

彰化縣立二水國民中學 **114** 學年度第一學期 七 年級 語文 領域／國文科課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	本冊包含童詩、語錄體、文言小品、親情、態度等不同面向的選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。				
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀				

	點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
重大議題融入	【性別平等教育】【人權教育】【品德教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【家庭教育】 【生涯規劃教育】【多元文化教育】【閱讀素養教育】【戶外教育】					
課程架構						
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容			
第一週 9/1-9/5	第一課 夏夜 *第一次寫作練習	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識童詩的特色。 2.體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 3.能運用擬人技巧敘事或描摹景物。	1. 習作 2.紙筆測驗 3.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週 9/8-9/12	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內	Ab-IV-5 5,000 個	1.體悟「無心之	1.口語表達	【安全教

		容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	失」可能產生的後果及影響。 2.了解謹言慎行的重要性。 3.能藉生活事例說明道理。	2.分組討論	育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。
第三週 9/15-9/19	第二課 無心的錯誤	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習採訪與撰稿的書寫形式。 2.認知不同的文化內涵並學習尊重。	1.習作 2.紙筆測驗	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
第四週 9/22-9/26	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 4-IV-3 能運用字典	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表	1.認識胡適與白話文運動。 2.了解母教對胡適深遠的影響。	1.口語表達 2.課堂筆記	【家庭教育】 家 J3 了解人際交

		或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	3.能善體親心，孝順父母。		往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第五週 9/29-10/3	第三課 母親的教誨	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。 2.學習諧音雙關的技巧。 3.學習換位思考，培養同理心。 4.體會老師和家長管教的方式與用心。	1.口語表達 2.習作 3.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第六週 10/6-10/10	語文常識（一）標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。	1.習作 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解

		文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。 3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。		學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第七週 10/13-10/17 【第一次定期評量週】	第四課 論語選 *第二次寫作練習	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.認識文言文。 2.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3.認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。	1.主題寫作 2.紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
第八週 10/20-10/24	第四課 論語選	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 3.認識其他人物典	1.口語表達 2. 習作 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	內涵。	範及相關事蹟。		
第九週 10/27-10/31	第五課 背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。 3.能感受並回應親人的關懷。	1.口語表達 2.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十週 11/3-11/7	第五課 背影	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習倒反修辭的運用。 2.認識古今用詞差異。 3.學習藉事抒情的手法。	1.學習單 2. 習作 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

第十一週 11/10-11/14	第六課 心囚	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識自己，挑戰自我與超越限制。 2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。 3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。	1.小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十二週 11/17-11/21	第六課 心囚	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。	1.習作 2.紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 。				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 。
第十三週 11/24-11/28	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3.了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。	1.作業評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十四週 12/1-12/5 【第二次定期評量週】	第七課 兒時記趣 *第三次寫作練習	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古	1.學習文言文的閱讀技巧。 。 2.認識沈復的生平及《浮生六記》的	1.主題寫作 2.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，

		及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	特色。		願意尋找課外資料，解決困難。
第十五週 12/8-12/12 (校慶運動會週)	第七課 兒時記趣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	1.分組討論 2.課堂筆記	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週 12/15-/12/19	第七課 兒時記趣	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.培養學生的觀察力與想像力。 2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。	1.習作 2.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

						量、紀錄的能力。
第十七週 12/22-12/26	第八課朋友相交	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識作者 <u>葉涵生</u> 平及其作品簡略。 2.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3.體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週 12/29-1/2	第八課朋友相交	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型。 2.分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。 3.能建立正確的交友觀念，謹慎擇友。	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。
第十九週 1/5-1/9	第九課 音樂家與職籃巨星	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥	1.口語表達 2.習作	【生涯規劃教育】

		見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	成功的過程及原因。 2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第二十週 1/12-1/16	第九課 音樂家與職籃巨星	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.學習分析的方法並應用在自我分析上。 2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第二十一週 1/19-1/20 【第三次定期評量週】	第十課 玫瑰淚 *第四次寫作練習	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識小說及人物、場景、情節等要素。 2.描述並分析小說內涵並區分小說要素。 3.領會小說人物的情感、互動及價值觀。	1.紙筆測驗 2.主題寫作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值

		織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				與意義。

備註：

1.總綱規範議題融入：★【安全教育】(交通安全)、【品德教育】、【生命教育】、【性別平等教育】、【戶外教育】、【生涯規劃】、【人權教育】、【海洋教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【多元文化】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立二水國民中學 **114** 學年度第二學期 七年級語文領域／國文科課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(100)節。
課程目標	本冊包含小詩、近體詩、生態保育、處世智慧等不同面向的選文，第十課更設計為「閱讀樂園」，選錄饒富趣味、篇幅較長、引發思考的小說文本，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣、合作學習及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈聲音鐘〉： 1.了解「聲音鐘」的涵義。 2.認識生活中的外來語。 3.能透過聲音的描摹增添文章的情味。 (二)〈孩子的鐘塔〉： 1.明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。 2.能藉由故事表達自己的感悟。 3.體會化小愛為大愛的可貴，涵養熱心助人的情操。 (三)〈紙船印象〉： 1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。				

3.學習排比的修辭技巧。

4.能從生活小事體會親情溫馨。

（四）〈小詩選〉：

1.認識「小詩」的特色。

2.能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。

3.培養積極的態度追尋理想，並能樂在其中。

（五）〈近體詩選〉：

1.認識近體詩的體例與特色。

2.以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。

3.培養積極進取的胸襟與家國民族的情懷。

（六）〈石虎是我們的龍貓〉：

1.了解石虎對生態保育的意義。

2.透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。

3.培養愛護生態環境的觀念並身體力行。

（七）〈五柳先生傳〉：

1.認識陶淵明及其人格特質。

2.了解作者假託五柳先生立傳的用意及作法。

3.體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。

（八）〈摩登土產鳳梨酥〉：

1.了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。

2.能清楚說明事物的特性，並表達自己的感悟。

3.培養尊重多元選擇的生活態度。

（九）〈謝天〉：

1.了解作者對「謝天」的看法。

2.能運用生活事例來說明道理。

3.培養功成不居的美德與惜福感恩之心。

	(十)〈貓的天堂〉： 1.認識本篇小說推展情節的方式。 2.學習小說使用對比手法凸顯故事主題。 3.學習評估不同生活方式做出選擇。					
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
重大議題融入	【人權教育】【環境教育】【品德教育】【生命教育】【家庭教育】【生涯規劃教育】【多元文化教育】 【閱讀素養教育】【戶外教育】					
課程架構						
教學進度 (週次)	教學單元名稱	學習重點		學習目標	評量方式	融入議題 內容重點
		學習表現	學習內容			
第一週 2/11-2/13	第一課聲音鐘	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，

		4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	意與分析。 里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。		具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第二週 (春節)						
第三週 2/23-2/27	第一課聲音鐘 *第一次寫作練習	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 2.引導學生觀察語言互相影響的現象。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第四週 3/2-3/6	第二課孩子的鐘塔	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思

		驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	義 2.體會文本中的情感。 3.分享自己的生活經驗與感受。		生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生
第五週 3/9-3/13	第三課紙船印象	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第六週 3/16-3/20	第三課紙船印象	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓	1.訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。 2.學習排比的修辭技巧。	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用

		本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			滿足基本生活需求所使用之文本。
第七週 3/23-3/27	語文常識（一）漢字的結構	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
第八週 3/30-4/3 【第一次定期評量週】	*第二次寫作練習 第四課小詩選	5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

		增進寫作能力。				
第九週 4/6-4/10	第四課小詩選	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 2.認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

第十週 4/13-4/17	第五課近體詩選	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩——作者（王之渙）的生平大略與詩作風格。 3.認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平大略與詩作風格。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
第十一週 4/20-4/24	第五課近體詩選	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.認識本課第三首詩作者——杜牧的生平大略。 2.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 3.培養探索歷史地景之好奇心。 4.培養閱讀古典詩歌的興趣。	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第十二週 4/27-5/1	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫	1.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2.了解淺山生態與	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭

		聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人類生活間的密切關係。 3.辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。		動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十三週 5/4-5/8	第六課石虎是我們的龍貓	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解愛護生態的具體作為。 2.學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
第十四週 5/11-5/15 【第二次定期 評量週】	語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞 *第三次寫作練習	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實	1.學習單 2.口語表達	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳

		及風格。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	仰、思想等文化內涵。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。		承與興革。
第十五週 5/18-5/22	第七課 五柳先生傳	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1.認識作者陶淵明以及其人格特質。 2.了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3.體會作者安貧樂道的精神。	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十六週 5/25-5/29	第七課 五柳先生傳	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 2.覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

		作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 4.培養不慕榮利的情操。		
第十七週 6/1-6/5	第八課 摩登土產鳳梨酥	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.了解鳳梨酥的演變歷程，以及其從傳統走向現代的特色。 2.分析文章結構，並學習常用的說明手法。 3.學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。	1.口語表達 2.學習單 3.作業評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第十八週 5/8-6/12	第九課謝天	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 BCb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.能辨識與應用映襯的修辭手法 2.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 3.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

		元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第十九週 6/15-6/19	第九課謝天	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能辨識與應用映襯的修辭手法 2.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 3.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
第二十週 6/22-6/26	第十課貓的天堂	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 CCc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第十課貓的天堂 1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

						人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第二十一週 6/29-6/30 【第三次定期評量週】	第十課貓的天堂 *第四次寫作練習	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 CCc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果	第十課貓的天堂 1.認識小說與情節結構。 2.學習設計動作與對話以塑造角色形象。 3.體會小說所呈現的不同價值觀，並融合辯論、表演等多元形式展演。	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

備註：

1.總綱規範議題融入：★【安全教育】(交通安全)、【品德教育】、【生命教育】、【性別平等教育】、【戶外教育】、【生涯規劃】、【人權教育】、【海洋教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【防災教育】、【多元文化】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。