

彰化縣永興國小 114 學年度 六年級 第一學期 彈性課程教案

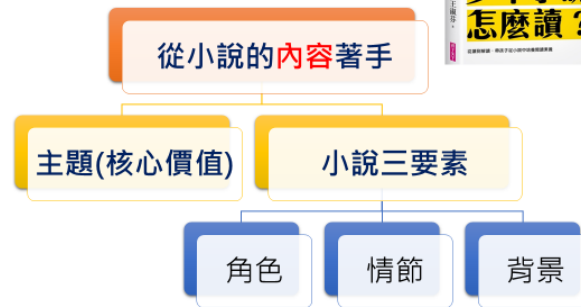
課程名稱		永興小學堂(兒童小說真精彩)	設計者	六年級教學團隊
彈性學習課程類別		☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	6 節
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融入	議題名稱	閱讀素養		
	實質內涵	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。		
與其他領域/科目的連結		綜合領域 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		
教學教材資源		各活動教材資源依單元詳列於下列教學活動設計流程中，供授課教師依單元比對應用。		
學習目標				
1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。				

週次	教學活動設計	時間	評量方式
第 18 週	《活動一：小說真精彩》 1-1 淺談小說的類型 ➤ 教師提問：讓學生分享自己曾經看過或聽過的小說？ ➤ 關於小說的類型分法眾多，坊間的書籍、期刊論文、出版社與書店，經常看到不同的分類方法，同一本小說有時是跨類型分類，有時在不同書店或評論者筆下，卻又有著不同的分類方式，因此，高年級課堂上，通常在向學生介紹小說類型時，教師會提供學生「<u>普遍的小說分類知識</u>」，讓學生對小說有「<u>基本概念</u>」，<u>主要目的是要讓學生知道小說的選擇相當多元，鼓勵學生跨出自己熟悉的題材，嘗試閱讀各式各樣的讀本。</u> ➤ 全班討論：如果以題材來分類，學生認為自己讀過的小說是屬於哪一個類別？為什麼？  活動一：小說真精彩 1-1 淺談小說的類型 1 以題材分類 • 歷史/武俠小說 • 偵探/推理小說 • 科幻/奇幻小說 • 校園/成長小說 • 冒險/恐怖小說 • 電影小說 • 言情小說 • 動物小說 2 以時代分類 • 古典小說 • 現代小說 3 以篇幅分類 • 長篇小說 • 中篇小說 • 短篇小說 • 極短篇小說 8 1-2 怎麼讀小說 ➤ 對於第一次讀小說的學生而言，長文閱讀需要陪伴與指導，幫助學生分析複雜多變的情節與人物角色，如果學生可以運用摘要策略分析出小說三要素，多數學生能理解情節的因果脈絡，若學生不熟悉摘要策略，至少也要繪製出基本的人物關係圖，才不會遇到「看不懂的挫折感」。 ➤ 帶領學生閱讀小說先從內容著手，好的文本能夠幫助學生找到閱讀小說的樂趣，因此慎選小說題材很重要。	2 節	參與討論

- 教師可參考王淑芬《少年小說怎麼讀?》第二課，第 58-69 頁。

活動一：小說真精彩

1-2 怎麼讀小說



閱3-1兒童小說真精彩 參考書目：王淑芬 (2019)，《少年小說怎麼讀?》，臺北：親子天下， 9

1-3 找一找圖書館裡的兒童小說

- 結合圖資課程，讓學生找找**台灣出版的兒童小說**放在圖書館哪裡？
- **翻譯的兒童小說**又放在圖書館哪裡？
- 「**臺灣九歌現代少兒文學獎**」有不少優秀的文學作品，教師可以在課堂上向學生推薦少兒文學獎，這個適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀的獎項，文字內容富趣味性，小說裡的人物及情節也貼近少兒生活，提供學生更多元的選書管道。
1. 宗旨：鼓勵作家創作少兒文學作品，以提升國內少兒文學水準，並提高少兒的鑑賞能力，啟發其創意，並培養青少年開闊的胸襟及視野，以及對社會人生之關懷。
 2. 獎項：少年小說——適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節以貼近少兒生活為宜。文長（含空白字元、標點符號）四萬至四萬五千字左右。
 3. 條件：海內外華人均可參加，須以白話中文寫作。每人應徵作品以一篇為限。為鼓勵新人及更多作家創作，凡獲九歌現代少兒文學獎首獎者，三年內不得參加。

實作

◎ 延伸閱讀~臺灣九歌現代少兒文學獎

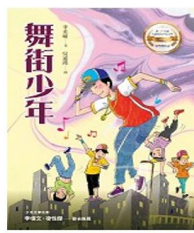
少兒文學獎適合十歲至十五歲兒童及少年閱讀，文字內容富趣味性，主要人物及情節貼近少兒生活



作者：陳素宜
第三屆九歌現代少兒文學獎第三名



作者：薩芙
第二十七屆九歌現代少兒文學獎首獎



作者：李光福
第二十五屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎

13

第 19 週

《活動二：經典西遊記》

2-1 認識中國四大名著

- 在小學的國語課本選文中，中國四大名著至少會出現**西遊記與三國演義**二篇摘錄課文，學生對這二本東方經典文學作品並不陌生。
- 中國古典小說四大名著是指羅貫中《三國演義》、吳承恩《西游記》、施耐庵《水滸傳》、曹雪芹《紅樓夢》。**四大名著到底適不適合小學階段的孩子閱讀？**或許授課教師會有不同看法，但是四大名著之所以能成為經典，必然有其獨特魅力。**建議教師仍要讓學生知道這幾本為人熟知的英雄與神魔故事，這四本是否都要推薦高年級學生閱讀？教師可自行依學習需求設定。**
- 《西遊記》適合所有年齡層的孩子閱讀，不但可以打開學生閱讀的想像力，而且小說的結構不難理解，是四大名著中最容易入門的作品。
- 《西遊記》是明朝的長篇神話小說，以唐朝玄奘遠赴西域取經之真實事件，加上各種民間傳說及作者的無限想像編寫而成。孫悟空、豬八戒、沙悟淨、唐三藏形象鮮明，尤其石頭裡蹦出來的孫悟空，聰明機靈，膽識過人，幾百年來已成英雄化身。這個故事常被戲劇、電影、小說取用，近代更成為電玩的主角。它反映了中國儒、釋、道合流的思想體系，也是明朝社會的

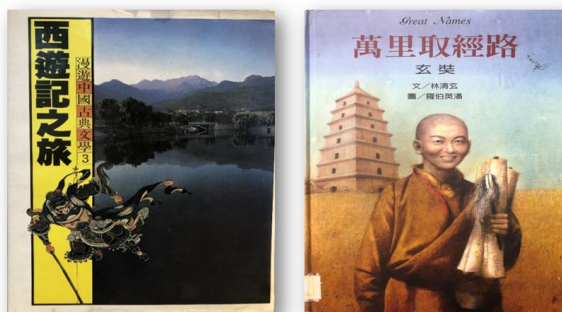
2 節

縮影，雖藉神佛、鬼怪之名，其實道盡人間善惡。

2-2 西遊記的真實性

- 教師提問：同學們覺得西遊記這本小說的內容真實性如何？
- 在《西遊記之旅》這本旅遊書中，介紹小說裡的場景和現今地理位置的對照，可以讓學生對西方取經的路徑更有概念。
- 林清玄在《萬里取經路》這本繪本中介紹玄奘的生平事蹟，內容簡明易懂，能夠被多數學生理解，可以讓學生明白西遊記作者設定小說人物的依據。

2-2西遊記的真實性(場景與人物)



2-3 為什麼要讀西遊記

- 教師提問：我們為什麼要讀西遊記？讓學生說說自己的觀點。
- 在錢念孫《中國文學史演義》書中提到，西遊記最突出的藝術成就，是成功塑造了孫悟空這一位光彩奪目的神話英雄形象，是中國小說史上的獨特創造。西遊記不僅在中國婦孺皆知，家喻戶曉，還被翻譯成英語、法語、德語、義大利語、德語、西班牙語、俄語、捷克語等多種語言，在世界各地廣為流傳。
- 現今日常生活中，在很多的文學作品中，也常常會出現西遊記的「影子」，不但有非常多的改寫創作版本，也會有不同程度的引用，例如《獨眼孫悟空》這本繪本，是介紹國寶級李天祿大師的故事，圖文卻有非常多西遊記的元素在其中。

師生問答

活動二：經典西遊記

2-3為什麼要讀西遊記 (生活中的西遊記)



閱讀3-1兒童小說真精彩

17

2-4 共讀西遊記

- 本教案以東方出版社版本的西遊記為例，教師可依各校方便取用、能讓學生共讀的版本進行小說導讀。
- **共讀小說務求每生一本**，各校也可以向愛的書庫預約輪讀書箱。
- 因教學節數有限，請安排閱讀進度，讓學生課後帶回閱讀，每次上課帶回討論。

2-4共讀西遊記 (以東方出版社版本為例)

西遊記

•譯者：王龜純
•出版日期：2010-05-01
•ISBN：978-957-570-951-8
•版本：無註音



2-5 運用六何法剖析小說結構

- 學生閱讀小說後回到課堂，教師引導全班進行討論。
- 教師以六何法的方式分析文本內容結構。
- 學生回答或討論需「**依照全班共讀的版本回答**」，坊間有太多改寫版本陳述差異不小，因此為確認學生閱讀理解情況，討論根基在共讀的版本上。
- 教師可參考《少年小說怎麼讀？》第67-69頁。

評量：長文閱讀長期培養可以增進學生「寫」和「說」的詮釋能力，小組報告應要求各組完整分析報告。

活動二：經典西遊記

2-5 六何法剖析小說結構 (從內容著手)

小說結構	六何法	以西遊記為例
主題 (小說的核心價值)	WHY (小說裡每次事件呈現的關鍵因素)	角色們彼此同心協力戰勝考驗
角色	WHO (主要人物)	高僧唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙悟淨及白龍馬

小說結構	六何法	以西遊記為例
情節	WHAT (重要的關鍵物與事件)	1. 主要情節簡介 2. 重要關鍵物 3. 重要事件
	HOW (衝突與解決的方法、結局)	在西遊記的八十一難中，師徒們依自己的專長化解的方式與主角們的結局

小說結構	六何法	以西遊記為例
背景	WHEN (時間背景)	中國古代唐僧取經的背景
	WHERE (空間背景)	1. 天庭神界：孫悟空大鬧天宮 2. 凡間：從唐代長安城到天竺國，再返長安城

2-6 運用概念圖分析小說情節

- 全班分組～小組討論：請同學使用概念圖，(情節摘要法) 共同討論繪製西遊記八十一難情節中令小組印象最深刻的事件。
- 繪製完成後，請小組上台分享概念圖，教師仔細聆聽學生重述小說情節的內容，務求完整語句描述。

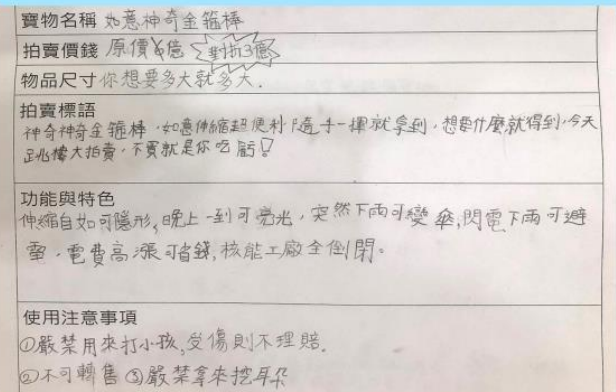


2-7 文本評析與延伸閱讀

- 活動二總結評析(全班討論)：

1. 這本小說和你曾經讀過的西遊記版本內容

評量：儘量讓各組選擇不同的事件，在分享報告的過程中，學生也能學習評論。

	有何異同？寫作的方式有沒有不同？ 2. 你想推薦哪些西遊記的版本？為什麼？ 3. 你曾經看過哪些改編自西遊記的文學作品？ ➤ 預留時間讓學生閱讀圖書館裡不同版本的西遊記或改編自西遊記的文學作品 ➤ 若教學時間允許，預告下次課程將進行活動三，課程會連結西遊記與現代生活。		
第 20 週	《活動三：奇想西遊趣》 3-1 神奇寶物大拍賣 ➤ 分組設計：西遊記裡的寶物個個神奇，如果應用在現代生活，可以如何使用呢？ ➤ 請小組發揮創意，討論出一樣寶物，共同設計網路拍賣海報。 ➤ 提醒學生設計拍賣海報應注意：本著良善的心意，將寶物應用在有意義的地方。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪海報欄位。 ➤ 繪製完成後，請小組上台分享海報。 小組分享  寶物名稱 如意神奇金箍棒 拍賣價錢 原價 5 億 5 萬 5 千 3 百 3 十 元 物品尺寸 你想要多大就多大 拍賣標語 神奇神奇金箍棒，如意伸縮超便利！隨手一揮就拿到，想要什麼就得到！今天正準備大拍賣，不買就是你吃虧！ 功能與特色 伸縮自如可變形，晚上一到可亮光，突然下雨可變傘，閃電下雨可避室，電費高，張可省錢，核能工廠全倒閉。 使用注意事項 ①嚴禁用來打小孩，受傷則不理賠。 ②不可轉售 ③嚴禁拿來挖耳朵 關3-1兒童小說真精彩 學生作品範例：台北市龍安國小 29 3-2 西遊人物履歷表 ➤ 西遊記作者在書中刻畫了許多人物角色既神奇又有強烈的現實感。《中國小說史略》一書曾形容西遊記：『神魔皆有人情，精魅亦通世故』 ➤ 請同學任選一位「與自己性格最接近」的角色，為他設計求職履歷表。 ➤ 教師可依教學討論需求自行增刪求職履歷表欄位。	2 節	評量：透過小組討論和發表，教師可以觀察學生閱讀小說時對「寶物特性」的理解，學生需確實閱讀文中物品的描述才能掌握「寶物功能和特色」。 評量：透過發表，教師可以觀察學生閱讀小說對「人物刻劃」的理解，學生需確實理解小說人物性格的描述才能掌握「求職者適

- 面試大會：全班同學輪流上台分享求職履歷表，同學擔任**面試官**，**點評**同學是否掌握西遊人物的特質、專長與創意。

合的職業」。

🔍 求職者分享履歷表

姓名	唐三藏	求職者自畫像 
個性	善良、體貼	
能力介紹(專長)	翻經、取經，而且可以忍飢耐渴，會教人生的大道理。	
個人簡歷(自傳)	他是唐太宗時代一位深諳佛教經典，且德行極高的和尚，並奉命到西天取經，大受賜，他姓唐名三藏，派親自送他西歸。	
求職名稱	圖書師、證人生道理、當幫廟寫經的人。	
希望薪資待遇	每月20萬5千。	

閱3-1兒童小說真精彩

學生作品範例：台北市龍安國小 33

●參考資料：附學習單表格二張

●備註：

1. 圖書館活動：西遊人物面試大會
2. 圖書館活動：西遊寶物網拍大會
3. 主題書展：「經典小說大賞」閱讀專區

(展示各種版本的中國四大名著、《孫子兵法·韓非子》、《史記·世說新語》、《六朝怪談·聊齋誌異》、《唐詩說·宋詞說》、《唐詩三百首》、《菜根譚·孝經》等皆可陳列)

西遊記神奇寶物大拍賣

賣主()

繪製寶物外觀
寶物名稱
拍賣價錢
物品尺寸
拍賣標語
功能與特色
使用注意事項

西遊人物求職履歷表

填表人()

姓名		求職者自畫像
個性		
能力介紹(專長)		
個人簡歷(自傳)		
求職名稱		
希望薪資待遇		

彰化縣永興國小 114 學年度 六年級 第一學期 彈性課程教案

課程名稱		永興小學堂(傾聽水脈聲音、守護地球水資源)		設計者	六年級教學團隊
彈性學習課程類別		☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	14 節
設計依據					
學習重點	學習表現	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		核心素養	【A2 系統思考與解決問題】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 【B2 科技資訊與媒體素養】 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 【C1 道德實踐與公民意識】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。			
議題融入	議題名稱	【能源教育】、【環境教育】、【閱讀教育】、【資訊教育】			
	實質內涵	能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			
與其他領域/科目的連結		翰林：自然第七冊大氣中的水、第八冊資源開發與永續經營 康軒：自然第七冊大氣中的水、第八冊珍惜自然資源 南一：自然第七冊大氣中的水、第八冊愛護環境			

教學設備/資源	簡報、資訊搜尋設備(圖書、電腦、平板等)
學習目標	
1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	

週次	教學活動設計	時間	備註(評量或說明等)
第 11-12 週	前導： 跟學生說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量規準。 【第一部分：看見與感受】 第 11 到第 12 週：傾聽水脈的聲音 一、議題發散 1、請同學發表(或利用便利貼)與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。 4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。 6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？……) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。 二、「水公主」 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現	4 節	評量：討論參與、發表

	象與影響。 三、水足跡 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？ 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。 4、思考還有哪些關於水的其他困境。 四、實地觀察 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可排安一次實地參訪。 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。 五、KW 表收斂探究議題 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。 <table border="1"><tr><th colspan="2">主題名稱：</th></tr><tr><th>已經知道……</th><th>還想知道……</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	主題名稱：		已經知道……	還想知道……				備註： 1、 如果此課程設計為學生獨立研究專題，則此部分進行到此。 2、 如果此課程以分組的方式進行，則可以根據 KW 表格進行興趣分組。 如果學生的能力差異較大，也可以讓學生自己選擇要進行獨立研究，或者與同學一起共同合作。
主題名稱：									
已經知道……	還想知道……								
第 13-15 週	【第二部分】閱讀與思考 第 13-15 週：BIG6 一、定義問題 1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題：探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如	6 節	評量方式：依據評量標準						

何解決 How)。

2、用 5W1H 問出好問題：

What：現象是什麼？

When：現象何時發生？

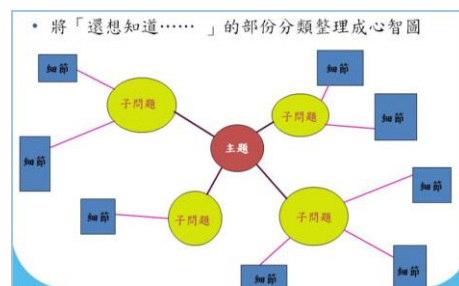
Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？

Why：現象為何會發生？

Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？

How：現象如何發生？困境如何解決？

3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。



4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。

研究目的	1、 2、
待答問題	1、 2、 3、
關鍵詞	

二、搜尋策略

1、想想看，關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他……

2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包

含時間及地點的安排，如此可以隨時
盯緊進度並自我評鑑。

週次	日期	預定進度	地點	自我評鑑	備註
5					
6					
7					
8					
9					
10					
備註：					

三、取得資訊

1、透過問題，複習第一至第三學習階段的
圖書館利用教育所學習到的資料搜尋
與判讀策略。

- (1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？
- (2)怎麼在圖書館找到需要的書？
- (3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？
- (4)要找到有用的書需要哪些訊息？
- (5)有辦法透過查找到的書再擴大資料
蒐集的範圍嗎？
- (6)如何快速查找書中有用的相關資
料？
- (7)書籍裡的內容都是正確的嗎？
- (8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？
- (9)發現可使用的資料可以如何記錄？
- (10)網路上有哪些可用的資源：

- 圖書館館藏資源
- 網路資源
- 線上資料庫
- 期刊、雜誌
- 報紙新聞：全文報紙資料庫
- 參考工具書：書目、索引、字辭
典、百科全書、年鑑、手冊、傳記
資料、地理資料、法規、統計、政
府出版品…等

(11)圖書館館藏資料這些資源在哪
裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷
哪些資料是可信的且符合研究問題？

2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：

- (1)簡易查詢：列出與探討問題相關的
關鍵詞，並利用關鍵詞查詢

	(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。 ➤ and(空格)： [縮小範圍] A 及 B 都包含 - 想查詢有關水庫面臨的困境→ - 水庫 and 困境 - 水庫 困境 ➤ or： [擴大範圍]包含只有 A、只有 B、有 A 及 B - 查詢水的特殊特性可以這麼做→ - 水的物理性質 or 水的化學性質 4、指導並協助學生進行訪談 (1)訪談前的準備： ➤ 確定訪談目的、擬定訪談大綱 ➤ 選定訪談對象、確認受訪對象的意願 ➤ 徵求受訪者同意錄音或錄影 ➤ 準備訪談工具、準備感謝函 ➤ 基於安全考量要攜伴一起行動 (2)訪談過程注意事項： ➤ 注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題 ➤ 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語 ➤ 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問 (3)訪談後： ➤ 表達誠摯感謝之意 ➤ 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認 一、利用資訊 1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。 2、可多多利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。 3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。		
--	--	--	--

4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。

研究主題：			
參考文獻	探究問題一	探究問題二	探究問題三
○○百科全書			
電子資料庫			
網路資源 網址：			

5、複習摘要技巧

如何做摘要

- (1) 瀏覽文章的標題或是圖表。
- (2) 閱讀全文。
- (3) 與主題相關的關鍵詞句標記起來。
- (4) 刪除不需要的文句。
- (5) 用概念圖畫出敘述的概念及重點。
- (6) 用自己的文句寫成精要短文。

6、複習作筆記的技巧

如何寫筆記

- (1) 筆記要簡短。
- (2) 找到關鍵字。
- (3) 圈出連接詞——因果關係、時間順序、比較/對比。
- (4) 不可以完全照抄。
- (5) 用自己文字撰寫而非資料的文句。
- (6) 要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法。

7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。

二、整合資訊、形成主張

- 1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。
- 2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。
- 3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：
 - (1)封面、書背：研究主題、校名、作

	者。 (2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。 (3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。 (4)結論：回答研究問題、形成主張。 (5)參考書目與網址：引註格式。 (6)附錄：相關資料、照片、心得感受…… 4、資料來源引註參考格式： • 圖書 崔斯坦·古力(2018)·水的導讀·台北市：行人· 作者 (出版年)·書名·出版地：出版者。 • 期刊 辜樹仁(2018)·流域營造·讓居民與水庫共生·天下雜誌·642·100-103· 作者(出版年)·文章名·期刊名·期數·頁數。 • 報紙 阮筱琪(2018/11/6)·為窮國找乾淨水·國中生科學賽優選·國語日報·第版· 作者(出版日期)·文章名·報紙名稱·版次。 • 網路 世界水資源日·108年9月30日·取自https://waterdaye-info.org.tw/index.php· 網站名稱 查詢日期 網址 維基百科·省水效率·108年9月27日·取自https://zh.wikipedia.org/wiki/省水效率· 電子工具書·訊息名稱·查詢日期 網址 • 訪談 石門水庫管理局○○○先生·108年10月15· 訪談對象 訪談日期 5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝…… 三、評估資訊 1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。 2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來。		
第 16-17 週	【第三部分】面對與行動 第 17- 18 週：守護地球水資源 一、珍惜水資源、一起動手做 1、同學分組，並分別針對「看的見的水資源」及「看不見的水資源」之消耗的情	4 節	自評、互評、教師評、專家評(此部分根據實際狀況安排或不安排) 評量方式：積極參與討論、工作投入度與執行成果

2、將同學提出減低損耗水資源的項目列於下表內，並請大家一起討論哪些項目自己就做得得到？那些可以大家一起做？哪些項目需透過學校、社區、國家及國際的力量才能完成？及即便如此，我們能發揮怎樣的影響力？

[illegible]

二、圖書館策展_水漾世界

1、圖書館舉辦「水漾世界」策展，展出學生們的專題研究成果、行動策畫之過程與紀錄資料(計劃書、照片、影片等)、圖書館中與「水」議題相關的期刊、書籍等。

評量方式：團隊合作、
工作執行與投入、導覽
成效、參觀者回饋

石美倫(2009)。資料蒐集技巧。民 108 年 9 月 10 日，取自

陳麗旭(無日期)。如何指導國小學生的獨立研究。民 108 年 9 月 20 日，取自

<http://163.32.247.66/fsps/studyall/html/othhtml/56.htm>

學術論文的抄襲與引用 <http://essa.wfsh.tp.edu.tw/work> 學術論文的抄襲與引用.pdf

張幼珍(無日期)。PBL 教案設計與課堂施作方式的多樣性。民 108 年 9 月 10 日，取自

<http://te.npust.edu.tw/ezfiles/96/1096/img/1489/668591795.pdf>

鄭中平、顏志龍(2018)。給少年社會科學家(初版一刷)。台北市：五南圖書出版股份有限公司。

洪夢華(2013)。水資源貴如油。民 108 年 10 月 2 日，取自中小學國際教育資訊網 https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php?Page=1-3-11 蘇珊·維爾德(2017)。水公主。台北市，道聲。 崔斯坦·古力 (2018)。水的導讀：如何從小池塘窺見太平洋？教你用五感探索自然。台北市，行人。 行政院農業委員會。農村小玩子-農業體驗戶外教育操作手冊。 經濟部水利署。台灣水資源經營管理策略。 環境品質文教基金會。水去哪兒了。
●備註：

評量規準參考表(老師可以依據各自狀況修訂評量規準內容)

	4 達到完善	3 達到標準	2 需改善	1 未執行	分數
議題的討論與形成	能運用2種以上主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉5個以上關鍵詞彙。	能運用1種主題概念分析工具進行研究主題討論，並能列舉3個關鍵詞彙。	沒有運用任何主題概念分析工具，僅隨意列舉3個關鍵詞彙。	未列舉任何關鍵詞彙。	
檢索策略	利用3種以上檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得10種以上與議題相關的圖書、報紙、期刊文獻、網頁...等資源。	利用2種不同的檢索策略於圖書館資料庫、網路搜尋獲得5種以上與議題相關的圖書及網頁資源。	僅利用網路搜尋獲得3種以上與議題相關的資源。	未尋求任何相關書籍或文獻，	
資訊的蒐集與整合	閱讀後利用筆記方格表，並用自己的話進行摘要及重點記錄。	進行閱讀摘要及重點記錄。	只閱讀，未進行摘要與重點紀錄。	也未進行任何閱讀及重點整理。	
議題解答	利用閱讀素養三層次歷程，自我詰問及回應問題。 利用相關圖書、期刊文獻、報紙、網路等資源尋求解答。 透過分析，撰寫參考答案，並明確標註解答參考來源與出處。	利用閱讀素養三層次歷程提出2種不同假設與提問。 利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 撰寫參考答案。	提出1種假設與提問。 未利用相關圖書、網路等資源尋求解答。 未提出參考答案。	未提出任何假設及提問。	
口頭分享	清楚描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。 對於特殊或專有詞彙會進行說明與解釋。	描述研究的議題、探索過程、結果與發現、心得及建議。 表達的內容架構明確並合邏輯。	僅約略地說明研究的議題及結果。	無法完整地說明研究的議題及結果。	
書面報告	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程、研究結果、貢獻與建議。 善用文字、照片、繪圖、製表等的方式撰寫報告內容。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含10種以上圖書或文獻。	詳列研究的議題動機、目的、問題假設、研究過程及研究結果。 內容架構連貫明確並合邏輯。 參考書目包含5種圖書或文獻。	簡單條列研究的議題目的與結果。 內容架構不連貫且不合邏輯。 未列參考書目。	無法提供書面報告。	
總分：					

彰化縣永興國小 114 學年度 六年級 第一學期 彈性課程教案

課程名稱		永興小學堂(活用資訊、創造新知識)	設計者	六年級教學團隊
彈性學習課程類別		☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
課程核心概念		學生提出研究問題，並由問題引導多元資料蒐集的方向。在取得資料後，能運用閱讀策略，如做筆記或推論等方法，擴展主題的知識及觀點。最後學生更能統整資料並提出論點或想法，甚至擬定行動計畫，產出具有個人或社會價值的實作成果。		
學生學習基礎背景		1. 能獨立閱讀科普圖書 2. 能運用圖書資訊查詢系統檢索圖書 3. 熟悉並運用索書號找出相關圖書資源 4. 能運用搜尋引擎查詢資料 5. 能找出回答研究問題的相關資訊		
設計依據				
學習重點	學習表現	tc -Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa -Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc -Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像如攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 5-Ⅲ-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題	核心素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性。 國-E-C1 透過文本閱讀，培養是非判斷能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，因而形成不同的生態系。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		

		INg-III-1 自然景觀和環境一旦改變或破壞，極難恢復。		
議題融入	議題名稱	環境教育		
	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
教材內容		1. CIRN 圖書資訊利用教育 7-3-1		
教學設備/資源		1. 行動載具 2. 校園無線網路 3. 便利貼 4. KWL 學習單 5. 館藏資源如：《有毒植物植物圖說》、《植物圖說》、《植物奇觀》、《植物奇談》、《水生植物》、《吃蟲的植物》、《奇特的植物》、《小小植物園》、《新植物之謎》、《植物的世界》、《植物的奧秘》、《植物的旅行》、《植物的生活》、《植物的繁殖》、《植物的運動》、《植物解說圖鑑》、《氣候植物和人》、《古老的植物—蕨》、《植物百科一本通》、《超酷植物大集合》、《趣味植物小百科 1~4》、《動植物的神奇力量》、《台灣水生植物圖鑑》、《多彩多姿植物世界》、《校園植物觀察手冊》、《植物的構造與養分》、《植物的運動與成長》、《植物與季節：四季循環見冷暖》、《哆啦 A 夢科學任意門 3：動植物放大鏡》、《臺灣景觀植物大圖鑑 1-木本花卉 760 種》、《植物比你想的更聰明：植物智能的探索之旅》、《超酷植物大集合-小朋友最喜歡的漫畫大百科 57》、《我想知道為什麼 14：樹會長葉子以及其他有關植物的疑問》等等。		
學習目標				
1. 透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2. 運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 3. 比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 4. 認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。 5. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。 6. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。 7. 規劃多元創意方式，分享探究成果。 8. 分擔小組工作，反思學習過程並採取行動提升成效。				

週次	教學活動設計	時間	備註 (評量或說明等)
第一週	活動名稱《校園植物地圖》 一、準備活動~ 1. 教師以問題討論開啟主題，連結在校園生活中親近植物的經驗：「校園裡你最喜歡的植物是哪一種？他在校園的一個地方？他(的葉子、花、果實)看起來是什麼樣子？」「他現在還在原本的地方生長嗎？為什麼？」	2 節	• 鼓勵學生說出各種他們與植物互動時的經驗。

	(1). 學生分享：下課常玩的鬼針草種子，夏天時注意到校園的果樹~龍眼、香蕉和木瓜都果實纍纍。 (2). 老師展示校園變化的照片，比較舊時與現在校園的差異(聚焦在消失的植物)和學生討論今日校園中已消失的植物以及植物消失的原因。 2. 從學校網站查詢校園植物的分布圖，和學生討論：「植物地圖有什麼樣的變化?」「這些變化帶來什麼樣的影響呢?」 二、發展活動~《認識植物守護者》 1. 和學生討論：「校園裡的植物是誰種下的呢?」「校園裡的植物是誰在照顧的呢?」 2. 教師帶學生一起拜訪校園植物的守護者。學生學習當個植物小保母。 3. 請學生想想「關於校園植物，你想知道什麼?」 (1)學生在便利貼上寫下自己想知道的內容。 (2)請學生和旁邊的同學交換便利貼唸唸看。 (3)請學生有趣的發現。 三、綜合活動~專題探究過程與評量標準 1. 向學生說明跨領域的專題探究課程內容與重點：「這次的課程，將由自然、圖書、藝文、綜合老師帶領大家一起走過專題探究的步驟」 <pre> graph LR A[啟動 • 主題開啟 • 打開好奇心] --> B[沉浸 • 建構主題知識 • 找找有趣想法] B --> C[探索 • 投入大量閱讀 • 探索感興趣的主題] C --> D[確認 • 思考、決定方向 • 確認研究問題] </pre> 「我們將從開啟主題後，進入閱讀及深度討論建構主題知識，接著確認主題、蒐集更多資料，到最後統整資料、利用多媒材方式創作並和別人分享研究成果」 <pre> graph LR E[蒐集 • 搜集重要資訊 • 深度廣泛閱讀] --> F[創作 • 組織事實的論證 • 創作以與他人溝通 • 反思學習] F --> G[分享 • 學習共享 • 說自己的故事 • 從他人身上學習] G --> H[評估 • 評估學習目標達成 • 反思學習歷程 • 反思學習內容] </pre> 2. 和學生討論專題探究課程的評量標準所期待的學習表現與實作成果。	• 教師也應分享自己的體驗與感覺，激起學生說出更多的舊經驗。 • 不同學校照顧植物的人可能都不同，有的是服務員、有的是退休教師、有的是自願協助的教師、有的是班級認養。無論是誰照顧校園裡的植物，都希望孩子認識植物照顧者以及他們的工作，並謝謝他們的付出，讓校園綠意盎然，添加繽紛色彩。 • 教師可將步驟張貼於教室，讓學生熟悉掌握研究進度並預期接下來的課程活動。 • 教師請學生將專題探究評量標準收至研究資料夾中，隨時與學生
--	--	--

	提出探究問題 - 在觀察探索、大量閱讀、思考與討論後，提出探究問題 - 問題與主題重要概念相關且適合深入探究 取得多元資訊 - 運用圖書館、科技與網路等多元資源 - 能評估資訊之可靠程度 - 獲得有助於探究和問題解決的資訊 正確利用資訊 - 認識科技使用的公民責任，與倫理規範，並能展現四種資訊利用的策略 思辨與推論 - 從多元文本閱讀中，辨識並紀錄重要訊息或觀點 - 進行分析與比較，形成解釋或獲知因果關係，解決問題 創作與分享 - 透過組織與統整，有系統的傳遞資訊 - 能以口語文字、實物、模型、影像繪圖等多元科技之運用與他人溝通探究之過程、發現或成果 合作與反思 - 能主動分擔小組的任務，發揮專長、合作規劃，以達成共同目標 - 能反思學習的過程與成果並採取必要行動提升成效		討論某項標準期待的學習表現與實作成果。
第二週	活動名稱《走！調查校園植物去！》 一、準備活動 - 和學生討論，「校園很多植物都不認識，如果要做植物調查要準備些什麼？」學生可能的回答有植物圖鑑、請教自然老師或學校的植物照顧者等等。 - 教師統整學生答案。介紹「植物鑑定」app - 將學生分組後，請學生準備 - 各種植物圖鑑、校園地圖 - 平板或手機下載「植物鑑定」app - 檢查載具的連網功能電力狀況 - 請學生先利用校園植物地圖決定小組調查範圍。 二、發展活動 - 指導學生打開植物鑑定 app，進行植物初步辨識。 - 學生拍下種植區域並拍下或畫下植物的樣貌、各構造特徵。 - 學生將掉落在地上的花、葉、果實、種子等帶回教室觀察。 三、綜合活動~植物調查、圖鑑資料比一比 - 回到圖書館後請學生分享調查的結果、疑惑或想法。 - 教師詢問：「植物辨識 app 資料是正確的嗎？你是怎麼知道的？」請學生找一找、說一說、比一比。 - 找一找， 哪些圖鑑或相關圖書裡有所調查植物的資料？ - 說一說，你是如何找到的相關資料的？ - 比一比，app 植物鑑定資料與圖鑑有什麼不同？為什麼？	2 節	- 提醒學生不需調查所有植物，只選擇感興趣的 3-5 種植物進行調查即可。 - 鼓勵學生用自己喜歡或擅長的方式，如拍照、採集或繪畫的方式進行植物調查。 - 讓學生認識不同資料的內容有所不同，使用時機也有所不同。例如植物辨識 app 雖可即時辨識植物，相當便利，但當中許多資料是使用者共創，並非專家所建置或審核。在使用資料時應多加比對不同資料，以取得正確資訊。

活動名稱《預告秋天的台灣樂樹》

一、準備活動

1. 發下共讀書《生物課好好玩》
2. 發下閱讀討論單

關於〈台灣樂樹〉， 我認為自己知道／文中會出現...	確認（是 的，我所知 道的嗎？）	新的資訊／有趣 的事實	我的疑問

3. 請學生找出要共讀的章節〈預告秋天的台灣樂樹〉（pp. 207-211）

二、發展活動

1. 師生共讀時進行討論，分享已知，進行預測、並請學生重述新資訊或做出提問：
 - (1) 教師示範閱讀前先想想關於〈台灣樂樹〉，自己知道什麼或文中會出現什麼以啟動學生的背景知識。

- (2) 教師示範閱讀一~三段後，再檢視、確認自己景知識是否正

- (3) 教師接著示範在一~三段文中所的新資訊或一些的事實。

- (4) 教師示範如何將時的疑惑用問句出來。

- (5) 教師最後示範從文中找線索解答並檢視自己是否理解的學習步驟。

2. 請學生兩兩練習〈第四~六段〉朗讀、找新資訊、提問、找線索解答並檢視理解的步驟。

3. 請學生獨立練習文中其它段落。

4. 學生分享閱讀討論單。

5. 說明並指導回家作業：〈認識我的蕨代風華〉

6. 請學生回家閱讀〈認識我的蕨代風華〉並完成閱讀討論單。

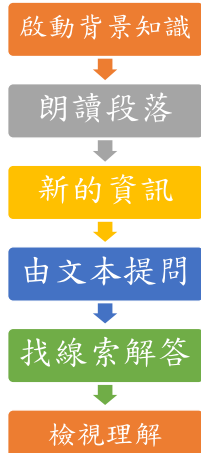
7. 學生上課時分享個人的閱讀討論單。

8. 師生給予分享學生回饋，並統整分享重點。

三、綜合活動~興趣分組

1. 請學生回想進行植物調查後或閱讀過的資

- 建議教師帶領共讀步驟如



- 下：
- 教師在帶領主題共讀時，自己要先透過「放聲思考」示範如何進行預測、重述新資訊或做出提問。
- 教師的「放聲思考」是之後孩子能否「獨立運用策略」的關鍵，藉由「放聲思考」孩子「聽到」老師閱讀時的思考歷程。

	料，並在組內相互說一說，關於校園植物的想法： • 有哪些有趣的發現呢？ • 有哪些想深入了解的問題的？ • 和旁邊的同學分享你的想法 2. 請學生在一張便利貼上，標上 K（我知道了什麼？/ What did I know?），寫下已經知道的知識、看法等 3. 學生在另一張便利貼上，標上 W(Wonder)把想知道的問題寫下來(什麼是我不知道的，但是感到好奇的？)。 4. 比較同學感興趣問題的相關性，討論並進行興趣分組。 5. 分組後，各組討論、確立研究主題。		
第四週	活動名稱《植物心智圖》 一、準備活動 1. 分組後安排小組座位，請小組選出組長，協助進度掌控、組員任務分配以及資料夾保管等管理員 2. 請小組再次確定研究主題，討論研究動機，請學生討論：「為什麼要選這個主題？」(研究動機) 3. 小組分享選定的主題、主題名稱、以及研究動機。 二、發展活動~主題心智圖 Mind Mapping 1. 教師將之前小組的 KW 便利貼張貼在黑板的海報上，帶領學生討論與主題相關的關鍵詞，以及各關鍵詞的階層關係。 2. 教師示範繪製「主題心智圖」。 3. 學生將不同階層的關鍵詞以心智圖方式組織安排並繪製出來。 三、綜合活動 1. 請學生分享主題心智圖。 2. 請各組說說自己的心智圖，並分享最感興趣的主題面向。	2 節	• 實作評量(能寫下已經知道的以及想知道的問題) • 實作評量(能將關鍵詞放在心智圖不同階層中)
第五週	活動名稱《筆記方格表》 一、準備活動 1. 各組在心智圖上圈出確定的研究面向，討論心智圖中的關鍵詞並試著以六何法提出想要探究的問題。 2. 提醒學生提問時以「六何法」提問，並檢視問題的層次，以增加研究的廣度與深度。 3. 小組討論提出的研究問題，並將值得探究的問題寫在便利貼上。	2 節	

	二、發展活動 1. 介紹筆記方格表： (1)說明表格的「欄、列」位置：第一列寫「研究問題」：將與主題相關、想要探討的問題，一個題目寫在一個空格裡；第一欄寫「參考資料來源」：寫出查找的書籍、雜誌或網站文章的作者、出版年、書名、網址等資訊，一個出處寫在一個空格裡。 (2)示範運用「筆記方格表」，老師以「葉子」為研究主題舉例： 關於葉子，我想問的是： 「瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？」 「為什麼樹葉的顏色有所不同？」 「為什麼仙人掌的葉子刺刺的？」…… <table><tr><th>研究問題</th><th>瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？</th><th>為什麼樹葉的顏色有所不同？</th><th>為什麼仙人掌的葉子刺刺的？</th><th>為什麼植物的葉子大小形狀有所不同？</th></tr><tr><th>參考資料來源</th><td>陳淑樺 (1998)。新知識—根莖和葉錦繡文化。</td><td>成熟的葉子含有色素，有葉綠素、葉黃素、胡蘿蔔素，葉綠素較高葉子呈現綠色；若葉黃素高葉子就會是黃色。</td><td>生長在乾燥環境的仙人掌，針狀的葉子可以減少葉子的表面積，可減少水分散失。</td><td>大葉子的植物多生長在潮濕的地方。</td></tr><tr><td>許鍾榮 (1998)。新知識—植物奇觀錦繡文化。</td><td>瓶子草為了吸引獵物在葉子周圍分泌蜜汁，葉子也特化成瓶子狀以捕捉獵物。</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. 各組將研究問題寫在便利貼，貼在筆記方格表上方。 三、綜合活動 1. 學生將問題逐一寫到第一列的空格中。提醒學生提問時，以「六何法」提問增加研究的廣度與深度。 2. 將查找的相關資料，資料來源寫在第一欄。	研究問題	瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？	為什麼樹葉的顏色有所不同？	為什麼仙人掌的葉子刺刺的？	為什麼植物的葉子大小形狀有所不同？	參考資料來源	陳淑樺 (1998)。新知識—根莖和葉錦繡文化。	成熟的葉子含有色素，有葉綠素、葉黃素、胡蘿蔔素，葉綠素較高葉子呈現綠色；若葉黃素高葉子就會是黃色。	生長在乾燥環境的仙人掌，針狀的葉子可以減少葉子的表面積，可減少水分散失。	大葉子的植物多生長在潮濕的地方。	許鍾榮 (1998)。新知識—植物奇觀錦繡文化。	瓶子草為了吸引獵物在葉子周圍分泌蜜汁，葉子也特化成瓶子狀以捕捉獵物。														參考資料寫法 書籍：作者（年代）。書名。出版地點：出版商。 雜誌：作者（年月）。文章名稱。雜誌名稱，期別，頁碼。 網站文章：作者（年月日）。訊息名稱【新聞群組、線上論壇或討論群組】。取自 http://xxx.xxx.xxx 中文報紙：作者（年月日）。文章名稱。報紙名稱，版別。 實作評量（運用筆記方格表紀錄問題與參考資料）
研究問題	瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？	為什麼樹葉的顏色有所不同？	為什麼仙人掌的葉子刺刺的？	為什麼植物的葉子大小形狀有所不同？																							
參考資料來源	陳淑樺 (1998)。新知識—根莖和葉錦繡文化。	成熟的葉子含有色素，有葉綠素、葉黃素、胡蘿蔔素，葉綠素較高葉子呈現綠色；若葉黃素高葉子就會是黃色。	生長在乾燥環境的仙人掌，針狀的葉子可以減少葉子的表面積，可減少水分散失。	大葉子的植物多生長在潮濕的地方。																							
許鍾榮 (1998)。新知識—植物奇觀錦繡文化。	瓶子草為了吸引獵物在葉子周圍分泌蜜汁，葉子也特化成瓶子狀以捕捉獵物。																										
第六週	活動名稱《資料來源腦力大激盪》 一、準備活動：蒐集、評估多元資訊 1. 帶學生腦力激盪、廣泛思考有關自己的研究問題所有可能之資訊來源。 「需要什麼資源？」 「到什麼地方去找？」	2 節																									

	「要如何找？」 - 學生討論並分享一種資訊蒐集策略：如各類型圖書館中的書籍、期刊；或網路、影音媒體、公共圖書館之電子資料庫，或訪問相關專業人員等。 - 學生討論並從中選擇出最佳的資訊來源。 二、發展活動：選取資訊 - 在確定資訊的來源後，實際應用各種找尋資訊的知識能力。由老師先示範「找到了需要的書目及網頁以後怎麼辦？」「資料這麼多，如何找到我要的那部分？」 - 帶孩子注意各種文本或網頁的組成部分——目錄、索引、標題、粗體字等，以快速選取需要的資訊。 - 應用筆記策略，以便利貼紀錄重要訊息，並貼在方格表上。 - 學生分享筆記方格表進度，小組相互回饋。 - 介紹評估網站資料的 CRAAP 指標 - 教師示範利用 CRAAP 指標找可靠有用的網站。 - 請學生應用 CRAAP 指標找找看可做為研究參考的網站。 - 學生利用評估指標找一個與植物主題相關的網站。 - 學生分享這個網站符合哪些指標？為什麼你們會選擇使用這個網站資料？ - 請學生再找另一個網站，並請學生評估這次在找網站時速度有沒有更快一些？ - 請學生比一比，找的兩個網站有沒有什麼不同？ 三、綜合活動：持續提問、蒐集資料 - 引導學生在深度探究時連結比較相關的資訊，並可持續增加或修正問題與資訊。 - 持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視方格表。 - 引導學生熟練應用筆記方格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具		- 實作評量（選擇最適合的研究參考資料） - 實作評量（應用指標找出可用的網站） - 自然與人文數位博物館網站-臺灣植物地圖。 - 臺灣本土植物資料庫 - 實作評量（運用筆記方格表紀錄資訊）
第七週	活動名稱《我的植物筆記》 一、準備活動： - 學生拿出已紀錄研究問題的筆記方格表。 - 教師與學生討論，找到資料後，如何把重點用自己的話記下來。 二、發展活動	2 節	實作評量（寫出符合題旨的筆記）

1. 筆記策略

(1) 教師示範做筆記：運用「放聲思考法」

- ✧ 教師示範：「我找出了能回答研究問題的相關段落了」
- ✧ 我寫出段落標題：「這一段主要在說『樹長葉子以製造存活必須的食物』」
- ✧ 我找到了「關鍵字詞」，我畫底線標示出來「葉子、食物製造廠、葉綠素、水、陽光、二氧化碳、含醣食物、樹汁」
- ✧ 我再用自己的話，連接這些關鍵字詞，寫成了自己的筆記：「樹需要葉子製造食物來維生，葉子中的葉綠素，會利用水、陽光和二氧化碳，製造含醣食物——樹汁。」。

(2) 教師示範檢核、確認筆記與文本的差異：介紹「筆記品質自我檢核表」及運用方法，提供學生自我監控的策略。

筆記品質自我檢核 (做到請打✓)		
找到資訊	找到回答研究問題的段落（可能跨好幾個段落），並說出這段在說的是什麼（段落主題）。	
找關鍵字	找出與段落主題相關的重要字詞（關鍵字）。	
串成句子	用自己的話將關鍵字串起來，寫成句子。	
完成筆記	讀一次自己的筆記，有沒有保留重要的內容，刪除不必要的細節？ 句子是否流暢，意思表達是否清楚？	

2. 學生練習做筆記

(1) 發下文章，請學生分組練習做筆記

(2) 將其他「關鍵字詞」畫底線，再用自己的話，連接關鍵字詞，寫成筆記。

- ✧ 根據標題，用自己的話，連接關鍵字詞，寫成筆記。
- ✧ 檢核、確認筆記與文本的差異，以「筆記品質自我檢核表」自我監控筆記運用策略。

(3) 請各組發表分享完成的筆記，予以鼓勵與建議。

(4) 引導學生在深度探究時連結比較相關的資訊，持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視方格表。

三、綜合活動

- 實作評量（運用筆記方格表紀錄重要資訊）

- 實作評量（運用筆記方格表紀錄重要資訊）

	1. 請學生持續提出研究問題並蒐集資料。 2. 小組應用並熟練筆記方格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具。		
第八週	活動名稱《如果植物會說話》 一、準備活動~《探究評估》 利用評估表與學生討論研究是否達成目標。 <pre> graph TD A[我回答研究問題了嗎?] --> B[我有足夠的發現以形成觀點嗎?] B --> C[達成了!] B --> D[還沒達成!] C --> E[開始統整筆記] D --> F[試試其它資料、運用找資訊策略] F --> G[修改研究問題: 事實性--->推論/評論性] G --> A </pre> 二、發展活動 - 與學生討論如何將研究資料統整，進行不同的創作。 - 例如：為植物宣傳，幫植物重新創作植物介紹牌、發行名片、重新設計校園植物地圖等。 - 學生可以一起提出各種方案與未來發想 - 指導學生運用筆記資料所形成的想法或觀點，創作植物名片做為第一步的宣傳。 - 名片上有研究的植物圖片，引導孩子仔細觀察植物的各構造樣貌，完整展現各種細節。 - 植物名片上的文字可以詩歌、散文、科學知識、韻文等形式展現，盡量表現出植物特色。 - 學生若有其它想法，也鼓勵他們進行多元創作 - 介紹資訊統整格板，示範如何依據主題架構，將筆記進行分類、比較與統整，並展現統整格板上。 - 請學生拿出統整格板並討論、選擇利用最適合之簡報軟體，呈現植物研究成果。 三、綜合活動 - 教師將校園地圖張貼於黑板，請學生介紹各區域的植物特色。 - 請學生利用創作媒材繪製研究的植物最有代表性的部分，如根、莖、葉、花、果實、種子或全貌。	2 節	- 實作(運用筆記資料所形成的想法或觀點，創作植物名片) - 實作評量(利用數位軟體呈現植物研究成果)

	3. 引導孩子仔細觀察植物的各構造樣貌，完整展現各種細節。 4. 學生將植物的特色繪圖貼在植物地圖上。																																
第九、十週	活動名稱：植物發表會 一、準備活動 教師介紹發表會，邀請學生分享成果製作的規劃方式。 二、發展活動 - 共同訂定發表與班級練習時間，請學生邀請其它老師、同學及朋友參觀展覽。 - 學生依據評量指標自評、修改作品、練習發表報告。 - 與學生討論展覽的策畫，可帶學生參觀主題展覽。 - 利用策展自評表來規劃展覽，學生利用各種作品教室布置場地。 <table border="1"> <tr> <th>評量項目</th> <th>一級棒</th> <th>好棒</th> <th>進步中</th> <th>再加油</th> <th>沒有嘗試</th> </tr> <tr> <td>讓觀眾了解策展的想法</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>作品符合展覽主題</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> - 學生展示作品、創作流程及工具，並排練展覽的介紹。 三、綜合活動 - 發表會結束後，邀請參與的老師、主任給予鼓勵指導。 - 請學生思考並分享「在自主探究過程中我學習到了什麼?」、「我是否有效的解決了問題?」 - 教師給予肯定與鼓勵並期許學生進行下個研究時，可將這次的經驗作為基礎，持續樂在學習。	評量項目	一級棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試	讓觀眾了解策展的想法						選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容						作品符合展覽主題						說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因						4 節	- 實作評量（利用各種工具布置成主題展並排練展覽介紹） - 發表評量（注意上下臺禮貌、及適當的音量）
評量項目	一級棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試																												
讓觀眾了解策展的想法																																	
選擇適合的創作方式及工具完成作品，以表達主題內容																																	
作品符合展覽主題																																	
說出安排某些作品及其它展示物品的方式及原因																																	
參考資料： - 植物主題各種資源圖書、雜誌、剪報、影片等。 - 自然與人文數位博物館網站-臺灣植物地圖。 http://digimuse.nmns.edu.tw/PlantMap-of-Taiwan/ - 臺灣本土植物資料庫 http://taiwanflora.sinica.edu.tw/																																	

4. 植物鑑定軟體 (Plant Identification)。
5. 林心茹譯 (2002)。協助學生做最棒的報告。台北市：遠流。
6. 林心茹 (2017)《基隆市圖書館手冊～潛入深海秘境》。

彰化縣縣立永興國民小學 114 學年度 六年級 第二學期校訂課程計畫

課程名稱	永興小學堂(涵容差異的國度)	實施年級	六年級
彈性學習課程類別	☒統整性主題/專題/議題探究 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程	總節數	18 節
設計依據（核心素養）			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	
課程目標	1. 學生能夠運用預測、提問、理解監控等策略，讀懂多元文本的內容。 2. 學生能夠利用摘要、擷取各文本的主旨及闡述之重點。 3. 學生能夠透過閱讀多元文本，了解不同國家中多元族群的共融問題。 4. 學生能夠利用摘要、提問及比較多元文本的異同，分析及統整國家中多元族群的共融方法。 5. 學生認識基本的網路檢索，體會資訊科技解決問題的過程。 6. 學生能在閱讀文本及查找網路資料後進行簡報製作並報告分享。		
跨領域	學習重點		

領域	學習表現	學習內容
國語文領域	5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
社會領域	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同族群應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。

融入議題	學習主題	實質內涵
資訊教育議題	體會資訊科技解決問題的過程。	資議 T-Ⅱ-2 網路服務工具的基本操作。

閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的媒材 閱讀的態度	閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
教材來源	1. Youtube 影片：為什麼客家人被歧視了 200 年 (https://youtu.be/Ah1kFM060D0?si=R_6mNa_FisEQN_VE) 2. Youtube 影片：共融的花園 (https://youtu.be/JvGBwTdHTh0?si=1SEKD1bHbMy6d4rk) 3. 網路文章：多元文化種族融合 (https://ls.chiculture.org.hk/tc/explore/0176) 4. 網路文章：新加坡堆動多種族融合共存 塑造國家認同 (www.i-meihua.com/Article/Detail/18014) 5. 網路文章：世界之最：在瑞士的意大利小鎮-坎波內 (www.mingpaocanada.com/VAN/htm/News/20221013/hk-gfil_er_r.htm) 6. 網路文章：瑞士把矛盾融成天堂 (www.cw.com.tw/article/5077018)	
學習資源	1. 能上網的行動學習設備。	

週次	學習活動教學流程	時間	評量方式
第 1-3 週	主題：發現歧視 <活動一> 觀看 Youtube 影片-為什麼客家人被歧視了 200 年，帶出一個國家內不同族群被歧視的問題。老師先播放影片給學生看，看完後請各組討論看到了什麼問題，並推派一位同學代表分享。 (2) 老師總結同學的分享及帶出影片中”歧視”的行為，並解釋在各國中，不同族群都會面臨此種問題。 <活動二> 各組討論一個兩分鐘的情境劇，內容為非台灣人在台灣被歧視的情形，並表演出來。 (1) 老師請同學利用 15 分鐘討論一個非台灣人在台灣被歧視的情形，並討論分配角色，	3 節	老師提問 同學表演及口頭分享

週次	學習活動教學流程	時間	評量方式
第 4-5 週	要進行表演。 (2) 各組輪流上台表演，各組表演完後，老師邀請 2-3 位同學發表如果事情發生在自身身上的感受。老師藉由同學的表演及分享進行結語，歧視無所不在，要先學會感同身受，再自發去停止歧視，開始接納不同。 -----結束----- 主題：了解涵容 <活動一> 觀看 Youtube 影片-共融的花園，帶出涵容的概念。(1)老師先播放影片給學生看，看完後請各組討論看到了什麼問題，並推派一位同學代表分享。 (2)老師總結同學的分享及帶出影片中蘊含的”涵容”行為。 <活動二> 針對上個主題各組提出的歧視狀況劇提出涵容的可能作法 (1)老師準備簽，讓各組抽上個主題中各組表演的歧視狀況劇，針對抽中的狀況劇討論出客行的涵容作法，並推派一位代表進行分享。 (2)各組進行分享，每組分享完，老師再詢問有無同學想補充。 (3)老師總結同學的分享及帶出不同國家都一定會有不同族群及文化存在，藉由涵容的作法，才能讓大家和平共存。 -----結束-----	2 節	老師提問
第 6-9 週	主題：探討香港 <活動一>閱讀網路文章：多元文化種族融合 (1)老師讓同學利用行動載具先各自閱讀文章，請利用六何法摘要出文章的主旨及重點，並寫下筆記。(2)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表。 (3)各組進行分享，待各組分享完，老師進行統整各組內容的異同，並針對不同之處請該組分享是從文章內何處發現此重點的。 <活動二>搜尋相關主題文章 (1)老師示範從第一個主題-歧視、第二個主題-涵容及今日文章的討論中摘要出 5 組關鍵字，利用任 3 個關鍵字於網路中尋找相關的文	4 節	同學口頭分享 學生筆記、 學生筆記、 學生筆記、

週次	學習活動教學流程	時間	評量方式
第 10-13 週	章進行閱讀。 (2)各小組以組為單位共同討論出關鍵字並各自利用關鍵字查找網路文章，待每個人都找到一篇自己覺得最有關聯的文章後，再組內進行分享，各組決定一篇要閱讀的文章。 (3)每個人閱讀各組選定的文章利用六何法摘要出文章的主旨及重點，並寫下筆記。 (4)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表。 (5)各組進行分享，待各組分享完，老師進行回饋及統整各組的關鍵字，並請同學記錄下關鍵字。 -----結束----- 主題：探討新加坡 <活動一>閱讀網路文章：新加坡堆動多種族融合共存 塑造國家認同 (1)老師讓同學利用行動載具先各自閱讀文章，請利用六何法摘要出文章的主旨及重點，並寫下筆記。(2)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表。 (3)各組進行分享，待各組分享完，老師進行統整各組內容的異同，並針對不同之處請該組分享是從文章內何處發現此重點的。 <活動二>搜尋相關主題文章 (1)老師示範從第一個主題-歧視、第二個主題-涵容、第三個主題-香港及今日文章的討論中摘要出 7 組關鍵字，利用任 3 至 5 個關鍵字於網路中尋找相關的文章進行閱讀。 (2)各小組以組為單位共同討論出關鍵字並各自利用關鍵字查找網路文章，待每個人都找到一篇自己覺得最有關聯的文章後，再組內進行分享，各組決定一篇要閱讀的文章。 (3)每個人閱讀各組選定的文章利用六何法摘要出文章的主旨及重點，並寫下筆記。 (4)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表。 (5)各組進行分享，待各組分享完，老師進行回饋及統整各組的關鍵字，並請同學記錄下關	4 節	學生筆記、學生筆記、 筆記及簡報 口頭發表

週次	學習活動教學流程	時間	評量方式
第 14-16 週	鍵字。 -----結束----- 主題：探討瑞士 <活動一>閱讀兩篇網路文章：瑞士把矛盾融成天堂與世界之最：在瑞士的意大利小鎮-坎波內 (1)老師讓同學利用行動載具先各自閱讀文章，請利用六何法個別摘要出兩篇文章的主旨及重點，並寫下筆記。此外，用文氏圖比較兩篇文章的異同。(2)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表小短文及各組的文氏圖。 (3)各組進行分享，待各組分享完，老師進行統整各組內容的異同，並針對不同之處請該組分享是從文章內何處發現此重點的。 <活動二>搜尋相關主題文章 (1)老師請同學從今日兩篇文章的討論中摘要出 7 組關鍵字，利用任 3 至 5 個關鍵字於網路中尋找相關的文章進行閱讀。 (2)每個同學先用各自的關鍵字查找網路文章，待每個人都找到一篇自己覺得最有關聯的文章後，再組內進行分享，並且要分享自己用哪些關鍵字找到這篇文章的，然後，各組決定一篇要閱讀的文章。 (3)每個人閱讀各組選定的文章利用六何法摘要出文章的主旨及重點，並寫下筆記。 (4)老師讓各組拿出自己的筆記跟組員們討論分享彼此筆記的異同，並統整歸納寫成一段約 300 字的小短文，並推派代表發表。 (5)各組進行分享，待各組分享完，老師進行回饋及統整各組的關鍵字，並請同學記錄下關鍵字。 -----結束-----	3 節	
第 17-18 週	主題：涵容差異的發想 <活動一>報告發想 (1)老師讓每個同學選定一個擁有多元民族的國家，利用這幾週來累積的關鍵字，加上該國家名稱，上網查找相關的文章 2 至 3 篇，閱讀後找出該國家的差異問題或是涵容的方法，並	2 節	

週次	學習活動教學流程	時間	評量方式
	做成筆記。 (2)同學完成筆記後老師統一收回檢視，若沒問題，發還同學。 (3)老師帶同學至電腦教室，每人製作講述時間約3分鐘的3至5張簡報，內容除了筆記內容之外，還要有自己對於問題的解決方案或是針對涵容方法做出感想或建議。 <活動二>口頭簡報 (1)同學個別輪流上台發表，其餘同學填寫線上回饋單。 (2)老師講評，統計回饋單，待老師整理過後，再把回饋單給報告同學。		

彰化縣永興國小 114 學年度 第二學期 五年級 校訂課程計畫

課程名稱	永興小學堂(育苗技冠全國)	實施 年級	五年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 → 學生透過苗木產業的調查，認識在地產業發展與變遷。		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 → 曼陀羅思考、資料搜尋、實地訪談皆為探索問題與實踐學習歷程。	
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 → 學生進行分組訪談與合作簡報，實踐團隊合作與互助學習。		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 → 分組合作製作簡報、討論與現場互動，皆展現團隊精神與溝通。	
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 → 學生訪談在地農民與製作報告，學習表達與溝通能力。		E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能以同理心應用在生活與人際溝通。 → 閱讀文獻、口語問答、書寫訪綱與製作影像稿皆屬語文應用。	
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 → 學生透過文獻閱讀與田野踏查，認識在地苗木文化。		E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 → 學生使用 Padlet、Google 表單、線上工具與影音剪輯，實踐數位閱讀與多媒體表達。	
		E-C3 具備理解與關心本土事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 → 透過苗木產業歷史發展學習地方文化，並展望未來環境與產業永續。	

課程目標	1. 學生能了解永靖地區苗木產業的發展歷程與文化內涵。 2. 學生能運用曼陀羅思考與關鍵字搜尋等策略，發掘產業議題並提出探究問題。 3. 學生能設計訪綱並實地採訪在地從業者，學習資訊蒐集與溝通表達能力。 4. 學生能整理資料並製作具結構性的簡報與影像作品，發展多模態表達與團隊合作能力。 5. 學生能思考苗木產業的永續發展，並關懷地方環境與文化。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
國語文領域	5-Ⅱ-3：能讀懂與學習階段相符的文章內容。 5-Ⅱ-6：能擷取重點句，進行摘要與資訊整理。 5-Ⅱ-8：能透過提問、推論提升文本理解。 5-Ⅱ-11：能閱讀多元文本，認識在地產業與議題。 5-Ⅱ-13：能統整資訊並提出個人觀點與看法。 5-Ⅱ-16：能與他人協作完成簡報與語文任務。	Ad-Ⅱ-2：理解篇章大意、主旨與結構。 Ae-Ⅱ-3：能分析文本語氣與主題結構。 Be-Ⅱ-3：撰寫訪談紀錄、心得與觀察筆記。 Be-Ⅱ-4：完成具結構性的口頭或書面專題報告。 Ca-Ⅱ-1：認識地方產業與文化文本的內涵。 Cc-Ⅱ-1：欣賞多元文化中的藝術與價值觀。
社會領域	2a-Ⅱ-1：能認識居住地方的自然與人文特色。 2a-Ⅱ-2：能表達對居住地方事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1：能體認人們對地方事物的不同感受並尊重。 2b-Ⅱ-2：能欣賞不同文化的特色與智慧。 Af-Ⅱ-1：能理解文化交流對地方生活的衝擊與變遷。	Ab-Ⅱ-1：認識地方生活方式與環境的關係。 Ab-Ⅱ-2：瞭解地方產業與其發展歷程。 Ac-Ⅱ-2：認識產業與自然條件的分布關係。 Af-Ⅱ-1：認識全球化影響下的文化轉型與在地回應。 Bc-Ⅱ-1：認識地方產業中的文化命名與節慶意義。 Aa-Ⅱ-2：理解族群文化與產業的共構關係，避免刻板偏見。
融入議題	學習主題	實質內涵

資訊教育議題	1. 運用數位工具進行資料蒐集、篩選與呈現。 2. 透過線上平台進行協作學習與專題展示。	1. 體會資訊科技在解決問題、表達觀點、展示成果中的應用價值。 2. 培養學生使用線上工具（如：Google 表單、Padlet、Miro、Wordwall）進行多元資訊整合與展示。 3. 培養學生網路資料搜尋與評估能力（導入 CRAAP 檢核法）。
閱讀素養教育	1. 閱讀與理解地方產業相關文本。 2. 培養提問與理解監控能力，強化閱讀策略運用。	1. 發展檢索資訊、整合內容的數位閱讀能力（結合 QR 碼掃描、網頁閱讀與 Padlet 筆記）。 2. 學生能從圖文與數位媒材中擷取重點、歸納觀點，並轉化為提問與報告內容。 3. 培養學生對閱讀的主動性與參與度，並能進行文本的分享與討論（如建立苗木問答集、讀稿錄音等活動）。
教材來源	1. 高年級教師團隊自編 2. 柯興教學團隊 114 年 8 月專題探究教學設計簡報	
學習資源	1. 班級內的報紙(國語日報、人間福報等) 2. 能上網的行動學習設備。	

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第 1 週	一課程主題： 開啟苗木素養之旅：我們為什麼要了解「資訊」與「在地產業」？ 二學習目標： 1. 學生能說出何謂「苗木」，初步了解在地產業與日常生活的關聯。 2. 學生能意識到「網路資訊有真假」，並產生學習媒體識讀的動機。 3. 學生能表達對課程主題的期待與好奇，提出想了解的問題。 三教學流程		1 節	口頭回答
	教學活動	教師引導與學生學習活動		
	課程導	教師展示苗木照片，提問：「你有看過這種植物嗎？你		

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
	入	知道這是什麼行業嗎？」簡要介紹「永靖是全台最大的苗木產地之一」		小組參與
	媒體識讀遊戲操作	播放一段「苗木園區日常影片」或簡短產業介紹（教師自製或 YouTube 合法授權影片），引發興趣並點出本課程與生活、地方的連結。		
	CRAAP 檢核法導入	教師出示兩則資訊（真／假對比、或誇大廣告 vs 官方資訊），提問：「你會相信哪一個？為什麼？」導入媒體識讀主題。		
	線上學習單練習	發放「學習啟航單」，請學生完成以下兩題： 1. 我想知道苗木產業的什麼？ 2. 我曾經在哪裡看到過假資訊？（或聽過讓我懷疑的網路消息）		
	總結與回饋	教師隨機請學生分享 1 個問題或經驗，並說明：「未來 20 週，我們會用閱讀、提問、搜尋、訪問、發表等方式，一起成為資訊與生活的探索高手。」		
第 2 週	四教材資源與來源		1 節	小組發表
	●影片資源			
	推薦影片（可選用）如：			
	1. 苗木產業介紹影片（可自製或採用【彰化苗木故事】類資源）			
	2. Youtube 合法教育授權內容（例如：農業知識小百科）			
	●「學習啟航單」內容如下：			
	（1）我想知道……			
	（2）我在哪裡看過／聽過讓我懷疑的訊息是……			
	（3）我最想在這學期學到什麼？			
	●課程介紹簡報（說明本學期流程五大階段：媒體識讀→資料查找→訪談→田野→發表）			
五、教學評量				
1 學生能以口語或書寫方式說出 1 項自己對「苗木」或「資訊」的好奇。				
2 學生能簡要區分日常生活中曾遇過的「資訊可信／不可信」經驗。				
3 學生能完成學習啟航單，並參與課堂分享。				
-----本節結束-----				
一課程主題：				
媒體識讀概念導入：為什麼我們要學會分辨資訊？				
二教學目標：				
1 學生能說出為什麼不是所有網路資訊都能相信。				
2 學生能辨認生活中曾遇過的錯誤資訊或廣告誤導經驗。				
3 學生能對「媒體識讀」產生學習動機			課堂參與	

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第3週	三教學流程（共 40 分鐘）		1 節	口頭發表
	課程導入	教師展示 2 則真實與假訊息對比圖文（如產品誇大廣告 vs 真實評論）提問：「你怎麼知道哪個是真的？」		
	討論與分享	學生舉手分享看過「不太真實」的網路訊息，教師黑板紀錄例子。		
	小組討論	發下一張任務單：列舉日常 3 個常見資訊來源（如 YouTube、廣告、新聞），圈選你覺得最可信與最不可信的，說出理由。		
	教師統整	教師引導：「我們剛討論的問題，學術上叫做『媒體識讀』，接下來幾週我們會一起來學習怎麼看懂資訊真假！」		
	布置任務	作業：請回家觀察家中或手機上接觸到的資訊，拍 1 張覺得「真實」或「不可信」的內容，下週帶來分享。		
	四教學評量			
	1 學生能口頭說出「為什麼不是所有資訊都可信」。			師生問答
	2 小組能完成任務單並說明至少一個資訊來源可信與否的理由。			
	3 學生能表達對後續課程的期待或提出疑問			
	-----本節結束-----			
	一課程主題：			
	認識 CRAAP 檢核法：學會資訊評估的五大指標			
	二教學目標：			
	學生能理解 CRAAP 五大評估項目。			
	學生能舉例說明某項指標在實際生活中怎麼運用。			
	三教學流程：		1 節	口頭
	引導複習	教師簡要複習「真假資訊」與上週學生帶回的例子		
	CRAAP 五指標簡介	教師以圖像簡報方式說明 CRAAP 五項指標（Currency、Relevance、Authority、Accuracy、Purpose），並舉例： 為何老舊資料不可信？為何不清楚出處的影片要懷疑？		
	Wordwall 互動活動	學生使用平板掃描 QR 碼，進入 Wordwall 互動教材： https://wordwall.net/tc/resource/75876297		

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第4週		進行 CRAAP 評估配對與選擇題	1 節	回答
	小組討論	學生分享：哪一項指標你最常忽略？為什麼？		
	總結	教師小結：資訊不可信的情況常與 CRAAP 中哪些因素有關？		
	四使用教材與資源			學習單
	1Wordwall：CRAAP 檢核法介紹 https://wordwall.net/tc/resource/75876297			
	2 教師製作 CRAAP 簡報（圖像記憶輔助） -----本節結束-----			
	一課程主題： 實作 CRAAP 資訊檢核：線上學習單操作練習			
	二教學目標： 學生能運用 CRAAP 原則初步評估一則資訊。 學生能透過 Google 表單完成線上檢核題。			
	三教學流程：			
	複習	教師展示一則假新聞範例，引導學生試著用 CRAAP 角度看待。		
	發展活動	學生使用平板進入以下 Google 表單： https://docs.google.com/forms/d/1luGxihroK6dFihXsiXcVvWibFm7X8VNMryOdapnM9m0/edit 每題根據短文片段進行 CRAAP 簡單判斷。		
	師生共批與討論	教師分享部分同學的匿名回應，帶領大家討論答題背後的理由。		
	統整	教師口頭強調「來源 + 時效」是最容易被忽略但最重要的評估點		
	作業	請學生截圖一則網路資訊，下週用 CRAAP 五項為其打分。		
	四使用教材與資源			
	1. Google 表單：CRAAP 線上練習單 https://docs.google.com/forms/d/1luGxihroK6dFihXsiXcVvWibFm7X8VNMryOdapnM9m0/edit			
	2. 假新聞範例簡報（教師自備） -----本節結束-----			
	一課程主題： 閱讀苗木主題文獻，練習摘要與資訊刪減			
	二教學目標：			
			課堂參與	
			學生作品	

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第5週	學生能從一則文章中刪減贅字，提取重點句。 學生能初步寫出主題句。 三教學流程：		1節	小組發表 學生操作
	複習	教師展示苗木相關文獻片段，引導學生判斷哪些資訊是重點。		
	練習	學生掃描 QR Code 進入線上牆進行閱讀：  https://padlet.com/yaun20ting/padlet-6w8tigk28etdo6md 教師指定一則短文，請學生用劃線或螢光筆畫出重點句。		
	實作	每人練習刪減3句資訊內容，留下主題句並簡短改寫。 教師板書範例，輔導弱勢學生練習歸納。		
	分享	每組念出自己的主題句，教師給予口頭回饋。		
	作業	請學生挑選 Padlet 中第二篇短文，回家練習摘要。		
第6週	四使用教材與資源 Padlet 苗木文獻閱讀牆  https://padlet.com/yaun20ting/padlet-6w8tigk28etdo6md 資訊刪減與主題句練習單（教師編印） -----本節結束-----		1節	
	一課程主題： 從文獻到問題：轉化內容為提問的能力練習			
	二教學目標： 學生能從一篇文章中發展出至少一個問題。 學生能以提問句型表達「想進一步了解」的焦點。			
	三教學流程：			
	複習	教師示範：如何從一句主題句設計一個「想問的問題」。 例：「永靖是全台苗木產區之一→你想知道什麼？」		
	示範	教師介紹幾種常用的提問句型（什麼是？為什麼？怎麼做到？有什麼影響？）		
	實作	每組閱讀 Padlet 文獻一段文字→寫出兩個問題貼在黑板上。 引導學生檢查是否與內容相關、有深度。		
	任務講評	教師挑選2~3組的問題，講評內容深度與語言清楚度。		
	作業	整理問題、下週開始建構「苗木問答集」。		

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第 7 週	四使用教材與資源 1 問題句型海報（教師自編） 2Padlet 文獻資源 ☞ https://padlet.com/yaun20ting/padlet-6w8tigk28etdo6md 3 小組提問工作單（教師印製） -----本節結束----- 一課程主題： 曼陀羅思考法導入：學習如何發散關鍵字 二教學目標： 學生能了解什麼是「曼陀羅思考法」。 學生能以「苗木產業」為中心詞，延伸出至少 8 個關鍵字。 三教學流程：		1 節	師生問答
	引起動機	教師出示中心詞「苗木產業」，提問：「你想到哪些相關詞？」		
	說明示範	教師畫出九宮格，操作示範如何延伸主題詞（如：品種、花卉、土壤、季節、溫室……）		
	練習	學生以小組進行曼陀羅圖填寫，每組選 1 個中心詞（如：苗木、農業、市場、技術）		
	討論	各組朗讀所填關鍵字，由教師給予讚許與簡單補充。		
	總結	強調「好的關鍵字＝找到好資料的鑰匙」，準備下週查找活動		
第 8 週	四使用教材與資源 1 曼陀羅思考圖工作單（教師自編） 2 教師示範曼陀羅板書 3 延伸教學資源平台（可參考）：☞ https://miro.com/app/board/uXjVKwaQcZc= -----本節結束----- 一課程主題： 從關鍵字到搜尋實作：資料檢索初體驗 二教學目標： 學生能選用正確的關鍵字在網路上進行搜尋。 學生能分辨「有用／無用」的搜尋結果。 三教學流程：			學生截圖
	複習	教師請學生回顧上週填寫的曼陀羅圖，圈出 3 個想查的關鍵詞。		
	說明	教師示範如何用雙引號、+、- 等搜尋技巧篩選資		

週次	學習活動 教學流程		時間	評量	
第9週		訊，例如：「苗木市場現況」、「苗木 -買賣」	1節	師生問答	
	練習	學生使用平板進行實際搜尋，並記錄找到的2則內容是否「有幫助」，並說明為什麼。			
	講評	教師挑選部分搜尋內容，與學生一起檢視其出處與可信度。			
	作業	每位學生回家選1個關鍵字，找1篇文章或資料，週末完成簡單摘要。			
	四使用教材與資源 教師搜尋示範投影片 小組「搜尋紀錄單」工作紙 教師備用網址：Padlet 牆持續使用：  https://padlet.com/yaun20ting/padlet-6w8tigk28etdo6md -----本節結束-----				
	一課程主題： 評估與整理搜尋資料：用 CRAAP 檢核法再出發 二教學目標： 學生能檢視搜尋結果的出處與時效性。 學生能運用 CRAAP 五原則評估找到的資訊。 三教學流程：				
	問題導入	教師提出：「搜尋到的內容都可信嗎？」			
	討論分享	每位學生提出上週找到的文章標題，讓同組同學一起讀一小段並討論可信度。			
	小組評分	每組針對1則資訊進行 CRAAP 五項指標打分（1~5分），說明理由。			
	實作分享	每組說出1則資訊的總分與簡單評語。			
	任務	教師說明：下週我們要開始做「苗木問答集」了，把好資料變成好問題。			
	四使用教材與資源 1CRAAP 評分表（教師編印） 2 學生自備已搜尋資料 3CRAAP 教學 Wordwall 補充（若有時間）：  https://wordwall.net/tc/resource/75876297 -----本節結束-----				
	一課程主題： 建立苗木問答集（1）：從資料中提出好問題 二教學目標： 學生能從閱讀的資料中轉化出1~2個有意義的提問。				

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第10週	學生能用正確句型書寫完整問題與預設答案。 三教學流程：		1節	學生操作
	教師說明	教師介紹「苗木問答集」任務，強調要將知識內化為問題		
	教師示範	例：「永靖苗木的發展特色是什麼？」→參考資料中寫出答案		
	學生實作	每人挑1則搜尋資料，寫出一題問句與答案草稿（教師提供句型表）		
	小組檢視	小組交換彼此問題，檢查問題是否具體、答案是否清楚。		
第11週	作業任務	教師鼓勵每人下一週再準備2題，逐步擴展成小組的「苗木問答集」內容	1節	
	四使用教材與資源 問句句型表（教師設計） 小組苗木問答集空白表格（可數位填寫或紙本） 參考文獻平台：Padlet 文獻牆  https://padlet.com/yaun20ting/padlet-6w8tigk28etdo6md -----本節結束-----			
	一課程主題： 什麼是訪綱？從問題到訪談設計的第一步			
	二教學目標： 學生能理解訪綱的用途與結構。 學生能從既有問答集中挑選出適合訪談的問題。			
	三教學流程：			
	導入情境	教師提問：「如果你要訪問一位苗木農民，你想問什麼？」		
	認識訪綱	教師介紹什麼是訪綱（訪問前的提問清單），簡述開放式 vs 封閉式問題差異。		
	小組整理	學生回顧之前寫的問答集，從中挑選出2～3題適合的訪談題目，並記錄下來。		
	老師講評	教師隨機挑選幾組題目簡評，指出哪些問題具深度、哪些需要修改。		
	作業任務	請學生回家訪問1位家人，嘗試用1題「訪綱問題」進行口頭採訪。		
	四使用教材與資源 永興苗木問答集（前幾週學生完成者） 教師範例訪綱投影片			

週次	學習活動 教學流程	時間	評量										
第 1 2 週	Padlet：共編訪網牆（下週將正式使用）🔗 https://padlet.com/yaun20ting/4f-mjn6chtahv0cg5iy -----本節結束----- 一課程主題： 共同編輯訪網：開放式提問與分主題設計 二教學目標： 學生能根據不同主題設計訪談問題（如：苗木品種、技術、歷史等）。 學生能與同儕協作產出一份小組訪網草稿。 三教學流程： <table><tr><td>複習導入</td><td>教師提醒「訪網像採訪時的地圖」，問題設計是否清楚會影響採訪效果</td></tr><tr><td>教師講解</td><td>教師介紹可用主題區塊：如①產業歷史 ②苗木種類 ③種植技術 ④未來展望。</td></tr><tr><td>學生練習</td><td>學生掃描 Padlet QR Code 進入共編牆面，輸入小組擬定的每個主題下 2 題開放式問題。 🔗 https://padlet.com/yaun20ting/4f-mjn6chtahv0cg5iy</td></tr><tr><td>教師評點</td><td>教師隨機點選幾組的 Padlet 訪網，講評題目是否具體、有深度。</td></tr><tr><td>作業任務</td><td>每組自選 1～2 題問題，準備下週模擬演練用。可請家長充當農民角色協助練習。</td></tr></table> 四使用教材與資源 Padlet：訪網共編牆面 🔗 https://padlet.com/yaun20ting/4f-mjn6chtahv0cg5iy 教師提供訪網結構範例（開場→主題→結語） -----本節結束-----	複習導入	教師提醒「訪網像採訪時的地圖」，問題設計是否清楚會影響採訪效果	教師講解	教師介紹可用主題區塊：如①產業歷史 ②苗木種類 ③種植技術 ④未來展望。	學生練習	學生掃描 Padlet QR Code 進入共編牆面，輸入小組擬定的每個主題下 2 題開放式問題。 🔗 https://padlet.com/yaun20ting/4f-mjn6chtahv0cg5iy	教師評點	教師隨機點選幾組的 Padlet 訪網，講評題目是否具體、有深度。	作業任務	每組自選 1～2 題問題，準備下週模擬演練用。可請家長充當農民角色協助練習。	1 節	
複習導入	教師提醒「訪網像採訪時的地圖」，問題設計是否清楚會影響採訪效果												
教師講解	教師介紹可用主題區塊：如①產業歷史 ②苗木種類 ③種植技術 ④未來展望。												
學生練習	學生掃描 Padlet QR Code 進入共編牆面，輸入小組擬定的每個主題下 2 題開放式問題。 🔗 https://padlet.com/yaun20ting/4f-mjn6chtahv0cg5iy												
教師評點	教師隨機點選幾組的 Padlet 訪網，講評題目是否具體、有深度。												
作業任務	每組自選 1～2 題問題，準備下週模擬演練用。可請家長充當農民角色協助練習。												
第 1 3 週	一課程主題： 訪談模擬演練：扮演農民與記者的角色互動 二教學目標： 學生能以正確的訪談語氣提出問題。 學生能記錄受訪者（同儕）回答的重點。 三教學流程： <table><tr><td>情境導入</td><td>教師展示一段新聞採訪短片（例如記者採訪農夫），並引導觀察語氣與眼神。</td></tr><tr><td>訪談技巧說明</td><td>教師說明訪談時的基本禮貌（例如：自我介紹、聽人說完、道謝），並示範一題實際問答。</td></tr></table>	情境導入	教師展示一段新聞採訪短片（例如記者採訪農夫），並引導觀察語氣與眼神。	訪談技巧說明	教師說明訪談時的基本禮貌（例如：自我介紹、聽人說完、道謝），並示範一題實際問答。	1 節							
情境導入	教師展示一段新聞採訪短片（例如記者採訪農夫），並引導觀察語氣與眼神。												
訪談技巧說明	教師說明訪談時的基本禮貌（例如：自我介紹、聽人說完、道謝），並示範一題實際問答。												

週次	學習活動 教學流程		時間	評量
第 1 4 週	實作演練	學生兩人一組，一人扮演記者、一人扮演苗木從業者（可自由想像角色），練習訪問 2 題，並記錄回答重點。	1 節	
	示範講評	教師請 2 組公開示範，給予正向回饋與提醒（如：眼神接觸、語速、傾聽等）。		
	任務延伸	請學生下週準備記者證與採訪紀錄表，準備實地踏查。		
	四使用教材與資源 教師示範短片（如：採訪片段、親師錄影等） 訪談模擬角色卡（記者 / 苗木達人） 採訪記錄單（教師提供，為下週正式使用做準備） -----本節結束-----			
	一課程主題： 實地踏查前的準備與注意事項說明			
	二教學目標： 學生了解實地訪查的流程與行前準備事項。 學生能準備好訪談紀錄表、記者證與分工任務。			
	三教學流程：			
	情境導入	教師播放一小段苗木產業介紹影片，激發學生踏查興趣。		
	實地踏查說明	教師說明參訪地點（如：永靖苗木園區或在地農戶）、路線、活動流程、安全須知、敬語禮節。		
	分工與工具確認	各小組確認組內分工（如：主訪問者、紀錄者、攝影者），教師發下記錄單、記者證、採訪提醒卡。		
模擬練習	教師提醒學生練習中常見的問題（打斷對方、漏記重點、只問是非題），並請學生示範正確範例。			
確認與提問	學生可自由提問明日踏查中有疑問的部分，教師一一解說。			
四使用教材與資源 採訪任務卡與記者證（教師設計） 實地訪談記錄單（分為受訪人基本資料、問答記錄、觀察心得等欄位） 影片（建議為在地苗木園區簡介或 YouTube 合法農業影片）				

週次	學習活動 教學流程	時間	評量
第15週至第19週	-----本節結束----- 本週為實地參訪週，建議安排校外教學半日活動，可依學校行政規劃為「彈性學習課程延伸」，教師與學生進行以下內容： 教學流程：	4 節 	

週次	學習活動 教學流程	時間	評量	
第20週	平板拍攝素材（供下週簡報用） -----本節結束-----	1 節		
	一課程主題： 簡報結構規劃與素材整理：讓資料變得有條理			
	二教學目標： 學生能依照三段式結構（引言－重點－結語）規劃簡報內容。 學生能整理出小組專題的三大重點。			
	三教學流程：			
	情境導入			播放簡短3分鐘範例簡報影片，說明簡報不只是唸資料，而是讓人「看懂重點」
	教師說明			引導學生理解：①引言（介紹主題）、②內容（三大重點）、③結語（感想或展望）
	資料製作			學生回顧已完成的訪談摘要、觀察紀錄、照片等，將資料歸類為三大主題（如：歷史／現況／未來）
	簡報分工			每組決定誰負責口語簡報、誰負責影像素材、誰統整內容。
	期末結語			每組準備簡報草稿（可用紙本或平板），下學期進行簡報初稿製作
	四使用教材與資源 教師簡報結構範例（圖解式） 小組簡報規劃表（含：主題、段落標題、預定頁數） 永靖苗木照片與訪談紀錄（學生素材） -----本節結束----- 本學期結束			

彰化縣永興國小 114 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
表現任務		口頭報告						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	日本和韓國文化與 英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂 國小階段基本字詞 及句型，並使用於	1.了解日本和韓國 的文化特質 2.區辨國際文化的	B-III-2 國小階段所 學字詞及句型的生 活溝通。	(1)國旗介紹:又稱 「太陽旗」。白色 旗面象徵正直、純	☐ 頭報告、學習 單	

			簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦 A 夢。		
第二週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：又稱「太陽旗」。白色旗面象徵正直、純潔，旗面上一輪紅日居中，輝映著白色的旗面，意指「日出之國」。 (2)國家簡介：地處東北亞，是四面環海的島國，又被稱為「千島之國」。有許多火山，最著名的是日本最高峰富士山。櫻花是國花，也象徵日本的民族精神。擁有聞名全球的漫畫、卡通，例如：航海王、哆啦 A 夢。	口頭報告、學習單	
第三週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞	1.了解日本和韓國的文化特質	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生	(1)國旗介紹：又名「太極旗」。白色	口頭報告、學習單	

			及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	底代表大地，中間藍色和紅色的太極兩儀分別代表陰陽，外圍則是乾、坤、坎、離四卦。 (2)國家簡介：位於東北亞。以泡菜，石鍋拌飯、炒年糕等韓式料理聞名。為亞洲四小龍之一，有三星電子、現代汽車等國際企業。流行音樂聞名全球，例如：Psy的「江南 style」引起模仿熱潮。		
第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-Ⅲ-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：由紅、白、藍、白、紅五條橫帶組成。紅色代表著泰國的國土與民族，白色代表純潔的宗教，藍色則象徵王室，位於中間表示王室在純潔的宗教與人民之間。 (2)國家簡介：位於東南亞，全年氣候炎熱。水稻是最重要的農作物，為世界稻米的主要出口國。約 90%以上的人信仰佛教，佛僧在該國備受尊崇。 4 月中為泰國傳統新年，每年都會舉辦潑水節活動，吸引遊客共襄盛舉。	口頭報告、學習單	

第五週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹:又稱「金星紅旗」。黃色的五角星代表越南共產黨，紅色代表革命。五角星的五個角分別表示工人、農民、士兵、知識分子和青年。 (2)國家簡介:位於東南亞。知名旅遊景點下龍灣，是世界自然遺產。在文化上，受中華文化影響，有春節、清明節、中秋節等傳統節慶；女性穿著的長衫，改良自中華傳統的旗袍。有水上木偶的特殊藝術表演。	口頭報告、學習單	
第七週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台	口頭報告、學習單	

			6- II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	3.具備全球視野的溝通能力	環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。		
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B- III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色長方形中有 50 顆白色五角星，代表美國的 50 個州；13 條紅、白相間的長條，則代表位於大西洋沿岸，美國宣布獨立時的 13 個州。 (2)國家簡介：位於北美洲。是目前獲得最多奧運獎牌的國家，有 NBA(籃球)、MLB(棒球)、NFL(美式足球)等職業運動聯賽。世界 500 強企業中，美國是入榜數量最多的國家，其中迪士尼、蘋果電腦等更是享譽全球。	口頭報告、學習單	
第九週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B- III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.老師示範對話，學生複誦。 2.指定兩位發音標準同學成一對到台前示範對話。 3.全班同學自行找到五個班上同學，教師指派不同的食物，依序進行兩兩	口頭報告、學習單	

			惑的現象及社會議題。			配對練習，並輪流練習 A 與 B 句。		
第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：國旗正中是天球儀，一道白色緞帶橫跨其中，上面有國家格言「紀律與進步」。綠色象徵廣大的叢林，黃色象徵豐富的礦產，藍色象徵南半球的星空，其中 27 顆星分別代表 26 個州與 1 個聯邦特區。 (2)國家簡介：位於南美洲，面積是世界第五大，也是金磚四國之一。舉世聞名的巴西國家足球隊，是唯一五次奪得世界盃足球賽冠軍的球隊。森巴舞與巴西嘉年華會是巴西的文化特色。	口頭報告、學習單	
第十一週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	

第十二週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：白色代表寒帶，藍色代表亞寒帶，象徵豐富的自然資源，紅色代表溫帶，象徵俄羅斯的歷史與文明。 (2)國家簡介：橫跨歐亞兩洲，是世界領土最大的國家。橫跨國境的西伯利亞鐵路，是世界最長的鐵路。自然資源豐富，天然氣、煤、鐵等資源的蘊藏量均名列前茅。伏特加酒是該國的「國寶酒」。	口頭報告、學習單	
第十三週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.教師介紹特色食物，展示圖卡與中英文單字，請學生複誦。 2.播放教學媒體 Topic 1_ Favorite Food 和 Topic 2_Ordering 英語對話週句影片。	口頭報告、學習單	
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾	口頭報告、學習單	

			出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。			蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十五週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛	口頭報告、學習單	

						琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
第十七週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：俗稱「米字旗」。紅色白邊正十字代表英格蘭的守護神聖喬治，白色交叉十字代表蘇格蘭的守護神聖安德魯，紅色交叉十字代表愛爾蘭的守護神聖帕特里克。 (2)國家簡介：位於歐洲。國土包含英格蘭、蘇格蘭、北愛爾蘭等地區，是	口頭報告、學習單	

						世界最早發展議會民主政治的國家，也是最早發生工業革命的國家。為世界的經濟大國，首都倫敦則是國際重要的金融和貿易中心。		
第十九週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第二十週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(1)國旗介紹：左上方的藍色正方形，中間有一個白色十字，象徵人民對基督宗教的信仰。其餘九條藍白相間的長帶，則代表「不自由毋寧死」的精神。 (2)國家簡介：位於歐洲南部，緊鄰愛琴海、地中海。被譽為西方文明的發源地，擁有豐富的文化遺產，如帕德嫩神殿，也是奧林匹亞運動會的發源地。希臘運用文化	口頭報告、學習單	

						遺產，發展旅遊觀光，觀光旅遊也成為該國重要的產業。		
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--

彰化縣永興國小 114 學年度第二學期 六年級 國際教育 彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		在全球化的競爭時代，學生所需具備的重要能力——「全球競合力」(Global Competence)，分為知識、技能與態度三方面，包含：尊重人性的尊嚴與重視文化的多樣性；從全球與跨文化的議題進行分析與批判的能力；充分理解偏見如何影響對自我及他人的觀點，並進行判斷與詮釋；能夠公開、合宜、有效率地，與不同背景的夥伴進行溝通的能力。 本課程搭配 Learn mode 學習吧數位英語學習 MOOCs 課程和 Holiyo 密逃遊戲翻轉平臺，以創新線上互動評量方式，讓孩子轉化「資訊」為「知識」，活用「知識」創「智慧」。期望透過「文化認識」與「英語對話」之結合，加上「數位學習」激盪出火花，促進學生對不同國家的了解，並能懂得欣賞、尊重及接納不同文化之間的特色，也建立對自我文化的認同；同時，培養學生具備跨文化的理解及溝通能力，孕育出十二年國教核心素養：多元文化與國際理解。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。						
課程目標		1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
表現任務		口頭報告						
課程架構								
週次	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	(一)Holiyo 闖關遊戲 1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第二週	1	日本和韓國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解日本和韓國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是泰國國旗的象徵？ (1)白色-宗教 (2)藍-王室 (3)紅色-熱帶 Q2.泰國的首都？ (1)吉倫波 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.泰國的特色食物？ (1)錦葵布丁 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉	口頭報告、學習單	

						Q4.泰國的適當描述？ (1)氣候涼爽 (2)佛教國家 (3)潑水節 Q5.泰國出口的主要農作物？ (1)水稻 (2)蘋果 (3)麵粉		
第三週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.學生分組合作手持行動載具掃描指定之國家海報特徵碼。 2.掃描 QRcode 進入 Holiyo 密逃遊戲翻轉平台進行互動評量。 3.闖關成功後，獲得指定徽章，截圖給教師檢查即完成任務。	口頭報告、學習單	
第四週	1	泰國和印度文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省	1.了解泰國和印度的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異	Q1.下列哪些是印度國旗的象徵？ (1)橘色-勇氣無私 (2)白色-真理和平 (3)綠色-資源豐富	口頭報告、學習單	

			思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。		與多元。	Q2.印度的首都？ (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼拉 Q3.印度的特色食物？ (1)印度套餐 (2)生魚片 (3)青木瓜沙拉 Q4.印度的適當描述？ (1)世界四大文明古國之一 (2)人民信仰佛教居 (3)寶萊塢電影特色歌舞 Q5.印度代表建築物？ (1)圓頂清真寺 (2)泰姬瑪哈陵 (3)曼谷大皇宮		
第五週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是越南國旗的象徵？ (1)五角星共產黨 (2)紅色革命 (3)黃色太陽 Q2.越南的首都？ (1)河內 (2)胡	口頭報告、學習單	

						志明市 (3)峴港市 Q3.越南的特色農產品? (1)紅毛丹 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.越南的適當描述? (1)水上木偶的特色表演 (2)世界文化遺產-下龍灣 (3)潑水節 Q5.越南的特色景點? (1)西貢聖母聖殿主教座堂 (2)凱旋門 (3)泰姬瑪哈陵		
第六週	1	越南和菲律賓文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解越南和菲律賓的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是菲律賓國旗的象徵? (1)等邊三角形 自由博愛 (2)紅色勇氣民族 (3)藍色忠誠愛國 Q2.菲律賓的首都? (1)新德里 (2)曼谷 (3)馬尼	口頭報告、學習單	

						拉 Q3.菲律賓的主要出口農產品? (1)白米 (2)椰子 (3)奇異果 Q4.菲律賓產業的適當描述? (1)食品加工業 (2)旅遊觀光業 (3)高科技工業 Q5.菲律賓國旗中三顆星的代表島嶼? (1)呂宋島 (2)民答那峨島 (3)長灘島		
第七週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是美國國旗的象徵? (1)白色五角星 美國的州數 (2)紅白長條建國 13 州 (3)藍色海洋帝國 Q2.美國的首都? (1)華盛頓 (2)紐約 (3)舊金山 Q3.美國的特色景點?	口頭報告、學習單	

						(1)自由女神 (2)魚尾獅(新加坡) (3)里約熱內盧基督像(巴西) Q4.美國的正确描述? (1)世界大熔爐 (2)世界警察 (3)世界地理教室		
第八週	1	美國和墨西哥文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解美國和墨西哥的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.哪些是墨西哥國旗的象徵? (1)綠色-獨立、希望 (2)紅色-國家統一 (3)白色-自由平等 Q2.墨西哥的主要語言? (1)西班牙語 (2)葡萄牙語 (3)英語 Q3.墨西哥的特色景點? (1)奇琴伊察 (2)埃及金字塔 (3)階梯金字塔 Q4.墨西哥的特色農作物? (1)白米 (2)玉米 (3)麵粉 Q5.墨西哥古文	口頭報告、學習單	

						明的適當描述? (1)世界四大文明古國之一 (2)阿茲特克 (3)瑪雅		
第九週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是巴西國旗的象徵？ (1)綠色-廣大叢林 (2)藍色-四面臨海 (3)黃色-豐富礦產 Q2.下列巴西的描述哪些正確？ (1)足球王國 (2)森巴舞嘉年華會 (3)地處北美洲 Q3.下列哪一個不是巴西的特色食物？ (1)烤玉米片 (2)黑豆餐 (3)炸雞肉包 Q4.巴西的首都是哪個城市？ (1)巴西利亞 (2)聖保羅 (3)里約 Q5.哪一個是巴西的特色景	口頭報告、學習單	

						點？ (1)自由女神像 (2)魚尾獅 (3)里約熱內盧基督像		
第十週	1	巴西和阿根廷文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解巴西和阿根廷的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是阿根廷國旗的象徵？ (1)白色-純潔 (2)藍色-正義 (3)太陽-民主 Q2.下列阿根廷的描述哪些正確？ (1)探戈舞起源 (2)牛肉養殖全球聞名 (3)地處非洲 Q3.下列哪一個不是阿根廷的特色食物？ (1)焦糖牛奶餅乾 (2)餡餅 (3)炸雞肉包 Q4.阿根廷的首都是哪個城市？ (1)布宜諾斯艾利斯 (2)伊斯坦堡 (3)里約 Q5.阿根廷的主要語言？	口頭報告、學習單	

						(1)葡萄牙語 (2)西班牙語 (3)阿拉伯語		
第十一週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪一個不是俄羅斯國旗的象徵？ (1)白色-寒帶 (2)藍-亞寒帶 (3)紅色-熱帶 Q2.下列俄羅斯的描述哪些正確？ (1)橫跨歐亞 (2)礦產豐富 (3)島嶼國家 Q3.下列哪一個不是俄羅斯的特色代表？ (1)俄羅斯娃娃 (2)羅宋湯 (3)擲鐵餅者 Q4.俄羅斯的首都是哪個城市？ (1)莫斯科 (2)聖彼得堡 (3)新西伯利亞 Q5.哪一個是俄羅斯的特色建築？ (1)羅浮宮 (2)俄羅斯教堂	口頭報告、學習單	

						(3)雪梨歌劇院		
第十二週	1	俄羅斯和德國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解俄羅斯和德國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.德國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)勤勉、熱情、榮譽 (3)和平、自由、民主 Q2.德國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)柏林 Q3.德國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)布萊登堡門 (3)東京晴空塔 Q4.哪一個不是德國的代表食物？ (1)香腸 (2)啤酒 (3)牛角麵包 Q5.請問關於德國的描述哪項正確？ (1)汽車王國 (2)藝術之都 (3)奧運起源	口頭報告、學習單	
第十三週	1	英國和法國文化	5-III-3 能聽懂、	1.了解英國和法	B-III-2 國小階段	Q1.下列哪一個	口頭報告、學	

		與英語食育對話	讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	不是英國國旗的守護神？ (1)白底紅色十字旗-聖喬治 (2)藍底白色交叉十字旗-聖安德魯 (3)紅色交叉十字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個不是英國的國土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3)蘇格蘭 Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特	習單	
第十四週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、	口頭報告、學習單	

			6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 3a- III -1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	的溝通能力	影響，造成生活空間型態的差異與多元。	愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
第十五週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5- III -3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B- III -2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb- III -1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.希臘國旗中藍白相間的長帶代表意思？ (1)自由 (2)平等 (3)博愛 Q2.請問希臘的首都是哪個城市？ (1)雅典 (2)巴	口頭報告、學習單	

						黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)帕德嫩神廟 Q4.哪一個不是希臘的臨海？ (1)南海 (2)愛琴海 (3)地中海 Q5.哪一個圖示跟希臘無關？ (1)擲鐵餅者 (2)蒙娜麗莎的微笑 (3)烤茄子		
第十六週	1	希臘和埃及文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	1.了解希臘和埃及的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.下列哪些是埃及國旗的象徵？ (1)黑色－沙漠 (2)白色－未來 (3)紅色－鮮血 Q2.請問埃及的首都是哪個城市？ (1)開羅 (2)首爾 (3)賽德港 Q3.下列哪些是埃及的特色食物？	口頭報告、學習單	

						(1)泡菜 (2)油 悶蠶豆 (3)油 炸鷹嘴豆餅 Q4.埃及的正確 描述？ (1)世界最長河 流-尼羅河 (2) 四大文明古國 之一 (3)位於亞洲 Q5.埃及的特色 建築？ (1)萬里長城 (2)金字塔 (3) 人面獅身像		
第十七週	1	英國和法國文化 與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基 本字詞及句型， 並使用於簡易日 常溝通。 6-II-1 能專注於 教師的說明與演 示。 3a-III-1 透過對時 事的理解與省 思，提出感興趣 或令人困惑的現 象及社會議題。	1.了解英國和法 國的文化特質 2.區辨國際文化 的多元異同 3.具備全球視野 的溝通能力	B-III-2 國小階段 所學字詞及句型 的生活溝通。 Bb-III-1 自然與 人文環境的交互 影響，造成生活 空間型態的差異 與多元。	Q1.下列哪一個 不是英國國旗 的守護神？ (1)白底紅色十 字旗-聖喬治 (2)藍底白色交 叉十字旗-聖安 德魯 (3)紅色交叉十 字旗-聖奧古斯 Q2.下列哪一個 不是英國的國 土？ (1)南愛爾蘭 (2)英格蘭 (3) 蘇格蘭	口頭報告、學 習單	

						Q3.下列哪一個是英國的代表建築物？ (1)大笨鐘 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.下列哪一個人物和英國無關？ (1)哈利波特 (2)英國女王 (3)莫札特		
第十八週	1	英國和法國文化與英語食育對話	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	1.了解英國和法國的文化特質 2.區辨國際文化的多元異同 3.具備全球視野的溝通能力	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	Q1.法國三色旗的代表意思？ (1)自由、平等、博愛 (2)法治、民主、愛國 (3)和平、自由、民主 Q2.請問法國的首都是哪個城市？ (1)紐約 (2)巴黎 (3)倫敦 Q3.哪一個不是法國的代表建築物？ (1)羅浮宮 (2)凱旋門 (3)東京晴空塔 Q4.請問法國的	口頭報告、學習單	

						特產水果？ (1)西瓜 (2)鳳梨 (3)葡萄 Q6.請問法國的主要宗教？ (1)道教 (2)基督宗教 (3)佛教		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立永興國民小學 114 學年度 第一 學期 六年級 校訂課程計畫

課程名稱	資訊練功坊		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	20 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養		總綱核心素養		
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。		
課程目標	1. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2. 了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3. 能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
自然	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等		If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	
數學	2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的		Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
資訊	電腦		資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
教材來源	自編			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	第一課 我的好朋友 活動一：認識簡報的用途 1-1 介紹簡報的用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較 活動二：套用 Impress 範本 1-3 介紹如何開啟 Impress 1-4 介紹如何套用範本 活動三：套用 Impress 版面配置 1-5 介紹如何套用版面配置	1	實作練習
第 2 週	第一課 我的好朋友 活動五：播放投影片 1-8 介紹如何放映投影片 實作題：製作投影片－「我的好朋友」 【主題】 尊重他人隱私與智財權 1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。 3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。	1	實作練習
第 3 週	第二課 腦筋急轉彎 活動一：新增、複製、搬移投影片 2-1 新增、複製投影片－ 1.微調文字的位置 2.新增與複製投影片 3.移動投影片 活動二：使用文字美術師，製作標題 2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用 2-3 播放多張投影片－投影片放映 實作題：製作一份猜謎簡報檔	1	實作練習

第 4 週	第三課 新三隻小豬的故事 活動一：能設定投影片切換的效果 3-1 使用快取圖案－ 1.製作故事投影片 2.設定圖片的影子 3.使用繪圖工具 活動二：能為圖片設定動畫 3-3 好玩的動畫效果－ 1.動畫設定 2.出場的效果 活動三：能自己畫動畫的路徑 3-4 編輯動畫路徑－介紹如何自訂移動路徑 實作題：製作投影片－「我最愛的童話故事」	1	實作練習
第 5 週	主題：scratch – 接接樂 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。 【活動二】：設計程式 1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。	1	實作練習
第 6 週	【活動二】：設計程式 1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。 【活動三】：增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。	1	實作練習

第 7 週	第四課 校外教學參觀記 活動一：在投影片中插入聲音 4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。 活動二：能在投影片中插入影片 4-2 加入影片－插入電影影片。 4-3 簡報投影片附加放映時間－設定每一張投影片放映的時間。 實作題：製作投影片－「校外教學趣」	1	實作練習
第 8 週	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片－圖片工具列的裁剪與改變圖片大小 活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員－ 1.組織圖的插入與調整 2.加入連接符 活動三：使用流程圖呈現調查流程 5-3 使用流程圖呈現工作流程－新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。 活動四：在投影片中插入及編輯表格 5-4 使用表格呈現調查結果－ 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料 活動五：使用統計圖表呈現資料 5-5 使用統計圖呈現調查結果－ 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作投影片－「全班星座大調查」	1	實作練習

第 9 週	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修改投影片的時間 6-1 設計母片的背景與文字－進入母片檢視並編輯背景及文字 6-2 設定母片的頁首頁尾－進入母片檢視並插入圖片及頁尾 活動二：修改母片樣式，讓投影片有特色 6-3 修改母片的樣式－更改單一投影片的背景 活動三：能設計兩種以上的母片格式 6-4 設計第二種母片樣式－進入母片檢視，新增投影片並設定格式 實作題：使用範例檔並新增一個母片格式	1	實作練習
第 10 週	【主題】網路霸凌 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式	1	實作練習
第 11 週	第七課 美麗的飛鳥 活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置 活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放－插入互動式圖案 活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站 7-2 連結到檔案－插入超連結連結到其它文件。 7-3 連結到網站－插入超連結連結到網站。 7-4 連結到其他簡報檔－插入超連結連結到其它簡報檔。 活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。 7-5 使用備註稿－使用備註檢視並新增備註稿。 實作檔：製作投影片－「鳥朋友」	1	實作練習

第 12 週	【主題】網路沉迷 1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」 2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為	1	實作練習
第 13 週	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔	1	實作練習
第 14 週	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。	1	實作練習
第 15 週	主題：scratch – 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	1	實作練習

第 16 週	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。 【活動三】：增加變數 1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。 2.執行遊戲。 3.同學間互相觀摩、學習。	1	實作練習
第 17 週	第八課 粉墨登場 活動一：將簡報內容印成講義 8-1 列印講義－介紹如何將簡報印成講義 活動二：將簡報轉成網頁檔 8-2 轉成網頁檔－1.匯出 2.開啟網頁檔 活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案 8-3 轉成 PDF 檔－匯出成 PDF 檔 8-4 轉成 Flash 檔－匯出成 Flash 檔 活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現 實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔	1	實作練習
第 18 週	【主題】網路安全 1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站 2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片 3.學生根據影片內容進行分組討論 4.學生上台發表：上網安全的重要性。	1	實作練習

第 19 週	主題：scratch - 打地鼠 【活動一】：繪製場景與角色 1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。 2.繪製舞台背景。 3.從圖庫範本中匯入角色。	1	實作練習
第 20 週	【活動二】：設計程式 1.設計鏈子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。 2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鏈子打到即消失。	1	實作練習

彰化縣縣立永興國民小學 114 學年度 第 二 學期 六年級 校訂課程計畫

課程名稱	資訊練功坊	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	18 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	
課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
自然	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。	
數學	2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的	Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
資訊	電腦	資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	
教材來源	自編		

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 1 週	第 1 章 自由軟體與創用 CC 活動一：了解自由軟體，介紹自由軟體、免費軟體、及商業軟體。 活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。 活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。	1	實作練習
第 2 週	【主題】：行動社群 1.教師播放有關行動社群的動畫短片。 2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，並學會保護自己。 3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。	1	實作練習
第 3 週	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。	1	實作練習
第 4 週	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。	1	實作練習

第 5 週	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。	1	實作練習
第 6 週	活動二：加入檔案到時間軸，認識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。 活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。	1	實作練習
第 7 週	第 4 章 定格動畫 活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。 活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。 活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。	1	實作練習
第 8 週	活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。 活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。 活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。 活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。 活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。	1	實作練習

第 9 週	第 5 章 嗯嗯男孩(一) 活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。 活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。 活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。 活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。	1	實作練習
第 10 週	第 6 章 嗯嗯男孩(二) 活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字 活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。 活動七：進階編輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。 活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。	1	實作練習
第 11 週	第 7 章 自製 MV(一) 活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。 活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。 活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。 活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。 活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。 活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。	1	實作練習

第 12 週	【課後練習】 將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。 第 8 章 自製 MV(二) 活動一：設定影音特效，將影片加入特效。 活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。 活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。 活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式	1	實作練習
第 13 週	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。	1	實作練習
第 14 週	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	1	實作練習

第 15 週	第 10 章 獨一無二 活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。 活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。	1	實作練習
第 16 週	活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。 活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。 活動五：我的頻道背景，設定「我的頻道」背景，並上傳影片。	1	實作練習
第 17 週	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。	1	實作練習
第 18 週	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。 活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置 活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊	1	實作練習

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度 (調次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 19 週	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3)搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。	10 分 15 分 10 分 5 分 5 分 10 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 17 週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？	5 分 15 分 15 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 能踴躍參與討論並發表。

	(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～		
--	---	--	--

進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
第 18 週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？	5 分 15 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能分析問題並提出解決方法。

	4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～		
--	---	--	--

彰化縣縣立永興國民小學 114 學年度 六年級 第一學期 校訂課程計畫

社團名稱	六力進化學苑-合唱團	教 學 者	鄭庭依
年 級	六年級	節 數	38
課程目標	1. 能認識合唱團的意義及合唱團的不同性質與組成方式。 2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達感情。 3. 能辨識音程的度數並進行二部輪唱、二部合唱，感受和聲之美。 4. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品之美。 5. 能配合影音資料，聽辨與欣賞歌劇角色的音色與效果。 6. 能認識音樂會禮儀並將音樂會禮儀運用於生活中。 7. 能欣賞同學的演出並給予回饋。	與 學 校 背 景、課程願景及特色發展之呼應	1. 強調豐富美感經驗及以學習者能喜愛音樂為目標。 2. 生活實踐與跨域連結整合的音樂素養表現。 3. 培養音樂自主學習能力與習慣。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新生入團訓練:調性練唱(一)	示範如何正確發聲練習:腹式呼吸法
2	新生入團訓練:調性練唱(二)	新生分聲部及肺活量訓練
3	新生入團訓練:調性練唱(三)	節奏訓練
4	新生入團訓練:調性練唱(四)	讀譜訓練

5	新生入團訓練:調性練唱(五)	個別視唱訓練
---	----------------	--------

6	輪唱曲:夜景(24 拍)	運用正確發聲法，並配合手打節奏一同演唱歌曲。
7	輪唱曲:好朋友(34 拍)	運用正確發聲法，並配合手打節奏一同完成二部輪唱。
8	輪唱曲:Row your boat(24 拍)	能熟練 Row your boat 第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部輪唱。
9	合唱曲:布穀鳥(34 拍)	練唱布穀鳥第一部，並配合手打節奏演唱歌曲。
10	合唱曲:布穀鳥(34 拍)	練唱布穀鳥第二部旋律，並配合手打節奏演唱歌曲。
11	合唱曲:布穀鳥(34 拍)	能熟練布穀鳥第一部及第二部旋律，並配合手打節奏完成二部合唱。
12	合唱曲:跟著溪水唱(34 拍)	練唱跟著溪水唱第一部，並配合手打節奏演唱歌曲。
13	合唱曲:跟著溪水唱(34 拍)	練唱跟著溪水唱第二部旋律，並配合手打節奏演唱歌曲。
14	合唱曲:跟著溪水唱(34 拍)	能熟練跟著溪水唱第一部及第二部旋律，並配合手打節奏完成二部合唱。
15	合唱曲:Yesu ni wangu(44 拍)	練唱 Yesu ni wangu 第一部旋律，並配合手打節奏演唱歌曲。
16	合唱曲:Yesu ni wangu(44 拍)	練唱 Yesu ni wangu 第二部旋律，並配合手打節奏演唱歌曲。
17	合唱曲:Yesu ni wangu(44 拍)	練唱 Yesu ni wangu 第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合唱。
18	合唱曲:Yesu ni wangu(44 拍)	能熟練 Yesu ni wangu 第一部及第二部旋律，並配合動作完成二部合唱。
19	回顧與展演	回顧上學期學習內容並選曲進行發表

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

彰化縣縣立永興國民小學 114 學年度 六年級 第 二 學期 校訂課程計畫

社團名稱	六力進化學苑-合唱團	教 學 者	鄭庭依
年 級	六年級	節 數	34
課程目標	1. 能認識合唱團的意義及合唱團的不同性質與組成方式。 2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達感情。 3. 能辨識音程的度數並進行二部輪唱、二部合唱，感受和聲之美。 4. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品之美。 5. 能配合影音資料，聽辨與欣賞歌劇角色的音色與效果。 6. 能認識音樂會禮儀並將音樂會禮儀運用於生活中。 7. 能欣賞同學的演出並給予回饋。	與 學 校 背 景、課程願 景及特色發 展之呼應	1. 強調豐富美感經驗及以學習者能喜愛音樂為目標。 2. 生活實踐與跨域連結整合的音樂素養表現。 3. 培養音樂自主學習能力與習慣。
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎訓練(一)	能正確使用腹式呼吸法，並練習增長氣息。
2	基礎訓練(二)	訓練耳朵對音準的掌握並開發肢體的放鬆。
3	合唱曲：今年夏天	能熟練今年夏天第一部節奏及旋律。

4	合唱曲:今年夏天	能熟練今年夏天第二部節奏及旋律。
---	----------	------------------

5	合唱曲:今年夏天	能熟練今年夏天第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
6	合唱曲:今年夏天	能熟練今年夏天第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
7	歡樂唱:今年夏天	分組輪流上台，背譜驗收今年夏天。
8	合唱曲:城裡的月光	能熟練城裡的月光第一部節奏及旋律。
9	合唱曲:城裡的月光	能熟練城裡的月光第二部節奏及旋律。
10	合唱曲:城裡的月光	能熟練城裡的月光第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
11	合唱曲:城裡的月光	能熟練城裡的月光第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
12	合唱曲:城裡的月光	能熟練城裡的月光第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
13	歡樂唱:城裡的月光	分組輪流上台，背譜驗收城裡的月光。
14	合唱曲:聖誕的期盼	能熟練聖誕的期盼第一部節奏及旋律。
15	合唱曲:聖誕的期盼	能熟練聖誕的期盼第二部節奏及旋律。
16	合唱曲:聖誕的期盼	能熟練聖誕的期盼第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。
17	合唱曲:聖誕的期盼	能熟練聖誕的期盼第一部及第二部旋律，並完成二部合唱。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

