

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節-不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過雙閱讀課程—建築界的長頸鹿和 SDG11 永續城鄉，尋獲珍貴的寶藏—知識與美感。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。				
課程目標	1. 瞭解索書號的意義 2. 能查詢館藏目錄 3. 會使用電子書和資料庫 4. 主動閱讀各類文本(名人傳記、兒童小說等) 5. 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。 6. 能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。 7. 能具備媒體素養—近用能力。 8. 能具備雙閱讀素養。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	課程說明與 先備知識確認 電腦網路素養	資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E8 認識基本的 數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的 數位使用習慣與態度。	1. 雲端硬碟 2. 副檔名及管理檔案內容	1. 共用雲端硬碟上傳、下載及共編檔案 2. 認識附檔名及學習管理自己的檔案	1. 熟悉共用雲端的使用，包含檔案的上傳下載與共同編輯。 2-1 認識常見副檔名如文件類.doc 圖片類.jpg 音樂類.mp3 等 2-2 管理檔案方式，如本機資料夾與檔案命名	1. 實作評量 2. 口語評量	自編 PPT	
第 2 週	1	瞭解索書號的意義	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	詳見附件 1 教案	
第 3 週	1	能查詢館藏目錄	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	詳見附件 2 教案	
第 4-6 週	3	善用基本的資訊檢 索	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	詳見附件 3 教案	
第 7-11 週	5	兒童故事真豐富	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	詳見附件 4 教案	
第 12-14 週	3	會使用電子書和資 料庫	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	詳見附件 5 教案	

第 15-18 週	4	雙閱讀—建築界的長頸鹿	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 能根據學習目的找出文本中的相關資訊。 2. 能將資訊進行簡單的表格整理。 3. 能利用關鍵字搜尋查找需要的資訊。 4. 能整合資訊並上台報告(或書寫發表)	1. 介紹 SDG11 永續城鄉，介紹防震與防風建築。 2. 閱讀課本—建築界的長頸鹿，能根據學習任務找出重點資訊。 3. 閱讀文本—101 大樓和東京晴空塔二篇紙本文章，並找出和學習任務—防震、防風相關的資訊。 4. 利用關鍵字搜尋世界最高的建築物哈里發塔的防震防風設計，並進行數位閱讀以及摘要和學習目的相關的資訊。 5. 將所有文本資訊整合，上台報告(或書寫發表)	口頭評量 實作評量 (資訊搜尋查找) 任務單	清華大學柯華葳閱讀中心—雙閱讀素養教學教材 PPT
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(17)節 -不含交通安全
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過主題探究家鄉產業—芬園米粉、米食變變變以及探究 SDG2 消除飢餓問題的方式，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。嘔 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。				
課程目標	1. 從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。 2. 能思辨媒體的虛實與資訊的真假 3. 知道線上探究的步驟，能完成簡單的主題探究任務。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	網路—數位足跡和 個資保護	E2 能瞭解保護個人 資料的方式，避免 洩漏個人隱私。 資 E11 建立康健的 數位使用習慣與態 度。 綜 2c-III-1 分析 與判讀各類資源， 規劃策略以解決日 常生活的問題。	1. 數位足跡 2. 個資問題	能夠掌握自我數位 足跡以保護個人資 料及隱私	1. 無所不在的網路 2-1 何謂數位足跡 2-2 新聞偵探隊 app 使用 3-1 統整學習重點 3-2 形成概念	利用均一平台 完成「我的數位 足跡」習題	親子天下—【新聞 偵探隊】第十六 關：數位足跡
第 2 週	0	春節連假						
第 3-4 週	2	媒體的虛實與資訊 的真假	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案	詳見附件 6 教案
第 5-6 週	2	媒體素養—是事實？ 還是觀點？	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案	詳見附件 9 教案
第 7-9 週	3	名人傳記真感人	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案	詳見附件 7 教案
第 10 週	1	校本課程— 稻不同不相為謀 ~米的種類	ti-II-1 能在指導 下觀察日常生活現 象的規律性，並運 用想像力與好奇 心，了解及描述自 然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然 現象的好奇心，透 過不斷的探尋和提 問，常會有新發 現。	INb-II-1 物質或 物體各有不同的 功能或用途。 INf-II-2 不同的 環境影響人類食 物的種類、來源與 飲食習慣。	1. 能知道常見的稻 米有哪些種類和 名稱。 2. 能知道不同種類 的稻米，依據特 行可以做出各種 不同米食。	1. 請學生小組寫出 生活中曾經聽過或 吃過的米食。 2. 請學生進行依口 感進行分類，並討 論說出原因。 3. 分享討論為什麼 會有不同的口感， 並察覺這些米食是 用不同的米做的。 4. 介紹蓬萊米、在 來米和糯米	學習單	自編簡報 PPT 自編校本學習單

第 11-12 週	2	討論問題、定義問題並獲取有助於探究的資訊	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究	詳見附件 8 教案 結合自然課程 結合後面探究	詳見附件 8 教案 結合自然領域課程 結合後面主題探究
第 13-18 週	6	校本課程&主題探究 -米食變變變	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	1. 能從泛科學文章中歸納加工食品的優缺點。 2. 能認識米穀粉。 3. 能利用關鍵字搜尋推廣米食的理由。 4. 能完成米食變變變的文章。	1. 閱讀泛科學文章，把文章中有關加工的方式和優點畫下來。 2. 複習稻米種類以及可以製作的米食。 3. 複習課文—米食飄香，察覺除了傳統米食，還有許多新興米食，引起學生好奇，介紹米穀粉。 4. 透過數位搜尋、組織和整合資訊，探究米食推廣的理由。 5. 完成任務單後，再將內容整理。 6. 介紹 SDG2 消除飢餓，寫出一篇介紹並推廣米食的文章。	任務單 學習單	自編簡報 PPT 自編校本學習單
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

圖書資料經過分類後，內容性質相同的就會集中在一起，但相同類號的圖書資料很多，需要再加以細分，因此每一本圖書資料都需要有其標記符號-「索書號」，印製在「書標」上，並貼在書的書背上，才便於館員管理與讀者查詢。所以索書號是圖書館排列圖書之依據，決定圖書在書架上的位置，也是讀者查書與取書的指引。

延續上一個單元，學生學會分類號後，再透過本單元，讓學生學會並能辨識「索書號」的意義，因此學生就能依照索書號找書與排架，就能有效利用圖書館的館藏資源。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-廖英秀
實施年級	三、四年級		總節數	1 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-2-2 瞭解索書號的意義			
教學活動	〈教學活動一〉解開索書號的密碼 讓學生瞭解索書號每個數字所代表的意義，進而學會依照索書號找書與排架。			
學生學習基礎背景	1. 能知道中文十大分類 2. 能知道分類號的意義 3. 能看懂書名並會在架上找書			
設計依據				
學習重點	學習表現	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	核心素養	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養教育		
	實質內涵	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。		

		閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
與其他領域/科目的連結	社會領域 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	
教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 各類書籍 4. 電腦	
學習目標		
知識：認識什麼是索書號 態度：虛心學習，仔細判別 實踐：能依照索書號找書與排架		

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	●教學活動一解開索書號的密碼 ◎準備活動 教師展示教學 ppt，請學生說明 1. 說一說 圖書館一排一排的書架上有著眾多的書籍，這些書是如何整理？而你又要如何找到你要的書呢？答案就是——利用「索書號」。 ◎發展活動 2. 什麼是索書號？ 「索書號」又被叫做「排架號」，就像是書在圖書館的地址，讓館員依號碼排架，也讓讀者按號碼找書。 3. 解開索書號的密碼 書標上的「索書號」的數字代表什麼呢？	圖 1-2-2 教學 ppt 各類書籍	●口頭評量 *特藏號：標示不同類型資料，與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。 *分類號：依據分類法（中國圖書分類法，有十大

	將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 v.8—冊次號：成套的圖書中的第8冊。 c.2—複本號：相同的書，在同一圖書館中有第2本。 4. 較複雜的索書號 特藏號：與一般圖書區分，通常會另成一區，方便特定目的之使用。例如：R 代表參考工具書、J 代表兒童書、P 代表期刊……。一般來說，參考工具書不外借，限館內使用。 館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給予的條碼號。 5. 辨識何謂分類號/索書號 索書號是書標上的整組號碼，它包含分類號。分類號可以知道書的大概內容，而索書號則是知道書在圖書館放置的位置。 6. 如何在書架上找書 圖書排架時，由 000 總類到 900 藝術類，要按分類號由小到大的順序來排，如果「分類號」相同，再按「作者號」來排。找書時，依據索書號到藏書區，一般書架排列採 Z 走向，找到每一書櫃的分類號標籤，看其分類號範圍，就可以找到書了。 ◎綜合活動 7. 小試身手 以簡單的小測驗，測驗學生 《本節課 結束》	類)，按圖書內容給予號碼。 * 作者號：將作者姓名，依四角號碼或五筆檢字法…等方法給予號碼。 * 冊次號：成套的圖書，以 v. 1、v. 2. . 等標示冊次，v 代表冊 (volume) * 複本號：同一館藏地若有相同圖書二本以上，則以複本數(copy)區分，例如 c. 2 代表一館中的第二筆相同的圖書資料。 * 館藏登錄號：圖書在館藏編目時，給於的條碼號。 ●總結性評量
●參考資料/圖片來源： 1. 國立臺中教育大學圖書館 http://lib1.ntcu.edu.tw/eplatform/Navigation/ntcu-lib/D/D-5.html 2. 國立臺北大學圖書館 http://www.lib.ntpu.edu.tw/Eng/files/online_learn_04.pdf		

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本教學旨在引導學生具備查詢圖書館館藏目錄的知能，結合資訊檢索的基本能力，培養查找特定作者或特定主題書籍的能力。透過查詢館藏目錄，啟動孩子的先備知識，深化前兩項主題的學習，分別是「圖 1-2-1 認識圖書資源分類方法的教案」、「圖 1-2-2 瞭解索書號的教案」，並提供延伸學習，連結「閱 2-2 兒童故事真豐富」、「資 7-2-2 概念導向閱讀教學~水生動物探究」，期許融入適切的學習情境，擴大館藏目錄的學習效益。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文		設計者	圖書館利用小組-曾品方
實施年級	三、四年級		總節數	1 節
綱要構面	圖書館利用/喜愛圖書館		學習單元	認識圖書館
學習主題	圖 1-2-3 能查詢館藏目錄			
教學活動	〈教學活動〉找書高手 引導學生瞭解館藏目錄的功用，結合「與作家有約」活動，以作家姓名檢索館藏目錄，並能根據索書號找到書，強化索書號和館藏檢索的學習。			
學生學習 基礎背景	1. 知道分類號的意義 2. 了解索書號的結構 3. 具備資訊檢索的基本能力			
設計依據				
學習 重點	學習表現	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		
議題 融入	議題名稱	閱讀素養教育、資訊教育		
	實質內涵	閱 E13：願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 資 E1：認識常見的資訊系統。 資 E2：使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		

教學教材資源	1. 教學 ppt 2. 圖書館 3. 電腦或平板 4. 各類書籍
學習目標	
知識：瞭解館藏目錄的功用。 態度：樂於學習新知，探究各類別的圖書資源。 實踐：檢索學校圖書館的目錄系統，並且根據索書號找到書。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/ 節次	教學活動設計	教材	備註(評量 或說明等)
一節	●教學活動:能查詢館藏目錄 ◎暖身活動 教師展示教學 ppt，師生共同討論： 各位小朋友，王淑芬老師即將來到我們學校，與我們面對面，分享她的創作經驗。為了更加了解王老師，讓我們多讀一些她的書吧！我們一起去學校圖書館找王淑芬老師的書。但是，圖書館的書那麼多，王淑芬老師的書放在那一個書架呢？這時候，我們要用到圖書館找書的小幫手--目錄系統。 ◎發展活動 1. 圖書館目錄系統在哪裡？ 請依序點選(1)學校網站的首頁、(2)行政單位、(3)圖書室(4)館藏查詢、(5)輸入關鍵字、(6)王淑芬、(7)搜書籍  2. 解開館藏目錄的暗號	圖 1-2-3 教學 ppt	暖身活動： 說明圖書館館藏目錄系統的功用 發展活動： 每所學校圖書館目錄系統的進入路徑可能不同，請依據情境修改。

- (1)學校圖書館有多少王淑芬老師的書呢?
- (2)館藏狀態的「外借中、館內架上」,各是代表什麼意思呢?

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館藏狀態- 流通別: 流通別- 資料別: 資料別- 特藏號: 資料別- 館藏地: 資料別-

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00032706 童年原來是喜劇 王淑芬	外借中	一般館藏 一般圖書		863.597 1034	本館藏書
00032601 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	外借中	一般館藏 一般圖書		859.6 1034 c.2	
00032364 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書
00031684 冰糖愛上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書

- (3)縮小檢索範圍(館內架上),可以幫助我們更容易找到書嗎?
- (4)已經確定在館內,又該依據什麼線索來找書呢?(索書號)

關鍵字: 王淑芬

館藏狀態: 館內架上 流通別: 流通別- 資料別: 資料別- 特藏號: 資料別- 館藏地: 資料別-

登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00032364 去問貓巧可 王淑芬文,尤淑瑜圖	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	
00032042 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034 c.2	本館藏書
00031684 冰糖愛上方糖:王淑芬童話 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-6	本館藏書
00031683 貓巧可你選誰 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-5	本館藏書
00031682 我是好人 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034-4	本館藏書
00031681 書的奇想 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.7 1034	本館藏書
00031680 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	本館藏書

3. 複習索書號的結構、複習分類號的意義

- (1)還記得索書號的意義嗎?
- (2)了解索書號的意義,可以幫助我們找到書嗎?

 書標上的「索書號」的數字代表什麼呢?

947.41
4043
V.8C.2
00031905

974.41
4043
v.8 c.2

分類號
按圖書內容給予號碼。
中文圖書分類法,
有十大類。

冊次號
複本號

作者號
將作者姓名,依四角號碼或五筆檢字法...等方法給予號碼。

v.8—冊次號:成套的圖書中的第8冊。
c.2—複本號:相同的書,在同一圖書館中有第2本。

引導學生辨識館藏目錄顯示的資訊

學習基本的檢索技巧

結合索書號的概念

請參考圖1-2-2 瞭解索書號的教案

(3)想想看：為什麼都是王淑芬老師寫的書，有些在 8 大類，有些是 9 類或 3 類呢？(作家除了創作文學作品之外，也有藝術、科學主題的作品)

關鍵字 王淑芬					
館藏狀態 館內架上 流通別 -流通別- 資料別 -資料別- 特藏號 -資料別- 館藏地 -資料別-					
登錄號/書目名稱/作者	館藏狀態	流通別 資料別	特藏號	索書號	館藏地 排架號
00031080 一張紙玩一首詩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		821.1 1034	本館藏書
00031231 小貓探長卷一 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		859.6 1034	本館藏書
00029845 繪本動起來 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028997 一張紙做立體書 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		999 1034	本館藏書
00028618 怪咖教室4:世界怪好玩 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.4	本館藏書
00028617 怪咖教室3:心理小學堂 王淑芬	館內架上	一般館藏 一般圖書		307.9 1034 v.3	本館藏書

(4)請根據「索書號、館藏狀態」到書架上找書。恭喜你，找到王淑芬老師的書了！

(5)看一看，王淑芬老師左邊是誰的書？你發現了什麼秘密呢？(王文華老師、王洛夫老師的書，作者號能聚集姓名相近的作者)

◎綜合活動

試試看 1：尋找兒童故事

請利用圖書館目錄系統，找出其他作家的書

試試看 2：主題探究學習

請利用圖書館目錄系統，找出你正在學習的主題相關的書

試試看 3：圖書館的目錄系統是不是還有其他功能？

歡迎來挑戰！

《本節課 結束》

請參考圖
1-2-1 認識
圖書資源分
類方法的教
案

透過館藏目
錄的查詢，
連接前兩項
學習主題

操作評量
口頭評量

綜合活動：
請參考閱
2-2 兒童故
事真豐富的
作家

請參考資
7-2-2 概念
導向閱讀教
學~水生動
物探究的主
題

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

現今大家的生活離不開網路，遇到問題會習慣性的到網路去查詢資料，然而搜尋到的資訊量極度豐富，不一定能精準到位的查到正確資訊。本次的教學設計帶學生認識搜尋引擎，並以目前全球最普遍使用的 Google 搜尋引擎為範例。最後結合四年級社會~認識家鄉古蹟的課程，學習利用關鍵字以及基本的搜尋技巧，找到所需的資訊。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-謝春貞
實施年級		中年級	總節數	三節
面向		圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索
單元名稱		圖書資源的運用		
單元內容簡述		活動一：認識搜尋引擎與關鍵字(一節) 1. 認識常用的搜尋引擎 2. 如何下關鍵字 活動二：以 Google 為例，學習搜尋技巧(二節) 1. 搜尋引擎的功能，以 Google 為例 2. 單一關鍵字搜尋 3. 多個關鍵字搜尋 4. 進階搜尋 5. 小試一下		
學生學習 基礎背景		1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務。		
設計依據				
學習 重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 善用資訊解決問題，會使用搜尋引擎的基本功能，搜尋所需的資訊。	核心 素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。		
議題 融入	議題名稱	閱讀、科技知識、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。		

與其他領域/科目的連結	閱讀、資訊、自然
教學教材資源	電腦、PPT 簡報
學習目標	
- 知識：能知道搜尋引擎的意義及功能。 - 態度：善用資訊解決問題。 - 實踐：會使用搜尋引擎(Google)的基本功能，搜尋所需的資訊。	

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：認識搜尋引擎與關鍵字 一、準備活動 每天生活總是會遇到問題，有的問題輕易解決，有的問題卻千奇百怪，怎麼辦呢？ Google 是什麼呢？ 二、發展活動 簡報介紹 1. 何謂搜尋引擎？ Google 是眾多「搜尋引擎」的一種，也可以說是網路搜捕手，能在茫茫網路世界中，幫你捕抓到想要的資訊。除了 Google 還有其他知名的搜尋引擎，幫忙搜捕資訊！例如蕃薯藤、pchome、奇摩……等。 搜尋引擎的功能有哪些？ 可以幫大家捕捉到網站、圖片、影片、新聞、文章、音樂……等 2. 關鍵字是麼意思？ 找資料需要給搜尋引擎關鍵字。正確的關鍵字，就像一把可以開啟門的鑰匙，讓搜尋引擎依照關鍵字的命令，找到正確的資訊。 3. 在路上看到了流浪貓受傷，我想要幫助無助的流浪貓，該如何處理？要如何	電腦 PPT	【說明】 主要搜尋引擎名稱 https://www.promote168.com.tw/search-engine-list-pop.htm 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？ https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html

	下關鍵字，才能快速找到正確資訊？ 貓、流浪貓、流浪動物協會 分別對這3個關鍵字的搜尋結果，做比較。 1) 資料量不同。 2) 流浪動物協會的關鍵字搜尋的答案比較準確。 三、綜合活動 再練習一次，如何在搜尋引擎中下明確的關鍵字。 1. 我想買一雙適合跑步的鞋子，所以關鍵詞要寫…… 2. 我要準備一個有趣的故事，分享給同學聽，關鍵詞要寫…… 3. 台灣的地名有許多重複，如果我要搭捷運到公館，如何下關鍵詞？才不會跑錯地方？ 《本節課 結束》		【評量方式】 口語評量 能比較出關鍵字不同，結果會不一樣之處。 【評量方式】 口語評量，找出正確關鍵詞。
第二節	教學活動二：使用搜尋引擎的功能，以Google為例 一、準備活動 Google 搜尋技巧 1. Google 沒有廣告、畫面簡潔、資料量多，但是對於記憶體的消耗，資料的安全性等問題，仍有待更明確的機制。因為Google是目前全球最普遍使用的搜尋引擎，所以我們以此為範例。 Google 的版面介紹。  2. 在Google下關鍵字找資料常用的方法有哪些？ ● 單一關鍵字搜尋：只輸入一組關鍵字 ● 多個關鍵字搜尋：輸入兩組以上的關鍵字 ● 利用工具篩選資料：搜尋工具可提供的選項包括位置、顏色、大	電腦 PPT	搜尋資訊能力的培養一定要不斷的嘗試與練習。所以在本堂課的學習後，還是要不斷將此學習任務融入各科教學中，以達持續推動資訊素養教育的目的。

小、使用權限以及網頁發佈日期。

二、發展活動

社會課上完認識家鄉的課，學校舉辦校外教學要帶大家走讀家鄉，目的地是淡水，我想要知道有關淡水的古蹟資料，請問關鍵字該如何寫呢？

1. 利用單一關鍵字搜尋的方式與結果

1. 輸入淡水

2. 按下Google搜尋

3. 搜尋結果數字(數字會不斷變動)

4. 按一下想瀏覽的網站

搜尋結果出現了淡水的地理位置、交通、美食和景點.....都在清單中。

2. 利用多個關鍵字搜尋的方式與結果

1. 輸入淡水 古蹟 (兩個字詞中間要空一格)

2. 按下Google搜尋

3. 搜尋結果數字

4. 按一下想瀏覽的網站

搜尋結果出現了淡水古蹟，資料更精準了。

三、綜合活動

小朋友從搜尋淡水古蹟的例子中，用【單一】與【多個】關鍵字搜尋，差異在哪裡？

【第二節結束】

【評量方式】

口語評量

能比較出【單一】與

【多個】關鍵字搜尋，

差異在哪裡？

第三節

一、準備活動

Google 搜尋技巧~用工具篩選資料

電腦

	使用 Google 關鍵字搜尋功能查找新聞、圖片、影片、書籍等相關資訊時，若是想針對特定範圍進行搜尋，可以利用搜尋工具更進一步的篩選資料。 在點選<u>工具</u>後，可以設定所有結果、時間、語言、以及國家地區。  二、發展活動 1. 如果我要查詢淡水古蹟及最新活動，要如何利用「工具」的功能查詢呢？ 2. 如果我要查詢淡水古蹟的相關圖片做報告要如何查詢呢？ 3. 用圖片也可以找圖片，進而了解相關資訊！ 4. 找不到資料怎麼辦？ ● 有可能是關鍵字變成很長的關鍵句了，必須要濃縮，變成短語，或是再找一找關鍵字是哪一個。 ● 擴大聯想想力，換個同義詞試試看。 ● 看一看其他人用哪個詞彙？ ● 經驗的累積，會讓你越快找到資料的。 5. 找到資料最後還要注意哪些事？ 在網路找到的資料，只能當參考，必須還要 ● 再判斷資料是否正確。 ● 絕對不能有散布、複製、改作、販賣……等侵權喔！ ● 若要引用別人的資料，必須留意是否有授權，並且要標註資料來源喔！ 三、綜合活動 小試一下 1. 自然課老師介紹了許多星座，請小朋友要試試看要如何查詢一個星座的故事。 2. 用圖找圖，這是哪一種鳥？	PPT	【評量方式】 實作評量
--	--	------------	------------------------



【第三節結束】

●參考資料：

- 彭毅弘。搜圖下好關鍵字的 3 大輔助攻略 | 10 分鐘學簡報。2016。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=FX5VYQSfyF4>
- 金手指【成長學院】頻道。十個超實用 google 搜索技巧 2018，準時搞定全部大學論文以及報告！！(2018)。檢自 <https://www.youtube.com/watch?v=-9BztMFv4y0>
- Doris Lin。Google 搜尋技巧終極懶人包，搜索達人必學 4 招。
檢自 <https://transbiz.com.tw/google%E6%90%9C%E5%B0%8B-search-tips/>
- internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。
- 主要搜尋引擎名稱
檢自 <https://www.promotel68.com.tw/search-engine-list-pop.htm>
- 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？
檢自 <https://kknews.cc/zh-tw/tech/46yqkz2.html>

●備註：

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

學生升上中年級後，已具備閱讀文字書的能力，但也漸漸形成明顯的閱讀興趣甚至是閱讀的偏食性。於是課程設計以「兒童故事」為媒材的範圍，帶領學生在茫茫書海中，找到自己喜歡的讀物，進而擴展自己閱讀的範疇，挑戰較少接觸的文本類別。

在「認識兒童故事」課程設計時，依選讀的童話書文本特性，運用比較表進行原版與改編版故事的比較，找出故事脈絡中鋪陳手法的異同；再運用結構分析圖，進行故事改編技巧的分析，作為改編故事的鷹架；最後再依故事鷹架，改編一篇童話故事。

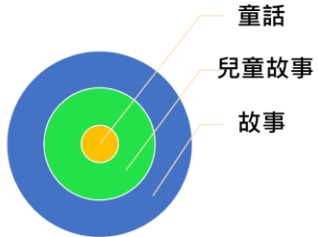
課程進行時，結合圖書館利用教育，讓學生在圖書館的學習情境中，挑戰自己較少閱讀的兒童故事類別，以及運用行動載具，進入館藏網頁查詢各類兒童故事的分類號，以及國內熟悉的兒童文學作家的作品，達到解決尋找好書問題的實踐力，以及培養喜愛閱讀各類別圖書的興趣。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	閱讀素養小組-廖淑霞
實施年級	中年級	總節數	5 節
面向	閱讀素養	主題	閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
單元名稱	認識兒童故事		
單元內容簡述	- 活動一：兒童故事真豐富(一節) 透過認識兒童故事特性與類型讓學生了解兒童故事的範疇與類別，並結合圖書館利用教育，運用館藏系統實際查詢館內的兒童故事，挑戰自己較少接觸的兒童故事類別。 - 活動二：小紅帽大集合(兩節) 先透過小紅帽原版故事接力，回想故事三元素與故事情節四階段的舊經驗，再藉由共讀改編版的小紅帽故事，歸納出改寫故事的各種技巧。 - 活動三：兒童故事創作室(兩節) 以活動二學習內容(改寫童話的技巧)為鷹架，選擇一篇童話故事為原型，運用合適與創意的改寫技巧，書寫改寫分析圖後，再依架構圖進行故事改寫。		
單元核心概念	認識五花八門的故事書：生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事……讓學生透過課程引導，都能找到自己喜歡的故事書，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意，享受閱讀的樂趣。		
學生學習基礎背景	1. 閱讀童話故事的經驗。 2. 認識故事三元素(背景、角色、情節)。 3. 認識故事情節四步驟(故事開始、遭遇問題、解決方法、故事結局) 4. 操作行動載具的基本能力。 5. 認識十大分類		

設計依據			
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	核心素養 • 國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 • 國-E-B2 理解網際路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	
議題融入	議題名稱	科技教育	
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
與其他領域/科目的連結		綜合領域 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	
教材內容		1. 《11 個小紅帽》，作者：林世仁 聯經出版。 2. 教學 ppt 檔 3. 圖書館內各類型的兒童故事。	
教學設備/資源		1. 圖書館中的兒童故事藏書。 2. 平板電腦兩人一台。 3. 尋找兒童故事學習單兩人一張。 4. 故事比一比學習單每組一張。 5. 故事改寫分析圖每生一張。 6. 童話改寫王學習單每生一張。	
學習目標			
1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。 2. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。 3. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。			

三、教學活動設計流程簡述

節次	教學活動設計	教材/教具	備註
第一節	活動名稱《兒童故事真豐富》 一、暖身活動~what 兒童故事 1. 請學生分享自己最近看過哪些故事書? 2. 說一說，這些故事書有什麼吸引自己的地方? 參考答案：創意的想像、探索的樂趣、精彩的情節、豐富的感情。 3. 全班共同討論，什麼樣的書可以稱為兒童故事? 參考答案：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 4. 兒童故事的自我介紹 各位中年級同學好： 我是五花八門的故事書，在我的家族裡有生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事…… 任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各 二、發展活動~尋找兒童故事 1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的兒童故事，喚起學生的記憶，請學生想想那些兒童故事自己看過?他們是屬於哪個類別的兒童故事? 生活故事  歷史故事  科學故事  神話故事  民間故事  偵探故事  科幻故事  寓言故事  童話故事  奇幻故事  2. 猜一猜，這些兒童故事書藏身在圖書館的那些書櫃? 3. 教師發下平板，請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類?完成「尋找兒童故事學習單」第	- 準備幾本校內借閱率較高的兒童故事書。 - 各類別的兒童故事，例生活故事、神話故事、童話故事、科學故事各準備一本。 - 教學 ppt 內所選的圖書，教學者可依館藏與學生閱讀經驗結合進行置換。 - 行動載具兩生一台	- 兒童故事的定義：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。 - 童話故事的定義：情節與事物，則純出想像，是虛幻的，也完全是杜撰的兒童故事。 - 藉由兒童故事的自我介紹，帶領學生認識兒童故事的範疇，各類別的兒童故事並無統一的分類方式，筆者參考〈兒童故事原理，蔡尚志著〉分類方式再進行修訂。 - 行動載具的使用，教師可考量學生的數位能力與校內數位設備，調整為每生一台，或每組一台。 

一個任務，將查詢到的分類號填入。



4. 教師介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品。



5. 請學生利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些國內作家還有哪些精采的作品？完成「尋找兒童故事學習單」第二大題。

6. 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，並思考下面4個問題。

- (1). 兒童故事大都編在哪一類？
- (2). 這本書是講的是哪一類的故事？
- (3). 這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難？
- (4). 這本書讓你有甚麼新想法或新收穫？

三、綜合活動~好書大家讀

1. 如何尋覓好書：說一說，兒童故事的類別這麼多，每年出版的書籍那麼

• 尋找兒童故事學習單兩人一張。

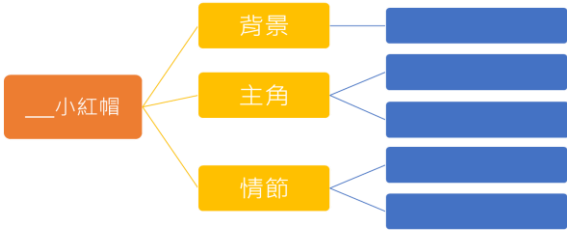
• 進行兒童故事分類號任務查詢時，教師可結合中年級〈圖書館利用素養〉中的認識圖書館主題：

1. 認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1
2. 瞭解索書號的意義 圖 1-2-2
3. 能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報

• 介紹國內外常見的兒童故事作家與其作品時，教學者可結合校內曾辦理的作家有約活動中邀請的作家為介紹對象，以達溫故知新的效果。

	多，該如何找到值得閱讀的好書呢？ 2. 認識「好書大家讀」的歷史 「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國 80 年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020 年即將邁入第 30 年。 3. 認識「好書大家讀」評選類別與好書 4. 介紹「好書大家讀」網站平台 知識性讀本 • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 文學類讀本 • 創作類 • 翻譯類 • 編著類 圖畫書與幼兒讀物 • 創作類 • 翻譯類 (1). 好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單 https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8 (2). 好書大家讀各梯次入選好書 http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100 (3). 利用平板電腦進入任一個網路查詢，看看自己曾看過哪一本得獎的好書。		• 若教學時間充裕，教師可設計讓學生進入好書大家讀網路平台，進行實際的查詢。
第二~三節	活動名稱《小紅帽大集合》 一、暖身活動~說說小紅帽 1. 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事？ 2. 全班接力說說小紅帽的故事。 3. 回想小紅帽故事中的故事三元素，故事情節四階段。 背景 + 主角 → 情節 = 故事開始 → 遭遇問題 → 解決方法 → 故事結局		• 故事三元素，故事情節四階段為低年級橋梁書的教學重點，若學生無故事結構的背景知識，教師宜放緩教學進度進行補強與說明。

	二、發展活動~閱讀時光 1. 故事內容猜一猜： (1). 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事？跟原著的小紅帽故事有關係嗎？ (2). 封面上的小紅帽有什麼不同？猜一猜不同的小紅帽代表著什麼？ 2. 閱讀時光： 全班閱讀第四個故事 p52~p64：〈走錯故事的小紅帽〉。 3. 小紅帽大集合~故事比一比 小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及〈走錯故事的小紅帽〉的比較表。 <table border="1" data-bbox="311 728 874 1055"> <thead> <tr> <th colspan="2">童話元素</th><th>原版</th><th>改編版</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">背景</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td colspan="2">主角</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="4">故事情節</td><td>故事開始</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>遭遇困境</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>解決方法</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>故事結局</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> 4. 改寫故事祕訣大公開 (1). 想一想，從故事內容與各組的比較表，作者利用哪些方法改寫故事？ • 增加故事人物：增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬… • 改變人物個性：有點迷糊的小紅帽；有點愚蠢的大野狼 • 增添故事情節：迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。 • 改變故事結局：協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。 (2). 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招？ 三、綜合活動~故事連結 從另外 9 個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用表格記下來。	童話元素		原版	改編版	背景				主角				故事情節	故事開始			遭遇困境			解決方法			故事結局			• 《11 個小紅帽》，作者：林世仁。聯經出版。 • 故事比一比學習單 每組一張。	• 教師可自行決定選擇書中的任一篇進行共讀討論。 • 進行原版與改編版比較表紀錄時，可以精簡的文字呈現關鍵的改寫重點(技巧)即可，無須詳述，以節省課堂時間。 • 兒童故事的文本字數與篇幅漸多，所以課堂中可能僅能進行一兩篇的共讀與討論，可鼓勵學生利用課餘時間閱讀完其他篇章。
童話元素		原版	改編版																									
背景																												
主角																												
故事情節	故事開始																											
	遭遇困境																											
	解決方法																											
	故事結局																											

		故事改寫分析圖每組一張。	
第四~五節	活動名稱《兒童故事創作室》 一、暖身活動~童話故事原型 1. 你知道哪些經典的童話故事?這些童話故事曾被改編成甚麼故事? - 三隻小豬:三隻小豬的真實故事、三隻小狼和大壞豬、豬頭三兄弟。 - 灰姑娘:灰王子、魔法灰姑娘、灰姑娘穿不下玻璃鞋。 2. 你還看過哪些很有創意的改寫故事,和大家分享它是怎麼改寫的? 二、發展活動~改寫分析圖 1. 找出一個你最感興趣的童話故事,運用「如果」發揮你的想像? (1).如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事 (2).如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家 (3).如果小紅帽被四十大盜綁架到... 2. 決定你的童話故事後,想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事?  3. 把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內,再依故事情節四步驟來編寫。 三、綜合活動~童話改寫王 根據自己設計的改編方式,進行一則童話故事的改編吧!	故事改寫分析圖每生一張。	- 更多有趣的童話故事改寫,可參考顛覆童話系列故事: 1. 白雪公主救王子 2. 灰姑娘穿不下玻璃鞋 3. 甩掉尾巴的小美人魚 4. 睡不著的睡美人 5. 長髮姑娘的頭髮被剪短! 6. 冰雪女王不冰了 7. 野獸竟然不愛美女!? 8. 青蛙壞王子 9. 阿拉丁與……神燈呢 10. 變成糖果屋主角!?

		童話改寫王學習單 每生一張。	- 童話故事改編時，教師可視學生能力決定小組共作或個人創作。 - 故事創作的方式可自行發揮，不限毛毛蟲小書。
●參考資料： 【寫作教學】用靈感 3W法＋故事 3 面向創作故事 李洛克(小說家、編劇、總編輯)。 https://www.rocknovels.com/33.html - 故事課 1：3 分鐘說 18 萬個故事，打造影響力 許榮哲著 遠流出版 - 故事課 2：99%有效的故事行銷，創造品牌力 許榮哲著 遠流出版 - 童話可以這樣看——經典童話讀書會 I 林玫伶著 幼獅出版 - 故事可以這樣寫：紐伯瑞文學獎得獎作家創作絕技手冊(二版) 蓋兒·卡森·樂文 天衛文化			
●備註： - 圖書館活動：自編故事錄音室&故事發表會 - 主題書展：與作家有約			

四、學習單之一~尋找兒童故事

任務一：尋找兒童故事書

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？



任務二：尋找作家的作品

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些作家有哪些作品？



四、學習單之二~故事比一比

11 個小紅帽小組討論單

- 組別：第__組
- 組員：_____

童話元素		原版	改編版
背景			
主角			
故 事 情 節	故事開始		
	遭遇困境		
	解決方法		
	故事結局		

四、學習單之三~故事改寫分析圖

1. 童話的改寫技巧：在 11 個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧？

() 增加故事人物

() 增添故事情節

() 改變人物個性

() 改變故事結局

() _____

() _____

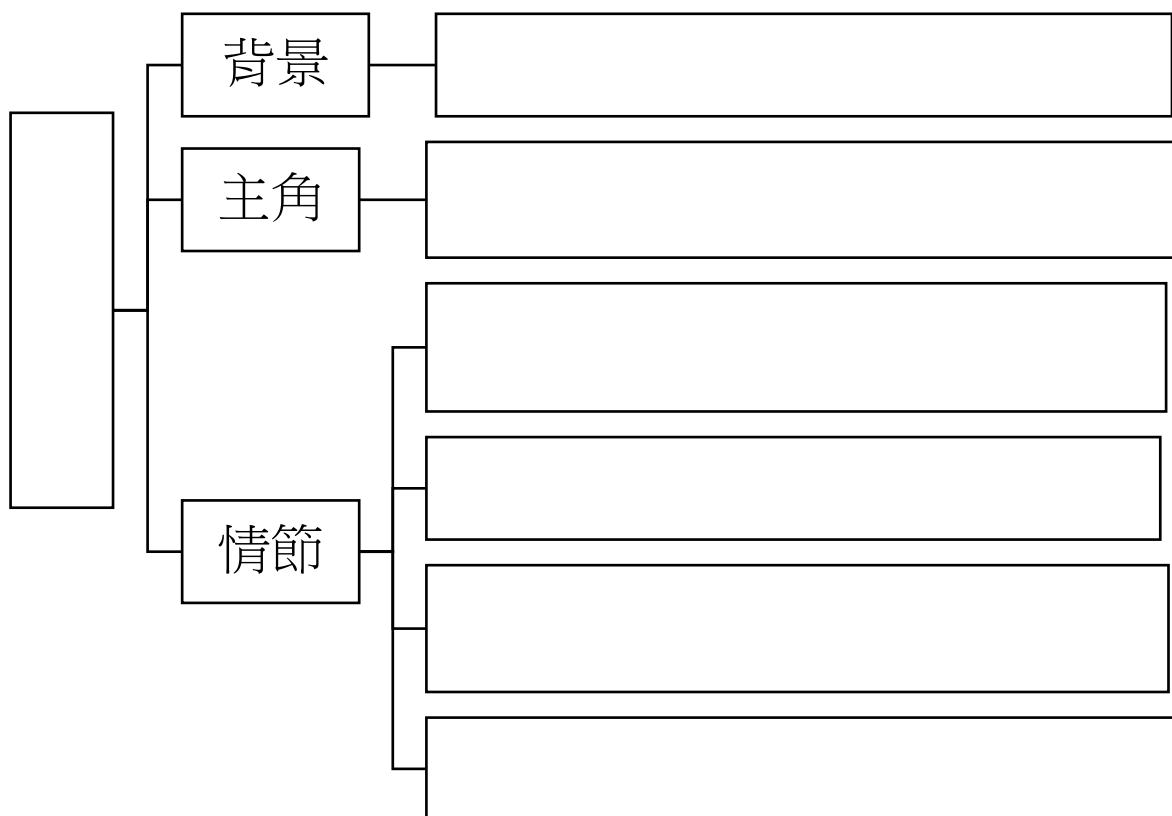
2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

❖ 我的童話故事原型：_____

❖ 我想運用的改寫技巧：

_____+_____+_____

3. 童話故事改寫分析圖：



四、學習單之四~童話改寫王

作品：_____ 作者：三年__班_____	◆ 請依圖形剪下來，並在黑點的地方打洞。	解決方法 _____ _____ _____ _____ _____
故事開始 _____ _____ _____ _____ _____		故事結局 _____ _____ _____ _____ _____
遭遇問題 _____ _____ _____ _____ _____	◆ 利用<u>金蔥線</u>或<u>雙腳釘</u>把它串起來。	版權頁

402 - 31.32

8

劉元釐 · 谷柔萱

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網頁，查一查這些書在哪幾類？

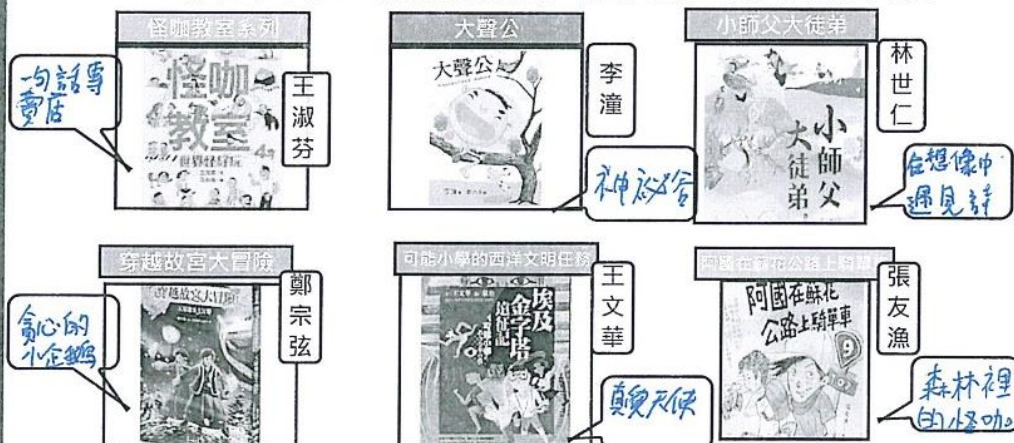


3

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？



4

五、學生作品~故事比一比

【在此處】
四年級閱讀課

11 個小紅帽小組討論單

組別：第八組

組員：高宇華、張成嫻、劉宇恩 Jylen

童話元素		原版	改編版
背景		在一個小村莊裡，住著小紅帽、雅雅和她的媽媽。	在一個鄉下，住著小紅帽和她的媽媽。✓
主角		小紅帽(雅雅)、媽媽、外婆、獵人及大野狼。	奶奶、媽媽、小紅帽、大野狼、獵人、白雪公主、七矮人、三隻小豬。✓
故事情節	故事開始	有一天，外婆生病了，但媽媽必需忙著家事，所以媽媽將一籃食物給小紅帽。	有一天，奶奶生病了，媽媽忙於工作，媽媽將一盒糕餅交給小紅帽送給生病的奶奶。✓
	遭遇困境	當小紅帽把食物轉交給外婆時，有一隻大野狼突然上前問路。結果小紅帽卻一五一十的告訴了大野狼。大野狼聽完後，決定先去外婆家把外婆吃掉，再吃掉小紅帽。	小紅帽從家裡出發，去奶奶家的路要經過森林，森林裡有一隻大野狼，他便上前和小紅帽搭話，並得知了小紅帽要去的地方，大野狼想出一個計謀，攔截小紅帽。順道摘些花送給奶奶，小紅帽聽信大野狼的話，大野狼這時先趕到奶奶家，把奶奶給吞了，大野狼穿上奶奶的衣服躺在床上，當小紅帽來時，沒有認出大野狼，也被他吞了。✓
	解決方法	小紅帽到了外婆家時，外婆早已被大野狼吃掉，當小紅帽走近，大野狼一口把小紅帽也吃掉，外婆有一位獵人朋友得知外婆生病了前來探望，發現床上躺著一隻大野狼，而且它的肚皮在動，所以用剪刀剪出了小紅帽和外婆，並用了外婆的計畫把大野狼推進井裡。	獵人聽到大野狼的打鼾聲，也找不到奶奶，看到牠的肚子幾乎大到天花板，獵人拿剪刀剪開大野狼的肚子，小紅帽和一個一個跑出來。✓
	故事結局	獵人、小紅帽、外婆坐在野餐桌旁，開心地說笑，吃著為外婆準備的美味的食物。	他們決定好好懲罰大野狼，奶奶第一個想法在牠的肚子裡灌滿胡椒鹽，讓牠一輩子打噴嚏，或者是在肚子裡灌滿仙人掌，讓牠天天肚子疼。✓

✍️ 各各各各 + 很用心的整理兩個版本的故事情節發展，敘敘述時可以更簡潔！

四年級閱讀課

11 個小紅帽小組討論單

組別：第一組

組員：黃聆瑋、尹怡繁、陳宥員、劉湘予。

童話元素		原版	改編版
背景		森林、奶奶家。	森林、小木屋、湖邊、水泥屋。✓
主角		小紅帽、祖母、大野狼、獵人。	小紅帽、白雪公主、小矮人、青蛙、三隻小豬、大野狼、祖母。✓
故事情節	故事開始	小紅帽去祖母家。	媽媽請小紅帽去森林裡看祖母，並叮嚀她小心不要迷路。✓
	遭遇困境	大野狼到祖母家，吞下了祖母，等小紅帽來，也吞下了她。	小紅帽迷路了，她看到了白雪公主和七個小矮人的小木屋，白雪公主給她一顆蘋果，接著小紅帽一直走錯路，小紅帽到三隻小豬的家，大野狼想吃牠們。✓
	解決方法	獵人救了小紅帽跟祖母，並一起放石頭到大野狼的肚子裡再縫起來。	大野狼卡在煙囪裡，小紅帽在下面放了一個大布袋，可是大野狼吞了祖母，吞著大移動布袋拿出蘋果，兩隻小豬驚見大野狼的狀。✓
	故事結局	大野狼睡醒了，想去井邊喝水，卻因為肚子太重而失足掉進了井裡。	大野狼嘴巴張開，把祖母吐了出來，小紅帽接過奶奶，大野狼吃了蘋果，再也沒有醒來，小紅帽挽著祖母的手，走回自己的故事。✓

✍️ 各各各各各 能清楚的掌握兩個版本的故事情節。

五、學生作品~故事比一比

再創閱讀單

共讀時間：108年9月23日

書名：11個小紅帽	聯經出版社
文：林世仁	出版：四年級
圖：劉宗基	愛書人：葉班23號 郭庭好

1. 童話的改寫技巧：在11個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事技巧？

(✓) 增加故事人物

(✓) 增添故事情節

(✓) 改變人物個性

(✓) 改變故事結局

(✓) 改變背景、時間

(✓) 改變人的任務

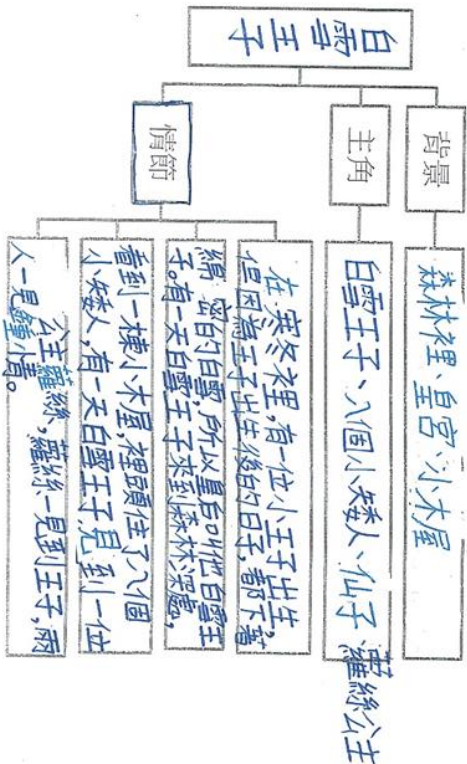
2. 童話改寫：找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

我的童話故事原型：白雪公主

我想運用的改寫技巧：

增加故事人物、改變人物個性、改變故事結局

3. 童話改寫分析圖



4. 我的童話故事：白雪王子

共讀時間：年 月 日

在白雪紛飛的夜晚，皇宮裡出生了一位小王子，奇怪的是？小王子出生後的一星期仍然下著綿密的白雪，所以皇后把小王子叫作白雪王子。三年後白雪王子已經長大了，有一天早晨白雪王子在森林裡慢跑，跑著跑著來到一棟小木屋，白雪王子因好奇而走進小木屋，沒想到裡頭住著八位小矮人!!!

當然白雪王子不會做家事，所以小矮人們合力教白雪王子煮菜、洗衣服、打掃小木屋……

有一天早上，一位小仙子飛進小矮人們為白雪王子打造的「寶石木屋」對白雪王子說：「我可以實現你三個願望」白雪王子說：「我希望你自由，不用再當仙子了」這一說小仙子從頭到腳發出金光，翅膀變大了、頭髮變長了！

白雪王子這才知道她叫作蘿絲公主，有魔法的公主！他們結婚之後，反而留在小木屋，和小矮人們幸福的生活！

24

1. 童話的改寫技巧：在11個小紅帽這本書中，林世仁老師運用了哪些改寫故事的技巧？

- ### 3. 童話改寫分析圖



4. 我的童话故事：

出來，也學到了教訓，從此過著幸福快樂的日子。

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

有許多公共圖書館提供線上電子資源，讓讀者享受便利與及時，這個好用的電子資源包含電子書與電子資料庫，利用網路學習這是一個趨勢，本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，最後藉由 KWHL 的課程來練習電子書與資料庫的應用，學習善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語文	設計者	圖書館利用小組_謝春貞
實施年級	中年級	總節數	三節
面向	圖書利用/喜愛圖書館	主題	圖 2-2-3 會使用電子書與資料庫
單元名稱	圖書資源的運用		
單元內容簡述	活動一：電子書的功能與使用 1. 認識電子書的奧秘及優缺點 2. 免費的付費的電子書要去哪裡找?以及注意事項 3. 國立公共資訊圖書館有豐富的線上電子資源，快來利用這個知識大寶庫吧！ 4. 線上申辦國資圖借閱證。 5. 如何進入電子書服務平台。 6. 閱讀新手注意事項。 7. 如何閱讀電子書(以閱讀屁屁超人為例)。 8. 試著借閱一本電子書閱讀，並跟同學分享心得。 活動二：資料庫的功能與使用 1. 國資圖中小學各主題的資料庫推薦。 2. 探索國資圖資料庫。 3. 如何進入資料庫的方法。 4. 小試身手，讓同學分組探索喜歡的資料庫。 活動三：電子書與資料庫的應用 校園中有常常出現小昆蟲，藉由 KWHL 的課程，試著到國資圖的電子書與資料庫找答案。		
學生學習 基礎背景	1. 學生具備基本資訊檢索能力。		
設計依據			
學習 重點	學習表現	國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	核心 素養
	學習內容	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	
		國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	

		自 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。		
議題融入	議題名稱	閱讀、科技知識、資訊		
	實質內涵	閱 E11：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 資 E1：認識常見的資訊系統。		
與其他領域/科目的連結		閱讀、資訊、自然		
教學教材資源		電腦、PPT 簡報		
學習目標				
- 知識：電子書與資料庫的功能與使用方式。 - 態度：能運用資訊科技與運算思維解決問題、溝通表達、與合作共創。 - 實踐：善用資訊科技探求知識與解決問題之能力。				

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	教學活動一：電子書的功能與使用 一、準備活動 1. 電子書越來越普遍了，電子書有哪些奧秘？ 2. 電子書優缺點。 3. 電子書哪裡找？ 二、發展活動 1. 國立公共資訊圖書館介紹。 2. 線上申辦國資圖借閱證。 3. 來看電子書囉！ 1) 進入國資圖電子書閱讀平台。 2) 加入電子書會員。 3) 閱讀新手上路。借閱證策說明。 4) 手機、平板電腦和行動載具的 APP 下載說明。 5) 登入系統，借閱「屁屁超人」閱讀。 三、綜合活動	電腦 PPT	本單元設計要指導學生認識國立公共資訊圖書館的免費電子書以及資料庫的功能及使用方式，所以教師必須先要讓學生辦理國資圖的線上借閱證。 辦證須知如下： 1. 個人辦證： 只要擁有國內任一所公共圖書館之借書證，即可註冊成為會員，享受方便的電子書閱覽服務。 加入會員方式： https://www.youtube.com/watch?v=DnrGKtsIXFc&feature=youtu.be

	小試一下 1. 請到國資圖電子書服務平台或是其他圖書館借閱一本你喜歡的電子書閱讀，並且跟同學分享內容。 2. 文化部的兒童電子書不需要申請帳號，請小朋友到文化部的兒童文化館選一本書閱讀，並跟同學分享。 3. 閱讀電子書和紙本書有何不同呢？說說看。 《本節課 結束》		若無公共圖書館之借書證，可直接上官網辦證，非常便利。 2. 集體辦證：有意願辦理國資圖數位借閱證的學校或機關，可上官網查看辦證方法記下載申請書喔！ 2. 官網： https://www.nlpi.edu.tw/ReaderService/LoanService/Collaction01 【評量方式】 實作評量
第二節	教學活動二：資料庫的功能與使用 一、準備活動 何謂資料庫 資料庫簡單說就是電子化的檔案櫃，把相關資料加以收集、整理、並以數位電子形式來儲存。 圖書館提供資料庫服務，常見的有兩種形式： 1. 光碟資料庫：需要採購後，安裝置電腦，才能開放至網路或是單機使用。 2. 線上資料庫：與資訊服務廠商簽約付費，授予圖書館使用權限，讓讀者由網際網路，直接連接至資料庫系統作檢索查詢資料。 二、發展活動 國立公共資訊圖書館資料庫：國立公共資訊圖書館的公共圖書館數位資源，有豐富的資料庫，讓您無時無刻查詢資料，享受數位閱讀的樂趣，體驗圖書館跨越時空的超便捷服務！ 1. 國資圖~中小學數位資料庫推薦 1) 兒童繪本電子書資料庫(含互動英	電腦 PPT	線上資料庫相當豐富，在課堂無法一一完整介紹，老師可以選擇幾項資源，清楚介紹給同學認識。或是全班分組，每一組瀏覽 3~5 個資料庫，說出最有興趣的網站，進行報告。

- 文繪本)
- 2) 文學類
 - 3) 史地類、社會科學類
 - 4) 自然科學、台灣研究
 - 5) 藝術學習
2. 探索國資圖資料庫
- 國資圖的資料庫是不是五花八門琳瑯滿目啊！選擇你有興趣的資料庫進入探索, 並跟同學分享。
- 1) 登入國資圖資數位資源。
 - 2) 尋找國小適用資料庫。

三、綜合活動

小試身手

將學生分組，每一組學生探索 3~5 個資料庫，再請學生分享想法。



【評量方式】

實作評量

【第二節結束】

第三節

教學活動三：電子書與資料庫的應用

1. KWLH

在校園常常看到小昆蟲，我對昆蟲都不太熟悉，想要再進一步了解更多昆蟲的面貌，那麼就到國資圖的昆蟲資料庫找答案吧！

2. 利用 KWLH，來介紹你最喜歡的昆蟲，並到資料庫搜尋答案喔！例如：我最喜歡的昆蟲是獨角仙。

K What I know? 我知道了什麼?	W What I want to now? 我想要學什麼?	H How do I find out? 我如何學?	L What I learned? 我學到什麼?
- 我知道獨角仙是完全變態的昆蟲。 - 我知道獨角仙會吸食樹汁。 - 我知道獨角仙有一根有力的角。	- 我想知道獨角仙會飛嗎? - 我想知道獨角仙公母有何不同?	我可以到國資圖找資料。	

3. 昆蟲百科資料庫查詢
4. 查詢有關的昆蟲資料庫，完成 KWLH。

電腦

PPT

KWLH 是 KWL 的延伸，KWLH 策略適合用來啟動一個單元的學習。

K 幫助學生喚起背景知識。

W 讓學生列出想要學習的有關該主題的知識。

H 如何取得知識的方法。

L 是學生探索得到的知識。

閱 2-1 科普書真奧秘，有 KWL 的學習方式，老師可以參考。

【評量方式】

	【第三節結束】		實作評量
●參考資料： - 林怡辰(2013)。圖書館是天堂存在的證據。檢自 https://www.shareclass.org/course/a806d7dd57914894bdda2b918c313717/material/44f25d5da8b3431b8b3293e48496561d/ - 林秀玲。九德國小電子書與資料庫。檢自 https://slidesplayer.com/slide/11078446/ - 劉嘉雄。電子書簡介與應用。檢自 https://slidesplayer.com/slide/15145318/ - 輔仁大學圖書資訊系。〈資訊檢索〉。檢自 http://libteach.lins.fju.edu.tw/class/retrieve.html - 林宜諄・徐荷(2012)。〈走進書的世界〉。《未來少年》。第14期。 - Linepaper(2017)電子書 VS 紙本書。檢自 https://theinitium.com/article/20171007_pickup_linepaper/ - Openbook 閱讀誌、沈如瑩(2019)。網路文章這麼多，為何要買電子書？電子書閱讀器是必備的嗎？檢自 https://www.openbook.org.tw/article/p-40416			
●備註：			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

1. 「真的假的？」是數位時代值得鼓勵使用的一句話，它代表思辨質疑的精神。
2. 自媒體時代，未經驗證的訊息氾濫充斥，惡意的假訊息更企圖影響公民對事實的認知，「假」是一個不折不扣的負面詞。且讓思緒歸零，跟隨一本哲學小書進行圖書館媒體資源巡禮，用全新的角度來看待虛實與真假、重新啟動自己的思辨力。
3. 本教案的核心概念有：
 - (1) 圖書館有虛構的故事和虛擬的媒體，正如人類生活正持續邁向虛實融合。只要保持思辨的態度，會發現：虛實真假並不是敵人，它們配合得很好。
 - 舉例：800(文學類)文學類人物故事(虛構)和傳記類人物故事(真實)。
 - 虛構的影像故事(電影)，真實的影像故事(紀錄片)。
 - 虛擬實境、擴增實境、混合實境，科學類圖書或雜誌媒體揭露的科學原理。
4. 透過實例，帶學生覺察自己辨識假訊息的策略，透過討論和發表，發展出防範之道。

二、教學單元設計說明

領域/科目		國語文	設計者	圖書館利用小組-郭靜如
實施年級		中年級	總節數	2 節
面向		圖書館利用/喜愛圖書館	主題	媒體識讀
單元名稱		3-2-2 媒體的虛實與資訊的真假		
單元內容簡述		• 活動一：媒體虛實大集合(一節) (1)真的假的?(2)圖書館裡的真假大集合(3)未來生活的真假大融合 (4)破解大腦騙局(5)思辨虛實與真假 • 活動二：資訊真假大考驗(一節) (1)孫悟空的考驗(2)換你接受考驗		
學生學習基礎背景		1. 學生已經知道圖書館裡有各種圖書資訊與媒體，但可能未體驗過 AR、VR。 2. 學生可能聽過假新聞、假訊息，但是不知道怎麼辦識與防範。		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

	學習內容	Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	議題名稱	資訊教育、閱讀素養 教育	
	實質內涵	E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 E7 發展詮釋、反思、評鑑 文本的能力。	
與其他領域/科目的連結		社會領域 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	
教材內容		1. 教學簡報(圖 3-2-2 媒體的虛實與資訊的真假共 44 頁)	
教學設備/資源		1. 教學簡報(圖 3-2-2) 2. 電腦投影設備、AR、VR 相關書籍、平板 3. 《真真假假大集合》、《幼獅少年》 2018 年 8 月號 (第 502 期)	
學習目標			
•知識:認識圖書館媒體資源的虛實特性。 •態度:認識虛實並存的世界，能謹慎思辨、欣賞活用。 •實踐:辨識媒體資訊的真實性，覺察自己辨識與防範的方法。			

三、教學活動設計流程簡述

時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節	活動名稱：媒體虛實大集合 準備活動： 當你覺得一件事情可疑，會不會問「真的?假的?」這是個好習慣、好問題。你相信圖書館裡有假的東西嗎?老師在 100 類(哲學類)找到《真真假假大集合》這本可愛的小書，這節課讓它帶著我們進行圖書館巡禮。	圖 3-2-2 PPT 8-9	說明： 如果圖書館有《真真假假大集合》及剪報中提到的各類圖書雜誌等媒體，可帶到班級展示給學生

	發展活動:圖書館真假大集合 1. 共讀目錄頁:人類喜歡製造假的東西。 2. 有讀過圖書館裡的這些故事嗎? 西遊記、哈利波特、昆蟲 Life 秀…… 這些大都是虛構的故事。真實的人物故事如傳記、紀錄片 3. 介紹虛擬實境、擴增實境、未來的混合實境與三者的科學原理。 4. 大腦的騙局和無法分辨真假的後果、思辨的重要性。 綜合活動 傳閱老師準備的書籍、雜誌媒體、輪流體驗各種 VR、AR 書籍。	圖 3-2-2 PPT 10~24 VR、AR 圖書與設備	看。(沒有也沒關係) •口語及實作評量
第二節	• 活動名稱:資訊真假大考驗 準備活動 1. 講述孫悟空和二郎神改變形體激戰、考驗雙方辨識力的橋段。提醒學生要像孫悟空一樣保持警覺，遇到可疑的網路訊息應多質疑，以免上當受騙。 2. 邀請學生接受辨識真假大考驗 發展活動: 說明情境。提供三張青蛙照片，請學生判斷哪一張是假的。 (1)只提供照片，請學生看完發表。 (2)提供照片和文字說明，學生看完發表。 (3)提供照片、文字說明和資料來源，請學生發表判讀結果。 綜合活動 (1)學生分享:方才用了哪些方法辨識網路訊息的真假? (2)認識「事實查核」、「封閉群組」不隨意轉傳網路訊息。	圖 3-2-2 教學 PPT 26-27 PPT28~39 PPT40~43	•口語評量
●參考資料: 1. 布莉姬·拉貝, 米歇爾·布許(2018)《真真假假大集合》米奇巴克出版 2. 《幼獅少年》2018年8月號(第502期) 3. 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/ 4. 親子天下(2019)11月號《聊出思辨力》 5. 瑪莉. 茱菲(2017)《無尾熊與小花》譯:許慧貞 小魯文化			

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

- 閱讀媒材：主動閱讀名人傳記
- 閱讀活動：
 1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。
 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。
- 閱讀態度：建立人物閱讀的書單

二、教學單元設計說明

領域/科目	國語/閱讀		設計者	閱讀素養小組-黃宏輝
實施年級	四年級		總節數	3-4
面向	閱讀素養		主題	認識人物傳記
單元名稱	名人傳記真感人			
單元內容簡述	一、生活中的大人物（以前 VS 現在） 二、查詢傳記（查詢人物傳記並找出） 三、傳記閱讀與討論（從傳記進入大人物世界） 四、人物典範學習（進入文本與生命連結） 五、大人物成功的原因			
學生學習基礎背景	1. 學習過記敘文中記人的閱讀及寫作方式。			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【B1 符號運用與溝通表達】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【C1 道德實踐與公民意識】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Bb-II-2 人際交流的情感。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		

		Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
議題融入	議題名稱	【品德教育】、【生命教育】		
	實質內涵	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 E6 同理分享。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。		
與其他領域/科目的連結		康軒國語四上第二單元人物寫真		
教學設備/資源		簡報、學習任務單、人物傳記、《夢想起飛：萊特兄弟》（三民出版）		
學習目標				
1. 了解閱讀傳記的策略，培養對人的理解與感受力，並能自行選定傳記來閱讀。 2. 深入了解與討論大人物的思想舉止，發現其欣賞的特質，進而成為典範的學習對象。				

三、教學活動設計流程簡述

[illegible]

	麼有關係？ 2. 出現哪些內容？時間地點在哪？他們做了什麼貢獻？後人評價為何？ （三）從目錄，看內容 1. 說一說，目錄通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 從第1章「領航」到第15章「啟航」，共15個章節。 （四）從年表，能知人 1. 年表或大事記通常在傳記中的何處？功能是什麼？ 2. 說一說，哪些事件與剛剛的目錄內容有相關？ （五）看一看，想一想 1. 我知道大人物主要的貢獻了嗎？ 2. 我知道大人物改變世界的關鍵了嗎？ 3. 我知道大人物是如何改變世界的嗎？ 4. 我要如何效法我欣賞的大人物呢？ （六）還有哪本人物傳記值得推薦給大家？		能思考大人物主要的貢獻與重要性。
2	第二節：傳記閱讀與討論 一、傳記讀一讀 （一）再閱讀一次目次，或參考封底訊息選擇一個章節進行閱讀。 （二）邊讀邊注意重要訊息： 1. 這章節提到哪些人？ 2. 他想要學習什麼？ 3. 在學習時，他遇到了什麼問題？ 4. 最後他解決了這個問題了嗎？ （三）從標題，讀大意 1. 看一看大標題，和什麼事件有關係？ 2. 從大標題中，你能看出他們和父親有過哪些約定？約定什麼？ 二、教師提問與故事連結 （一）教師提問 1. 試飛成功的飛機命名為什麼？ 2. 試飛當天總共試飛了幾次？ 3. 最後一次試飛是由誰駕駛？ 4. 最後創下的紀錄試飛行了多久？多遠？ 5. 你還看到了什麼訊(息？	《夢想起飛：萊特兄弟》（三民出版） 簡報	能學習深入閱讀人物傳記的方式。 能和人物傳記中的大人物生活情境產生連結。

<https://sites.google.com/site/tlresource99/home/home-tu-shu-tz-shiun-li-yong-jiao-yu-jiao-shiue-gang-yau>

●備註:

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫

圖書資訊利用教育課程綱要-教案設計

一、教學設計理念說明

本教學設計是希望透過概念導向閱讀教學課程的規劃引導學生學習如何決定探究主題以及檢索並選用資訊，最終能整合符合探究主題的相關資訊。課程內容以領域出發，規劃出探究式的學習課程，學生以圖書館利用及閱讀素養進行探究學習，對於領域知識更深入並有延伸的效益。探究式課程的另一個焦點在於不同專長、領域教師的「協作教學」，協作教師們可在不同的教學任務上發揮專長，讓學習面向多元且深入。

本教案課程內容以學生感興趣的自然領域課程-水生動物單元為主軸，設計以學生為主體的學習任務。學生以小組合作的方式進行學習，並與小組同儕共同完成探究課程。藉由閱讀策略、合作探究以及問題解決的能力，在「主動探究與研究」的學習歷程中，運用並學習解決問題的關鍵能力，並且獲得深層的概念知識。

二、教學單元設計說明

領域/科目		自然與生活科技領域	設計者	資訊素養小組-林秀娟
實施年級		四年級	總節數	9 節
面向		資訊素養	主題	討論問題、定義問題並獲取有助於探究的資訊
單元名稱		第二單元 水中生物/水中動物		
單元內容簡述		以四年級上學期自然與生活科技領域課程-第二單元水生動物/水中生物為學習主題進行跨領域探究課程，由自然教師和閱讀教師共同協作，引導學生根據領域學習內容及興趣進行探究學習。		
單元核心概念		本單元核心概念為透過水中生物的探究主題，運用不同的學習策略，獲取助於探究的資訊。以小組合作的方式統整、組織資訊，形成主題的概念知識。		
學生學習 基礎背景		(1)背景知識：多數學生有水域(池塘、水生池、溪流)的生活旅遊經驗、也曾有水族館、海生館參觀的經驗。 (2)圖書館利用教育：有圖書檢索及網路線上檢索的能力，並能判斷資訊的來源。 (3)閱讀素養：有自我提問、摘要、概念圖的策略能力。		
設計依據				
學習 重點	學習表現	po- II -1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc- II -2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之	核心 素養	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料。

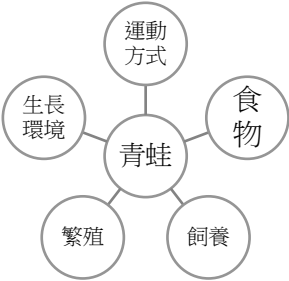
		過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。		自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	學習內容	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。		
議題融入	議題名稱	閱讀教育		
	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		國語文領域 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題		
教材內容		1. 翰林版四上自然與生活科技領域第二單元水中生物。 2. 翰林版官方網站：國小_自然_水域環境中的生物【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 https://www.learnmode.net/flip/video/35956 3. 圖書電子報/圖書資訊利用教育教學綱要/資 7-2-2 教學簡報。 4. 圖書館內總類及科學類相關圖書。 5. 網路相關網站資源及資料庫。		
教學設備/資源		1. 圖書館及資訊教室(平板電腦)。 2. 學校水生池或附近水族館、水生館。		
學習目標				
1. 提出與主題相關的探究問題。				

- | |
|-------------------------|
| 2. 評估與選擇解決問題的可能做法並嘗試解決。 |
| 3. 閱讀不同類型主題的文本，並能摘要重點。 |
| 4. 表達主題探究的發現並分享。 |
| 5. 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 |

三、教學活動設計流程簡述

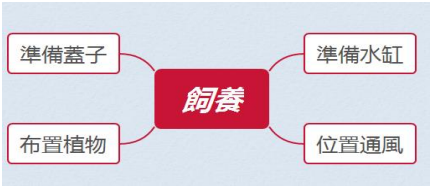
時間/節次	教學活動設計	教材	備註(評量或說明等)
第一節 10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	活動名稱：【決定探究主題】 一、引起動機 (一)、以資 7-2-2 簡報內容說明主題探究的流程、學習重點及細項。 (二)、教師與全班討論自然課內容，分享在水生動物內容中，印象最深刻的是什麼？(可透過影片觀賞後進行討論) 【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】 (三)、全班發表、分享想法。 二、發展活動 教師帶領全班參觀校園水生池進行觀察。 (一)、觀察水生池旁的環境。 (二)、找尋並觀察水池裡有哪些小動物?(提醒學生勿太靠近水塘) (三)、把觀察到記錄或畫在筆記本上。 三、綜合活動 (回到教室) (一)與同學分享觀察紀錄。 (二)每個人提出感興趣的 1-2 種水中動物。 (三)找到相同或類似主題的夥伴。 (四)依選定主題分組，每組約 3-4 人 (五)教師可以依照學生分享情形引導主題的確認。成立探究小組。	翰林版四上自然課本 資 7-2-2 簡報 翰林版官方網站：【翰林出版_四上_第二單元 水生生物的世界】影片約 4 分鐘 https://www.1earnmode.net/flip/video/35956 水生池、水族館 附件一：探究主題觀察紀錄單	如學校無水生池，可到附近的水生館、或觀賞相關影片。 這節課因為有兩個學習場域的轉換，因此也將轉換教室時間包含在內。 成立探究小組時，可能會因相同興趣的主題人數差異而產生人數不均，教師要適時協助。

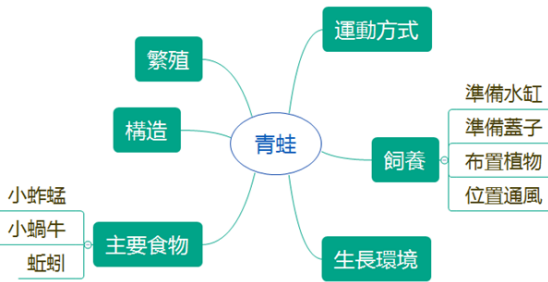
	第一節結束						
第二至三節	活動名稱：【探究方向確定】		這兩節課建議可以安排連續兩節上課。				
3 分鐘	一、引起動機 (一)、教師說明：根據大家的興趣，上一節課已經將全班分配了不同的探究小組。 (二)、請大家依照組別就坐。						
10 分鐘	二、發展活動 教師說明： 「KW 表格」可以幫助我們進行主題探究時，確認探究的方向。 (一)、 確定探究方向 每個人根據探究主題，寫下對主題「原來就知道」以及「還想知道」探究內容： 1. 想想哪些是原來已經知道的？ 2. 哪些是還想知道更多的？ 在表格中寫下來：	附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單					
	<table border="1"><tr><td>我原來就知道 What do I KNOW?</td><td></td></tr><tr><td>我還想知道 What do I WANT to know?</td><td></td></tr></table>	我原來就知道 What do I KNOW?		我還想知道 What do I WANT to know?			我還想知道的部分可以用條列式，也可以用敘述的方式。
我原來就知道 What do I KNOW?							
我還想知道 What do I WANT to know?							
10 分鐘	(二)、 和組員分享 KW 每個人在小組內分享在 KW 表格中對於探究主題 原來就知道 的部分以及 還想知道 的部分。 提醒小組分享注意事項： 1. 音量要控制只讓同組同學聽得到 2. 要仔細聆聽組員的報告。 3. 想想哪個同學的內容跟我類似？						
10 分鐘	(三)、 找出與主題想關的關鍵語詞 每個人將自己還想知道的部分標出關鍵語詞。 舉例 1： 青蛙 的 食物 是什麼？ 語詞包含青蛙、食物、什麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、食物。 舉例 2： 青蛙 怎麼 游泳 ？		能力比較弱的學生容易斷錯詞，這部分需要協助。				
7 分鐘							

15 分鐘 10 分鐘 5 分鐘 10 分鐘	語詞包含青蛙、游泳、怎麼，可以標出與主題相關的語詞就是青蛙、游泳。 (四)、每個人將關鍵詞用彩色筆寫在卡片上。 (第二節結束) (五)、共同討論出主題的探究範圍 1. 和小組同儕分享自己寫下的關鍵語詞卡。 2. 共同將組員的關鍵詞進行分類。 3. 將分類後的關鍵詞卡訂出上位概念。 如：交配、結婚生子、生孩子 可以定出的上位概念是繁殖 (六)、確認小組主題的探究範圍 1. 小組成員依據探究主題範圍，共同討論出 4-5 個探究面向(次主題) 2. 以概念圖畫出彼此的關係，確認探究的主軸和範圍。 如：  (七)、分配個人的探究範圍 1. 每個人分配 1-2 個範圍(次主題)。 2. 與小組成員共同討論並確認每個人負責的部分。 (八)、擬定探究問題 1. 每個人依據分配的探究範圍提出 2-3 個探究問題和組員或老師討論。 2. 將探究問題記錄於主題探究紀錄單(筆記方格表)中。 ~第三節結束~	名片卡片、彩色筆 在關鍵詞分類的部分，要提醒類似的語詞要放在同一類。上位概念的名稱無須很精準。要能說出分類的依據即可。教師可適時給予協助。 附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表) 擬定探究問題時，教師須提醒問題應該以開放性的問題為佳。如果答案只有一個較不適合做為探究的問題。
--	---	--

第四至五節	活動名稱：【資訊的獲取】 一、 引起動機 (一)、教師說明：針對我們提出的探究問題，需要許多資訊才能解決。這些資料應該在哪裡可以找到呢？ 如：我想了解是青蛙主要的食物有哪些？還想知道如何飼養青蛙？我該去哪裡找答案呢？(請學生自由發表) 參考答案： 可以找書、查電腦、請教專家，也可以看影片、實地觀察… (二)、列出資訊來源清單 我們可以整理出一張資訊來源清單。這樣在檢索資訊的時候會比較有方向。 像這樣： <table><tr><th>資訊來源</th><th>哪裡可以找到這個資訊</th></tr><tr><td>青蛙圖鑑</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>科學類圖書</td><td>圖書館</td></tr><tr><td>資料庫</td><td>國立公共資源圖書館</td></tr><tr><td>相關網站</td><td>網路搜尋</td></tr></table> 二、 發展活動 (一)圖書館尋寶 1. 從圖書分類找起 教師引導：想想看，我們可以從圖書館的哪裡可以找到需要的圖書呢？ (學生自由回答) 參考答案： 從圖書的索書號中圖書分類思考：水中生物是屬於自然知識，所以應該從科學類或總類找找看) 2. 從書名判斷資訊 (1)先找到科學類的書櫃。 (2)從書櫃中瀏覽書名。 (3)從書名先判斷是不是與主題相關。	資訊來源	哪裡可以找到這個資訊	青蛙圖鑑	圖書館	科學類圖書	圖書館	資料庫	國立公共資源圖書館	相關網站	網路搜尋	上課地點： 圖書館 附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表)	
資訊來源	哪裡可以找到這個資訊												
青蛙圖鑑	圖書館												
科學類圖書	圖書館												
資料庫	國立公共資源圖書館												
相關網站	網路搜尋												
8 分鐘													
4 分鐘													
8 分鐘		圖書館圖書	除了可從書名的關鍵詞判斷書籍外，也可以引導學生根據與關鍵詞相關的語詞進行聯想，如：青蛙可以和水塘、兩棲相關。 從書中摘要重點這個步驟，因學生能力不一，時間較難掌控。若未能完成，可在課後或是在【資訊理解與統整】階段接續進行。										

20 分鐘	(4)翻開目次查看，內容相關嗎？ (5)各組分工找出與主題相關的圖書。 3. 閱讀並摘要重點。 (1) 閱讀與主題相關的圖書。 (2) 根據探究問題進行摘要。 (3) 記錄圖書資訊來源(書名，頁數) ~第四節結束~ (二) 茫茫網海「鍵」到你 1. 從關鍵詞開始 (1) 找出探究問題中的關鍵詞。 (2) 在搜尋引擎中輸入關鍵詞 例：青蛙主要的食物有哪些？ 這個問題的關鍵字就可以在搜尋引擎中輸入 青蛙 食物 (3) 每生根據自己探究問題的關鍵詞進行網路資訊。。 2. 判斷資訊來源 從網域名稱(Domain name)(資料來源)判斷資料的正確性。 3. 檢視網站資訊是否與主題相關 進入搜尋的網站，閱讀網頁資訊，判斷是不是與主題內容相關。 4. 摘要網路資訊重點 (1) 閱讀主題相關的網頁內容。 (2) 將網站內容進行摘要書寫於探究紀錄單(筆記方格表)並記錄下網站名稱。網址。查詢日期。 (重複以上步驟進行網路資訊檢索)	各組借閱主題圖書，或由教師借閱主題圖書書箱。 上課地點：資訊教室	如果來不及閱讀書籍內容，可以借閱圖書或者將小組可用的圖書資訊，以主題書箱的方式借回教室仔細閱讀再進行摘要 摘要教學並非探究教學的重點，可在其他課程中進行教學。
35 分鐘	網路資訊檢索教學可參考圖書資訊利用教育教學綱要圖 2-2-2 善用基本的資訊檢索技能 網路資料的評估可參考圖書資訊利用教育教學綱要圖 3-3-1 簡報	要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋，以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。 在進行網路資料檢索時，有些主題資料較缺乏，或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時，如有感興趣的主題內容，但小組卻遺漏的面向？可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄，可根據學生情況調整，主要的目的是要學生了解資訊來源。	要提醒學生可以關鍵詞進行搜尋，以布林邏輯檢索的技巧組合關鍵詞可縮小或擴大檢索範圍。 在進行網路資料檢索時，有些主題資料較缺乏，或是當初擬定的問題無法檢索到相關資訊。這時可以引導學生：在閱讀網路資訊時，如有感興趣的主題內容，但小組卻遺漏的面向？可再納入主題探究的範圍。 資訊來源的紀錄，可根據學生情況調整，主要的目的是要學生了解資訊來源。
5 分鐘	三、 綜合活動 教師總結：主題探究的資訊檢索可以讓我們了解探究內容，提醒：請大家檢視檢索的圖書資訊和網路資訊是否足夠？不足的部分可以利用課餘時間繼續補充。 ~第五節結束~		資訊利用教育教學綱要中「網路資料的評估」雖為第三學習階段的内容，但在第二學習階段應慢慢引導評估。

第六至 第七節 10 分鐘 30 分鐘 10 分鐘 27 分鐘	活動名稱：【資訊理解與統整】 一、 引起動機 (學生準備每個人的主題探究紀錄單) 教師說明：上一節課主題探究紀錄單中的圖書摘要未完成的同學，請利用這個時間完成。還要檢視資訊是否足夠？ 二、 發展活動 (一)、 小組分享 1. 請各組輪流分享主題探究內容。 (提醒要仔細聽其他組員的分享內容) (二)小組討論並共同檢視各組主題可以依照步驟進行： 步驟一：檢視每個探究問題都回答了嗎？ 是：進行步驟二 否：針對缺少的部分再次取得資訊。 步驟二：比較組員間的資訊 1. 比較小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊如有差異應該再次確認資訊的正確性。 2. 整合小組成員間相同或類似探究主題範圍的資訊。 ~第六節結束~ 步驟三：統整主題資訊 根據各組的探究主題面向逐一討論後進行全組的資訊整合。 1. 小組成員將自己的探究範圍整理成概念圖或與小組共同完成小組的主題探究概念圖。如下：  <pre> graph LR A[飼養] --- B[準備蓋子] A --- C[準備水缸] A --- D[位置通風] A --- E[布置植物] </pre>	附件三：主題探究紀錄單(筆記方格表) 主題圖書或主題圖書書箱。 平板電腦或教室電腦 海報紙、彩色筆	資訊不足者可以再次以電腦進行資訊搜尋。 實施時，亦可以全組共同討論繪製。
--	--	--	--

3 分鐘	 三、 綜合活動 教師總結： (一)、每一組的主題探究內容大致討論完成後，請各組再根據當初擬定的探究問題檢視資訊完整度。 提醒： 下一堂課，各組將上台報告探究成果。 ~第七節結束~		在這個學習階段，教師應該是依各組任務完成情形(完整度)，視情況是否利用課餘時間進行資訊補充。						
第八節	活動名稱：【分享成果】 一、 引起動機 (一)、說明成果呈現方式 今天我們要彙整各組的成果。彙整成果的方式有很多，如做成小書、摺頁、海報，也可以演戲、拍攝影片、做成簡報…等。這次我們先以海報的方式來做成果。 二、 發展活動 (一)、講解海報製作注意事項： 1. 標題字體要大、內文的字小 2. 彩色筆顏色要深色為佳 3. 注意版面的設計(四周留白) 4. 加上插圖、組別 (二)、小組分配工作 繪製各組成果時，各組可根據小組組員的專長和興趣進行工作分配表，像下表： <table><tr><td>小丸</td><td>畫主題概念圖</td></tr><tr><td>小玉</td><td>畫插圖</td></tr><tr><td>美環</td><td>畫主題概念圖</td></tr></table>	小丸	畫主題概念圖	小玉	畫插圖	美環	畫主題概念圖	海報紙、彩色筆	小組討論分工時，教師須協助分配。教師巡視各組，針對小組製作情形，隨時提醒。
小丸	畫主題概念圖								
小玉	畫插圖								
美環	畫主題概念圖								
2 分鐘									
2 分鐘									
3 分鐘									

30 分鐘	九尾	準備口頭報告內容及上台報告		小組開始製作海報時，可以分工分頭進行。如：負責報告者，同時準備。						
3 分鐘	(三)、 小組共同製作主題成果海報。 三、 綜合活動 (一)、 教師檢視各組海報，提醒各組需要調整或補充的內容。 (二)、 提醒各組如海報內容還需加強，利用課餘時間完成。 ~本節結束~									
第九節	活動名稱：【成果評鑑】 一、 引起動機 教師說明：這堂課各組要根據主題探究製作的海報，向全班同學分享大家的探究成果。教師提醒進行口頭報告時，要注意： (一)、 要完整的分享小組成果 (二)、 說話的音量、速度要適中 (三)、 要大方的面對全班 (四)、 要搭配海報內容做介紹 二、 發展活動 小組分享報告前 (一)說明評分項目及評分內容 1. 下表是小組互評表的內容，大家可針對評分內容進行小組評分。 2. 各組報告結束後，會給各組 3-5 分鐘的時間討論，大家再把評分內容記錄下來。 ★小組評分表：			各組成果海報	本節課時間規劃在 1-2 節左右，教師依照學生報告內容時間調整。					
2 分鐘										
3 分鐘										
<table><tr><td>評分項目</td><td>評分內容(塗上顏色)</td></tr><tr><td>成果呈現</td><td>☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意</td></tr><tr><td>口頭報告</td><td>☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點</td></tr></table>					評分項目	評分內容(塗上顏色)	成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意	口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點
評分項目	評分內容(塗上顏色)									
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意									
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點									
附件(四)小組 評分表										

★教師評分表：

評分項目	評分內容
主題內容	☆資訊來源 3 種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告
小組合作	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告

30 分鐘

1. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。

1. 各組輪流報告並聽取、觀看其他組的成果。
 2. 各組報告後，其他組和組員根據互評表內容討論他組的成果優缺點，紀錄於互評表並寫下鼓勵或建議。
- (各組依序報告)

3 分鐘

每個人針對這次主題探究的課程進行自我評鑑寫下學習到的部分及自己在小組中的貢獻。

★個人自評表：

評分項目	評分內容(塗上顏色)
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告
小組合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論

附件(六)個人
評分表

2 分鐘	三、綜合活動 教師總結： (一)經過這次的探究學習，相信大家更了解水生動物的知識。 (二)在這次主題探究的課程中，我們學習到：如何從課程中決定探究的主題，接著進行問題討論、定義問題並檢索主題相關的資訊，然後將資訊整合、將成果分享報告。 (三)在探究過程中學習的能力，將成為大家未來學習新事物的關鍵能力。		
●參考資料： 呂淑媛(2015)。概念導向閱讀教學融入國語自然類文章對國小五年級學童閱讀理解的影響。國立台中教育大學教學碩士論文。臺中市。 陳海泓(2015)。CORI 融入社會領域教學對國民小學五年級學生閱讀成效的影響。教育科學研究期刊，60(1)，99-12 陳海泓(2015)。教師和圖書教師高層次協作教學模式建構及其對五年級學生主題探究報告和月考成績的影響。教育資料與圖書館學，52(3)，411-444。 陳海泓(2016)。社會領域教師和圖書教師高層次協作教學對國民小學六年級學生主題探究學習的影響以及學生的回應。圖書資訊學研究，10(2)，87-132。			
●備註： 本教案雖然是以中年級的自然與科技領域實施跨領域的主題探究學習課程，但是筆者長期以此模式在高年級社會領域實施跨領域主題探究學習課程，同樣可以順利進行探究式的學習。因此，概念導向閱讀教學適合以自然與社會領域進行主題探究學習課程。			

附件一：探究主題觀察紀錄單

主題探究~觀察紀錄單~

班級： 姓名：

附件二：主題探究~確定探究方向紀錄單

主題探究~確定探究方向

班級： 姓名：

我原來就知道 What do I KNOW?	
我還想知道 What do I WANT to know?	

附件三：主題探究紀錄單

我的主題探究紀錄單

組別： 班級： 座號： 姓名：

我的小組探究主題	
我要探究的範圍	

參考文獻 書名。頁數。 或 網站。網址。查詢日期。	探究問題一：	探究問題二：	探究問題三：

主題探究 小組評分表

報告組別：

報告主題：

評分者第()組

評分項目	評分內容 (做到的把星星塗色)
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆報告方式富有創意
口頭報告	☆我聽懂報告內容 ☆報告者的音量我聽得到 ☆報告者用自己想法說明 ☆態度大方 ☆我了解到主題重點

我們還想告訴他們：

主題探究教師評分單

組別：

探究主題：

評分項目	評分內容（做到的把星星塗色）
主題內容	☆資訊來源3種以上 ☆引用可靠的資訊 ☆確實摘要出重點 ☆解決探究問題 ☆內容完整
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆口語表達清楚 ☆音量適中 ☆輔助解釋說明 ☆態度從容大方 ☆將成果重點完整報告
學習參與	☆工作能分工 ☆組員間相互協助 ☆組員們參與討論 ☆為小組成果共同努力 ☆能專心聆聽他組報告

記錄優點及建議：

主題探究 個人評分單

我的探究主題：

班級：

座號：

姓名：

評分項目	評分內容(做到的把星星塗色)
主題內容	☆引用 3 種以上的資訊 ☆引用可靠的資訊 ☆摘要重點紀錄 ☆探究問題都回答了 ☆我了解自己的主題內容
成果呈現	☆標題明確清楚 ☆主題重點完整 ☆圖文搭配好 ☆版面清晰易讀 ☆富有創意
口頭報告	☆完整表達不中斷 ☆我的音量讓大家聽到 ☆努力克服緊張 ☆用自己的想法說明 ☆將主題重點完整報告
小組合作	☆對小組有貢獻 ☆尊重組員不同的意見 ☆協助組員 ☆討論時能提出想法 ☆參與替其他組評分時的討論

我學習到：

我對小組的貢獻：

《112 年中小學媒體素養教案》學習單元設計

領域／科目		社會／媒體素養教育	設計者	白曉珊
實施年級		四年級	總節數	3
單元名稱		是事實？還是觀點？媒體眼中的家鄉		
設計依據				
核心素養（或基本能力）	總綱（核心素養具體內涵）	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。		
	領域（主題、項目、條目）	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。		
議題融入	主題	閱讀素養：是事實？還是觀點？		
	內涵	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。		
與其他領域／科目的連結				
教材來源		繪本—三隻小豬的真實故事、圖片來源：hk 香港 01 網路新聞照片 自編 PPT 鄭智仁老師「來自屏東人的心聲」教案 維基百科：衣索比亞首都阿迪斯阿貝巴 Addis Abāba 網站：100 個「偽裝彰化人」的方法！鄉親狂讚：論文等級 https://reurl.cc/QX3Z05 影片：2020 可口可樂 【This Is My Hometown】		
教學設備／資源		平板、padlet、學習單		
學習目標				
一、能察覺媒體報導的角度。 二、能分辨社會生活中媒體報導中的事實與觀點。 三、能察覺媒體報導的國家與縣市不是全貌。 四、能知道媒體如何影響人的態度。 五、能從在地人角度認識與認同自己的家鄉。				

學習架構

顛覆童話故事的角度

媒體眼中的家鄉

在地人眼中的家鄉

學習活動設計	
--------	--

學習活動內容及實施方式	時間	學習評量
第一節—顛覆童話故事的角度 一、閱讀繪本—三隻小豬的真實故事 (一)引起動機：複習童話故事「三隻小豬」 1. 主角：三隻小豬 2. 反派角色：大野狼 3. 個性：豬大哥二哥懶惰，豬小弟務實勤勞，大野狼凶狠狡猾 (二)討論繪本—三隻小豬的真實故事（上課前學生先閱讀一次） 1. 主角：大野狼(阿力)-有名字呦！ 2. 其他角色：豬大哥、豬二哥、豬小弟 3. 大野狼服裝與個性： (1)大野狼阿力瘦長的臉上戴細細鏡框眼鏡、白襯衫配格紋毛衣，還有整齊的領結。牆上掛著奶奶的照片，為了幫奶奶做蛋糕，所以出門借糖。 (2)大野狼個性如何?(有禮貌)(請學生指出證據) 4. 小豬長相與個性： (1)小豬第一次出現就一副「漢堡相」了啦！唯一見到的豬臉，是兇惡的眼睛和大鼻子塞滿小小窗口。 (2)三隻小豬個性如何?(很沒有禮貌)(請學生指出證據) 二、Padlet寫出讀完後的想法 請先閱讀下面「三隻小豬的真實故事」 想一想 1.這個故事和我們小時候讀的「三隻小豬」哪些地方相同?哪些地方不同? 2.你覺得誰說得比較有道理? 3.閱讀時，有讓你想到什麼事情嗎? 想好答案後，請到以下網站「padlet」填寫你的答案與想法 https://padlet.com/mishare1127/c(略)	3 10 8	能從繪本中找到證據並回答問題 能在padlet上寫出自己的想法

三、新聞報導的是事實？還是誰的觀點？

(一)請仔細看這二張圖片，你注意到什麼呢？

(學生觀察與回答)



小結：新聞報導的是事實？還是誰的觀點？(野狼和小豬的角度)

(二)科學素養第一步：承認自己很多事情不知道

媒體素養第一步：發現自己很多角度看不到



英國威廉王子比中指？ 圖片來源：hk香港01網路新聞照片

小結：新聞報導的是事實？還是角度不同？

(不小心？還是故意？)

(三)萌狗被斬首？



小結：新聞報導的事實？還是拍攝角度的關係？

(不小心？求點閱率而故意用聳動的標題?)

12

能從圖片中察覺一個是野狼的角度另一個是小豬的角度

四、分享與評析學生padlet寫的內容

7



(一)將學生寫的內容呈現在電視上

1. 通常學生會寫的內容比較白話，例如：不一定每個大野狼都是壞的、不可以從外貌看大野狼比較兇就認為他是壞人，程度好的學生，會寫到眼見不一定為憑，或是直接寫到「三隻小豬的真實故事」是大野狼的想法(角度)。
2. 引導學生：
 - (1)眼見不一定為憑，所以事實真相需要探索、多方查證。
 - (2)有些大野狼不一定是壞的，所以不能「以偏概全」。
 - (3)不能因為一個人的長相就認定他是怎樣的人，所以不能用「刻板印象」判斷一個人。
 - (4)這個故事是大野狼的想法(角度)，所以角度不同，觀點就不同。

結論：每一篇新聞報導可能為了求快速，沒有看見事情全貌就急著趕快報導；可能是帶著刻板印象、以偏概全的報導方式；甚至為了利益，帶有惡意的抹黑攻擊。就像瞎子摸象，越想知道事情的全貌，越需要多從不同角度觀察或查證。另外，保持懷疑的態度與精神，不隨便轉傳訊息，收看比較有品質的媒體，都非常重要。

第二節—媒體眼中的家鄉

一、大家對衣索比亞的印象

(一)顛覆大家印象中的衣索比亞



圖片來源：維基百科 衣索比亞首都 Addis Ababa

1. 提問：你們覺得這二張照片是在哪個國家哪個城市呢？

★因為學生對很多國家不熟悉，先用選擇題。

- (1)日本東京 (2)美國紐約 (3)阿根廷布宜諾斯艾利斯
(4)澳洲坎培拉 (5)衣索比亞阿迪達阿貝巴 (6)俄羅斯莫斯科
(7)菲律賓馬尼拉

2. 他跟下面這張照片是同一個國家，這樣你們知道是哪國了嗎？



圖片來源：台灣世界展望會

3. 為什麼這張照片你就會覺得是非洲衣索比亞，上面那二張就不會覺得是非洲衣索比亞？你們對這個國家的印象從哪裡來？

★小結：我們認識的非洲衣索比亞往往是媒體給我們看到的樣子

二、台灣人對屏東的印象

(一)檢視學生對屏東的印象

1. 提問：

- (1)你對「屏東」有什麼印象？（可能回答：很熱、很遠）
(2)你覺得屏東有哪些景點很有名？
（可能回答：東港、小琉球、墾丁恆春、關山夕陽、海生館等）
(3)你覺得屏東有哪些特產很有名？（黑鮪魚、萬巒豬腳等）

2. 你們覺得屏東人也常去這些地方嗎？

讓我們一起來看看「屏東人的心聲」

5

學生憑自己的印象選擇

15

能回答老師的提問



圖片來源：FB 吃喝玩樂

網址：<https://reurl.cc/3xL3DV>

3. 你們知道 20KM、30KM、100KM 有多遠嗎？

從學校(寶山國小)到你們去過的挑水古道大約 3KM

所以 30KM 就是來回 10 趟！

4. 你們去過這些地方嗎？對屏東的印象又是從哪裡獲得的呢？

★小結：我們對距離遙遠、不太會去的地方，缺乏親身接觸的經驗，所以對於當地的瞭解通常來自於媒體的報導，才會誤以為屏東人常去墾丁，或是常吃萬巒豬腳。

三、透過媒體對台灣縣市形成的印象

(一)透過媒體看台灣縣市

1. 觀賞影片：2020 可口可樂【This Is My Hometown】

網址：<https://www.youtube.com/watch?v=klahleAYRTg>

2. 提問討論：

(1)看完之後，有哪些跟你印象是一樣的？有哪些不一樣？

(2)這樣的廣告，有助於你認識台灣的縣市特色嗎？

(3)你覺得這樣的廣告優點是什麼？缺點是什麼？

(二)影片中沒有提到我們的家鄉「彰化」耶，你們覺得為什麼呢？參考答案：不夠具有特色、廣告時間有限等

(若是其他縣市有被提到，則可以改問：你們認同嗎？為什麼？)

★小結：只有獨特或符合媒體需要的部分才會被報導或呈現出來，因此沒有辦法完整的呈現家鄉的資訊。優點是可以快速認識一個地方，缺點是除了無法完整認識一個地方，還有可能形成刻板印象。

15

能回答老師的提問

[illegible]

三、透過媒體讓更多人認識我們的家鄉 (一) 積極透過媒體讓更多人認識家鄉的樣貌 1. 許多人對「芬園鄉」不了解，甚至彰化人也有人認為芬園是南投縣，各小組討論分配，針對芬園鄉的「景點」、「特產」、「美食」以及「由來與地理位置」做介紹。 2. 下週資訊課前做好簡報，進行上台報告與影片錄製拍攝。	10	
教學心得		
一、學生的角度和老師的角度也有不同 請學生比較二張圖片時(大野狼日報和小豬日報)，學生觀察到大野狼日報右下角的是小豬的腳，小豬日報的左下角是人的手，令我相當驚喜學生的觀察入微，進行了一番討論。 二、偏鄉學生的視野狹隘，媒體素養教育非常重要。 請學生寫出(說出)對彰化的印象深刻的地方，或吃過的美食時，學生能寫出或說出的地方非常有限，這和偏鄉學生家庭環境以及文化刺激少有關，因此受媒體影響反而更大，也因此越是經驗缺乏的學生，越需要媒體素養教育。		

學習單—我們的家鄉

班級：_____年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、外地人眼中的家鄉

請利用時間訪問外縣市親朋好友，他們對彰化縣的印象有哪些？如果沒有外縣市親朋好友，也可以問住在外縣市的師長，或上網查找喔！

可以畫畫圖喔！



二、你/妳曾去過彰化的什麼地方，或吃過什麼美食，讓你/妳印象深刻？

●第二學習階段（國小中年級）

角色	模組名稱	課程名稱	學習單	教具	指引手冊
行人	平安行，好心情（4節）	行人危險知多少	附件 II-1	—	P.17-18 P.20-23 P.53-58
		停在安全的地方	—	—	P.223-225
		過馬路時看一看	—	附件 II-2	P.120-121 P.126-128
		穿越道路停看聽	附件 II-5	附件 II-3 附件 II-4	P.121-131
乘客	搭車小高手（3節）	安全乘車我遵守	附件 II-9	附件 II-6 附件 II-7 附件 II-8	P.142-144
		安全逃生我知道	附件 II-12	附件 II-10 附件 II-11 附件 II-13	P.144-146
		安全乘車我最行	—	附件 II-14	
自行車騎士	追風安全俠（3節）	負責任，保平安	附件 II-16	附件 II-15	P.17-18 P.24-26 P.53-58 P.147-148
		能安心，才開心	—	附件 II-17	P.148-156
		守規則，自在騎	附件 II-21	附件 II-18 附件 II-19 附件 II-20	P.157-158 P.179-189

03 平安行，好心情

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以辨識各類道路環境的常見危險，認識車輛特性與危險，學習並演練安全穿越路口的方法為目標。學習內容包含：了解用路行為的重要；能辨識道路環境與不同路口型態、不同狀況的潛藏危險；認識視野死角與內輪差。

學習活動則包含危險預測、討論發表、體驗活動、影片觀賞、案例探討、實驗操作等方式。透過多元的學習活動和實作體驗，在態度上能遵守交通規則與培養謹慎用路行為的習慣；在知識上能辨識道路環境與不同路口狀況的潛藏危險，以及認識車輛特性；在技能上能學習危險環境和行為的辨識能力，演練安全穿越道路的方法，展現安全穿越道路的行為。

行人危險知多少 (1 節)

道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原因。

停在安全的地方 (1 節)

內輪差知識及行人「停」的安全位置。

過馬路時看一看 (1 節)

穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。

穿越道路停看聽 (1 節)

1. 車輛在路口的行進方向。
2. 交通環境的聲音與因應做法。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱		平安行，好心情		
實施年級		3、4 年級	節數	4
總綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。		
相關領域 學習重點		【學習表現】 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
		【學習內容】 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
議題 融入	議題	安全教育		
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學生起點行為		低年級學生已學習過辨識社區道路環境的常見危險，知道利用行人設施安全通行，並認識與行人相關，常見的交通標誌、標線與號誌。		

學習目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 107）。兒童安全通過路口教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100732 3. 交通部道路交通安全督導委員會（民 102）。交通安全—行人篇（行人的交通安全，你了解多少？）。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100118 4. 交通部（民 108）。兒童安全過路口第 2 章：交通安全四大守則與穿越道路。取自 https://www.youtube.com/watch?v=flTmESgLK_o 5. 交通部（民 108）。大型車視野死角及內輪差宣導影片（完整版）。取自 https://www.youtube.com/watch?v=t3aTG8f3-10
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 內輪差實驗活動：海報紙、玩具車、水彩或壓克力顏料（紅、藍各一）及尺。 (2) 【附件 II-2 穿越道路有依循】狀況題。 (3) 「安全評估穿越道路」體驗活動：捲尺或皮尺。 (4) 【附件 II-3 這樣穿越道路可以嗎】故事圖。 (5) 【附件 II-4 穿越道路看車輛】情境圖。 (6) 聲音檔。 3. 學習單： (1) 【附件 II-1 危險行為知多少】學習單。 (2) 【附件 II-5 穿越道路停看聽】學習單。

4. 影片：

- (1) 交通安全入口網（民 108）。兒童安全過路口第 4 章 - 認識視野死角及內輪差。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=1s>

- (2) 東森新聞 CH51（民 109）。真「馬路如虎口」危險人行道大車右轉恐輾行人。取自

https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ

- (3) udn video（民 110）。交警好忙！全臺停電號誌燈停擺駕駛如無頭蒼蠅。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=a9FgObLWsrQ>

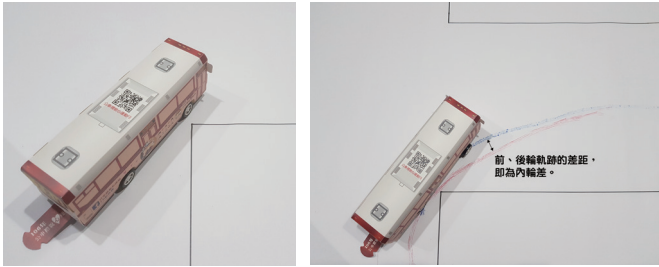
- (4) 熊平安（民 108）。兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基本知識與方法。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw>

學習活動設計		
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 行人危險知多少】 引起動機 活動一 馬路如虎口（5 分鐘） （一）教師提問：「<u>小蘋果</u>有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同學說說自己的想法。 （二）學生自由發表想法。 （三）教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬（撞）下去就可能奪取我們的生命。 發展活動 活動二 行人穿越道路的危險行為（27 分鐘） （一）教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時間，再進行分一得一的活動。 （二）學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單（附件 II-1）。 2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。	口語評量：能分享行人穿越道路時可能發生的危險行為。	教師可控制時間，如果沒有收集到四個不同的想法，時間到，仍請學生先回座。

學習活動（含時間）	評量方式	備註									
3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務：找三個不同的人分享，並收集三個不同的想法（不能重複相同的例子）。 ※ 每次只找一個人，兩兩分享，聽完對方的想法或經驗後，把對方的想法記錄下來，並記錄對方的姓名或座號。 ※ 透過分享一個想法，得到一個想法，就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。 （三）師生共同整理想法。（以下答案供教師參考） <table border="1"> <thead> <tr> <th>行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？</th><th>做這些危險行為可能造成什麼事發生？</th><th>什麼原因造成這些事故或受傷？</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> ● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。 </td><td> ● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。 </td><td>行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。</td></tr> <tr> <td> ● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。 </td><td>被車輛撞到。</td><td> ● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。 </td></tr> </tbody> </table>	行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？	做這些危險行為可能造成什麼事發生？	什麼原因造成這些事故或受傷？	● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。	● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。	● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。	被車輛撞到。	● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。		
行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？	做這些危險行為可能造成什麼事發生？	什麼原因造成這些事故或受傷？									
● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。	● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。									
● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。	被車輛撞到。	● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。									
統整活動 活動三 思考與討論（8 分鐘） （一）教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？ （二）學生自由發表（如：遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等）。 （三）教師總結同學想法，並予以統整歸納： 1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	口語評量： 能說出穿越道路時避免發生危險的作法。										

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第二節 停在安全的地方】		
引起動機		
活動一 路口處有危險（5 分鐘）		
（一）教師講述：「<u>小蘋果</u>與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，<u>小蘋果</u>在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒<u>小蘋果</u>車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！<u>小蘋果</u>疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得<u>小蘋果</u>媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。 （二）教師請學生自由發表同意或不同意的原因。 （三）教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。		
發展活動		
活動二 認識內輪差（27 分鐘）		
（一）內輪差實驗活動 1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。 ※ 教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗。	實作評量：進行內輪差實驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法。	請學生從家裡帶玩具車到校做內輪差實驗。若有大小不一的玩具車，更可以實驗出不同車長的車子內輪差之差異。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
實驗結果 ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。 ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。 ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。  ▲ 實驗圖示 （二）學生觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。 兒童安全過路口第四章 - 認識視野死角與內輪差  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=1s 影片時間：03:44-05:17		

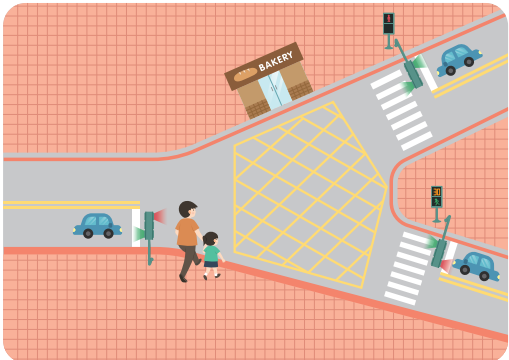
學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動三 回顧與統整（8 分鐘） （一）學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。 （二）教師提問：「主角<u>小蘋果</u>等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」 （三）學生自由發表。 （四）教師統整歸納與補充： 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 危險人行道大車右轉恐輾行人  影片來源：東森新聞 CH51 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ 影片時間：01:54		

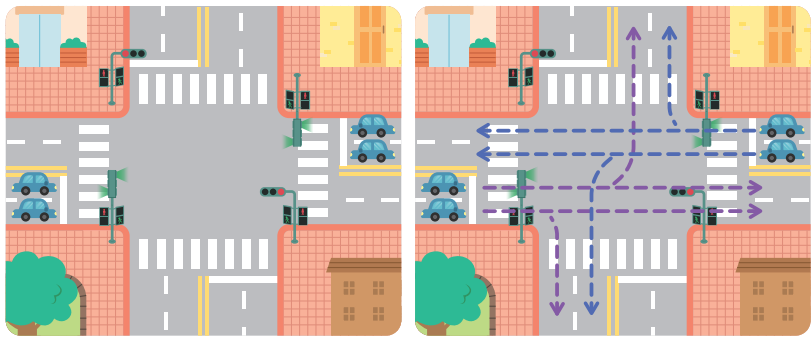
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 過馬路時看一看】 引起動機 活動一 交通規則有保障（7 分鐘） （一）教師引導思考：「<u>小蘋果</u>有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』<u>小蘋果</u>問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」 ★ 參考影片（教師視情況播放） 全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅  影片來源：udn video https://www.youtube.com/watch?v=a9FgObLWsrQ 影片時間：00:59 （二）教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想 30 秒，再找人交流想法。 （三）學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四）教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。		

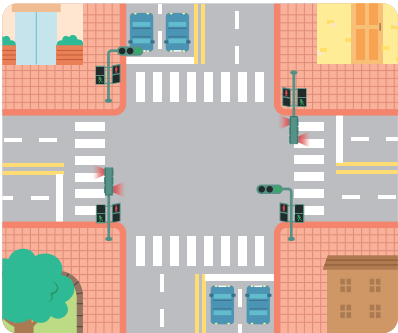
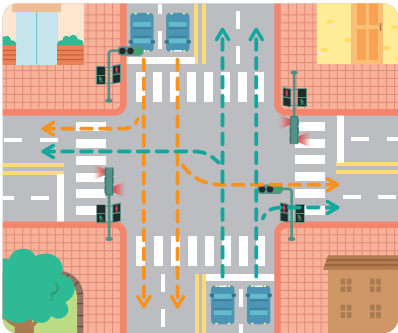
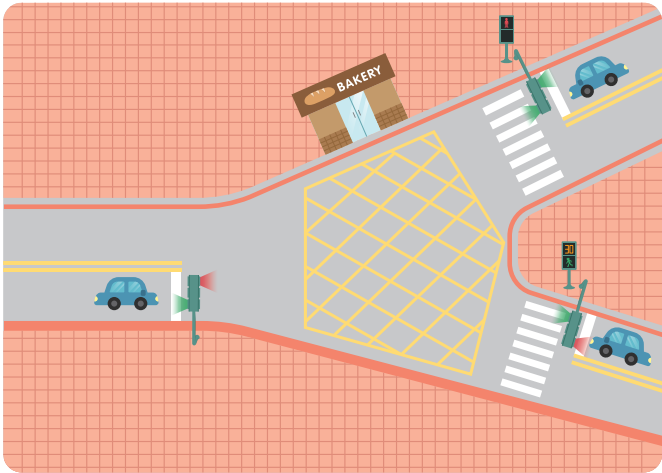
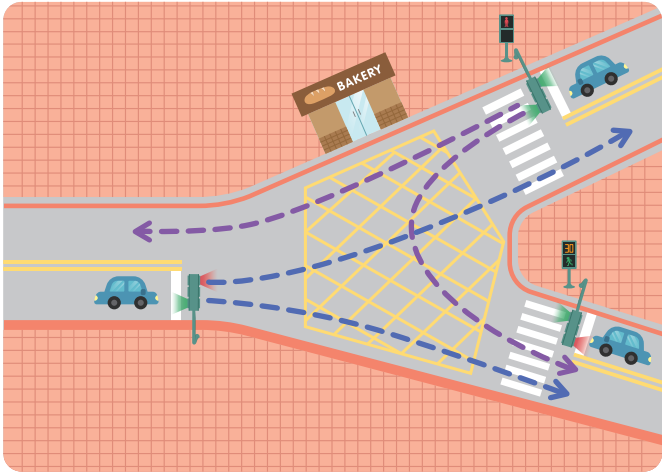
學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 穿越道路有依循（8 分鐘） （一）教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？ （二）教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件 II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。 ● 狀況題 1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 4「如果我們在行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 ● 狀況題 5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 （三）各組同學發表。 （四）教師統整學生想法，並予以歸納。 1. 狀況題 1：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。	口語評量： 說出行人穿越道路時遵循的優先順序。	

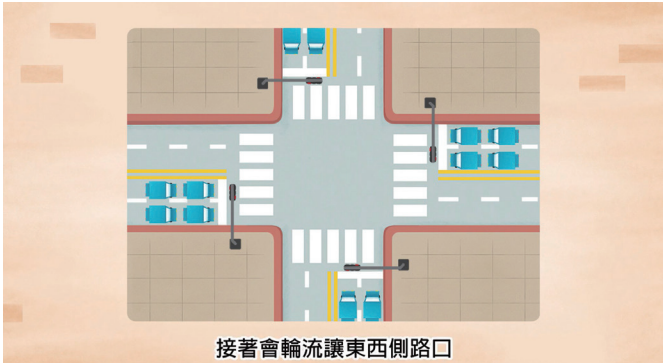
學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 狀況題 2：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 3. 狀況題 3：有交通指揮人員且設有行人專用號誌（小綠人燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 4. 狀況題 4：設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線之路口，行人要以行人專用號誌（小綠人燈）為主，並行走於行人穿越道線。 5. 狀況題 5：我們要遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道。 （五）師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序： 交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌（小綠人燈） 行車管制號誌（紅綠燈） ★ 參考影片（教師視情況播放） 兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw 影片時間：13:39-15:54		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 過馬路看秒數（20 分鐘） （一）「安全評估穿越道路」體驗活動 1. 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下 5 秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」 2. 學生自由回答。 3. 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有： (1) 路有多寬？ (2) 我走多快？ 4. 教師提問：你知道一個車道有多寬嗎？ 5. 學生自由發表。 6. 教師說明一個車道約 3-3.5 公尺寬，並請學生實際測量 3 公尺寬的道路（在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。 7. 學生估算：過 1 個車道所花費的時間。 8. 學生實測：過 1 個車道所花費的時間。 9. 模擬情境：如果準備通過 4 個車道時，你看到小綠人剩下 15 秒的時間，你會通過嗎？為什麼？ 10. 學生自由發表，發表後並實際走走看。 （二）教師歸納學生實測及發表內容並總結 1. 通過一個車道需要的時間約 3-5 秒（可依照實測為主）。 ※ 一般人行走 1 公尺約需 1 秒鐘，因此行走 1 個車道約 3 秒多；老人行走 1 公尺約需 1.25 秒，故行走 1 個車道約 4 秒多。 2. 了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。 3. 能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。	實作評量： 模擬體驗 穿越道路 需要的時間。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 回顧與統整（5 分鐘） （一）學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 （二）兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 （三）師生歸納： 1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。 2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈） ➡ 行車管制號誌（紅綠燈）。 3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。		
【第四節 穿越道路停看聽】 引起動機 活動一 這樣穿越道路可以嗎？（5 分鐘） （一）教師展示故事圖（附件 II-3），講述：「假日時，<u>小蘋果</u>與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，<u>小蘋果</u>叫住爸爸不可以穿越馬路……」 		附件提供十字路口與 Y 字路口兩個故事圖，教師可依據學校環境或學生狀況選擇適合的故事圖。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(二) 教師提問：「各位同學，你們覺得<u>小蘋果</u>為什麼要叫住爸爸？」 (三) 學生自由發表（學生可能的回答：因為<u>小蘋果</u>的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。 (四) 教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」 (五) 學生分享想法，教師統整與歸納。 1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。 2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。 3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。 4. 走在行人穿越道上。 發展活動 活動二 穿越道路看車輛（18 分鐘） (一) 教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？ (二) 教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件 II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。 ● 情境 1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片 ▲ 車輛可能的行進方向	口語評量：說出車輛在路口的動向。	教師可事先準備有車的實景圖（如：Google Map 街景圖、路口攝影畫面等），引導說明基本規則後，再請學生進行車輛行進方向的推估。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
● 情境 2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片  ▲ 車輛可能的行進方向 ● 情境 3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片  ▲ 車輛可能的行進方向		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。 (四) 教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？ (五) 學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。 (六) 教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向： 1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。 2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法  接著會輪流讓東西側路口 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw 影片時間：18：30-20：40 活動三 穿越道路聽聲音（5 分鐘） (一) 教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？ (二) 學生自由回答。	實作評量： 演練穿越道路時，觀察車行的方向。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 教師點選 https://tinyurl.com/2p88j5ud 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。） (四) 教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？ (五) 學生自由發表，教師予以統整與歸納： 1. 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。 2. 行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。		
統整活動 活動四 沉澱與分享（12 分鐘） (一) 學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 (二) 教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 (三) 教師重點歸納： ●停：「停下來」停在安全的地方等待。 ●看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。 「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 ●聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。 ●想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。 (四) 教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單（附件 II-5）。	口語評量： 能說出聲音的來源、意義及因應方法。 紙筆評量： 完成學習單。	
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以學習並演練大客車安全的搭乘方法，以及交通事故的避難與逃生為目標，學習內容包括兩大層面：了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法；學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。

學習活動包括分組討論、模擬演練、發表和課後延伸等。在態度上希望能引導學生認真參與，重視並遵守安全的搭乘方法與逃生、避難的規範；在知識上能了解大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，培養學生搭乘的危險感知與安全意識；在技能上能正確表現大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，並在真實的生活情境中實踐。

**安全乘車我遵守
(1 節)**

公車的特性與安全搭乘的方法。

**安全逃生我知道
(1 節)**

大客車的逃生工具與使用方式。

**安全乘車我最行
(1 節)**

大客車的避難與逃生方式。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱		搭車小高手		
實施年級		3、4 年級	節數	3
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。		
相關領域 學習重點		【學習表現】 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。		
		【學習內容】 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
議題融入	議題	安全教育		
	學習主題 / 實質內涵	日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
學生起點行為		1. 學生已具備作為汽、機車乘客時應遵守的安全知能（包括車輛行駛時要避免干擾駕駛的責任、上下車的注意事項，搭乘汽車不可任意打開車門，搭乘汽車後座並繫妥安全帶、不將頭手伸出車外等）。 2. 學生於日常生活中可能具備乘坐公共交通工具的經驗。 3. 理解乘客的責任，危險的乘車行為不但會造成自己的損失，也會造成駕駛及其他用路人的危險。		

學習目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 教育部 - 主管法規查詢系統。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000696
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-6 公車亭環境】照片。 (2) 【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。 (3) 【附件 II-8 公車車內】照片。 (4) 【附件 II-10 車輛比一比】討論單。 (5) 【附件 II-11 遊覽車車內】照片。 (6) 【附件 II-13 逃生設備使用】說明圖。 (7) 【附件 II-14 車內座位配置】情境圖。 3. 學習單： (1) 【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。 (2) 【附件 II-12 安全設備放大鏡】學習單。

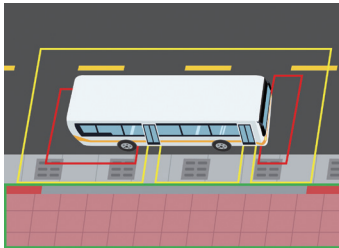
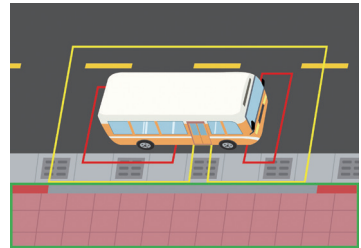
教學設備 / 資源

4. 影片：

- (1) 靖娟基金會（民 107）。公車友善心運動萱萱的冒險日記。取自
<https://youtu.be/5QcnDFTBfaM>
- (2) 交通部公路總局臺北區監理所（民 107）。大客車行車安全宣導。取自
<https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY>
- (3) 靖娟基金會（民 108）。公車進校宣導活動花絮。取自
<https://youtu.be/7txfl6W43qs>
- (4) 熊平安（民 108）。甲類大客車安全逃生資訊指引。取自
<https://youtu.be/6Q0X4PzC0us>

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 安全乘車我遵守】 引起動機 活動一 公車真便利（12 分鐘） （一）教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。 （二）教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。 （三）教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛車路線、時刻表以及就近的搭乘站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。 （四）教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。 * 教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等	口語評量： 能說出大客車的特色。 口語評量： 能說出住家或學校的公車路線。	教師教學前可搜集學校區域的公車相關的網路資源或站牌提供的路線圖或時刻表，引導學生善用資源以利搭乘時使用、規劃。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(五) 教師展示「公車亭環境」照片（附件 II-6），說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。  ▲ 臺北市公車亭  ▲ 高雄市公車亭 * 教師可以呈現學校周邊公車亭（站牌） (六) 結合之前學過的行人安全概念，教師展示「公車停靠站區域」情境圖（附件 II-7），說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，引導學生覺察等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自身安全。  		有些地區或颱風天等特殊情形，公車會開放民眾隨招隨停的服務，但教師仍應提醒學生在規定站牌或候車亭搭乘較安全，避免被其他來車撞傷。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
6. 勿站在車門出入口或黃色禁站立止區域，避免影響乘客出入動線或車門打開時被夾傷。 7. 坐著時有安全帶要繫好，雙手儘量握住座位扶手；站立時要握緊扶手或握環，保持身體穩定才不會摔倒。 8. 車子行駛中儘量勿走動，需要走動時要抓穩握環或扶手。 9. 移動時注意並看顧好自己身上的物品或配件等，以免勾到其他乘客或車上物件，導致衣物損壞或跌傷。 10. 在車內勿大聲喧嘩或過於專注滑手機，保持乘客應具備的危險感知和警戒心。 11. 撥打或接聽電話時，請降低音量，以免干擾其他乘客。 12. 下車時要提前按鈴告訴司機準備下車。 13. 下車時，請謝謝駕駛，表現乘客禮貌。 14. 到站時，等車子停穩，確定車門左右沒來車再踩穩階下車。 15. 連結活動一，再次提醒下車後不要走的路線，例如：不要從車前、後穿越，車可能前行或會倒車。 （五）教師利用「公車車內」照片（附件 II-8），請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？ （六）教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。 統整活動 活動三 乘車安全便利貼（5 分鐘） （一）教師說明「全家乘車便利貼」學習單（附件 II-9）的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。 （二）鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。	口語評量：能分析公車不同位置應注意的安全事項。 紙筆評量：在家中完成乘車安全宣導。	六項行為，教師可以補充參考答案，強化乘客禮儀和安全行為。 公車內不同位置的站位或座位的安全性不同，透過照片，可以引導學生思考因應的乘車行為。

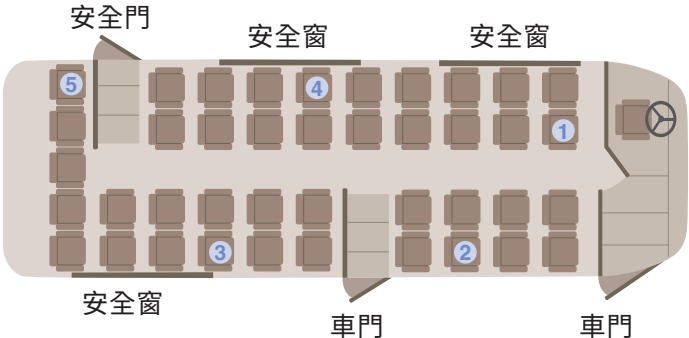
學習活動（含時間）	評量方式	備註																					
【第二節 安全逃生我知道】 引起動機 活動一 遊覽車設備（8 分鐘） （一）教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，引導學生利用「車輛比一比」討論單（附件 II-10），比較公車和遊覽車特色有何差異？ * 參考答案： <table border="1"> <thead> <tr> <th>項 目</th><th>公 車</th><th>遊 覽 車</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>搭乘地點</td><td>公車站</td><td>集合地點</td></tr> <tr> <td>行駛路線</td><td>固定</td><td>不固定</td></tr> <tr> <td>站位、座位</td><td>有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。</td><td>無站位，車頂無握環。</td></tr> <tr> <td>安全帶</td><td>每個座位都有安全帶。</td><td>每個座位都有安全帶。</td></tr> <tr> <td>車內設備</td><td>部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。</td><td>部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。</td></tr> <tr> <td>入車臺階</td><td>入車臺階較少或無臺階。</td><td>因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。</td></tr> </tbody> </table> （二）教師展示「遊覽車車內」照片（附件 II-11），引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？ （三）教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。	項 目	公 車	遊 覽 車	搭乘地點	公車站	集合地點	行駛路線	固定	不固定	站位、座位	有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。	無站位，車頂無握環。	安全帶	每個座位都有安全帶。	每個座位都有安全帶。	車內設備	部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。	部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。	入車臺階	入車臺階較少或無臺階。	因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。	口語評量：能分析公車與遊覽車特色的差異。 口語評量：能說出搭乘遊覽車的注意事項。	公車和遊覽車都是大客車，但因設備和乘坐方式不同，危險性也會不同。教師可以連結上一節課的內容，再讓學生學習搭乘遊覽車的注意事項，增加安全技能。 教師可採用第一節教學時方式，先引導學生發表已知的內容，再補充應知的學習內容。
項 目	公 車	遊 覽 車																					
搭乘地點	公車站	集合地點																					
行駛路線	固定	不固定																					
站位、座位	有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。	無站位，車頂無握環。																					
安全帶	每個座位都有安全帶。	每個座位都有安全帶。																					
車內設備	部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。	部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。																					
入車臺階	入車臺階較少或無臺階。	因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。																					

學習活動（含時間）	評量方式	備註
* 參考答案 (參考第一節內容再增加事項) : 1. 上、下車的階梯較陡，踩踏階梯需要小心。 2. 每個座位乘坐時都要扣好安全帶。 3. 車子行駛中儘量不要離開座位，不得已要離開坐位走動時，可抓穩椅背幫助身體的穩定性。 4. 避免因有娛樂設備，心情較放鬆，而忽略乘客的安全行為或降低危險意識（如大聲喧嘩、鬆開安全帶站立、沒注意車外路況……）。 發展活動 活動二 安全設備放大鏡（25 分鐘） (一) 教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。 (二) 教師提供「安全設備放大鏡」學習單 (附件 II-12) ，請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。 (三) 教師播放影片。 大客車行車安全宣導影片  大客車行車安全宣導影片 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY 影片時間：05:05	實作評量： 完成公車或遊覽車的安全逃生設備的類別和位置的學習任務。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(四) 各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖（附件 II-13），引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。 (五) 教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容，每個數字的意義如下： ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各 1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁 ● 擊破安全窗 4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗 4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門是車內 5 個逃生出口位置（公車只有 3 個逃生出口），要能正常開啟。 統整活動 活動三 安全上車總體檢（7 分鐘） (一) 教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件 II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。 (二) 教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。		遊覽車和公車因車型不同，逃生設備和位置有所不同。如果教學時間足夠，教師可以利用附件教具的各種車體透視圖讓學生比較其差異。
	實作評量：完成逃生設備使用方式解說。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 安全乘車我最行】		
引起動機		
活動一 大客車事故知多少（10 分鐘）		
(一) 教師說明搭乘大客車雖然比較安全，但行駛過程中，仍會因路況或人為疏失造成緊急事故，其中以緊急煞車、車體內外火災或是車禍外力嚴重撞擊，造成乘客傷亡的情形最普遍。 (二) 教師展示有關大客車意外事件的報導或影片，引導學生發表如果自己是事件中的乘客該如何逃生？ (三) 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。	口語評量： 能說出簡易的逃生方法。	教師可以先搜尋相關新聞事件或影片進行教學。
發展活動		
活動二 逃生演練停看聽（22 分鐘）		
(一) 教師講解<u>萱萱</u>的學校要舉行校外教學，出發前幾天，學校舉辦一場校外教學行前教育及安全宣導，讓大家學會車子發生緊急事故時，該如何逃生與避難。 (二) 教師播放影片，請學生發表實地演練逃生與避難的重要性。	口語評量： 能說出演練乘車逃生與避難的重要性。	依據教育部公布的<u>學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項</u>規定進行校外教學出發前，必須實施行前教育及安全宣導，教師可結合該活動進行實地情境演練。
公車進校宣導活動花絮		
		
影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/7txfl6W43qs 影片時間：00:30-01:00		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 教師可配合學校校外教學活動行前安全宣導活動，利用公車或遊覽車實際演練逃生路線，或是利用課桌椅佈置車內座位狀況，在教室中播放「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片，並於教室內標示逃生設備及出口位置，讓學生了解座位和逃生設備距離，可作為逃生路線參考。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 甲類大客車安全逃生資訊指引（108 年中文版） 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=6Q0X4PzC0us 影片時間：05:22 ● 狀況一：車子瞬間煞車或遭致外力撞擊 先抓往握環或扶把穩定身體，保護身體勿受傷，再依照駕駛指示確定是否要下車。 ● 狀況二：車內發生火災 大聲呼叫靠近滅火器者滅火，其他乘客同步利用逃生安全設備，打開逃生口逃至車外。 * 教師提醒學生如果司機無法指揮時，應先判斷狀況選擇適合的逃生方式，逃生設備的優先順序以位置就近的緊急出口、車門、車窗。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
● 狀況三：車外安全等待及通報 逃出車外後，要移動至安全的地方等待，並演練通報流程。 (三) 教師引導學生分組演練。 (四) 教師根據學生演練結果提供回饋，並提醒發生交通事故時先聽從駕駛或隨車導遊指示逃生，如果無人可以指導，乘客就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生（例如：當車輛翻覆時，可利用車頂逃生口逃生），避免因不當的逃生行為造成二次傷害。 統整活動 活動三（8 分鐘） (一) 教師利用「車內座位配置」情境圖（附件 II-14），引導學生分組思考，如果坐在 1-5 號位置時，當車體著火時，車內充滿濃煙時，逃生路線如何規劃，要判斷哪些原因。  (二) 各組發表，教師講評。 (三) 教師鼓勵學生將本單元所學的知識和技能應用在日後搭車時，作為自身安全的護身符，並主動與家人分享，建立正確的乘車安全習慣。	實作評量： 能依據不同狀況表現正確逃生方式。 口語評量： 能依據不同狀況表現正確逃生方式。	教師可提醒學生，大客車內空間狹小，逃生時應避免因推擠造成的跌倒或踩踏等危險行為。
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以認識自行車騎士的責任及自行車安全配備為目標，學習內容包含四大層面：認識騎士在交通中的角色定位、覺察自身狀態與能力、操作車輛（煞車、平衡）及了解騎乘上路前必須注意的事。

學習活動則包含情境討論、影片欣賞、體驗操作、提問討論及發表。透過多元、豐富、有趣的學習活動，及不斷觀察反思，在態度上能夠同理並遵守騎乘自行車的相關規定、承擔用路人的責任；在知識上能認識自行車的基本構造、與自行車相關的標誌、標線、通行空間以及自行車安全裝備的意義與功能；在能力上可於生活中落實自行車的基本檢查、騎乘自行車時，保護自己並有效降低用路意外的發生，營造安全的自行車騎乘情境。

負責任，保平安 (1 節)

自行車騎士在交通中的角色定位、自己身心狀態的覺察。

能安心，才開心 (1 節)

自行車車輛檢查、自行車騎士個人安全配備。

守規則，自在騎 (1 節)

與自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全	
單元名稱		追風安全俠	
實施年級		3、4 年級	節數 3
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。 D-II-1 認識行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌。	
相關領域 學習重點		【學習表現】 健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	
		【學習內容】 健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	
議題 融入	議題	安全教育、戶外教育	
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
學生起點行為		1. 已經認識日常生活中與行人相關之交通標誌、標線與號誌。 2. 認識作為行人、自行車騎士、汽機車及大眾交通工具乘客，應有遵守交通規則的責任。	

學習目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 愛上安心騎 - 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110 年 5 月 29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI 4. 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年 6 月 23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-15 自行車車輛】照片。 (2) 「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲 *1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。 (3) 「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。 (4) 【附件 II-17 自行車構造圖】照片。 (5) 自行車。 (6) 【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。 (7) 【附件 II-19 交通標誌】圖卡。 (8) 【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。 3. 學習單： (1) 【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。 (2) 【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。

4. 影片：

(1) 民視新聞網（民 106）。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg>

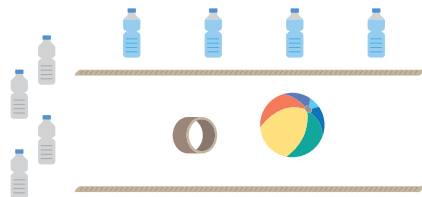
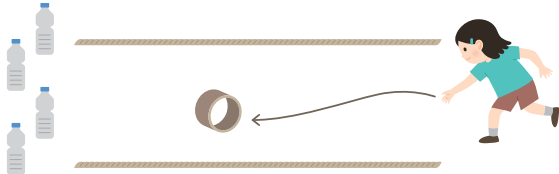
(2) 自由時報電子報（民 107）。今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s>

(3) 熊平安（民 110）。安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>

學習活動設計		
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 負責任，保平安】 引起動機 活動一 「追風安全俠」大調查（10 分鐘） （一）教師展示自行車圖片（附件 II-15）後，請學生舉手進行調查並記錄。 1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。 2. 家中擁有自行車的學生人數。 3. 會騎自行車上下學的學生人數。 4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 （二）教師說明：有一位小朋友<u>小靖</u>學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認<u>小靖</u>懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。 （三）教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。 （休閒工具：假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具：每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。） （四）教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。 發展活動 活動二 安全你我他（15 分鐘） （一）教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？ （不危險：做好安全措施就不危險。危險：路上有很多車和人，如果不小心，可能撞到人或被撞等。）		此處可優先請有騎乘自行車經驗的學生回答，帶動討論。

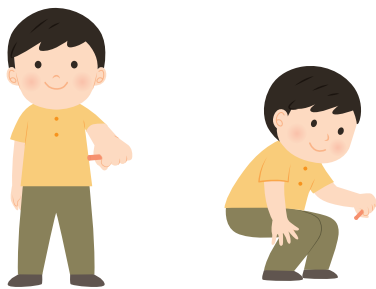
學習活動（含時間）	評量方式	備註
（二）大家來挑戰 1. 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。 2. 教師說明這些物品代表的意思： （1）2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路範圍。 （2）4 支空寶特瓶：行人。 （3）4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。 （4）1 個膠帶捲：自行車。 （5）1 個皮球：汽車。  3. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察 （1）自行車撞到行人： 學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。（被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒下。）  （2）自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。（被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。）	實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。	教 具：跳繩、寶特瓶、膠帶捲、球。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(3)自行車被汽車撞到： 一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？ （不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。） (三) 討論發表： 1. 膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 2. 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： (1) 如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？（行人有可能被自行車撞倒、受傷。） (2) 膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？（自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。） (3) 皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？（自行車騎士可能會受重傷。） (4) 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） (四) 教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！	口頭發表： 自行車在道路上可能造成的影響。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 負責任的自行車騎士（10 分鐘） （一）教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。 （二）教師播放影片，在學生觀賞後提問： 想騎單車上下學？學童須先考「駕照」  影片來源：民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg 影片時間：01:38 1. 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？ （起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。） 2. 為什麼要考起步？（左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。） 3. 為什麼要考直線前進？（確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前進，表示可能還不太會騎自行車……。） 4. 為什麼要考號誌判斷？（知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起……。） 5. 為什麼要考 S 型騎車？（遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。） 6. 為什麼需要考駕照？（自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道騎自行車上路的責任而且有當自行車騎士的能力。）	口語評量： 說出考照項目與考照意義。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
7. 如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？（學生自由作答） 8. 教師說明：騎乘技巧可以透過考試來測驗，但態度是沒辦法透過考試來測驗，作為負責任的自行車騎士，除了具備騎乘技巧、遵守交通規則，也應保護更弱勢的用路人（行人、孕婦、老人等），還要注意自己的身心狀況，請看下列的影片。 （三）教師播放影片後提問： 今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著  影片來源：自由時報電子報 https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s 影片長度：00:43 1. 覺得為什麼老伯伯會在街上睡著？真的是天氣很涼爽嗎？（太累了、生病了、吃藥想睡覺……。） 2. 如果騎士技術很好，但是騎車時精神不好或是騎車時睡著，可能會有什麼結果？（會摔倒、會撞到別人、後面的車子會被嚇到、好危險……。） 3. 如果可以，想對老伯說什麼？（小心、回家睡吧、多休息呀、太危險了……。） 4. 自行車上路時，騎士就是很重要的駕駛，需要注意什麼呢？（會騎自行車、遵守交通規則、隨時注意行人、隨時注意四周環境……。）	口語評量： 自行車騎士必須覺察自身精神狀態。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（四）教師歸納並統整學生想法： 1. 當我們牽著自行車走路，可以說自己是行人，但是只要騎自行車上路，自行車就是交通工具，自行車騎士就是駕駛，身為駕駛要負起駕駛的責任，不能造成別人或自己的危險。 2. 身為負責任的自行車騎士，應負的責任包含：①尊重、保護其他用路人②自我準備（騎乘技巧、身心狀況）③車輛準備④遵守交通規則。 統整活動 活動四 騎士鑑定師（5 分鐘） （一）教師說明：自行車是很多人從行人變身為駕駛人的第一項交通工具，你想成為什麼樣的騎士呢？一起來完成「騎士鑑定師」學習單吧！ （二）教師發下「騎士鑑定師」學習單（附件 II-16），學生完成。 （三）教師統計班級 ABCD 級騎士人數後，教師統整：騎乘自行車就跟駕駛其他車一樣，小靖如果要騎自行車，就必須確實奉行各項交通與安全守則，如果把騎自行車當作「純休閒的娛樂活動」，可就不適合騎上路唷！	紙筆評量： 完成學習單。	
【第二節 能安心，才開心】 引起動機 活動一 保護安全大作戰（10 分鐘） （一）教師提問：<u>小靖</u>了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？ （二）教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？ （斷成好幾段）		教 具：粉筆、面紙、大口徑吸管（以上材料可請學生事前蒐集）

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。 （站立且平舉手臂的學生，手裡粉筆落下後，會斷成好幾截；蹲下接近地面的學生，手裡粉筆落下後，粉筆會有些掉屑。） 	實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。	
(四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。 (五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務——保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。 1. 每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和 1 支大口徑吸管 2. 每組實際操作，限時 5 分鐘，所有材料用完不再補發。 3. 5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。 ※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定。 (六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。	實作評量：研究保護粉筆的方法。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 騎自行車裝備與功能（28 分鐘） （一）教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。 （二）教師展示「自行車構造圖」照片（附件 II-17），請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？（學生自由作答。學生不一定要說出正確名稱，教師在統整學生發表時，再用正確名稱加以整理即可，重點要能說出為什麼，引導學生思考自行車零件和騎車安全之間的連結。） （三）教師播放影片。 安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片長度：05:13-08:25 （四）教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論，並分享。（學生自由作答，重點要能說出為什麼，教師引導學生思考裝備和騎自行車安全之間的連結。） 1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？ （配備可以正常使用，騎車才安全。 龍頭，能正常操控，騎乘時才不會有危險。 鈴號，可以提醒前面的人，有自行車來了。 煞車，遇到緊急狀況可以煞車才不會撞上去。 燈光，晚上騎車時可以照明，也可提醒其他車或路人自己的存在……）		口語評量： 說出騎乘自行車的安全配備。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？（自行車的左右煞車分別控制前後輪，遇到需停車的狀態，應先壓後煞車，不然車子會有往前翻或側摔的危險。） 3. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？學生自由作答。 （停車架，停車的時候，車子才不會倒。踏板，踏板正常才好踩踏。輪胎，車子沒氣很難騎） （五）學生分組實作測試自行車 1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？ 2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。 3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。 4. 比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。 （六）教師統整騎乘自行車前要檢查相關項目： 1. 自行車的煞車裝置要無鬆動並可正常使用。 2. 車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。 3. 自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整。 4. 自行車的座椅高度要適合自己，當踏板在最低點時，雙腳跨上車、腳後跟踩在踏板上時，腳到臀部會呈一直線。	實作評量： 能進行自行車的車輛檢查。	
統整活動 活動三 歸納統整（2 分鐘） 師生歸納：<u>小靖</u>想騎自行車上路，除了駕駛的操作能力和精神狀態要良好，車輛的狀態也很重要。如果發現車輛狀態有問題，要報告大人，請大人協助維修。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 守規則，自在騎】 引起動機 活動一 自行車的通行空間（8 分鐘） （一）教師展示「自行車的通行空間」示意圖（附件 II-18），說明：了解身為自行車騎士的駕駛責任，確認個人身心狀況，做好車輛安全檢查，也戴上安全裝備後，<u>小靖</u>終於要道路上騎乘自行車了。請學生思考：大家幫<u>小靖</u>想想看，他可以在哪些地方騎自行車呢？在圖上指出來。（<u>自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共用道、自行車穿越道</u>） （二）教師說明：記得第一節做過的寶特瓶實驗嗎？自行車具有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。所以在不同的通行空間，各有要注意的事項。 （三）教師提問：在不同的通行空間，騎乘自行車要注意什麼事呢？ （四）學生自由回答。 （五）教師歸納並統整學生想法： 騎士騎車上路時，自行車就是駕駛，要了解可以通行的空間，並遵守相關交通規則。 1. 人車共道：注意行人，自行車要禮讓行人先行。 2. 自行車專用道：注意其他自行車。 3. 慢車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。 4. 最外側車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。 5. 自行車穿越道：穿越時注意可能右轉及對向左轉的車輛。 6. 行人穿越道：行人穿越道是行人通行的空間，自行車通過行人穿越道時，要下車牽行。	實作評量： 在圖上指出正確的自行車通行空間。 口頭發表： 說出騎乘自行車注意事項。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註																								
發展活動 活動二 標誌，好交通能（12 分鐘） （一）教師展示「交通標誌」圖卡（附件 II-19），學生尋找哪些與自行車有關？ <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>當心自行車</td><td>險降坡</td><td>當心兒童</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>隧道</td><td>雙向道</td><td>危險</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>行人專用</td><td>汽車專行</td><td>人車共道</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>禁止自行車進入</td><td>禁止進入</td><td>禁止左轉</td></tr> </tbody> </table> （二）提問與討論： - 你曾經在哪裡見過這些交通標誌呢？ - 如果你是自行車騎士，看到這個交通標誌要注意哪些事情呢？ - 騎乘自行車時，只要注意與自行車有關的交通標誌嗎？為什麼？				當心自行車	險降坡	當心兒童				隧道	雙向道	危險				行人專用	汽車專行	人車共道				禁止自行車進入	禁止進入	禁止左轉	口語評量： 說出騎乘自行車看到交通標誌應注意的事項。	
																										
當心自行車	險降坡	當心兒童																								
																										
隧道	雙向道	危險																								
																										
行人專用	汽車專行	人車共道																								
																										
禁止自行車進入	禁止進入	禁止左轉																								

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（三）統整小結： 1. 所有的交通標誌都是為了保護大家的安全。無論我們是駕駛還是行人，都是用路人，一定要遵守交通規則，所以除了有自行車圖案的交通標誌，也要沿途注意各項交通標誌。 2. 所有的交通標誌都是主管機關在與用路人對話，目的是要告訴用路人用路規則，協助用路人可以順利到達目的地，因此聽懂並遵守交通標誌是很重要的。 活動三 「追風安全俠」大富翁（15 分鐘） （一）教師展示「追風安全俠大富翁」遊戲圖（附件 II-20）。 （二）徵求自願者，隨機選擇一位學生與教師一起玩，作為示範，其他學生協助當裁判。 1. 參加者需先正確回答出騎乘自行車前的行前檢查項目，方才取得挑戰者的資格。 2. 投擲骰子，比大小，決定挑戰者出發的先後順序。 3. 每次出發前，投擲骰子，根據點數，決定挑戰者移動的步數，一步一格。 4. 每格皆有一個挑戰題，答對者可以繼續擲骰子一次，答錯者在聽完裁判正解後，原地休息，暫停一次後再繼續挑戰 5. 最先到達終點者，就是這一場的「追風安全俠」。 （三）學生分組挑戰。	實作評量： 正確判斷騎乘自行車上路的準備和規則。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 安心，簡單行（5 分鐘） （一）學生發表挑戰心得。 （二）教師發下「空白大富翁」創作圖（附件 II-21），統整說明：大家跟著<u>小靖</u>一起成為有責任感，又注重安全的「追風安全俠」，現在換我們將所學到的交通安全知識，設計挑戰題目，完成大富翁。 （三）鼓勵學生將自行設計的桌遊帶回家與家人同樂，並推廣自行車安全事項。	實作評量： 能依提醒 自行車騎士應注意 事項設計 大富翁遊戲。	能完成桌 遊題目設 計，需有 高層次認 知，故此 活動也適 用高層次 紙筆評量。
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	認識媒材與創作工具	認識常用媒材(顏料、紙、布、黏土、自然物等), 練習正確使用與保存
3	色彩小魔法: 三原色與混色實驗	認識三原色, 練習混色與漸層變化, 創作色彩實驗圖

4	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
5	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
6	剪貼遊樂場:構圖與故事拼貼	認識構圖原則,運用現成素材進行主題式剪貼創作
7	剪貼遊樂場:主題延伸創作	延伸前週剪貼技法,自主發想故事內容與角色設計
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
11	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
12	造型魔法:模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
13	造型魔法: 模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
17	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
18	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
19	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作 4. 能與他人策畫、布置一場藝術作品展	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	春節放假	

3	藝術家的故事	認識藝術史上偉大的藝術家,創作特色與精神之探究
4	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
5	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
6	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
7	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
11	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
12	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
13	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
17	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
18	藝術展覽準備:布置與導覽設計	設計展覽空間、作品標示與導覽稿,安排展示流程
19	藝術發表會:小小策展人	口語發表與導覽練習,進行同儕與師生分享交流
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

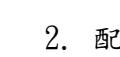
※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2. . 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1. . 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習

14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏 ♩ ♪ ♩ 2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
4	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
5	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
6	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
7	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
8	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
9	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
10	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
11	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習

13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習
15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動: 上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識扯鈴與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	擺動與節奏感建立	基本前後擺動、節奏感練習(模仿音樂節拍)
3	啟動扯鈴(拉轉)	學習基本拉轉方式，左手控制、右手施力
4	加速與穩定扯鈴	提高手速、保持鈴身水平穩定
5	接鈴練習	培養眼手協調，學習把扯鈴接回繩上
6	基本花式一：拋接	單手拋接、雙手接鈴，建立拋物線概念
7	基本花式二：繞鈴	內繞、外繞、繞鈴後穩定
8	基本花式三：天女散花(直上直下)	拋得高、接得準，掌握時間差
9	花式結合練習	拋接+繞鈴+天女散花串接練習
10	中段成果檢核與展示	小組成果展示與同儕互評
11	基本花式四：鈴繞身體	鈴繞手臂、腿部、身體平衡練習

12	繩花練習	基本繩花技巧如「8字繩」、「雙圈繩花」
13	空拋接花式	後拋、斜拋、背後拋接
14	花式組合進階	二至三個招式順序連結
15	雙人合作扯鈴	傳接鈴、雙人繞鈴等簡易協作花式
16	創意動作設計	鼓勵學生設計屬於自己的扯鈴招式
17	音樂節奏與律動搭配	嘗試與音樂結合，節奏對應扯鈴動作
18	成果展排練一	分組進行扯鈴表演排練
19	成果展排練二	排練流程、串場動作、舞台走位
20	第一學期成果發表會	展現創意與自信，培養表達與團隊精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	扯鈴課程注意事項與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	春節連假	
3	花式五：轉體拋接	扯鈴拋起後身體轉圈後接鈴
4	花式六：跨下拋接	難度增加，需準確與勇氣並存
5	花式七：繞鈴結	練習製作不同繞鈴花式結繩技法
6	雙鈴啟動與操控（進階）	嘗試雙鈴轉動與保持穩定
7	雙鈴拋接與交叉繞鈴	難度增加，培養雙手協調
8	雙鈴串接花式	兩顆鈴交替表演花式，培養節奏感
9	創意道具融合	結合彩帶、鈴球、帽子等道具變化
10	小組創意設計任務	分組發想並創作主題式扯鈴演出
11	中段表演成果交流	分組呈現創意任務成果，師生回饋
12	舞台表演技巧	表情管理、觀眾互動、入場退場訓練

13	大型隊形變化訓練	隊伍間轉換、換位與齊步協作練習
14	鈴與音樂融合排練	音樂選擇、節奏與扯鈴同步技巧
15	劇情扯鈴設計	融合故事劇情與動作表演
16	主題式表演練習	例如「四季」、「夢想」等創意主題
17	舞台走位與燈光模擬	模擬成果展演練習舞台感與定位
18	成果展排練一	整體流程彩排，檢視細節
19	成果展排練二	演出前最後修正與加強信心
20	第二學期成果發表	與家長、師生分享學習成果

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
12	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作

13	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
14	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力
16	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	施泗濱、謝瓊瑛
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展呼應	健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 A3 規劃執行與創新應變 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評 量 方 式 (學習表現)	體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識籃球與規則	球場介紹、基本規則、籃球社團精神
2	運球初體驗	正確拍球姿勢、原地運球(雙手單手)
3	感覺球感－閉眼運球	閉眼原地運球練習、控制力提升
4	行進間運球	走路與慢跑中運球、步伐協調
5	特技運球挑戰	後退運球、胯下、轉身基本練習
6	傳球入門	胸前傳、地面傳、合作練習
7	傳球加移動	傳切配合、簡單小組傳球練習
8	投籃姿勢練習	基本投籃動作(雙手上籃架式)

9	上籃技巧 1：單步上籃	靠牆、標靶練習、上籃節奏
10	上籃技巧 2：兩步上籃	左右手上籃、轉換腳步練習
11	籃球遊戲日 1	運球闖關、傳球接力
12	防守腳步介紹	面對對手、防守站位、滑步練習
13	進攻與防守 1 對 1	觀察、防守時機與進攻判斷
14	小組對抗：2 對 2	傳球選擇與防守溝通
15	簡易裁判體驗	基本吹判、犯規理解
16	籃球知識小學堂	視聽影片、小組討論戰術與球星故事
17	團隊默契訓練	傳導跑位、隊呼建立、集體遊戲
18	半場對抗練習	實戰演練、個人任務分配
19	準備期末成果展	小比賽規則說明、任務分工
20	成果發表與趣味賽	家長觀賽、社團證書頒發

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	謝瓊瑛、施泗濱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 A3 規劃執行與創新應變 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評 量 方 式 (學習表現)	體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	回顧與熱身活動	回顧基本技術、重新團隊建立
2	春節放假一次	春節放假一次
3	擋拆簡介與應用	基礎掩護理解與實作
4	雙人配合戰術	傳切、Give & Go、空切理解
5	投籃姿勢矯正進階	靜態拍攝分析、個別指導修正
6	三分與中距離練習	投籃選擇、出手時機練習
7	籃下得分技術	背籃單打、轉身勾射基礎
8	籃板與卡位技巧	預判落點、卡位站位練習

9	防守專題訓練	一對一壓迫、防守預判練習
10	快速進攻戰術模擬	組織快攻隊形、接應與傳導判斷
11	籃球遊戲日 2	戰術闖關、合作任務式比賽
12	自主裁判與規則討論	學生輪流吹判、裁判語言實作
13	三對三戰術基礎	空間感與分工概念建立
14	四對四半場模擬	分隊練習、攻守輪替
15	五對五正式比賽預演	教練指導下正式比賽練習
16	教練角色體驗日	學生輪流指導同儕小隊
17	對外交流賽準備	模擬對手策略、防守布陣
18	對外邀請友誼賽	與他校或其他年級對抗比賽
19	回顧與影片分享	戰術回顧、精采畫面分析
20	成果賽與頒獎	頒獎、合照、學習心得回饋

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立寶山國民小學 114學年度第1學期 四年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you doing? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Event: Moon Festival/drawing	4	1. 認識中秋節	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like to eat on Moon Festival? 2. I like to eat the moon cake.	完成中秋節學習單	
9-13	Event: Christmas	5	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
14-17	Board Games	4	1. 分組競賽	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Roll the dice. 2. Please walk 3 steps. 3. Read a CVC word.	完成競賽任務	
18-21	Ordering breakfast (Voc.& games)	4	1. 認識野餐活動	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. What do you want for breakfast? 2. I want a hamburger and some juice for breakfast.	認識早餐相關單字	

彰化縣縣立寶山國民小學 114 學年度第 2 學期 四年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Find the Differences? (games)	4	1. 找出不同點，並用英語說出來。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. I found some differences on the paper.	正確使用句型	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-13	My Friend from Another Country	5	1. 認識其他國家的基本文化特徵，並能以簡單語言與他人交流與互動。	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。	1. Learn greetings from other countries. 2. Talk about what is different or same.	學習單 分組問候語 演練與簡單介紹	
14-17	Story book Reading / All-of-a-Kind Family	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. What happened in the story?	回答故事的主要情節	
18-20	Song: If You're Happy and You Know it.	3	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. If you're happy and you know it, clap your hands.	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理