

# 彰化縣縣立羅厝國民小學課程計畫

## 普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

## 格式說明與範例

彰化縣縣立羅厝國民小學 114 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 13 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

		E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 培養獨立閱讀習慣。 2. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第3、5、6、7、8週	5	單元一 <u>大地笙歌</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能用心精讀，深入內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書作者是一位擅長寫散文的大自然觀察者，她對自然萬物敏銳的觀察，透過感官體驗後，化作一篇篇優美的文字，帶領讀者一一欣賞大自然的聲色光影。 3. 教師針對本書的運用：朗讀作者其他內文，讓學生感受更多與自然親近的樂趣，並引起學生的學習興趣，鼓勵學生自主閱讀。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 自我評量 活動評量 朗讀評量 紙筆評量 參與討論	文： <u>楊美玲</u> 出版： <u>國語日報</u> 出版日期： 西元二〇〇〇年五月

第 9、10、12、13 週	4	單元二 <u>和平樹：一則來自非洲的真實故事</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：關於環保鬥士<u>萬格麗·瑪泰</u>的故事獎。本書不僅僅敘述<u>萬格麗</u>的努力與環境保護的觀念，更展現一位女性環保鬥士的熱情、願景與決心，與其帶來的巨大影響。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)運用繪本的圖畫及文字進行理解監控的練習。</p> <p>(2)透過<u>布非耶</u>、<u>賴桑</u>及<u>萬格麗·瑪泰</u>三個人的故事，引導孩子認識樹木對大地的重要，進一步在生活中實踐綠化與環保的行動。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量 自我評量 活動評量 朗讀評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：<u>貞娜·溫特</u>／圖文譯：<u>沙永玲</u> 出版：<u>小魯文化</u> 出版日期：西元二〇一二年三月</p>
第 15、16、17、18 週	4	單元三 <u>追蹤海盜的腳印</u>	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>A 一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這是<u>法國</u>人為青少年編的一套歷史叢書，用生動的文字、豐富的插畫，介紹西洋历史上的強盛國家、著名族群和風雲人物。</p>	<p>口頭評量 自我評量 活動評量 朗讀評量 紙筆評量 參與討論</p>	<p>文：<u>提葉西·阿波西勒</u> 繪：<u>佛朗沙·帕拉斯</u> 譯：<u>黃馨慧</u></p>

		<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>傳達消息的能力。</p> <p>三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。</p> <p>六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。</p> <p>七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1)請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>(2)教師簡介本書作者、書中內容要點。</p> <p>(3)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>(4)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>出版：<u>麥田出版</u></p> <p>出版日期： 西元二〇〇 四年八月</p>
--	--	---	---	--	--	---

註：行列太多或不足，請自行增刪。

# 參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				
課程目標	一、能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 三、利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 四、能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	認識校園網站	能自行進入學校網站，並瀏覽使用相關工具學習。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 常見檔案類型圖示 3. 網路的使用規範	1. 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 2. 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。	介紹羅厝國小網頁 1. 羅厝國小網站資源 本站消息、學校行政、學校相關資源、教師一覽表、活動照片及影片、班級網頁等。 2. 利用學校相關資源—教師的介紹及班級網頁認識學校的師長(配合學校期初的認識師長相關活動) 3. 以學校網址為例，說明網址組成的意義 學校網址 <a href="http://www.rtes.chc.edu.tw/">http://www.rtes.chc.edu.tw/</a> <a href="http://www.rtes.chc.edu.tw/">http://</a> ：通訊協定 www：全球資訊網(World Wide Web 簡稱) uzps：羅厝國小 ptc：彰化縣 edu：教育部門(組織單位)tw：台灣(國別) 瀏覽器工具介紹(以 IE、Firefox 及 Chrome 瀏覽器為例)瀏覽器的工具列介紹、正確的輸入網址、首頁、我的最愛匯出及匯入)	1. 能回答教師提問。 2. 課堂觀察。 3. 實作 1：能瀏覽學校網站。 實作 2：能熟悉 IE、Firefox 及 Chrome 瀏覽器。	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 3、4、5、6 週	4	E-mail 初體驗	能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 認識網址列 3. 網路基本功能操作	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	活動一：申請 gmail 信箱 1. 傳統郵件與電子郵件的差別。 電子郵件 VS 書面信紙、信封 電子郵件信箱 VS 地址 電子郵件 ISP VS 郵局 2. 認識電子郵件信箱帳號的組成 xxx @ gmail.com 3. 介紹數個 ISP，並以 gmail 為例，實際申請學生電子郵件信箱(特別提醒學生記下帳號及密碼) 活動二：魚雁往返 寄發一封信件至教師的信箱(主題：學校的網址)	1. 能回答教師提問。 2. 實作：能完成 gmail 帳號申請。	巨岩 Internet 網路數位學堂

第 7-12 週	6	文書處理好幫手—WORD	<p>1. 能學習常用的電腦軟體。</p> <p>2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 文書軟體的應用和啟動</p> <p>2. Word 做中學、開啟範例檔、文字格式設定</p> <p>3. 插入圖片、段落對齊設定</p> <p>4. 儲存檔案、文件檔格式</p> <p>5. 英打大小寫進階【字例練習】</p> <p>6. 文書編輯的重要性</p> <p>7. 版面設定和背景、檢視文件、文字藝術師</p> <p>8. 複製格式和項目符號</p> <p>9. 文字方塊和圖片、復原和快速鍵</p>	<p>1. 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>2. 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。</p> <p>3. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>4. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。</p>	<p>活動一:WORD 功能介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹 Word 程式系統的功能。</li> <li>2. 說明 Word 和 Wordpad 的不同。</li> <li>3. 介紹 Word 編輯畫面及介面功能。(標題欄、功能表列、一般工具列、格式工具列、尺規、文件編輯區、訊息欄、垂直捲軸、水平捲軸、檔案儲存、開啟舊檔)</li> <li>4. 請學生打一則自我介紹，包含：             <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 姓名：(2) 班級：</li> <li>(3) 座號：(4) 電話：</li> </ul> </li> <li>5. 複習各種輸入法及鍵盤相關位置</li> <li>6. 存檔後利用基優廣播系統將作業傳至教師台。</li> </ol> <p>活動二:班級網頁(優學網)介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各班班級網頁介紹</li> <li>2. 如何申請留言及發布主題(若班級網頁無留言功能，商請班級導師開啟)。</li> <li>3. 如何將好站推薦至班級網站</li> <li>4. 注重網路倫理—不發不實消息、注意網路禮節、未經授權勿侵佔他人智慧財產、不利用電腦傷害他人</li> </ol> <p>請學生將自己的自我介紹 post 到班級網站上，包含姓名、性別、興趣、最喜愛的事、最討厭的東西</p>	<p>1. 能回答教師提問。</p> <p>2. 實作 1：能完成「自我介紹」Word 檔，並傳至教師台。</p> <p>3. 實作 2：能熟悉優學網班級網頁的瀏覽方法。</p> <p>4. 實作 3：能將自我介紹的文字 post 到班級網頁上。</p> <p>5. 課堂觀察</p>	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 13-17 週	5	線上平面設計工具 canva (生生用平板)	<p>1. 能學習常用的電腦軟體。</p> <p>2. 能將資訊科技應用在生活中。</p>	<p>1. 軟體 canva 的應用和啟動</p> <p>2. canva 介面認識</p> <p>3. canva 卡片和海報文字與繪圖編輯</p>	<p>1. 能使用平板學會軟體 canva 的應用和啟動</p> <p>2. 能認識 canva 介面</p> <p>3. 能學會編輯 canva 卡片文字與繪圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明 canva 中卡片和海報格式如何處理：範例選擇、樣式設定等。</li> <li>2. 認識元素、文字和繪圖的功能。</li> <li>3. 如何將製作好的檔案上傳到各個網站平台。</li> </ol>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作 1：能用平板熟悉 canva 的基本操作方法。</p> <p>實作 2：能完成老師指定卡片和海報的作品並上傳到網站平台。</p>	



第 18-20 週	3	校園新聞報	<p>1. 能學習常用的電腦軟體。</p> <p>2. 能將資訊科技應用在生活中。</p>	<p>1、啟動 internet 瀏覽器</p> <p>2、功能與檔案的使用</p> <p>3、操作練習</p>	<p>1. 了解資訊科技在人類生活之應用。</p> <p>2. 熟悉視窗環境軟體的操作、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。</p> <p>3. 認識鍵盤、特殊鍵的使用，會英文輸入與一種中文輸入。</p> <p>4. 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。</p> <p>5. 能進行網路基本功能的操作。</p> <p>6. 認識網路規範，了解網路虛擬特性，並懂得保護自己。</p>	<p><b>活動一：資料搜尋</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搜尋引擎與關鍵字的應用。</li> <li>2. 儲存網頁中的文字與圖片。</li> <li>3. 網路軟體的下載、安裝與執行。</li> <li>4. 利用文書處理軟體整合網頁資料。</li> <li>5. 網路軟體的下載、安裝與執行檔案壓縮與解壓縮。</li> </ol> <p><b>活動二：編輯校園新聞報</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師介紹校園網站中學校活動照片存放位置—電子相簿。</li> <li>2. 教師介紹如何將網站上圖片擷取到 Word 中（介紹複製貼上與另存圖片的方法）。</li> <li>3. 教導學生對作品之排版觀念及應用，如圖文排列方式設定及字首放大。</li> <li>4. 利用文字藝術師及文字顏色的變化讓作品更生動。</li> <li>5. 教導學生設定緊密的圖繞文方式及如何分欄。</li> <li>6. 教導學生頁首、頁尾及頁碼之使用。</li> <li>7. 指導學生利用段落工具使版面閱讀性更加舒適。</li> <li>8. 配合四年級性別平等活動，請學生利用 WORD 設計一份三欄式羅厝國小校園新聞報。</li> <li>9. 完成後以「校園新聞報—姓名」為檔名存在 D 碟自己的資料夾中。</li> </ol> <p>開啟 gmail 信箱將運校園新聞報 email 給老師。</p>	<p>1. 課堂觀察</p> <p>2. 實作 1: 能熟悉資料搜尋及下載的方法。</p> <p>3. 實作 2: 能熟悉 Word 圖片插入及排版的方法。</p> <p>4. 實作 3: 能完成校園新聞報 Word 檔。</p> <p>5. 實作 4: 能將「校園新聞報」Word 檔 email 給老師。</p>	巨岩 Internet 網路數位學堂
-----------	---	-------	---	--	--	---	--	--------------------

註：行列太多或不足，請自行增刪。

# 參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 15 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	線畫： 趣味線條變變變	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美感與變化，透過 線條的練習與嘗試認識線條藝術表現的技巧與美感。 2. 認識造型基本構成的原理：點、線、面。	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。	1. 基本平面媒材藝術創作：線畫。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 3 週	1	線畫： 趣味線條變變變	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美感與變化，透過 線條的練習與嘗試認識線條藝術表現的技巧與美感。 2. 認識造型基本構成的原理：點、線、面。	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。	1. 基本平面媒材藝術創作：線畫。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 4 週	1	線畫： 趣味線條變變變	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美感與變化，透過 線條的練習與嘗試認識線條藝術表現的技巧與美感。 2. 認識造型基本構成的原理：點、線、面。	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。	1. 基本平面媒材藝術創作：線畫。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 5 週	1	線畫： 趣味線條變變變	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美感與變化，透過 線條的練習與嘗試認識線條藝術表現的技巧與美感。 2. 認識造型基本構成的原理：點、線、面。	嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。	1. 基本平面媒材藝術創作：線畫。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材

第 6 週	1	彩畫： 獨一無二的海洋	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美 感與變化，透過 線 條的練習與嘗試認 識線條藝術表現的 技巧與美感。 2. 認識造型基本 構成的原理： 點、 線、面。	嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行創作。	1. 應用色彩知識 及原理、探索色 彩三原色、色 相、明度、彩度、 對比色。 2. 認識平塗法與 漸層法，學習色彩的 混色和生活美學的 應用。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 9 週	1	彩畫： 獨一無二的海洋	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美 感與變化，透過 線 條的練習與嘗試認 識線條藝術表現的 技巧與美感。 2. 認識造型基本 構成的原理： 點、 線、面。	嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行創作。	1. 應用色彩知識 及原理、探索色 彩 三原色、色相、明度、 彩 度、對比色。 2. 認識平塗法與 漸層法，學習色彩的 混色和生活美學的 應用。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 10 週	2	彩畫： 獨一無二的海洋	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 認識線條之美 感與變化，透過 線 條的練習與嘗試認 識線條藝術表現的 技巧與美感。 2. 認識造型基本 構成的原理： 點、 線、面。	嘗試以平面、立 體、數位等藝術媒 材進行創作。	1. 應用色彩知識 及原理、探索色彩三 原色、色相、明度、 彩 度、對比色。 2. 認識平塗法與 漸層法，學習色彩的 混色和生活美學的 應用。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	自編自選教材
第 12 週	1	水墨： 黑與白	1.美 II-K1 認識 基本視覺藝術原理	1. 基本平面媒材藝 術創作：水墨畫。	透過使用墨，發現 和應用黑白色彩的 特性。	1. 透過遊戲認識 水墨的特性與墨 色、墨韻之美， 練習運用墨色變 化創造許多肌理 與質感表現。 2. 練習墨色的各 種變化：濃、 淡、乾、濕等技 巧。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

第 13 週	1	水墨： 黑與白	1.美 II-K1 認識基本視覺藝術原理	1.基本平面媒材藝術創作：水墨畫。	透過使用墨，發現和應用黑白色彩的特性。	1.透過遊戲認識水墨的特性與墨色、墨韻之美，練習運用墨色變化創造許多肌理與質感表現。 2.練習墨色的各種變化：濃、淡、乾、濕等技巧。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	
第 14 週	1	水墨： 黑與白	1.美 II-K1 認識基本視覺藝術原理	1.基本平面媒材藝術創作：水墨畫。	透過使用墨，發現和應用黑白色彩的特性。	1.透過遊戲認識水墨的特性與墨色、墨韻之美，練習運用墨色變化創造許多肌理與質感表現。 2.練習墨色的各種變化：濃、淡、乾、濕等技巧。	1.觀察 2.學生互評 3.互相討論	
第 16 週	1	畫作鑑賞： 夏卡爾的夢幻世界	1.美 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	各地文化或不同族群的藝術特色	認識各地文化 與不同族群的藝術特色、理解不同文化特色在不同時代的發展。	認識代表性的色彩藝術家和基本的畫作賞析。	1.實作表現 2.課堂觀察	
第 17 週	1	畫作鑑賞： 夏卡爾的夢幻世界	1.美 II-C2 概略瞭解不同文化作品的特徵。	各地文化或不同族群的藝術特色	認識各地文化 與不同族群的藝術特色、理解不同文化特色在不同時代的發展。	認識代表性的色彩藝術家和基本的畫作賞析。	1.實作表現 2.課堂觀察	
第 18 週	1	立體造型創作	1.美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2.美 II-K1 認識基本視覺藝術原	基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	形狀與材質的 立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1.學習以色彩的基礎知識加上造型的探索與練習，透過紙屬創作呈現三度 立體空間的作品。 2.運用不同媒材	1.實作表現 2.課堂觀察	

			理。			組合加上色彩裝飾，進而規劃並美化生活空間。		
第 19 週	1	立體造型創作	1. 美才 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2. 美 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。	形狀與材質的 立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1. 學習以色彩的基礎知識加上造型的探索與練習，透過紙屬創作呈現三度立體空間的作品。 2. 運用不同媒材組合加上色彩裝飾，進而規劃 並美化生活空間。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱		交通安全教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 4 )節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。						
核心素養		綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。 2. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境並能提出安全的行走策略。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、3、 20、21 週	4	快樂平安行	綜 3a-II-1 覺察 生活中潛藏危機的 情境，提出並演練 減低或避免危險的 方法。	1. 行人路權 2. 安全的行走 策略	1. 了解路權的意 義，並認識行人 路權的重要 性。	1. 認識路權 2. 認識行人路權 3. 侵犯路權的處 理	口語表達、 上課參與度 學習單完成	

- |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>2. 認識交通違規的處罰條例。</li><li>3. 學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。</li><li>4. 培養正確使用行人路權的態度。</li></ol> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|



**參考表(四) 其他類課程**（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立羅厝國民小學 第一學期 四年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或 討論題綱)	評量方式	備註
7、 8、9 13、 21	性別 平等 教育	5	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。	1. 參與討論 2. 口頭發表 3. 學習單	

2、 7、8	家庭 暴力 防治 教育	3	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。 6. 了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。 7. 學習面對家庭暴力時的處理方式。 8. 釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 尊重你我他 2. 家有霸王 3. 家暴檢測站	1. 發表 2. 觀察	
14、 15、 16	性侵 害犯 罪防 治教 育	3	1. 能說出什麼是性侵害及其類型。 2. 能小心網路交友。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1. 網路交友的迷失 2. 如何界定性侵害 3. 性侵害的迷思 4. 都是網路惹的禍	1. 上課參與度 2. 口頭發表	

2、 4、21	環境 教育	3	1. 能指出國內主要的健康產品購買管道。 2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 4. 能認識消費者的權利與義務。 5. 能認識產品標章。	綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 做個負責的消費者 2. 消費者的權利與義務	1. 觀察活動 2. 參與討論	
4、 5、 6	家庭 教育	3	1. 認識家庭潛在危機的預防方法。 2. 了解家庭潛在危機的處理方法。 3. 認識燒燙傷的處理方法。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 2. 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 生活周遭危機情境的辨識方法。 4. 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 活動參與 2. 分組討論與報告 3. 實作	

17、 18、 19、 20、 21	自主學習	5	1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。 2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 羅 B-1 主動創造	1. 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 2. 讀懂與學習階段相符的文本。 3. 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 4. 認識真分數、假分數、帶分數的意義。 5. 了解並能做假分數和帶分數的互換。 6. 能做同分母分數的大小比較。	1. 實作-完成學習單 2. 觀察評量-與討論與發表	
1、2	班級學期活動規劃與檢討	2	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	

11	戶外 教育 教學 活動	4	<p>1. 觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。</p> <p>2. 運用感官覺察美、探索受與認識，知自身家庭生活人之間的連結性將 藝術創作與他人分享， 關愛傳遞美感經驗。</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與 欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道 德的知識與是非判斷 的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 （一）美術館介紹 （二）攜帶物品及注意事項</p> <p>2. 戶外教學當天活動</p>	實際操作	
----	----------------------	---	---	--	--	------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立羅厝國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 17 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
課程目標	1. 培養獨立閱讀習慣。 2. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。				

		3. 透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 4. 配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	詩歌：希望	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：欣賞生活中有很多的挫折和困難，但是遇到困境也是一種學習，不能放棄，要懷抱希望，生活才會更美好！ 3. 教師針對本書的運用： (1)教師指導學生朗讀本文。 (2)利用提問策略(6W)問學生：哪些人？什麼時候？在哪裡？發生什麼事？為什麼？如何結束？（什麼人(Who)：作者。什麼時候(when)：春天。什麼地點(when)：小園。什麼事件(what)：種下蘭花草。為什麼(why)：希望花開。如何結束(how)：作者寄予希望，期待明年花開。） (3)鼓勵學生發表對希望的想法和意見。 (4)教師提問：你知道誰才是能打敗你的人，是你最大的敵人？說一說你的看法。(學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	四下教師手冊 文學樂園

						<p>生自由作答。例如：最大的敵人是自己，只要不放棄希望，就有成功的機會；最怕自暴自棄，那樣一定會輸得很慘。）</p> <p>(5)你怎麼讓自己懷抱希望？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 4 週	2	阿輝的心	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：故事主要描寫<u>阿輝</u>在父親去世後，母親為了家計離家為人幫傭，年紀尚小的<u>阿輝</u>只好暫居表舅家。在困苦的環境中，<u>阿輝</u>懂得自立自強，並且認真向學。故事末了，<u>阿輝</u>在意外中目睹舅媽揮鋤打人，舅父唆使他到警局作偽證，好友<u>桂蘭</u>則提醒他要誠實以對，才能贏得村民的尊重。面對此艱難的抉擇，<u>阿輝</u>決定吐露實情後，再北上尋母，後來終於和母親團圓。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)指導學生針對<u>阿輝</u>的角色，從書中找出值得學習的行為。</p> <p>(2)利用畫線策略或貼便利貼的方式，統整後再和同學討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：林鍾隆</p> <p>繪：洪義男</p> <p>出版：富春文化</p> <p>出版日期：西元一九九九年九月</p>



第 5、6 週	2	爺爺的有機麵包	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。</p> <p>2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：透過故事中的小女孩雪子的眼光，描述<u>日本</u>鄉村的美景，小麥的生長過程、麵包的製作，帶出了有機農業的重要性，也讓讀者體會到，每一份食物所包含的，除了大自然提供的珍貴養分，還有照顧者的寶貴心意。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師引導學生一邊閱讀有趣的故事，一邊填寫出麵包製作過程先後順序。了解所有事物的背後，都有一段不為人知的艱辛。</p> <p>(2) 爺爺的小店總是一開門，一眨眼麵包就賣個精光。為什麼大家都這麼喜歡爺爺的麵包呢？探討一個人真誠的付出，絕對會贏得他人的認同。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>申惠恩</u></p> <p>繪：<u>高林麻里</u></p> <p>譯：<u>羅吉希</u></p> <p>出版：<u>聯經出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇一三年九月</p>
第 7、8 週	2	臺灣的米食	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>◎5-II-3 讀懂與學習</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：內容涵蓋<u>臺灣</u>的人、事、時、地、物，是孩子們認識<u>臺灣</u>的好材料。藉由此書希望能讓所有<u>臺灣</u>的孩子，都成為熱愛<u>臺灣</u>的「新<u>臺灣</u>人」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>翁雲霞</u></p> <p>出版：<u>稻田出版</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇二年十一月</p>

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享所介紹的<u>臺灣</u>米食內容。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 9、10 週	2	長著翅膀遊英國	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。</p> <p>3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p> <p>4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書是一本旅行散文，作者在<u>英國</u> <u>劍橋</u>遊學三個半月，一有機會就帶著相機和筆記本參觀圖書館、博物館、露天市集、跳蚤市場等，在品味當地生活的同時，記錄下來的<u>英國</u>風情。可讓讀者透過作者敏銳、細膩的觀察，認識異國文化。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：教師可選擇幾段文字，引導學生</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文／圖：桂文亞 出版：民生報社 出版日期：西元二〇〇三年四月

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀，除了能拓展視野，也能讓學生欣賞作者如何靈活運用文字描述旅行見聞。另外，也可讓學生想一想，書名「長著翅膀」的意思。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12、13 週	2	臺灣小百科——臺灣布袋戲	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。 (3) 鼓勵學生自製布袋戲偶。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	文：謝德錫 出版：稻田出版 出版日期：西元二〇〇〇年二月

第 14、15 週	2	請到我的家鄉來	<p>◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：家鄉，是一個人出生成長的地方，是最熟悉、最牽掛的地方，本書是林海音的原作，介紹了五大洲的諸多國家。閱讀本書，可以對全世界不同地區、不同種族的家鄉，有一定的認識，也能體會隨著地理環境、氣候以及種族的的不同，各地有著不一樣的文化風情。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可讓學生閱讀課文中提到的四個國家之作者原作，比較其中的差異。</p> <p>(2) 鼓勵學生閱讀繪本全部，除了可以認識各種文化風情之外，亦能欣賞優美的文字及精湛的插圖。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：<u>林海音</u></p> <p>圖：<u>鄭明進</u></p> <p>出版：<u>小魯文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇一〇年四月</p>
第 16、17 週	2	是蝸牛開始的	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：一句話引發一連串的事件，每隻動物被批評時，都努力為自己解釋或辯護。不論他們本來是真的喜歡自己的特點，或其實是為了保護顏面而找理由，他們的心情終究受到影響，無法以對自我的認知來安慰自己。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師可引導學生閱讀後，排列出其中事件間的因果關係。</p> <p>(2) 讓學生進行角色扮演，在戲劇的活動中，引導學生同理心，注意日常無心的嘲</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>活動評量</p>	<p>文：<u>卡特雅·雷德爾</u></p> <p>圖：<u>安格拉·馮·羅爾</u></p> <p>譯：<u>方素珍</u></p> <p>出版：<u>三之三文化</u></p> <p>出版日期：西元二〇〇〇年六月</p>

						<p>笑對人的影響，以及被嘲笑的人的感受。</p> <p>(3)從故事中引導學生多說好話，最後以「優點轟炸」的團體活動，引導學生學習正向表達。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 18、19 週	2	李淳陽昆蟲記	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：作者以他六十年的實驗與觀察，為我們揭示昆蟲的另外一面—富於人性的一面。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師可挑選幾則學生感興趣或校園內常見的昆蟲圖片介紹，加以掃描，製作成教學簡報。</p> <p>(2)印製相關內容供學生閱讀，深入探討昆蟲的奇妙世界。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：李淳陽</p> <p>出版：遠流出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇五年</p>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1.能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 3.利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 4.能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1、2 週	2	無所不在的網路世界（智慧財產權）	E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  健 <b>2b-II-1</b> 遵守健康的生活規範。	1. 電腦在食、衣、住、行、娛樂、學習、通訊、消費、雲端的各種應用。  2. 電腦基本配備與週邊設備。	1. 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2. 能遵守電腦教室（或公用電腦）的使用規範。 3. 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4. 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	1. 說明網路在生活中提供的服務。 2. 介紹什麼是雲端服務。 3. 從課本圖示中認識常見的網路服務載具。 4. 引導學生認識網路安全，包含個資保護、資料安全與備份、網路使用規範、網路詐騙犯罪、電腦病毒防護。 5. 簡介智慧財產權，並介紹經濟部智慧財產局網站。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 智慧財產權網站介紹 2. 巨岩版—Google 雲端服務-我的好幫手 3. 老師教學網站互動多媒體	
第 3、4 週	2	網路通訊不漏接	資 E1 認識常見的資訊系統。  資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。  科 E1 了解平日常見科技產品的用途	1. 利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 能操作及應用電腦多媒體設備。 2. 能利用網路工具分享學習資源與心得。 3. 能瞭解網路的虛擬特性。	1. 學會登入Gmail並設定背景主題。 2. 學會設定標籤。 3. 學會設定收件匣分頁。 4. 學會撰寫郵件並	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—Google 雲端服務-我的好幫手 2. 老師教學網站互動多媒體	

			與運作方式。 健 <b>2b-II-1</b> 遵守健康的生活規範。		4. 能瞭解與實踐資訊倫理。	夾帶附件。		
第5、6週	2	網路導航Go Go Go (一)(二)	E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  健 <b>2b-II-1</b> 遵守健康的生活規範。	1. 利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 能應用網路的資訊解決問題。 2. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 3. 能瞭解網路的虛擬特性。 4. 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	1. 了解Google地圖的功能。 2. 了解在行動載具中，網路地圖的導航機能。 3. 學會搜尋與儲存地點，以學校地點為例。 4. 學會使用街景模式與查看評論。 5. 學會規劃路線，並能使用不同的交通方式查看時間表。 6. 學會查詢路況。 7. 搜尋家鄉要探索的區域 8. 學會在使用Google地圖時，在地圖與地球兩個模式間切換。 9. 學會運用Google地圖測量距離與面積。 10. 學會建立我的	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—Google雲端服務-我的好幫手  2. 老師教學網站互動多媒體



						地圖，以「校外教學」地圖為例，建立學校與目的地地點，並規劃路線。		
第7、8週	2	網路導航Go Go Go (三)(四)	E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。  科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。  健2b-II-1 遵守健康的生活規範。	1. 利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1. 能應用網路的資訊解決問題。 2. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 3. 能瞭解網路的虛擬特性。 4. 瞭解交通運輸的類型及其與生活環境的關係。	11. 學會分享我的地圖並開啟他人分享的地圖。  1. 介紹地圖擴充計畫—藝廊(Art Project)與室內地圖。 2. 了解 Google 地圖在室內環景拍攝與街景拍攝的差異。 3. 能運用 Art Project 瀏覽藏館，以故宮博物院為例，並介紹瀏覽藏品與年代篩選功能。 4. 學會使用 Google 帳號登入 Art Project 建立我的收藏。 5. 使用 Google 地圖內嵌的室內地圖功能，瀏覽知名建築物內部，例如台北火車站與	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版—Google 雲端服務-我的好幫手  2.老師教學網站互動多媒體

						<p>台北 101(讓學生找到 89 樓觀看抗震阻尼器)。</p> <p>6. 與同儕分享瀏覽世界藝術品與知名建物室內地圖的體驗。</p> <p>7. 說明網路沉迷產生的身心疾病，並說明上網與遊戲守則。</p>		
第9、10、12、13週	4	簡報製作軟體	3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	簡報製作	<p>1.能了解簡報軟體在工作、學習等各方面的用途。</p> <p>2.選定簡報製作在基本輸入、動畫設定、圖形特效上的操作方法，製作自選主題的探究與實作。</p> <p>3.能於限期內完成作業。</p>	<p>1.教師先說明”簡報製作”的基本概念。</p> <p>2.教師針對”簡報製作”的應用內容及範疇進行介紹。</p> <p>3.教師引導學生觀察”簡報製作”的多元應用，並討論、發表其日常生活發展性。</p> <p>4.由教師針對簡報製作的軟體功能介紹及既有作品進行展示。</p> <p>5.由教師逐一針對軟體功能進行解說：如開新舊檔、存檔、資料輸入、背</p>	<p>1.能完成教師規定的簡報內容入。</p> <p>2.能設計出適合題型的內容，並加以說明。</p> <p>3.能將作品正確的儲存在電腦桌面</p>	<p>1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

						<p>景設計、文字方塊、輸入設計、插入圖片、動態設計、資料存檔等。</p> <p>6.由學生逐一配合教師指令自行進行操作，教師從旁協助。</p> <p>7.作業繳交：PPT『自選主題』。</p>		
第14、15、16、17週	4	非常好色 7	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	功課表設計	<p>1. 選擇非常好色影像設計軟體的五大功能。</p> <p>2. 能落實簡易功課表設計的組成要素。</p> <p>3. 能在限期內完成作品。</p>	<p>1.教師先說明”POP設計軟體”的基本概念。</p> <p>2.教師針對”POP設計”的應用內容及範疇進行介紹。</p> <p>3.教師引導學生覺察”POP設計”的多元應用，並討論、發表其日常生活發展性。</p> <p>4.由教師針對 POP設計軟體之非常好色 7 的軟體功能介紹及既有作品進行展示。</p> <p>5.由教師逐一針對軟體功能進行解說：如背景、花邊、插畫、標題、</p>	<p>1.能熟悉非常好色軟體的操作方法。</p> <p>2.能完整呈現出具有背景、花邊、插畫、標題、文字等的簡易功課表。</p> <p>3.能將作品正確的儲存在電腦桌面。</p> <p>4.能將作品上傳到學校雲端系統。</p>	上機練習

						<p>文字等五大功能。</p> <p>6.由學生逐一配合教師指令自行進行操作，教師從旁協助。</p> <p>7.作業繳交：班級功課表設計。</p>		
第18週	1	打字測驗（一）	1.摘取相關資料中的重點。	繕打測驗	<p>1.摘取時事議題內容，讓學生能夠理解重點。</p> <p>2.透過與社會課程相結合，拓展學生本土及國際視野。</p>	<p>1.教師先引導學生觀察目前社會時事。</p> <p>2.透過時事內容，讓學生能針對現階段全球議題進行討論及發表。</p>	<p>1.能正確無誤的繕打測驗稿內容。</p> <p>2.能理解鍵盤符號操作的技巧。</p> <p>3.能將作品正確的儲存在電腦桌面。</p> <p>4.能將作品上傳到學校雲端系統。</p>	上機測驗
第19週	1	打字測驗（二）	1.摘取相關資料中的重點。	繕打測驗	<p>1.摘取時事議題內容，讓學生能夠理解重點。</p> <p>2.透過與社會課程相結合，拓展學生本土及國際視野。</p>	<p>1.教師先引導學生觀察目前社會時事。</p> <p>2.透過時事內容，讓學生能針對現階段全球議題進行討論及發表。</p>	<p>1.能正確無誤的繕打測驗稿內容。</p> <p>2.能理解鍵盤符號操作的技巧。</p> <p>3.能將作品正確的儲存在電腦桌面。</p> <p>4.能將作品上傳</p>	上機測驗

							到學校雲端系統。	
第20週	1	打字測驗（三）	1.摘取相關資料中的重點。	繕打測驗	1.摘取時事議題內容，讓學生能夠理解重點。  2.透過與社會課程相結合，拓展學生本土及國際視野。	1.教師先引導學生觀察目前社會時事。 2.透過時事內容，讓學生能針對現階段全球議題進行討論及發表。	1.能正確無誤的繕打測驗稿內容。 2.能理解鍵盤符號操作的技巧。 3.能將作品正確的儲存在電腦桌面。 4.能將作品上傳到學校雲端系統。	上機測驗

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 17 )節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2、3、5、 8、9 週	5	水墨：大自然中的植物	1. 美 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2. 美 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	1. 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	透過遊戲認識水墨的特性與墨色、墨韻之美，練習運用墨色變化創造許多肌理與質感表現。	練習墨色的各種變化：濃、淡、乾、濕等技巧。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	1. 自編自選教材
第 10、12、 13、14、15 週	6	版畫：凸版畫 我的家園	1. 美 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2. 美 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	1. 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 瞭解版畫特性和作品格式。 2. 概述版畫的種類及印刷原理。 3. 實作凸版畫，使學生感受製作的樂趣。 4. 實習版畫壓印機的操作及維護。	1. 版畫簡介。 2. 製版。 3. 印刷。	1. 實作表現 2. 課堂觀察	1. 自編自選教材

第 16、17、 18 週	4	立體造型：泥塑 動物嘉年華	1. 美 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2. 美 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	1. 基礎立體媒材藝術創作：含陶土創作、立體造型等。 2. 形狀與材質的立體基本構成原理：含質感、肌理、賓主等。	1. 藉由陶藝捏做過程，涵養學生美感，發展審美能力，陶容生活情趣。 2. 藉由認識陶藝文化，提升學生認識陶藝文化藝術、包容多元文化。 3. 藉由陶藝教育之執行，培養學生創作和鑑賞能力，提升想像、思考、計畫及解決問題的能力。	教師示範： 1、陶版拍法： (1)取適量土捏成圓形 (2)用手掌在中心點往下壓 (3)一邊從中間壓平 (4)一邊翻面 (5)把盤緣稍微折起一個高度。 (6)用陶土摔成平底半圓弧狀。 (7)製作露出水面的牛背 (8)利用工具把眼睛及嘴巴部分打洞。 (二)學生實作。 (三)陰乾兩周。 (四)將作品上色及填入各色玻璃。 (五)進窯燒製 1230 度 展示、欣賞	1. 實作表現 2. 課堂觀察	1. 自編自選教材
第 19、20 週	2	彩色拼貼畫： 達利的魔法	1. 美 II-P1 嘗試以平面、立體、數位等藝術媒材進行創作。 2. 美 II-K1 認識基本視覺藝術原理。	1. 基本平面媒材藝術創作：含線畫、水墨畫、彩畫、版畫、設計及書法等。 2. 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	1. 學習以色彩的基礎知識加上造型的探索與練習，透過紙屬創作呈現三度立體空間的作品。 2. 運用不同媒材組合加上色彩裝飾，進而規劃並美化生活空間。	1. 認識達利藝術大師所繪的作品。 2. 質感概念的拼貼 3. 蠟筆混色的縫合技法 4. 想像力的創意發揮	1. 實作表現 2. 課堂觀察	1. 自編自選教材

註：行列太多或不足，請自行增刪。



**參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級**

課程名稱		交通安全教育	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 4 )節		
彈性學習課程 類別		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。						
核心素養		綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
課程目標		1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及 汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中， 知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。						
配合融入之領域 或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、15、20 週	4	安全「帶」上路	綜 3a-II-1 覺察 生活中潛藏危機的 情境，提出並演練 減低或避免危險的	1. 安全帶的使用與重要性。 2. 不使用安全帶的後果。	1. 了解乘車需 繫安全帶的重 要性	1. 播放交通部交 通安全宣導動 畫-汽車安全 帶篇 2. 安全「帶」著	口語表達、 上課參與度 學習單完成	

			方法。		2. 增進問題解決的能力 3. 認識安全帶的種類 4. 認識安全帶的防護功能及正確繫用方式 5. 培養乘車繫安全帶的良好習慣	走 3. 認識安全帶 4. 交通安全大挑戰 5. 分組討論完成學習單		
--	--	--	-----	--	---	---	--	--

**參考表(四) 其他類課程**（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立羅厝國民小學 第二學期四年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
6、7、8、 9、10	性別平等 教育	5	1. 了解不同的性別氣質 2. 欣賞他人不同的性別氣質	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 繪本《擁抱玫瑰少年》 2. 紀錄片：不一樣又怎樣—葉永鋕篇 3. PPT：認識多元性別氣質 4. 學習單：我的性別氣質學習單	1. 參與討論 2. 口頭發表	

6、14	性侵害犯罪防治教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識性別互動，尊重做決定的自主權。</li> <li>2. 學生能認識性別與情感，勇於表達自我情緒。</li> <li>3. 學生能認識性與權力，尊重自己與他人的身體自主權。</li> <li>4. 學生能認識性騷擾與性侵害的類型。</li> <li>5. 學生能認識家庭與婚姻，接納不同的家庭型態。</li> <li>6. 學生能認識家庭暴力，知道勇敢說不及求助管道。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性 E5 認識性騷擾 性侵害 性霸凌的概念及其求助管道</li> <li>2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一段防治性侵及性騷活動影片（影片來源：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會）</li> <li>2. 影片內容相關問題提問。</li> <li>3. 由老師發下學習單，同學試著找出陷阱在哪裡，共同發表意見後將答案寫下來。</li> <li>4. 老師綜合上述討論，歸納出遇到大野狼時，有四個絕招： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找理由，轉移注意力。</li> <li>2. 拖時間。</li> <li>3. 有自信的說「不」。</li> <li>4. 趕快跑。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課參與度</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	
2、3	家庭教育	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解「家事是全家人的事」。</li> <li>2. 能幫忙家人做簡單的家事。</li> <li>3. 能提出個人或家庭中節約消費的具體方法。</li> <li>4. 能實際表現自己的愛家活動。</li> </ol>	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家事大挑戰</li> <li>2. 家庭支出調查(有計畫的花費和養成節流的習慣，才能減輕家庭的負擔。)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭發表</li> <li>2. 參與討論</li> </ol>	

4、7、13	環境教育	3	1. 能知道人類活動會造成大量碳排放並對環境產生不良影響。 2. 能瞭解節能減碳對環境保護的重要性。 3. 能判斷並選擇碳排放(碳足跡)少的食物，培養個人對環境保護的責任感和能力。	1. 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 2. 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1. 認識兩個與食物相關的專有名詞「食物里程」與「碳足跡」。 2. 綜合活動-節能減碳食物大擂台	1. 觀察活動 2. 參與討論 3. 專注表現	
5	家庭暴力防治教育	1	1. 引導兒童察覺「家庭危險訊號」。 2. 引導兒童發展社會資源網絡，減低暴力傷害。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 認識家庭暴力。 2. 家庭暴力大蒐秘，保護自己不受傷害的正確方法。	1. 口語評量 2. 實作評量	

17.18.19.20	自主學習	4	<p>1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。</p> <p>2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。</p>	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>羅 B-1 主動創造</p>	<p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 請學生討論包含部件的字，可以組成哪些詞語，這些詞語可以造出怎樣的句子。</p> <p>【閱讀】運用上下文推論方式，辨認多義詞在不同語句間的意思。</p> <p>【作文】引導學生活用資料，運用自述、擬人法、想像，寫出有趣的動物童詩。</p> <p>一、分數的加減和整數倍 二、小數乘以整數 三、周長和面積 四、時間的加減</p>	實作-完成學習單 觀察評量-參與討論與發表	
1、2	班級學期活動規劃與檢討	2	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	
11	戶外教育教學活動	4	<p>1. 培養學生體驗、觀察能力。</p> <p>2. 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3. 養成守法、守秩序的態度和嘗試冒險之精神。</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>1. 社區走讀-戶外教學前的叮嚀與介紹</p> <p>(一) 羅厝天主堂介紹</p> <p>(二) 攜帶物品及注意事項</p> <p>2. 戶外教學當天活動</p>	實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。