的核心價值。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	六年級	總節數	6~8 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	少年小說學思辨		
單元內容簡述	活動一：讀小說學思辨(一節課) 1-1 怎麼讀少年小說 1-2 認識紐伯瑞大獎小說 1-3 找一找圖書館裡的少年小說 活動二：前進南蘇丹(二~三節課) 2-1 閱讀小說尋水之心 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家 2-3 觀察小說插畫的象徵 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構 2-5 認識南蘇丹的地理位置 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖 活動三：問題追追追(三~四節課) 3-1 種植問題樹 3-2 問題追追追 3-3 回應問題樹		
學生學習基礎背景	1. 少年小說內容多反映社會真相，較適合六年級同學深度討論。 2. 學生在閱讀前，應該已經累積不少閱讀兒童小說的經驗，具備基本長文閱讀的知能。		
設計依據			

學習重點	學習表現	<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	核心素養	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
	學習內容	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得 資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中高年級能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本</p>		
與其他領域/科目的連結	<p>【社會領域】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。</p> <p>Af-III-3 個人、政府與民間組織 可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。</p>			
教學教材資源	各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
<p>活動一 (第一節)</p>	<p>《活動一：讀小說學思辯》</p> <p>1-1 怎麼讀少年小說</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在「兒童小說真精彩」的課程中，已介紹從小說「內容」著手的導讀方法，適用剛開始接觸小說的中高年級學生。 ➤ 當學生開始閱讀少年小說，可以從「形式」培養學生閱讀理解與評析的能力。 ➤ 在王淑芬《少年小說怎麼讀?》第三課有談到「小說的形式多樣，作者採取哪種方式，皆是為了彰顯主題」。因而將小說技巧分成五大類，方便少年小說帶領人與閱讀者能快速掌握分析的重點。授課教師若想了解細節，可參考本書第 74-96 頁。 ➤ 通常在介紹少年小說的課堂上，會讓學生了解少年小說的寫作形式相當多元，而非每一本都是平鋪直述順序的寫法。每次課堂上介紹到不同的文本，讀完都可以回頭檢視一下作者的寫作形式。 ➤ 本課程將以「尋水之心」為例，介紹「雙軌結構」的寫作形式。 <div data-bbox="395 1153 1066 1653" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">活動一：少年小說學思辯</p> <p style="text-align: center;">1-1 怎麼讀少年小說</p> <div style="text-align: center;"> <p>從小說的形式著手</p> <pre> graph TD A[從小說的形式著手] --> B[結構] A --> C[敘事觀點] A --> D[修辭] A --> E[原型典故 互文 象徵] A --> F[伏筆] </pre> </div> <p style="font-size: small;">圖3-3 少年小說學思辯 參考書目：王淑芬(2019)·《少年小說怎麼讀?》·臺北：親子天下· 7</p> </div> <p>1-2 認識紐伯瑞大獎小說</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本課程介紹的文本「尋水之心」文字由紐伯瑞金牌《碎瓷片》作家，韓裔美籍琳達·蘇·帕克 (Linda Sue Park) 依據真人真事撰寫。 ➤ 美國紐伯瑞獎創設於 1922 年，由當時的兒童書商梅爾契爾 (Frederic Melcher) 建議美國圖書館學會(American Library 	<p>參考書目 王淑芬 (2019)。《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。</p> <p>參考網站 美國紐伯瑞獎網站： The John Newbery Medal</p>	<p>王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。</p>

Association, 簡稱 ALA) 為紀念十八世紀的英國書商, 約翰·紐伯瑞(John Newbery) 而設置。由美國圖書館協會的分支機構-美國圖書館兒童服務學會(Association for Library Service to Children) 舉辦。

- 約翰·紐伯瑞, 1713-1767, 出生於英國柏克夏一個名為 Waltham St. Lawrence 的小鎮。他的第一份工作始於 1730 年, 當時他前往家鄉附近的另一座城鎮—Reading, 擔任 Reading Mercury 報社員工。1740 他開始在 Reading 出版自己的書籍, 1743 年到倫敦開設屬於自己的第一間書店, 專門經營兒童文學市場。紐伯瑞文學獎即是以他命名。
- 早期西方社會對兒童的閱讀並不重視, 認為兒童文學能夠揮灑的空間並不多。約翰·紐伯瑞卻相當重視兒童閱讀, 認為閱讀習慣必須從小養成。懷抱著這樣的熱情, 他出版了世界第一本兒童小說「美麗的小書」(A Little Pretty Pocket-Book), 被認為是首度專門寫給兒童的書籍, 並將兒童書與成人書劃分出明確的界線。書中含有少量簡單的單字, 大量插圖, 充滿了趣味與遊戲性, 同時蘊含強烈道德觀。
- 之後他也陸續出版了一系列的兒童讀物, 為兒童讀物的出版開了先鋒。他的出版社之後除成人書籍外, 進而網羅許多有名的畫家和作者, 致力出版兒童故事、ABC 書、兒童小說和雜誌……在他過世後, 事業由女兒接手得以延續。紐伯瑞先生也被譽為『兒童文學之父』。
- 美國紐伯瑞獎歷史悠久, 對美國和世界的兒童文學都有極大的影響。由於紐伯瑞文學獎的設立, 喚起世人對兒童文學的重視, 也為兒童閱讀提供許多動人的素材。
- 綜觀美國紐伯瑞獎所有得獎作品, 無論是何種類型或題材, 這個已經舉辦了八十多年的文學獎, 評審重視的是文本, 至於書籍本身的插圖、美術設計及紙張品質皆為次要的標準。
- 也由於這個文學獎對文字的重視, 美國紐伯瑞獎一直是全球青少年兒童學習閱讀、寫作的最佳參考指標, 凡獲紐伯瑞獎的書籍, 皆被列入少年必讀之書籍。而從這些文學作品受益的不只是兒童, 不同年齡層

<http://www.ala.org/awards/grants/bookmedia/newberymedal/aboutnewbery/aboutnewbery>

小天下美國
紐伯瑞大獎
小說專區
<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp>

的讀者都可以從這些書中得到不一樣的感動和啟發。

- 美國紐伯瑞獎評選與標準：紐伯瑞獎之得獎者，必須是對美國兒童文學有傑出貢獻者，並以美國公民及永久居民為限，每年頒發給前一年度最傑出的美國兒童圖書作者。
- 紐伯瑞的入圍作品除故事必須原創外，內容類型都無任何限制，題材包羅萬象，可以是文學、非文學、幻想、冒險、人物傳記，甚至是詩集。內容除了針對兒童的恐懼、悲傷、幻想、幽默、冒險等心理層面，做巧妙的設計之外，也蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代兒童的生活世界，明顯有別於安徒生、格林等古典童話的現代性兒童文學佳作。
- 參獎的限制如下：
 1. 作品必須對美國兒童文學有所貢獻。
 2. 初版地點必須在美國，並且使用英文書寫。
 3. 作者必須是美國公民。
- 美國紐伯瑞獎的評審委員是美國各地的資深圖書館館員，這個文學獎旨在鼓勵為兒童寫作童書範疇內具有創意的英文創作。原本這個文學獎一年只有一位得獎者，即目前大家所熟悉的「紐伯瑞金牌獎」(Newbery Medal Award)，得獎作家會受頒金色獎牌一面。至於第二名的作品，美國圖書館協會原本只會書面宣布為「亞軍」作品(runners-up)，但自1971年後，為了鼓勵更多的優秀作品創作，又特設了榮譽獎。榮譽獎得獎的作品一年可以超過一名，又稱作「紐伯瑞銀牌獎」(Newbery Honor Books)。
- 圖書館裡有許多價質的少年小說，都是紐伯瑞得獎作品，非常適合推薦學生閱讀。





1-3 找一找圖書館裡的少年小說

- 除了國外的優質少年小說，臺灣近年也出版了不少膾炙人口的文學作品，受到高年級學生與國中生的喜愛，形成閱讀風潮（例如：修煉系列套書），教師宜多多推薦本土文學作品，並且務必讓學生了解圖書館少年小說的放置位置。



活動二
(第二三節)

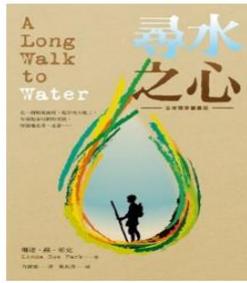
《活動二：前進南蘇丹》

2-1 閱讀小說尋水之心

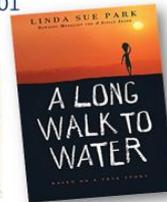
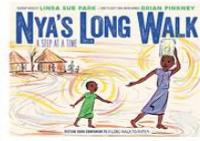
- 文本選擇：**六年級社會領域以世界文化為主軸，課本提到國際社會、國際組織與永續經營地球村的概念，因此在文本選擇上，除了顧及「議題討論性」，也應考量「文本裡的國際視野」，例如尋水之心的內容就很適合六年級學生延伸閱讀。
- 結構：**尋水之心這本書是採「雙軌敘事」的結構，以「不同時間但是地理位置相同」的兩位主角，以雙軌並行的方式敘述二個故事，但在故事的結尾，不相識的兩位主角又有了交集。
- 敘事觀點：**這本書主要以第三人稱的觀點

	<p>來述說情節。</p> <p>➤ 原型：這本書裡的人物原型性格是可以討論的，但小說裡的「議題」更值得全班一起辯論，所以通常導讀尋水之心會聚焦在<u>環境、種族、戰爭、水資源、難民</u>等議題上。</p> <p>➤ 黃愛真老師（2016-04-08）分析：小說描述南蘇丹 2008 年 11 歲女孩不斷提水，和 1985 年敵對部落 11 歲小男孩因為戰爭，無預警從村里出走到難民營的二條敘事線故事。當男孩經歷 23 年，輾轉從難民營流浪到寄養家庭，開始「送水到南蘇丹」計畫，提水與汗水引起的疾病，不再成為孩子整天唯一的重要工作或致死的原因。男孩終於跨越種族對立、自然環境對孩子生活的影響，讓當地的孩子有了新生活的可能。這本小說牽涉到了幾個議題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環境議題：北非（蘇丹、衣索比亞、烏干達到美國）地理環境狀態。 2. 歷史議題：20 到 21 世紀的非洲戰爭，包含種族、宗教信仰、政府與獨立軍隊對立的問題等等。 3. 難民營及難民營下的兒童生活。在難民營與不斷流動的難民潮中，是否仍有「兒童」族群？難民營的兒童生活和我們的兒童生活，有什麼不同？為什麼難民兒童需要遷徙與移動？移動中的危險與生死境遇？難民營中，孩子仍擁有未來與希望嗎？ 4. 水資源議題：水的匱乏與充足，帶給兒童甚麼樣的生活與影響？因為水資源，引發非洲國家關於性別（取水多為女性）、兒童權利、衛生、資源爭奪與戰爭等多元議題。與台灣水資源充足的對照下，窺見二地兒童生活的反差。 <p>➤ 請學生課後自行閱讀尋水之心，務求每生一本小說，以便後續討論。</p>	<p>參考網站</p> <p>尋水之心 （A Long Walk to Water）-- 讓少年讀者直擊「兒童難民、戰爭和水資源」的小說 作者：黃愛真 2016-04-08 https://flipedu parenting.com.tw/article/2231</p>	
--	---	---	--

2-1 閱讀小說尋水之心



尋水之心 A long walk to water
作者：琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
出版社：博識圖書
出版日期：2016/04/01



2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家

- 琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park，美國兒童文學作家。她為少年讀者寫了許多繪本、詩以及歷史與當代小說。
- 她的小說《碎瓷片》(A Single Shard) 曾榮獲紐伯瑞金牌獎。
- 帕克依據薩爾瓦·杜特的童年經歷撰寫《尋水之心》，以此聲援非營利組織「送水到南蘇丹」的行動，藉小說文字發揮了巨大影響力，從出版至今已募得超過一百萬美元。



2-3 觀察小說插畫的象徵

- 黃愛真老師 (2016-04-08) 分析：
 1. 書封與內頁以大片的土黃色作為圖像的基底，漫漫黃土中各見到一個孩子剪影，小小的身影站在漫長廣大的黃土內。孤寂渺小的孩子，不知該如何與廣大乾渴的土地共處？如何獨自在自然中生存？
 2. 書封上黃土的中心，也是視覺的焦點處，孩子被五彩繽紛、自由揮灑的水滴形狀線條框起，弧形框內充滿著淡藍色背景。繽紛的顏色、自由的線條暗示了故事在以小(孩)博大(環境)中仍然充滿著希望與各種可能；同時繽紛線條內充滿水藍色圖像，展現文字內容透過水資源來保護孩子的意涵。
 3. 內頁插畫，首先以小女孩手提著水桶、頭頂著水桶的剪影，在黃土地上移動。隨著文字閱讀的推進，小女孩在不同內頁插畫

英文書圖片
來源

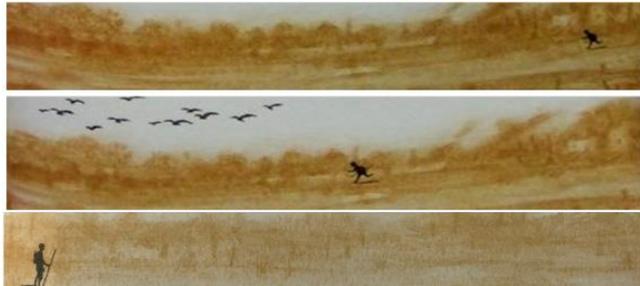
琳達·蘇·
帕克 Linda
Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

中文書封面
圖片來源：
博識圖書網
站

參考網站
琳達·蘇·
帕克 Linda
Sue Park
作者網站：
www.lspark.com

參考網站
尋水之心
(A Long
Walk to
Water) --
讓少年讀者
直擊「兒童
難民、戰爭
和水資源」
的小說
作者：黃愛
真 2016-
04-08
<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231>

中位置不同，暗示著小女孩往水源前進；同時間小男孩也在不同頁數的黃土地上移動，當小男孩位置從頁面右端到達左端後，小男孩轉身朝向來時方向，似有回顧的意味，果然下一頁插畫呈現了擁有水井後的歡樂圖像，同時文字故事也提到小男孩長大後回到南蘇丹開闢水源，嘉惠了當代的小女孩，小說也到此結束。



2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構

- 深度討論 (Quality Talk, QT) 提供教師在課堂上運用討論來增強學生進行批判性思考的教學架構。
- 在進行討論之前，學生可以先把自已閱讀到的文本以「概念圖」(concept mapping) 的方式畫出來，幫助自己理解雙軌結構的小說，二位主角在故事末彼此的關係又產生連結。
- 許育健教授：「概念圖結構井然，強調概念與概念之間的上下『層級』或並列『關係』，比較適用於聚斂性思考與分析。」



2-5 認識南蘇丹的地理位置

- 學生閱讀文本後，教師引導學生利用平板電腦或圖書館裡的館藏，查詢資料並分享關於「南蘇丹」的相關訊息。
- 查詢資料的過程提醒學生留意資訊來源的正確性。

參考網站

心智圖、概念圖、議論圖，有什麼不同？（許育健教授）

<http://enews.tp.edu.tw/prient.aspx?EDM=EPS20170722145633W4W>

2-5 認識南蘇丹的地理位置

南蘇丹共和國是非洲東北部一個內陸國家，2011年從蘇丹獨立。東面是衣索比亞，南面是剛果民主共和國、肯亞和烏干達，西面是中非共和國，北面是蘇丹。



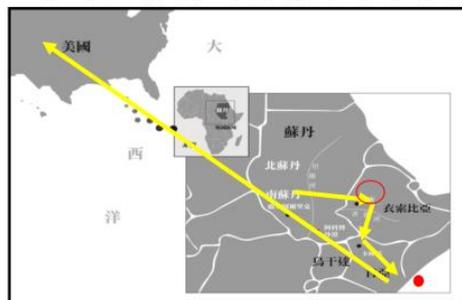
關3-3少年小說學思辯

21

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖

- 學生閱讀小說後，除了使用概念構圖分析自己閱讀的內容，課堂上，全班也可以透過「逃難路線示意圖」口述薩爾瓦一路逃難的歷程，並同步了解地域關係。
- 另外，黃愛真老師也設計了二份學習單，在書籍封底摺頁內，附有「《尋水之心》課堂學習單」QR Cord，頁面上點選學習單一、二即可，教師可依學生理解程度與授課時數自行改編學習單內容。

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖



學習單設計者：高市一甲國中閱讀教師 黃愛真

關3-3少年小說學思辯

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231> 22

活動三 (第四五六節)

《活動三：問題追追追》

3-1 種植問題樹

- 在活動二確認每一位學生都已閱讀小說後，教師可將學生分組進行深度討論活動。(異質分組佳)
- 測試型問題對高年級而言較簡單，教師介紹舉例即可。求知型問題和追問型問題教師需舉例並引導全班練習後，再進行分組種樹。
- 分組討論：
 1. 每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個求知型問題，同組同學討論後設計追問

參考資源：
深度討論
(Quality
Talk)教學
工作坊－講
義下載

[https://do
cs.google.
com/spread](https://docs.google.com/spread)

注意事項：
深度討論適
合已有多次
分組合作學
習的班級操
作，執行起
來效果較
佳。若學生
合作經驗較
不足，教師

- 題，根據他人之前的回答進行提問。
- 說明規則：學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。
 - 每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。
 - 各組的小問題樹貼到大問題樹後，全班共同檢視與討論，哪些是好的求知型問題和追問型問題。

測試型問題	求知型問題	追問型問題
<ul style="list-style-type: none"> 通常只有一個簡單的標準答案 能在文中直接找到 	<ul style="list-style-type: none"> 答案多為原文中無法直接找到的 答案不是單一的。 	<ul style="list-style-type: none"> 在之前討論的內容上進行延展。 延續之前他人所提出的有趣或重要的觀點和問題。 也可以鼓勵學生更深入地探究一些觀點和概念
妮雅一天要走多少小時的路程去取水？	薩爾瓦為什麼在學校讀書會遭遇叛軍攻擊？	叛軍的背景？叛軍也是南蘇丹人嗎？為什麼叛軍會攻擊學校？為什麼叛軍可以任意殺平民百姓(薩爾瓦的叔叔)？叛軍為什麼要殺害叔叔？南蘇丹政府軍在哪裡？

3-2 問題追追追

- 「推測型、歸納型和分析型問題」的提問與回應難度較高，不同先備經驗的學生討論的狀況也有所差異。
- 教師請視上一節學生基礎問題討論狀況調整 3-2 活動的進行方式。可以選擇上一節的模式再次進行小組討論發表，也可以由「授課教師提問，學生回應」。

推測型問題	歸納型問題	分析型問題
<ul style="list-style-type: none"> 考慮事物在不同條件下會產生怎樣的結果 	<ul style="list-style-type: none"> 歸納型問題需歸納總結文章中的資訊。 	<ul style="list-style-type: none"> 分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析緣由。
如果薩爾瓦逃入河中沒有遇到抓脖子的男孩，可能會發生什麼事情？能順利躲過鱷魚的攻擊？	薩爾瓦到達美國，長大後成立了「送水到蘇丹」委員會，妮雅受到這個委員會甚麼樣的影響？	薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？

3-3 回應問題樹

- 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，並提高他們對文章的深層次理解。
- 連結型回應鼓勵學生在課文和之前自己所

[sheets/d/11H_5bTivU03bk3I00kuUFQuY0_sdPW0_BD7fjc3l_dmk/edit#gid=2075621485](https://www.scribd.com/document/485148514/1H_5bTivU03bk3I00kuUFQuY0_sdPW0_BD7fjc3l_dmk/edit#gid=2075621485)

宜放慢節奏，多為學生搭起提問討論的鷹架。

提問與回應都需要多次練習：對於不同年級的學生，所使用的文本程度有所不同，有幾項原則可以讓教師參考以選擇適合的教材：

- 1 開始進行深度討論時，可選擇易於明白、或是學生已熟悉的文本為入門教材。
- 2 故事性、寓言性較易

讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以課文為中心的討論中為學生創造更多機會，提高深層理解。

- 一般來說，經常練習分享的高年級班級在**回應自身經驗**的表現都很不錯，授課教師可以多鼓勵學生發表，可以採小組分享，或全班討論。

感受型回應

我認為戰爭對兒童的影響.....

連結型回應

我曾經讀過一本書，有類似的情節.....



33

使學生有興趣閱讀，並練習討論其中的意涵。3 議論文、科普類文章建議於學生掌握深度討論方法的課程後段時實施。

●參考資料：

- 學習單：教育部閱讀推手黃愛真老師設計（高雄市國中小國語文教學教案競賽差異化教學組特優教師）

<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn2.pdf>

<http://www.jwbooks.com.tw/jwbooks/upload/GN023/learn1.pdf>

- 閱讀與深度討論介紹（梁鴻栩博士候選人/國立臺灣師範大學）

http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/vj-attachment/107QT/01_%E9%96%B1%E8%AE%80%E8%88%87%E6%B7%B1%E5%BA%A6%E8%A8%8E%E8%AB%96_%E6%A2%81%E9%B4%BB%E6%A0%A9.pdf

●備註：

1. 圖書館活動：種植問題樹（展示各班討論的問題樹，邀請學校老師們評分，好問題或好回應都可以加一顆蘋果在樹上）
2. 主題書展：「Wow Africa 閱讀非洲」特展（設置小書展，以非洲為背景的文學作品展）

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

此次圖書資訊利用教育課程綱要修訂，資訊素養設計團隊除了以 SUPER3、CORI、BIG6、GI(Guided Inquiry)這四種探究學習的模式為課程設計鷹架外，學習的內容則是從校園植物、水生動物到認識家鄉，目的是要讓學生從觀察生活週遭的環境，引發學習的興趣，進而進入探究學習的領域。也因是以認識生活環境為主，所以教案與簡報的實際案例就會以主要設計者的學校環境及所在地來說明，因此，各位老師在使用時務必要修正內容以符合各校的現況。

至於此六年級最後一個資訊素養探究課程，團隊希望找到一個各校都能執行的重要議題為學習內容，我們依循六年級自然課程決定以生活中無所不在的「水」來引導學生發掘值得探究的問題，並協助學生利用從第一學習階段到第三學習階段的圖書館利用教育、閱讀素養教育及資訊素養教育所學到的資訊搜尋與判讀、摘要與筆記、整合與創見等策略，獨力完成專題研究任務。當然，如果學生的起始能力還不足以獨立完成，也可依照研究議題做興趣分組，團隊合作完成任務。

以「水」為主題，本課程分成三大部分，從「看見與感受」引導學生先發散思考所有關於「水」的生活與先備知識的連結，再慢慢聚焦找到有興趣想探究的議題。接下來進入「閱讀與思考」透過 BIG6 的探究步驟：定義問題、搜尋策略、取得資訊、利用資訊、統整資訊、評估資訊的問題解決模式以漸次完成專題研究任務。最後的「面對與行動」則是希望學生因此問題探究課程了解「水資源」的重要及困境，透過全班的討論與策劃，落實關懷環境、珍惜資源的執行力與影響力。

其實，資訊素養教育的重要的是培養學生覺察資訊需求、搜尋判讀資訊、利用與整合資訊、評估資訊及形成見解、解決問題的能力，所以，希望透過這樣的課程讓學生透過探究學習的鷹架設計了解問題解決的模式，至於探究的議題則可以根據各校課程發展、領域學習內容，甚或是時事與環境關懷等自行設計。

二、教學單元設計說明

領域/科目	閱讀、自然	設計者	資訊素養小組-陳芳雅
實施年級，	六年級	總節數	10-14
面向	資訊素養	主題	BIG6
單元名稱	傾聽水脈聲音、守護地球水資源		
單元內容簡述	一、看見與感受_傾聽水脈的聲音 二、閱讀與思考_專題研究(BIG6) 三、面對與行動_守護地球水資源		
學生學習基礎背景	1. 學生在中年級有 CORI 及 BIG6 的探究學習經驗。 2. 學生在圖書館利用教育課程中，已學習利用圖書館公用目錄、搜尋引擎及資料庫等查詢所需、有用資訊的方法，並學會資訊判讀的技巧。		

		3. 學生在中年級及五年級的圖書館利用教育、閱讀素養教育、資訊素養教育中，學會如何從找到的書目、網頁資料中摘錄資訊、整合資訊，並了解尊重智慧財產權的重要性及註錄資料來源的格式。	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	核心素養
	學習內容	<p>INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>	
議題融入	議題名稱	【能源教育】、【環境教育】、【閱讀教育】、【資訊教育】	
	實質內涵	<p>能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
與其他領域/科目的連結		<p>翰林：自然第七冊大氣中的水、第八冊資源開發與永續經營</p> <p>康軒：自然第七冊大氣中的水、第八冊珍惜自然資源</p> <p>南一：自然第七冊大氣中的水、第八冊愛護環境</p>	
教學設備/資源		簡報、資訊搜尋設備(圖書、電腦、平板等)	
學習目標			

1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。
2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。
3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 週數	教學活動設計	教材 簡報參照	備註(評量或說明等)
3	<p>前導： 跟學生說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量規準。</p> <p>【第一部分：看見與感受】</p> <p>第一到第三週：傾聽水脈的聲音</p> <p>一、議題發散</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。 4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。 <p>二、「水公主」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。 	<p>簡報</p> <p>繪本「水公主」</p>	<p>評量：討論參與、發表</p>

	<p>三、水足跡</p> <p>1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？</p> <p>2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs</p> <p>3、與學生一起討論影片觀看後的想法。</p> <p>4、思考還有哪些關於水的其他困境。</p> <p>四、實地觀察</p> <p>1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。</p> <p>2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。</p> <p>五、KW 表收斂探究議題</p> <p>1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。</p> <p>2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。</p> <table border="1" data-bbox="316 1317 890 1547"> <tr> <td colspan="2">主題名稱：</td> </tr> <tr> <td>已經知道……</td> <td>還想知道……</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	主題名稱：		已經知道……	還想知道……			<p>「尋找水足跡」影片</p> <p>KW 表單</p>	<p>備註：</p> <p>1、如果此課程設計為學生獨立研究專題，則此部分進行到此。</p> <p>2、如果此課程以分組的方式進行，則可以根據 KW 表格進行興趣分組。</p> <p>如果學生的能力差異較大，也可以讓學生自己選擇要進行獨立研究，或者與同學一起共同合作。</p>
主題名稱：									
已經知道……	還想知道……								
7	<p>【第二部分】閱讀與思考</p> <p>第 4-10 週：BIG6</p> <p>一、定義問題</p> <p>1、用 5W1H 問出好問題：</p> <p>對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。</p>	<p>簡報與各式記 錄表單</p>	<p>評量方式：依據評量標準</p>						

2、用 5W1H 問出好問題：

What：現象是什麼？

When：現象何時發生？

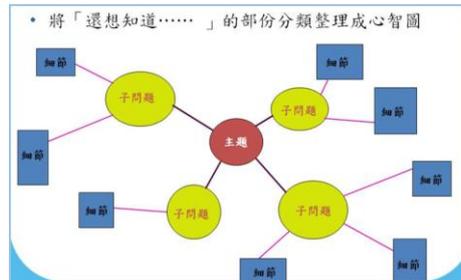
Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？

Why：現象為何會發生？

Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？

How：現象如何發生？困境如何解決？

3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。



4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。

研究目的	1、 2、
待答問題	1、 2、 3、
關鍵詞	

二、搜尋策略

1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他……

2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○ ○ 百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時

盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					

備註：

三、取得資訊

1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。

(1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？

(2)怎麼在圖書館找到需要的書？

(3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？

(4)要找到有用的書需要哪些訊息？

(5)有辦法透過查找到的書再擴大資料蒐集的範圍嗎？

(6)如何快速查找書中有用的相關資料？

(7)書籍裡的內容都是正確的嗎？

(8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？

(9)發現可使用的資料可以如何記錄？

(10)網路上有哪些可用的資源：

➤ 圖書館館藏資源

➤ 網路資源

➤ 線上資料庫

➤ 期刊、雜誌

➤ 報紙新聞：全文報紙資料庫

➤ 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等

(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？

2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：

(1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢

(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)

可參照：

圖 1-1-2

圖 2-2-1

圖 1-2-2

圖 1-2-3

圖 2-2-2

圖 2-2-3

圖 3-2-2

圖 3-3-1

圖 3-3-2

圖 2-2-1

圖 1-3-2

圖 2-2-2

組合關鍵詞進行查詢。

➤ and(空格)：

[縮小範圍] A 及 B 都包含
想查詢有關水庫面臨的困境→
水庫 and 困境
水庫 困境

➤ or：

[擴大範圍]包含只有 A、只有 B、
有 A 及 B
查詢水的特殊特性可以這麼做→
水的物理性質 or 水的化學性質

4、指導並協助學生進行訪談

(1)訪談前的準備：

- 確定訪談目的、擬定訪談大綱
- 選定訪談對象、確認受訪對象的意願
- 徵求受訪者同意錄音或錄影
- 準備訪談工具、準備感謝函
- 基於安全考量要攜伴一起行動

(2)訪談過程注意事項：

- 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題
- 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語
- 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問

(3)訪談後：

- 表達誠摯感謝之意
- 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認

四、利用資訊

- 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊 (CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。
- 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。
- 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。
- 4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道

圖 3-3-1

圖 3-3-2

所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

5、複習摘要技巧

如何做摘要

- (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。
- (2) 閱讀全文。
- (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。
- (4) 刪除不需要的文句。
- (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。
- (6) 用自己的文句寫成精要短文。

6、複習作筆記的技巧

如何寫筆記

- (1) 筆記要簡短。
- (2) 找到關鍵字。
- (3) 圈出連接詞—因果關係、時間順序、比較/對比。
- (4) 不可以完全照抄。
- (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。
- (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。

7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。

五、整合資訊、形成主張

- 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。
- 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。
- 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：
 - (1)封面、書背：研究主題、校名、作者。

圖 2-3-1

	<p>(2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。</p> <p>(3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。</p> <p>(4)結論：回答研究問題、形成主張。</p> <p>(5)參考書目與網址：引註格式。</p> <p>(6)附錄：相關資料、照片、心得感受……</p> <p>4、資料來源引註參考格式：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 圖書 崔斯坦·古力(2018)·水的導讀·台北市：行人· 作者 (出版年)·書名·出版地：出版者。 • 期刊 專樹仁(2018)·流域營造_讓居民與水庫共生·天下雜誌·642·100-103· 作者(出版年)·文章名·期刊名·期數·頁數。 • 報紙 阮筱琪(2018/11/6)·為窮國找乾淨水_國中生科學賽優選·國語日報·第版· 作者(出版日期)·文章名·報紙名稱·版次。 • 網路 世界水資源日·108年9月30日·取自https://waterdaye-info.org.tw/index.php· 網站名稱 查詢日期 網址 維基百科·省水效率·108年9月27日·取自https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率· 電子工具書·訊息名稱·查詢日期 網址 • 訪談 石門水庫管理局○○○先生·108年10月15· 訪談對象 訪談日期 <p>5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝……</p> <p>六、評估資訊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。 2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。 	<p>評量表</p>	<p>自評、互評、教師評、專家評(此部分根據實際狀況安排或不安排)</p>
<p>依執行現況安排</p>	<p>【第三部分】面對與行動</p> <p>第11-週：守護地球水資源</p> <p>一、珍惜水資源、一起動手做</p> <p>1、同學分組，並分別針對「看的見的水資源」及「看不見的水資源」之消耗的情況與可以減低損耗的方法進行討論，</p>	<p>簡報</p>	<p>評量方式：積極參與討論、工作投入度與執行成果</p>

並上台發表。

- 2、將同學提出減低損耗水資源的項目列於下表內，並請大家一起討論哪些項目自己就做得得到？那些可以大家一起做？那些項目需透過學校、社區、國家及國際的力量才能完成？及即便如此，我們能發揮怎樣的影響力？

守護水資源 我有妙招	我做得到		也許做不到，可以產生影響力			
	自己做	一起做	學校	社區	國家	國際

- 3、計畫一次「守護地球水資源」的行動
- 行動名稱(What)
- 目的與預期成效(Why)
- 時間(When)
- 地點(Where)
- 對象(Who)
- 工作分配(Who)
- 流程(How)
- 人力、時程與經費(How much)

二、圖書館策展_水漾世界

- 1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。
- 2、安排導覽並請參與者填寫回饋單。

評量方式：團隊合作、工作執行與投入、導覽成效、參觀者回饋

參考與教學補充資料：

石美倫(2009)。資料蒐集技巧。民 108 年 9 月 10 日，取自

<https://ctld.ntu.edu.tw/lis/strategy/lecture.php?index=126>

陳麗旭(無日期)。如何指導國小學生的獨立研究。民 108 年 9 月 20 日，取自

<http://163.32.247.66/fsp/studyall/html/othhtml/56.htm>

學術論文的抄襲與引用 <http://essa.wfsh.tp.edu.tw/work> 學術論文的抄襲與引用.pdf

張幼珍(無日期)。PBL 教案設計與課堂施作方式的多樣性。民 108 年 9 月 10 日，取自

<http://te.npust.edu.tw/ezfiles/96/1096/img/1489/668591795.pdf>

鄭中平、顏志龍(2018)。給少年社會科學家(初版一刷)。台北市：五南圖書出版股份有限公司。

洪夢華(2013)。水資源貴如油。民 108 年 10 月 2 日，取自中小學國際教育資訊網

<https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-3-11>

蘇珊·維爾德(2017)。水公主。台北市，道聲。

崔斯坦·古力(2018)。水的導讀：如何從小池塘窺見太平洋？教你用五感探索自然。台北市，行人。

行政院農業委員會。農村小玩子-農業體驗戶外教育操作手冊。

經濟部水利署。台灣水資源經營管理策略。

環境品質文教基金會。水去哪兒了。

●備註：

評量規準參考表(老師可以依據各自狀況修訂評量規準內容)

	4 達到完善	3 達到標準	2 需改善	1 未執行	分數
議題的討論與形成	能運用2種以上主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉5個以上關鍵詞彙。	能運用1種主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉3個關鍵詞彙。	沒有運用任何主題概念分析工具，僅隨意列舉3個關鍵詞彙。	未列舉任何關鍵詞彙。	
檢索策略	利用3種以上檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得10種以上與議題相關的圖書、報紙、期刊文獻、網頁...等資源。	利用2種不同的檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得5種以上與議題相關的圖書及網頁資源。	僅利用網路搜尋獲得3種以上與議題相關的資源。	未尋求任何相關書籍或文獻，	
資訊的蒐集與整合	閱讀後利用筆記方格表，並用自己的話進行摘要及重點記錄。	進行閱讀摘要及重點記錄。	只閱讀，未進行摘要與重點紀錄。	也未進行任何閱讀及重點整理。	
議題解答	利用閱讀素養三層次歷程，自我詰問及回應問題。 利用相關圖書、期刊文獻、報紙、網路等資源尋求解答。 透過分析，撰寫參考答案，並明確標註解答參考來源與出處。	利用閱讀素養三層次歷程提出2種不同假設與提問。 利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 撰寫參考答案。	提出1種假設與提問。 未利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 未提出參考答案。	未提出任何假設及提問。	
口頭分享	清楚描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。 對於特殊或專有詞彙會進行說明與解釋。	描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。	僅約略地說明研究的議題及結果。	無法完整地說明研究的議題及結果。	
書面報告	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程、研究結果、貢獻與建議。 善用文字、照片、繪圖、製表等的方式撰寫報告內容。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含10種以上圖書或文獻。	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程及研究結果。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含5種圖書或文獻。	簡單條列研究的議題目的與結果。 內容架構不連貫且不合邏輯。 未列參考書目。	無法提供書面報告。	
總分：					

寶山國小113學年度素養導向教學設計教案

領域/科目	彈性—媒飛閱舞	設計者	白曉珊
實施年級	六年級	總節數	2(公開課為第2節)
單元名稱	有「媒」有科學		
設計依據			
學習重點	學習表現	ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 d-III-2能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	核心素養
	學習內容	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 D-6-2可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。	
議題融入	實質內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
	所融入之學習重點	閱讀素養、資訊媒體素養	
教材來源		自然科學五上「科學研究」 林素微教授 PPT、鄭智仁老師 PPT、泛科學主編鄭國威上課資料 科展—風「瓶」量勁-研究資料 書籍：破解！傳達的伎倆/幼獅出版社 書籍：網紅·假新聞·偽科學/小鯨生活文創 書籍：新時代判讀力：教你一眼看穿科學新聞的真偽/方寸文創 影片：美若康綻美矽水膠彩色放大日拋(平衡篇) 影片：偽科學大賽正式開始！參賽者必看教學影片(泛科學) 影片：老高與小菜	
教學設備/資源		自編 PPT、自編學習單、平板	
學習目標			
1.能知道媒體說的「研究指出」不一定符合科學精神。 2.能知道媒體上的專家學者或科學數據呈現的不一定完整或不一定百分百可信。 3.能知道網紅youtuber科普影片的優缺點。 4.能分辨反思科學新聞。 5.能理解科學傳播與媒體的關係。			

第一節—媒體上的實驗研究 科學嗎？

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【引起動機】</p> <p>1. 從自然課本出發，問學生為什麼自然課本是寫「自然科學」？(學生自由回答)</p> <p>2. 複習：科學研究方法。</p>	5	結合自然科學領域
<p>【發展活動】</p> <p>一、觀察實驗/研究數據(正面教材)</p> <p>1. 科學—經過嚴謹的實驗設計與操作。</p> <p>2. 舉例—科展資料</p>	5	PPT—有「媒」有科學
<p>二、文章報導(負面教材)</p> <p>1. 非科學—沒有經過嚴謹的實驗設計與操作。</p> <p>2. 舉例—水懂人話嗎？美麗與不美麗的結晶</p>	10	書籍：破解！傳達的伎倆
<p>三、新聞報導(思辨教材)</p> <p>1. 呈現新聞報導內容—研究指出狗不喜歡被人抱。</p> <p>2. 請學生先想一想，討論一下 並寫下來他們覺得可信度高嗎？為什麼？</p> <p>3. 請各組上台報告與說明理由。</p>	15	<p>新聞報導</p> <p>1. 中時—不要再抱汪星人了！研究：狗會情緒焦慮</p> <p>2. 華視—加拿大研究：汪星人不愛被抱</p>
<p>【綜合活動】</p> <p>1. 介紹上篇報導的作者教授以及報導背後的故事</p> <p>2. 綜合歸納重點：要有懷疑的精神，不要輕易相信。</p>	5	

第二節—媒體上的數據 科學嗎？

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>【引起動機】</p> <p>1. 科學—統計圖表，透過數據讓人相信。</p> <p>2. 複習常見統計圖表</p>	5	
<p>【發展活動】</p> <p>一、新聞報導(媒體教材)</p> <p>1. 閱讀新聞影片內容。</p> <p>2. 說一說，新聞想要達到什麼目的？ 用的手法是什麼？(和數據有關) 你/妳有被說服嗎？</p>	7	<p>PPT—有「媒」有科學</p> <p>新聞影片： 20190319中天新聞養 貓熊燒錢？無益觀 光？遊客：最想看貓 熊</p>
<p>二、閱讀統計圖表(數學教材)</p> <p>1. 閱讀 Zedland 新聞周刊中的一個統計圖。</p> <p>2. 思考「同樣的數據」為什麼會有不同的呈現方式？ 分別又是為了什麼目的？</p> <p>3. 回過頭想一想，剛剛那一則新聞，有什麼問題？ 用了什麼手法？為了達到什麼目的？</p>	8	
<p>三、廣告宣傳實作(數據會說話)</p> <p>1. 學生先分好三組。 (程度較弱的學生，可以讓他當被宣傳的對象)</p> <p>2. 將三家補習班的資訊分派給三組學生， 請學生依據分配的補習班，製作統計圖， 並用這個統計圖來當宣傳的海報。</p> <p>3. 請各組上台進行一分鐘宣傳活動。</p> <p>4. 統整討論—還有一種統計圖，請問是哪一種</p>	15	
<p>【綜合活動】</p> <p>重點歸納： 數據雖然科學，但仍要小心閱讀與使用，特別要留意媒 體可能會擷取部分數據使用，達到他們想傳達某訊息的 目的。</p>	5	

《114 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

領域／科目	媒體素養	設計者	林美如
實施年級	六年級	總節數	1 節
單元名稱	流言追追追-米的流言篇		
設計依據			
核心素養 (或基本能力)	總綱 (核心素養 具體內涵)	<p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p>	
	領域 (主題、 項目、條 目)	<p>自然與生活科技</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>媒體素養教育</p> <p>【基礎知識】瞭解媒體與各類型內容提供者之社會影響</p> <p>【分析】能夠批判評估資訊與媒體內容之品質及其目的</p> <p>【分析】能夠多方查證或運用數位工具辨識不實訊息</p>	
議題 融入	主題		
	內涵		
與其他領域／ 科目的連結			
教材來源		<p>Jennifer LaGarde, Darren Hudgins (2020)。假新聞教戰手冊：中小學教師怎麼教媒體素養與批判思考。臺北市：五南。</p> <p>自編教材(教學簡報鏈結↓)</p> <p>https://www.canva.com/design/DAGf04o_s4s/c7Gs-T6ir1UAesYlaGRKrA/view?utm_content=DAGf04o_s4s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniqueLinks&utm_id=hd9a0da9b9a</p>	

教學設備／資源		簡報、液晶螢幕、音響設備
學習目標		
1. 學習網路流言識別的策略。 2. 了解正確使用網路的素養。 3. 認識假新聞或訊息類別。 4. 了解散布假新聞的罰則。		
學習架構		
流言追追追 ~米的流言篇 (40分鐘)	塑膠米的流言(15分鐘)	覺察影片的不合理之處 提出支持的理由 破解塑膠米的流言
	化學豬血糕的流言(10分鐘)	覺察影片的不合理之處 提出支持的理由 破解化學豬血糕的流言
	識別假新聞(10分鐘)	網路素養7堂課-網路求生守則 假新聞的認識 假新聞識讀術
	媒體省思(5分鐘)	真假消息小測驗

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>(一)教師播放一則網路流言塑膠米的訊息，引起學生對於這則消息的討論，並詢問學生的想法與依據。</p> <div data-bbox="233 1473 592 1675" data-label="Image"> </div> <p>(二)教師播放二則網路流言塑膠米的相關新聞台影片訊息，詢問學生對於這則消息的真偽討論，並詢問學生的想法是否有所改變與想法依據。</p>	8分	口頭評量



7 分

口頭評量

二、 發展活動

(一)澄清塑膠米消息。

1. 教師透過農業部的相關澄清塑膠米的影片，讓學生思考塑膠米的可能性，學生能從影片中指出塑膠米不合理性的支持理由，係因**生產一公斤的塑膠粒比生產一公斤的米成本更高**。



10 分

口頭評量

2. 教師透過台灣事實查核中心、MyGoPen等查核網站，讓學生看見訊息的查核。



10 分

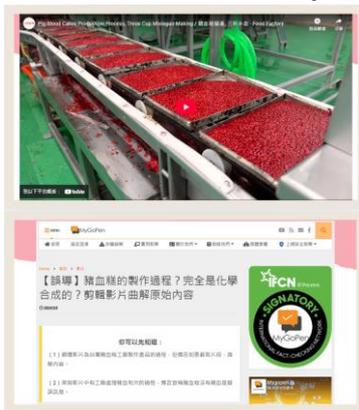
觀察



(二)教師播放第二則網路流言指出，豬血糕內沒有豬血，全由化學合成的消息。

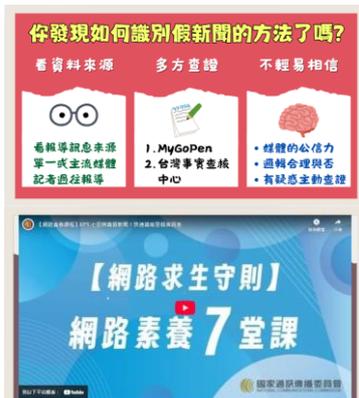


(三)教師透過原始影片、MyGoPen澄清本則消息。



(四)網路素養教學

教師透過自製PPT與網路素養7堂課，幫助學生釐清假訊息之危害，同時了解散布假訊息可能會有相關罰則，最後藉由假新聞識讀術，教導學生練習辨別訊息。



5 分

實作評量



三、 綜合活動

(一) 真假消息小測驗

教師透過自製PPT的米酒流言消息，引導學生練習識讀網路消息的真偽，並檢驗學生對於自己的訊息評估信心強度，最後再經由MyGoPen查證消息查證解釋，告知學生訊息判斷正確與否。



【第一節結束】

教學素材

1. 剛剛在網路看到大陸出貨的假米 塑膠米 真的是爲了賺錢什麼事都做得出來 一分錢一分貨 想要安心食好米就找我們幫您把關
<https://www.facebook.com/watch/?v=1367097310045990>
2. 吃了驚驚！中國塑化劑假米銷東南亞
<https://www.ntdtv.com.tw/b5/20150528/video/149542.html?%E5%90%83%E4%BA%86%E9%A9%9A%E9%A9%9A%EF%BC%81%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%A1%91%E5%8C%96%E5%8A%91%E5%81%87%E7%B1%B3%E9%8A%B7%E6%9D%B1%E5%8D%97%E4%BA%9E>

3. 中國塑膠米流入？印尼總統帶頭查

<https://www.ntdtv.com.tw/b5/20150528/video/149570.html?%E4%B8%AD%E5%9C%8B%E5%A1%91%E8%86%A0%E7%B1%B3%E6%B5%81%E5%85%A5%E5%BC%9F%E5%8D%B0%E5%B0%BC%E7%B8%BD%E7%B5%B1%E5%B8%B6%E9%A0%AD%E6%9F%A5>

4. 【這米到底是真米還是塑膠米？聽到答案讓大家都驚呆了！！！！】

<https://www.facebook.com/watch/?v=1752428031748693>

5. 食安問題-米(動畫版)-之前有網路影片盛傳，說現在有些米不是種出來的，是怎麼回事？

<https://youtu.be/IShXJpslLIg?si=RjZb2ySTKbjsBA14>

6. 豬血糕內沒有豬血 完全是化學合成的

<https://youtu.be/H9fRw2994UI?si=fy6emGAjDTtENbXd>

7. 年產 3,000 噸！豬血糕量產過程，三杯米血製作，台灣最大豬血糕工廠 - 台灣食品工廠

https://youtu.be/fiV-39V7oGE?si=16u_9MaNbIFVMGoD

8. 【網路素養課程】EP1. 七招辨識假新聞！快速識破惡假害訊息

<https://youtu.be/ilyQ-V1bVWs?si=mWaUou-zKdJhpNnz>

9. 假新聞出沒！ 破解 [#媒體與牠們的產地](#) ft. 劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol. 4 | 懶人包 | 媒體識讀

https://youtu.be/m3gLNa-fx_w?si=GfYfQ2ikmQmtB3hV

10. MyGoPen 查證參考 <https://www.mygopen.com/>

11. 台灣事實查核中心 <https://tfc-taiwan.org.tw/>

12. Jennifer LaGarde, Darren Hudgins (2020)。假新聞教戰手冊：中小學教師怎麼教媒體素養與批判思考。臺北市：五南。

● 第三學習階段（國小高年級）

角色	模組名稱	課程名稱	學習單	教具	指引手冊
行人	快樂平安行（5節）	兒童特性與步行危險	—	附件 III-1	P.17-18 P.20-23 P.31-52
		危險知多少 -1	附件 III-2	附件 III-3	—
		危險知多少 -2	—	—	P.231-233
		道路安全行	—	附件 III-4 附件 III-5 附件 III-6 附件 III-7	P.115-131
		交通安全小達人	附件 III-9	附件 III-8	—
自行車騎士	自行車逍遙遊（4節）	自行車放大鏡	附件 III-11	附件 III-10	P.151-154
		安全騎乘行 -1	—	附件 III-12 附件 III-13	P.17-18 P.24-26 P.54-58
		安全騎乘行 -2			P.147-168 P.217-225
		快樂出發去	附件 III-14	—	—

06 快樂平安行

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程目的以協助高年級兒童學習安全用路為目標，學習內容主要包含：(1) 兒童因內在特質導致可能面臨的用路危險，以及在不同用路情境下，兒童在特殊路況中（被動）被看見以及（主動）看見的策略以提升行走安全。(2)用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。(3)透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。

學習活動則透過文本閱讀、情境討論與發表及問題解決等，引導學生在知識上了解無號誌及特殊路況，以及不同天候能見度、車速時，對行人行走的影響與安全行走的方法；在技能上運用停、看、聽、想四重點，掌握特殊路口或路況安全行走的方式；在態度上擁有道路危險的意識及謹慎的用路態度。

兒童特性與 步行危險 (1 節)

兒童交通事故概況與行為特性的關聯。

危險知多少 (2 節)

1. 行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。
2. 天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。

道路安全行 (1 節)

「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走的運用。

交通安全 小達人 (1 節)

上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 防災安全	
單元名稱		快樂安全行	
實施年級		5、6 年級	節數 5
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		<p>A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p> <p>D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p>	
相關領域學習重點		【學習表現】	
		綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	
【學習內容】		健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
		綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入	議題	安全教育	
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

<p>學生起點行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。 2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。 3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。 2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。
<p>教材來源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 臺北市政府交通局（民 102）。交通安全您不能不知道系列（十）了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。 3. 交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。 4. 米果（民 107）。弱勢的臺灣步行者。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579
<p>教學設備 / 資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： <ol style="list-style-type: none"> (1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。 (2) 【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。 (3) 【附件 III-4 道路環境】圖卡。 (4) 【附件 III-5 穿越道路】情境圖。 (5) 【附件 III-6 穿越道路】策略卡。 (6) 【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。 (7) 【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。

3. 學習單：

- (1) 【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單
- (2) 【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單

4. 影片：

- (1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛
雙眼睜不開。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=vdcmKFZj8XI>
- (2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡．國
道貨車翻。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y>
- (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI>
- (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険
あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自
https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註																																													
<p>【第一節 兒童特性與步行危險】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 事故經驗說一說（5 分鐘）</p> <p>（一）教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。</p> <p>（二）學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等）</p> <p>（三）教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 兒童行人事故原因探究（30 分鐘）</p> <p>（一）教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1）各欄位。</p> <p style="text-align: center;">104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">單位：人</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 25%;">事故類型及型態</th> <th style="width: 12.5%;">低年級 (6-7 歲)</th> <th style="width: 12.5%;">中年級 (8-9 歲)</th> <th style="width: 12.5%;">高年級 (10-11 歲)</th> <th style="width: 12.5%;">國小 (6-11 歲)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>穿越道路中</td> <td>230 (64.5%)</td> <td>262 (64.7%)</td> <td>305 (71.1%)</td> <td>797 (66.9%)</td> </tr> <tr> <td>衝進路中</td> <td>78 (21.8%)</td> <td>80 (19.8%)</td> <td>72 (16.8%)</td> <td>230 (19.3%)</td> </tr> <tr> <td>其他</td> <td>20</td> <td>32</td> <td>25</td> <td>77</td> </tr> <tr> <td>在路上嬉戲</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>從停車後（或中）穿出</td> <td>11</td> <td>11</td> <td>6</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>對向通行中</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>同向通行中</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>總計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1,191 (100%)</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: x-small;">表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日</p>	事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)	穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)	衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)	其他	20	32	25	77	在路上嬉戲	10	12	8	30	從停車後（或中）穿出	11	11	6	28	對向通行中	5	3	9	17	同向通行中	3	5	4	12	總計				1,191 (100%)		<p>教師可播放事故新聞影片引導學生發表。</p> <p>第一當事人係指交通事故中警方初判肇事責任較重者。</p>
事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)																																											
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)																																											
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)																																											
其他	20	32	25	77																																											
在路上嬉戲	10	12	8	30																																											
從停車後（或中）穿出	11	11	6	28																																											
對向通行中	5	3	9	17																																											
同向通行中	3	5	4	12																																											
總計				1,191 (100%)																																											

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>【第二節 危險知多少 -1】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 人行道，人難行（10 分鐘）</p> <p>（一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。</p> <p>（二）學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。</p> <p>（三）教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。 2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。 3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。 <p>發展活動</p> <p>活動二 危險猜猜看（30 分鐘）</p> <p>（一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程： Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。</p> <p>（二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？ 2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？ 3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法） 	<p>紙筆評量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。</p> <p>口語評量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。</p>	

學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>(三) Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。</p>			
項次	情境	參考答案	
1	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行人從車前穿越時右方有來車。	<p>1. 預測：行人被右方來車撞 到。</p> <p>2. 推論原因：汽車擋住行人及 機車騎士的視線。</p> <p>2. 策略：</p> <p>(1) 汽、機車在路口要減速 確認，沒有行人再通過。</p> <p>(2) 行人穿過停讓或停止的 車輛前，探頭確認無來 車或來車停讓後再穿越。</p>	
2	人行道被物品車輛 占用，行人必須繞 到車道，後方有來 車。	<p>1. 預測：行人被後方來車撞 到。</p> <p>2. 推論原因：行人通行空間被 阻擋，突然踏進車道時，後 方來車應變不及。</p> <p>3. 策略：</p> <p>(1) 可撥打 1999 或陳情專線 請負責單位處理。</p> <p>(2) 不堆放物品在公共空 間、人行道等，阻礙行 人的通行空間。</p> <p>(3) 後方來車駕駛人須注意 路邊行人動向。</p> <p>(4) 行人不得不走進車道時， 先探頭確認後方無來車， 或來車注意到自己再進 入車道。</p>	

學習活動（含時間）			評量方式	備註
項次	情境	參考答案		
3	路口視線被號誌箱、電信箱、攤販或植栽擋住，行人穿越道路，左後方有車輛要轉彎過來。	1. 預測：行人穿越道路時，被轉彎車撞到。 2. 推論原因：行人與駕駛因路口障礙物遮蔽視線，雙方未能提早注意到彼此而發生事故。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛行經路口要減速確認，經過視線不佳的路口更要確認、看清楚。 (3) 行人可探頭確認阻礙物後方的來車動向，再穿越道路。		
4	巷道內無行人通行空間且兩側停滿車輛。	1. 預測：行人步行時被呼嘯而過的車輛撞到。 2. 推論原因：行人沒有安全的通行空間，駕駛未能注意行人。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛將車輛停在有劃設停車格的地方或停車場。 (3) 行人行經此類道路，靠邊行走並注意來車。		

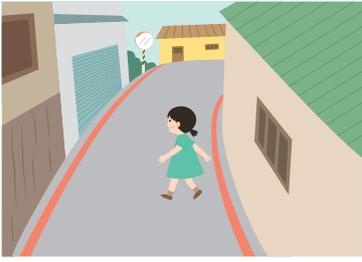
學習活動 (含時間)			評量方式	備註
項次	情境	參考答案		
5	道路上無行人通行空間且前方有車輛臨時停車，行人必須繞越車輛，對向與同向後方有車輛往行人駛來。	1. 預測：行人變換行進路線時，被同向或對向的車輛撞倒。 2. 推論原因：臨時停放的車輛阻擋行人通行路線，使行人必須繞越而遭車輛撞上。 3. 策略： (1) 駕駛應盡速離開，不影響人、車動線。 (2) 行人不得不繞越臨時停放的車輛時，先探頭注意同向後方與對向前方來往車輛，與車輛保持適當距離，或車輛停讓後再通過。		
6	騎樓被占用，行人必須走到車道，後方有來車。	1. 預測：行人被後方來車撞倒。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。 (3) 行人不得不走在車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再繼續行走。		
<p>*Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考 (Think) ；然後跟搭檔輪流分享自己的想法 (Pair) ；最後跟全班分享共同的討論結果 (Share) ，目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。 2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。 		
<p>【第三節 危險知多少 -2】</p> <p>活動三 晴天安全？雨天危險？（35 分鐘）</p> <p>(一) 教師提問並請學生發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？ 2. 什麼天氣比較危險？為什麼？ <p>(二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 眩光事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI 2. 雨天事故新聞 https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y <p>(三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？ 2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？ 3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？ 4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？ 	<p>口語評量： 說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略。</p>	

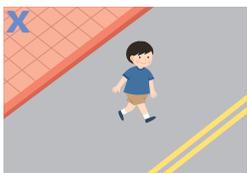
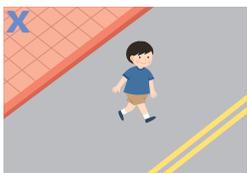
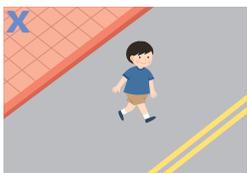
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。</p> <p>(五) 教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。</p> <p>★ 參考影片 光と闇の危険！！～ダイジェスト版</p>  <p>影片來源：hokkaido https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI 影片時間：02:13-04:11</p> <p>(六) 教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。</p> <p>～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～ 歩行者編</p>   <p>影片來源：富山県警察公式チャンネル https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU 影片時間：07:04-08:37</p>		<p>影片無中文翻譯，教師宜先觀看以了解內容，並於播放時適時與學生說明。</p>

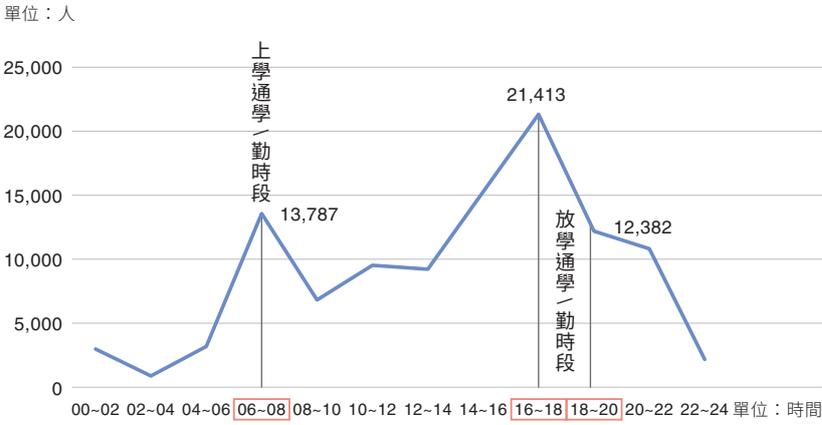
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(七) 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？ 2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？ <p>統整活動</p> <p>活動四（5分鐘）</p> <p>教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。</p> <p>(一) 行人安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。 2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。 3. 確認有無移動的燈光。 4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。 <p>(二) 駕駛安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 開啟車燈增加自身能見度。 2. 自行車騎士使用反光配備。 3. 降低車速與前車保持安全距離。 4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。 5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。 6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。 	<p>口語評量： 說出能見度不佳時，駕駛人及行人看見他人或讓他人看見自己的做法。</p>	

學習活動 (含時間)	評量方式	備註
<p>【第四節 道路安全行】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 環境大不同 (5 分鐘)</p> <p>(一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，<u>娜娜</u>發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。</p> <p>(二) 教師展示「道路環境」圖卡 (附件 III-4)，並提問圖片是什麼樣的道路呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無號誌路口。 2. 無號誌路段。 3. 彎道。 <p>發展活動</p> <p>活動二 行走智多星 (30 分鐘)</p> <p>(一) 教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？</p> <p>(二) 教師歸納學生回答並補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。 <p>(三) 教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 停：停在安全的地方等待。 2. 看：看看號誌和車輛。 3. 聽：聽聽交通的聲音。 4. 想：想想安全的做法。 		

學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>(四) 教師發下「穿越道路」情境圖（附件 III-5），每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。</p>			
<p>情境一</p> <p>娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。</p> 	<p>情境二</p> <p>娜娜行經無人行道及騎樓的道路，前方有停放的車輛。</p> 		
<p>情境三</p> <p>娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口準備穿越道路。</p> 	<p>情境四</p> <p>娜娜在彎道準備穿越道路。</p> 		
<p>情境五</p> <p>娜娜將通過行穿線，但行穿線旁有障礙物（變電箱、號誌箱、樹木或植栽等）。</p> 			

學習活動 (含時間)			評量方式	備註
(五) 待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡 (附件 III-6)，每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。			實作評量：能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。	學生在思考因應做法時，即為「想」的實踐，故「想」無單獨的策略卡。
口訣	重點	策略卡		
停	停在安全的地方等待	1. 選擇停在視野沒有被遮蔽，能清楚看見駕駛，也能讓駕駛清楚看見你的地方。 2. 停在直線段，避免因為轉彎處視野受到阻礙。 3. 停在沒有阻礙物的地方，例如：避開車輛前後、車與車之間、變電箱、樹叢等。		
看	看看號誌和車輛	1. 看號誌小綠人或綠燈。 2. 穿越前，左看右看，確認來往車輛與自己保持一定的距離，或者車輛有減速停讓。 3. 看反射鏡，確認轉彎處無來車。		
聽	聽聽交通的聲音	1. 聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己。 2. 聽車輛喇叭聲、轉彎蜂鳴聲、車輛倒車聲，知道車輛在警告有危險。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註						
<p>(六) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略（參照策略卡）及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌（紅綠燈）轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。 2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。 3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。 <p>※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。 <p>(七) 教師以「行人不可穿越」情境圖（附件 III-7）提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段：</p> <table border="1" data-bbox="204 1229 1007 1574"> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1229 472 1413"></td> <td data-bbox="472 1229 740 1413"></td> <td data-bbox="740 1229 1007 1413"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1413 472 1574">設有分隔島或護欄的路段</td> <td data-bbox="472 1413 740 1574">雙黃線的路段</td> <td data-bbox="740 1413 1007 1574">100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段</td> </tr> </tbody> </table>				設有分隔島或護欄的路段	雙黃線的路段	100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段		<p>依據道路交通安全規則第 134 條規定。</p>
								
設有分隔島或護欄的路段	雙黃線的路段	100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段						
<p>統整活動</p>								
<p>活動三 總結與歸納（5 分鐘）</p>								
<p>(一) 行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。</p>								

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(二) 小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。</p> <p>(三) 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。</p>		
<p>【第五節 交通安全小達人】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 解讀兒童交通事故統計（5分鐘）</p> <p>(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖（附件 III-8），並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。</p> <p>(二) 教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> 統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。 推測可能原因： <ol style="list-style-type: none"> 上下班、上學及放學的車流量比較多。 這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。  <p>單位：人</p> <p>單位：時間</p> <p>圖 3-13 104-108 年 6-17 歲交通事故發生時段（傷亡人數）</p>	<p>口語評量：能說出兒童發生交通事故的時間並推測可能的原因。</p>	<p>教學地點：電腦教室。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>發展活動</p> <p>活動二 上下學危險多（30 分鐘）</p> <p>（一）教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。</p> <p>（二）教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。</p> <p>（三）教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從自己家到學校經過哪些路口？ 2. 除了路口，還有哪些危險路況（教師可用附件 III-3 圖卡提示。） 3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？（例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。） <p>（四）請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單（附件 III-9）。</p> <p>（五）請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。</p>	<p>口語評量： 能說出上下學途中危險路況。</p> <p>紙筆評量： 寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。</p>	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>統整活動</p> <p>活動三 安全上下學（5 分鐘）</p> <p>教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。</p> <p>* 參考答案：</p> <p>（一）放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。</p> <p>（二）上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。</p> <p>（三）上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。</p>		
<p>學習評量</p>	<p>一、紙筆評量。</p> <p>二、口語評量。</p> <p>三、實作評量。</p>	

07 自行車逍遙遊

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以安全騎乘自行車上路為目標，學習內容包含三大層面：自行車的基本檢查與維修；認識自行車交通規則與騎乘時常見的危險狀況，並能對危險情境提出解決方法；規劃自行車戶外教育行程，並應用所學進行自行車體驗活動。

學習活動則包括操作練習、讀圖、情境討論與發表、問題解決、體驗活動等，期望能讓學生透過多元的學習方法與策略，學習自行車交通規則與常見危險的知識、自行車基本檢查與維修的技能，並探究實際上路可能發生的危險與安全應對的方法，進而培養遵守交通規則與尊重其他用路人的態度。

自行車放大鏡 (1 節)

自行車的基本檢查與維修。

安全騎乘行 (2 節)

自行車交通規則、常見危險及危險情境的解決方法。

快樂出發去 (1 節)

自行車戶外教育行程規劃及自行車騎乘體驗。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 防災安全	
單元名稱		自行車逍遙遊	
實施年級		5、6 年級	節數 4
總綱核心素養		<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		<p>Cc-III-1 學習自行車的基本檢查與保養。</p> <p>Cc-III-3 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</p> <p>Cc-III-4 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p> <p>D-III-1 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</p>	
相關領域學習重點		<p>【學習表現】</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【學習內容】</p> <p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
議題融入	議題	安全教育	
	學習主題 / 實質內涵	<p>安全教育概論</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>日常生活安全</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。 2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。 3. 大部分的學生已會騎乘自行車。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫，交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 109）。安全騎乘自行車教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816 3. 臺北市區監理所（民 101）。腳踏自行車安全騎乘手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100731 4. 嘉義市政府（民 104）。嘉義市 104 年度國民中小學交通安全教育優良教案。取自 http://eduweb.cy.edu.tw/module/download/update/poisonking/file3719_11.pdf
教學設備 / 資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： <ol style="list-style-type: none"> (1) 自行車。 (2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。 (3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）】圓形圖。 (4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。 (5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。 (6) 海報紙。

3. 學習單：

- (1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。
- (2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。

4. 影片：

- (1) 臺北市政府交通局（民 104）。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA>
- (2) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>
- (3) 王耀宗（民 105）。掉鏈條快速處理方式。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI>
- (4) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA>
- (5) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。避開危險 - 危險預測及防禦駕駛。取自
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw>

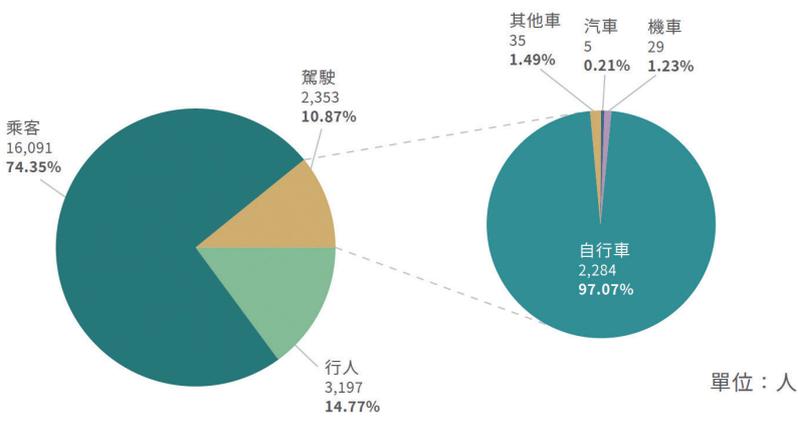
學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>【第一節 自行車放大鏡】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 騎車大調查（3分鐘）</p> <p>（一）教師說明：<u>小志</u>班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？</p> <p>（二）教師將自行車牽進教室內，並調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會騎乘自行車的人數。 2. 家中有自行車的人數。 <p>發展活動</p> <p>活動二 行前檢查（25分鐘）</p> <p>（一）教師針對以下問題進行提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？ 2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？ <p>（二）教師播放「正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。</p> <p>正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養</p>  <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片時間：5:11-8:46</p>		

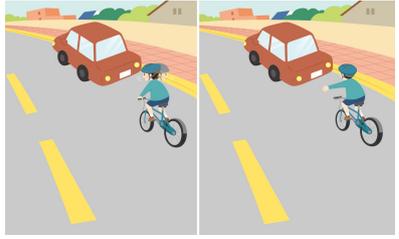
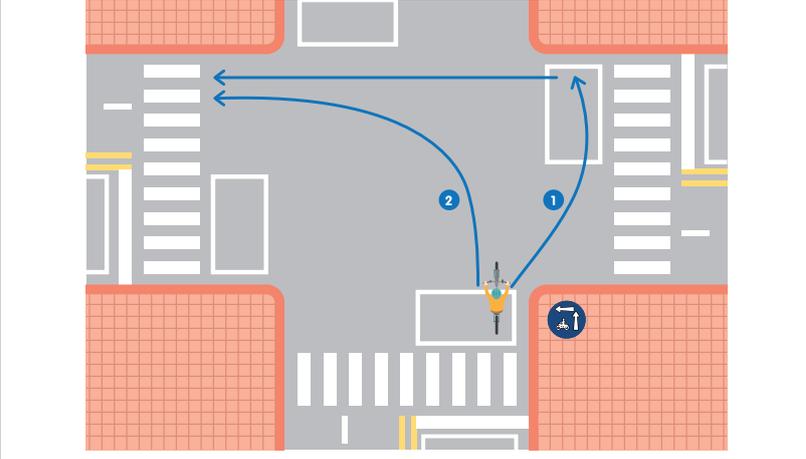
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(三) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片（附件 III-10）中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：① 龍頭及把手；② 煞車；③ 車燈；④ 鈴號；⑤ 反光裝置；⑥ 座墊；⑦ 車輪；⑧ 踏板、曲柄及中軸；⑨ 鏈條及齒輪；⑩ 變速器；⑪ 立架。</p>  <p>(四) 教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」學習單（附件 III-11）各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查重點，進行分工（口述項目者、檢查者、觀察者、紀錄），並逐項檢查與記錄。</p>	<p>實作評量： 檢查自行車的各個項目。</p>	

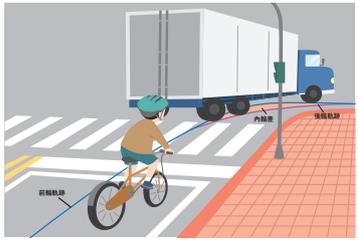
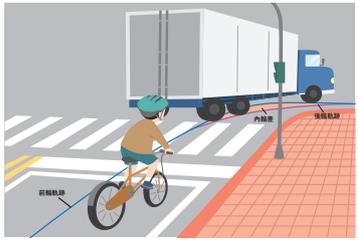
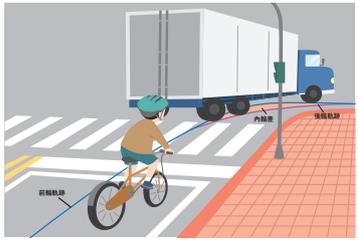
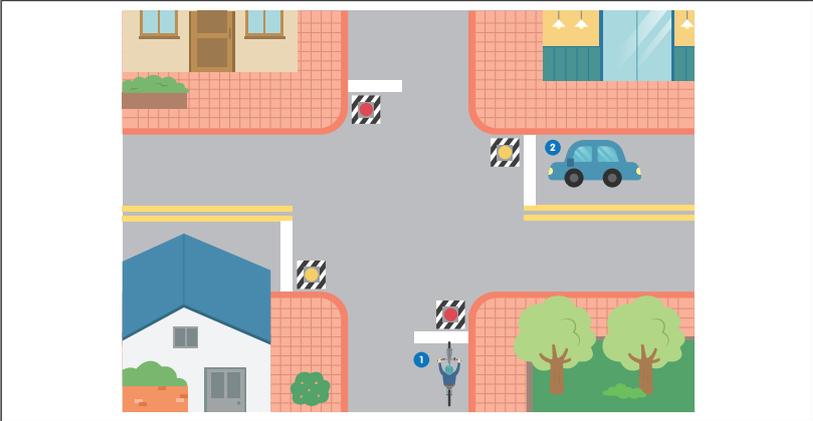
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>活動三 簡易維修（10 分鐘）</p> <p>（一）教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？</p> <p>（二）教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。</p> <p>掉鏈快速處理方式</p> <div data-bbox="295 689 1008 1081" style="background-color: #00838f; color: white; padding: 20px; text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">掉〔落〕鍊條</h1> <h2 style="margin: 0;">快速處理方法</h2> </div> <p>影片來源：王耀宗 https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI 影片時間：1:50</p> <p>（三）教師請各組派人上臺練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。</p> <p>統整活動</p> <p>活動四 歸納統整（2 分鐘）</p> <p>教師歸納：小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>		

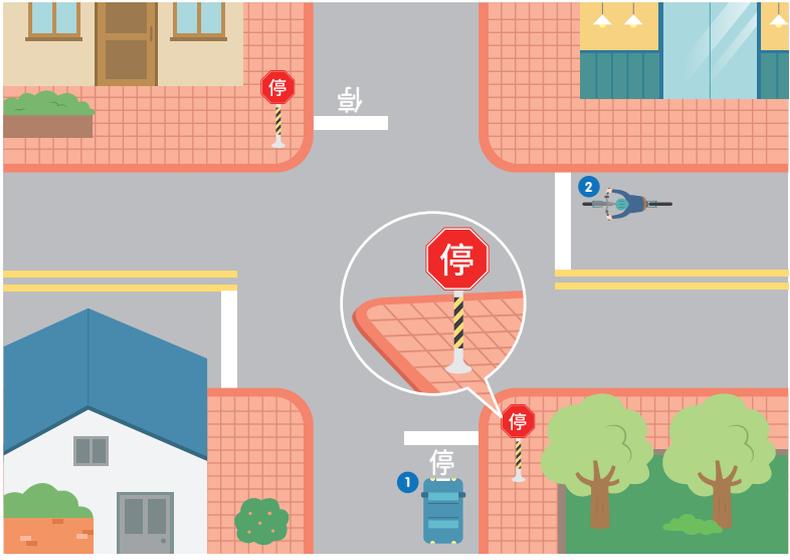
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>【第二、三節 安全騎乘行】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 讓數據說話（10分鐘）</p> <p>（一）教師提問：<u>小志</u>班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？</p> <p>（二）教師播放真正騎在道路上時的影片。</p> <p>事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇</p>  <p>影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA 影片時間：0:00-0:46</p> <p>（三）教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3.Findings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4.Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒<u>小志</u>班上的同學注意哪些事項？ 	<p>口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。</p>	<p>第二、三節建議安排兩節課連上。</p>

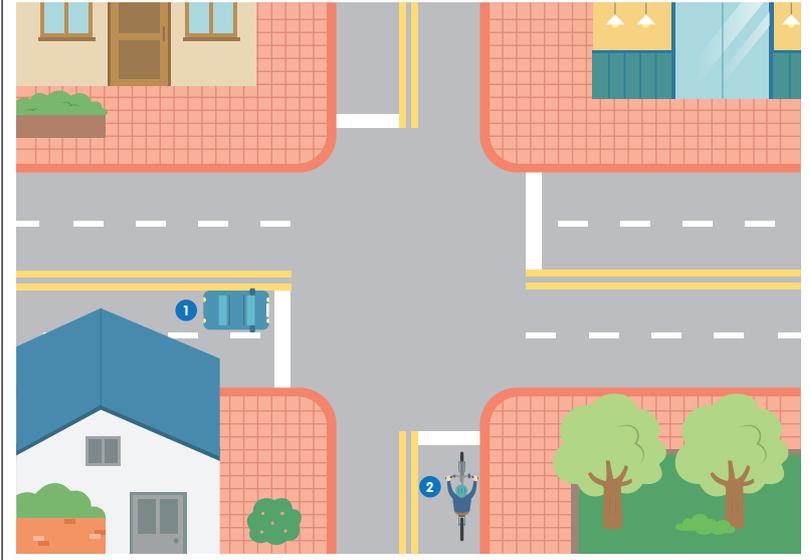
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖（附件 III-12），讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。</p>  <p>單位：人</p> <p>1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ （左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占 74.35%；右圖顯示騎乘自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計 2,284 人，占 97.07%）</p> <p>2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？ （自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具）</p> <p>(五) 教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖（附件 III-12），讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。</p> 	<p>口語評量： 說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。</p> <p>口語評量： 說出自行車的主要肇事原因及其因素。</p>	

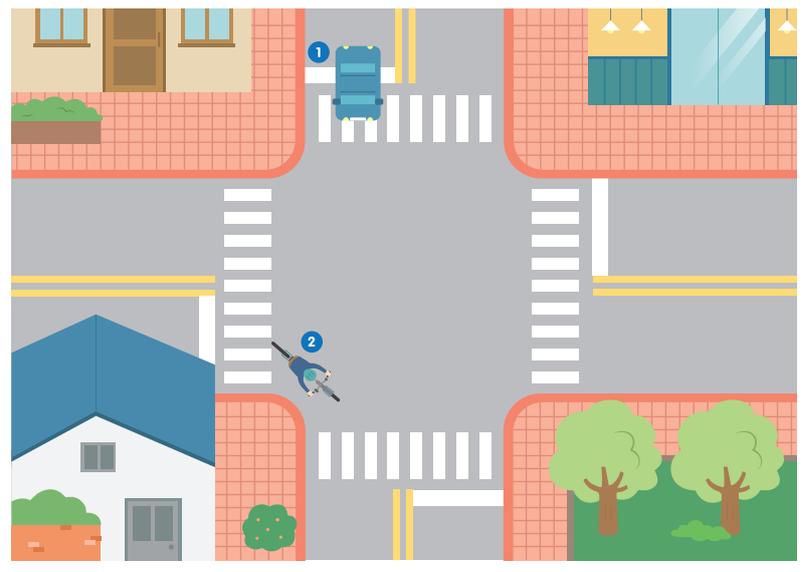
學習活動（含時間）	評量方式	備註												
<p>1. 前三大肇事原因分別是什麼？ （未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定）</p> <p>2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？ （教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路先後順序觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉彎未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉）</p>	<p>實作評量：討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。</p>	<p>教師可分享生活經驗或新聞案例，以補充情境圖不足之處。</p>												
<p>發展活動</p> <p>活動二 遵守自行車交通規則（30 分鐘）</p> <p>（一）教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？ （自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道）</p> <p>（二）教師提問：<u>小志</u>班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？</p> <p>（三）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件 III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。</p> <table border="1" data-bbox="213 1603 1018 1966"> <thead> <tr> <th colspan="2">騎乘自行車常遇到的情境</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一個情境</td> <td></td> </tr> <tr> <td>答案</td> <td></td> </tr> <tr> <td>選取理由或注意方式</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二個情境</td> <td></td> </tr> <tr> <td>答案</td> <td></td> </tr> <tr> <td>選取理由或注意方式</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			騎乘自行車常遇到的情境		第一個情境		答案		選取理由或注意方式		第二個情境		答案	
騎乘自行車常遇到的情境														
第一個情境														
答案														
選取理由或注意方式														
第二個情境														
答案														
選取理由或注意方式														

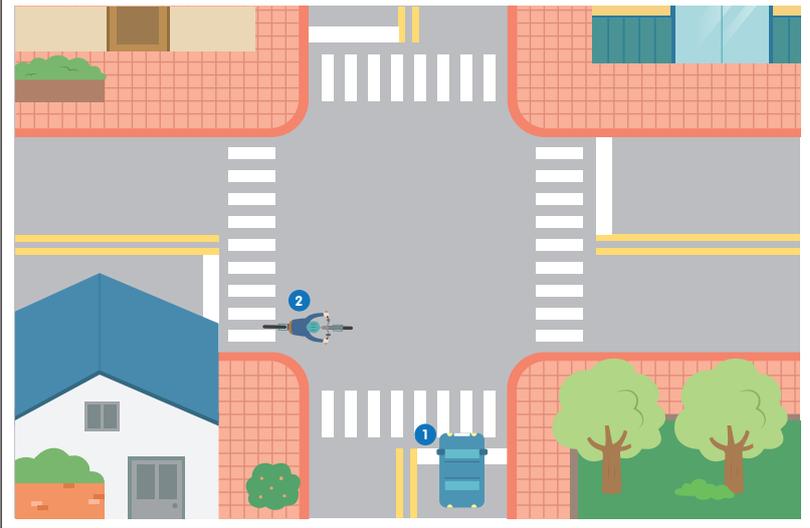
學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？</p>			
(1) 直接轉彎或變換車道。	(2) 擺頭察看左右，舉起控制前輪煞車的手來做轉彎手勢。		
			
<p>（教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車。）</p>			
<p>2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？</p>			
(1) 兩段式左轉。	(2) 直接左轉。		
			
<p>（教師說明騎士應採用兩段式左轉。主要是因為路口車流多且行向複雜，此外自行車騎士依規定應靠右騎乘。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞。）</p>			
			<p>若學生初學自行車，為維持其平衡感不勉強使用轉彎手勢，若為團隊騎乘，則可使用口號傳達指令或路況較為安全。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註				
<p>3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？</p> <table border="1" data-bbox="213 423 1026 732"> <tr> <td data-bbox="213 423 619 477">(1) 載貨物品。</td> <td data-bbox="619 423 1026 477">(2) 視野死角和內輪差。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="213 477 619 732">  </td> <td data-bbox="619 477 1026 732">  </td> </tr> </table> <p>（教師說明騎乘時要注意貨車狀況，部份貨車駕駛人，可能未確實綑綁並固定貨物，導致貨物鬆動。在路口右轉前，要特別注意同時也要右轉的大型車輛的視野死角與內輪差。教師可另外補充因應方式為，若騎在大型車後方或右側，建議讓大型車先行右轉；若騎在路口最前方，右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛與自己保持足夠的距離再轉彎，才能避免發生意外。）</p> <p>4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p>	(1) 載貨物品。	(2) 視野死角和內輪差。				
(1) 載貨物品。	(2) 視野死角和內輪差。					
						
<table border="1" data-bbox="213 1294 1026 1395"> <tr> <td data-bbox="213 1294 619 1395">(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。</td> <td data-bbox="619 1294 1026 1395">(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。</td> </tr> </table>  <p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行。）</p>	(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。	(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。				
(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。	(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。					

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p>5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p>				
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="204 474 608 609">(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。</td> <td data-bbox="608 474 1011 609">(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。</td> </tr> </table>	(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。	(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。		
(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。	(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。			
				
<p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標線的路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行，但在沒有上述標誌及標線的路口，自行車行經時也必須減速察看再通過。）</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p>6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p>				
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="212 517 616 618">(1) 在兩個車道的汽車優先通行。</td> <td data-bbox="616 517 1023 618">(2) 在一個車道的自行車優先通行。</td> </tr> </table>	(1) 在兩個車道的汽車優先通行。	(2) 在一個車道的自行車優先通行。		
(1) 在兩個車道的汽車優先通行。	(2) 在一個車道的自行車優先通行。			
				
<p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。兩個車道的路口因車道較多是「幹道」，車輛優先通行；一個車道的路口因車道較少是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認幹道上無車時再起步通行。）</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p>7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？</p> <table border="1" data-bbox="204 517 1018 573"> <tr> <td data-bbox="204 517 608 573">(1) 直行的汽車優先通行。</td> <td data-bbox="608 517 1018 573">(2) 轉彎的自行車優先通行。</td> </tr> </table>  <p>（教師說明在此路口時應由直行的車輛優先通行，也就是轉彎車輛應讓直行車輛優先通行。主要原因是轉彎車較慢，所以要讓直行車輛優先通行；另外，即使在有紅綠燈或有幹支道劃分的路口，若兩車在同一道路上，但行向不同（如兩車對向，一輛左轉一輛直行），也同樣依循轉彎車讓直行車先行的規則。）</p>	(1) 直行的汽車優先通行。	(2) 轉彎的自行車優先通行。		
(1) 直行的汽車優先通行。	(2) 轉彎的自行車優先通行。			

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？</p> <p>(1) 在右邊的汽車優先通行。 (2) 在左邊的自行車優先通行。</p>  <p>（教師說明在此路口時應由在右邊的車輛優先通行，也就是兩輛車相對位置的左邊車輛讓右邊車輛優先通行。主要原因是左方車的駕駛視野比較容易看到右方，因此較優勢的左方車要讓較弱勢的右方車優先通行。）</p> <p>（四）教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。</p>		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(五) 教師播放「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。</p> <p>安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念</p>  <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA 影片時間：10:50</p> <p>(六) 除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。 2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。 3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。 4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。 5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。 		<p>教師可適時提醒學生，家長騎機車、開車時，應注意自行車騎士的安全，給予騎士足夠的騎乘空間、與騎士保持適當的安全距離。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註																								
<p>(七) 教師提問，除了上述各項需要注意的事項以外，你認為<u>小志</u>班上的同學還有哪些要注意的事項？</p> <p>活動三 避開危險（35 分鐘）</p> <p>(一) 教師提問：<u>小志</u>班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？</p> <p>(二) 教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法（教師提醒不只一種），並將討論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。</p> <table border="1" data-bbox="212 815 1019 972"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1025 1019 1182"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 2. 車道前有公車停靠時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1236 1019 1393"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 3. 前方道路旁有小朋友時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1447 1019 1603"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 4. 行經路口時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。</p>	情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時		可能發生的危險		安全的做法		情境 2. 車道前有公車停靠時		可能發生的危險		安全的做法		情境 3. 前方道路旁有小朋友時		可能發生的危險		安全的做法		情境 4. 行經路口時		可能發生的危險		安全的做法		<p>實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。</p>	
情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 2. 車道前有公車停靠時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 3. 前方道路旁有小朋友時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 4. 行經路口時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師播放「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。</p> <p>避開危險 - 危險預測及防禦駕駛</p>  <p>影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw 影片時間：6:28</p> <p>(五) 教師提問，除了上述的四個情境以外，<u>小志</u>班上的同學還可能遇到哪些危險的情境？他們應有的安全做法為何？</p> <p>統整活動</p> <p>活動四 歸納統整（5分鐘）</p> <p>教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。</p>		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>【第四節 快樂出發去】</p> <p>引起動機</p> <p>活動一 行前說明（3 分鐘）</p> <p>（一）教師說明：在學會自行車的基本檢查、簡易維修，以及了解自行車的通規則與避開危險的方法之後，若是我們班也要來騎乘自行車進行戶外教育活動，接下來就要分組討論與規劃行程，將學校所學加以實踐體驗，並應用在生活之中。</p> <p>（二）教師提問：你知道學校或家裡附近有哪些自行車道，或能安全騎乘自行車的地方嗎？</p> <p>發展活動</p> <p>活動二 行前規劃與實踐體驗（35 分鐘）</p> <p>（一）教師於行前規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請家長擔任各組的愛心志工協助照顧學生的安全。 2. 請學生自行準備、借用或租借自行車（都會地區學生家裡有自行車的比率不高，但部分地區已有共享單車可供租借）。 3. 教師在校利用課餘時間或請家長在家協助指導還不會騎乘自行車的學生（活動當天若有學生仍不會騎乘自行車，可另行安排由家長協助搭乘其他交通工具前往）。 4. 發下戶外教育家長同意書。 <p>（二）教師指導學生共同討論與規劃學校附近適合全班同學騎乘自行車的自行車道或安全路線之行程。</p> <p>（三）教師指導學生於行前複習自行車的基本檢查、簡易維修、騎乘注意事項、解決危險的方法等。</p>		<p>教師可依實際情形選擇適合的方式進行此活動。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師發下「快樂出發去檢核表」學習單（附件 III-14），討論出發前檢查、出發前可能遇到的情境，並於出發前先撰寫第（一）題、第（二）題與第（三）題前半段。</p> <p>(五) 教師與家長共同帶領學生依規劃的行程進行戶外教育活動。</p> <p>統整活動</p> <p>活動三 歸納統整（2 分鐘）</p> <p>(一) 教師於活動結束後再指導學生撰寫「快樂出發去檢核表」學習單（附件 III-14）的第（三）題後半段活動進行時實際遇到的情境，第（四）題此次活動實際遇到的危險狀況、解決危險狀況的方法，以及活動後的心得。</p> <p>(二) 教師統整在道路上騎乘自行車時，除了先做好行前檢查，也要遵守自行車的交通規則，並隨時注意周遭的情況、避開危險，以及做好保護自身安全的措施。</p>	<p>高層次紙筆評量： 規劃行程與討論行前檢查、可能遇到的情境。</p> <p>高層次紙筆評量： 針對遇到的危險狀況提出解決方法，並寫出心得。</p>	
<p>學習評量</p>	<p>一、口語評量。 二、實作評量。 三、高層次紙筆評量。</p>	

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解 永續發展目標 SDG3 和 SDG7 。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-6 週	6	SDG3 健康與福祉 主題探究：反菸、 反毒、反霸凌	1a-III-2 描述生活 行為對個人與群體 健康的影響。 2a-III-1 關注健康 議題受到個人、家 庭、學校與社區等 因素的交互作用之影 響。 4b-III-1 公開表達 個人對促進健康的 觀點與立場。 4b-III-2 使用適切 的事證來支持自己 健康促進的立場。 4b-III-3 公開提倡 促進健康的信念或 行為。	Bb-III-2 成癮性物 質的特性及其危 害。 Bb-III-3 媒體訊息 對青少年吸菸、喝 酒行為的影響。 Bb-III-4 拒絕成癮 物質的健康行動策 略。 Fa-III-3 維持良好 人際關係的溝通技 巧與策略。 Fa-III-4 正向態度 與情緒、壓力的管 理技巧。	1. 認知：知道吸 菸、毒品與霸凌 對身心健康與人 際關係的負面影 響。 2. 技能：學會媒體識 讀、壓力判斷與 拒絕誘惑的溝通 技巧。 3. 態度：願意採取保 護自己與他人的 行動，並公開表 達健康促進立 場。 4. 行動：能在日常生 活中辨識風險、 向信任大人求 助、倡議健康行 為。	1. 閱讀導入：健康 的選擇故事 繪本／短文：《阿 明說不》(拒絕吸 菸篇)、《小米學會 保護自己》(反霸 凌篇) 任務：小組共讀 後，填寫「行為判 斷單」 2. 危害探索：菸與 毒品的真相 影片：模擬菸盒警 示、反毒宣導短片 學生活動：「健康 vs 有害行為配對 卡」 3. 霸凌劇場：情 境演練與對話卡 小組劇：演出課室 霸凌、網路霸凌、 排擠等三種情境 產出：「安心對話 句卡」：列出 3 句 「拒絕+求助+安 慰」話語。 4. 倡議行動：健 康宣言牆 創作：每位學生撰 寫一句「我的健康 承諾」+插畫，張 貼教室宣言牆。	口頭評量 行為判斷單 配對卡 教師觀察記錄、 小組互評	自編簡報 PPT 行為判斷單 配對卡
第 7 週	1	SDG3	能利用數位平台進 行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位 閱讀測驗	完成線上數位 閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網

<p>第 8-19 週</p>	<p>12</p> <p>SDG7 可負擔的潔淨能源 議題探究—火力發電、核能發電還是太陽能發電？</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。</p> <p>pe-III-2 根據問題特性與資源條件，規劃簡易探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。</p>	<p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 描述三種發電方式的原理與能源轉換過程。 2 比較火力、核能、太陽能在效率、成本、環境影響等面向的差異。 3 評估哪一種或哪幾種能源組合能同時兼顧潔淨與經濟。 4 運用閱讀與探究結果，公開表達自己對能源策略的立場與建議。 	<p>1. 紙本閱讀任務： 發電原理手冊 素材：《小學生能源百科》節選章節：火力、核能、太陽能發電原理與優缺點。 任務：學生分段閱讀，每人負責一種發電方式，填寫「原理—優點—缺點」三欄摘要卡。</p> <p>2. 數位閱讀任務： 專家觀點蒐集 素材：老師事先提供三篇短文連結（新聞或簡報）：火力發電的碳排放與經濟成本分析 核能安全爭議與核廢料處理技術 太陽能的發展現況與未來潛力 任務：學生用「多觀點分析表」記錄</p> <p>3. 探究實作：效率與環境衝擊比較 方法： 小組分工~ 組員 A：整理火力發電效率與 CO₂ 排放量數據 組員 B：整理核能發電效率與廢料處理現況 組員 C：整理太陽能發電效率與土地使用需求製圖：以</p>	<p>摘要卡 多觀點分析表、 圖表 小組探究報告 教師觀察記錄、 小組互評</p>	<p>自編簡報 PPT 自編學習單 發電原理手冊 素材：《小學生能源百科》 網路資訊： 火力發電的碳排放與經濟成本分析 核能安全爭議與核廢料處理技術 太陽能的發展現況與未來潛力</p>
-----------------	---	--	---	---	--	---	--

						<p>條形圖或圓餅圖呈現「效率比較」與「環境影響比較」。</p> <p>4. 公開表達：能源策略小辯論 流程： 每組根據探究結果擬定「最佳潔淨能源組合提案」。 在班級以「一分鐘提案+三問答」形式進行小型辯論。 同學與老師用「評議表」給予回饋。</p>		
第 20 週	1	SDG7	能利用數位平台進行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位閱讀測驗	完成線上數位閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。				
核心素養	自-E-B2能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B2蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 品 EJU9 公平正義。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解永續發展目標 SDG2、SDG6 和 SDG9。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	SDG6 淨水及衛生	能知道 SDG6	SDG6 淨水及衛生	認識 SDG6	介紹 SDG6	口頭評量	自編簡報 PPT
第 2 週	0	春節連假						
第 3-7 週	5	SDG6 淨水及衛生 專題探究—水資源 (結合媒飛閱舞課)	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。	1 描述地球上水的分布與形態，以及水循環的基本機制。 2. 分析人類活動對水資源（水質與水量）的影響。 3. 評估各種節水與淨水策略（如雨水收集、過濾、再生水）對永續利用的效益。 4 提出至少一項切實可行的校園節水或水質保護行動方案。	1. 紙本閱讀任務： 水的旅行 素材：繪本《小水滴的大冒險》節選，科普短文「家用水的來源與處理」。 任務： 畫出水滴的旅程圖（雲→雨→江河→海洋→蒸發）。 填寫「水質小偵探表」 2. 數位閱讀任務： 全球水危機看這裡 素材：三篇線上資源連結（影片或互動圖表）： 世界水短缺地圖 工業排放與河川污染案例 城市再生水與海水淡化技術介紹 任務：完成「全球水資源觀察單」 3. 探究實作：我家的水足跡 流程： 量測：三天內家庭用水量（洗手、洗碗、澆花等）記錄	水質小偵探表 全球水資源觀察單 實作評量	自編簡報 PPT 自編學習單 繪本《小水滴的大冒險》 網路資訊 家用水的來源與處理

						<p>表。</p> <p>分析：製作長條圖呈現不同活動的用水量比較。</p> <p>討論：哪些用水行為最耗水？可採取何種節水策略？</p> <p>4. 行動提案：未來的水守護者</p> <p>分組任務：提出一項校園或社區「節水／淨水行動方案」，可包含：</p> <p>安裝雨水收集桶 教室節水標語海報 苗圃灌溉再生水系統</p> <p>呈現方式：海報或 CANVA 簡報</p>		
第 8-17 週	10	SDG9 工業化、創新及基礎建設 議題探究—基因改造之創新科技與倫理爭議	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明基因改造 (GMO) 的科學原理與技術流程。 2. 比較 GMO 與傳統育種在效率、成本、風險、營養等面向的差異。 3. 分析基改技術對生態、健康與社會倫理的多方爭議與利弊。 4. 提出支持或反對 GMO 的理由，並以科學證據與倫理思辨支撐立場。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙本閱讀任務：「基改小百科」 素材：印製節選自《青少年科普：基因改造作物》手冊，包含技術簡介與案例（黃金稻、抗蟲棉）。 任務：填寫「原理—用途—風險」摘要卡，每組各負責一種作物。 標示生態影響與社會議題（如專利、農民權益）。 2. 數位閱讀任務：「全球對話」 素材：三篇線上報導或互動圖表連結： 	摘要卡 多方觀點表	<p>自編簡報 PPT</p> <p>自編學習單</p> <p>基改小百科</p> <p>網路資訊</p> <p>WHO/FAO 基改作物安全性評估簡報</p> <p>歐盟 vs. 美國 GMO 管制政策比較</p> <p>環保團體對野生種基因轉移疑慮案例</p>

						<p>WHO/FAO 基改作物 安全性評估簡報 歐盟 vs. 美國 GMO 管制政策比較 環保團體對野生種 基因轉移疑慮案例 任務：「多方觀點 表」 3. 分組探究：特性 與風險比較 流程： 數據蒐集：查找三 種作物（GMO 水 稻、GMO 棉花、傳 統玉米）的： 成長周期、產量、 農藥用量、專利費 用 圖表製作：條形圖 比較效率與成本； 圓餅圖比較農藥減 量。 風險評估：列出生 態與健康潛在影 響，評分高／中／ 低風險。</p>		
第 18 週	1	SDG9	能利用數位平台進 行線上測驗	數位讀寫網文章	能完成線上數位 閱讀測驗	完成線上數位 閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網
第 19-20 週		畢業						

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	認識媒材與創作工具	認識常用媒材(顏料、紙、布、黏土、自然物等), 練習正確使用與保存
3	色彩小魔法: 三原色與混色實驗	認識三原色, 練習混色與漸層變化, 創作色彩實驗圖

4	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
5	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
6	剪貼遊樂場:構圖與故事拼貼	認識構圖原則,運用現成素材進行主題式剪貼創作
7	剪貼遊樂場:主題延伸創作	延伸前週剪貼技法,自主發想故事內容與角色設計
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
11	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
12	造型魔法:模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
13	造型魔法: 模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
17	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
18	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
19	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作 4. 能與他人策畫、布置一場藝術作品展	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	春節放假	

3	藝術家的故事	認識藝術史上偉大的藝術家,創作特色與精神之探究
4	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
5	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
6	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
7	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
11	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
12	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
13	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
17	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
18	藝術展覽準備:布置與導覽設計	設計展覽空間、作品標示與導覽稿,安排展示流程
19	藝術發表會:小小策展人	口語發表與導覽練習,進行同儕與師生分享交流
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動:上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2. . 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1. . 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習

14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏 ♩ ♪ ♩ 2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
4	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
5	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
6	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
7	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
8	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
9	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
10	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
11	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習

13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習
15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動: 上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教學者	林根煌、張湘菱
年級	一至六年級	場地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評量方式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識扯鈴與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	擺動與節奏感建立	基本前後擺動、節奏感練習(模仿音樂節拍)
3	啟動扯鈴(拉轉)	學習基本拉轉方式，左手控制、右手施力
4	加速與穩定扯鈴	提高手速、保持鈴身水平穩定
5	接鈴練習	培養眼手協調，學習把扯鈴接回繩上
6	基本花式一：拋接	單手拋接、雙手接鈴，建立拋物線概念
7	基本花式二：繞鈴	內繞、外繞、繞鈴後穩定
8	基本花式三：天女散花(直上直下)	拋得高、接得準，掌握時間差
9	花式結合練習	拋接+繞鈴+天女散花串接練習
10	中段成果檢核與展示	小組成果展示與同儕互評
11	基本花式四：鈴繞身體	鈴繞手臂、腿部、身體平衡練習

12	繩花練習	基本繩花技巧如「8字繩」、「雙圈繩花」
13	空拋接花式	後拋、斜拋、背後拋接
14	花式組合進階	二至三個招式順序連結
15	雙人合作扯鈴	傳接鈴、雙人繞鈴等簡易協作花式
16	創意動作設計	鼓勵學生設計屬於自己的扯鈴招式
17	音樂節奏與律動搭配	嘗試與音樂結合，節奏對應扯鈴動作
18	成果展排練一	分組進行扯鈴表演排練
19	成果展排練二	排練流程、串場動作、舞台走位
20	第一學期成果發表會	展現創意與自信，培養表達與團隊精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教學者	林根煌、張湘菱
年級	一至六年級	場地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、 體能發展、自我挑戰與反 思，培養正向態度與持續 練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、 小組任務執行過程中，養成 計畫管理能力、臨場應變與 創造力。	評量方式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自 我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度， 參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體 驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動 的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形 等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	扯鈴課程注意事項 與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調 整
2	春節連假	
3	花式五：轉體拋接	扯鈴拋起後身體轉圈後接鈴
4	花式六：跨下拋接	難度增加，需準確與勇氣並存
5	花式七：繞鈴結	練習製作不同繞鈴花式結繩技法
6	雙鈴啟動與操控（進階）	嘗試雙鈴轉動與保持穩定
7	雙鈴拋接與交叉繞鈴	難度增加，培養雙手協調
8	雙鈴串接花式	兩顆鈴交替表演花式，培養節奏感
9	創意道具融合	結合彩帶、鈴球、帽子等道具變化
10	小組創意設計任務	分組發想並創作主題式扯鈴演出
11	中段表演成果交流	分組呈現創意任務成果，師生回饋
12	舞台表演技巧	表情管理、觀眾互動、入場退場訓練

13	大型隊形變化訓練	隊伍間轉換、換位與齊步協作練習
14	鈴與音樂融合排練	音樂選擇、節奏與扯鈴同步技巧
15	劇情扯鈴設計	融合故事劇情與動作表演
16	主題式表演練習	例如「四季」、「夢想」等創意主題
17	舞台走位與燈光模擬	模擬成果展演練習舞台感與定位
18	成果展排練一	整體流程彩排，檢視細節
19	成果展排練二	演出前最後修正與加強信心
20	第二學期成果發表	與家長、師生分享學習成果

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教學者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教學者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。 	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
12	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作

13	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
14	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力
16	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	施泗濱、謝瓊瑛
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展呼應	健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 A3 規劃執行與創新應變 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評量方式 (學習表現)	體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識籃球與規則	球場介紹、基本規則、籃球社團精神
2	運球初體驗	正確拍球姿勢、原地運球(雙手單手)
3	感覺球感—閉眼運球	閉眼原地運球練習、控制力提升
4	行進間運球	走路與慢跑中運球、步伐協調
5	特技運球挑戰	後退運球、胯下、轉身基本練習
6	傳球入門	胸前傳、地面傳、合作練習
7	傳球加移動	傳切配合、簡單小組傳球練習
8	投籃姿勢練習	基本投籃動作(雙手上籃架式)

9	上籃技巧 1：單步上籃	靠牆、標靶練習、上籃節奏
10	上籃技巧 2：兩步上籃	左右手上籃、轉換腳步練習
11	籃球遊戲日 1	運球闖關、傳球接力
12	防守腳步介紹	面對對手、防守站位、滑步練習
13	進攻與防守 1 對 1	觀察、防守時機與進攻判斷
14	小組對抗：2 對 2	傳球選擇與防守溝通
15	簡易裁判體驗	基本吹判、犯規理解
16	籃球知識小學堂	視聽影片、小組討論戰術與球星故事
17	團隊默契訓練	傳導跑位、隊呼建立、集體遊戲
18	半場對抗練習	實戰演練、個人任務分配
19	準備期末成果展	小比賽規則說明、任務分工
20	成果發表與趣味賽	家長觀賽、社團證書頒發

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教學者	謝瓊瑛、施泗濱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	<p>1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。</p> <p>2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。</p> <p>3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p>健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。</p> <p>關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。</p> <p>卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。</p>
核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。</p>	評量方式 (學習表現)	<p>體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。</p> <p>體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。</p> <p>體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。</p> <p>體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	回顧與熱身活動	回顧基本技術、重新團隊建立
2	春節放假一次	春節放假一次
3	擋拆簡介與應用	基礎掩護理解與實作
4	雙人配合戰術	傳切、Give & Go、空切理解
5	投籃姿勢矯正進階	靜態拍攝分析、個別指導修正
6	三分與中距離練習	投籃選擇、出手時機練習
7	籃下得分技術	背籃單打、轉身勾射基礎
8	籃板與卡位技巧	預判落點、卡位站位練習

9	防守專題訓練	一對一壓迫、防守預判練習
10	快速進攻戰術模擬	組織快攻隊形、接應與傳導判斷
11	籃球遊戲日 2	戰術闖關、合作任務式比賽
12	自主裁判與規則討論	學生輪流吹判、裁判語言實作
13	三對三戰術基礎	空間感與分工概念建立
14	四對四半場模擬	分隊練習、攻守輪替
15	五對五正式比賽預演	教練指導下正式比賽練習
16	教練角色體驗日	學生輪流指導同儕小隊
17	對外交流賽準備	模擬對手策略、防守布陣
18	對外邀請友誼賽	與他校或其他年級對抗比賽
19	回顧與影片分享	戰術回顧、精采畫面分析
20	成果賽與頒獎	頒獎、合照、學習心得回饋

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(四) 其他類課程

彰化縣縣立寶山國民小學 114 學年度第 1 學期 六年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival/drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-13	Event: Christmas	5	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like _____	能說出聖誕的元素有哪些	
14-17	My relatives (Voc.& games)	4	1. 介紹自己家人與興趣	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. My mom works at school. 2. My dad has a car. 3. I like to play basketball.	能使用簡單句子介紹自己與家人	
18-20	Drawing/ My Family Tree	3	1. 畫出家庭樹	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Drawing skill 2. Introduce your house and environment.	學生能繪製出自己的家族樹	

彰化縣縣立寶山國民小學 114學年度第2學期 六年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	Listening: What can you do?	4	1. 聽力訓練	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What can you do? 2. I can swim. 3. I can write words. 4. I can sing.	能聽出問句的重點。	第2週 春節放假
6-9	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
10-14	Respect in a Global World	5	1. 理解文化差異	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Discuss how to show respect in the world. 2. Make an action plan for respect.	學生自評與小組互評	
15-16	Story book Reading / The Adventures of Tom Sawyer	2	1. 故事書導讀	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1. What's in the story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
17-18	Quiz	2	1. 總結複習	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What we learned before?	期末總結	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

(四) 其他類課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度第 1 學期 六 年級 課程名稱：數位科技

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	機電整合與創客實作	5	認識基本電路與機電元件，結合設計製作簡易互動作品	A2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養、C1 系統思考	麵包板操作、LED 控制、感測器應用、創意設計與組裝	實作作品展示、操作過程記錄、學習單	
6-9	數位故事創作與動畫製作	4	學習使用數位工具說故事，設計動畫傳遞訊息	A2 媒體素養、B1 表達與溝通、C3 創造與實踐	使用「Scratch」、「Flipaclip」或「Canva 動畫」創作圖文動畫故事	作品成果發表、敘事結構完整性、創意表現	
10-13	數位工具應用與生活問題解決	4	利用數位工具解決生活小問題（如記帳、行事曆、QR 生成等）	A1 科技工具應用、C3 問題解決能力	表單設計、計算機/試算表應用、QR Code 生成與掃描	解題任務成果、小組討論報告	
14-17	創意簡報與數位表達	4	練習設計簡報，清楚地進行數位口語報告	B1 語文表達與溝通、C3 規劃與執行能力	簡報設計美感、表達架構、吸引聽眾技巧	簡報成果發表、同儕回饋	
18-20	數位公民與資訊安全	3	理解網路行為責任、網路禮儀與個資保護觀念	A2 科技資訊與媒體素養、C2 人際關係與團隊合作	密碼管理、網路霸凌辨識、資訊判讀與真偽查核	小組討論、情境模擬、心得反思報告	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」。

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府。

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度第 2 學期 六 年級 課程名稱：數位科技

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	數位設計與生成式藝術	2	體驗使用數位工具創作藝術作品，了解 AI 繪圖與創作潛力	A2 科技素養與媒體、B2 藝術涵養、C1 系統思考	使用 Canva、AI 繪圖（如 Craiyon、Artbreeder）、配色與構圖基礎	數位畫作成果展、個人創作說明	第 2 週 春節放假
4-10	畢業影片拍攝與剪輯	7	完成一部有主題、有敘事的畢業影片，練習影像編輯與合作製作	A2 科技素養與媒體、B1 語文表達、C2 團隊合作	分鏡腳本、拍攝技巧、剪輯操作（可用 Clipchamp 或 CapCut）、旁白錄音與配樂	完整畢業影片成品、團隊分工表、回饋心	
11-14	程式邏輯與 Blockly 積木編程	4	建立程式邏輯思維與解決問題能力	A1 科技工具應用、C1 系統思考、C3 問題解決能力	Blockly 編程、流程控制（迴圈、條件判斷）、迷宮挑戰任務	關卡挑戰分數、闖關任務完成度	
15-16	網路資源搜尋與專題導覽製作	2	培養主動學習與網路資源使用能力，製作導覽式簡報	A2 科技素養與媒體、C1 系統思考 C3 問題解決能力	關鍵字搜尋技巧、資料彙整、導覽報告設計	小組導覽報告發表、資料來源檢核	
17-18	科技職涯初探	2	認識未來科技相關職業，啟發職涯思考	A1 科技工具應用、C3 問題解決能力	科技職業介紹、影片欣賞、人物故事討論	小組討論成果、寫作反思回饋單	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；

國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理