

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 **三年級**彈性學習課程（**校訂課程**）

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學年共(20+19)節-2*2(交通安全)=35
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過探究不同文化的課程，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。				
課程目標	1. 認識圖書館提供的媒體資源，並樂於使用。 2. 具備媒體素養近用與分析能力。 3. 利用 SUPER3 探究方式，探究不同文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 國際教育文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-2 週	2	認識圖書館資源的分類方法	5-II-9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣 5-II-10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。 5-II-11 能主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵	知識：能瞭解書籍為何要分類並認識中文圖書十大分類 態度：認真學習並學會仔細辨別 實踐：能簡單辨別並找出特定大類的書	1. 討論圖書館如何分類，引起動機 2. 認識十大分類 3. 十大分類口訣 4. 分類號如何編 5. 分類號寫在哪裡：書標 6. 如何找書 7. 十大分類搜尋活動	1. 口頭評量 2. 總結性評量	1. 中文編目規範標準/《中文圖書分類法》〔2007 版〕 2. 〈承先啟後的《中文圖書分類法》〉吳英美 陳友民 2007 3. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定)	
第 3 週	1	認識圖書館提供的媒體資源與服務	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。	Bb-I-3 對物的感受	知識：認識圖書館中的各種媒體資源。 態度：培養科技知識與產品使用的技能。培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：會使用圖書室的設施，並能充分利用，激發閱讀興趣	1. 圖書館設備資源介紹 2. 學校圖書館媒體資源	1. 口頭評量	1. 國立公共資訊圖書館空間設備： https://reurl.l.cc/7g0ey 2. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定)	

第 4-5 週	2	電腦網路素養	資 E1 認識常見的資訊系統。	1. 電腦概論 2. 網路概論	1. 電腦概論—認識電腦軟硬體與基本操作 2. 認識網路軟硬體、認識學校網站、認識與使用雲端硬碟、知道網路禮儀	1-1 介紹電腦軟硬體設備 1-2 認識鍵盤與滑鼠 1-3 認識視窗、軟體與基本操作 2-1 認識網路軟硬體、知道網址代表的意義 2-2 認識學校網站 2-3 認識與使用雲端硬碟、使用 open ID 登入 2-4 知道網路禮儀資訊倫理	1-1 實作—開機、登入、登出、關機 1-2 正確完成學習單內容 1-3 實作—點開「我的電腦」放大、縮小、拖曳	1. 自編電腦網路教學教材
第 6-7 週	2	平板電腦載具教學	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	1. 操作平板電腦、拍照、擷取畫面並鏡射到電視螢幕上 2. OPEN-ID 登入教學	1. 會使用平板電腦基本操作 2. 會利用平板拍照、擷取畫面及鏡射到螢幕上 3. 會利用 OPEN-ID 登入-線上教室	1. 指導學生平板電腦開關機、充電、及連網路方式 2. 指導學生學會利用平板將海報畫面拍下或擷取網頁畫面，並鏡射到螢幕上，以利後續報告分享 3. 指導學生用 OPEN-ID 登入-線上教室	實作—能完成平板電腦各項操作	自編 PPT 簡報
第 8-10 週	3	認識新聞媒體	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	知識：認識新聞、報紙媒體。 態度：樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。	1. 認識新聞 2. 新聞的閱讀 3. 認識報紙與雜誌 4. 報紙尋寶	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 陳昭珍(2019)培養學生的世界觀：從讀報與討論開始 圖書教師電子報 67 期 2. 鄭貞銘，廖俊傑，周慶祥(2010)

				Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	實踐：透過「報紙尋寶」系列活動，熟悉報紙媒體。 根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報			新聞採訪與寫作 威仕曼文化出版 3. 陳萬達(2008) 新聞採訪與編輯： News reporting & editing =理論與實務 威仕曼文化出版 4. 國語日報 5. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)
第 11-13 週	3	食品廣告與真實性：美化手法的辨識與美肌後的壽司	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其		1. 讓學生了解食品廣告中常見的美化手法。 2. 透過分析食品廣告，讓學生了解廣告與實際產品之間的差異。 3. 讓學生理解食品廣告的目的是吸引消費者並促進購買行為。 4. 讓學生能夠識別廣告中常見的美化元素，例如光影效果、擺盤設計、食物造型等。	1. 播放一段知名的食品廣告，例如麥當勞或必勝客 PIZZA 的廣告，讓學生觀看。 2. 提出問題引導學生思考： ● 廣告中的食物看起來如何？ ● 你是否曾有過廣告中的食物與實際購買的產品不一樣的經驗？ 3. 引導學生討論食品廣告的目的，讓學生初步思考廣告的	1. 口頭評量	1. 自編 2. 繪本：《米飯開動了》

			與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			吸引手法與真實性。 4. 讓學生觀看 3 張同為海苔壽司的照片。 5. 提出問題引導學生思考： ● 照片中的海苔壽司，哪一份會吸引你去購買它呢？ ● 為什麼你會想買那一份壽司呢？ 6. 引導學生思考同為海苔壽司，因為拍攝技巧的不同，會讓人覺得比較想買它。		
第 14-16 週	3	紙本閱讀與數位閱讀 數位閱讀—網路資訊蒐集應用與識讀	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	1. 學習網路資訊檢索方式及簡易判讀策略	1. 知道資訊蒐集管道、網路資訊蒐集技巧 2. 能辨別網站資訊可信度高低	1-1 請學生先分享資料蒐集的管道有哪些？不足再補充有圖書館(含報章雜誌、期刊、光碟資料等)網際網路(線上資料庫、搜索引擎、入口網站等)書店、政府機構、研究機構等 1-2 指導搜尋關鍵	口頭評量—能說出網站可信度的辨別策略	自編 PPT 簡報

						字的基本原則		
						2. 辨別可信度策略 包含看頂級網域、 網站資訊完整度、 作者專業性等		
第 17-18 週	2	數位閱讀—數位讀 寫網	閱 E9 適當介紹數 位文本及混合文本 作為閱讀的媒材。	學習使用線上閱讀 平台	1. 能登入並分享學 習結果給老師 2. 能練習 PP1-PP3	1-1 登入數位讀寫 網 1-2 分享學習結果 給老師 2-1 練習 PP1-PP3	實作—能完成基 礎讀寫練習指定 任務	數位讀寫網平台
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						
下學期								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週		春節放假						
第 1、3 週	2	圖書資源的運用 -善用基本的資訊檢 索	國 5-II-10 透過大 量閱讀，體會閱讀 的樂趣。 善用資訊解決問 題，會使用搜尋引 擎的基本功能，搜 尋所需的資訊。 國 Bc-II-1 具邏 輯、客觀、理性的 說明，如科學知 識、產品、環 境等文本。	1. 藉由檢索搜尋社 區資源，獲得所需 資訊，並簡易判斷 網站可信度 Bb-II-1 團隊合作的意義 與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的 行動。	知識：能知道搜尋 引擎的意義及功 能。 態度：善用資訊解 決問題。 實踐：會使用搜尋 引擎(Google)的基 本功能，搜尋所需 的資訊。	1. 何謂搜尋引擎？ 2. 關鍵字是麼意 思？ 3. Google 搜尋技 巧 4. 如果我要查詢 資料及最新活動， 要如何利用「工 具」的功能查詢 呢？ 5. 如果我要查詢 資料的相關圖片做 報告要如何查詢 呢？ 6. 找不到資料怎 麼辦？還要注意哪 些事？	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊 利用教育 教學網 要(2020 年修定) 2. 彭毅弘。搜圖下 好關鍵字的 3 大輔 助攻略 10 分鐘 學簡報。2016。檢 自 https://www.youtube.com/watch?v=FX5VYQSfyF4 3. 金手指【成長學 院】頻道。十個超 實用 google 搜索 技巧 2018，準 時搞定全部大學論 文以及報告！！

								(2018)。檢自 https://www.youtube.com/watch?v=-9BztMFv4y0 4. Doris Lin。Google 搜尋技巧終極懶人包，搜索達人必學 4 招。 檢自 https://transbiz.com.tw/google%E6%90%9C%E5%B0%8B-search-tips/ 5. internet 網路數位學堂。巨岩出版編輯部。2014。 6. 主要搜尋引擎名稱檢自 https://www.promotel68.com.tw/search-engine-list-pop.htm 7. 全世界排名前十的搜尋引擎，你知道幾個？ 檢自 https://kknews.c/c/zh-tw/tech/46yqkz2.html
第 4-9 週	6	Super3 - 文化大不同	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 閱讀理解：運用推論、提問、KWLQ 策略，增強閱讀理解，認識越南文化與台灣文化的豐富	Super3 一、計畫階段 (一)閱讀繪本建立知識 (二)確認主題，並	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 小書製作 4. 小組自評與互評表	1. 自編 PPT 簡報 2. 資訊素養融入探究是學習之理論與實務-曾品芳老師-國小低年級資訊素

			落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 Ba-I-1 記敘文文本的順敘法。	德倫理、儀式風俗等文化內涵。	與多樣性，以確認探究的主題。 2. 訪談技巧：訪談專家之前，能應用學習過的策略來取得和利用資訊，擬定訪談大綱；訪談能仔細聆聽、有禮貌、音量適中；訪談後統整資料，有條理呈現訪問結果。 3. 探究學習：能評估自己探究學習之過程和表現。	提出問題 二、 執行階段 (一)取得資訊擬定訪談大綱 (二)訪問專家 (三)統整資料、製作海報，與學校老師分享 三、 評估階段 (一)我的學習歷程		養教學實務－以「認識越南」課程為例 3. 繪本： 《提蒂安的禮物》 《蘋果甜蜜蜜》 《回外婆家》
第 10-14 週	5	認識科普書	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢， 但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應 環境有關。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 認識科普書的範疇以及在圖書上的分類。 2. 運用關鍵句摘要、KWL 策略，就文本的觀點，找出支持的理由。 3. 閱讀多元文本，以認識議題，進而培養探究學習的興趣。	活動一：科學大偵探 透過科學影片的欣賞，引發學生對影片陳述的調查結果正確性的探究興趣，帶領學生認識 300 科學類的書籍，並結合資訊素養，進行定義問題，確定解決方法，歸納探索結果的研究方法。 活動二：動物的秘密	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定) 2. 自編 PPT 簡報

						運用 KWL 策略，思考自己在認識鳥類課題中的已知、想知、得知，再藉由閱讀目次進行鳥類知識的推論法，最後再透過野鳥故事閱讀後的重點摘要，練習非連續文本的摘要練習。 活動三：動物追追追 先認識自然科學類的多元媒材，再透過認識鳥類圖鑑與科學雜誌實作練習，引導對自然科學探究的興趣，最後藉由多元文本的比較，掌握閱讀知識性文本的技巧。		
第 15 週	1	資訊安全與倫理 —網路成癮 —網路謠言與霸凌	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	1.網路使用的正確習慣與態度教學 2.網路的相關法律規定教學	1.能說出正確的網路使用習慣與態度 2.能知道言論自由、公然侮辱及毀謗罪等法規	1-1 欣賞影片並討論正確的網路使用習慣 2-1 欣賞影片並討論正確的網路言論	口頭評量	資訊安全與倫理影片二支
第 16-18 週	3	SDGs介紹—SDG12 負責任的消費與生產	環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	1.初步認識 SDGs 2.認識 3R	1.能說出 SDGs 是永續發展目標 2.能說出 3R 消費原則	1-1 影片介紹與討論 SDGs 2-1 綠色消費與 3R 介紹 2-2 分組討論生活中常見的綠色消費，分別是 3R 的哪一種	口頭評量	自編 PPT 簡報

第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						
-----------	---	-----------	--	--	--	--	--	--

●第二學習階段（國小中年級）

角色	模組名稱	課程名稱	學習單	教具	指引手冊
行人	平安行，好心情（4節）	行人危險知多少	附件 II-1	—	P.17-18 P.20-23 P.53-58
		停在安全的地方	—	—	P.223-225
		過馬路時看一看	—	附件 II-2	P.120-121 P.126-128
		穿越道路停看聽	附件 II-5	附件 II-3 附件 II-4	P.121-131
乘客	搭車小高手（3節）	安全乘車我遵守	附件 II-9	附件 II-6 附件 II-7 附件 II-8	P.142-144
		安全逃生我知道	附件 II-12	附件 II-10 附件 II-11 附件 II-13	P.144-146
		安全乘車我最行	—	附件 II-14	
自行車騎士	追風安全俠（3節）	負責任，保平安	附件 II-16	附件 II-15	P.17-18 P.24-26 P.53-58 P.147-148
		能安心，才開心	—	附件 II-17	P.148-156
		守規則，自在騎	附件 II-21	附件 II-18 附件 II-19 附件 II-20	P.157-158 P.179-189

03 平安行，好心情

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以辨識各類道路環境的常見危險，認識車輛特性與危險，學習並演練安全穿越路口的方法為目標。學習內容包含：了解用路行為的重要；能辨識道路環境與不同路口型態、不同狀況的潛藏危險；認識視野死角與內輪差。

學習活動則包含危險預測、討論發表、體驗活動、影片觀賞、案例探討、實驗操作等方式。透過多元的學習活動和實作體驗，在態度上能遵守交通規則與培養謹慎用路行為的習慣；在知識上能辨識道路環境與不同路口狀況的潛藏危險，以及認識車輛特性；在技能上能學習危險環境和行為的辨識能力，演練安全穿越道路的方法，展現安全穿越道路的行為。

行人危險知多少 (1 節)

道路可能發生的危險情境之列舉及發生事故的原因。

停在安全的地方 (1 節)

內輪差知識及行人「停」的安全位置。

過馬路時看一看 (1 節)

穿越道路行人依循的順序及穿越道路所需的時間。

穿越道路停看聽 (1 節)

1. 車輛在路口的行進方向。
2. 交通環境的聲音與因應做法。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱		平安行，好心情		
實施年級		3、4 年級	節數	4
總綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。		
相關領域 學習重點		【學習表現】 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		
		【學習內容】 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
議題 融入	議題	安全教育		
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
學生起點行為		低年級學生已學習過辨識社區道路環境的常見危險，知道利用行人設施安全通行，並認識與行人相關，常見的交通標誌、標線與號誌。		

學習目標	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 107）。兒童安全通過路口教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100732 3. 交通部道路交通安全督導委員會（民 102）。交通安全—行人篇（行人的交通安全，你了解多少？）。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100118 4. 交通部（民 108）。兒童安全過路口第 2 章：交通安全四大守則與穿越道路。取自 https://www.youtube.com/watch?v=flTmESgLK_o 5. 交通部（民 108）。大型車視野死角及內輪差宣導影片（完整版）。取自 https://www.youtube.com/watch?v=t3aTG8f3-10
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 內輪差實驗活動：海報紙、玩具車、水彩或壓克力顏料（紅、藍各一）及尺。 (2) 【附件 II-2 穿越道路有依循】狀況題。 (3) 「安全評估穿越道路」體驗活動：捲尺或皮尺。 (4) 【附件 II-3 這樣穿越道路可以嗎】故事圖。 (5) 【附件 II-4 穿越道路看車輛】情境圖。 (6) 聲音檔。 3. 學習單： (1) 【附件 II-1 危險行為知多少】學習單。 (2) 【附件 II-5 穿越道路停看聽】學習單。

4. 影片：

- (1) 交通安全入口網（民 108）。兒童安全過路口第 4 章 - 認識視野死角及內輪差。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=1s>

- (2) 東森新聞 CH51（民 109）。真「馬路如虎口」危險人行道大車右轉恐輾行人。取自

https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ

- (3) udn video（民 110）。交警好忙！全臺停電號誌燈停擺駕駛如無頭蒼蠅。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=a9FgObLWsrQ>

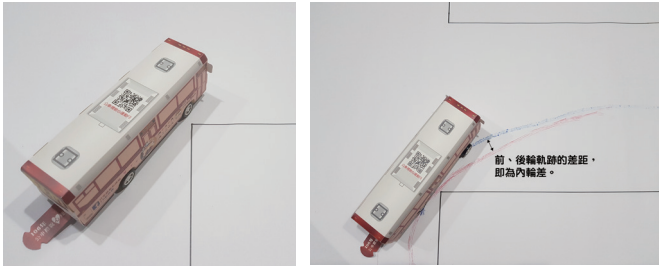
- (4) 熊平安（民 108）。兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基本知識與方法。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw>

學習活動設計		
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 行人危險知多少】 引起動機 活動一 馬路如虎口（5 分鐘） （一）教師提問：「 <u>小蘋果</u> 有一天她看到書裡面提到『馬路如虎口，駕駛、行人當心走』，她不太懂『馬路如虎口』的意思是什麼？知道這個意思的同學，請用手比圈，不太知道的，請用手比叉。」教師邀請比圈的同學說說自己的想法。 （二）學生自由發表想法。 （三）教師統整學生想法並歸納：馬路本身沒有危險，但如果我們自己或其他人沒有注意交通安全，馬路就像老虎的嘴巴，車輛就像牙齒，一咬（撞）下去就可能奪取我們的生命。 發展活動 活動二 行人穿越道路的危險行為（27 分鐘） （一）教師引導：「你曾經看過或聽過行人穿越道路時，有哪些危險的行為呢？這些危險行為可能導致事故發生的原因是什麼呢？」自己先思考 30 秒的時間，再進行分一得一的活動。 （二）學生運用「分一得一」的學習方法，彼此分享行人穿越道路時可能的危險行為。 1. 教師發下「危險行為知多少」學習單（附件 II-1）。 2. 學生於「自己想法」格子中，寫下自己曾經看過或聽過行人穿越道路時的危險行為、危險行為可能造成什麼事發生及什麼原因造成事故或受傷。		
	口語評量：能分享行人穿越道路時可能發生的危險行為。	教師可控制時間，如果沒有收集到四個不同的想法，時間到，仍請學生先回座。

學習活動（含時間）	評量方式	備註									
3. 完成一格的書寫後，再完成其他三格「同學想法」的任務：找三個不同的人分享，並收集三個不同的想法（不能重複相同的例子）。 ※ 每次只找一個人，兩兩分享，聽完對方的想法或經驗後，把對方的想法記錄下來，並記錄對方的姓名或座號。 ※ 透過分享一個想法，得到一個想法，就能收集到四個行人穿越道路時可能的危險行為。 （三）師生共同整理想法。（以下答案供教師參考） <table border="1"> <thead> <tr> <th>行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？</th><th>做這些危險行為可能造成什麼事發生？</th><th>什麼原因造成這些事故或受傷？</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> ● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。 </td><td> ● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。 </td><td>行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。</td></tr> <tr> <td> ● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。 </td><td>被車輛撞到。</td><td> ● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。 </td></tr> </tbody> </table>	行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？	做這些危險行為可能造成什麼事發生？	什麼原因造成這些事故或受傷？	● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。	● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。	● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。	被車輛撞到。	● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。		
行人穿越道路時有哪些常見的危險行為？	做這些危險行為可能造成什麼事發生？	什麼原因造成這些事故或受傷？									
● 跟同學在打鬧。 ● 邊穿越道路邊滑手機。	● 打鬧、推擠而跌倒。 ● 不小心走到車道被車輛撞到。	行人專注力降低，未能注意周圍車輛動向（行人沒看見車輛）。									
● 在路上跑、突然衝進路中。 ● 在不可穿越的地方任意穿越道路。 ● 闖紅燈。	被車輛撞到。	● 行人看見駕駛但來不及反應。 ● 駕駛看到行人也來不及反應（駕駛沒有提早看見行人）。									
統整活動 活動三 思考與討論（8 分鐘） （一）教師引導全班學生討論與分享：要怎麼做才可以避免或減低危險發生？ （二）學生自由發表（如：遵守交通號誌、走行人穿越道、觀察左右來車再穿越道路等）。 （三）教師總結同學想法，並予以統整歸納： 1. 保持專心過馬路，隨時觀察左右來往的車輛。 2. 不任意衝進路中，讓駕駛有足夠的時間看見行人。 3. 遵守交通規則、遵循號誌、指揮人員指示、走行人穿越道。	口語評量： 能說出穿越道路時避免發生危險的作法。										

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第二節 停在安全的地方】 引起動機 活動一 路口處有危險（5 分鐘） （一）教師講述：「<u>小蘋果</u>與媽媽一起去超市買東西，走著走著，走到十字路口，<u>小蘋果</u>在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒<u>小蘋果</u>車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！<u>小蘋果</u>疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得<u>小蘋果</u>媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。 （二）教師請學生自由發表同意或不同意的原因。 （三）教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。 發展活動 活動二 認識內輪差（27 分鐘） （一）內輪差實驗活動 1. 準備教具：道路圖（海報紙），大小不一的玩具車（實驗不同車長的車輛的內輪差之差異），水彩或壓克力顏料（藍、紅）各一個。 2. 玩具車前輪塗上藍色，後輪塗上紅色。 3. 手持玩具車在道路圖上行駛（手抓車頭），緩緩轉彎後，看前後輪的印泥軌跡。 4. 測量前輪（藍色）和後輪（紅色）軌跡之間，最大的寬度是多少。 ※ 教師視時間規劃，可於講臺實驗，或解說實驗步驟後，讓各組進行實驗。	實作評量：進行內輪差實驗，了解內輪差的原理，並知道避免危險的方法。	請學生從家裡帶玩具車到校做內輪差實驗。若有大小不一的玩具車，更可以實驗出不同車長的車子內輪差之差異。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
實驗結果 ① 車輛轉彎時，內側的前、後輪軌跡會不一樣。 ② 後輪軌跡（紅色）會在前輪軌跡（藍色）的內側。 ③ 車輛愈長，兩個軌跡中間的寬度也愈大。  ▲ 實驗圖示 （二）學生觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。 兒童安全過路口第四章 - 認識視野死角與內輪差  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=rHjIW141INs&t=1s 影片時間：03:44-05:17		

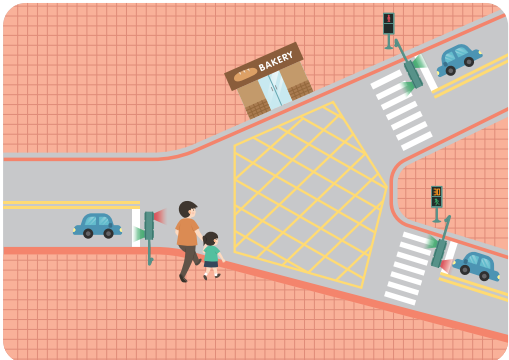
學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動三 回顧與統整（8 分鐘） （一）學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。 （二）教師提問：「主角<u>小蘋果</u>等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」 （三）學生自由發表。 （四）教師統整歸納與補充： 1. 在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 2. 有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 3. 在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 危險人行道大車右轉恐輾行人  影片來源：東森新聞 CH51 https://www.youtube.com/watch?v=ex_bJVT0usQ 影片時間：01:54		

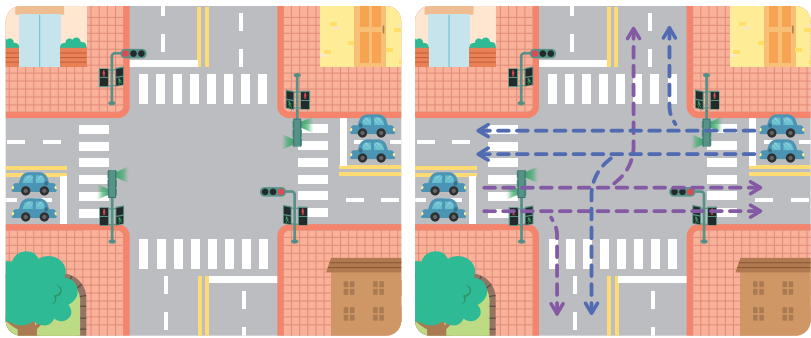
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 過馬路時看一看】 引起動機 活動一 交通規則有保障（7 分鐘） （一）教師引導思考：「<u>小蘋果</u>有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』<u>小蘋果</u>問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」 ★ 參考影片（教師視情況播放） 全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅  影片來源：udn video https://www.youtube.com/watch?v=a9FgObLWsrQ 影片時間：00:59 （二）教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想 30 秒，再找人交流想法。 （三）學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四）教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。		

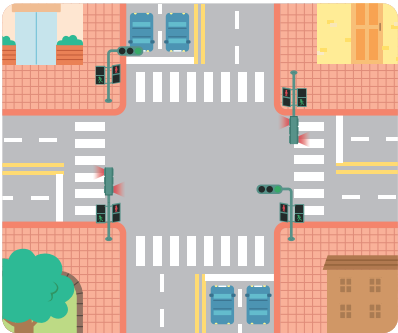
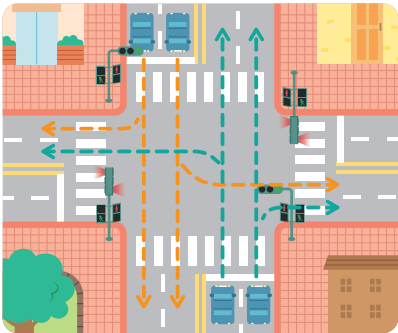
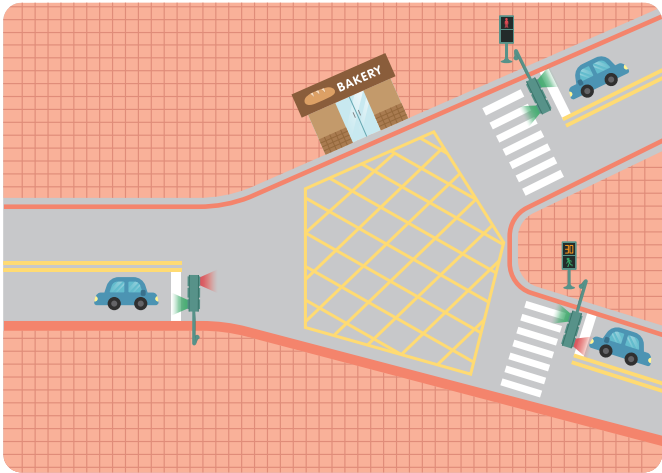
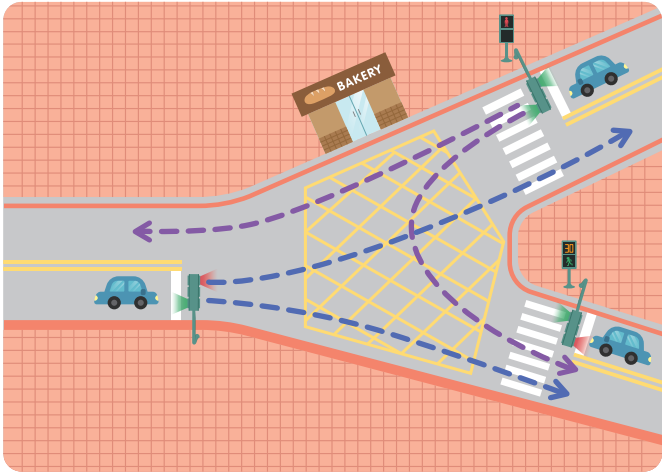
學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 穿越道路有依循（8 分鐘） （一）教師提問：當路上有號誌又有交通指揮人員，我們要遵循哪一個指示呢？ （二）教師發下「穿越道路有依循」狀況題（附件 II-2），請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。 ● 狀況題 1「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），也有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 2「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行車管制號誌（紅綠燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 3「如果我們來到路口，準備穿越道路，這個路口有交通指揮人員，有行人專用號誌（小綠人燈），我們要優先遵循哪一個指示呢？」 ● 狀況題 4「如果我們在行車管制號誌（紅綠燈）和行人專用號誌（小綠人燈）的路口，準備穿越道路，要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 ● 狀況題 5「如果我們來到有交通指揮人員、行車管制號誌（紅綠燈）及行人專用號誌（小綠人燈）的路口，但行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）都故障，我們要遵循哪一個指示來穿越道路呢？」 （三）各組同學發表。 （四）教師統整學生想法，並予以歸納。 1. 狀況題 1：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。	口語評量： 說出行人穿越道路時遵循的優先順序。	

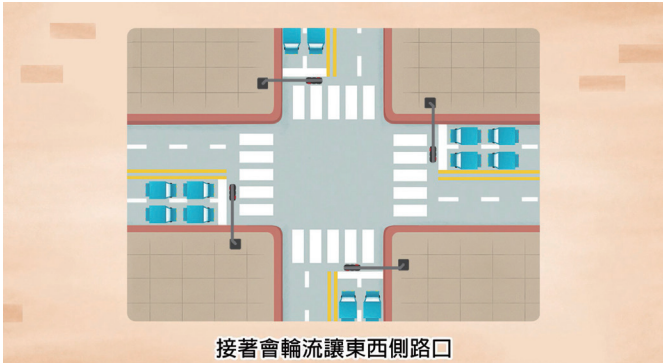
學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 狀況題 2：有交通指揮人員且設有行車管制號誌（紅綠燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 3. 狀況題 3：有交通指揮人員且設有行人專用號誌（小綠人燈）的路口，行人優先遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道線。 4. 狀況題 4：設有行車管制號誌（紅綠燈）、行人專用號誌（小綠人燈）及行人穿越道線之路口，行人要以行人專用號誌（小綠人燈）為主，並行走於行人穿越道線。 5. 狀況題 5：我們要遵循交通指揮人員的指揮，並行走於行人穿越道。 （五）師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序： 交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌（小綠人燈） 行車管制號誌（紅綠燈） ★ 參考影片（教師視情況播放） 兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法  影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw 影片時間：13:39-15:54		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 過馬路看秒數（20 分鐘） （一）「安全評估穿越道路」體驗活動 1. 教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下 5 秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」 2. 學生自由回答。 3. 教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有： (1) 路有多寬？ (2) 我走多快？ 4. 教師提問：你知道一個車道有多寬嗎？ 5. 學生自由發表。 6. 教師說明一個車道約 3-3.5 公尺寬，並請學生實際測量 3 公尺寬的道路（在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。 7. 學生估算：過 1 個車道所花費的時間。 8. 學生實測：過 1 個車道所花費的時間。 9. 模擬情境：如果準備通過 4 個車道時，你看到小綠人剩下 15 秒的時間，你會通過嗎？為什麼？ 10. 學生自由發表，發表後並實際走走看。 （二）教師歸納學生實測及發表內容並總結 1. 通過一個車道需要的時間約 3-5 秒（可依照實測為主）。 ※ 一般人行走 1 公尺約需 1 秒鐘，因此行走 1 個車道約 3 秒多；老人行走 1 公尺約需 1.25 秒，故行走 1 個車道約 4 秒多。 2. 了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。 3. 能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。	實作評量： 模擬體驗 穿越道路 需要的時間。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 回顧與統整（5 分鐘） （一）學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 （二）兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 （三）師生歸納： 1. 每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。 2. 穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈） ➡ 行車管制號誌（紅綠燈）。 3. 評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。		
【第四節 穿越道路停看聽】 引起動機 活動一 這樣穿越道路可以嗎？（5 分鐘） （一）教師展示故事圖（附件 II-3），講述：「假日時，<u>小蘋果</u>與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，<u>小蘋果</u>叫住爸爸不可以穿越馬路……」 		附件提供十字路口與 Y 字路口兩個故事圖，教師可依據學校環境或學生狀況選擇適合的故事圖。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(二) 教師提問：「各位同學，你們覺得<u>小蘋果</u>為什麼要叫住爸爸？」 (三) 學生自由發表（學生可能的回答：因為<u>小蘋果</u>的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等）。 (四) 教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」 (五) 學生分享想法，教師統整與歸納。 1. 停：停在安全的地方（連結第二節的重點：人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待）。 2. 看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過（連結第三節的重點）。 3. 看：看車輛（本節接下來的重點）。 4. 走在行人穿越道上。 發展活動 活動二 穿越道路看車輛（18 分鐘） (一) 教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？ (二) 教師展示「穿越道路看車輛」情境圖（附件 II-4），從中選用適合的情境引導學生討論並發表。 ● 情境 1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片 ▲ 車輛可能的行進方向	口語評量：說出車輛在路口的動向。	教師可事先準備有車的實景圖（如：Google Map 街景圖、路口攝影畫面等），引導說明基本規則後，再請學生進行車輛行進方向的推估。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
● 情境 2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片  ▲ 車輛可能的行進方向		
● 情境 3：Y 字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？  ▲ 原圖片  ▲ 車輛可能的行進方向		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。 (四) 教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？ (五) 學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。 (六) 教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向： 1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。 2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。（教師帶領學生練習擺頭動作，以理解擺頭注意到原本忽略的後方轉彎車）。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 兒童安全過路口第 3 章 - 穿越道路的基礎知識與方法  接著會輪流讓東西側路口 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=2Uhlmray5Fw 影片時間：18：30-20：40 活動三 穿越道路聽聲音（5 分鐘） (一) 教師提問：有什麼方法能夠在還沒看到車輛前，就注意到可能有車輛要接近呢？ (二) 學生自由回答。	實作評量： 演練穿越道路時，觀察車行的方向。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 教師點選 https://tinyurl.com/2p88j5ud 播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。） (四) 教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？ (五) 學生自由發表，教師予以統整與歸納： 1. 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。 2. 行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。 統整活動 活動四 沉澱與分享（12 分鐘） (一) 學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。 (二) 教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，有哪些方法可以保障自己與他人的生命安全。 (三) 教師重點歸納： ●停：「停下來」停在安全的地方等待。 ●看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起。 「看車輛」穿越前左看右看再左看，穿越時持續注意轉彎車。 ●聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。 ●想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。 (四) 教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單（附件 II-5）。	口語評量： 能說出聲音的來源、意義及因應方法。 紙筆評量： 完成學習單。	
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以學習並演練大客車安全的搭乘方法，以及交通事故的避難與逃生為目標，學習內容包括兩大層面：了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法；學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。

學習活動包括分組討論、模擬演練、發表和課後延伸等。在態度上希望能引導學生認真參與，重視並遵守安全的搭乘方法與逃生、避難的規範；在知識上能了解大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，培養學生搭乘的危險感知與安全意識；在技能上能正確表現大客車的安全搭乘方法與逃生、避難的方式，並在真實的生活情境中實踐。

**安全乘車我遵守
(1 節)**

公車的特性與安全搭乘的方法。

**安全逃生我知道
(1 節)**

大客車的逃生工具與使用方式。

**安全乘車我最行
(1 節)**

大客車的避難與逃生方式。

安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱		搭車小高手		
實施年級		3、4 年級	節數	3
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		Cb-II-1 了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。		
相關領域 學習重點		【學習表現】 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 健 3a-II-1 演練基本的健康技能。 健 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 健 4a-II-2 展現促進健康的行為。		
		【學習內容】 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
議題融入	議題	安全教育		
	學習主題 / 實質內涵	日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 急救教育 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
學生起點行為		1. 學生已具備作為汽、機車乘客時應遵守的安全知能（包括車輛行駛時要避免干擾駕駛的責任、上下車的注意事項，搭乘汽車不可任意打開車門，搭乘汽車後座並繫妥安全帶、不將頭手伸出車外等）。 2. 學生於日常生活中可能具備乘坐公共交通工具的經驗。 3. 理解乘客的責任，危險的乘車行為不但會造成自己的損失，也會造成駕駛及其他用路人的危險。		

學習目標	1. 認識安全搭乘大客車的方法，並了解安全搭乘行為的重要性。 2. 關注錯誤和危險的搭乘行為以及大客車交通事故對生命和生活安全所帶來的威脅。 3. 演練安全、正確的搭乘大客車的知能以及發生交通事故的避難和逃生方式。 4. 願意在搭乘大客車時表現與遵守安全搭乘的行為，並向家人宣導其重要性。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 教育部 - 主管法規查詢系統。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000696
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-6 公車亭環境】照片。 (2) 【附件 II-7 公車停靠站區域】情境圖。 (3) 【附件 II-8 公車車內】照片。 (4) 【附件 II-10 車輛比一比】討論單。 (5) 【附件 II-11 遊覽車車內】照片。 (6) 【附件 II-13 逃生設備使用】說明圖。 (7) 【附件 II-14 車內座位配置】情境圖。 3. 學習單： (1) 【附件 II-9 全家乘車便利貼】學習單。 (2) 【附件 II-12 安全設備放大鏡】學習單。

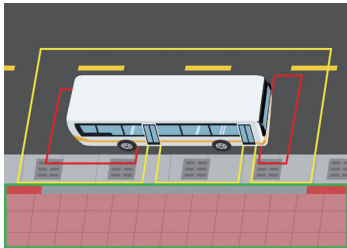
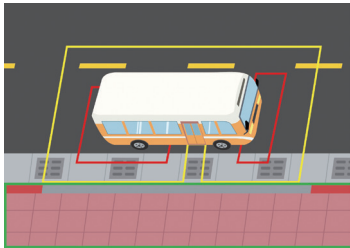
教學設備 / 資源

4. 影片：

- (1) 靖娟基金會（民 107）。公車友善心運動萱萱的冒險日記。取自
<https://youtu.be/5QcnDFTBfaM>
- (2) 交通部公路總局臺北區監理所（民 107）。大客車行車安全宣導。取自
<https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY>
- (3) 靖娟基金會（民 108）。公車進校宣導活動花絮。取自
<https://youtu.be/7txfl6W43qs>
- (4) 熊平安（民 108）。甲類大客車安全逃生資訊指引。取自
<https://youtu.be/6Q0X4PzC0us>

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 安全乘車我遵守】 引起動機 活動一 公車真便利（12 分鐘） （一）教師以學校即將舉行校外教學的事件，說明要搭乘大客車前往目的地，詢問學生是否有搭乘大客車（公車與遊覽車）的經驗，發表這些大客車具備哪些特色。 （二）教師講解大客車是現今主要的公共交通工具，其中公車是城市和鄉村裡最普遍的一項，具備承載人數多、收費便宜、安全性高又環保的特性，是生活重要的交通工具。 （三）教師說明搭乘公車前，要先蒐集有關公車行駛車路線、時刻表以及就近的搭乘站名，可以減少等車時間或搭錯車的情形。 （四）教師展示學校區域的公車相關訊息，引導學生分組確認自己住家以及學校，有哪些公車路線，並在小組內分享自己最常搭乘的路線有哪些。 * 教師可以呈現學校周邊公車站牌路線圖、公車 APP 圖示等	口語評量： 能說出大客車的特色。 口語評量： 能說出住家或學校的公車路線。	教師教學前可搜集學校區域的公車相關的網路資源或站牌提供的路線圖或時刻表，引導學生善用資源以利搭乘時使用、規劃。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(五) 教師展示「公車亭環境」照片（附件 II-6），說明為了維護乘客的搭乘安全，公車會在定點的候車亭或站牌讓大眾搭乘，才能避免隨便停靠路邊產生的危險，大家應遵守搭乘公車的相關規定。尤其是在沒有公車亭的路邊站牌候車時，要遠離汽、機車的車道，避免被來車撞擊。  ▲ 臺北市公車亭  ▲ 高雄市公車亭 * 教師可以呈現學校周邊公車亭（站牌） (六) 結合之前學過的行人安全概念，教師展示「公車停靠站區域」情境圖（附件 II-7），說明公車停靠周圍可區分為紅、黃、綠三種區域，引導學生覺察等候公車或下車時自己就變成行人的角色，所以要走在綠色的安全區域，避開紅色和黃色的危險區塊，以維護自身安全。  		有些地區或颱風天等特殊情形，公車會開放民眾隨招隨停的服務，但教師仍應提醒學生在規定站牌或候車亭搭乘較安全，避免被其他來車撞傷。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 乘車安全三部曲（23 分鐘） （一）教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？ （二）學生發表後，教師以<u>萱萱</u>獨自搭公車的情形為例，播放「<u>萱萱的冒險日記</u>」影片。 公車友善心運動・萱萱的冒險日記  影片來源：靖娟基金會 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5QcnDFTBfaM&feature=youtu.be 影片時間：00:50-06:50 （三）請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？ （四）教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。 參考答案： 1. 在候車亭（站牌）候車，不進入公車周圍危險區域。 2. 等公車到站停車、打開車門後，讓下車乘客先下，再排隊踩穩踏階上車。 3. 搭乘前或下車前先準備好感應車卡或投幣的零錢，減少在投幣處站立的時間或影響駕駛視線。 4. 進入公車後往車內空位或座位移動，有座位儘量先坐，有需要再讓座。 5. 乘坐時，勿將手腳伸到走道上。	口語評量：能說出自己搭乘公車的行為。 口語評量：能說出影片中的乘車安全注意事項。	教師教學時可以先引導學生發表已知的內容，再透過影片發現未知的行為，最後再強化應知的學習內容。 影片中主要是強調等車不可在車道、踩穩踏階慢慢走，禁止區域勿站立、緊握扶手好安全、下車前按下車鈴、下車小心左右看等

學習活動（含時間）	評量方式	備註
6. 勿站在車門出入口或黃色禁站立止區域，避免影響乘客出入動線或車門打開時被夾傷。 7. 坐著時有安全帶要繫好，雙手儘量握住座位扶手；站立時要握緊扶手或握環，保持身體穩定才不會摔倒。 8. 車子行駛中儘量勿走動，需要走動時要抓穩握環或扶手。 9. 移動時注意並看顧好自己身上的物品或配件等，以免勾到其他乘客或車上物件，導致衣物損壞或跌傷。 10. 在車內勿大聲喧嘩或過於專注滑手機，保持乘客應具備的危險感知和警戒心。 11. 撥打或接聽電話時，請降低音量，以免干擾其他乘客。 12. 下車時要提前按鈴告訴司機準備下車。 13. 下車時，請謝謝駕駛，表現乘客禮貌。 14. 到站時，等車子停穩，確定車門左右沒來車再踩穩階下車。 15. 連結活動一，再次提醒下車後不要走的路線，例如：不要從車前、後穿越，車可能前行或會倒車。		六項行為，教師可以補充參考答案，強化乘客禮儀和安全行為。
(五) 教師利用「公車車內」照片（附件 II-8），請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置（走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處）較危險？要特別注意的安全事項有哪些？ (六) 教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，才能維護搭乘安全。	口語評量： 能分析公車不同位置應注意的安全事項。	公車內不同位置的站位或座位的安全性不同，透過照片，可以引導學生思考因應的乘車行為。
統整活動 活動三 乘車安全便利貼（5 分鐘） (一) 教師說明「全家乘車便利貼」學習單（附件 II-9）的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。 (二) 鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。	紙筆評量： 在家中完成乘車安全宣導。	

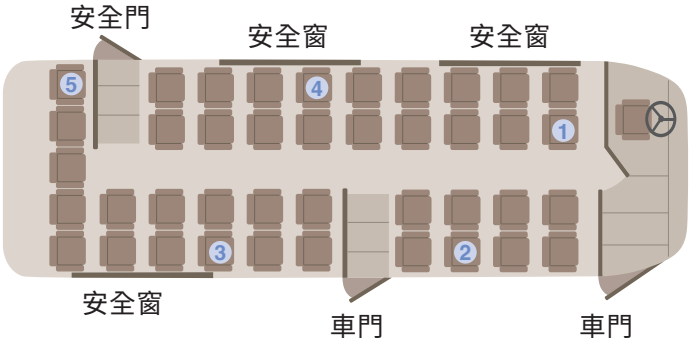
學習活動（含時間）	評量方式	備註																					
【第二節 安全逃生我知道】 引起動機 活動一 遊覽車設備（8 分鐘） （一）教師延續上一節課，說明萱萱平時是搭乘像遊覽車的校車上下學，遊覽車也是日常生活中經常搭乘的公共交通工具，引導學生利用「車輛比一比」討論單（附件 II-10），比較公車和遊覽車特色有何差異？ * 參考答案： <table border="1"> <thead> <tr> <th>項 目</th><th>公 車</th><th>遊 覽 車</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>搭乘地點</td><td>公車站</td><td>集合地點</td></tr> <tr> <td>行駛路線</td><td>固定</td><td>不固定</td></tr> <tr> <td>站位、座位</td><td>有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。</td><td>無站位，車頂無握環。</td></tr> <tr> <td>安全帶</td><td>每個座位都有安全帶。</td><td>每個座位都有安全帶。</td></tr> <tr> <td>車內設備</td><td>部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。</td><td>部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。</td></tr> <tr> <td>入車臺階</td><td>入車臺階較少或無臺階。</td><td>因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。</td></tr> </tbody> </table> （二）教師展示「遊覽車車內」照片（附件 II-11），引導學生依據上一節課的學習經驗，思考如果萱萱想了解搭乘遊覽車時需要遵守的安全搭乘行為，你會給他哪些建議呢？ （三）教師歸納學生答案後再補充部分重要內容，並提醒大客車的搭乘人數較多，乘客除了要尊重他人乘坐的權利和安寧之外，也要共同遵守乘車規定，並遵從駕駛指示或提醒，共同維護車內乘客的安全。	項 目	公 車	遊 覽 車	搭乘地點	公車站	集合地點	行駛路線	固定	不固定	站位、座位	有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。	無站位，車頂無握環。	安全帶	每個座位都有安全帶。	每個座位都有安全帶。	車內設備	部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。	部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。	入車臺階	入車臺階較少或無臺階。	因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。	口語評量：能分析公車與遊覽車特色的差異。 口語評量：能說出搭乘遊覽車的注意事項。	公車和遊覽車都是大客車，但因設備和乘坐方式不同，危險性也會不同。教師可以連結上一節課的內容，再讓學生學習搭乘遊覽車的注意事項，增加安全技能。 教師可採用第一節教學時方式，先引導學生發表已知的內容，再補充應知的學習內容。
項 目	公 車	遊 覽 車																					
搭乘地點	公車站	集合地點																					
行駛路線	固定	不固定																					
站位、座位	有站位（部分行駛國道、快速道路無站位），車頂有握環。	無站位，車頂無握環。																					
安全帶	每個座位都有安全帶。	每個座位都有安全帶。																					
車內設備	部分車內有置物區，車窗上有乘車資訊或廣告看板。	部分座位上有螢幕、音響、置物架等設備。																					
入車臺階	入車臺階較少或無臺階。	因座位下有置物層，所以入車臺階較多且窄。																					

學習活動（含時間）	評量方式	備註
* 參考答案 (參考第一節內容再增加事項) : 1. 上、下車的階梯較陡，踩踏階梯需要小心。 2. 每個座位乘坐時都要扣好安全帶。 3. 車子行駛中儘量不要離開座位，不得已要離開坐位走動時，可抓穩椅背幫助身體的穩定性。 4. 避免因有娛樂設備，心情較放鬆，而忽略乘客的安全行為或降低危險意識（如大聲喧嘩、鬆開安全帶站立、沒注意車外路況……）。 發展活動 活動二 安全設備放大鏡（25 分鐘） （一）教師講解公車和遊覽車為了保障乘客安全，車內都必須有逃生設備以作為緊急事件使用。乘客如果能知道這些設備的位置和使用方法，在緊急事件發生時更能順利因應。 （二）教師提供「安全設備放大鏡」學習單 (附件 II-12) ，請學生分組合作進行分組學習任務一，找出公車或遊覽車的安全逃生設備的類型和位置。 （三）教師播放影片。 大客車行車安全宣導影片  大客車行車安全宣導影片 影片來源：交通部公路總局臺北區監理所 https://youtu.be/Vf0kJSwEAnY 影片時間：05:05	實作評量： 完成公車或遊覽車的安全逃生設備的類別和位置的學習任務。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(四) 各組學生以影片中獲得的資訊，檢視學習任務是否正確。教師再利用「逃生設備使用」說明圖（附件 II-13），引導學生認識每一種設備的功能和使用方式。提醒學生搭乘公車或遊覽車時可以多注意這些設備的位置和使用說明的標示。 (五) 教師歸納公車和遊覽車因車型不同，逃生設備和位置會有所不同，但可以利用乘車護身口訣「12345」，記住這些設備的內容，每個數字的意義如下： ● 1 條安全帶：乘坐大客車一定要繫好安全帶。 ● 2 支滅火器：放置於車輛前（駕駛旁邊）、後各 1 支，確保數量、時效及功能正常。 ● 3 支車窗擊破器：放置於司機旁、前後車身或車身兩旁 ● 擊破安全窗 4 個角落：車窗擊破器用於擊破安全窗 4 個角落，作為逃生出口。 ● 5 個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門是車內 5 個逃生出口位置（公車只有 3 個逃生出口），要能正常開啟。 統整活動 活動三 安全上車總體檢（7 分鐘） (一) 教師引導各組學生，利用「安全設備放大鏡」學習單（附件 II-12）分組學習任務二，分配逃生設備解說員，進行組內分享與同儕互評，增加學習效益。 (二) 教師提問分享過程中是否有需要調整或疑問，預告下一節課將進行車內緊急逃生演練，可以再熟練相關流程。		遊覽車和公車因車型不同，逃生設備和位置有所不同。如果教學時間足夠，教師可以利用附件教具的各種車體透視圖讓學生比較其差異。
	實作評量：完成逃生設備使用方式解說。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 安全乘車我最行】		
引起動機		
活動一 大客車事故知多少（10 分鐘）		
(一) 教師說明搭乘大客車雖然比較安全，但行駛過程中，仍會因路況或人為疏失造成緊急事故，其中以緊急煞車、車體內外火災或是車禍外力嚴重撞擊，造成乘客傷亡的情形最普遍。 (二) 教師展示有關大客車意外事件的報導或影片，引導學生發表如果自己是事件中的乘客該如何逃生？ (三) 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。	口語評量： 能說出簡易的逃生方法。	教師可以先搜尋相關新聞事件或影片進行教學。
發展活動		
活動二 逃生演練停看聽（22 分鐘）		
(一) 教師講解<u>萱萱</u>的學校要舉行校外教學，出發前幾天，學校舉辦一場校外教學行前教育及安全宣導，讓大家學會車子發生緊急事故時，該如何逃生與避難。 (二) 教師播放影片，請學生發表實地演練逃生與避難的重要性。	口語評量： 能說出演練乘車逃生與避難的重要性。	依據教育部公布的<u>學校辦理校外教學活動租用車輛應行注意事項</u>規定進行校外教學出發前，必須實施行前教育及安全宣導，教師可結合該活動進行實地情境演練。
公車進校宣導活動花絮		
		
影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/7txfl6W43qs 影片時間：00:30-01:00		

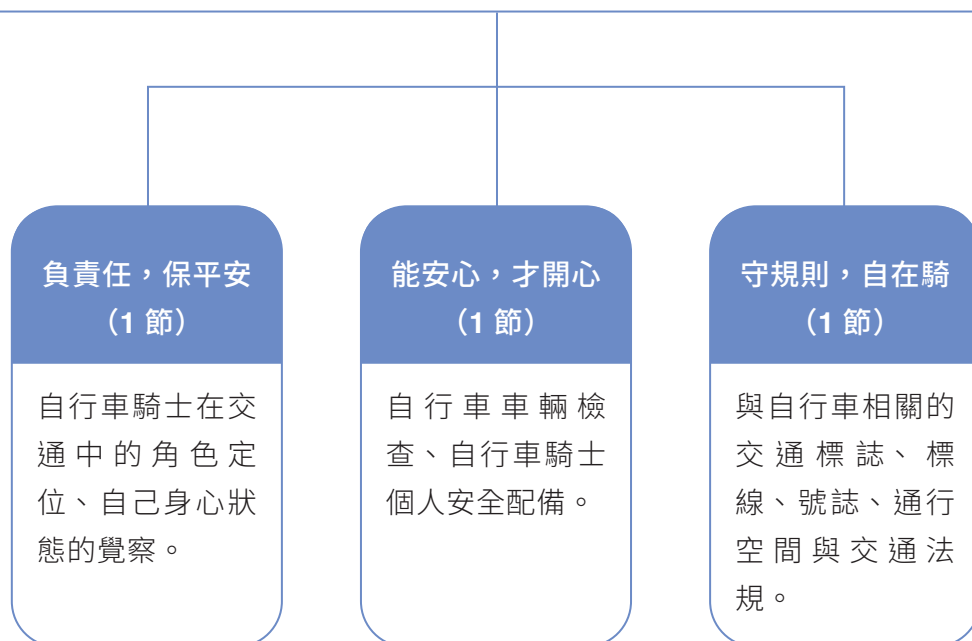
學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 教師可配合學校校外教學活動行前安全宣導活動，利用公車或遊覽車實際演練逃生路線，或是利用課桌椅佈置車內座位狀況，在教室中播放「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片，並於教室內標示逃生設備及出口位置，讓學生了解座位和逃生設備距離，可作為逃生路線參考。 ★ 參考影片（教師視情況播放） 甲類大客車安全逃生資訊指引（108 年中文版） 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=6Q0X4PzC0us 影片時間：05:22 ● 狀況一：車子瞬間煞車或遭致外力撞擊 先抓往握環或扶把穩定身體，保護身體勿受傷，再依照駕駛指示確定是否要下車。 ● 狀況二：車內發生火災 大聲呼叫靠近滅火器者滅火，其他乘客同步利用逃生安全設備，打開逃生口逃至車外。 * 教師提醒學生如果司機無法指揮時，應先判斷狀況選擇適合的逃生方式，逃生設備的優先順序以位置就近的緊急出口、車門、車窗。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
● 狀況三：車外安全等待及通報 逃出車外後，要移動至安全的地方等待，並演練通報流程。 （三）教師引導學生分組演練。 （四）教師根據學生演練結果提供回饋，並提醒發生交通事故時先聽從駕駛或隨車導遊指示逃生，如果無人可以指導，乘客就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生（例如：當車輛翻覆時，可利用車頂逃生口逃生），避免因不當的逃生行為造成二次傷害。 統整活動 活動三（8 分鐘） （一）教師利用「車內座位配置」情境圖（附件 II-14），引導學生分組思考，如果坐在 1-5 號位置時，當車體著火時，車內充滿濃煙時，逃生路線如何規劃，要判斷哪些原因。  （二）各組發表，教師講評。 （三）教師鼓勵學生將本單元所學的知識和技能應用在日後搭車時，作為自身安全的護身符，並主動與家人分享，建立正確的乘車安全習慣。	實作評量： 能依據不同狀況表現正確逃生方式。 口語評量： 能依據不同狀況表現正確逃生方式。	教師可提醒學生，大客車內空間狹小，逃生時應避免因推擠造成的跌倒或踩踏等危險行為。
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以認識自行車騎士的責任及自行車安全配備為目標，學習內容包含四大層面：認識騎士在交通中的角色定位、覺察自身狀態與能力、操作車輛（煞車、平衡）及了解騎乘上路前必須注意的事。

學習活動則包含情境討論、影片欣賞、體驗操作、提問討論及發表。透過多元、豐富、有趣的學習活動，及不斷觀察反思，在態度上能夠同理並遵守騎乘自行車的相關規定、承擔用路人的責任；在知識上能認識自行車的基本構造、與自行車相關的標誌、標線、通行空間以及自行車安全裝備的意義與功能；在能力上可於生活中落實自行車的基本檢查、騎乘自行車時，保護自己並有效降低用路意外的發生，營造安全的自行車騎乘情境。



安全教育課程教學模組示例

主題類型		☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全
單元名稱		追風安全俠
實施年級	3、4 年級	節數 3
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
主題內容重點 (詳見第壹章說明)		B-II-2 了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的責任。 Cc-II-1 知道自行車的基本構造。 Cc-II-2 知道自行車安全裝備的意義與功能。 Cc-II-3 學習自行車的基本維護與騎乘技巧。 D-II-1 認識行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌。
相關領域 學習重點		【學習表現】 健 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【學習內容】 健 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。
議題 融入	議題	安全教育、戶外教育
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性 戶 E1 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
學生起點行為		1. 已經認識日常生活中與行人相關之交通標誌、標線與號誌。 2. 認識作為行人、自行車騎士、汽機車及大眾交通工具乘客，應有遵守交通規則的責任。

學習目標	1. 認知自行車騎士為駕駛人的角色定位。 2. 認識並指認自行車基本零件及其功能，學習基本維護技巧。 3. 認識自行車相關的交通標誌、標線、號誌、通行空間與交通法規。 4. 了解自行車的用路義務與責任，落實在生活中。
教材來源	1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 31 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 3. 愛上安心騎 - 自行車生活禮儀與安全騎乘指南。取用日期：110 年 5 月 29 日。 https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI 4. 衛生福利部國民健康署。取用日期：110 年 6 月 23 日。 https://www.hpa.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeid=1379
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 II-15 自行車車輛】照片。 (2) 「安全你我他」實驗活動：繩子（跳繩、童軍繩等）*2 條、寶特瓶（空瓶）*4 個、寶特瓶（裝水）*4 個、膠帶捲 *1 個、球（皮球、躲避球、籃球等）*1 個。 (3) 「保護安全大作戰」實驗活動：粉筆、小包面紙、大口徑吸管。 (4) 【附件 II-17 自行車構造圖】照片。 (5) 自行車。 (6) 【附件 II-18 自行車的通行空間】示意圖。 (7) 【附件 II-19 交通標誌】圖卡。 (8) 【附件 II-20 追風安全俠大富翁】遊戲圖。 3. 學習單： (1) 【附件 II-16 騎士鑑定師】學習單。 (2) 【附件 II-21 空白大富翁】創作圖。

教學設備 / 資源

4. 影片：

(1) 民視新聞網（民 106）。想騎單車上下學？學須先考「駕照」。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg>

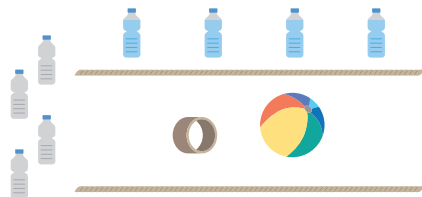
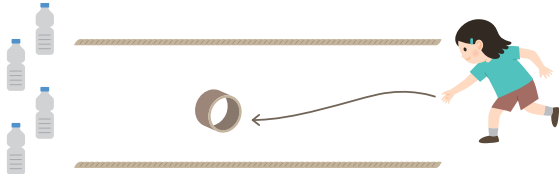
(2) 自由時報電子報（民 107）。今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s>

(3) 熊平安（民 110）。安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養）。取自

<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>

學習活動設計		
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第一節 負責任，保平安】 引起動機 活動一 「追風安全俠」大調查（10 分鐘） （一）教師展示自行車圖片（附件 II-15）後，請學生舉手進行調查並記錄。 1. 已經學會騎乘自行車的學生人數。 2. 家中擁有自行車的學生人數。 3. 會騎自行車上下學的學生人數。 4. 會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 （二）教師說明：有一位小朋友<u>小靖</u>學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認<u>小靖</u>懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。 （三）教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。 （休閒工具：假日會到公園騎自行車、有時在家附近騎著運動等。交通工具：每天騎著上下學、騎著去買東西、去找朋友等。） （四）教師歸納並統整學生想法：因為使用目的的不同，自行車有時候被認為是休閒工具，但是只要騎著自行車在道路上，它就是交通工具，我們也變成了駕駛而不是行人，需要遵守跟駕駛相關的交通規則，擔負更多的責任。 發展活動 活動二 安全你我他（15 分鐘） （一）教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？ （不危險：做好安全措施就不危險。危險：路上有很多車和人，如果不小心，可能撞到人或被撞等。）		此處可優先請有騎乘自行車經驗的學生回答，帶動討論。

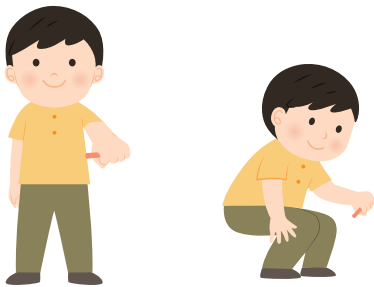
學習活動（含時間）	評量方式	備註
(二) 大家來挑戰 1. 在教室前方或後方，用兩條跳繩（或童軍繩）平行排出一條直線空間，寶特瓶在兩條跳繩範圍內隨意擺放，模擬路上行人。如果教室場地不足，可以移到走廊操作。 2. 教師說明這些物品代表的意思： (1) 2 條跳繩並排：可以騎乘自行車的道路範圍。 (2) 4 支空寶特瓶：行人。 (3) 4 支裝滿水的寶特瓶：路旁堅固的物品，如機車、電線桿、防撞柱等。 (4) 1 個膠帶捲：自行車。 (5) 1 個皮球：汽車。  3. 教師提供下列三種情境讓學生操作並觀察 (1) 自行車撞到行人： 學生從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生在 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶實測。（被撞到的寶特瓶會飛出去，還會害其它寶特瓶也倒下。）  (2) 自行車撞到路旁的防撞柱： 把寶特瓶裝滿水，學生再從 3 公尺外，以膠帶捲滾向寶特瓶方向，會有什麼結果？徵求自願的學生實測。（被撞到的寶特瓶會搖晃，有可能倒下去，或是膠帶捲會滾到其它地方。）	實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。	教 具：跳繩、寶特瓶、膠帶捲、球。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(3)自行車被汽車撞到： 一顆皮球滾過來，撞向膠帶捲，會有什麼結果？ （不一定，膠帶捲被撞到會飛出去或是倒向其他地方。） (三) 討論發表： 1. 膠帶捲圓圓的，就像車輪，摸起來輕輕軟軟的，感覺沒什麼力量，就像自行車給人們的印象。 2. 請學生根據剛才的實驗結果思考下列問題： (1) 如果寶特瓶表示路上的行人，膠帶捲是自行車，自行車不小心撞到行人，可能會有什麼結果？（行人有可能被自行車撞倒、受傷。） (2) 膠帶捲撞到東西會飛出去，就像自行車撞到路邊的防撞柱、路燈，或是停放在路邊的車輛，可能會有什麼結果？（自行車可能會翻車，騎士也可能會受傷。） (3) 皮球撞到膠帶捲，就像汽車撞到自行車，可能會有什麼結果？（自行車騎士可能會受重傷。） (4) 如果自行車在道路上發生車禍，算不算交通事故？（學生討論發表。） (四) 教師歸納並統整學生想法：「道路」，指的是「大眾來往通行的地方」，除了車道，還包含人行道、騎樓！自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。自行車在道路發生事故，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！	口頭發表： 自行車在道路上可能造成的影響。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 負責任的自行車騎士（10 分鐘） （一）教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。 （二）教師播放影片，在學生觀賞後提問： 想騎單車上下學？學童須先考「駕照」  影片來源：民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg 影片時間：01:38 - 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？ （起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。） - 為什麼要考起步？（左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。） - 為什麼要考直線前進？（確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前進，表示可能還不太會騎自行車……。） - 為什麼要考號誌判斷？（知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起……。） - 為什麼要考 S 型騎車？（遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。） - 為什麼需要考駕照？（自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道騎自行車上路的責任而且有當自行車騎士的能力。）	口語評量： 說出考照 項目與考 照意義。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
7. 如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？（學生自由作答） 8. 教師說明：騎乘技巧可以透過考試來測驗，但態度是沒辦法透過考試來測驗，作為負責任的自行車騎士，除了具備騎乘技巧、遵守交通規則，也應保護更弱勢的用路人（行人、孕婦、老人等），還要注意自己的身心狀況，請看下列的影片。 （三）教師播放影片後提問： 今天的涼風多舒服？網友發現老伯吹風騎車竟睡著  影片來源：自由時報電子報 https://www.youtube.com/watch?v=lyScmleLLlw&t=8s 影片長度：00:43 - 覺得為什麼老伯伯會在街上睡著？真的是天氣很涼爽嗎？（太累了、生病了、吃藥想睡覺……。） - 如果騎士技術很好，但是騎車時精神不好或是騎車時睡著，可能會有什麼結果？（會摔倒、會撞到別人、後面的車子會被嚇到、好危險……。） - 如果可以，想對老伯說什麼？（小心、回家睡吧、多休息呀、太危險了……。） - 自行車上路時，騎士就是很重要的駕駛，需要注意什麼呢？（會騎自行車、遵守交通規則、隨時注意行人、隨時注意四周環境……。）	口語評量： 自行車騎士必須覺察自身精神狀態。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（四）教師歸納並統整學生想法： 1. 當我們牽著自行車走路，可以說自己是行人，但是只要騎自行車上路，自行車就是交通工具，自行車騎士就是駕駛，身為駕駛要負起駕駛的責任，不能造成別人或自己的危險。 2. 身為負責任的自行車騎士，應負的責任包含：①尊重、保護其他用路人②自我準備（騎乘技巧、身心狀況）③車輛準備④遵守交通規則。 統整活動 活動四 騎士鑑定師（5 分鐘） （一）教師說明：自行車是很多人從行人變身為駕駛人的第一項交通工具，你想成為什麼樣的騎士呢？一起來完成「騎士鑑定師」學習單吧！ （二）教師發下「騎士鑑定師」學習單（附件 II-16），學生完成。 （三）教師統計班級 ABCD 級騎士人數後，教師統整：騎乘自行車就跟駕駛其他車一樣，小靖如果要騎自行車，就必須確實奉行各項交通與安全守則，如果把騎自行車當作「純休閒的娛樂活動」，可就不適合騎上路唷！	紙筆評量：完成學習單。	
【第二節 能安心，才開心】 引起動機 活動一 保護安全大作戰（10 分鐘） （一）教師提問：<u>小靖</u>了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？ （二）教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？ （斷成好幾段）		教具：粉筆、面紙、大口徑吸管（以上材料可請學生事前蒐集）

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。 （站立且平舉手臂的學生，手裡粉筆落下後，會斷成好幾截；蹲下接近地面的學生，手裡粉筆落下後，粉筆會有些掉屑。） 	實作評量：認真參與實驗並觀察實驗結果。	
(四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。		
(五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務——保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。 1. 每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和 1 支大口徑吸管 2. 每組實際操作，限時 5 分鐘，所有材料用完不再補發。 3. 5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。 ※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定。	實作評量：研究保護粉筆的方法。	
(六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 騎自行車裝備與功能（28 分鐘） （一）教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。 （二）教師展示「自行車構造圖」照片（附件 II-17），請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？（學生自由作答。學生不一定要說出正確名稱，教師在統整學生發表時，再用正確名稱加以整理即可，重點要能說出為什麼，引導學生思考自行車零件和騎車安全之間的連結。） （三）教師播放影片。 安全騎乘自行車數位課程（2. 自行車挑選與檢查保養） 影片來源：熊平安 https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs 影片長度：05:13-08:25 （四）教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，根據提問進行討論，並分享。（學生自由作答，重點要能說出為什麼，教師引導學生思考裝備和騎自行車安全之間的連結。） 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？ （配備可以正常使用，騎車才安全。 龍頭，能正常操控，騎乘時才不會有危險。 鈴號，可以提醒前面的人，有自行車來了。 煞車，遇到緊急狀況可以煞車才不會撞上去。 燈光，晚上騎車時可以照明，也可提醒其他車或路人自己的存在……）		口語評量： 說出騎乘自行車的安全配備。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？（自行車的左右煞車分別控制前後輪，遇到需停車的狀態，應先壓後煞車，不然車子會有往前翻或側摔的危險。） 3. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？學生自由作答。 （停車架，停車的時候，車子才不會倒。踏板，踏板正常才好踩踏。輪胎，車子沒氣很難騎） （五）學生分組實作測試自行車 1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？ 2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。 3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。 4. 比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。 （六）教師統整騎乘自行車前要檢查相關項目： 1. 自行車的煞車裝置要無鬆動並可正常使用。 2. 車頭鈴號需可正常響鈴，並固定堅牢。 3. 自行車需安裝白色或淡黃色的頭燈、紅色尾燈；反光裝置需保持清潔且完整。 4. 自行車的座椅高度要適合自己，當踏板在最低點時，雙腳跨上車、腳後跟踩在踏板上時，腳到臀部會呈一直線。 統整活動 活動三 歸納統整（2 分鐘） 師生歸納：<u>小靖</u>想騎自行車上路，除了駕駛的操作能力和精神狀態要良好，車輛的狀態也很重要。如果發現車輛狀態有問題，要報告大人，請大人協助維修。	實作評量： 能進行自行車的車輛檢查。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 守規則，自在騎】 引起動機 活動一 自行車的通行空間（8 分鐘） （一）教師展示「自行車的通行空間」示意圖（附件 II-18），說明：了解身為自行車騎士的駕駛責任，確認個人身心狀況，做好車輛安全檢查，也戴上安全裝備後，<u>小靖</u>終於要道路上騎乘自行車了。請學生思考：大家幫<u>小靖</u>想想看，他可以在哪些地方騎自行車呢？在圖上指出來。（<u>自行車專用道、慢車道、最外側車道、人車共用道、自行車穿越道</u>） （二）教師說明：記得第一節做過的寶特瓶實驗嗎？自行車具有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。所以在不同的通行空間，各有要注意的事項。 （三）教師提問：在不同的通行空間，騎乘自行車要注意什麼事呢？ （四）學生自由回答。 （五）教師歸納並統整學生想法： 騎士騎車上路時，自行車就是駕駛，要了解可以通行的空間，並遵守相關交通規則。 1. 人車共道：注意行人，自行車要禮讓行人先行。 2. 自行車專用道：注意其他自行車。 3. 慢車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。 4. 最外側車道：注意其他行進中的車輛及靠右邊準備停靠的車輛。 5. 自行車穿越道：穿越時注意可能右轉及對向左轉的車輛。 6. 行人穿越道：行人穿越道是行人通行的空間，自行車通過行人穿越道時，要下車牽行。	實作評量： 在圖上指出正確的自行車通行空間。 口頭發表： 說出騎乘自行車注意事項。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註																								
發展活動 活動二 標誌，好交通能（12 分鐘） （一）教師展示「交通標誌」圖卡（附件 II-19），學生尋找哪些與自行車有關？ <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>當心自行車</td><td>險降坡</td><td>當心兒童</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>隧道</td><td>雙向道</td><td>危險</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>行人專用</td><td>汽車專行</td><td>人車共道</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>禁止自行車進入</td><td>禁止進入</td><td>禁止左轉</td></tr> </tbody> </table> （二）提問與討論： 1. 你曾經在哪裡見過這些交通標誌呢？ 2. 如果你是自行車騎士，看到這個交通標誌要注意哪些事情呢？ 3. 騎乘自行車時，只要注意與自行車有關的交通標誌嗎？為什麼？				當心自行車	險降坡	當心兒童				隧道	雙向道	危險				行人專用	汽車專行	人車共道				禁止自行車進入	禁止進入	禁止左轉	口語評量： 說出騎乘自行車看到交通標誌應注意的事項。	
																										
當心自行車	險降坡	當心兒童																								
																										
隧道	雙向道	危險																								
																										
行人專用	汽車專行	人車共道																								
																										
禁止自行車進入	禁止進入	禁止左轉																								

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（三）統整小結： 1. 所有的交通標誌都是為了保護大家的安全。無論我們是駕駛還是行人，都是用路人，一定要遵守交通規則，所以除了有自行車圖案的交通標誌，也要沿途注意各項交通標誌。 2. 所有的交通標誌都是主管機關在與用路人對話，目的是要告訴用路人用路規則，協助用路人可以順利到達目的地，因此聽懂並遵守交通標誌是很重要的。 活動三 「追風安全俠」大富翁（15 分鐘） （一）教師展示「追風安全俠大富翁」遊戲圖（附件 II-20）。 （二）徵求自願者，隨機選擇一位學生與教師一起玩，作為示範，其他學生協助當裁判。 1. 參加者需先正確回答出騎乘自行車前的行前檢查項目，方才取得挑戰者的資格。 2. 投擲骰子，比大小，決定挑戰者出發的先後順序。 3. 每次出發前，投擲骰子，根據點數，決定挑戰者移動的步數，一步一格。 4. 每格皆有一個挑戰題，答對者可以繼續擲骰子一次，答錯者在聽完裁判正解後，原地休息，暫停一次後再繼續挑戰 5. 最先到達終點者，就是這一場的「追風安全俠」。 （三）學生分組挑戰。	實作評量： 正確判斷騎乘自行車上路的準備和規則。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 安心，簡單行（5 分鐘） （一）學生發表挑戰心得。 （二）教師發下「空白大富翁」創作圖（附件 II-21），統整說明：大家跟著<u>小靖</u>一起成為有責任感，又注重安全的「追風安全俠」，現在換我們將所學到的交通安全知識，設計挑戰題目，完成大富翁。 （三）鼓勵學生將自行設計的桌遊帶回家與家人同樂，並推廣自行車安全事項。	實作評量： 能依提醒 自行車騎士應注意 事項設計 大富翁遊戲。	能完成桌 遊題目設 計，需有 高層次認 知，故此 活動也適 用高層次 紙筆評量。
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	認識媒材與創作工具	認識常用媒材(顏料、紙、布、黏土、自然物等), 練習正確使用與保存
3	色彩小魔法: 三原色與混色實驗	認識三原色, 練習混色與漸層變化, 創作色彩實驗圖

4	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
5	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
6	剪貼遊樂場:構圖與故事拼貼	認識構圖原則,運用現成素材進行主題式剪貼創作
7	剪貼遊樂場:主題延伸創作	延伸前週剪貼技法,自主發想故事內容與角色設計
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
11	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
12	造型魔法:模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
13	造型魔法: 模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
17	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
18	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
19	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作 4. 能與他人策畫、布置一場藝術作品展	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	春節放假	

3	藝術家的故事	認識藝術史上偉大的藝術家,創作特色與精神之探究
4	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
5	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
6	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
7	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
11	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
12	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
13	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
17	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
18	藝術展覽準備:布置與導覽設計	設計展覽空間、作品標示與導覽稿,安排展示流程
19	藝術發表會:小小策展人	口語發表與導覽練習,進行同儕與師生分享交流
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2. . 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1. . 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習

14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
4	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
5	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
6	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
7	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
8	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
9	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
10	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
11	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習

13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習
15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動: 上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識扯鈴與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	擺動與節奏感建立	基本前後擺動、節奏感練習(模仿音樂節拍)
3	啟動扯鈴(拉轉)	學習基本拉轉方式，左手控制、右手施力
4	加速與穩定扯鈴	提高手速、保持鈴身水平穩定
5	接鈴練習	培養眼手協調，學習把扯鈴接回繩上
6	基本花式一：拋接	單手拋接、雙手接鈴，建立拋物線概念
7	基本花式二：繞鈴	內繞、外繞、繞鈴後穩定
8	基本花式三：天女散花(直上直下)	拋得高、接得準，掌握時間差
9	花式結合練習	拋接+繞鈴+天女散花串接練習
10	中段成果檢核與展示	小組成果展示與同儕互評
11	基本花式四：鈴繞身體	鈴繞手臂、腿部、身體平衡練習

12	繩花練習	基本繩花技巧如「8字繩」、「雙圈繩花」
13	空拋接花式	後拋、斜拋、背後拋接
14	花式組合進階	二至三個招式順序連結
15	雙人合作扯鈴	傳接鈴、雙人繞鈴等簡易協作花式
16	創意動作設計	鼓勵學生設計屬於自己的扯鈴招式
17	音樂節奏與律動搭配	嘗試與音樂結合，節奏對應扯鈴動作
18	成果展排練一	分組進行扯鈴表演排練
19	成果展排練二	排練流程、串場動作、舞台走位
20	第一學期成果發表會	展現創意與自信，培養表達與團隊精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、 體能發展、自我挑戰與反 思，培養正向態度與持續 練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、 小組任務執行過程中，養成 計畫管理能力、臨場應變與 創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自 我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度， 參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體 驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動 的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形 等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	扯鈴課程注意事項 與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	春節連假	
3	花式五：轉體拋接	扯鈴拋起後身體轉圈後接鈴
4	花式六：跨下拋接	難度增加，需準確與勇氣並存
5	花式七：繞鈴結	練習製作不同繞鈴花式結繩技法
6	雙鈴啟動與操控（進階）	嘗試雙鈴轉動與保持穩定
7	雙鈴拋接與交叉繞鈴	難度增加，培養雙手協調
8	雙鈴串接花式	兩顆鈴交替表演花式，培養節奏感
9	創意道具融合	結合彩帶、鈴球、帽子等道具變化
10	小組創意設計任務	分組發想並創作主題式扯鈴演出
11	中段表演成果交流	分組呈現創意任務成果，師生回饋
12	舞台表演技巧	表情管理、觀眾互動、入場退場訓練

13	大型隊形變化訓練	隊伍間轉換、換位與齊步協作練習
14	鈴與音樂融合排練	音樂選擇、節奏與扯鈴同步技巧
15	劇情扯鈴設計	融合故事劇情與動作表演
16	主題式表演練習	例如「四季」、「夢想」等創意主題
17	舞台走位與燈光模擬	模擬成果展演練習舞台感與定位
18	成果展排練一	整體流程彩排，檢視細節
19	成果展排練二	演出前最後修正與加強信心
20	第二學期成果發表	與家長、師生分享學習成果

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
12	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作

13	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
14	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力
16	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	施泗濱、謝瓊瑛
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展呼應	健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 A3 規劃執行與創新應變 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評 量 方 式 (學習表現)	體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識籃球與規則	球場介紹、基本規則、籃球社團精神
2	運球初體驗	正確拍球姿勢、原地運球（雙手單手）
3	感覺球感－閉眼運球	閉眼原地運球練習、控制力提升
4	行進間運球	走路與慢跑中運球、步伐協調
5	特技運球挑戰	後退運球、胯下、轉身基本練習
6	傳球入門	胸前傳、地面傳、合作練習
7	傳球加移動	傳切配合、簡單小組傳球練習
8	投籃姿勢練習	基本投籃動作（雙手上籃架式）

9	上籃技巧 1：單步上籃	靠牆、標靶練習、上籃節奏
10	上籃技巧 2：兩步上籃	左右手上籃、轉換腳步練習
11	籃球遊戲日 1	運球闖關、傳球接力
12	防守腳步介紹	面對對手、防守站位、滑步練習
13	進攻與防守 1 對 1	觀察、防守時機與進攻判斷
14	小組對抗：2 對 2	傳球選擇與防守溝通
15	簡易裁判體驗	基本吹判、犯規理解
16	籃球知識小學堂	視聽影片、小組討論戰術與球星故事
17	團隊默契訓練	傳導跑位、隊呼建立、集體遊戲
18	半場對抗練習	實戰演練、個人任務分配
19	準備期末成果展	小比賽規則說明、任務分工
20	成果發表與趣味賽	家長觀賽、社團證書頒發

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	謝瓊瑛、施泗濱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、養成良好運動習慣，提升身體素質與運動能力。 2、培養團隊合作精神與尊重他人的態度。 3、激發自我挑戰意識，培養策略思維與比賽能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	健康： 提升學生的協調性、敏捷度與體能，建立終身運動習慣，實踐健康生活的理念。 關懷： 籃球是高度互動的運動，強調團隊精神與溝通協調。 卓越： 練習與比賽中設定目標、自我挑戰，發展策略思維與臨場應變能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 課程設計注重基本技能養成、體能訓練與心理韌性的培養，讓學生認識自我能力並持續練習與挑戰。 A3 規劃執行與創新應變 學生在比賽中學習制定策略、調整戰術，並擔任裁判或教練角色，養成規劃與創造性思維。	評 量 方 式 (學習表現)	體 E1 樂於參與體育活動，展現良好運動精神與人際互動。 體 E2 能運用身體動作進行多樣運動活動，展現基本動作與技能。 體 E3 能依據規則參與個人與團體競賽活動，展現合作與紀律。 體 E4 能依個人能力調整動作策略，增進參與運動的信心與樂趣。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	回顧與熱身活動	回顧基本技術、重新團隊建立
2	春節放假一次	春節放假一次
3	擋拆簡介與應用	基礎掩護理解與實作
4	雙人配合戰術	傳切、Give & Go、空切理解
5	投籃姿勢矯正進階	靜態拍攝分析、個別指導修正
6	三分與中距離練習	投籃選擇、出手時機練習
7	籃下得分技術	背籃單打、轉身勾射基礎
8	籃板與卡位技巧	預判落點、卡位站位練習

9	防守專題訓練	一對一壓迫、防守預判練習
10	快速進攻戰術模擬	組織快攻隊形、接應與傳導判斷
11	籃球遊戲日 2	戰術闖關、合作任務式比賽
12	自主裁判與規則討論	學生輪流吹判、裁判語言實作
13	三對三戰術基礎	空間感與分工概念建立
14	四對四半場模擬	分隊練習、攻守輪替
15	五對五正式比賽預演	教練指導下正式比賽練習
16	教練角色體驗日	學生輪流指導同儕小隊
17	對外交流賽準備	模擬對手策略、防守布陣
18	對外邀請友誼賽	與他校或其他年級對抗比賽
19	回顧與影片分享	戰術回顧、精采畫面分析
20	成果賽與頒獎	頒獎、合照、學習心得回饋

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

參考表(四) 其他類課程

彰化縣縣立寶山國民小學 114學年度第1學期 三年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Daily conversation	4	1. 對話句型	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. How are you? 2. I'm fine. Thank you. And you? 3. Thanks	兩人相互對話	
5-8	Writing: Our Animal Friends in Taiwan	4	1. 常見動物單字	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Cat, Dog, Bird, Ant, Bear, Tiger, Lion 2. Where can you find those animals?	認識常見的動物單字	
9-13	Event: Christmas	5	1. 知道聖誕節的由來 2. 認識聖誕節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. What do you like? 2. I like_____	能說出聖誕的元素有哪些	
14-17	Board Games	4	1. 分組競賽	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. Roll the dice. 2. Please walk 3 steps. 3. Read a CVC word.	完成競賽任務	
18-21	Listening: What do we see at the zoo?	4	1. 聽力訓練	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What do we hear at the zoo? 2. The sound of a bird, an elephant, a lion, a rabbit.	聽認動物的相關單字	

彰化縣縣立寶山國民小學 114 學年度第 2 學期 三年級 課程名稱：國際教育特色課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-4	Night market (Voc.& games)	4	1. 介紹夜市內的相關用語	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。	1. What can we buy in the night market? 2. Meat, Beef, Pork, Chicken	能認、讀夜市相關用語	
5-8	Event: Easter	4	1. 知道復活節的由來 2. 認識復活節的單字	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	1. 復活節的由來 2. 台灣和國外復活節的不同	能說出復活節的元素有哪些	
9-13	We Are All Special	5	1. 認識每個人都有獨特之處，並學習用友善的態度面對不同的人。	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。	1. Talk about how people are different and special 2. Accept and respect others	學習單圖文表達 課堂觀察學生參與與分享	
14-17	Story book Reading / Maisy Mouse	4	1. 故事書導讀	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. What's in our story? 2. How many people in the story?	回答故事的主要情節	
18-20	Song: Who Took The Cookie?	3	1. 歌曲教唱	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. Who took the cookie from the cookie jar?	學童參與唱歌	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理