

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度二年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	媒飛閱舞	實施年級 (班級組別)	二年級	教學 節數	本學年共(20+19)節-2*2(交通安全)=35
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校願景「人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動」 學校特色課程—米食尋寶五稻課程，帶領學生找尋「愛」「知識」「美」與「健康」的寶藏。 課程目標—能夠理性思辨與組織整合～批判思考—培養學生成為「理性思辨家」 透過繪本閱讀和學習 SDG5，尋獲珍貴的寶藏—知識與愛。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與學習內容 Bb-I-3 對物的感受。包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。				

	科 E1 了解平日常見科技產品的用途。 品 E1 良好生活習慣與德行。 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。							
課程目標	1. 認識圖書館資源，並喜歡使用圖書館。 2. 透過繪本閱讀學習 SDG4 優質教育和 SDG6 淨水與衛生。 2. 運用雙閱讀方式建立環境保護知識與態度。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 國際教育文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識圖書館的位置和服務人員	5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	知識：認識學校圖書館的位置及服務的人員。 態度：培養閱讀習慣，學會珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：能到圖書館借閱圖書，並對服務人員有禮貌。	1. 認識學校圖書館的位置 2. 認識圖書館服務人員	1. 口頭評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)
第 2-5 週	4	朋友使用說明書-情緒察覺	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。 2. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情	1. 繪本共讀 2. 繪本討論 3. 觀察朋友 4. 製作朋友使用說明書	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 自編 PPT 簡 2. 繪本： 《愛哭公主》 《生氣王子》 《我的超級好朋友》

			的內容。		3. 閱讀理解：運用5W(人、事、時、地、物)			
第 6-7 週	2	認識網路	資 E1 認識常見的資訊系統。	1. 認識網路 2. 登入(Open ID)	1. 電腦概論—認識網路知識 2. 認識網路登入基本操作	1-1 認識網路軟體、知道網址代表的意義 1-2 認識登入畫面與基本操作	1. 實作評量	1. 自編電腦網路教學教材
第 8-9 週	2	覺察不同媒體的運用時機	1-1-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-1-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-1-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5 -1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	知識： 認識圖書館的報紙區。 閱讀國語日報小文章。 辨識電視新聞、廣告、戲劇的不同。 態度： 樂於閱讀和討論。 實踐： 傾聽和表達閱讀後的想法。	1. 媒體的閱讀 2. 媒體停看聽	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-教學簡報(圖 3-1-1 覺察不同媒體的運用時機) 2. 國語日報
第 10-12 週	3	媒好食光—米食知多少	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 認識媒體載具 2. 學會使用媒體收集資料 3. 使用媒體再製時應注意著作權	1. 米食知多少？ 2. 吃過那些米食呢？ 3. 長什麼樣子？ 4. 「吃」的感受如何？ 5. 使用平板上網查找答案 6. 照片出自於哪裡？	1. 口頭評量 2. 觀察評量	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本： 《米從哪裡來？》

			動發現問題及解決問題，持續學習。					
第 13-16 週	4	閱讀高手就是我	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	1. 閱讀理解：運用 5W1H、重述故事重點、范氏圖使用	1. 閱讀文章，運用 5W1H 2. 找出故事結構 3. 串聯故事重點 4. 運用范氏圖找出文本相同與不相同地方 5. 小書製作	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 自編 PPT 簡報 2. 國立嘉義大學附設實驗國民小學-資訊素養課程 3. 繪本： 《灰王子》 《灰姑娘》 文本： 鋸子的發明-翰林版
第 17-18 週	2	繪本共讀-SDG5 性別平等	5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1 認識：說出男孩女孩能做的相同或不同活動，不受性別限制。 2 覺察：發現並說明生活中哪些言行屬於性別刻板印象。 3 尊重：肯定每個人自由選擇興趣與角色的權利，不因性別而歧視。	1. 紙本閱讀：繪本共讀繪本推薦：《我也想當消防員》（或其他性別平等主題繪本） 任務： 老師分段朗讀，學生用螢光筆劃出「角色行為」。填寫「角色平等表」 2. 數位閱讀：網路短片欣賞 素材：動畫短片「男女都能做的事」（3-5 分鐘）	口頭評量 角色平等表 觀點蒐集表	1. 自編 PPT 簡報 2. 繪本： 《我也想當消防員》 《為什麼不能有女醫生》

						任務：「觀點蒐集表」 影片中有哪些「男生／女生都能」的示例？ 3. 小組探索：打破刻板印象 流程： 分組討論畫出「我的夢想工作」，不限性別。 分享並說明：為什麼這個工作不該有性別限制？		
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						
下學期								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	圖書館利用教育	圖書資源的運用 -瞭解書籍的演變與發展	5-I-8 認識圖書館(室)的功能	Bb-I-3 對物的感受	知識：認識文字的發明與書籍的演變 態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 實踐：體現愛惜書籍	1. 影片欣賞：解密圖書 DNA. 2. 文字的發明 3. 人類不停的找尋好用方便的記事物品。 4. 紙的發明 5. 紙做的書出現 6. 印刷術 7. 現代，書怎麼被製作的？	1. 口頭評量

第 2 週	0	春節放假						
第 3-7 週	5	認識橋梁書	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 能找到適合自己閱讀的橋梁書 2. 能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。 3. 能運用圖像組織的訊息重述故事。 4. 能運用四步驟故事情節創作生活故事。 5. 能培養親子共讀的習慣	1. 繪本&橋梁書大不同 2. 故事猜一猜 3. 故事我來寫-小小說書人	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 小書製作 4. 小組自評與互評表	1. CIRN-圖書資訊利用教育 教學網要(2020 年修定)-PPT 簡報 2. 橋梁書：《用點心學校》，作者：林哲彰 小天下出版》
第 8-13 週	6	雙閱讀-SDG13 氣候變遷 SDG14 海洋保育	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Bb-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Bb-I-3 對物的感受	1. 運用推論、提問、六合法，增強閱讀理解，課文、繪本及影片找出關聯性。 2. 從課文、繪本找出文本重點，並依照學習單指示歸納訊息。 3. 能評估自己與同學合作過程和表現。	1. 閱讀第一單元《減塑行動家》。 2. 運用六何法提問課文內容，並重新建立學生初步的文意理解。 3. 歸納的重點找出正確填寫位置。 4. 閱讀《救救我們堆滿塑膠的地球》繪本，再次複習學習單。 5. 影片欣賞《我家不見了》。 6. 書信及卡片書寫《給地球的一封信	1. 口頭評量 2. 學習單 3. 實作評量-給地球的一封信	1. 康軒版國小生活第四冊(2下)第一單元 2. 繪本：《救救我們堆滿塑膠的地球》 《我家不見了》環境教育繪本-動畫版 3. 自編 PPT 簡報

第 14-16 週	3	認識廣告 —廣告魔法探索之旅 —廣告刻板印象	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1. 網路使用的正確習慣與態度教學 2. 網路的相關法律規定教學	1. 讓學生了解廣告的定義。 2. 透過介紹讓學生了解廣告的特性與種類。 3. 讓學生理解廣告的目的是讓人們注意到某種產品、服務或活動，並可能購買或參加。 4. 讓學生能夠識別常見的廣告元素，例如商標、產品圖片和宣傳詞句。	信》 1. 啟發學生興趣，使用有趣的故事、問題、或引人注目的廣告示例，讓學生開始思考廣告的存在和影響。 2. 提供清晰而簡單的廣告定義，以幫助學生理解廣告的本質和目的。 3. 介紹不同類型的廣告，例如電視廣告、廣告牌、網路廣告等，並解釋它們的特點和使用場景。 4. 辨識常見的廣告元素，如商標、產品圖片、宣傳詞句等，並示範如何辨識它們。 5. 討論廣告的主要目的是什麼，即引	1. 口頭評量 2. 學習單	1. 自編 PPT 簡報
-----------	---	------------------------------	---	-------------------------------------	--	--	-------------------	--------------

						起人們對產品、服務或活動的關注，講解廣告如何影響人的行為和決策。 6. 鼓勵學生觀察身邊的廣告，並記錄他們的觀察，進行小組活動討論。		
第 17-18 週	2	書籍推薦達人	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	1. 能找到適合自己閱讀的橋樑書 2. 能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。 3. 能推薦好的橋樑書籍，並說出推薦話語。	1. 搜尋橋樑書 2. 討論如何推薦書籍 3. 說書人推薦	1. 口頭評量	1. 自編 PPT 簡報
第 19-20 週	2	交通安全(詳教案)						

二、示例內容

●第一學習階段（國小低年級）

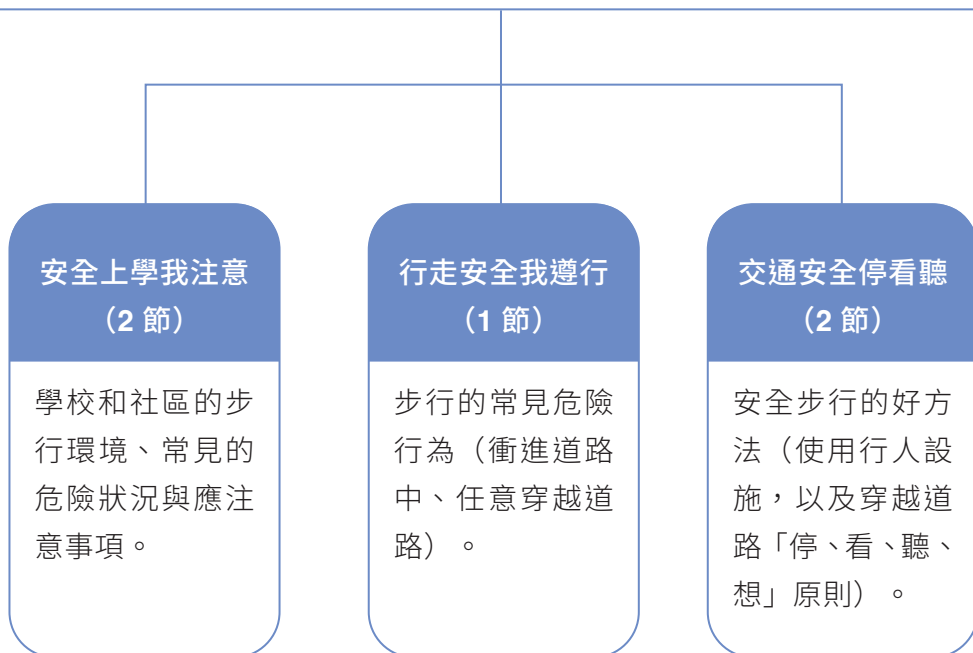
角色	模組名稱	課程名稱	學習單	教具	指引手冊
行人	交通安全起步走（5節）	安全上學我注意 -1	—	附件 I-1 附件 I-2 附件 I-3	P.17-18 P.20-23 P.53-58 P.115-119 P.217-220
		安全上學我注意 -2	—	附件 I-4 附件 I-5	
		行走安全我遵行	附件 I-7	附件 I-6	
		交通安全停看聽 -1	附件 I-10	附件 I-8 附件 I-9	P.120-131 P.179-211
		交通安全停看聽 -2	—	附件 I-11 附件 I-12	
乘客	優質小乘客（3節）	機車小乘客	附件 I-17	附件 I-13 附件 I-14 附件 I-15 附件 I-16	P.17-18 P.23-24 P.132-134
		汽車小乘客 -1	附件 I-22	附件 I-18 附件 I-19 附件 I-20 附件 I-21	P.17-18 P.23-24 P.134-142 P.222-223
		汽車小乘客 -2	附件 I-26	附件 I-23 附件 I-24 附件 I-25	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以辨識社區道路環境中的常見危險狀況，以及知道如何利用行人設施安全通行為目標，學習內容包含三個面向：認識學校和社區附近的步行道路環境、察覺步行時的危險行為和成因、學習正確使用行人設施，以及安全步行的方法。

學習活動則包含危險預測、討論發表、體驗活動、影片觀賞、案例探討、歌曲律動、口訣誦讀等方式。透過多元的學習活動和實作體驗，在態度上能養成學生遵守交通規則，隨時注意四周環境、車輛動向的好習慣；在知識上能辨識道路環境、車輛四周圍的危險區域，以及察覺步行時常發生事故的危險行為；在能力上能學會利用人行道、交通號誌、標線、標誌等行人設施，以及正確過馬路的方法。期盼透過「交通安全起步走」課程，能增進低年級學生對危險環境和行為的辨識能力，促進學生了解於步行時，自身應採取的安全行為，並養成學生安全行走的好習慣，進而持之以恆的實踐於日常生活之中。

在城鄉或是地域性的差異下，道路狀況及交通號誌類型與出現頻率等皆不同，也會產生不同的交通安全行為，教師運用此課程時可以依照學校型態及學生實際生活情境需求，增減對於社區道路安全教學的類別或份量上的調整。



安全教育課程教學模組示例

主題類型	☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱	交通安全起步走		
實施年級	1、2 年級	節數	5
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)	A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。		
相關領域 學習重點	【學習表現】 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。		
	【學習內容】 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		

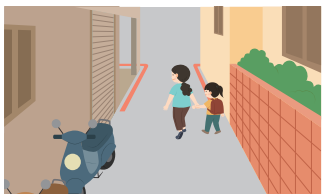
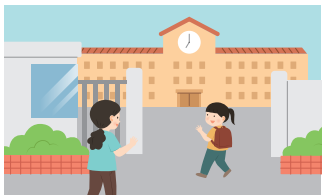
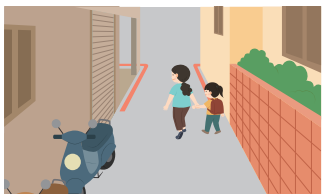
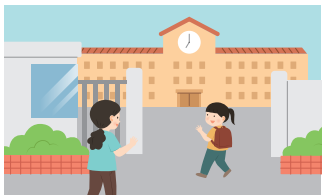
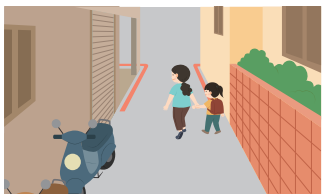
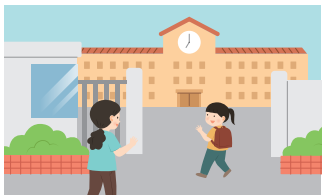
議題融入	議題	安全教育
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學生起點行為		1. 六歲左右的孩子開始在動作肢體發展上逐漸成熟，行走於道路的機會增加，在大人的陪伴下，開始探索社區周邊環境。 2. 在孩子外出機會增加的狀況下，有乘坐汽機車、大眾交通運輸工具的經驗。
學習目標		1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。
教材來源		1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研訂各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 交通部（民 107）。兒童安全通過路口教學指引手冊。取自 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100732 3. 168 交通安全入口網。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://168.motc.gov.tw/ 4. 臺北市政府交通局。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://www.youtube.com/watch?v=Qfmq-ZBJ0Vo

教材來源	5. 兒童安全通過路口數位課程。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://youtube.com/playlist?list=PLTlqZR9MAbCD8QWGO5YCW3BciAwYeVdY1 6. POLI 安全小將系列 YouTube 影片。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://youtu.be/xlJ7aNd9D9M 7. 小康軒幼教 YouTube 頻道。取用日期：110 年 5 月 27 日。取自 https://www.youtube.com/watch?v=10tFMldEEFw
教學設備 / 資源	1. 設備：電腦、網路與投影機。 2. 教具： (1) 【附件 I-1 走路上學去】故事圖。 (2) 【附件 I-2 交通環境】照片。 (3) 【附件 I-3 尋找安全區域】情境圖。 (4) 【附件 I-4 安全的地方不安全】故事圖。 (5) 【附件 I-5 人行道和騎樓被占用】照片。 (6) 【附件 I-6 不可以，有危險】故事圖。 (7) 【附件 I-8 生活中的紅黃綠】故事圖。 (8) 【附件 I-9 交通號誌、標線及標誌】圖片。 (9) 【附件 I-11 過馬路危險多】故事圖。 (10) 【附件 I-12 穿越道路停看聽想動作】圖片。 3. 學習單： (1) 【附件 I-7 行走安全守則】學習單。 (2) 【附件 I-10 交通安全停看聽】學習單。 4. 影片： (1) 三立新聞網 SETN.com（民 109）。臨停突倒車！貨車「後輪重壓」輾過女童 同學目睹嚇傻。取自 https://youtu.be/SSAHnEI0Lwc

教學設備 / 資源

- (2) Robocar POLI TVPOLI (民 103)。POLI 安全小將 | #05. 小心死角。取自
<https://youtu.be/VldkPTPh5z8?list=PLfbFdPrWSlgY2zoYbNXd5hQC660AQgp3>
- (3) 交通部、靖娟基金會 (民 108)。2-2 我看得見您，您看得見我 讓兒童被清楚看見。取自
<https://youtu.be/oLE2zoco6fA>
- (4) Robocar POLI TVPOLI (民 103)。POLI 安全小將 | #20. 別在車子之間嬉鬧。取自
<https://youtu.be/7esy9DhPcLQ?list=PLfb-FdPrWSlgY2zoYbNXd5hQC660AQgp3>
- (5) 東森新聞 (民 103)。下課興奮跑向媽媽 女童過馬路遭撞飛
<https://youtu.be/jJE0t71iZ7U>
- (6) TVBS NEWS (民 109)。10 歲童突 " 起跑 " 穿越馬路！騎士撞上慘摔。取自
<https://youtu.be/VFkAbCwpKvs>
- (7) 康軒文教集團。小班主題故事：阿丹王子救公主。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=10tFMldEEFw>
- (8) 臺北市政府交通局 (民 107)。Fight!Fight! 小綠人。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=Qfmq-ZBJ0Vo>
- (9) 交通部、靖娟基金會 (民 108)。3-2 認識交通設施。取自
<https://youtu.be/2Jf2QVgME-k>
- (10) Robocar POLI TVPOLI (民 103)。POLI 安全小將 | #01. 馬路如虎口。取自
<https://youtu.be/xIJ7aNd9D9M>
- (11) 圓仔與小鳳梨兒童 (民 109)。《紅綠燈 Traffic Light》官方版動畫 MV。取自
<https://youtu.be/nqhF0sjWb8I>

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註																		
【第一節 安全上學我注意 -1】 引起動機 活動一 走路上學去（10 分鐘） （一）教師講述：<u>小蘋果</u>是一位小學二年級的女生，每天媽媽都會帶她走路上學，我們一起來看看，她上學經過哪些地方。 （二）教師展示「走路上學去」故事圖（附件 I-1）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>序號</th><th>情境圖</th><th>情境描述</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td></td><td><u>小蘋果</u>家外面，是一條「小巷子」，出門後，媽媽會牽著她靠路邊行走。</td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td>走到巷口左轉，是一排商店，<u>小蘋果</u>和媽媽會走商店外面的「騎樓」通過。</td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td>接著，來到一個「有紅綠燈的路口」，她們要過馬路到對面，媽媽會牽著<u>小蘋果</u>，按照導護爸爸、媽媽的指揮，等綠燈亮了，才走「斑馬線」到對面。</td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td>穿過馬路，沿著學校的圍牆，有一整排的「人行道」<u>小蘋果</u>和媽媽常在這裡遇到同學，大家會互相打招呼。</td></tr> <tr> <td>5</td><td></td><td>不久，她們走到了校門口，<u>小蘋果</u>跟媽媽說再見後，就開心的走進學校。</td></tr> </tbody> </table>	序號	情境圖	情境描述	1		<u>小蘋果</u> 家外面，是一條「小巷子」，出門後，媽媽會牽著她靠路邊行走。	2		走到巷口左轉，是一排商店， <u>小蘋果</u> 和媽媽會走商店外面的「騎樓」通過。	3		接著，來到一個「有紅綠燈的路口」，她們要過馬路到對面，媽媽會牽著 <u>小蘋果</u> ，按照導護爸爸、媽媽的指揮，等綠燈亮了，才走「斑馬線」到對面。	4		穿過馬路，沿著學校的圍牆，有一整排的「人行道」 <u>小蘋果</u> 和媽媽常在這裡遇到同學，大家會互相打招呼。	5		不久，她們走到了校門口， <u>小蘋果</u> 跟媽媽說再見後，就開心的走進學校。		
序號	情境圖	情境描述																		
1		<u>小蘋果</u> 家外面，是一條「小巷子」，出門後，媽媽會牽著她靠路邊行走。																		
2		走到巷口左轉，是一排商店， <u>小蘋果</u> 和媽媽會走商店外面的「騎樓」通過。																		
3		接著，來到一個「有紅綠燈的路口」，她們要過馬路到對面，媽媽會牽著 <u>小蘋果</u> ，按照導護爸爸、媽媽的指揮，等綠燈亮了，才走「斑馬線」到對面。																		
4		穿過馬路，沿著學校的圍牆，有一整排的「人行道」 <u>小蘋果</u> 和媽媽常在這裡遇到同學，大家會互相打招呼。																		
5		不久，她們走到了校門口， <u>小蘋果</u> 跟媽媽說再見後，就開心的走進學校。																		

學習活動（含時間）	評量方式	備註												
（三）教師進行提問討論。 1. 教師提問：媽媽帶<u>小蘋果</u>走路上學，她們經過哪些地方？ 2. 學生自由回答：小巷子、騎樓、路口、斑馬線、人行道……。 3. 教師提問：小朋友，你上學時會經過哪些地方呢？請分享你的經驗。 （低年級學童通常會以店家來回答，如：經過超商、餐廳、飲料店等，要以學童的答案引導到主題） 4. 學生自由回答。 5. 教師將學生的回答內容，逐一寫在黑板上。 發展活動 活動二 安全和危險的地方（20 分鐘） （一）教師展示社區、學校附近步行區域的照片（附件 I-2），並介紹各區域的名稱。如：人行道、騎樓、天橋、地下道、十字路口、路口、無人行道之小巷弄、停車場出入口、公車站、路口轉彎處、斜坡轉彎道路等。 （附件中的圖片提供教師「選用」，教師可依據各校實際情形，並對照學生於「活動一」所回答的內容，優先選擇適用的區域展示、介紹。建議教師可自行拍攝學校和社區實際的環境照片進行教學。） <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>人行道</td><td>標線型人行道</td><td>騎樓</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>天橋</td><td>地下道</td><td>十字路口</td></tr> </tbody> </table>				人行道	標線型人行道	騎樓				天橋	地下道	十字路口		教師可依各校實際情形，自行拍照呈現，或選擇適合討論的區域。
														
人行道	標線型人行道	騎樓												
														
天橋	地下道	十字路口												

學習活動（含時間）			評量方式	備註
				
路口	小巷弄	停車場出入口		
				
公車站	路口轉彎處	斜坡轉彎道路		
				
鄉間道路	橋樑	山區道路		
（二）進行「安全！不安全！」活動。 1. 教師說明活動規則：教師展示「交通環境」照片（附件 1-2），或「活動一」中學生發表之地點，如果學生覺得是「安全」的區域，雙手高舉比出大圈圈；如果學生覺得是「不安全」的區域，雙手在胸前畫叉叉。 2. 教師逐一展示照片，並統計各區域「安全」與「不安全」的得票數。 3. 教師利用統計結果，引導學生將社區、學校附近步行區域分為「安全」與「不安全」兩類。 4. 教師依據統計結果提問：為什麼你們覺得這些地方是「安全」的呢？為什麼你們覺得那些地方是「不安全」的呢？ 5. 學生自由回答。 6. 教師運用分類及學生回答的結果，引導學生思考，哪些因素會影響步行區域的安全（如：是否為行人專用？車流量多少？是否有號誌及標誌設施？是否有人員指揮交通？），歸納班級對於安全與不安全行走的的定義。				

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動三 交安小偵探 - 尋找安全區域（10 分鐘） （一）教師展示「尋找安全區域」情境圖（附件 I-3）並提問： 接下來，老師會給小朋友看一些圖片，是<u>小蘋果</u>和她的同學<u>阿吉</u>走在路上的情形，大家看一看，誰走在比較安全的地方呢？ 學生選擇答案並說明理由。 1. 情境一：人行道 vs. 車道 2. 情境二：枕木紋行人穿越道線 vs. 無標線路段 3. 情境三：騎樓 vs. 車道 4. 情境四：天橋 vs. 無標線路口 5. 情境五：有導護 vs. 無導護 6. 情境六：鄉間道路走路中間 vs. 鄉間道路靠邊行走 （二）師生歸納： 1. 道路是大家共同使用的地方，不是個人專用的空間，所以存在一定的危險，如果又有人不遵守大家共同的用路規矩，不用安全的方式通行或走路，危險隨時就可能出現。 2. 走路時，應該走在騎樓和人行道區域才安全。 3. 過馬路時，應該走斑馬線（行人穿越道線）通過。 4. 在學校附近有導護爸爸、媽媽及學校老師時，要遵守指揮行走。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第二節 安全上學我注意 -2】 引起動機 活動一 安全的地方不安全！（8 分鐘） （一）教師展示「安全的地方不安全」故事圖（附件 I-4）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 （二）教師展示「人行道和騎樓被占用」照片（附件 I-5）。  （三）問題討論 1. 教師提問：故事中或照片中的人行道和騎樓有什麼狀況？行人走在這樣的人行道和騎樓安全嗎？可能會發生什麼問題？ 2. 學生討論及回答。 （四）教師講述：如果身邊的大人占用行人走路的空間，可以提醒他們這個行為會造成行人的不方便和危險，要保護行人的安全。如果小朋友走路時，沒有人行道、騎樓可以走或被占用，必須走在道路旁時，應該「靠邊行走」且隨時「觀察來車」。		教師可依各校實際情形，自行拍照呈現，或選擇適合討論的區域。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 車子前後，要小心（22 分鐘） （一）教師接續前述「注意車輛移動」講述：<u>小蘋果</u>一家人吃完晚餐後，在客廳一起看電視新聞，他們看到一則貨車倒車撞倒小朋友的報導，這個交通意外讓<u>小蘋果</u>覺得很可怕，爸爸媽媽溫柔的拍拍她，但很嚴肅的告訴<u>小蘋果</u>，車子的周圍是不安全的區域，走路時，一定要注意停在路旁的車子，保持適當的距離。接下來，老師要播放這個新聞報導，看完後，我們再一起來討論。 （二）教師播放影片。 女童放學路旁查看來車 意外遭倒車貨車輾過  影片來源：東森新聞 CH51 https://www.youtube.com/watch?v=b8PV9SEIAjg 影片時間：00:59-01:44 （三）問題討論 教師提問：影片中，發生了什麼意外？小女孩為什麼被貨車撞呢？司機坐在駕駛座上看得見小女孩嗎？ 學生討論及回答。 （四）進行「司機看得見嗎？」體驗活動。 1. 請 4-5 位學生上臺，搭成一行火車（車頭學生雙手插腰，中間學生手搭前面同學肩上，車尾學生向後轉。	報導影片是實際發生車禍的影像，教師應評估學生的接受程度。 口語評量：能參與討論並說出交通事故發生的原因。	教師可適時補充，家人開車時要更注意行經的人車，若要倒車，可以請其他同行大人下車察看指揮，確保安全。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 教師交給車尾學生一樣物品（教室內容易取得的物品皆可），要避免車頭學生事先看到。 3. 由車頭學生擔任司機，可轉頭向左後方、右後方查看。 4. 請車頭學生說一說，車尾學生手裡拿的物品是什麼。 5. 各組學生輪流上臺體驗。 6. 教師請學生發表活動心得。	實作評量：能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。	教師可準備兩面鏡子，請兩名同學拿著，站在車頭同學兩側，模擬車輛的後照鏡。
（五）教師視情況可播放影片補充。 POLI 安全小將 I #05. 小心死角 影片來源：Robocar POLI TV https://youtu.be/VldkPTPh5z8?list=PLfb-FdPrWSIgY2zoYbNXd5hQC660AQgp3 影片時間：02:50-05:17 （六）師生歸納： 走路時要注意停放在路邊的車輛，注意車輛有沒有發動，不要蹲在車輛的「前面、後面」或逗留在車輛四周，因為這些是司機不容易看見的地方（死角）。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動三 我看得見您，您看得見我（10 分鐘） （一）教師講述：許多交通意外發生，是因為小朋友和司機雙方，沒有完全看清楚對方，所以，要避免車禍發生，司機要能清楚的看見你，還有，你能清楚看見車子。 （二）進行「讓自己被看見」危險預測活動。 1. 教師講述：現在，我們來玩一個「讓自己被看見」的交通安全小遊戲，小朋友要注意看影片，想一想，畫面中有什麼危險呢？ 2. 教師選用並播放影片中適合的情境，在危險情境出現時暫停播放，讓學生思考接下來會發生什麼事，進行危險預測。 我看得見您，您看得見我 讓兒童被清楚看見  影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/oLE2zoco6fA 影片時間：01:53-11:23 3. 教師總結：小朋友要記住影片中，介紹的「如何被清楚看見」的方法，也要提醒爸爸媽媽騎車、開車要專心看清楚其他人，要記得在生活中真正的做到唷！ * 教師可與學生共同設計短語，加深學生課程印象。		影片有多種情境，教師可依各校實際情形選用。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第三節 行走安全我遵行】 引起動機 活動一 不可以，有危險！（12 分鐘） （一）教師展示「不可以，有危險」故事圖（附件 I-6）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 （二）教師亦可播放影片，並在危險情境出現時暫停播放，讓學生思考接下來會發生什麼事，進行危險預測。 POLI 安全小將 I #20. 別在車子之間嬉鬧  影片來源：Robocar POLI TV https://youtu.be/7esy9DhPcLQ?list=PLfb-FdPrWSlgY2zoYbNXd5hQC660AQgp3 影片時間：02:48-03:25（危險預測）、03:26-04:45（解說） （三）教師進行提問，引導學生察覺學童常見危險行為的類型，並思考造成危險行為的原因。 1. 教師提問：故事（影片）中，小朋友差點發生車禍，他們有哪些危險的行為？ 2. 學生自由回答。 3. 教師提問：影片中的小朋友走在路上，是專心在走路，還是專心在玩？他們有沒有注意四周的環境，有沒有看到車子要開過來呢？ 4. 學生自由回答：他們只專注在自己有興趣的事情，卻沒注意周圍的環境。		第（一）及第（二）點，教師可視需求擇一播放即可。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
5. 教師提問：小朋友在什麼情況下，過馬路會用衝的呢？ 6. 學生自由回答：對面有親友呼喊、雨天避雨、撿拾滾進馬路的作品等。 7. 教師提問：我們應該如何避免這些危險呢？ 8. 學生自由回答：專心走路、不要突然衝出馬路、隨時注意四周的環境。 (四) 教師依據學生的回答，歸納重點： 1. 安全守則一：在路上行走時，要專心走路。 小朋友不要邊走路邊滑手機、打電動、和人聊天、看書，或想事情，應該要注意四周的環境，和觀察有沒有車子開過來。 2. 安全守則二：不要在車子間玩耍、衝出巷弄。 當小朋友在玩遊戲、追逐或玩球時，通常你只會注意朋友跑到哪裡，或球滾動到哪裡，而沒注意四周的環境，尤其，如果你是突然從車子間衝到馬路上，司機很可能來不及反應而撞到你。就像之前我們提過的重點，要避免車禍發生，司機要能清楚的看見你，還有，你能清楚看見車子。		

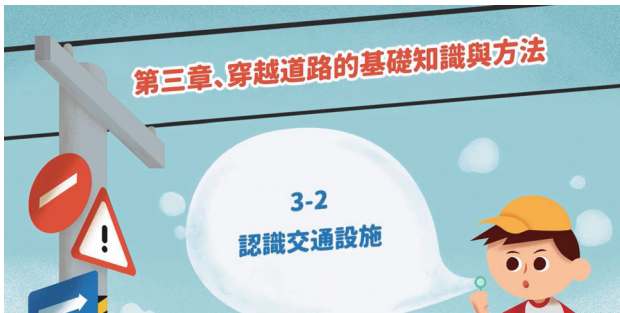
學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 過馬路，不「衝」動（20 分鐘） （一）師生探討「學童過馬路遭車輛撞飛」案例。 1. 教師播放影片<u>報導一</u> 下課興奮跑向媽媽，女童過馬路遭撞飛  影片來源：東森新聞 https://youtu.be/jJE0t71iZ7U 影片時間：02:04 2. 教師提問：影片中，小朋友為什麼會被車子撞呢？ 如果小朋友怎麼做，就不會被車子撞到了？如果小朋友身邊的大人怎麼做，就不會發生車禍了？ 3. 學生討論和發表。 4. 教師播放影片<u>報導二</u> 10 歲童突 " 起跑 " 穿越馬路！騎士撞上慘摔  影片來源：TVBS NEWS https://youtu.be/VFkAbCwpKvs 影片時間：01:40	口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。	報導影片是實際發生車禍的影像，教師應評估學生的接受程度。 報導影片是實際發生車禍的影像，教師應評估學生的接受程度。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
5. 教師提問：影片中，小朋友為什麼會被機車撞呢？小朋友有看到機車要騎過來嗎？機車騎士看得到小朋友正在過馬路嗎？如果小朋友怎麼做，就不會被機車撞到了？ 6. 學生討論及回答。 （二）教師依據學生的回答，歸納重點： 1. 安全守則三：過馬路時專心走，不要用衝的！ 小朋友要給自己足夠的時間穿越馬路，不要因為時間不夠而用衝的；也不要從路邊突然衝入馬路，應該走斑馬線；當馬路對面有家人或朋友叫你時，請小朋友不要立刻衝過去，突然衝出司機可能沒辦法清楚看見你。 2. 安全守則四：我看得見您，您看得見我，交通最安全。過馬路時，小朋友要養成左右察看的習慣，注意和觀察有沒有車子開過來，並留意來車的視線是否被擋住；也不要從擁擠車陣間、中央分隔島等地方過馬路。也就是，小朋友要「清楚看見」車子，司機也要看得到小朋友，人車才會都平安。	口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。	學習單： 第3題是讓學生進行7天的自我檢核，建議於課程實施一週後，再請學生繳交。
統整活動 活動三 我們的行走安全守則（8分鐘） （一）教師講述：走路時的危險行為，常常會讓小朋友發生意外，造成受傷甚至死亡，為了避免意外發生，我們一起來討論和約定，全班要共同遵守的「行走安全守則」。 （二）教師舉例引導學生思考，例如：我們可以約定「不要在馬路上玩球和奔跑」。 （三）教師指導學生完成「行走安全守則」學習單（附件I-7）		

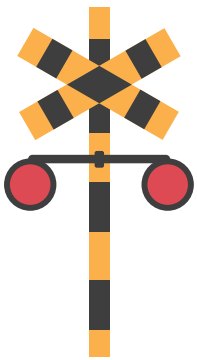
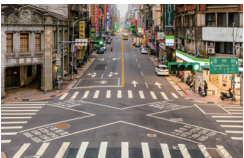
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第四節 交通安全停看聽 -1】 引起動機 活動一 生活中的紅黃綠（8 分鐘） （一）教師展示「生活中的紅黃綠」故事圖（附件 I-8）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 （二）進行「尋找紅黃綠家族」活動。 1. 教師提問：小朋友的日常生活中，在哪裡會發現紅色、黃色和綠色呢？ 2. 學生自由回答： （1）紅色：三角錐、鞭炮、警示燈、消防車、滅火器。 （2）黃色：蜜蜂、輻射告示牌、工地帽、防滑告示牌、警戒線、黃色雨衣。 （3）綠色：緊急出口指示、草地、樹木、蔬果等。 3. 教師將學生的答案依照紅色、黃色和綠色分類，記錄在黑板上。 4. 教師提問：紅色、黃色和綠色的物品給你什麼感覺？ 5. 學生自由回答： （1）紅色：危險、禁止。 （2）黃色：注意、小心、警告。 （3）綠色：安全舒適、健康、有益處。 （三）教師依據學生的回答，歸納重點：在生活中，小朋友可以多觀察，許多紅色的交通設施，如紅燈、閃紅燈、三角錐、紅色的標誌，都是在告訴我們「不可以」或「很危險」；黃色的交通設施，如：黃燈、閃黃燈、警戒線，都是在提醒我們「有危險」或「要注意」；而綠色的交通設施，如綠燈、標線型人行道，通常是表示「允許」或「相對比較安全」的時間或區域。		教師也可以事先準備相關的圖片，讓學生依照紅、黃、綠三種顏色，進行分類。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
發展活動 活動二 誰能來幫忙？（10 分鐘） （一）教師提問：在道路上，我們最常看到的交通設施就是紅綠燈和斑馬線，它們通常出現在哪裡呢？為什麼道路上要有紅綠燈和斑馬線呢？接下來，老師要播放一個影片，讓我們來看一看、想一想。 （二）教師播放影片。 小康軒小班主題故事 阿丹王子救公主  影片來源：小康軒幼教（康軒文教集團） https://www.youtube.com/watch?v=10tFMldEEFw 影片時間：04:12 （三）教師提問並引導學生思考交通設施的功能。 1. 教師提問：<u>阿丹王子</u>用什麼辦法才順利走出<u>亂亂國</u>，救回公主呢？ 2. 學生自由回答：在路上畫斑馬線，在路旁放紅綠燈，訂定出交通規則。 3. 為什麼紅綠燈、斑馬線和交通規則，能讓<u>亂亂國</u>的交通變得有秩序呢？ 4. 學生自由回答。 5. 教師依據學生的回答，歸納重點： （1）紅綠燈來幫忙：能幫助我們將不同方向人與車可以走的時間分出來，所以，人車才能有秩序的在路上通行。	口語評量： 能說出生活中常見交通設施的功能和重要性。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
(2) 斑馬線來幫忙：能幫我們把人可以走的地方用線畫出來，車子才知道那裡有行人會出現，要注意，行人也能知道在哪裡通過。 (3) 交通規則來幫忙：我們要在路上安全又順利的行走，只有紅綠燈、斑馬線還不夠，還需要大家「遵守」交通規則。 活動三 守護交通安全小幫手（17 分鐘） (一) 教師講述：生活中有一些「交通安全小幫手」可以幫助行人安全行走，它們就是「交通標誌、號誌和標線」，現在我們就一起來認識它們吧！ (二) 介紹生活中常見的交通號誌：行人專用號誌、紅綠燈。 1. 行人專用號誌：教師介紹小綠人、小紅人，並說明其意義。 (1) 教師播放影片。 Fight!Fight! 小綠人  影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=Qfmq-ZBJ0Vo 影片時間：00:30 (2) 教師講述：小綠人就是專門幫助行人過馬路的小幫手，所以，當小朋友過馬路時，一定要注意看小綠人唷！		以下有關交通設施（號誌、標線及標誌）的內容，教師僅須選用學校或社區設有的設施進行教學即可。

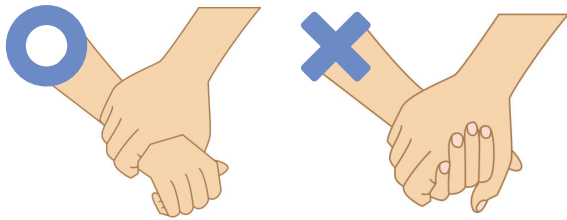
學習活動（含時間）	評量方式	備註												
(3) 教師展示「行人專用號誌（小綠人燈）」圖片（附件 I-9），並進行介紹。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>號誌</th><th>樣式</th><th>意義</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>小綠人</td><td></td><td>看見小綠人，行人可以通行。</td></tr> <tr> <td>小紅人</td><td></td><td>看見小紅人，行人停下來，不可以通行。</td></tr> <tr> <td>倒數秒數</td><td></td><td>倒數秒數是表示行人剩下幾秒鐘可以通行。</td></tr> </tbody> </table> (4) 教師播放影片。 認識交通設施  影片來源：靖娟基金會 https://youtu.be/2Jf2QVgME-k 影片時間：01:53-03:15 (5) 教師講述：當我們看到小綠人「閃燈」時，就表示快要換成小紅人了。這時，如果小朋友還沒有開始過馬路，要等下一個綠燈才安全；如果你已經過馬路過到一半，就需要左右觀察車輛快步穿越。	號誌	樣式	意義	小綠人		看見小綠人，行人可以通行。	小紅人		看見小紅人，行人停下來，不可以通行。	倒數秒數		倒數秒數是表示行人剩下幾秒鐘可以通行。		
號誌	樣式	意義												
小綠人		看見小綠人，行人可以通行。												
小紅人		看見小紅人，行人停下來，不可以通行。												
倒數秒數		倒數秒數是表示行人剩下幾秒鐘可以通行。												

學習活動（含時間）			評量方式	備註	
(6) 教師提問：小朋友，當你過馬路時，看到倒數秒數只剩下 5 秒鐘，你會通過嗎？ (7) 學生自由回答。 (8) 教師解說：秒數不足時，不要強行通過，應該要等待下一個完整的綠燈再走，才安全。 2. 紅綠燈：教師介紹紅綠燈的功能、樣式和意義。 (1) 教師講述：小朋友，當你發現你要過馬路的路口，並沒有小綠人、小紅人的時候，你就要請另外一個小幫手「紅綠燈」來幫忙。 (2) 教師展示「行車管制號誌（紅綠燈）」圖片（附件 I-9），並進行介紹。			口語評量： 能說出秒數不足，不要強行通過馬路的安全行走原則。		
號誌	樣式				意義
紅燈					看見紅燈，行人不可以通行。
黃燈					1. 行人還沒有開始過馬路時，看見黃燈應等下一個綠燈才安全。 2. 如果行人走到一半變黃燈，則需左右觀察車輛快步穿越。
綠燈					看見綠燈，行人可以行走。

學習活動（含時間）		評量方式	備註
(3)教師講述：紅綠燈的樣式有的是從左到右，順序為紅黃綠；也有的是從上到下，順序是紅黃綠。大家知道為什麼紅綠燈的順序不能調換呢？是因為有些人沒辦法分辨顏色，所以紅綠燈的順序要固定，他們才能從燈亮的「位置」知道是哪一種燈。 3. 其他與行人相關的號誌（附件 I-9）：下列號誌教師可依各校實際環境選擇介紹。			
號誌	樣式	意義	
平交道號誌		雙盞紅燈開始交替閃爍時，表示行人及車輛禁止進入平交道，並應停止於停止線前，如已在平交道中，應迅速離開。	
紅綠燈內的箭頭號誌		行人過馬路是跟同向的直行車一致，所以通常是看「箭頭直行燈」才可走。	
(三) 介紹生活中常見的行人穿越道線：枕木紋、斑馬紋、對角線。 1. 教師展示照片（附件 I-9）並介紹行人穿越道線的樣式（教師可依各校實際環境選擇介紹）。			
			
枕木紋	斑馬紋	對角線	教師介紹「行人穿越道線」給低年級學童時，可用「斑馬線」說明即可。

學習活動（含時間）	評量方式	備註												
2. 教師提問：這些斑馬線，也都是幫忙行人安全過馬路的小幫手，但小朋友，你知道為什麼行人過馬路要走斑馬線呢？ 3. 學生自由回答。 4. 教師解說：斑馬線能幫我們把人可以走的地方用線畫出來。所以，當司機看到斑馬線，就會被提醒，可能有行人正在穿越馬路或等候過馬路，而司機必須停讓正走在斑馬線上的行人，但行人也要懂得保護自己，不可以任意穿越馬路，以免發生意外。 （四）介紹生活中與行人相關的交通標誌（教師可依各校實際環境選擇介紹）。 1. 教師展示「交通標誌」圖片（附件 I-9），並進行介紹和說明。 <table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>天橋</td><td>地下道</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>捷運</td><td>街道名</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>行人徒步區</td><td>人車共道</td></tr></table>			天橋	地下道			捷運	街道名			行人徒步區	人車共道	口語評量： 能說出過馬路要走斑馬線的安全行走原則。	若學校及社區道路「沒有」斑馬線設施，教師可指導學生，過馬路應該由大人帶領穿越。 教師可依各校實際周遭環境，挑選需要介紹的標誌。
														
天橋	地下道													
														
捷運	街道名													
														
行人徒步區	人車共道													

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 教師提問：小朋友在哪裡看過這些交通標誌呢？ 3. 學生自由回答。 統整活動 活動四 交安小偵探 - 尋找交通標誌、標線、號誌（5分鐘） （一）教師歸納重點：我們認識了許多「交通安全小幫手」，例如：小綠人、小紅人、紅綠燈這些交通號誌，以及斑馬線和交通標誌，也了解了它們的功用，小朋友可多觀察學校或家裡附近，有哪些交通號誌、標線和標誌。但最重要的還是小朋友要遵守交通規則，才能保護好自己的安全。 （二）教師指導學生完成「交通安全停看聽」學習單（附件 I-10）。	口語評量： 能說出生活中常見的 交通標誌。	
【第五節 交通安全停看聽 -2】 引起動機 活動一 過馬路危險多（8分鐘） （一）教師展示「過馬路危險多」故事圖（附件 I-11）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 （二）教師亦可播放下列影片。 POLI 安全小將 I #01. 馬路如虎口  影片來源：Robocar POLI TV https://youtu.be/xIJ7aNd9D9M 影片時間：02:21~03:48		第（一）及第（二）點，教師可視需求擇一播放即可。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
（三）教師依據影片內容引導學生討論和進行實作練習。 1. 教師提問：影片中的大人和小朋友有什麼危險的行為？應該怎麼做才安全呢？ 2. 學生自由回答。 3. 師生歸納重點（可搭配「馬路如虎口」影片 03:48-05:17 片段）：行人不可以任意穿越馬路，應該要走斑馬線，並遵守紅綠燈的指示；小朋友在走路和過馬路時，要請大人或大哥哥大姐姐這樣牽著你，如果你長大有機會牽比你更小的小朋友過馬路時，也要這樣牽著他們。 4. 學生兩兩一組練習牽手姿勢，覺察牽手腕較不易被掙脫。		
 發展活動 活動二 安全過馬路（22 分鐘） （一）教師說明綠燈行走在斑馬線上可能的危險。 1. 教師提問：行人綠燈走斑馬線過馬路就一定安全嗎？ 2. 學生自由回答。 （二）教師介紹行人安全過馬路的方法。 1. 教師提問：我們過馬路時，怎麼過才安全呢？ 2. 教師依據學生回答，歸納並補充過馬路的原則「停看聽想」四字口訣的重點與內涵。		

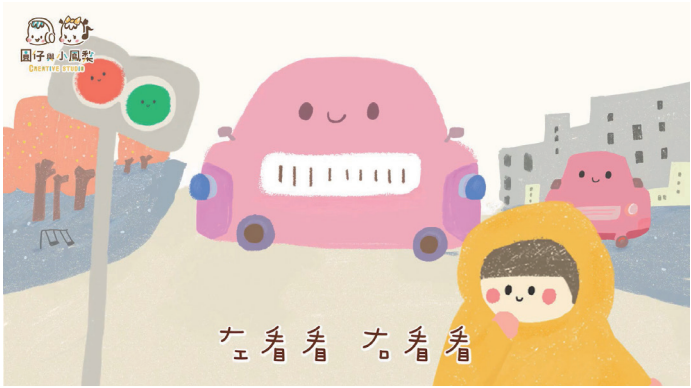
學習活動（含時間）			評量方式	備註
口訣	重點	內涵		
停	停下來	停在安全的地方等待。		
看	看號誌	看綠燈或小綠人號誌亮起。		
	看車輛	穿越前，左看右看再左看，穿越時，持續觀察車輛。		
聽	聽聲音	聆聽周圍的聲音，可能會在看見車輛前先聽到警示聲，或是交通指揮人員的指示聲。		
想	想一想	採取交通行為前，都要想清楚這些行為能夠保護自己與他人的生命安全。		

（三）教師進行「停看聽想」的提問和討論。

1. 教師提問：安全過馬路的第一個重點「停下來」，停在安全的地方等待。請問小朋友，什麼是安全的地方呢？
2. 學生自由回答：人行道上、光線充足的地方、視野良好，沒有被樹叢、燈桿、變電箱、車輛等遮住的地方。
3. 教師提問：安全過馬路的第二個重點「看」，我們在路上要看什麼呢？
4. 學生自由回答：看號誌綠燈和小綠人、看車輛，左看右看再左看，四面八方一直察看。
5. 教師提問：我們過馬路時，如果只看一個方向會發生什麼事呢？
6. 學生自由回答。
7. 教師提問：安全過馬路的第三個重點「聽聲音」，我們要仔細聽周圍的聲音，在馬路上，小朋友曾經聽過哪些交通的聲音呢？聽到這些聲音後，要怎麼做才安全呢？
8. 學生自由回答：
 - (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。
 - (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。

教師可事先準備「指揮聲、交通警示聲及各式車輛聲」相關的圖片和聲音檔，讓學生體驗和辨認。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
9. 教師提問：安全過馬路的第四個重點「想一想」。 我們過馬路要做出任何動作前，先思考，這時候過馬路安全嗎？怎麼做才安全呢？現在讓我們一起來「想一想」下面的問題吧！ （教師可依各校實際交通狀況和教學需要，自行調整和「選用」以下提問，並非全部都需運用。） (1) 馬路上哪裡是安全的地方呢？ (2) 我們在路上要注意看什麼？過馬路前注意看什麼？過馬路時注意看什麼？ (3) 看到黃燈或小綠人燈號倒數時我可以怎麼做呢？ (4) 要怎麼做才能讓司機容易看見我呢？ (5) 如果我們只看一個方向會發生什麼事呢？ (6) 如果沒有左看右看再左看，會發生什麼事呢？ (7) 我們要怎麼做才能觀察四面八方的來車呢？ (8) 在交通環境中，我們會聽到什麼聲音呢？聽到什麼車聲要特別注意呢？ (9) 行人需要仔細聽哪些聲音或聽從哪些指示呢？ (10) 為什麼我們過馬路要「停看聽」呢？ (11) 如果用衝的過馬路，會發生什麼事呢？ (12) 一條安全的通行路線要注意哪些事呢？ （四）教師展示「穿越道路停看聽想動作」圖片（附件 I-12），師生共同歸納重點。 1. 停：停在安全的地方 2. 看：看看號誌綠燈亮、左看右看看車輛 3. 聽：聽聽交通的聲音 4. 想：想想安全的做法	實作評量：能正確做出「停看聽想」四字口訣的動作。	教師可運用簡單的樂器或拍手的方式，增加誦讀的節奏性。

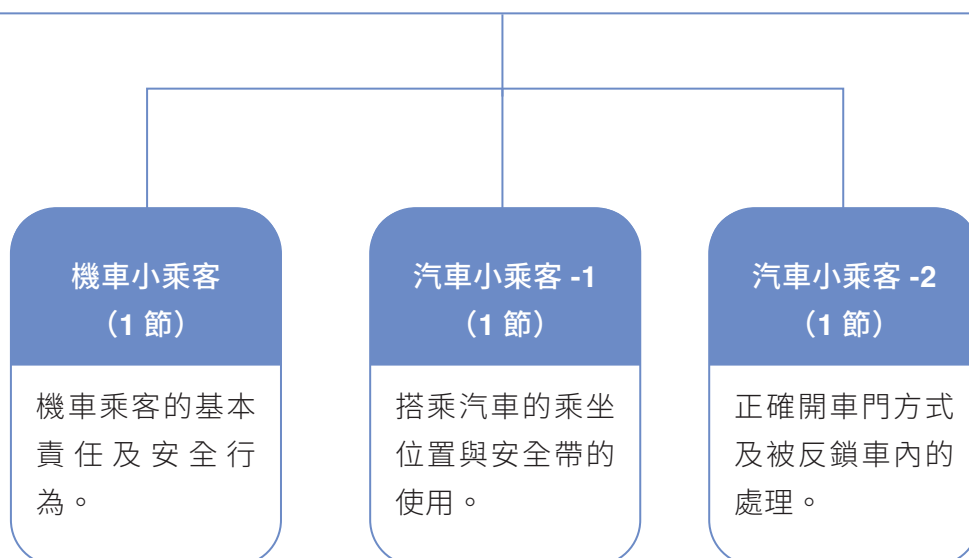
學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動三 平安回家去（8 分鐘） （一）教師播放影片。 紅綠燈 Traffic Light  影片來源：圓仔與小鳳梨兒童 https://youtu.be/nqhF0sjWb8I 影片時間：03:51 （二）教師指導學生進行歌曲演唱和律動。		教師可自行設計簡易且符合「停看聽想」四字口訣的律動動作。 師生可共同創作，設計符合歌詞含義的動作。
學習評量	一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。	

課 | 程 | 設 | 計 | 理 | 念

本模組課程主要以引導學生作一位優質的機車及汽車乘客為目標。學習活動包含兩個層面：一是機車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的機車乘坐位置、安全帽的選用等；另一則是汽車乘客的基本責任及安全行為，包括正確的乘坐位置、安全帶的使用、正確開車門的方式及被反鎖於車內的應變處理。

學習活動則是透過教師引導、實作活動、問題討論、影片介紹及真實案例的探討，在態度上，能夠體會到許多錯誤的乘車行為會造成自己及他人受傷，導致終身難以彌補的遺憾，進而學會在搭乘交通工具時更加謹慎小心。在知識上，能學會乘車規則，包含認識搭乘機車時的乘車位置及姿勢，安全帽的正確選用；搭乘汽車時，能正確繫上安全帶，或使用適合的增高墊或安全座椅作為輔助。在能力上，能實際操作正確戴安全帽的方式及安全開啟車門的方法。教師可以依照實際生活情境需求，增減汽、機車乘客之教學內容。

學習評量採多元的方式進行，包括討論發表、實作活動、影片觀賞、案例探討、口訣誦讀、學習單等方式。期盼透過「優質小乘客」課程，能培養低年級學童安全乘車的好習慣，並能實踐於日常生活之中。



安全教育課程教學模組示例

主題類型	☒ 交通安全 ☐ 水域安全 ☐ 防墜安全 ☐ 食藥安全 ☐ 防災安全		
單元名稱	優質小乘客		
實施年級	1、2 年級	節數	3
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
主題內容重點 (詳見第壹章說明)	B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。		
相關領域 學習重點	【學習表現】 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。		
	【學習內容】 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。		

議題 融入	議題	安全教育
	學習主題 / 實質內涵	安全教育概論 安 E2 了解危機與安全。 日常生活安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學生起點行為		1. 六歲左右的孩子開始在動作肢體發展上逐漸成熟，行走及搭乘交通工具於道路上的機會增加。 2. 在孩子外出機會增加的狀況下，具有乘坐汽機車或大眾交通運輸工具的經驗。 3. 目前家長以機車接送孩子上下學的比例偏高，孩子多有搭乘機車的經驗，若無搭乘經驗，也能於道路上觀察到騎乘或搭乘機車的各類行為。
學習目標		1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。
教材來源		1. 財團法人靖娟兒童安全文教基金會（民 109）。109 年研討各學習階段交通安全基本能力計畫。交通部委託之專題研究成果報告。臺北市：交通部。 2. 黃信裕（民 101）。車輛研測資訊 088 期「繫」上安全，再出發。財團法人車輛研究測試中心。取自 https://www.artc.org.tw/upfiles/ADUpload/knowledge/tw_knowledge_399336024.pdf

教學設備 / 資源

1. 設備：電腦、網路與投影機。
2. 教具：
 - (1)【附件 I-13 搭乘機車小撇步】故事圖。
 - (2)【附件 I-14 搭乘汽、機車】情境圖。
 - (3)【附件 I-15 配戴安全帽】說明圖。
 - (4)【附件 I-16 對與錯大挑戰】情境圖。
 - (5)【附件 I-18 搭乘汽車該坐哪裡】故事圖。
 - (6)【附件 I-19 正確選擇乘車位置】對照圖。
 - (7)【附件 I-20 車內重要設備】照片。
 - (8)【附件 I-21 正確繫安全帶的方式】說明圖。
 - (9)【附件 I-23 安全開車門】說明圖。
 - (10)【附件 I-24 緊急時候怎麼辦】說明圖。
 - (11)【附件 I-25 優質小乘客】情境快閃卡。
3. 學習單：
 - (1)【附件 I-17 機車小乘客】學習單。
 - (2)【附件 I-22 汽車小乘客】學習單。
 - (3)【附件 I-26 我是優質小乘客】學習單。
4. 影片：
 - (1) 華視新聞 CH52 (民 103) 玩小孩的命！2 童坐機車全無防護。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=cccCKWfm8xU>
 - (2) TVBS NEWS (民 104)。安全帽勒斷頸？正確戴法緊閉「遮風罩」。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=zQqgQQpm7FY>
 - (3) 三立 iNEWS 新聞網 (民 108)。駕駛座比較危險？"沒繫安全帶"是主因"美研究發現後座乘客致死率高。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhbPXC5w>
 - (4) 華視新聞 CH52 (民 101)。後座童繫安全帶 注意別勒到脖子！。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=wenqYO9MmJ8>
 - (5) 北市好行交大隨行 (民 109) 開車門 請注意！！。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=aShT3hmHm4E>
 - (6) 華視新聞 CH52 (民 110)。2 歲女童單獨困內消防員破窗救人。取自
<https://www.youtube.com/watch?v=NiUmBY0gYPo>

學習活動設計

學習活動（含時間）	評量方式	備註												
【第一節 機車小乘客】 引起動機 活動一 你是怎麼上學的呢？（5 分鐘） （一）教師提問「你是怎麼上學的呢？」，請學生發表上學的方式，並將座號填入黑板上的統計表中。（舉例說明如下） <table border="1"> <tr> <th>上學方式</th> <th>走路</th> <th>坐機車</th> <th>坐汽車</th> </tr> <tr> <td>座號</td> <td>1,3,5,7,9, 25,27,30, 31,32</td> <td>2,6,22,23,24, 29,33</td> <td>4,8,10,21, 26,28</td> </tr> <tr> <td>統計結果</td> <td>10 人</td> <td>7 人</td> <td>6 人</td> </tr> </table> （二）教師請學生發表搭乘機車的經驗，包括是否戴安全帽、乘坐的位置（有戴安全帽 / 未戴安全帽；坐後座 / 站在駕駛前方踏板上）。 發展活動 活動二 搭乘機車小撇步（25 分鐘） （一）搭乘機車的乘客位置及姿勢 1. 教師播放影片。 玩小孩的命！2 童坐機車全無防護  影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=cccCKWfm8xU 影片時間：01:13	上學方式	走路	坐機車	坐汽車	座號	1,3,5,7,9, 25,27,30, 31,32	2,6,22,23,24, 29,33	4,8,10,21, 26,28	統計結果	10 人	7 人	6 人	實作評量： 會填入上學時的交通方式。 口語評量： 能說出搭乘機車的經驗。	
上學方式	走路	坐機車	坐汽車											
座號	1,3,5,7,9, 25,27,30, 31,32	2,6,22,23,24, 29,33	4,8,10,21, 26,28											
統計結果	10 人	7 人	6 人											

學習活動（含時間）	評量方式	備註
2. 影片結束後，教師請學生思考並回答 3 個問題： (1) 在影片中看到了什麼？（學生可能回答：站在前方踏板、未戴安全帽、做危險動作） (2) 乘坐機車沒坐好（站在前方踏板）或未戴安全帽，會發生什麼事情？（學生可能回答：煞車會飛出去、發生車禍時頭部沒有保護……） (3) 影片中的騎士能專心騎車嗎？會不會容易發生意外呢？ 3. 教師展示「搭乘機車小撇步」故事圖（附件 I-13）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 (1) 故事內容 a. <u>安安</u>是快樂國小一年級的學生，每天上下學都是由媽媽騎機車接送。某個週二放學時，<u>安安</u>背著重重的書包，拿著餐袋及美勞盒在等媽媽。等了一段時間，媽媽終於來了！<u>安安</u>一見到媽媽，興奮地就想衝過去找她。這時，出現了一位小天使對著她喊：「<u>安安</u>，不要衝過去！」小天使的話，讓<u>安安</u>停下了腳步。<u>安安</u>走到有斑馬線的地方，一直等到「小綠人號誌」也開始走時，才跟著導護老師、志工的指揮過馬路。 b. 當<u>安安</u>到了媽媽的機車旁戴好安全帽後，就背著書包、手拿著餐袋及美勞盒坐上了後座。<u>安安</u>想抓緊媽媽，卻因為手上拿著餐袋及美勞盒而無法抓緊。當媽媽啟動機車要出發時，<u>安安</u>身體搖晃不已。這時，小天使又出現了，對著<u>安安</u>說：「<u>安安</u>，趕快把書包及物品交給媽媽，並抓緊媽媽。」<u>安安</u>趕緊對媽媽說：「媽媽，可以幫我把書包及用品放在機車置物箱嗎？我想抱緊您會比較安全！」	口語評量： 能說出影片的錯誤乘車行為。	

學習活動（含時間）	評量方式	備註
c. <u>安安</u>坐在機車後座吹著涼涼的風，覺得好舒服也好想睡覺，漸漸地就打起瞌睡來了！抱緊媽媽的手也漸漸鬆開了！可愛的小天使趕緊搖醒<u>安安</u>，<u>安安</u>一醒來，告訴媽媽自己因為周二上整天課太累了而在機車上打起了瞌睡。媽媽告訴<u>安安</u>就快到家了，請她打起精神，並在接下來的車程中不斷提醒<u>安安</u>保持清醒。媽媽與<u>安安</u>終於平安到家。 (2) 教師提問 a. 為什麼<u>安安</u>不能直接衝到學校對面去找媽媽呢？<u>安安</u>應該如何讓自己安全到達媽媽身邊呢？ b. <u>安安</u>背著書包，拿著許多東西搭乘機車，可能會遇到什麼危險呢？該怎麼處理手中的東西讓自己更安全呢？ c. <u>安安</u>為什麼不能在機車上打瞌睡呢？當你搭乘機車時想睡覺時，可以怎麼辦呢？ 4. 師生歸納 (1) 乘客搭乘機車前，必須先觀察道路及路上車輛情況，遵守交通規則安全地到達接送處。 (2) 乘客必須坐在後座，且僅能搭載 1 人，並應抱緊駕駛（手中不要拿著物品），腳踩踏板。 (3) 在車上也不要做危險動作（打瞌睡、喧嘩、亂動等）。 (二) 安全帽的選擇與使用 1. 教師展示「搭乘汽、機車」情境圖（附件 I-14），並提問：為何乘坐機車需要戴安全帽，乘坐汽車則不需要戴安全帽？（學生可能回答：因為機車沒辦法保護頭部；汽車可以） 2. 教師準備一頂安全帽，請一位同學上臺戴看看。 3. 教師請全班學生觀察並發表同學使用安全帽的方式是否正確？（安全帽大小、帽扣扣上、繫帶鬆緊）	口語評量： 能說出錯誤乘車行為造成的後果及解決辦法。	

統整活動

活動三 對與錯大挑戰 (10 分鐘)

(一) 教師展示「對與錯大挑戰」情境圖(附件 I-16)。請全班學生選擇答案,並說明理由。

1. 機車可以坐幾個人？（2 人 vs.3 人）
2. 搭乘機車要坐在那裡呢？（站在前踏板 vs. 坐在後座，緊抱駕駛）
3. 哪一種乘坐方式是正確的呢？（側坐於後座 vs. 跨坐於後座且緊抱駕駛）

實作評量：
能正確戴
好安全帽。

教師可準備不同大小的安全帽，以比較安全帽是否適合學生頭部大小。

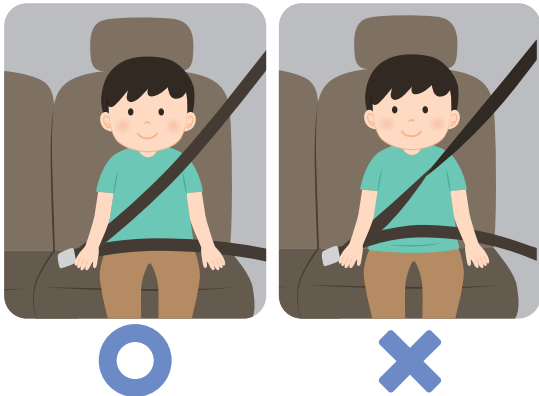
口語評量：
能說出選
擇及戴安
全帽的重
點。

口語評量：
能說明正
確搭乘機
車行為的
理由。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
4. 哪一種是正確戴安全帽的方式呢？（安全帽符合頭部大小且扣緊扣環 vs. 安全帽過大且未扣上扣環） （二）* 唸謠時間：教師可搭配響板或拍手，自訂節奏（教師可依教學時間彈性教學） 乘坐機車要小心 坐在後座像騎馬 緊抱騎士不要放 記得戴上安全帽 戴好戴穩沒煩惱 （三）師生歸納本節課學習重點： 1. 搭乘機車必須坐在後座，並且緊抱駕駛。 2. 選擇符合頭部大小、顏色為亮色的安全帽。 3. 乘坐機車時扣緊安全帽扣環，並調整頭帶鬆緊。 4. 教師補充乘客手上避免拿物品，雨天穿上雨衣。 （四）延伸學習：教師解說「機車小乘客」學習單（附件 I-17）書寫方式，請學生利用課餘或回家做延伸學習。 1. 正確及錯誤的乘坐機車方式。 2. 安全帽塗上亮色系顏色。 3. 和家人分享上課內容，請家人做檢核。	實作評量： 能配合節奏念出唸謠。 紙筆評量： 完成學習單。	

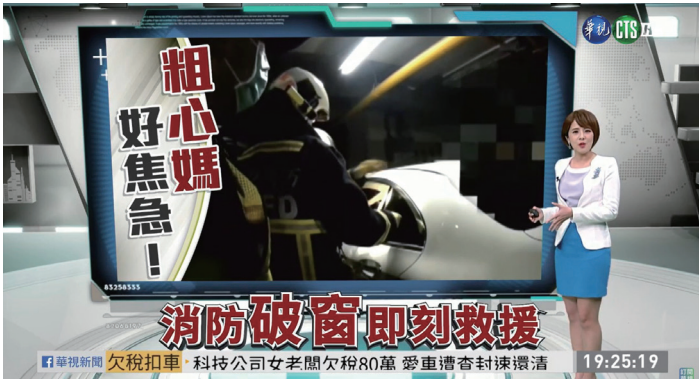
學習活動（含時間）	評量方式	備註
【第二節 汽車小乘客 -1】 引起動機 活動一 搭乘汽車該坐哪裡？（5 分鐘） （一）教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖（附件 I-18）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。  發展活動 活動二 正確選擇乘車位置（20 分鐘） （一）師生以故事內容，進行以下討論 1. <u>安安</u>在前座上做了哪些錯誤行為？（大叫、亂動手煞車等設備） 2. <u>安安</u>做出錯誤行為時，造成了哪些後果呢？（爸爸沒辦法控制好方向盤、後座乘客東倒西歪受到驚嚇、緊急煞車、安全帶勒到脖子） 3. <u>安安</u>在車子裡睡著了，下車前卻叫不起來。 (1) 你有沒有發生類似的情形？（下車前早餐沒吃完、睡著了、東西沒有準備好） (2) 結果發生什麼事？（花了很多時間才下車、後面的車子一直催促、物品忘了帶下車） (3) 該怎麼改善？（下車前準備好、讓先下車的人坐在右側）	口語評量： 能說出故事人物的錯誤行為。	第二、三節建議安排兩節課連上。

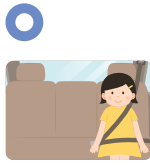
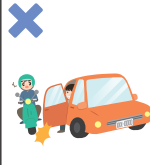
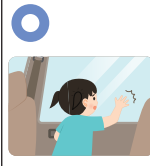
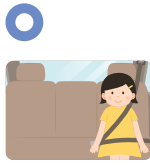
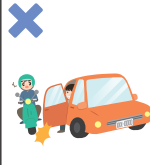
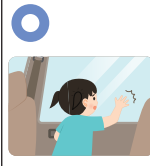
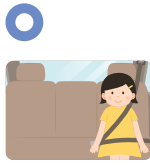
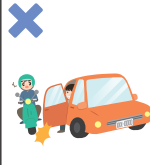
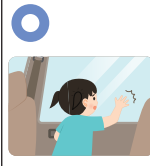
學習活動（含時間）	評量方式	備註
4. <u>安安</u>和妹妹的座位要怎麼安排比較好呢？是【甲圖】還是【乙圖】（附件 I-19）？（讓先下車的人（妹妹）坐在右側，可以迅速下車）   【甲圖】 【乙圖】 （二）教師依據學生回答歸納與補充 1. 小朋友不能坐在汽車前座有幾個原因 （1）主要原因：前座的安全氣囊爆開時，瞬間速度及力道可能會造成臉、頸部、上胸部，甚至心臟、頸椎等處受傷。 （2）其他原因：兒童容易亂動前座的重要設備（方向盤、操縱桿、手煞車等）（附件 I-20），導致車輛行進間不穩定而發生意外。 2. 小朋友乘坐在後座要注意：不要亂動車上設備（如：門鎖開關、窗戶開關、照明設備開關等），避免造成車門突然打開、窗戶打開頭手伸出車外、影響駕駛專注力等問題。 3. 晚下車的乘客先坐進車裡（左側），讓下車更流暢、安全。 4. 乘車禮貌很重要（正確選擇乘車位置、不亂動車上設備、下車前先將隨身物品準備好），有禮貌的乘客，才能夠保護自己跟他人的安全。	口語評量：能說出正確的乘車座位及理由。	道路交通安全規則第 89 條規定：兒童須乘座於小客車之後座。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 正確使用安全帶（10 分鐘） （一）教師引導：今天老師介紹安全規則：「上車安全帶」，意思是說「上車必須繫好安全帶」。 （二）教師播放影片。 汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高  影片來源：三立 iNEWS https://www.youtube.com/watch?v=KtVIhbPXC5w 影片時間：01:39 （三）教師請學生發表自己的發現和心得。（小型汽車乘客因未繫安全帶才會造成傷害；繫上安全帶會降低車禍所帶來的傷害） （四）師生討論並歸納正確繫安全帶的方式（附件 I-21） 1. 拉起安全帶，扣住舌片與帶扣。 2. 確認安全帶落在肩部，斜向通過胸前。 3. 確認腰部安全帶位在骨盆處。 4. 注意安全帶應平整，不可扭曲或反轉。 	口語評量： 能說出未繫安全帶造成的危險。	教師可自行準備繩子，作為安全帶演練之替代物品。

學習活動（含時間）	評量方式	備註
延伸學習 * 本學習活動教師可依教學時間彈性教學 安全保護裝置的選用（6 分鐘） （一）教師提問：繫上安全帶就一定安全嗎？ （二）教師播放影片。 後座童繫安全帶 注意別勒到脖子  影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=wenqYO9MmJ8 影片時間：01:28 （三）教師強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，說明使用安全座椅的重要性。（如果小朋友身高不足，安全帶勒在脖子上，反而更容易割傷脖子，導致受傷。） （四）教師引導影片重點：從影片當中，除了安全帶之外，還有不同的安全裝置，例如：學童用座椅、增高型座墊等。並介紹安全座椅以及正確選用的方式。 （五）教師提問：你適合哪一種安全座椅呢？請學生發表。 （六）教師總結：強調「安全帶勒住小朋友脖子的危險性」，如果小朋友直接使用安全帶會勒住脖子，一定要請爸媽準備「學童用座椅」或「增高型座墊」。		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
統整活動 活動四 學習單考驗（5 分鐘） （一）師生歸納本節課學習重點 1. 兒童搭乘汽車時，必須坐在後座，繫上安全帶或使用安全輔助裝置，不能坐在副駕駛座。 2. 乘坐於後座時，不嬉鬧也不亂動車上設備（門鎖裝置、窗戶開關等）。 （二）教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單（附件 I-22）。 ※ 檢核題請學生回家與家人共同討論平日搭乘車輛時的行為是否正確（選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、良好乘車禮儀（不亂動車上設備），藉此將學習課程帶到日常生活。	紙筆評量： 完成學習單。	
【第三節 汽車小乘客 -2】 引起動機 活動一 錯誤開車門（5 分鐘） （一）教師播放影片。 開車門 請注意  影片來源：北市好行交大隨行 https://www.youtube.com/watch?v=aShT3hmHm4E 影片時間：00:00-01:25		

學習活動（含時間）	評量方式	備註
活動三 緊急時候怎麼辦？（15 分鐘） （一）教師播放影片。 2 歲女童單獨困車內 消防員破窗救人  影片來源：華視新聞 CH52 https://www.youtube.com/watch?v=NiUmBY0gYPo 影片時間：01:19 （二）師生討論 1. 影片當中，小朋友是什麼原因被關在車內呢？ 2. 如果是你被反鎖在車內，可以怎麼解決呢？（發出聲響引起別人注意，如：拍打玻璃、大力的按喇叭……） （三）教師依據學生回答，並以（附件 I-24）歸納學生被反鎖在車內時，可以引起他人注意，幫忙逃生的做法： 1. 拍打車窗玻璃。 2. 用力長按喇叭。 3. 閃爍汽車大燈（方向盤後方有一個搖桿，做前後撥動，就可以閃爍車燈）。 （四）教師提醒：當發生被反鎖在車內狀況時，上述三種方式都可以協助脫困，當一種方式無法引起他人注意時，不要慌張，再嘗試另一種方式，輪流使用直到自己脫困為止。	口語評量： 能說出被反鎖車中的原因及脫困辦法。	

學習活動（含時間）		評量方式	備註										
統整活動 活動四 優質小乘客（5 分鐘） （一）教師引導：當搭乘汽車時，常常因為不小心或好玩做出一些危險的行為，造成自己、同車乘客與其他用路人的傷害及危險。只要多多留心，確實遵守乘車規則，就能避免意外的發生。 （二）迅速判斷是與非： 1. 教師展示「優質小乘客」情境快閃卡（附件 I-25），上面有正確或錯誤的乘客行為，如下表所示，先請全班學生逐一檢視，並比出正確（雙手上舉成圈）或錯誤（雙手胸前交叉）的動作。 <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. 教師可依照教學時間，進行小組競賽。 （三）師生歸納本節課上課重點： 1. 下車時要先回頭注意後方人車狀況後再開車門。 2. 當被反鎖車內，可以用拍打玻璃、按喇叭、閃大燈等方式引起他人注意，幫助自己脫困。 （四）教師指導學生完成「我是優質小乘客」學習單（附件 I-26）。												實作評量： 能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出來。 紙筆評量： 完成學習單。	
													
													
學習評量		一、口語評量。 二、實作評量。 三、紙筆評量。											

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	認識媒材與創作工具	認識常用媒材(顏料、紙、布、黏土、自然物等), 練習正確使用與保存
3	色彩小魔法: 三原色與混色實驗	認識三原色, 練習混色與漸層變化, 創作色彩實驗圖

4	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
5	色彩與情緒:畫出我的心情	探索色彩與感覺的連結,觀察作品中如何用色彩表現情緒
6	剪貼遊樂場:構圖與故事拼貼	認識構圖原則,運用現成素材進行主題式剪貼創作
7	剪貼遊樂場:主題延伸創作	延伸前週剪貼技法,自主發想故事內容與角色設計
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
11	版印工作坊:刻劃與複印	認識版印創作流程,進行凹凸版印刷創作,發展圖像與套色設計
12	造型魔法:模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
13	造型魔法: 模具與形狀	使用牙磨粉或石膏進行灌模創作,理解模具、形狀與轉印概念
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
17	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
18	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
19	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	藝術媒體社	教 學 者	張曉倩
年 級	一~六年級	場 地	美勞教室
課程目標	1. 能探索各類媒體、載具, 了解媒材使用的特性 2. 能藉由各類媒材的特性發展出不同類型的藝術創作 3. 能與他人合作、溝通、協調, 共同完成藝術創作 4. 能與他人策畫、布置一場藝術作品展	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具, 透過各種探究事物的方法及技能, 對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美, 欣賞生活中美的多元形式與表現, 在創作中覺察美的元素, 逐漸發展美的敏覺。 藝-E-A1 參與藝術活動, 探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動, 豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐, 學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量 口語評量 觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	藝術在這裡: 課程啟動與欣賞導覽	認識課程內容、欣賞不同風格作品、建立課堂常規與觀察練習
2	春節放假	

3	藝術家的故事	認識藝術史上偉大的藝術家,創作特色與精神之探究
4	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
5	紋理世界:材質與觸感創作	認識不同材質(粗細、柔硬、自然與人工等),進行拓印、拼貼與感官畫作創作
6	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
7	紙漿工作坊:手作立體畫	認識紙漿創作流程,進行立體圖像或雕塑創作,發展肌理與空間感
8	攝影的眼睛:構圖與觀察練習	認識攝影構圖技巧,觀察生活中的線條、光影與主題,初步練習取景
9	我的影像日記:主題拍攝與分享	拍攝指定主題(如我的角落/我最喜歡的東西),並搭配圖文小敘述
10	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
11	光影印記:藍晒藝術體驗	認識藍晒原理與藝術應用,實作藍晒創作並觀察光影與素材的變化
12	傳統之美:文化藝術探索	認識台灣或世界傳統藝術(剪紙、圖紋、花布、陶紋等),了解其形式與意涵
13	傳統之美:傳統技法創作實作	運用所學傳統風格進行創作(如剪紙窗花、圖紋拼貼、花布拼圖等)
14	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
15	藝術故事機:圖像與發想訓練	引導學生從日常經驗或夢境發想主題,練習圖像敘事與視覺轉化
16	集體創作:討論與設計發想	小組討論主題、規畫作品形式與分工,練習溝通與構圖草稿設計
17	集體創作:共同製作進行中	開始進行大型或拼接式創作,強調合作、媒材整合與藝術呈現
18	藝術展覽準備:布置與導覽設計	設計展覽空間、作品標示與導覽稿,安排展示流程
19	藝術發表會:小小策展人	口語發表與導覽練習,進行同儕與師生分享交流
20	我的藝術旅程:整理與回饋	整理個人學習歷程,回顧最喜歡的媒材、主題與挑戰,完成自我回顧紀錄卡

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目,以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 鼓棒的持拿法 2. 打點. 打擊練習
2	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2 節奏
3	基本動作練習	1. 肢體律動: 上下練習 2 . 蹲弓步
4	節奏練習	1. 口白節奏 2 變化 
5	節奏練習	1. 節奏分部練習 2. 變化動作練習
6	節奏練習	1. 重拍的體驗 2. 打點. 打擊練習
7	基本動作與節奏練習	1. 長短音+動作感覺 2. . 蹲弓步
8	節奏練習	1. 節奏  2. 配奏練習
9	節奏練習	1. 節奏練習 2. 口白練習+節奏
10	節奏練習	1. . 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
11	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 節奏練習
12	基本動作與節奏練習	1. 口白練習+節奏 2. 肢體動作
13	節奏練習	1 定拍練習 2. 重音練習

14	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
15	節奏練習	1. 甩鼓棒 2. 二部練習. 走位
16	節奏練習	1. 節奏 ♩ ♪ ♩ 2. 配奏練習
17	節奏練習	1. 鼓聲律動 2. 節奏(切分音訓練)
18	節奏練習	1. 基本動作 2. 長音、短音節奏運用
19	節奏練習	1 表演曲目 2. 打點. 打擊練習
20	節奏練習	1. 長音、短音節奏運用 2. 重音練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	太鼓社團	教 學 者	陳幸滿
年 級	一 - 六年級	場 地	活動中心
課程目標	1. 學習正確運用肢體與節奏的能力。 2. 在課程中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本肢體動作練習	1.. 暖身運動 2. 肢體動作
4	基本動作與節奏練習	1. 節奏  2.. 蹲弓步
5	基本動作練習	1. 暖身 2. 肢體律動: 上下練習
6	基本動作與節奏練習	1. 左右律動 2. 輪奏概念練習
7	基本動作與節奏練習	1. 基本拍 2. 鼓邊敲擊練習
8	節奏練習	1. 曲目介紹 2. 鼓面練習打點
9	節奏練習	1. 暖身 2. 強弱拍擊鼓練習
10	基本動作與節奏練習	1 弓箭步練習 2. 手臂伸展擊鼓
11	基本動作與節奏練習	1. 隊形變化 2. 速度變化練習
12	音樂組合	1. 音樂組合 2. 節奏混搭練習

13	基本動作與節奏練習	1. 肢體動作 2. 打點. 打擊練習
14	節奏練習	1. 口白節奏 2. 定拍練習
15	基本動作與節奏練習	1. 變化動作練習 2. 節奏混搭練習
16	基本動作與節奏練習	1 音樂曲目節奏拍唸. 2. 動作修飾訓練
17	基本動作與節奏練習	1. 肢體律動: 上下練習 2. 強弱拍擊鼓練習
18	基本動作與節奏練習	1. 輪奏概念 2 分組練習
19	基本動作與節奏練習	1. 八拍與四拍手部動作
20	基本動作與節奏練習	1. 鼓棒角度訓練 2. 配奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、體能發展、自我挑戰與反思，培養正向態度與持續練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、小組任務執行過程中，養成計畫管理能力、臨場應變與創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度，參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識扯鈴與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	擺動與節奏感建立	基本前後擺動、節奏感練習(模仿音樂節拍)
3	啟動扯鈴(拉轉)	學習基本拉轉方式，左手控制、右手施力
4	加速與穩定扯鈴	提高手速、保持鈴身水平穩定
5	接鈴練習	培養眼手協調，學習把扯鈴接回繩上
6	基本花式一：拋接	單手拋接、雙手接鈴，建立拋物線概念
7	基本花式二：繞鈴	內繞、外繞、繞鈴後穩定
8	基本花式三：天女散花(直上直下)	拋得高、接得準，掌握時間差
9	花式結合練習	拋接+繞鈴+天女散花串接練習
10	中段成果檢核與展示	小組成果展示與同儕互評
11	基本花式四：鈴繞身體	鈴繞手臂、腿部、身體平衡練習

12	繩花練習	基本繩花技巧如「8字繩」、「雙圈繩花」
13	空拋接花式	後拋、斜拋、背後拋接
14	花式組合進階	二至三個招式順序連結
15	雙人合作扯鈴	傳接鈴、雙人繞鈴等簡易協作花式
16	創意動作設計	鼓勵學生設計屬於自己的扯鈴招式
17	音樂節奏與律動搭配	嘗試與音樂結合，節奏對應扯鈴動作
18	成果展排練一	分組進行扯鈴表演排練
19	成果展排練二	排練流程、串場動作、舞台走位
20	第一學期成果發表會	展現創意與自信，培養表達與團隊精神

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	扯鈴社	教 學 者	林根煌、張湘菱
年 級	一至六年級	場 地	半戶外球場
課程目標	1、 培養手眼協調能力。 2、 提升藝術與肢體美感 3、 培養勇於表現的特質	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	美感創新、多元展能、
核心素養	A1 身心素質與自我精進 透過扯鈴訓練身體協調、 體能發展、自我挑戰與反 思，培養正向態度與持續 練習的精神。 A3 規劃執行與創新應變 成果展演、創意花式設計、 小組任務執行過程中，養成 計畫管理能力、臨場應變與 創造力。	評 量 方 式 (學習表現)	3a1 能遵守運動安全規則及自 我保護原則 3b1 能以合作及互助的態度， 參與體育活動 3c1 能嘗試各種身體活動，體 驗運動樂趣 3c3 能發揮創意進行體育活動 的延伸與創作 3c4 能運用節奏、樂音及隊形 等創編表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	扯鈴課程注意事項 與安全規則	扯鈴器材介紹、安全距離、基本握姿與繩長調整
2	春節連假	
3	花式五：轉體拋接	扯鈴拋起後身體轉圈後接鈴
4	花式六：跨下拋接	難度增加，需準確與勇氣並存
5	花式七：繞鈴結	練習製作不同繞鈴花式結繩技法
6	雙鈴啟動與操控（進階）	嘗試雙鈴轉動與保持穩定
7	雙鈴拋接與交叉繞鈴	難度增加，培養雙手協調
8	雙鈴串接花式	兩顆鈴交替表演花式，培養節奏感
9	創意道具融合	結合彩帶、鈴球、帽子等道具變化
10	小組創意設計任務	分組發想並創作主題式扯鈴演出
11	中段表演成果交流	分組呈現創意任務成果，師生回饋
12	舞台表演技巧	表情管理、觀眾互動、入場退場訓練

13	大型隊形變化訓練	隊伍間轉換、換位與齊步協作練習
14	鈴與音樂融合排練	音樂選擇、節奏與扯鈴同步技巧
15	劇情扯鈴設計	融合故事劇情與動作表演
16	主題式表演練習	例如「四季」、「夢想」等創意主題
17	舞台走位與燈光模擬	模擬成果展演練習舞台感與定位
18	成果展排練一	整體流程彩排，檢視細節
19	成果展排練二	演出前最後修正與加強信心
20	第二學期成果發表	與家長、師生分享學習成果

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 1 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
2	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：正腿、旁腿、片腿 3. 腰部及毯子功：拱橋、側翻、單手側翻、助跑側翻
4	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
5	腰部腹部肌力練習	1. 暖身柔軟度 2. 腰部腹部肌力練習
6	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
7	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
8	身段組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段組合練習
9	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
10	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練

11	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
12	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
13	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
14	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
15	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
16	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
17	成果演出排練	1. 暖身柔軟度 2. 小品排練
18	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣芬園鄉寶山國民小學 114 學年度 第 2 學期

社團名稱	舞蹈社團	教 學 者	張軒翎
年 級	二 - 六年級	場 地	舞蹈教室
課程目標	1. 學習正確運用腹部、臀部、腰部及大腿肌肉控制的能力。 2. 在舞蹈中勇於表現自我，並發揮思考創造的能力。 3. 培養同儕間溝通合作的能力，增進團結、互助的團隊默契。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	人文關懷、樂學探索、美感創新、多元展能、永續行動
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	實作表現、課堂觀察

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	總複習	總複習
2	春節放假	
3	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
4	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
5	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
6	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
7	基本動作練習	1. 暖身柔軟度 2. 踢腿動作：蓋腿、十字腿、單戰、雙戰組合 3. 腰部：耗腰 4. 倒立
8	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
9	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
10	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
11	毯子功及跳躍練習	1. 暖身柔軟度 2. 前橋
12	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作

13	探索身體	1. 探索身體部位與關節 2. 能利用肢體的任何部位與關節創作
14	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力 3. 透過主題想像並創作表現
15	主題聯想	1. 能配合音樂做出伸張與收縮的肢體動作 2. 能掌握動與靜的身體控制能力
16	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
17	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
18	身段、武功組合	1. 暖身柔軟度 2. 身段、武功組合
19	總複習	1. 暖身柔軟度 2. 總複習
20	藝術欣賞	舞蹈影片欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪