

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 18 )節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀素養課程—小小力量照亮世界、SDG8 合適工作尊嚴勞動，關心移工生活與工作，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。(padlet) 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解永續發展目標 SDG8。 3. 了解國際移工生活與工作問題，願意付出行動幫助需要幫助的人。 4. 知道探究的步驟，能完成主題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識各類型圖書館	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案
第 2-3 週	2	認識與應用智慧財產權	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案
第 4-8 週	5	兒童小說真精彩	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上	詳見附件 3 教案 西遊履歷表 不上
第 9-11 週	3	雙閱讀—小小力量 將世界照亮 (結合綠學永續課程，介紹 SDG8)	5-II-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、 推論、提問等策略， 增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元 文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、 客觀、理性的說明， 如科學知識、產品、 環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、 圖片、工具列等輔助 說明。	1. 能根據學習目的 找出文本中的相關 資訊。 2. 能將資訊進行簡 單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜 尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上 台報告(或書寫發 表)	1. 閱讀課本—小小 力量照亮世界，能 根據學習任務找出 重點資訊。 2. 閱讀文本—「移 工生活知多少」紙 本文章，並找出和 學習任務—移工生 活困境相關的資 訊。 3. 利用關鍵字搜尋 移工生活困難與解 決方式，並進行數 位閱讀以及摘要和 學習目的相關的資 訊。 4. 播放紀錄短片 《阿勇的台灣生 活》引導學生觀察 移工的工作與生活 情境。 5. 將所有文本資訊 整合，書寫一篇書 信。	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱 讀中心—雙閱讀素 養教學教材 PPT

第 12 週	1	網路資料的評估	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究	詳見附件 4 教案 結合下面主題探	詳見附件 4 教案 結合下面主題探究
第 13-17 週	5	主題探究— 寶藏寺與在地宮廟 文化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 能關懷家鄉文化 2. 能知道寶藏寺相關知識。 3. 能利用透過適當管道蒐集和主題相關資料，並判斷資料的可信度。 4. 能摘要重點，歸納組織與整合，整理成圖表。 5. 能樂於上台分享。	1. 社會領域—漢人信仰文化延伸，芬園鄉的三級古蹟「寶藏寺」供奉那些哪些神明呢？ 2. 寶藏寺建造於何時？為什麼是供奉這些神明？和歷史有什麼關係？學生能利用關鍵字搜尋資訊、判斷可信度、摘要和學習目的的重點。 3. 地方信仰通常和歷史事件相關，寶藏寺每年有哪些相關的活動？ 4. 組織、整合資訊成一張圖表，並能用 CANVA 製作簡報，上台分享。	口頭評量 實作評量 學習單	自編簡報 PPT 自編學習單
第 18 週	1	廣告大揭密(一)	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 17 )節 -不含交通安全 (20-2 交通安全-1 春節=17 節)
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過專題探究—糧食危機與轉機、SDG10 消除不平等和 SDG17 夥伴關係，尋獲珍貴的寶藏—知識、愛和健康。				
核心素養	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集整合評估資料，了解永續發展目標 SDG10 和 SDG17。 3. 了解國際飢餓與全球氣候問題，認識國際人道救援組織，願意付出行動。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	廣告大揭密(二)	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案
第 2 週	0	春節連假						
第 3-6 週	4	校本課程&雙閱讀— 臺灣稻米史 (結合社會課)	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	1. 能說出社會領域有關的器具引進和水利設施建設。 2. 能閱讀書籍找到和學習目的相關的資訊，並摘要重點。 3. 能利用關鍵字搜訓所需資訊，並判斷資訊可信度，再完成任務。 4. 能上傳數位平台分享。	1. 複習社會領域—水圳的興建，帶來農業的發展，稻米產量的增加。 2. 整理社會課本所學的器具和水利設施，引導學生思考四年級曾經學過稻米有許多種類，那麼這些種類是從古早就有了，還是隨著不同朝代演變有所不同？ 3. 閱讀紙本書籍「台灣稻米奇蹟」完成學習任務。 4. 缺漏的訊息利用數位閱讀查找。 5. 完成表單上傳 padlet 分享	口頭評量 實作評量 學習單	自編簡報 PPT 共讀書「台灣稻米奇蹟」 自編校本學習單

第 7-11 週	5	<p>專題探究—家鄉稻米偵查隊 (結合綠學永續課 10 堂課)</p> <p>糧食產量變化 糧食危機 糧食問題 戰爭與氣候 校本課程—文以載稻</p>	<p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與觀察氣候的趨勢及極端氣候的現象。環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	<p>1 什麼是氣候變遷 2 氣候變遷的機制 3 氣候變遷的影響</p>	<p>1. 知道氣候變遷的原因與機制 2 了解生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 3 了解人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p>	<p>1 氣候變遷介紹 2 透過閱讀不同文本—影片與網路文章，讓學生察覺人類造成的氣候變遷與氣候變遷對人類與生物的影響 3 透過數位讀寫網文章認識創新產業</p>	<p>口頭評量 學習單</p>	<p>自編簡報 PPT 自編校本學習單</p>
第 12-13 週	2	<p>主題學習—以巴衝突</p>	<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本</p>	<p>1 知道以巴事件的前因後果</p>	<p>1 能知道以巴衝突的歷史—宗教背景 2 能學會換位思考</p>	<p>1 影片閱讀以巴衝突 2 數位讀寫網—以巴問題何時解?</p>	<p>線上測驗—數位讀寫網閱讀測驗</p>	<p>數位讀寫網—文章測驗</p>
第 14-18 週	5	<p>雙閱讀—藍色連身裙</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 運用搜尋介面中的進階檢索功能定位目標 圖文訊息 2. 從已篩選出的網路資訊中，選擇出最適當、可行和有用的網站 3. 歸納來自不同網頁或網站的訊息 4. 清楚表達符合任務、目的及讀者的文章或訊息 5. 清楚適當引用或改寫他人的資料及結論</p>	<p>1. 閱讀課本—小型動大改變，能根據學習任務找出重點資訊。 2. 閱讀文本—「蚊帳大使」紙本文章，並找出和學習任務—相關的資訊。 3. 利用關鍵字搜尋破窗效應，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 4. 將所有文本資訊整合，完成一篇議論文寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單</p>	<p>清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT</p>
第 19-20 週	2	<p>交通安全(詳教案)</p>						

# 教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

## 圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

### 一、教學設計理念說明

公共圖書館的基本宗旨，是藉由提供各種形式的資源與服務來滿足個人和團體在教育、資訊的需求，以滿足個人的娛樂和休閒等方面的需求。向個人提供獲得廣泛多樣的知識、思想和見解的途徑，為民主社會的發展和維持，負擔重要的作用。(國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織《公共圖書館宣言》1994)。有鑑於此圖書館在個人學習的歷程上是很重要的。

學生在中低年級經過一連串的學校圖書館利用養成課程的學習，認識並瞭解關於圖書及圖書館的知識，我們希望學生可以將在學校學到的知識與社區圖書館連結，因此透過本單元，除了讓學生瞭解圖書的功能並帶領學生認識各類型的圖書館，以至於世界各地的圖書館之外，並規劃參觀社區圖書館的課程，讓學生可以實地到不同的圖書館參觀，進而學會用社區的圖書館。

### 二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	五、六年級		總節數	1-3 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-3-1 認識各類型圖書館			
教學活動	<p>〈教學活動一〉認識各類型圖書館〔一節〕 讓學生瞭解圖書館的功能並認識不同類型的圖書館</p> <p>〈教學活動二〉參觀圖書館〔二節〕 讓學生利用課餘時間參觀校外其他類型的圖書館</p>			
學生學習基礎背景	<p>1. 能知道中文十大分類及索書號的意義</p> <p>2. 能查詢館藏目錄</p> <p>3. 能善用基本的資訊檢索技能</p>			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		核心素養 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關</p>		

		的知識。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	<b>社會領域</b>	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
教學教材資源		1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦
<b>學習目標</b>		
知識：知道各類型圖書館的功能 態度：喜歡探索各類型的圖書館 實踐：造訪各類型的圖書館，並完成任務		

### 三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>•教學活動一認識各類型圖書館</p> <p>◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明</p> <p>1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 圖書館有四大功能</p> <p>•教育：是除了學校以外，另一個重要的學習場所。因為收藏了各種不同知識的書籍，讓人們可以在圖書館自我學習或獨立研究。是最重要的社會教育機構。</p> <p>•資訊：有提供各種圖書、雜誌、報紙、資料庫、視聽媒體，讓讀者能夠獲取各種資訊，目前幾乎也都有提供電腦，讓讀者也能遨遊充滿五花八門資訊的網路世界。</p> <p>•休閒：在圖書館裡，讀者可以輕鬆舒適的看自己喜歡的書或影片，或是參加它所舉辦的各項活動，充實讀者休閒生活。</p> <p>•文化：保存文化是圖書館最原始的功能。人類活動與文明歷程都記錄在書中，而圖書館則有計劃、有系統地收集、整理並保存一切文獻，以供讀者來使用。</p> <p>◎發展活動 2. 圖書館的類型</p>	<p>•圖 1-3-1 教學 ppt</p> <p>•電腦</p>	<p>•口頭評量</p>

	<p>根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•國家圖書館：由中央政府設立，以收集全國國出版品為目標。例如：國家圖書館</li> <li>•學術圖書館：以大學院校圖書館為主，典藏學術資源，提供學校師生教學與研究用。例如：臺東大學圖書館</li> <li>•專門圖書館：一般為特定主題設置的圖書館，為特定人士提供專門服務。例如：國家電影資料館；中華飲食文化圖書館；立法院國會圖書館</li> <li>•公共圖書館：各縣市鄉鎮圖書館或文化局圖書館，以社會大眾為服務對象。例如：臺中市立圖書館；國立公共資訊圖書館</li> <li>•學校圖書館：中、小學圖書館，協助學生擁有基本知識為主。例如：九德國小圖書室；明道中學圖書館</li> </ul> <p>◎綜合活動</p> <p><b>3. 大開眼界：世界各地的圖書館</b> 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧地利阿德蒙特圖書館</p> <p><b>4. 小試身手</b> 以簡單的小測驗，測驗學生</p> <p style="text-align: center;"><b>《本節課 結束》</b></p>		<p>•總結性評量</p>
<p>第二、三節</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教學活動二參觀圖書館</li> </ul> <p>配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課於參觀校外其他類型的圖書館。</p> <p>◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保持安靜，不影響他人閱讀。</li> <li>2. 不攜帶食物、飲料進入圖書館。</li> <li>3. 愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。</li> <li>4. 接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>《本節課 結束》</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•參觀活動單</li> <li>•各類型圖書館</li> </ul>	<p>•實作評量</p>
<p>●參考資料/圖片來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.ncl.edu.tw/content_321.html">圖書館法</a>（民國 104 年 4 月 4 日公布）</li> <li>2. [捷克 布拉格] 最美圖書館之一~布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter <a href="https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html">https://linchipi.blogspot.com/2018/01/strahovsky-klaster.html</a></li> <li>3. 圖片來源：維基百科 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia">https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia</a></li> <li>4. 《公共圖書館服務綱領：國際圖書館協會聯盟/聯合國教科文組織發展指南》毛慶禎譯 2003 <a href="http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm">http://lins.fju.edu.tw/mao/pl/pls2001-1.htm</a></li> <li>5. 輔仁大學圖書館資訊系圖書館利用教育網 <a href="http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/">http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/</a></li> </ol>			

# 來去參觀圖書館

※參觀者：年 班、座號： 姓名：\_\_\_\_\_

◎參觀時請遵守進入圖書館的禮儀：

- 1.保持安靜，不影響他人閱讀。
- 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。
- 3.愛護書籍、閱畢請放回原位，排放整齊。
- 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮貌。

一、今天所參觀的圖書館名稱：\_\_\_\_\_

它是屬於國家圖書館公共圖書館學校圖書館專門圖書館學術圖書館

二、館址：\_\_\_\_\_

三、館內有哪幾區？請打√：

- 目錄區    服務臺    閱覽區    圖書區    期刊區  
辦公區（館員辦公、整理書的地方）    兒童閱覽室    視聽區  
參考區（放參考工具書的地方）    書庫（珍藏、儲存書籍的地方）

四、館內有哪些設備？請打√：

- 書櫃    書籍    報紙    雜誌    影音媒體    地圖    地球儀  
書叉    閱覽桌椅    閱覽桌椅    電腦    電視機    大螢幕  
影印機    護貝機    電風扇    冷氣設備    飲水機    販賣機  
公佈欄    服務臺    廁所    其他：\_\_\_\_\_

五、圖書館開放時間與借閱規定：

※開放時間：\_\_\_\_\_

※借閱規定：一次最多可以借(      )本；借書期限是(      )天

六、現在圖書館內有舉辦哪些活動？

主題書展-標題：\_\_\_\_\_    其他展示-內容：\_\_\_\_\_

其他活動：\_\_\_\_\_

七、請你簡單敘述這所圖書館的特色，或參觀後的一些收穫，或給圖書館一些建議：

# 教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

## 圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

### 一、教學設計理念說明

老師常常鼓勵學生到圖書館查詢資料，也鼓勵多元方式發表，在探究的過程中，會引用許多文獻資料，學生若未養成註明出處的習慣，很容易觸犯智慧財產權。本單元帶學生認識何謂智慧財產權、著作權、網路著作權，以及校園著作權利用的相關問題，做好保護自己，也保護創作者。另外介紹創用 CC 的授權方式，讓學生可以安心使用網路資源，期待學生接觸更多圖文創作，激發出更多的創作。

### 二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級	高年級		總節數	二節
面向	圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-3-1 認識與應用智慧財產權	
單元名稱	圖書資源的運用			
單元內容簡述	<b>活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權(一節)</b> 1. 提出常見的智慧財產權問題引發學生的思考。 2. 何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。 3. 校園著作權利用的相關問題。 <b>活動二：創用 CC 的認識與搜尋(一節)</b> 1. 認識創用 CC。 2. 四個授權要素。 3. 六種授權條款。 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章。 5. 如何搜尋使用創用 CC 素材。 6. 小試身手。			
學生學習基礎背景	1. 學生具備基本資訊檢索能力。 2. 會使用電子書與資料庫。			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		
議題融入	議題名稱	閱讀、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E12：了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。		
與其他領域/科目的連結	閱讀			

教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。</li> <li>• 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度。</li> <li>• 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。</li> </ul>	

### 三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權</p> <p><b>一、準備活動：你覺得對嗎？</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽說復仇者聯盟第4集非常精彩，同學之間開始流傳免費的影片網址，雖然影片不是高清版，但能省下看電影的錢，太棒了！你覺得對嗎？</li> <li>2. 這個星期老師要大家寫一份閱讀心得單，小明沒有看完書，就到網站抄了一篇還不錯的心得，還得了高分喔！你覺得對嗎？</li> <li>3. 新聞中常看到記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。你覺得對嗎？</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 財產是什麼？</li> <li>2. 何謂智慧財產？ 所謂「智慧財產」就是看不到摸不到的「無形的財產」，這是人類基於思想進行創作而產生的精神上、智慧上的產物。包括商標、發明專利、網站設計、電腦軟體、書籍、音樂、創作等。</li> <li>3. 何謂智慧財產權？ 智慧財產權：可說是各國法律為了保護人類精神活動成果，而創設各種權益或保護規定的統稱。例如商標專用權、專利權及著作權……等。 觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAHY">影片網址</a>： <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAHY">https://www.youtube.com/watch?v=IAHY</a></p> </li></ol>	電腦  PPT	<p>電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？<a href="#">資料來源</a>： <a href="http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&amp;aid=1882">http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&amp;aid=1882</a></p>

wqK9PTI



提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍？

提問 2：包公判商人犯什麼罪？為什麼？

4. 何謂著作權？

在人類社會裡，文明的發展與延續，必須藉由許多人的發明、創作才能完成。尤其是文學、科學、藝術或其他學術領域的作品更是文明資產的一部分，我們稱他為著作，為了保障這些著作創作者的權益，由國家制定法律保護，法律所規定的這些權利，就叫做著作權。

當創作者完成一項著作時，就立即享有著作權。

5. 何謂網路著作權？

我國著作權法規定著作權人享有把自己的著作放在網路提供別人瀏覽、觀賞、聆聽或下載的權利，我們稱它為「公開傳輸權」與「重製權」。

所以每個人上傳、下載、轉貼及傳送著作的行為，除合理使用外，原則上應事先得到著作權人的同意或授權，才是合法的行為。

6. 校園著作權利用之相關問題。

1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎？

2) 只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合理使用嗎？

3) 在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用？

4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎？

5) 將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法？

6) 小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎？

7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎？

	<p><b>參、綜合活動：換你想想看</b></p> <p>1. 看了校園著作權利用之相關問題，你有什麼想法呢？</p> <p>2. 其實你我都是受著作權的保護的。同學你想想看，有著作權的保護，會有那些好處？</p>		<p><b>【評量方式】</b></p> <p>口語評量</p>															
<p><b>第二節</b></p>	<p><b>活動二：創用 CC 的認識與搜尋</b></p> <p><b>一、準備活動：</b></p> <p>1. 要如何安心使用網路的資源呢？</p> <p>政府建立了網路著作權使用權利規範，中央研究院引進 Creative Commons 簡稱【CC】提供的公眾授權條款，讓創作者挑選適合自己作品的授權聲明標章，標示於作品上，作為大眾使用規範。</p> <p>2. 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk">https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk</a></p> <p>快問快答：</p> <p>1)任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎？</p> <p>2)創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用？</p> <p>3)當我想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢？</p> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>1. 創用 CC 的四個授權要素</p> <table border="1" data-bbox="347 1765 810 1986"> <thead> <tr> <th>基本標章</th> <th>名稱</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>姓名標示</td> <td>您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>非商業性</td> <td>您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>禁止改作</td> <td>您僅可重製作品不得變更、變形或修改。</td> </tr> <tr> <td></td> <td>相同方式分享</td> <td>若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。</td> </tr> </tbody> </table>	基本標章	名稱	說明		姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。		非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。		禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。		相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。	<p><b>電腦</b></p> <p><b>PPT</b></p>	<p><b>【評量方式】</b></p> <p>口語評量</p>
基本標章	名稱	說明																
	姓名標示	您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名。																
	非商業性	您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品。																
	禁止改作	您僅可重製作品不得變更、變形或修改。																
	相同方式分享	若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品。																

### 3. 六種授權條款

四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件簡述為：

- 1)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作（包括商業性利用）。

若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

- 2)  允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

- 3)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

- 4)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

- 5)  允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須表彰其姓名。

- 6)  允許使用者重製、散布、傳輸著作，但不得為商業目的之使用，亦不得修改該著作。使用時必須表彰其姓名。

### 4. 公眾領域貢獻宣告與領域標章

可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。

1)  公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。

2)  公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。

#### 4. 如何搜尋使用創用 CC 素材

1) 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址

<https://search.creativecommons.org/>

輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。

2) 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。

<http://creativecommons.tw/search>

3) 利用 Google 圖片搜尋使用權限

#### 三、綜合活動：

1. 看得懂授權標章嗎？
2. 小試身手。

【評量方式】  
口語評量

#### ●參考資料：

- 經濟部智慧財產局(2008)。阿吉的 2008 智慧財產秘笈。檢自 <https://kid.tipo.gov.tw/ebook2008/ebook2008.html>
- 楊永吉天秤座法律事務所。檢自 [https://www.chaohsin.com/lists\\_01.php?id=1582](https://www.chaohsin.com/lists_01.php?id=1582)
- 經濟部智慧財產局教育宣導廣告。檢自 <https://www.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6944&CtUnit=3356&BaseDSD=7&mp=1>
- 認識智慧財產權校園篇短片。檢自 <https://www1.tipo.gov.tw/lp.asp?CtNode=6945&CtUnit=3357&BaseDSD=7&mp=1>
- 章忠信(2019)。著作權筆記。檢自 <http://www.copyrightnote.org/index.aspx>

- 經濟部智慧財產局(2015)。校園著作權利用之相關問題  
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206959&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2016)。圖書館著作權利用之相關問題  
<https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=219596&ctNode=7561&mp=1>
- 經濟部智慧財產局(2015)認識智慧財產權校園篇短片  
<https://www1.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=206951&ctNode=6987&mp=1>
- 經濟部智慧財產局。檢自  
<https://www.facebook.com/TIPO.gov.tw/posts/2270514572991080/>
- 宋建成。智慧財產權法概述。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/14673898/>
- 許富雄。校園著作權。檢自 <https://slidesplayer.com/slide/11656235/>
- 台灣創用 CC 計畫。檢自 <http://creativecommons.tw/>
- LINE 轉傳圖片涉侵權？2 大關鍵必知。中時電子報。檢自  
<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20161102002328-260410?chdtv>。2016 年 11 月 2 日。
- 章忠信。電視新聞直接引用或翻拍 PTT 或 YouTube 沒侵害著作權嗎？檢自  
<http://www.copyrightnote.org/ArticleContent.aspx?ID=3&aid=1882>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。

●備註：

# 教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

## 圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

### 一、教學設計理念說明

四五年級是啟動閱讀長文小說的適切階段，但往往在缺乏引導的情況下，學生的自主閱讀會產生「停滯」的情況，學生往往對長文閱讀興趣缺缺，意興闌珊，尤其高年級課業相對繁重，活動多元，若無接續引導學生閱讀長文，提昇文本的廣度與深度，不難發現學生的閱讀選擇仍會停留在兒童故事甚至漫畫階段。

西遊記是多數學生熟悉的故事，也是國語課本裡的課文之一，多數孩子都能說出西遊記裡的人物與概略情節，但實際在教學現場不難發現，多數學生的訊息來自漫畫、電影、繪本、有聲書或改編版故事，反而純文字的長篇小說，較難吸引學生主動閱讀。

因此，藉由一本學生熟悉的題材帶領學生進入小說閱讀的大門，通常學生接受度高，也比較不會排斥，透過同儕討論讓學生看見小說裡的亮點，學生將更能找到閱讀小說的樂趣。

### 二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	高毓屏
實施年級	五年級	總節數	7 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	兒童小說真精彩		
單元內容簡述	活動一：小說真精彩(一節課) 1-1 淺談小說的類型 1-2 怎麼讀小說 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說 活動二：經典西遊記(三節課) 2-1 認識中國四大名著 2-2 西遊記的真實性 2-3 為什麼要讀西遊記 2-4 共讀西遊記 2-5 運用六何法剖析小說結構 2-6 運用概念圖分析小說情節 2-7 文本評析與延伸閱讀 活動三：奇想西遊趣(三節課) 3-1 神奇寶物大拍賣 3-2 西遊人物履歷表		
學生學習基礎背景	1. 學生已累積閱讀長篇兒童故事的經驗(或進階版的橋梁書)。 2. 學生有閱讀無注音文本的基本知能。 3. 學生曾經使用概念圖策略進行文本內容分析。(學生若無先備經驗，教師在活動二需預留節數說明基本要領，並且讓學生有練習的機會)		
設計依據			

<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	<b>核心素養</b>	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	<b>學習內容</b>	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
<b>議題融入</b>	<b>議題名稱</b>	閱讀素養		
	<b>實質內涵</b>	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>	綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
<b>教學教材資源</b>	各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。</li> <li>連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。</li> </ol>				

### 三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註
<p>活動一 (第一節)</p>	<p><b>《活動一：小說真精彩》</b></p> <p>1-1 淺談小說的類型</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？</li> <li>➤ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，<b>同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式</b>，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。</u></li> <li>➤ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？</li> </ul> <div style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>活動一：小說真精彩</b></p> <p><b>1-1 淺談小說的類型</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #E0F0FF;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">1</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #C00000;">以題材分類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 歷史/武俠小說</li> <li>• 偵探/推理小說</li> <li>• 科幻/奇幻小說</li> <li>• 校園/成長小說</li> <li>• 冒險/恐怖小說</li> <li>• 電影小說</li> <li>• 言情小說</li> <li>• 動物小說</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #E0F0FF;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">2</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #C00000;">以時代分類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 古典小說</li> <li>• 現代小說</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid #ADD8E6; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%; background-color: #E0F0FF;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">3</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; color: #C00000;">以篇幅分類</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 長篇小說</li> <li>• 中篇小說</li> <li>• 短篇小說</li> <li>• 極短篇小說</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: right; font-weight: bold; margin-top: 5px;">8</p> </div> <p>1-2 怎麼讀小說</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出<b>基本的人物關係圖</b>，才不會遇到「<b>看不懂的挫折感</b>」。</li> </ul>		<p>近年尚有<b>同人小說、網遊小說、修真小說、女性小說</b>等分法，教師可依學生認知程度自行決定是否要介紹給學生。</p>

- 帶領學生閱讀小說先從**內容**著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。
- 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第58-69頁。

## 活動一：小說真精彩

### 1-2 怎麼讀小說



關3-1兒童小說真精彩 參考書目：王淑芬 (2019) · 《少年小說怎麼讀?》 · 臺北：親子天下 · 9

### 1-3 找一找圖書館裡的兒童小說

- 結合圖資課程，讓學生找找**台灣出版的兒童小說**放在圖書館哪裡?
- **翻譯的兒童小說**又放在圖書館哪裡?
- 「**臺灣九歌現代少兒文學獎**」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。
  1. **宗旨**：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
  2. **獎項**：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。
  3. **條件**：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓

參考書目  
王淑芬  
(2019)。  
《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

王淑芬老師的書裡教了許多導讀的方法，推薦老師們閱讀。

九歌文學  
網站  
<http://www.chiuko.com.tw/prize.php>

勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。

### 🔍 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎

少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活



作者：陳素宜  
第三屆九歌現代少兒文學獎第三名



作者：薩芙  
第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎



作者：李光福  
第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎

第一節課結束前，讓學生到圖書館翻閱與尋找兒童小說，除了加強學生對小說的熟悉度，也能為活動二奠下基礎。

## 活動二 (第二三四節)

### 《活動二：經典西遊記》

#### 2-1 認識中國四大名著

- 在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現西遊記與三國演義二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。
- 中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。四大名著到底適不適合小學階段的孩子閱讀？或許授課教師會有不同看法，但是四大名著之所以能成為經典，必然有其獨特魅力。建議教師仍要讓學生知道這幾本為人熟知的英雄與神魔故事，這四本是否都要推薦高年級學生閱讀？教師可自行依學習需求設定。
- 《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。
- 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、

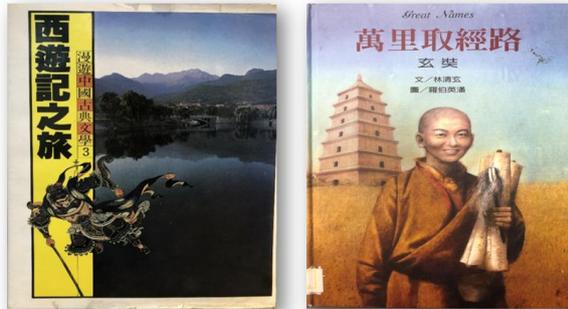
參考書目  
王蘊純譯  
(2010)  
《西遊記》。臺北：東方出版社。

釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

## 2-2 西遊記的真實性

- 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
- 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。
- 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

## 2-2西遊記的真實性(場景與人物)



## 2-3 為什麼要讀西遊記

- 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。
- 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。
- 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

### 參考書目

《漫遊中國古典文學西遊記之旅》。  
臺北：喜美出版社。

### 參考書目

林清玄  
(1998)  
。《萬里取經路》。臺北：格林。

### 參考書目

錢念孫  
(2009)  
。《中國文學史演義【參】元明清篇》。臺北：正中書局。

## 活動二：經典西遊記

### 2-3為什麼要讀西遊記 (生活中的西遊記)



圖3-1兒童小說真精彩

17

### 2-4 共讀西遊記

- 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。
- **共讀小說務求每生一本**，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。
- 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。

#### 2-4共讀西遊記 (以東方出版社版本為例)

##### 西遊記

•譯者：王蘊純  
•出版日期：2010-05-01  
•ISBN：978-957-570-951-8  
•版本：無注音



### 2-5 運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。
- 學生回答或討論需「**依照全班共讀的版本回答**」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。
- 教師可參考《少年小說怎麼讀?》第 67-69 頁。

### 參考書目

張嘉驊  
(2016)  
。《獨眼孫悟空》。臺北：巴巴文化。

### 參考書目

王淑芬  
(2019)。  
《少年小說怎麼讀?》。臺北：親子天下。

**評量：**長文閱讀長期培養可以增進學生「寫」和「說」的詮釋能力，小組報告應要求各組完整分析報告。

## 活動二：經典西遊記

### 2-5 六何法剖析小說結構 (從內容著手)

小說結構	六何法	以西遊記為例
<b>主題</b> (小說的核心價值)	<b>WHY</b> (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
<b>角色</b>	<b>WHO</b> (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
<b>情節</b>	<b>WHAT</b> (重要的關鍵物與事件)	1. 主要情節簡介 2. 重要關鍵物 3. 重要事件
	<b>HOW</b> (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
<b>背景</b>	<b>WHEN</b> (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	<b>WHERE</b> (空間背景)	1. 天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2. 凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

### 2-6 運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，(情節摘要法) 共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。

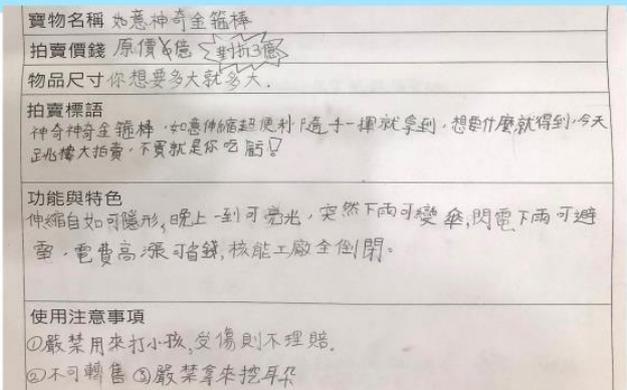


### 2-7 文本評析與延伸閱讀

- **活動二總結評析(全班討論)：**
1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容

**評量：**儘量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論。

	<p>有何異同？寫作的方式有沒有不同？</p> <p>2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？</p> <p>3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品</li> <li>➤ 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。</li> </ul>		
--	--	--	--

<p><b>活動三</b> (第五六七節)</p>	<p><b>《活動三：奇想西遊趣》</b></p> <p><b>3-1 神奇寶物大拍賣</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>分組設計：</b>西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？</li> <li>➤ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計<b>網路拍賣海報</b>。</li> <li>➤ 提醒學生設計拍賣海報應注意：<b>本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。</b></li> <li>➤ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。</li> <li>➤ 繪製完成後，請小組上台分享海報。</li> </ul> <p><b>小組分享</b></p>  <p>閱3-1兒童小說真精彩 學生作品範例：台北市龍安國小 29</p> <p><b>3-2 西遊人物履歷表</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』</li> <li>➤ 請同學任選一位「<b>與自己性格最接近</b>」的角色，為他設計<b>求職履歷表</b>。</li> <li>➤ 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。</li> </ul>	<p>參考：台北市國語實小《看我72變西遊記主題書展》，黃夢怡老師，林政伶校長。</p>	<p><b>評量：</b>透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。</p> <p><b>評量：</b>透過發表，教師可以觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適合的職業」。</p>
-------------------------------	---	--	--

- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任面試官，點評同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

### 求職者分享履歷表

姓名	唐三藏	
個性	善良、體貼	
能力介紹(專長)	讀經、取經，而且可以忍飢耐渴，會教人生的大道理。	
個人簡歷(自傳)	他是唐太宗時代一位深諳佛教經典，且德行極高的和尚。在魏國西行取經以宏揚佛法，唐太宗三藏法師親自送他終程。	
求職名稱	1. 密法師、證道道理 2. 當幫廟寫經的人	
希望薪資待遇	每月2萬每年1億	

關3-1兒童小說真精彩

學生作品範例：台北市龍安國小 33

- 參考資料：附學習單表格二張，教師可自行修改。

#### ●備註：

1. 圖書館活動：西遊人物面試大會
2. 圖書館活動：西遊寶物網拍大會
3. 主題書展：「經典小說大賞」閱讀專區

(展示各種版本的中國四大名著、《孫子兵法·韓非子》、《史記·世說新語》、《六朝怪談·聊齋誌異》、《唐詩說·宋詞說》、《唐詩三百首》、《菜根譚·孝經》等皆可陳列)

# 西遊記神奇寶物大拍賣 賣主( )

繪製寶物外觀
寶物名稱
拍賣價錢
物品尺寸
拍賣標語
功能與特色
使用注意事項

# 西遊人物求職履歷表

填表人( )

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹(專長)		
個人簡歷(自傳)		
求職名稱		
希望薪資待遇		

# 教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

## 圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

### 一、教學設計理念說明

本節教案適切的教學時機是：學生已經有一個探究主題，將要開始查詢網路資料之前。本節課所學習到的資料評估知識與技能，則可靈活應用於探究時任何需要評估資料的過程。

教案設計係引用國外盛行的資料驗證五項指標 CRAAP，分別是「**新近/時效性、相關性、權威性、準確性、目的性**」。由於 CRAAP 翻譯成中文之後並不好記，彼此間也沒有一定的次序，為了讓學生感覺可親，教案設計把 CRAAP 和學生熟悉的六何提問結合在一起；把五項指標轉化成六個問題，分別是「**資料的主題是什麼？資料的來源是哪裡？資料何時發布的？資料的作者是誰？作者如何論述資料？作者為什麼這樣說？**」只要依照六何提問的順序，形同完成 CRAAP 驗證查核，教學簡報各頁左下方製作的圖示，即在說明兩者的對應。

上課時，老師可以發給學生一張 A4 白紙，請學生進行學習重點筆記，學習效果更好。

### 二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級	高年級	總節數	4 節
面向	圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱	3-3-1 網路資料的評估		
單元內容簡述	活動一：評估六步驟(一節) (1)認識 CRAAP (2)資料評估六步驟 (活動二：評估資料 GO!)		
學生學習基礎背景	1. 學生已學會使用關鍵詞搜尋、知道如何透過各種方法查詢圖書館的書籍或資料庫、甚至以訪談方式蒐集一手資料。但不知道該如何在眾多資料中評估、篩選、判斷出適切的關鍵資訊。		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	核心素養  國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

	學習內容	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育	
	實質內涵	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀 媒材中汲取與學科相關的知識。	
與其他領域/科目的連結	<b>社會領域</b> 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。		
教材內容	1. 教學簡報(圖 3-3-1 網路資料的評估共 29 頁)		
教學設備/資源	教學設備： 1. 圖 3-3-1 教學簡報 2. 電腦投影設備		
學習目標			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•知識:建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。</li> <li>•態度:查詢網路資料時，懂得停、看、聽。</li> <li>•實踐:主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。</li> </ul>			

### 三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	<p>•活動名稱: 資料評估六步驟 (教學情境: 各小組已確立探究主題及研究架構, 學生學會關鍵詞搜尋或資料庫查詢技巧, 準備開始上網查詢資料。)</p> <p><b>準備活動</b> 在開始查詢資料之前, 老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證(查核)的指標, 你可以依照下面的方法來評估, 順利篩選出需要、或有價值的資料。 請做好課堂筆記, 下課前交給老師檢查是否有錯誤。</p> <p><b>發展活動</b> 1. 確認各項指標的意義 <b>提問</b> 評估資料時須注意資料的 Currency(中文翻成時效性), 你們認為是什麼意思?(學生回答:時效性是指資料發</p>	<p>圖 3-3-1 教學簡報 PPT8</p> <p>A4 白紙一人一張(或筆記本)</p> <p>PPT</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•實作評量</li> <li>•口語評量</li> </ul>

	<p>布的時間)</p> <p>Relevance 相關性: 資料應與主題有關。          Authority 權威性: (學生發表老師補充)          Accuracy 準確性: (學生發表老師補充)          Purpose 目的性: (學生發表老師補充)</p> <p>2. 同學還記得 5W1H 是什麼?          3. 我們可以使用六何提問來評估資料是不是你要的。          4. 老師引導學生提問, 並根據簡報內容逐一向學生說明並適時舉例。</p> <p>What: 資料的主題是什麼?          Where: 資料的來源是哪裡?          When: 資料何時發布的?          Who: 資料的作者是誰?          How: 作者如何論述資料?          Why: 作者為什麼這樣說?</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>回顧: 請看著自己的筆記, 把資料驗證的六個步驟, 用提問的方法說出來。          老師確認筆記的正確性。          日後查找資料時, 可以參閱今日的筆記。</p>	<p>PPT13-26</p>	<p>說明: 五項指標中, 學生最難理解的是目的性, 因為他們顯少質疑作者的目的, 老師可以舉例補充說明。</p> <p>• 實作評量(課堂筆記)</p>
<p>●參考資料:</p> <p>CRAAP <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b5pP6vd99pl&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=b5pP6vd99pl&amp;t=6s</a>          Study Help: Evaluating Information <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2U3dkTLjuvE">https://www.youtube.com/watch?v=2U3dkTLjuvE</a>          CRAAP Method <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4h7BLuH6fHs">https://www.youtube.com/watch?v=4h7BLuH6fHs</a>          CRAAP Test for Website Evaluation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dHzXnHP0Ves&amp;t=48s">https://www.youtube.com/watch?v=dHzXnHP0Ves&amp;t=48s</a>          質疑 CRAAP 的文章 <a href="https://epaper.edu.tw/print.aspx?print_type=windows&amp;print_sn=22346&amp;print_num=873">https://epaper.edu.tw/print.aspx?print_type=windows&amp;print_sn=22346&amp;print_num=873</a></p>			

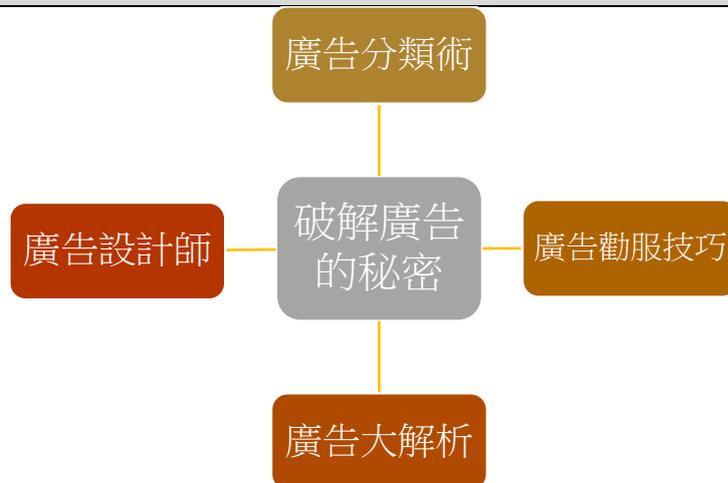
## 《113 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

<b>領域／科目</b>		綜合、資訊	<b>設計者</b>	林根煌
<b>實施年級</b>		五年級	<b>總節數</b>	4 節
<b>單元名稱</b>		破解廣告手法大揭秘		
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養 (或基本能力)</b>	<b>總綱 (核心素養 具體內涵)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>規劃執行與創新應變</b>：能夠規劃並落地執行計畫，因應不同情境應變。</li> <li>• <b>科技資訊與媒體素養</b>：能夠理解、運用科技資訊，並具備媒體素養。</li> <li>• <b>具備媒體識讀的能力</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 掌握媒體的運作模式和媒體訊息的性質。</li> <li>○ 能夠辨識、分析、評估媒體訊息。</li> <li>○ 培養獨立思考和批判性思考的能力。</li> </ul> </li> <li>• 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。</li> </ul>		
	<b>領域 (主題、項目、條目)</b>	<p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>主題</b>	性別平等、國際教育、資訊教育		
	<b>內涵</b>	<p>科 C-U-B2 理解科技與資訊的原理及發展趨勢，具備科技、資訊、媒體的整合運用能力，並能分析、思辨、批判人與科技、社會、環境之關係。</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。</p>		
<b>與其他領域／科目的連結</b>		自然、社會		
<b>教材來源</b>		媒體教育資源網、康軒版課本。		
<b>教學設備／資源</b>		簡報、液晶螢幕、音響設備		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是媒體廣告？媒體廣告的種類有哪些？媒體廣告的目的為何？</li> <li>2. 廣告勸服技巧分析</li> </ol>				

3. 廣告的分析與反思

4. 創作自己的微廣告

### 學習架構



### 學習活動設計

學習活動內容及實施方式

時間

學習評量

## 主題一、廣告分類術

- 1、什麼是廣告？廣告會出現在哪裡？
- 2、電視廣告：
  - 可口可樂「零熱量」廣告
  - <https://www.youtube.com/watch?v=3lI3TH5JEsE>
  - 麥當勞「歡樂送」廣告
  - <https://www.youtube.com/watch?v=Vl4Xgygfb68>
  - 統一麵「想念」廣告
  - <https://www.youtube.com/watch?v=6KQGnP-cjjo>
- 3、網路廣告：
  - Google 置頂廣告
  - YouTube 廣告(小心詐騙)
  - 手遊廣告
- 4、紙本廣告：
  - 雜誌廣告
  - 傳單
  - 海報
- 5、小朋友，你們看過哪些廣告？你覺得廣告有什麼共同的特點？推銷產品。

15 分

## 主題二：廣告的勸服技巧

### 1. 情緒訴求：利用人們的情緒來吸引注意力和激發共鳴：

- 使用溫馨、感人的畫面或故事，引起觀眾的情感共鳴。  
例如，上面的「想念」統一麵廣告。
- 營造幽默、歡樂的氛圍，讓觀眾產生愉悅感。
- 利用恐懼、焦慮等負面情緒，激發觀眾的危機意識。

例如：

<https://www.youtube.com/watch?v=80WQKAYPIrQ>

公益反毒廣告：利用家長對孩子的關愛和呵護的心理，通過展現吸毒而痛苦的畫面，來吸引觀眾注意，並傳達出反毒的訊息。

### 2. 理性訴求：通過列舉產品的優勢、功能和數據，來強調產品的價值和可靠性。

## 案例

- 蘋果 iPhone 15 廣告：  
<https://www.youtube.com/watch?v=XHTrLYShBRQ>
- 汽車 lexus lm 廣告：  
<https://www.youtube.com/watch?v=DGIN0s5Y8Lk>

### 3. 道德訴求、社會認同訴求、權威訴求

利用人們的道德觀念、社會認同心理和對權威的信任，來提升廣告的可信度和影響力。

## 案例

- 公益環保廣告：利用人們的道德觀念和環保意識，來呼籲大眾保護環境。  
<https://www.youtube.com/watch?v=wI4l0ZGKPq4>
- 明星代言廣告：利用明星的影響力和號召力，來提升廣告的可信度和吸引力。  
<https://www.youtube.com/watch?v=0aGuZN2PLIs>
- 專家學者背書廣告：利用專家學者的背書，來提升廣告的權威性和可信度。  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bb5-B-hBR44>

### 4. 製造稀缺性和焦慮感

通過限時優惠、限量搶購等方式，製造稀缺性和焦慮感，促使消費者立即行動。

## 案例

- 電商平台的限時優惠：利用限時折扣、限量搶購等方式，製造稀缺性和焦慮感，促使消費者立即購買。



- 房產廣告：強調房源稀缺、房價上漲等，製造焦慮感，促使消費者抓緊購房。



## 5. 製造神秘感和好奇心

利用人們的好奇心和探究心理，吸引觀眾注意和探索。

### 案例

- 懸疑片預告片：利用懸疑的氛圍和扣人心弦的情節，吸引觀眾觀看正片。  
<https://www.youtube.com/watch?v=zkpMEzz19RA>
- 盲盒類商品：利用未知的驚喜，吸引消費者購買和開箱。  
福袋、驚喜包  
<https://www.youtube.com/watch?v=ufIJ9agnJVE>

### 主題三：廣告大解析

1、廣告商是如何針對不同的人群進行宣傳？

女性：<https://www.youtube.com/watch?v=6SoTEenSKbo>

兒童：<https://www.youtube.com/watch?v=1NcwaPeC1p4>

男性：[https://www.youtube.com/watch?v=Lv2\\_nG0deeQ](https://www.youtube.com/watch?v=Lv2_nG0deeQ)

老人：<https://www.youtube.com/watch?v=PesPJMd8c6g>

你發現什麼了？

2、廣告商的目的是什麼？

3、我們應該如何看待廣告？

### 第四堂課：廣告設計師

請同學依照之前上課的相關勸服技巧，選擇主題完成廣告設計表格：

- (1) 反詐騙
- (2) 禮貌
- (3) 學校活動宣傳
- (4) 交通安全

學習單表格範例

組別		組員姓名	
廣告主題		廣告手法	
廣告受眾		預期效果	
廣告文本或劇本			

教學心得

## 教學素材

- 可口可樂「零熱量」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=3li3TH5JEsE>
- 麥當勞「歡樂送」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=Vl4Xgygfb68>
- 統一麵「想念」廣告 <https://www.youtube.com/watch?v=6KQGnP-cjjo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=80WQKAYPIrQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XHTTrLYShBRQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DGIN0s5Y8Lk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wI4l0ZGKPq4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0aGuZN2PLIs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Bb5-B-hBR44>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zkpMEzz19RA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ufIJ9agnJVE>
- 女性：<https://www.youtube.com/watch?v=6SoTEenSKbo>
- 兒童：<https://www.youtube.com/watch?v=1NcwaPeC1p4>
- 男性：[https://www.youtube.com/watch?v=Lv2\\_nG0deeQ](https://www.youtube.com/watch?v=Lv2_nG0deeQ)
- 老人：<https://www.youtube.com/watch?v=PesPJMd8c6g>

註：

1. 一律以A4直式橫書，由左至右打字，並以中文MS-Word2003以上版本編寫，不接受PDF檔，內頁文字以12pt標楷體、標點符號以全形字、行距採固定行高20pt、邊界（上下2cm，左右2cm）。
2. 依封面、作品設計的特色、議題融入學習領域學習單元設計(全文合計以30頁為限)資料順序，編列頁碼於每頁下方居中位置，並裝訂成冊，一式2份。

● 第三學習階段（國小高年級）

角色	模組名稱	課程名稱	學習單	教具	指引手冊
行人	快樂平安行（5節）	兒童特性與步行危險	—	附件 III-1	P.17-18 P.20-23 P.31-52
		危險知多少 -1	附件 III-2	附件 III-3	—
		危險知多少 -2	—	—	P.231-233
		道路安全行	—	附件 III-4 附件 III-5 附件 III-6 附件 III-7	P.115-131
		交通安全小達人	附件 III-9	附件 III-8	—
自行車騎士	自行車逍遙遊（4節）	自行車放大鏡	附件 III-11	附件 III-10	P.151-154
		安全騎乘行 -1	—	附件 III-12 附件 III-13	P.17-18 P.24-26 P.54-58
		安全騎乘行 -2			P.147-168 P.217-225
		快樂出發去	附件 III-14	—	—

## 06 快樂平安行

### 課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程目的以協助高年級兒童學習安全用路為目標，學習內容主要包含：(1) 兒童因內在特質導致可能面臨的用路危險，以及在不同用路情境下，兒童在特殊路況中（被動）被看見以及（主動）看見的策略以提升行走安全。(2)用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。(3)透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。

學習活動則透過文本閱讀、情境討論與發表及問題解決等，引導學生在知識上了解無號誌及特殊路況，以及不同天候能見度、車速時，對行人行走的影響與安全行走的方法；在技能上運用停、看、聽、想四重點，掌握特殊路口或路況安全行走的方式；在態度上擁有道路危險的意識及謹慎的用路態度。

#### 兒童特性與 步行危險 (1 節)

兒童交通事故概況與行為特性的關聯。

#### 危險知多少 (2 節)

1. 行人通行空間不安全的原因及解決策略的發想。
2. 天氣對駕駛及行人通行安全的影響及解決策略的發想。

#### 道路安全行 (1 節)

「停、看、聽、想」四原則在不同道路環境安全行走的運用。

#### 交通安全 小達人 (1 節)

上下學路況的認識及「停、看、聽、想」四原則的運用。

## 安全教育課程教學模組示例

<b>主題類型</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 防災安全	
<b>單元名稱</b>		快樂安全行	
<b>實施年級</b>		5、6 年級	<b>節數</b> 5
<b>總綱核心素養</b>		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
<b>主題內容重點</b> (詳見第壹章說明)		<p>A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p> <p>B-III-1 培養理想的用路文化。</p> <p>D-III-2 了解兒童常見的交通事故及其發生原因。</p> <p>Ca-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。</p> <p>Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。</p> <p>D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。</p> <p>D-III-4 採取行動解決日常生活中遇到的交通問題。</p>	
<b>相關領域學習重點</b>		<b>【學習表現】</b>	
		綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	
<b>相關領域學習重點</b>		<b>【學習內容】</b>	
		<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
<b>議題融入</b>	<b>議題</b>	安全教育	
	<b>學習主題 / 實質內涵</b>	<p><b>安全教育概論</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>日常生活安全</b></p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

<p>學生起點行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已經能運用行人穿越設施，如：人行道、人行天橋等並遵循各種交通號誌、標線及標誌等展現安全行走、穿越道路的行為。</li> <li>2. 能理解不同路段及交通工具的危險區域並察覺自身步行的危險。</li> <li>3. 對學校周遭及社區內步行環境有充分認識。</li> </ol>
<p>學習目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。</li> <li>2. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</li> <li>3. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。</li> </ol>
<p>教材來源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。</li> <li>2. 臺北市政府交通局（民 102）。交通安全您不能不知道系列（十）了解行人路權，走得更安全。臺北市：臺北市政府交通局。</li> <li>3. 交通部、財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 108）。兒童通過路口數位課程。臺北市：交通部。</li> <li>4. 米果（民 107）。弱勢的臺灣步行者。取自 <a href="https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579">https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/57/article/6579</a></li> </ol>
<p>教學設備 / 資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設備：電腦、網路與投影機。</li> <li>2. 教具： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。</li> <li>(2) 【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。</li> <li>(3) 【附件 III-4 道路環境】圖卡。</li> <li>(4) 【附件 III-5 穿越道路】情境圖。</li> <li>(5) 【附件 III-6 穿越道路】策略卡。</li> <li>(6) 【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖。</li> <li>(7) 【附件 III-8 交通事故發生時段】數據圖。</li> </ol> </li> </ol>

3. 學習單：

- (1) 【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單
- (2) 【附件 III-9 交通安全小達人宣誓詞】學習單

4. 影片：

- (1) 東森新聞 CH51 (民 108)。眩光如強烈光束照射直照駕駛  
雙眼睜不開。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=vdcnKFZj8XI>
- (2) 華視新聞 CH52 (民 109)。雨天擾視線！騎士車禍亡．國  
道貨車翻。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y>
- (3) Hokkaido (2015)。光と闇の危険！！～ダイジェスト版。  
取自 <https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI>
- (4) 富山県警察公式チャンネル (2021)。～道路に潜む危険  
あなたは気づいていますか？～歩行者編。取自  
[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_KIKvRbNVU](https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU)

## 學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註																																													
<p><b>【第一節 兒童特性與步行危險】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 事故經驗說一說（5 分鐘）</b></p> <p>（一）教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。</p> <p>（二）學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等）</p> <p>（三）教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 兒童行人事故原因探究（30 分鐘）</b></p> <p>（一）教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表（附件 III-1）各欄位。</p> <p style="text-align: center;"><b>104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">單位：人</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr style="background-color: #d3d3d3;"> <th style="width: 20%;">事故類型及型態</th> <th style="width: 15%;">低年級 (6-7 歲)</th> <th style="width: 15%;">中年級 (8-9 歲)</th> <th style="width: 15%;">高年級 (10-11 歲)</th> <th style="width: 15%;">國小 (6-11 歲)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">穿越道路中</td> <td>230 (64.5%)</td> <td>262 (64.7%)</td> <td>305 (71.1%)</td> <td>797 (66.9%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">衝進路中</td> <td>78 (21.8%)</td> <td>80 (19.8%)</td> <td>72 (16.8%)</td> <td>230 (19.3%)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">其他</td> <td>20</td> <td>32</td> <td>25</td> <td>77</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">在路上嬉戲</td> <td>10</td> <td>12</td> <td>8</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">從停車後（或中）穿出</td> <td>11</td> <td>11</td> <td>6</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">對向通行中</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">同向通行中</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">總計</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1,191 (100%)</td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: x-small;">表格繪製時間：民國 109 年 8 月 4 日</p>	事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)	穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)	衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)	其他	20	32	25	77	在路上嬉戲	10	12	8	30	從停車後（或中）穿出	11	11	6	28	對向通行中	5	3	9	17	同向通行中	3	5	4	12	總計				1,191 (100%)		<p>教師可播放事故新聞影片引導學生發表。</p> <p style="margin-top: 100px;">第一當事人係指交通事故中警方初判肇事責任較重者。</p>
事故類型及型態	低年級 (6-7 歲)	中年級 (8-9 歲)	高年級 (10-11 歲)	國小 (6-11 歲)																																											
穿越道路中	230 (64.5%)	262 (64.7%)	305 (71.1%)	797 (66.9%)																																											
衝進路中	78 (21.8%)	80 (19.8%)	72 (16.8%)	230 (19.3%)																																											
其他	20	32	25	77																																											
在路上嬉戲	10	12	8	30																																											
從停車後（或中）穿出	11	11	6	28																																											
對向通行中	5	3	9	17																																											
同向通行中	3	5	4	12																																											
總計				1,191 (100%)																																											



學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>【第二節 危險知多少 -1】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 人行道，人難行（10 分鐘）</b></p> <p>（一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章（附件 III-2）（每生一篇）並說明：各位同學，我們都有在人行道或道路上行走的經驗，請你在下面這篇文章中找出在步行時有哪些不同的用路環境與危險。請你用「藍色筆」圈出用路環境，「紅色筆」圈出危險，例如：文章中第一行的「巷子」（用路環境）以藍色筆標記，「隨時竄出來的摩托車」（危險）以紅色筆標記。</p> <p>（二）學生各自完成標記後，3-6 位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。</p> <p>（三）教師歸納： 在臺灣步行時最常遇到 3 種危險狀況</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通行空間被占用，行人必須走到車道上，與車爭道。</li> <li>2. 通行空間設計不良，沒有連續或寬敞的人行道可通行。</li> <li>3. 駕駛人沒有停讓行人優先通行的意識與態度。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 危險猜猜看（30 分鐘）</b></p> <p>（一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程： Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單（附件 III-3），請學生仔細觀察圖片中的細節。</p> <p>（二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單（附件 III-3）。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？</li> <li>2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？</li> <li>3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？（策略：事前的調整或當時的策略或正確做法）</li> </ol>	<p>紙筆評量： 能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。</p> <p>口語評量： 能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。</p>	

學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>(三) Share：教師重新展示情境圖，並請每組學生派一位代表發表小組討論結果。</p>			
項次	情境	參考答案	
1	無號誌路口有車輛停讓行人通行，行人從車前穿越時右方有來車。	<p>1. 預測：行人被右方來車撞倒。</p> <p>2. 推論原因：汽車擋住行人及機車騎士的視線。</p> <p>2. 策略：</p> <p>(1) 汽、機車在路口要減速確認，沒有行人再通過。</p> <p>(2) 行人穿過停讓或停止的車輛前，探頭確認無來車或來車停讓後再穿越。</p>	
2	人行道被物品車輛占用，行人必須繞到車道，後方有來車。	<p>1. 預測：行人被後方來車撞倒。</p> <p>2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。</p> <p>3. 策略：</p> <p>(1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。</p> <p>(2) 不堆放物品在公共空間、人行道等，阻礙行人的通行空間。</p> <p>(3) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。</p> <p>(4) 行人不得不走進車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再進入車道。</p>	

學習活動（含時間）			評量方式	備註
項次	情境	參考答案		
3	路口視線被號誌箱、電信箱、攤販或植栽擋住，行人穿越道路，左後方有車輛要轉彎過來。	1. 預測：行人穿越道路時，被轉彎車撞到。 2. 推論原因：行人與駕駛因路口障礙物遮蔽視線，雙方未能提早注意到彼此而發生事故。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛行經路口要減速確認，經過視線不佳的路口更要確認、看清楚。 (3) 行人可探頭確認阻礙物後方的來車動向，再穿越道路。		
4	巷道內無行人通行空間且兩側停滿車輛。	1. 預測：行人步行時被呼嘯而過的車輛撞到。 2. 推論原因：行人沒有安全的通行空間，駕駛未能注意行人。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 駕駛將車輛停在有劃設停車格的地方或停車場。 (3) 行人行經此類道路，靠邊行走並注意來車。		

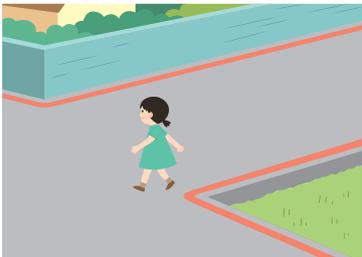
學習活動 (含時間)			評量方式	備註
項次	情境	參考答案		
5	道路上無行人通行空間且前方有車輛臨時停車，行人必須繞越車輛，對向與同向後方有車輛往行人駛來。	1. 預測：行人變換行進路線時，被同向或對向的車輛撞倒。 2. 推論原因：臨時停放的車輛阻擋行人通行路線，使行人必須繞越而遭車輛撞上。 3. 策略： (1) 駕駛應盡速離開，不影響人、車動線。 (2) 行人不得不繞越臨時停放的車輛時，先探頭注意同向後方與對向前方來往車輛，與車輛保持適當距離，或車輛停讓後再通過。		
6	騎樓被占用，行人必須走到車道，後方有來車。	1. 預測：行人被後方來車撞倒。 2. 推論原因：行人通行空間被阻擋，突然踏進車道時，後方來車應變不及。 3. 策略： (1) 可撥打 1999 或陳情專線請負責單位處理。 (2) 後方來車駕駛人須注意路邊行人動向。 (3) 行人不得不走在車道時，先探頭確認後方無來車，或來車注意到自己再繼續行走。		
<p>*Think-Pair-Share 討論法：由小組討論過渡到全班討論的方法。首先獨立思考 (Think) ；然後跟搭檔輪流分享自己的想法 (Pair) ；最後跟全班分享共同的討論結果 (Share) ，目的在讓學生從自己能獨立思考出發，看到他人多元的觀點。</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 師生歸納</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。</li> <li>2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己。</li> </ol>		
<p><b>【第三節 危險知多少 -2】</b></p> <p><b>活動三 晴天安全？雨天危險？（35 分鐘）</b></p> <p>(一) 教師提問並請學生發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？</li> <li>2. 什麼天氣比較危險？為什麼？</li> </ol> <p>(二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 眩光事故新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI">https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI</a></li> <li>2. 雨天事故新聞 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y">https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y</a></li> </ol> <p>(三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、自由聯想或以自身經驗討論以下問題後上臺發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 晴天、雨天，分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？</li> <li>2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？</li> <li>3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？</li> <li>4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？</li> </ol>	<p>口語評量： 說出天氣對駕駛人及行人安全的影響、原因及因應策略。</p>	

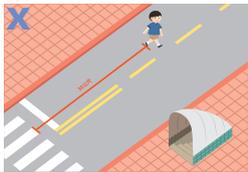
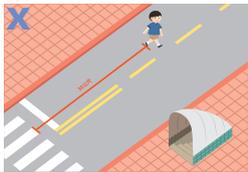
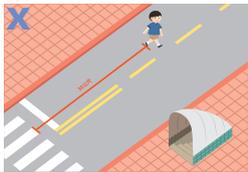
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。</p> <p>(五) 教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。</p> <p>★ 參考影片 光と闇の危険！！～ダイジェスト版</p>  <p>影片來源：hokkaido <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI">https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI</a> 影片時間：02:13-04:11</p> <p>(六) 教師播放影片，讓學生從影片中觀察駕駛人在夜間視力及看到的行人。</p> <p>～道路に潜む危険 あなたは気づいていますか？～ 歩行者編</p>   <p>影片來源：富山県警察公式チャンネル <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU">https://www.youtube.com/watch?v=4_KIKvRbNVU</a> 影片時間：07:04-08:37</p>		<p>影片無中文翻譯，教師宜先觀看以了解內容，並於播放時適時與學生說明。</p>

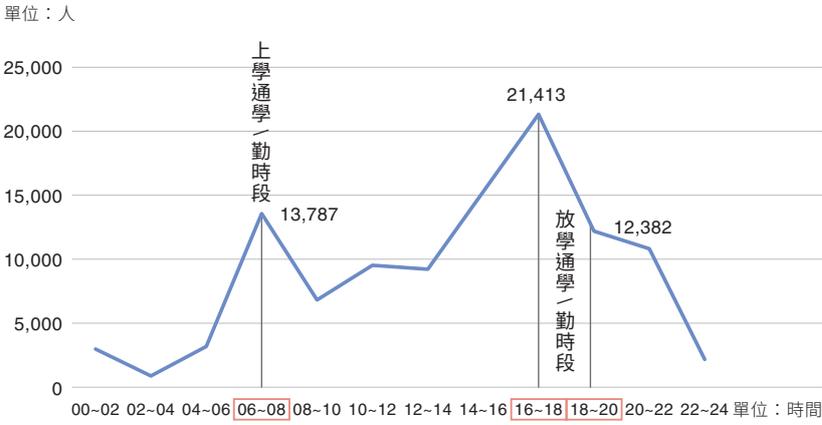
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(七) 教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？</li> <li>2. 你認為駕駛人在天色較暗（能見度低），應該怎麼做才能避免事故發生？</li> </ol> <p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動四（5分鐘）</b></p> <p>教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。</p> <p>(一) 行人安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓自己在夠明亮的地方被看見。</li> <li>2. 穿戴鮮豔衣物（含帽子、書包、雨具等）或反光配備。</li> <li>3. 確認有無移動的燈光。</li> <li>4. 仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。</li> </ol> <p>(二) 駕駛安全做法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開啟車燈增加自身能見度。</li> <li>2. 自行車騎士使用反光配備。</li> <li>3. 降低車速與前車保持安全距離。</li> <li>4. 確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。</li> <li>5. 大太陽時可配戴太陽眼鏡，避免強光。</li> <li>6. 隨時注意前車車況，以利進行應變措施。</li> </ol>	<p>口語評量： 說出能見度不佳時，駕駛人及行人看見他人或讓他人看見自己的做法。</p>	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>【第四節 道路安全行】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 環境大不同（5 分鐘）</b></p> <p>（一）教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，<u>娜娜</u>發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。</p> <p>（二）教師展示「道路環境」圖卡（附件 III-4），並提問圖片是什麼樣的道路呢？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無號誌路口。</li> <li>2. 無號誌路段。</li> <li>3. 彎道。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 行走智多星（30 分鐘）</b></p> <p>（一）教師提問並請學生發表：娜娜在上述 3 種道路情境中穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？</p> <p>（二）教師歸納學生回答並補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。</li> <li>2. 彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被草叢樹木遮蔽視線。</li> </ol> <p>（三）教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 停：停在安全的地方等待。</li> <li>2. 看：看看號誌和車輛。</li> <li>3. 聽：聽聽交通的聲音。</li> <li>4. 想：想想安全的做法。</li> </ol>		

學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>(四) 教師發下「穿越道路」情境圖（附件 III-5），每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照情境指出符合該情境的具體策略。</p>			
<p>情境一</p> <p>娜娜在人行道上準備穿越道路，號誌燈為綠燈、有轉彎車。</p> 	<p>情境二</p> <p>娜娜行經無人行道及騎樓的道路，前方有停放的車輛。</p> 		
<p>情境三</p> <p>娜娜在未設行穿線，也無號誌之交岔路口準備穿越道路。</p> 	<p>情境四</p> <p>娜娜在彎道準備穿越道路。</p> 		
<p>情境五</p> <p>娜娜將通過行穿線，但行穿線旁有障礙物（變電箱、號誌箱、樹木或植栽等）。</p> 			

學習活動（含時間）			評量方式	備註
(五) 待學生討論完，教師發下「穿越道路」策略卡（附件 III-6），每組一套，請學生將策略卡與情境圖配對。			實作評量：能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由。	學生在思考因應做法時，即為「想」的實踐，故「想」無單獨的策略卡。
口訣	重點	策略卡		
停	停在安全的地方等待	1. 選擇停在視野沒有被遮蔽，能清楚看見駕駛，也能讓駕駛清楚看見你的地方。 2. 停在直線段，避免因為轉彎處視野受到阻礙。 3. 停在沒有阻礙物的地方，例如：避開車輛前後、車與車之間、變電箱、樹叢等。		
看	看看號誌和車輛	1. 看號誌小綠人或綠燈。 2. 穿越前，左看右看，確認來往車輛與自己保持一定的距離，或者車輛有減速停讓。 3. 看反射鏡，確認轉彎處無來車。		
聽	聽聽交通的聲音	1. 聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己。 2. 聽車輛喇叭聲、轉彎蜂鳴聲、車輛倒車聲，知道車輛在警告有危險。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註						
<p>(六) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略（參照策略卡）及選擇的理由，除上述停看聽口訣、重點及策略卡外，各情境可補充答案：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情境一：在有人行道的地方，行人應站在人行道上停等；即使小綠人的燈已亮起或前方行車專用號誌（紅綠燈）轉為綠燈時，仍應查看來往車輛再穿越。</li> <li>2. 情境二：在巷內靠邊行走，若要繞越障礙物時，應先探頭確認前後方來往車輛再繞越。</li> <li>3. 情境三：應行走於停止線前至路緣以內。</li> </ol> <p>※ 補充說明：沒有行穿線處，透過延伸線的概念去明定行人的行走規定，在發生事故時能給予行人更明確的保障。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 情境四：盡量在直線路段穿越道路，讓駕駛能提早看見你。</li> </ol> <p>(七) 教師以「行人不可穿越」情境圖（附件 III-7）提醒：除了上面的特殊路況之外，還有三個絕對不可以任意穿越的路段：</p> <table border="1" data-bbox="204 1232 1008 1576"> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1232 472 1415"></td> <td data-bbox="472 1232 740 1415"></td> <td data-bbox="740 1232 1008 1415"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1415 472 1576">設有分隔島或護欄的路段</td> <td data-bbox="472 1415 740 1576">雙黃線的路段</td> <td data-bbox="740 1415 1008 1576">100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動三 總結與歸納（5 分鐘）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 行人在無號誌路口及路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，比在有號誌路段及路口穿越更加危險，因此盡量選擇有號誌路段及路口穿越。</li> </ol>				設有分隔島或護欄的路段	雙黃線的路段	100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段		<p>依據道路交通安全規則第 134 條規定。</p>
								
設有分隔島或護欄的路段	雙黃線的路段	100 公尺內有行人穿越道線或天橋、地下道的路段						

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(二) 小朋友在無號誌路口，或者能夠穿越的路段（坡道、彎道和直線路段）穿越時，盡量跟大人一起較安全。</p> <p>(三) 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略，以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。</p>		
<p><b>【第五節 交通安全小達人】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 解讀兒童交通事故統計（5分鐘）</b></p> <p>(一) 教師展示「交通事故發生時段」數據圖（附件 III-8），並說明：臺灣每年有約 8,000 名兒童因交通事故而受傷，若除以 365 天，平均每天有 20 位兒童受傷。</p> <p>(二) 教師請學生閱讀下面統計圖，介紹統計圖坐標軸並提問：你從這張統計圖看到什麼？你覺得可能的原因是什麼？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>統計圖意義：每天早上 6-8 時以及下午 4-6 時發生事故的機率最高。</li> <li>推測可能原因： <ol style="list-style-type: none"> <li>上下班、上學及放學的車流量比較多。</li> <li>這兩個時段為天色變化比較大的時段，可能產生較多交通事故。</li> </ol> </li> </ol>  <p>單位：人</p> <p>單位：時間</p> <p><b>圖 3-13 104-108 年 6-17 歲交通事故發生時段（傷亡人數）</b></p>	<p>口語評量： 能說出兒童發生交通事故的時間並推測可能的原因。</p>	<p>教學地點： 電腦教室。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 上下學危險多（30 分鐘）</b></p> <p>（一）教師示範運用 google map 搜尋自己家到學校的路線地圖。起點為自家地址，終點為就讀學校，選擇「步行模式」並在 google map 提供的路線選單中選擇平常最常走的路線。</p> <p>（二）教師請學生依照教師示範，自行操作 google map，找到從自己家出發到學校的路線圖。</p> <p>（三）教師逐題提問，請學生透過路線圖檢視並舉手發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從自己家到學校經過哪些路口？</li> <li>2. 除了路口，還有哪些危險路況（教師可用附件 III-3 圖卡提示。）</li> <li>3. 除了上學途中的路口或路況，學校門口周遭你還看到哪些危險情境？（例如：家長為送孩子上學並排停車、將機車停在校門口接送學生。）</li> </ol> <p>（四）請學生根據「停、看、聽、想」四原則提出在自己上下學途中的行走穿越重點並完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單（附件 III-9）。</p> <p>（五）請學生拿著「交通安全小達人宣誓詞」學習單，起立集體宣誓。</p>	<p>口語評量： 能說出上下學途中危險路況。</p> <p>紙筆評量： 寫出上下學途中運用「停、看、聽、想」四原則而能安全穿越道路的重點。</p>	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動三 安全上下學（5 分鐘）</b></p> <p>教師歸納學生上下學途中保護自己安全的作法，並提醒學生學校對於上下學時校門口周遭的交通管理及注意事項。</p> <p>* 參考答案：</p> <p>（一）放學時須遵守學校規劃路隊及在家長接送地點等待，路隊行走及在等待區等待時不要相互追逐、打鬧、嬉戲。</p> <p>（二）上下學時校門口行人、各種車輛擁擠不堪，易危及學生的安全，因此需請家長配合在指定地點及時間接送。</p> <p>（三）上下學時間會有交通指揮人員，除了號誌燈也須聽從交通指揮人員的指示。</p>		
<p><b>學習評量</b></p>	<p>一、紙筆評量。</p> <p>二、口語評量。</p> <p>三、實作評量。</p>	

## 07 自行車逍遙遊

### 課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以安全騎乘自行車上路為目標，學習內容包含三大層面：自行車的基本檢查與維修；認識自行車交通規則與騎乘時常見的危險狀況，並能對危險情境提出解決方法；規劃自行車戶外教育行程，並應用所學進行自行車體驗活動。

學習活動則包括操作練習、讀圖、情境討論與發表、問題解決、體驗活動等，期望能讓學生透過多元的學習方法與策略，學習自行車交通規則與常見危險的知識、自行車基本檢查與維修的技能，並探究實際上路可能發生的危險與安全應對的方法，進而培養遵守交通規則與尊重其他用路人的態度。

#### 自行車放大鏡 (1 節)

自行車的基本檢查與維修。

#### 安全騎乘行 (2 節)

自行車交通規則、常見危險及危險情境的解決方法。

#### 快樂出發去 (1 節)

自行車戶外教育行程規劃及自行車騎乘體驗。

## 安全教育課程教學模組示例

<b>主題類型</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 交通安全 <input type="checkbox"/> 水域安全 <input type="checkbox"/> 防墜安全 <input type="checkbox"/> 食藥安全 <input type="checkbox"/> 防災安全	
<b>單元名稱</b>		自行車逍遙遊	
<b>實施年級</b>		5、6 年級	<b>節數</b> 4
<b>總綱核心素養</b>		<p><b>E-A2</b> 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p><b>E-A3</b> 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p><b>E-C1</b> 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	
<b>主題內容重點</b> (詳見第壹章說明)		<p><b>Cc-III-1</b> 學習自行車的基本檢查與保養。</p> <p><b>Cc-III-3</b> 學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。</p> <p><b>Cc-III-4</b> 指出騎乘自行車常見的風險及其預防方法。</p> <p><b>D-III-1</b> 認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。</p>	
<b>相關領域學習重點</b>		<p><b>【學習表現】</b></p> <p><b>綜 3a-III-1</b> 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p><b>【學習內容】</b></p> <p><b>健 Ba-III-2</b> 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p><b>綜 Ca-III-2</b> 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p><b>綜 Ca-III-3</b> 化解危機的資源或策略。</p>	
<b>議題融入</b>	<b>議題</b>	安全教育	
	<b>學習主題 / 實質內涵</b>	<p><b>安全教育概論</b></p> <p><b>安 E2</b> 了解危機與安全。</p> <p><b>日常生活安全</b></p> <p><b>安 E4</b> 探討日常生活應該注意的安全。</p>	

學生起點行為	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對自行車的交通標誌、標線與號誌有基本認識。</li> <li>2. 學生對自行車的基本零件和安全配備有基本認識。</li> <li>3. 大部分的學生已會騎乘自行車。</li> </ol>
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。</li> <li>2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。</li> <li>3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。</li> <li>4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。</li> </ol>
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫，交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。</li> <li>2. 交通部（民 109）。安全騎乘自行車教學指引手冊。取自 <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816">https://168.motc.gov.tw/theme/teach_sch_1/post/2102031644816</a></li> <li>3. 臺北市區監理所（民 101）。腳踏自行車安全騎乘手冊。取自 <a href="https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100731">https://168.motc.gov.tw/theme/teach/post/1906121100731</a></li> <li>4. 嘉義市政府（民 104）。嘉義市 104 年度國民中小學交通安全教育優良教案。取自 <a href="http://eduweb.cy.edu.tw/module/download/update/poisonking/file3719_11.pdf">http://eduweb.cy.edu.tw/module/download/update/poisonking/file3719_11.pdf</a></li> </ol>
教學設備 / 資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設備：電腦、網路與投影機。</li> <li>2. 教具： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 自行車。</li> <li>(2) 【附件 III-10 自行車車輛】照片。</li> <li>(3) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）】圓形圖。</li> <li>(4) 【附件 III-12 104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因】長條圖。</li> <li>(5) 【附件 III-13 騎乘自行車】情境圖。</li> <li>(6) 海報紙。</li> </ol> </li> </ol>

3. 學習單：

- (1) 【附件 III-11 自行車基本檢查表】學習單。
- (2) 【附件 III-14 快樂出發去檢核表】學習單。

4. 影片：

- (1) 臺北市政府交通局（民 104）。事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA>
- (2) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>
- (3) 王耀宗（民 105）。掉鏈條快速處理方式。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI>
- (4) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念。取自  
<https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA>
- (5) 交通部道路交通安全督導委員會（民 110）。避開危險 - 危險預測及防禦駕駛。取自  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=bxB6rarAUrw>

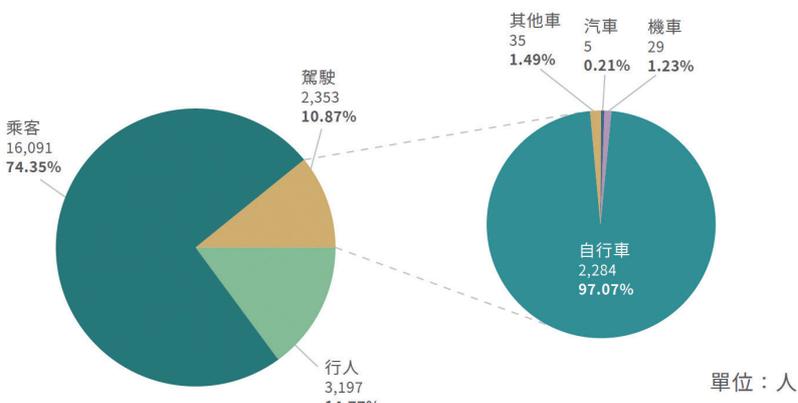
## 學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>【第一節 自行車放大鏡】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 騎車大調查（3分鐘）</b></p> <p>（一）教師說明：<u>小志</u>班上將結合「畢業系列活動」，由同學分組共同規劃自行車戶外教育活動。因此，讓我們來想想他們在行前需要做好什麼準備？</p> <p>（二）教師將自行車牽進教室內，並調查：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會騎乘自行車的人數。</li> <li>2. 家中有自行車的人數。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 行前檢查（25分鐘）</b></p> <p>（一）教師針對以下問題進行提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 騎乘自行車時如果煞車不靈會有什麼危險？</li> <li>2. 騎乘自行車前，你覺得有哪些地方是需要檢查的，才能確保騎乘的安全？</li> </ol> <p>（二）教師播放「正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養」影片，並再親自示範與複習自行車行前的基本檢查。</p> <p><b>正確選擇 - 自行車挑選與檢查保養</b></p> <div data-bbox="296 1473 1010 1825">  <p><b>正確選擇</b> 自行車挑選 &amp; 檢查保養</p> </div> <p>影片來源：熊平安  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7IO9qyZeGPs">https://www.youtube.com/watch?v=7IO9qyZeGPs</a>            影片時間：5:11-8:46</p>		

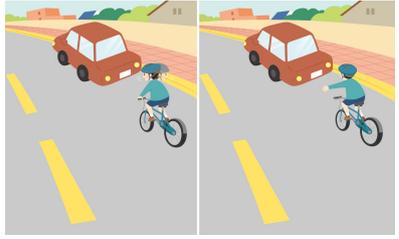
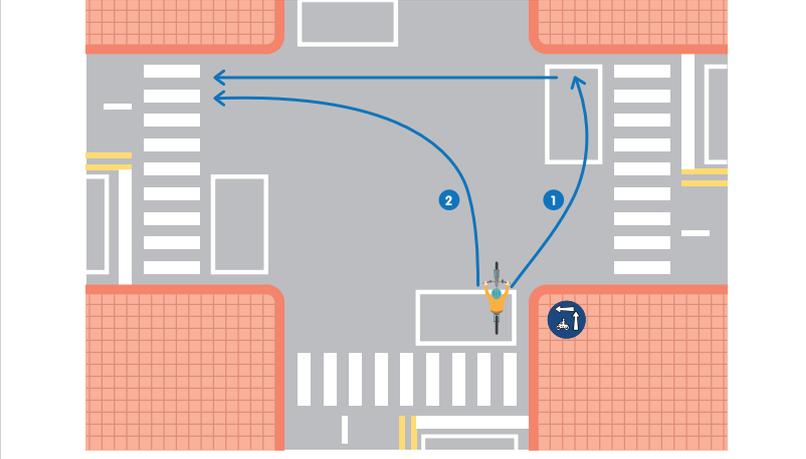
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(三) 教師以自行車或展示「自行車車輛」照片（附件 III-10）中的自行車零件，以及行前檢查項目與檢查重點，包括：① 龍頭及把手；② 煞車；③ 車燈；④ 鈴號；⑤ 反光裝置；⑥ 座墊；⑦ 車輪；⑧ 踏板、曲柄及中軸；⑨ 鏈條及齒輪；⑩ 變速器；⑪ 立架。</p>  <p>(四) 教師發下各組學生一份「自行車基本檢查表」學習單（附件 III-11）各組學生針對自行車基本檢查的項目及其檢查重點，進行分工（口述項目者、檢查者、觀察者、紀錄），並逐項檢查與記錄。</p>	<p>實作評量： 檢查自行車的各個項目。</p>	

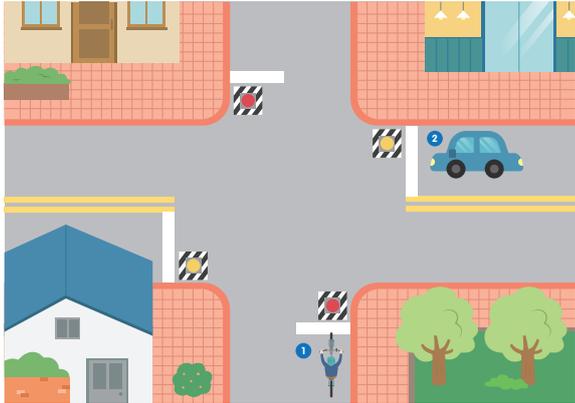
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>活動三 簡易維修（10 分鐘）</b></p> <p>（一）教師提問，平時騎乘自行車時，曾遇到哪些故障的情況？</p> <p>（二）教師歸納後，說明「落鏈」是較常遇到且可以自行處理的故障，並播放「掉鏈條快速處理方式」影片，說明排除落鏈的技巧，再親自示範讓學生了解。</p> <p><b>掉鏈快速處理方式</b></p> <div data-bbox="295 689 1008 1084" style="background-color: #00838f; color: white; padding: 20px; text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">掉〔落〕鍊條</h1> <h2 style="margin: 0;">快速處理方法</h2> </div> <p>影片來源：王耀宗  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI">https://www.youtube.com/watch?v=P1Uy1YIA9EI</a>  影片時間：1:50</p> <p>（三）教師請各組派人上臺練習排除落鏈的技巧，教師並在一旁指導。</p> <p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動四 歸納統整（2 分鐘）</b></p> <p>教師歸納：小志班上的同學在行前一定要先進行基本的檢查，再加上學會簡易維修，才不致造成騎車時因零件失靈而發生危險的情形。所以，有安全的交通工具，才是騎乘自行車的基本條件。</p>		

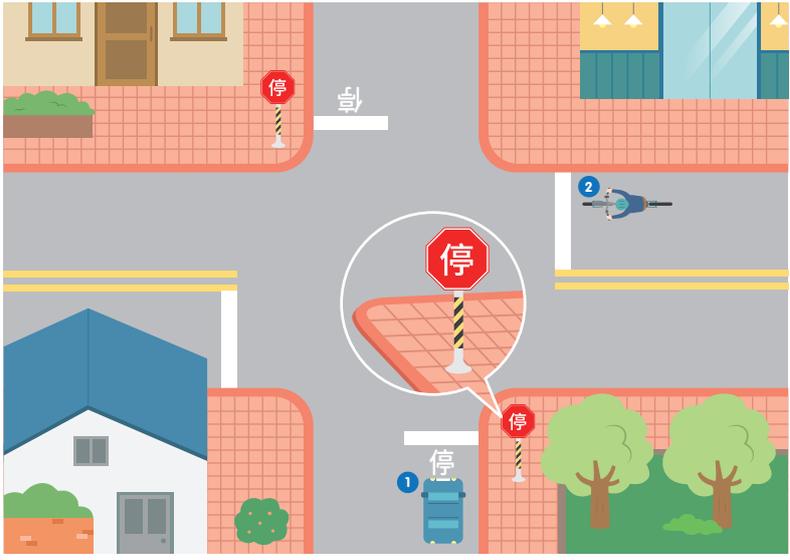
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>【第二、三節 安全騎乘行】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 讓數據說話（10分鐘）</b></p> <p>（一）教師提問：<u>小志</u>班上的同學除了行前要學會自行車的基本檢查和簡易維修外，現在他們準備要騎乘自行車上路了。我們來想想他們騎乘在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？</p> <p>（二）教師播放真正騎在道路上時的影片。</p> <p><b>事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇</b></p>  <p>影片來源：臺北市政府交通局  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA">https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA</a>            影片時間：0:00-0:46</p> <p>（三）教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Facts 事實：影片中你看到什麼？</li> <li>2Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？</li> <li>3.Findings 發現：在影片中，你發現什麼？</li> <li>4.Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒<u>小志</u>班上的同學注意哪些事項？</li> </ol>	<p>口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。</p>	<p>第二、三節建議安排兩節課連上。</p>

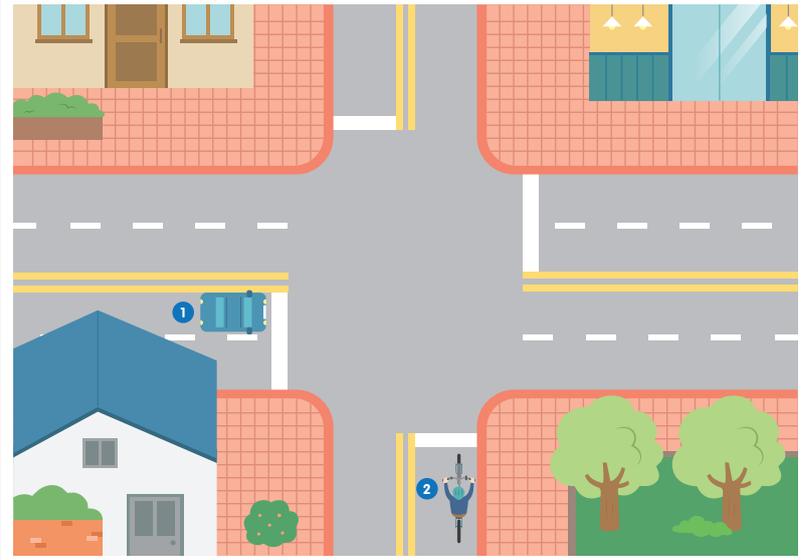
學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數（國小）」圓形圖（附件 III-12），讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。</p>  <p>單位：人</p> <p>1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？  （左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占 74.35%；右圖顯示騎乘自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計 2,284 人，占 97.07%）</p> <p>2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？  （自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具）</p> <p>(五) 教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因」長條圖（附件 III-12），讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。</p> 	<p>口語評量： 說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。</p> <p>口語評量： 說出自行車的主要肇事原因及其因素。</p>	

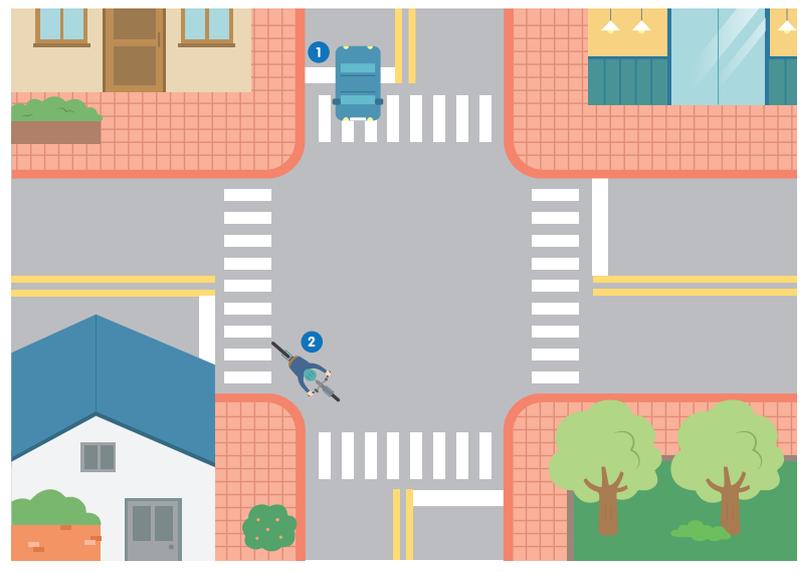
學習活動（含時間）	評量方式	備註												
<p>1. 前三大肇事原因分別是什麼？ （未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定）</p> <p>2. 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？ （教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路先後順序觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉彎未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉）</p>	<p>實作評量：討論並發表騎乘自行車的各項注意事項及其選取理由或注意方式。</p>	<p>教師可分享生活經驗或新聞案例，以補充情境圖不足之處。</p>												
<p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 遵守自行車交通規則（30 分鐘）</b></p> <p>（一）教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？ （自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共道）</p> <p>（二）教師提問：<u>小志</u>班上的同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？</p> <p>（三）教師展示「騎乘自行車」情境圖（附件 III-13），並隨機配給每組學生其中兩個情境，請各組針對這兩個情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。</p> <table border="1" data-bbox="212 1603 1018 1966"> <thead> <tr> <th colspan="2">騎乘自行車常遇到的情境</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一個情境</td> <td></td> </tr> <tr> <td>答案</td> <td></td> </tr> <tr> <td>選取理由或注意方式</td> <td></td> </tr> <tr> <td>第二個情境</td> <td></td> </tr> <tr> <td>答案</td> <td></td> </tr> <tr> <td>選取理由或注意方式</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			騎乘自行車常遇到的情境		第一個情境		答案		選取理由或注意方式		第二個情境		答案	
騎乘自行車常遇到的情境														
第一個情境														
答案														
選取理由或注意方式														
第二個情境														
答案														
選取理由或注意方式														

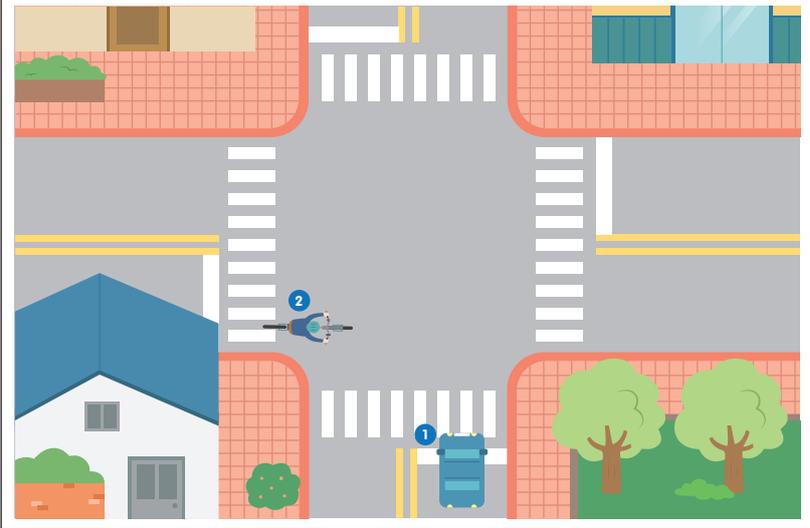
學習活動（含時間）		評量方式	備註
<p>1. 騎乘自行車轉彎或變換車道前，下列哪一個是正確的做法呢？為什麼？</p>			
(1) 直接轉彎或變換車道。	(2) 擺頭察看左右，舉起控制前輪煞車的手來做轉彎手勢。		
			
<p>（教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車。）</p>			
<p>2. 騎乘自行車通過有兩段左轉標誌的路口時，採用哪一種方式左轉比較安全呢？為什麼？</p>			
(1) 兩段式左轉。	(2) 直接左轉。		
			
<p>（教師說明騎士應採用兩段式左轉。主要是因為路口車流多且行向複雜，此外自行車騎士依規定應靠右騎乘。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞。）</p>			
			<p>若學生初學自行車，為維持其平衡感不勉強使用轉彎手勢，若為團隊騎乘，則可使用口號傳達指令或路況較為安全。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註						
<p>3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也將右轉的大型車輛的什麼狀況呢？為什麼？</p> <table border="1" data-bbox="213 423 1026 732"> <tr> <td data-bbox="213 423 619 474">(1) 載貨物品。</td> <td data-bbox="619 423 1026 474">(2) 視野死角和內輪差。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="213 474 619 732">  </td> <td data-bbox="619 474 1026 732">  </td> </tr> </table> <p>（教師說明騎乘時要注意貨車狀況，部份貨車駕駛人，可能未確實綑綁並固定貨物，導致貨物鬆動。在路口右轉前，要特別注意同時也要右轉的大型車輛的視野死角與內輪差。教師可另外補充因應方式為，若騎在大型車後方或右側，建議讓大型車先行右轉；若騎在路口最前方，右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛與自己保持足夠的距離再轉彎，才能避免發生意外。）</p> <p>4. 有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p> <table border="1" data-bbox="213 1294 1026 1395"> <tr> <td data-bbox="213 1294 619 1395">(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。</td> <td data-bbox="619 1294 1026 1395">(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。</td> </tr> </table> <div data-bbox="213 1395 1026 1816">  </div> <p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行。）</p>	(1) 載貨物品。	(2) 視野死角和內輪差。			(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。	(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。		
(1) 載貨物品。	(2) 視野死角和內輪差。							
								
(1) 在閃紅燈路口的自行車優先通行。	(2) 在閃黃燈路口的汽、機優先通行。							

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p>5. 在沒有紅綠燈的路口，一邊的路口有「停」的標誌，或「停」的標線，另一邊的路口則沒有此標誌或標線。應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p>				
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="204 474 608 609">(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。</td> <td data-bbox="608 474 1011 609">(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。</td> </tr> </table>	(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。	(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。		
(1) 在有劃設「停」標誌，或「停」標線路口的汽車優先通行。	(2) 在沒有「停」標誌，或「停」標線路口的自行車優先通行。			
				
<p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。有「讓」、「停」標誌，或「▽」、「停」標線的路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行，但在沒有上述標誌及標線的路口，自行車行經時也必須減速察看再通過。）</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p>6. 在沒有紅綠燈，且沒有閃紅燈與閃黃燈，也沒有停、讓標誌或標線的路口，當一邊是兩個車道，另一邊是一個車道，應該是哪一邊的車輛優先通行呢？為什麼？</p>				
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">(1) 在兩個車道的汽車優先通行。</td> <td style="width: 50%;">(2) 在一個車道的自行車優先通行。</td> </tr> </table>	(1) 在兩個車道的汽車優先通行。	(2) 在一個車道的自行車優先通行。		
(1) 在兩個車道的汽車優先通行。	(2) 在一個車道的自行車優先通行。			
				
<p>（教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。兩個車道的路口因車道較多是「幹道」，車輛優先通行；一個車道的路口因車道較少是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認幹道上無車時再起步通行。）</p>				

學習活動（含時間）	評量方式	備註		
<p data-bbox="295 322 1010 499">7. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩輛車在路口，一輛車要直行，另一輛車要轉彎時，應該是哪一輛車優先通行？為什麼？</p> <table border="1" data-bbox="204 517 1018 568"> <tr> <td data-bbox="204 517 608 568">(1) 直行的汽車優先通行。</td> <td data-bbox="608 517 1018 568">(2) 轉彎的自行車優先通行。</td> </tr> </table>  <p data-bbox="327 1167 1010 1491">（教師說明在此路口時應由直行的車輛優先通行，也就是轉彎車輛應讓直行車輛優先通行。主要原因是轉彎車較慢，所以要讓直行車輛優先通行；另外，即使在有紅綠燈或有幹支道劃分的路口，若兩車在同一道路上，但行向不同（如兩車對向，一輛左轉一輛直行），也同樣依循轉彎車讓直行車先行的規則。）</p>	(1) 直行的汽車優先通行。	(2) 轉彎的自行車優先通行。		
(1) 直行的汽車優先通行。	(2) 轉彎的自行車優先通行。			

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>8. 在沒有紅綠燈、閃光號誌及停、讓標誌或標線，車道數也沒有差異，當兩臺車在路口相遇都要直行時，應該是哪一邊的車輛優先通行？為什麼？</p> <p>(1) 在右邊的汽車優先通行。 (2) 在左邊的自行車優先通行。</p>  <p>（教師說明在此路口時應由在右邊的車輛優先通行，也就是兩輛車相對位置的左邊車輛讓右邊車輛優先通行。主要原因是左方車的駕駛視野比較容易看到右方，因此較優勢的左方車要讓較弱勢的右方車優先通行。）</p> <p>(四) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。</p>		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(五) 教師播放「安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。</p> <p><b>安全駕駛 - 安全用路及騎乘觀念</b></p>  <p>影片來源：熊平安  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA">https://www.youtube.com/watch?v=YID7mT7aEuA</a>  影片時間：10:50</p> <p>(六) 除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自行車車速慢且體積小，不易被發現，即使自己是在幹道有優先通行權，也要謹慎通行。</li> <li>2. 自行車跟在他車後方，應保持安全距離，才能有足夠的距離反應煞車。</li> <li>3. 兩輛以上自行車車隊行車時，應縱隊通行，不可並排騎乘。雖然法律沒有此限制，但自行車小不易被發現，並排騎乘非常危險。</li> <li>4. 自行車到達路口，應注意橫向靠邊行走而突然走出來的行人。</li> <li>5. 夜間騎乘時應開車燈，並注意前燈為白光，後燈為紅光。</li> </ol>		<p>教師可適時提醒學生，家長騎機車、開車時，應注意自行車騎士的安全，給予騎士足夠的騎乘空間、與騎士保持適當的安全距離。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註																								
<p>(七) 教師提問，除了上述各項需要注意的事項以外，你認為<u>小志</u>班上的同學還有哪些要注意的事項？</p> <p><b>活動三 避開危險（35 分鐘）</b></p> <p>(一) 教師提問：<u>小志</u>班上的同學如果在道路上遇到下列四個情境時，應該要如何因應？</p> <p>(二) 教師請各組學生選擇其中一種情境進行討論可能發生的危險和安全的做法（教師提醒不只一種），並將討論結果以「T 表」呈現在海報紙或白板上。</p> <table border="1" data-bbox="212 815 1019 972"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1025 1019 1182"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 2. 車道前有公車停靠時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1236 1019 1393"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 3. 前方道路旁有小朋友時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="212 1447 1019 1603"> <thead> <tr> <th colspan="2">情境 4. 行經路口時</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>可能發生的危險</td> <td></td> </tr> <tr> <td>安全的做法</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(三) 教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上臺發表，並請其他組別提出回饋。</p>	情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時		可能發生的危險		安全的做法		情境 2. 車道前有公車停靠時		可能發生的危險		安全的做法		情境 3. 前方道路旁有小朋友時		可能發生的危險		安全的做法		情境 4. 行經路口時		可能發生的危險		安全的做法		<p>實作評量： 討論並發表騎乘自行車可能發生的危險和安全的做法。</p>	
情境 1. 車道前有臨時停放的車輛時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 2. 車道前有公車停靠時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 3. 前方道路旁有小朋友時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										
情境 4. 行經路口時																										
可能發生的危險																										
安全的做法																										

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師播放「避開危險 - 危險預測及防禦駕駛」影片，並進行四個情境可能發生的危險，以及安全的做法之歸納與說明。</p> <p><b>避開危險 - 危險預測及防禦駕駛</b></p>  <p>影片來源：熊平安  <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=bxB6rarAUrw">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=bxB6rarAUrw</a>  影片時間：6:28</p> <p>(五) 教師提問，除了上述的四個情境以外，<u>小志</u>班上的同學還可能遇到哪些危險的情境？他們應有的安全做法為何？</p> <p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動四 歸納統整（5分鐘）</b></p> <p>教師歸納：自行車在交通法規上屬於「車輛」，因此「自行車騎士」已經不是「行人」，而是「車輛駕駛人」的角色，所以必須遵守「車輛」的交通規則並禮讓行人，而且因自行車的速度比行人快，在改變行進路線時都必須讓自己的行為能被預測（如轉彎時的手勢、使用鈴聲），如此才不致引發交通事故。</p>		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p><b>【第四節 快樂出發去】</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p><b>活動一 行前說明（3分鐘）</b></p> <p>（一）教師說明：在學會自行車的基本檢查、簡易維修，以及了解自行車的通規則與避開危險的方法之後，若是我們班也要來騎乘自行車進行戶外教育活動，接下來就要分組討論與規劃行程，將學校所學加以實踐體驗，並應用在生活之中。</p> <p>（二）教師提問：你知道學校或家裡附近有哪些自行車道，或能安全騎乘自行車的地方嗎？</p> <p><b>發展活動</b></p> <p><b>活動二 行前規劃與實踐體驗（35分鐘）</b></p> <p>（一）教師於行前規劃：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 邀請家長擔任各組的愛心志工協助照顧學生的安全。</li> <li>2. 請學生自行準備、借用或租借自行車（都會地區學生家裡有自行車的比率不高，但部分地區已有共享單車可供租借）。</li> <li>3. 教師在校利用課餘時間或請家長在家協助指導還不會騎乘自行車的學生（活動當天若有學生仍不會騎乘自行車，可另行安排由家長協助搭乘其他交通工具前往）。</li> <li>4. 發下戶外教育家長同意書。</li> </ol> <p>（二）教師指導學生共同討論與規劃學校附近適合全班同學騎乘自行車的自行車道或安全路線之行程。</p> <p>（三）教師指導學生於行前複習自行車的基本檢查、簡易維修、騎乘注意事項、解決危險的方法等。</p>		<p>教師可依實際情形選擇適合的方式進行此活動。</p>

學習活動（含時間）	評量方式	備註
<p>(四) 教師發下「快樂出發去檢核表」學習單（附件 III-14），討論出發前檢查、出發前可能遇到的情境，並於出發前先撰寫第（一）題、第（二）題與第（三）題前半段。</p> <p>(五) 教師與家長共同帶領學生依規劃的行程進行戶外教育活動。</p> <p><b>統整活動</b></p> <p><b>活動三 歸納統整（2 分鐘）</b></p> <p>(一) 教師於活動結束後再指導學生撰寫「快樂出發去檢核表」學習單（附件 III-14）的第（三）題後半段活動進行時實際遇到的情境，第（四）題此次活動實際遇到的危險狀況、解決危險狀況的方法，以及活動後的心得。</p> <p>(二) 教師統整在道路上騎乘自行車時，除了先做好行前檢查，也要遵守自行車的交規規則，並隨時注意周遭的情況、避開危險，以及做好保護自身安全的措施。</p>	<p>高層次紙筆評量： 規劃行程與討論行前檢查、可能遇到的情境。</p> <p>高層次紙筆評量： 針對遇到的危險狀況提出解決方法，並寫出心得。</p>	
<p><b>學習評量</b></p>	<p>一、口語評量。 二、實作評量。 三、高層次紙筆評量。</p>	

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 20 )節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」。 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。																																				
核心素養	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。																																				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解永續發展目標 SDG8、SDG10 和 SDG15。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																														
課程架構																																					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	SDG8 合適工作 尊嚴勞動 主題：認識尊嚴勞動與平等就業	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 認識不同工作角色的社會貢獻與必要性。 2 了解尊嚴勞動與公平對待的重要價值。 3 同理來自不同背景、階層的工作者生活處境。 4 分析社會中工作不平等與資源分配的關係。	1 啟發活動：圖像對話展示各行各業的圖片（如移工、清潔員、醫護人員），請學生說出觀察到的特點與感受，導入職業與勞動尊嚴的議題。 2 閱讀與討論：誰的工作重要？ 閱讀短篇繪本或文章（如《外勞阿明的故事》），分組討論：哪些工作被忽略？如果沒有這份工作，社會會有什麼影響？ 3 問題探究：工作平等的真實樣貌 分析社會新聞或情境故事中有關職場歧視、薪資不平等的現象，討論背後的原因與可能改善的方法。	口頭評量 學習單	自編簡報 PPT 自編學習單

第 5-8 週	4	SDG10 減少不平等 ~多元文化的公平	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ba-III-1 每個人的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣多元文化族群的特色與背景。</li> <li>2. 了解文化差異與社會不平等之間的連結。</li> <li>3. 發現生活中可能存在的偏見與歧視現象。</li> <li>4. 提出具體行動促進公平與多元尊重。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 認識多元族群-展示原住民、新住民、移工等族群的文化圖片與物件，引導學生發表觀察與聯想。</li> <li>2 故事討論：「不一樣的阿明」</li> <li>3 閱讀繪本或短篇文本（如描寫文化差異或歧視情境），小組討論故事中是否出現偏見或不公平現象。</li> <li>4 探究：「校園裡的偏見在哪裡？」以問題為引導，討論生活中曾聽過的「外籍媽媽不會教書」、「移工很吵」等言語，分析其背後的偏見成因。</li> </ol>	口頭評量 數位讀寫網 線上測驗	自編簡報 PPT
第 9-11 週	3	結合媒飛閱舞課 雙閱讀—小小力量 將世界照亮 小	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。</li> <li>2. 能將資訊進行簡單的表格整理。</li> <li>3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。</li> <li>4. 能整合資訊並上台報告(或書寫表)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀課本—小小力量照亮世界，能根據學習任務找出重點資訊。</li> <li>2. 閱讀文本—「移工生活知多少」紙本文章，並找出和學習任務—移工生活困境相關的資訊。</li> <li>3. 利用關鍵字搜尋移工生活困難與解決方式，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。</li> <li>4. 播放紀錄短片《阿勇的台灣生</li> </ol>	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葢閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT

						活》引導學生觀察移工的工作與生活情境。 5. 將所有文本資訊整合，書寫一篇書信。		
第 12-20 週	9	SDG15 保育陸域生態 雙閱讀素養—守護森林的精靈——石虎	Ing-III-3：生物多樣性對人類的重要性，氣候變遷對生物的影響	BGc-Va-6：生物多樣性的保育 INc-III-9：不同環境條件影響生物種類與分布	1 知道 SDG15 內涵 2 認識石虎的棲地、生存方式與生態角色。 3 理解棲地破碎化、車禍與人類開發對石虎的威脅。 4 探討人與野生動物共存的可能方式，並思考保育行動。 5 培養尊重生命與環境保育的態度。 6 知道友善稻作和石虎保育間的關係。	1. 介紹 SDG15 2. 閱讀二篇課文——《石虎的告白》和《石虎兄妹》摘要紀錄。 3. 數位閱讀—利用關鍵字搜尋—少年報導者+石虎，閱讀文章，並找出和學習目的相關的資訊。 4. 主題探究—小學生如何做到保護石虎？ 5. 引導友善稻作和石虎間的關係，透過支持友善稻作，就是幫助保育的一個方法。	口說評量 實作評量 學習單 海報製作	自編簡報 PPT 教材—國語課文 少年報導者文章 石虎姊妹「捲心蛋」與「捲心糕」可以安全回家嗎？——野生動物野放的挑戰與危機

課程名稱	綠學永續	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共( 19 )節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性(主題、專題、議題)探究課程</b> 2. <input type="checkbox"/> <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> <b>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—樂於探索嘗試與付出行動～實踐共好—培養學生成為「探索行動家」 透過學習永續發展目標，並採取友善行動，尋獲珍貴的寶藏—知識、健康與愛。																																				
核心素養	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。																																				
課程目標	1. 善用資訊科技學習與分享，並遵守資訊倫理與規範。 2. 運用各種學習方法及不同閱讀媒材，能夠蒐集、組織、整合、評估資料。 3. 了解 <b>永續發展目標 SDG13 和 SDG16</b> 。 4. 知道探究的步驟，能完成專題探究任務，並提出與執行行動方案。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input checked="" type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育																														
課程架構																																					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	SDG8—網紅工作 知多少？	能利用數位平台進 行數位閱讀	數位讀寫網文章	能進行數位閱讀， 理解文章內容。	閱讀測驗	閱讀測驗	數位讀寫網
第 2 週	0	春節連假						
第 3-12 週	10	SDG13 氣候行動 主題—糧食危機與 轉機	2a-III-1 關注社會、 自然、人文環境與 生活方式的互動關 係。 3d-III-2 探究社會議 題發生的原因與影 響，評估與選擇合 適的解決方案。	環 E9 覺知氣候變 遷會對生活、社會 及環境造成衝擊。	1 說明氣候變遷對糧 食生產與人類生 活的影響。 2 認識食物里程、永 續農業、糧食浪 費等概念。 3 分析糧食危機的成 因與轉機，並提 出可行改善行 動。	1. 介紹 SDG13 導入活動：地球升 溫的代價？ 2 觀看影片—「糧 食危機連 5 年惡化 主因：極端氣候災 難」，學生列出氣 候異常導致的糧食 問題。 3 小組討論：「氣候 變遷會不會讓食物 變少？」 4 資料探究：糧食 從哪裡來？走了多 遠？ 5 閱讀圖文資料 (介紹「食物里 程」與「破足 跡」)，製作「我早 餐的食物地圖」。 6 進行紙本或數位 表單統計「班級 的最遠食物」。 7 問題探究：氣候 下的糧食危機與轉 機  8 分組探討以下主 題： a. 極端氣候與農 損 b. 綠色革命與基	口頭評量 實作評量 —能提出創意又 可行的永續飲食 策略，並製作菜 單和標語。	自編簡報 PPT 影片—TVBS 糧食 危機連 5 年惡化 主因：極端氣候災 難   葉佳蓉   FOCUS 全球新聞

						<p>改作物</p> <p>c. 在地飲食與減碳策略</p> <p>發表「我們的解決方案簡報」。</p> <p>9 行動設計：未來的糧食挑戰者</p> <p>小組設計「未來永續餐盒」，需包含：在地、低碳、節能、低浪費元素。</p> <p>10 製作「未來餐盒菜單」與「倡議標語」。</p>		
第 13-20 週	8	SDG16 和平、正義及健全制度 主題—兒少性剝削	Ac-III-1 認識憲法保障人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 理解法律的功能在保障人民權利與維護社會秩序。	Ac-II-1 兒童擁有生存權、學習權、隱私權、身體自主權與不受歧視等權利。 Af-III-1 全球須共同關注基本人權保障等議題。	<p>1 認識兒童與少年基本人權與身體自主權的內涵。</p> <p>2 瞭解性剝削的樣態及常見情境，建立自我保護意識。</p> <p>3 知道遇到可疑或不當行為時的求助方法與管道。</p> <p>4 培養尊重他人身體與權利的態度，實踐正義與關懷。</p>	<p>1. 介紹 SDG16</p> <p>2. 共讀繪本《身體的界線》，全班討論內容。</p> <p>3. 探索活動：什麼是性剝削？ 閱讀圖文式案例（如校園偷拍、網路誘騙），引導學生認識「身體界線」與「權力濫用」。</p> <p>4. 教師說明兒少保護機制與重要求助機構（113 專線、學校輔導處、爸媽或信任大人）。</p> <p>5. 學生撰寫一則「我保護自己，也尊重別人」的個人宣言</p>	口頭評量 實作評量	自編簡報 PPT 繪本《身體的界線》

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	認識媒材與創作工具	認識常用媒材(顏料、紙、布、黏土、自然物等), 練習正確使用與保存
3	色彩小魔法: 三原色與混色實驗	認識三原色, 練習混色與漸層變化, 創作色彩實驗圖

4	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
5	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
6	剪貼遊樂場:構圖與故事拼貼	認識構圖原則,運用現成素材進行主題式剪貼創作
7	剪貼遊樂場:主題延伸創作	延伸前週剪貼技法,自主發想故事內容與角色設計
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
11	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
12	造型魔法:模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
13	造型魔法: 模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
17	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
18	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
19	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	<p>1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性</p> <p>2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作</p> <p>3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作</p> <p>4. 能與他人策畫、布置一場藝術作品展</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	評量方式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	春節放假	

3	藝術家的故事	認識藝術史上偉大的藝術家,創作特色與精神之探究
4	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
5	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
6	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
7	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
11	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
12	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
13	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
17	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
18	藝術展覽準備:布置與導覽設計	設計展覽空間、作品標示與導覽稿,安排展示流程
19	藝術發表會:小小策展人	口語發表與導覽練習,進行同儕與師生分享交流
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

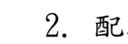
※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動:上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化  
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2. . 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏      2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1. . 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習

14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏   ♩ ♪ ♩   2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教學者	陳幸滿
年級	一 - 六年級	場地	活動中心
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。</li> <li>2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。</li> <li>3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。</li> </ol>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
4	基本動作與節奏練習	1. 節奏      2.. 蹲弓步
5	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
6	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
7	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
8	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
9	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
10	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
11	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習

13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習
15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動: 上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 <b>A3 規劃執行與創新應變</b> 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識扯鈴與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	擺動與節奏感建立	基本前後擺動、節奏感練習(模仿音樂節拍)
3	啟動扯鈴(拉轉)	學習基本拉轉方式，左手控制、右手施力
4	加速與穩定扯鈴	提高手速、保持鈴身水平穩定
5	接鈴練習	培養眼手協調，學習把扯鈴接回繩上
6	基本花式一：拋接	單手拋接、雙手接鈴，建立拋物線概念
7	基本花式二：繞鈴	內繞、外繞、繞鈴後穩定
8	基本花式三：天女散花(直上直下)	拋得高、接得準，掌握時間差
9	花式結合練習	拋接+繞鈴+天女散花串接練習
10	中段成果檢核與展示	小組成果展示與同儕互評
11	基本花式四：鈴繞身體	鈴繞手臂、腿部、身體平衡練習

12	繩花練習	基本繩花技巧如「8字繩」、「雙圈繩花」
13	空拋接花式	後拋、斜拋、背後拋接
14	花式組合進階	二至三個招式順序連結
15	雙人合作扯鈴	傳接鈴、雙人繞鈴等簡易協作花式
16	創意動作設計	鼓勵學生設計屬於自己的扯鈴招式
17	音樂節奏與律動搭配	嘗試與音樂結合，節奏對應扯鈴動作
18	成果展排練一	分組進行扯鈴表演排練
19	成果展排練二	排練流程、串場動作、舞台走位
20	第一學期成果發表會	展現創意與自信，培養表達與團隊精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教學者	林根煌、張湘菱
年級	一至六年級	場地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 <b>A3 規劃執行與創新應變</b> 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評量方式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	扯鈴課程注意事項與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	春節連假	
3	花式五：轉體拋接	扯鈴拋起後身體轉圈後接鈴
4	花式六：跨下拋接	難度增加，需準確與勇氣並存
5	花式七：繞鈴結	練習製作不同繞鈴花式結繩技法
6	雙鈴啟動與操控（進階）	嘗試雙鈴轉動與保持穩定
7	雙鈴拋接與交叉繞鈴	難度增加，培養雙手協調
8	雙鈴串接花式	兩顆鈴交替表演花式，培養節奏感
9	創意道具融合	結合彩帶、鈴球、帽子等道具變化
10	小組創意設計任務	分組發想並創作主題式扯鈴演出
11	中段表演成果交流	分組呈現創意任務成果，師生回饋
12	舞台表演技巧	表情管理、觀眾互動、入場退場訓練

13	大型隊形變化訓練	隊伍間轉換、換位與齊步協作練習
14	鈴與音樂融合排練	音樂選擇、節奏與扯鈴同步技巧
15	劇情扯鈴設計	融合故事劇情與動作表演
16	主題式表演練習	例如「四季」、「夢想」等創意主題
17	舞台走位與燈光模擬	模擬成果展演練習舞台感與定位
18	成果展排練一	整體流程彩排，檢視細節
19	成果展排練二	演出前最後修正與加強信心
20	第二學期成果發表	與家長、師生分享學習成果

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。</li> <li>2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。</li> <li>3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。</li> </ol>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
12	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作

13	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
14	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力
16	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

### (三) 社團活動與技藝課程

#### 彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	施泗濱、謝瓊瑛
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展呼應	<b>健康：</b> 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 <b>關懷：</b> 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 <b>卓越：</b> 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	<b>A1 身心素質與自我精進</b> 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 <b>A3 規劃執行與創新應變</b> 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評量方式 (學習表現)	<b>體 E1</b> 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 <b>體 E2</b> 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 <b>體 E3</b> 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 <b>體 E4</b> 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

#### 教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識籃球與規則	球場介紹、基本規則、籃球社團精神
2	運球初體驗	正確拍球姿勢、原地運球(雙手單手)
3	感覺球感—閉眼運球	閉眼原地運球練習、控制力提升
4	行進間運球	走路與慢跑中運球、步伐協調
5	特技運球挑戰	後退運球、胯下、轉身基本練習
6	傳球入門	胸前傳、地面傳、合作練習
7	傳球加移動	傳切配合、簡單小組傳球練習
8	投籃姿勢練習	基本投籃動作(雙手上籃架式)

9	上籃技巧 1：單步上籃	靠牆、標靶練習、上籃節奏
10	上籃技巧 2：兩步上籃	左右手上籃、轉換腳步練習
11	籃球遊戲日 1	運球闖關、傳球接力
12	防守腳步介紹	面對對手、防守站位、滑步練習
13	進攻與防守 1 對 1	觀察、防守時機與進攻判斷
14	小組對抗：2 對 2	傳球選擇與防守溝通
15	簡易裁判體驗	基本吹判、犯規理解
16	籃球知識小學堂	視聽影片、小組討論戰術與球星故事
17	團隊默契訓練	傳導跑位、隊呼建立、集體遊戲
18	半場對抗練習	實戰演練、個人任務分配
19	準備期末成果展	小比賽規則說明、任務分工
20	成果發表與趣味賽	家長觀賽、社團證書頒發

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教學者	謝瓊瑛、施泗濱
年級	一至六年級	場地	半戶外球場
課程目標	<p>1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。</p> <p>2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。</p> <p>3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。</p>	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	<p><b>健康：</b>提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。</p> <p><b>關懷：</b>籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。</p> <p><b>卓越：</b>練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。</p>
核心素養	<p><b>A1 身心素質與自我精進</b></p> <p>課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。</p> <p><b>A3 規劃執行與創新應變</b></p> <p>學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。</p>	評量方式 (學習表現)	<p><b>體 E1</b> 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。</p> <p><b>體 E2</b> 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。</p> <p><b>體 E3</b> 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。</p> <p><b>體 E4</b> 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。</p>

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	回顧與熱身活動	回顧基本技術、重新團隊建立
2	春節放假一次	春節放假一次
3	擋拆簡介與應用	基礎掩護理解與實作
4	雙人配合戰術	傳切、Give & Go、空切理解
5	投籃姿勢矯正進階	靜態拍攝分析、個別指導修正
6	三分與中距離練習	投籃選擇、出手時機練習
7	籃下得分技術	背籃單打、轉身勾射基礎
8	籃板與卡位技巧	預判落點、卡位站位練習

9	防守專題訓練	一對一壓迫、防守預判練習
10	快速進攻戰術模擬	組織快攻隊形、接應與傳導判斷
11	籃球遊戲日 2	戰術闖關、合作任務式比賽
12	自主裁判與規則討論	學生輪流吹判、裁判語言實作
13	三對三戰術基礎	空間感與分工概念建立
14	四對四半場模擬	分隊練習、攻守輪替
15	五對五正式比賽預演	教練指導下正式比賽練習
16	教練角色體驗日	學生輪流指導同儕小隊
17	對外交流賽準備	模擬對手策略、防守布陣
18	對外邀請友誼賽	與他校或其他年級對抗比賽
19	回顧與影片分享	戰術回顧、精采畫面分析
20	成果賽與頒獎	頒獎、合照、學習心得回饋

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立寶山國民小學 114學年度第1學期 五年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival / drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-13	Event: Christmas	5	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
14-17	Board Games for vocabulary	4	1. 認識單字遊戲	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Please walk 3 steps. 2. Read the vocabulary. 3. I got 3 points.	能參與單字遊戲	
18-21	Complete the Pictures	4	1. 劇情發展引導	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. I have a superpower. 2. I can fly in the sky. 3. It's my secret.	關單字能用學過的句型延續故事	

彰化縣縣立寶山國民小學 114學年度第2學期 五年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Where is the bag? It's on the chair.	4	1. 認識 Where 開頭的問句	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Where is the bag? 2. It's on the chair. 3. It's under the desk 4. It's behind the door.	能正確使用句型	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-13	Different but Equal	5	1. 比較台灣與其他文化的不同，並表達對多元文化的欣賞與尊重。	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. Compare cultures (food, clothes, school life) 2. Talk about how all are equal	文化海報與簡報 合作表現與互動紀錄	
14-17	Story book Reading / Rain School	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
18-20	Song: Itsy Bitsy Spider	3	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. The itsy bitsy spider climbed up the waterspout. Down came the rain and washed the spider out.	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

**參考表(四) 其他類課程**

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度第 1 學期 五 年級 課程名稱：數位科技

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	數位探索家	5	認識數位工具與基本操作方式 建立良好的網路使用習慣與資訊倫理觀念	B1 符號運用與科技資訊素養	1、雲端硬碟與 Google 應用操作 2、數位禮儀與網路安全	學習單操作 回饋	
6-10	我會寫程式 Scratch 入門	5	初步認識圖像化程式語言 Scratch 設計互動動畫或遊戲情境	A2 系統思考與解決問題	基本積木操作（事件、控制、動作） 設計簡易遊戲或動畫	Scratch 專案呈現	
11-15	電腦繪圖藝術家	5	使用電腦繪圖工具進行創作 透過繪畫培養審美與創意表達能力	C1 藝術涵養與美感素養	線條、色彩、圖層操作 主題創作：四季、未來城市、夢想家園	繪圖作品評分表	
16-21	動畫世界初體驗	6	理解動畫基本原理與製作流程 操作逐格動畫工具，創作小動畫	C1 藝術涵養與美感素養	逐格動畫、角色移動、背景場景設計 故事分鏡簡介與拍攝技巧	完成一部動畫作品	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性」

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府...

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度第 2 學期 五 年級 課程名稱：數位科技

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-5	進階程式魔法師	5	運用 Scratch 進階指令完成互動作品 培養除錯能力與專案合作經驗	A2 系統思考與解決問題	變數、訊息廣播、複雜邏輯結構 小組合作開發	小組專題展示	
6-10	我會做影片！	5	學習基本影片剪輯與多媒體表達技巧 以主題創作方式製作短片	C2 表達溝通與多元文化理解	剪輯流程、配音字幕、影片結構設計 利用免費剪輯工具（如 CapCut）	主題短片製作	
11-15	AI 小助手初體驗	5	認識人工智慧的基本概念與應用 利用 AI 工具輔助寫作、圖像生成、語音辨	B1 符號運用與科技資訊素養	1 介紹常見 AI 工具（如 ChatGPT、DALL·E、Voice Typing）	AI 實作小任務提交	
16-21	資料的秘密與圖表小高手	6	認識數據與圖表的關係 使用數位工具製作簡易資料統整與圖表	A2 系統思考與解決問題、B1 科技資訊素養	調查、統整與輸入資料（Google 表單與試算表） 製作柱狀圖、圓餅圖與長條圖等	團體小調查 + 圖表製作	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則