

彰化縣伸東國民小學 114 學年度六年級彈性課程教學進度表

週次	每週節數	統整性主題/專題/議題探究																		其他類			
		探究 挺台灣		寰宇 大視野		伸東 好樣兒		交通安全		性別平等		家暴防治		環境教育		性侵防治		人權教育		議題關懷		戶外 教育	校慶 運動會
		上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期
		30	30	30	30	18	18	2	2	6	6	3	0	0	3	6	6	2	2	16	4	7	7
1	6	1	1	1	1	2	2	2	2														
2	6	2	2	2	2	1	1			1	1												
3	6	1	1	1	1					2	2	2									2		
4	6	2	2	2	2	2	2																
5	6	1	1	1	1	1	1			3	3												
6	6	2	2	2	2							1			1					1	1		
7	6	1	1	1	1	2	2								2					2			
8	6	2	2	2	2	1	1									1	1						
9	6	2	2	2	2											2	2						
10	6	2	2	2	2	2	2																
11	6	2	2	2	2	1	1									1	1						
12	8	1	1																			7	7
13	4	1	1	2	2											1	1						
14	6	2	2	2	2	2	2																
15	6	2	2	2	2	1	1									1	1						
16	6	1	2	1	2													2	2	2			
17	6	1	2	1	2	2	2													2			
18	6	1	2	1	2	1	1													3	1		
19	6	1		1																4			
20	6	2		2																2			

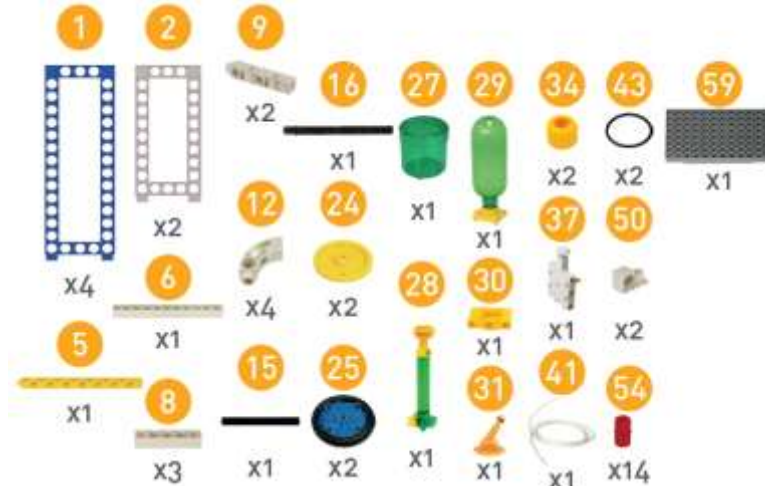
彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【探究挺台灣-積木創客】教學活動設計

壹、上學期 10 節，下學期 10 節，共 20 節

(上學期 10 節)

單元名稱	水力噴射	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高液體與液壓學生手冊 1241-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



行為觀察
作品評量
操作評量

2. 播放操作步驟投影片

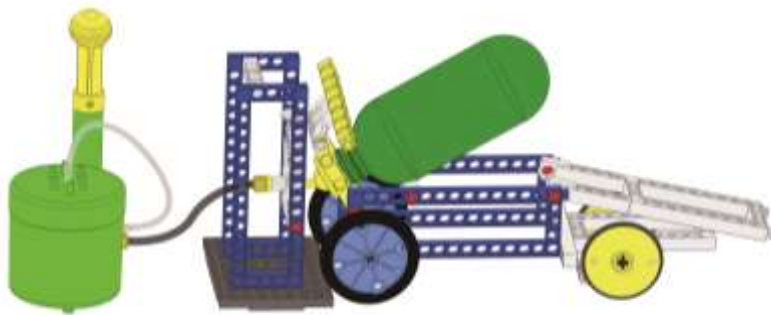
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作水力噴射車

5. 分組展示作品，並實驗水位多高才能讓車子行走得更快

6. 分組競賽，看看哪一台車能跑的最遠

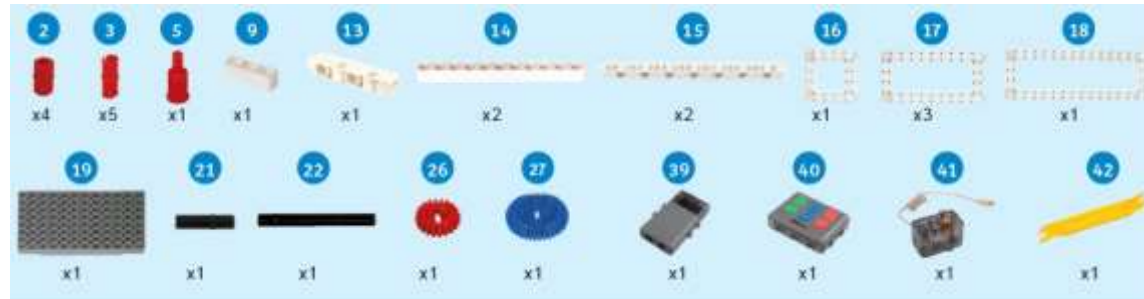
7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

單元名稱	打印機	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

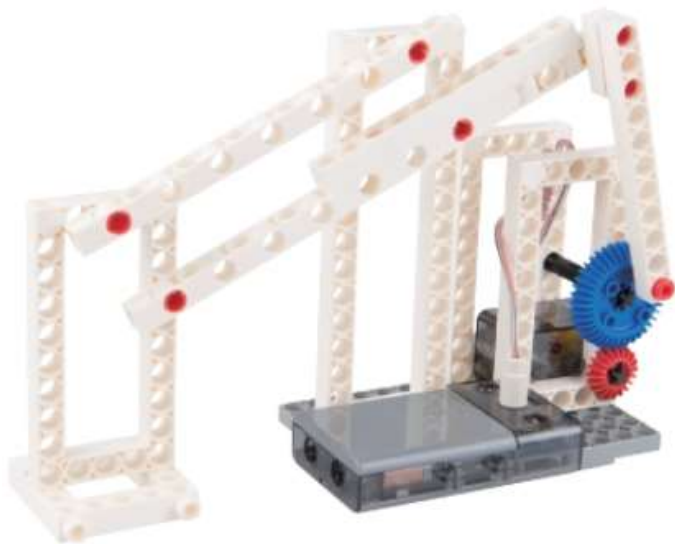
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作打印機

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試在印章上塗上顏料，蓋出清晰的圖案

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	拖板車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



行為觀察
作品評量
操作評量

2. 播放操作步驟投影片

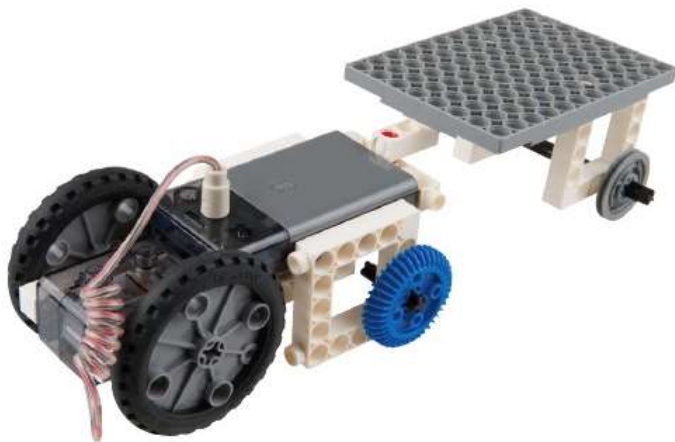
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作拖板車

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試看拖板車可以推動多重的障礙物

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

單元名稱	旋轉風扇	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作旋轉風扇

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試看讓對流扇底座可以順暢的轉動 270 度

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	橡皮筋發射器	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作橡皮筋發射器

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試在印章上塗上顏料，蓋出清晰的圖案

7. 將材料歸位，並整理環境



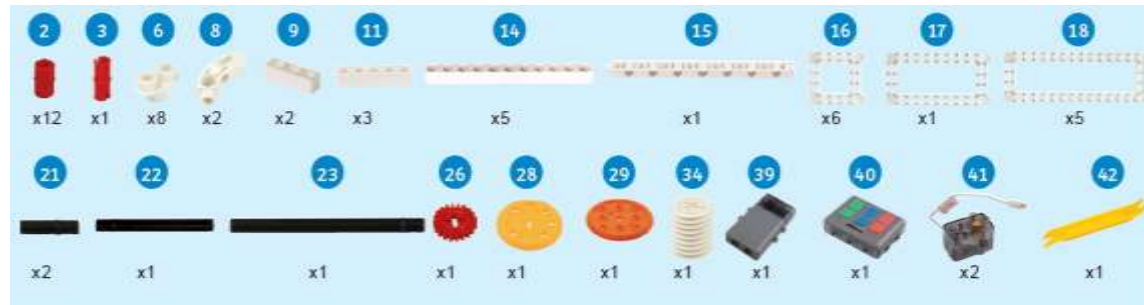
第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

(下學期 10 節)

單元名稱	塔式起重機	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作塔式起重機

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試依照吊掛物體重量的不同來調整重心及配重

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	賽車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

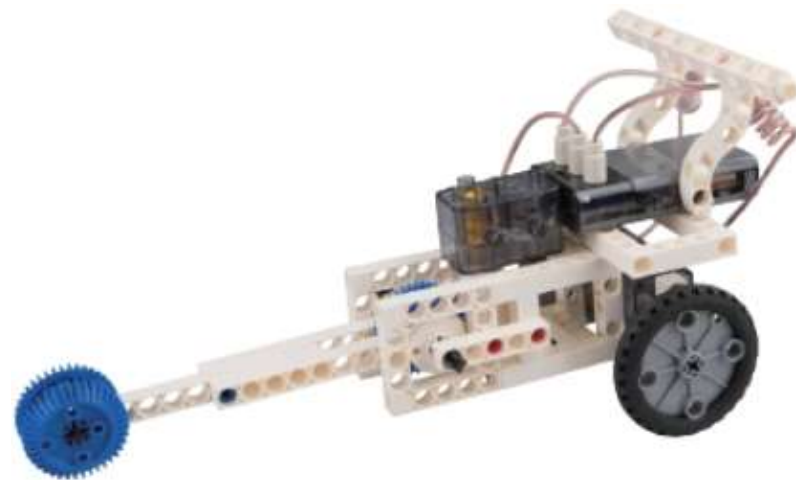
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作賽車

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試讓你的賽車順暢的繞圈作動

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	機器手臂	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

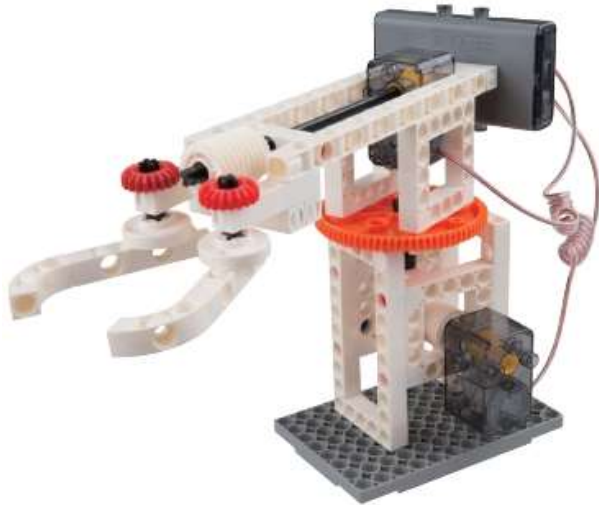
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作機器手臂

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試並記錄機器手臂可以夾起幾種身邊的物品

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	拖吊車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作橡皮筋發射器

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試在印章上塗上顏料，蓋出清晰的圖案

7. 將材料歸位，並整理環境

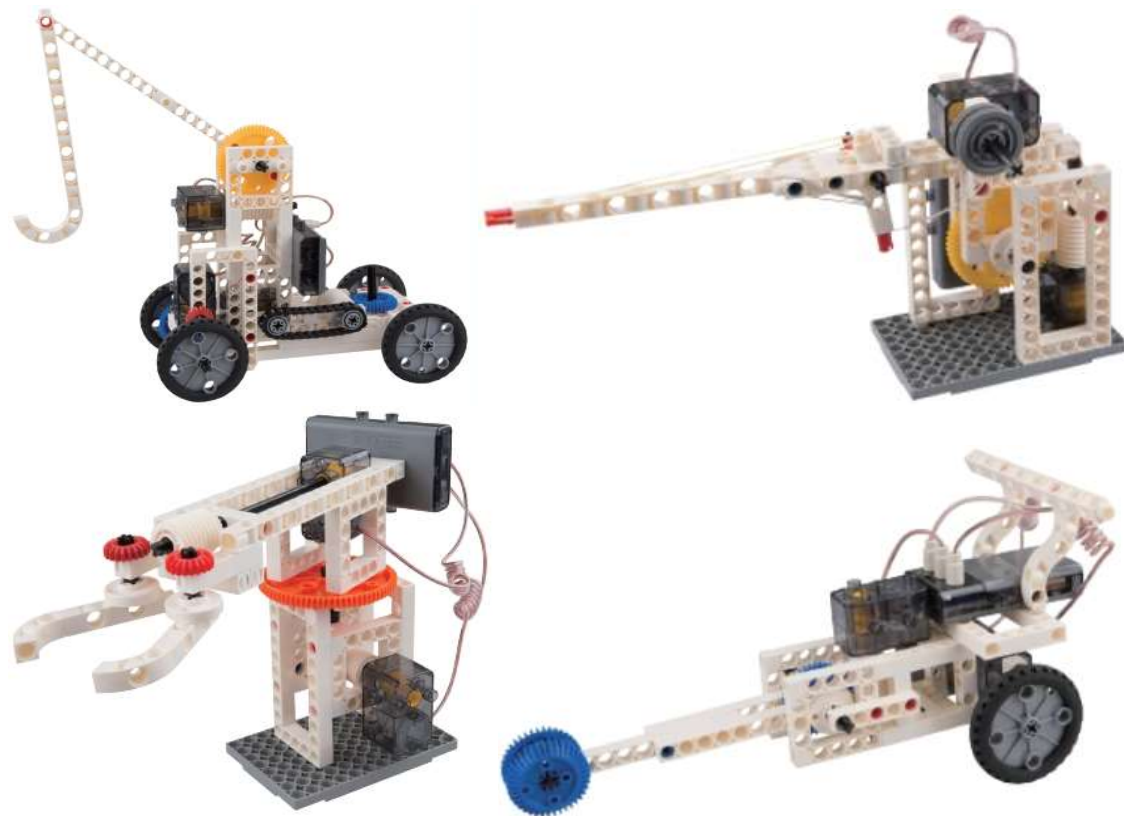


第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	專題製作	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1244R-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放曾經組裝的模型



行為觀察
作品評量
創意評量
操作評量

2. 請學生依組別拿取所需材料及手冊
 3. 利用學過的原理和模型，設計出一台遙控送貨車
 4. 分組展示作品，並實際操控
 5. 分組投票哪一台最有創意
 6. 將材料歸位，並整理環境
- 第一、二節結束

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【探究挺台灣-資訊教育】教學活動設計

壹、上學期 20 節，下學期 20 節，共 40 節

(上學期 20 節)

單元名稱	遊戲設計師-關鍵 60 秒	類型	■統整性主題課程 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	5 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	巨岩 Scratch2 程式設計小創客、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園		
學習重點			評量方式

1. 學會依據遊戲內容，確定所需角色及各角色的動作反應，進而完成遊戲腳本和規劃表。
2. 學會使用 Scratch 內建的圖形編輯器繪製舞台背景。
3. 學會使用 Scratch 內建的圖形編輯器創作角色造型。

====第一節結束====

4. 學會使用「定位到…位置」程式積木，讓主角隨滑鼠移動位置。
5. 學會使用「等待直到…」程式積木，以控制遊戲運作時機。
6. 學會使用「如果…」程式積木、「碰到…」偵測類程式積木，決定角色間的互動反應，由此建立判斷式的概念。

====第二節結束====

7. 學會使用變數，建立計時器。
8. 學會使用「重複…」程式積木，建立迴圈概念。
9. 學會使用「停止這個物件的其他程式」積木，於符合條件時終止迴圈。
10. 藉由程式錯誤反應，初步了解如何除錯與修改程式。

====第三節結束====

11. 學會繪製背景框線以限制遊戲操作範圍。
12. 學會「隨機取數」程式積木，以增加遊戲的變化與可玩性。
13. 學會「碰到邊緣就反彈」，以迴圈方式讓障礙物在舞台範圍持續移動。

形成性評量
口頭問答
操作練習

14. 複製障礙物以增加遊戲性，並測試遊戲有無錯誤並進行除錯。 ====第四節結束==== 15. 學會使用變數「速度」控制障礙物的移動快慢。 16. 學會使用「當角色被點擊」程式積木，建立按鈕以選擇難易度。 17. 學會製作簡單的遊戲說明。 18. 會使用「廣播訊息」程式積木，以控制遊戲進程。 ====第五節結束====	
---	--

單元名稱	遊戲設計師-猴子接香蕉	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	5 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	巨岩 Scratch2 程式設計小創客、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園	
學習重點		評量方式
1. 學會依據遊戲內容，確定所需角色及各角色的動作反應，進而完成遊戲腳本和規劃表。 2. 學會使用「如果…那麼」判斷式，並運用偵測與迴圈積木，完成以鍵盤控制猴子移動方向。 3. 學會使用「定位」、「面朝…度」、「移動」積木，讓香蕉從舞台上方向下落至地面。 ====第一節結束==== 4. 學會使用「如果…那麼」判斷式，讓香蕉碰到地面或猴子都會消失。 5. 學會使用「重複」積木建立迴圈，讓香蕉在消失後能再次從上方落下。 6. 學會使用「隨機取數」積木，改變香蕉出現的位置和時間，以增加遊戲性。 7. 學會使用變數製作計分器。 8. 學會使用「如果…那麼」判斷式，讓香蕉碰到猴子時能得分。 ====第二節結束==== 9. 學會複製香蕉角色並改變造型和移動速度以增加遊戲性，修改程式建立掉落物等扣分角色。 10. 建立分身概念，學會使用分身系列積木改寫程式，以分身取代複製角色來簡化程式。 11. 學會「建立…的分身」程式積木，配合「等待」積木以適時產生掉落物。 12. 學會將原本掉落物程式改放至「當分身產生」積木下，並以「分身刪除」積木取代		形成性評量 口頭問答 操作練習

迴圈中原本再次出現的程式。

====第三節結束====

13. 學會製作遊戲說明的舞台背景。

14. 學會使用運算類積木「且」、「或」，並了解其使用時機和差異。

15. 學會設置按鈕，運用「等待直到…」、「碰到」、「滑鼠鍵被按下」等積木等待滑鼠點擊並給予正確回應。

====第四節結束====

16. 學會在同一個按鈕建立不同的文字造型，依據滑鼠點擊狀況在「說明」和「回上頁」間切換，並給予正確的點擊回應。

17. 學會測試程式，並依結果進行程式除錯與修改。

18. 學會分享程式進行遊戲。

====第五節結束====

單元名稱	遊戲設計師-動感跳跳貓		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	5 節			☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。			

	2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	巨岩 Scratch2 程式設計小創客、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園	
學習重點		評量方式
1. 學會依據遊戲內容，確定所需角色及各角色的動作反應，進而完成遊戲腳本和規劃表。 2. 了解不斷滑動前進的背景效果原理。 3. 學會從網路搜尋適當的背景圖片，並運用影像處理軟體修改成合適的素材。 ====第一節結束==== 4. 學會匯入滑動背景角色。 5. 學會測試出背景角色滑動的極限數值，決定背景角色 x 座標小於多少時需定位至滑動出發點。 6. 學會調整兩個背景角色的初始定位，讓滑動背景順暢，避免視覺上出現卡住的現象。 ====第二節結束==== 7. 學會運用分身類積木製作障礙物。		形成性評量 口頭問答 操作練習

8. 學會使用「重複」、「移動」、「小於」、「如果…那麼」程式積木，讓障礙物抵達舞台左側邊緣時消失。
9. 學會使用「隨機取數」、「等待」程式積木，改變障礙物的造型和出現時間以增加遊戲性。
10. 學會使用「如果…那麼」判斷式，讓障礙物碰到貓咪後廣播進入結束程序。

====第三節結束====

11. 學會使用「等待直到…」、「…鍵被按下」、「y 改變」積木，以鍵盤按鍵控制貓咪跳躍。
12. 了解真實跳躍過程中，地心引力對上升與下降距離所造成的影響。
13. 學會使用「彈跳力」變數，讓貓咪跳躍動作更加流暢有真實感。
14. 學會調整彈跳力的改變幅度，讓貓咪能順利跳過障礙物。

====第四節結束====

15. 學會設計「距離」變數，累計貓咪跑過的距離。
16. 學會複製障礙物角色，並改成加分角色以增加遊戲性。
17. 學會測試程式，並依結果進行程式除錯與修改。

====第五節結束====

單元名稱	遊戲設計師-夜市射氣球	類型	■統整性主題課程
------	-------------	----	----------

適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
節數	5 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	巨岩 Scratch2 程式設計小創客、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園		
學習重點			評量方式
1. 學會依據遊戲內容，確定所需角色及各角色的動作反應，進而完成遊戲腳本和規劃表。 2. 學會製作夜市燈籠角色，重複改變造型營造出夜市氛圍。 3. 學會製作「開始」按鈕，以決定何時開始遊戲 4. 學會設定背景音樂。 ====第一節結束==== 5. 學會使用 Scratch 內建的圖形編輯器創作準心角色造型。 6. 學會使用「圖層移到…」積木將準心維持在最上層。 7. 學會使用「定位到…位置」積木，讓準心跟隨鼠標移動。 8. 學會使用判斷式，讓準心在按下滑鼠左鍵時，能在瞄準與射擊造型間切換。			形成性評量 口頭問答 操作練習

====第二節結束====

9. 學會「碰到邊緣就反彈」，以迴圈方式讓氣球在舞台範圍持續移動。
10. 學會使用判斷式和偵測類積木，讓準心瞄準並命中氣球時出現爆破造型
11. 學會使用「隨機取數」積木，改變氣球初始出現的位置和時間，以增加遊戲性。
12. 學會使用變數製作計分器。

====第三節結束====

13. 學會使用分身系列積木改寫程式，以分身取代複製角色來簡化程式。
14. 學會改寫氣球程式，讓氣球飄移一段時間後消失。
15. 學會使用四則運算積木，以便能依照氣球造型編號給予不同分數。
16. 學會使用字串積木，讓氣球被命中時給予適當的文字回應。

====第四節結束====

17. 學會使用變數製作生命值。
18. 學會改寫氣球程式，讓氣球消失時扣除生命值。
19. 學會測試程式，並依結果進程式除錯與修改。

====第五節結束====

(下學期 20 節)

單元名稱	專題簡報師-認識簡報	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。 3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單		
學習重點			評量方式

1. 能了解簡報的用途與特性。 2. 能認識常見的簡報製作軟體。 3. 能了解製作簡報的流程 4. 能認識 PowerPoint 軟體的操作介面。 ====第一節結束==== 5. 學會調整版面配置。 6. 學會複製貼上文字內容的不同方式。 7. 學會調整文字方塊大小。 8. 學會處理背景格式。 ====第二節結束====	形成性評量 口頭問答 操作練習
---	-----------------------

單元名稱	專題簡報師-創用 CC	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。 3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單	
學習重點		評量方式
1. 能認識創用 CC 的基本理念。 2. 能了解創用 CC 的四個授權要素。 3. 能了解創用 CC 的六種授權條款和使用時機。 ====第一節結束==== 4. 能認識「Open Clip Art」、「Flickr」等圖像資源網站。 5. 能使用符合創用 CC 授權的網站搜尋需要的資料。 6. 學會在投影片中插入圖片，裁剪或調整大小和位置。 ====第二節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	專題簡報師-動畫與特效	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。 3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		

教材來源	自編	
教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單	
學習重點		評量方式
1. 學會在投影片上插入複數圖片 2. 學會將圖片調整上下圖層位置。 3. 能了解動畫效果的使用時機。 4. 學會將圖片或文字添加動畫效果。 ====第一節結束==== 5. 學會開啟動畫窗格，調整各動畫的先後順序。 6. 能了解觸發動畫的不同方式和使用時機。 7. 學會調整動畫的進行時間與額外效果。 8. 能將文字和圖片動畫合理搭配，讓簡報時更加適時與流暢。 ====第二節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	專題簡報師-互動問答		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節			☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。			

	3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單	
學習重點		評量方式
1. 能依據簡報內容製作問題頁面。 2. 學會使用「插入→圖案」來製作答案按鈕 3. 能製作對應答案的回饋頁面。 ====第一節結束==== 4. 學會使用「插入→動作」製作答案按鈕連結。 5. 學會將按鈕改為連結到網頁。 6. 學會互動問答的各投影片順序，以及彼此間的連結架構。 ====第二節結束==== 7. 學會設定投影片的換頁效果。 8. 學會調整投影片的換頁時間。 9. 學會投影片換頁的觸發方式。 10. 學會限制換頁的觸發方式，完善互動問答的進行流程。 ====第三節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	專題簡報師-主題創作	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	8 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。 3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單		
學習重點			評量方式

1. 能了解專題簡報的製作流程。 2. 能依據自身能力和興趣選擇適合的簡報主題。 3. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。 4. 能尊重網路資源的智慧財產權。 ====第一節結束==== 5. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。 6. 學會將網路文字資源進行整理。 7. 能進行簡報投影片的製作。 ====第二節結束==== 8. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。 9. 能進行簡報投影片的製作。 ====第三節結束==== 10. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。 11. 能進行簡報投影片的製作。 12. 能使用影像處理軟體將圖片進行裁切整理。 ====第四節結束====	形成性評量 口頭問答 操作練習
--	--------------------------------------

13. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。

14. 能進行簡報投影片的製作。

====第五節結束====

15. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。

16. 能進行簡報投影片的製作。

====第六節結束====

17. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。

18. 能進行簡報投影片的製作。

19. 能使用「插入→動作」製作簡報目錄投影片。

====第七節結束====

20. 能使用網路搜尋簡報的內容素材。

21. 能進行簡報投影片的製作。

22. 能使用「插入→超連結」製作資料來源投影片。

====第八節結束====

單元名稱	專題簡報師-發表會	類型	■統整性主題課程 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識簡報與其功能，從規劃到使用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能使用製作簡報的技能，進行資料搜尋、處理、分析、展示，並培養上台報告的能力。 3. 能認識網路資訊倫理與相關法律，了解個資保護、隱私權、智慧財產權的重要性。 4. 能分享個人學習心得並欣賞別人的作品。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 PowerPoint2013 超簡單		
學習重點			評量方式
1. 能上台發表簡報。 2. 能欣賞同儕的作品。 3. 學會分析簡報的優缺點並加以調整。 ====第一節結束==== 4. 能上台發表簡報。 5. 能欣賞同儕的作品。 6. 學會分析簡報的優缺點並加以調整。 ====第二節結束====			形成性評量 口頭問答 操作練習

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">7. 能上台發表簡報。8. 能欣賞同儕的作品。9. 學會分析簡報的優缺點並加以調整。 <p>====第三節結束====</p> | |
|---|--|

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【寰宇大視野~國際篇】教學活動設計

壹、上學期 4 節，下學期 4 節，共 8 節

單元名稱	餐飲跨國競爭與合作	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養探索世界的感知能力，從鄰近亞洲國家語言及文化藝術的學習，擴展國際觀。 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

1. 教師準備日本、韓國、印度和臺灣各國國旗和特色美食的英文單字圖卡~ Japan: Sushi (壽司), Korea: Kimchi (泡菜), India: Curry (咖哩), Taiwan: Lu Rou Fan (Braised Pork Rice) (滷肉飯)、pearl milk tea (珍珠奶茶)，依序帶學生念出圖卡上的食物單字，然後與國旗排放在一起。 2. 再將單字配合句型練習: I like <u>(Sushi)</u>, it's <u>(yummy)</u>. I don't like <u>(Kimchi)</u>, it's <u>(spicy)</u>. 讓學生學習表達對食物的口味是否喜歡，並簡單呈述原因。 3. 美食歡樂頌: 運用食物圖卡和笑臉、哭臉圖卡進行句型練習，學生分組抽出食物圖卡和笑臉哭臉卡，依照抽到的卡片，套用到句型中(學習重點 2)，先完整念出句子的組員可保有美食圖卡，最後獲得圖卡較多的組別得勝。	形成性評量 口頭表現 行為觀察
--	--------------------------------

單元名稱	世界飲食議題探討	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養探索世界的感知能力，從鄰近亞洲國家語言及文化藝術的學習，擴展國際觀。 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	
教材來源	自編	
教學資源		
學習重點		評量方式
1. 了解欣賞各國歡慶新年特色，並以實際慶祝活動圖片認識各國慶典情景~中國新年，泰國潑水節，日本新年。 2. 透過影片帶領學生認識亞洲鄰國過年的習俗~ 泰國在新年時特殊習俗，相互潑水慶祝，象徵清除厄運，也叫潑水節。 日本新年~跨年吃蕎麥麵，寺廟除夕敲鐘，新年吃年糕、象徵著堅韌與希望，到神社或佛寺祈福。 中國新年~貼春聯、吃年夜飯，拜年領壓歲錢。 3. 和學生討論各國新年習俗的源由，也讓學生了解其他國家的新年和中國新年的相同處和相異處，慶祝方式或許各有差異，但共同信念都是祈求新的一年平安順利。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**寰宇大視野~詩詞篇**】教學活動設計

壹、上學期 6 節，下學期 6 節，共 12 節

單元名稱	古詩賞析	類型	■統整性主題課程 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
適用年級	六 年級上學期		
節數	6 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能認識對偶句。 2 學生則學會判別平仄。 3 學生能學會押韻字。 4 學生能藉由了解七律結構，進而欣賞唐詩的美。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
教材來源	唐詩三百首		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節 1. 古詩找結構特性— (1)「看朱熹之觀書有感」賞析。 (2)「望月有感解白詩」、「孟浩然之別王維」賞析。 (3)請學生找出共同點 A 各有幾句？ B 每句有幾字？ (4)教師歸納 (5)找出唐詩本中，有同樣特色的唐詩。 第二節 1. 找結構特性一對偶 (1)認識詞性:動詞、名詞分辨 (2)認識對偶句 (3)對偶學習單 第三節 (1)「看朱熹之觀書有感」賞析。 (2)以「看朱熹之觀書有感」詩為例，找出對偶句。 (3)「望月有感解白詩」、「孟浩然之別王維」練習找對偶。 (4)日常生活中常見的對偶運用。 第四節 1. 找結構特性一押韻 (1)新詩認識押韻 (2)流行歌中的押運 (3)認識押韻的特色及呈現的效果	行為觀察 作品評量 口頭表現
---	-------------------------------------

(4)教師歸納押韻通則。 第五節 1. 找結構特性—平仄 (1)平聲介紹 (2)仄聲介紹 (3)平仄測驗 (4)特殊平仄生介紹 (5) 平仄運用—春聯解讀 (6)平仄判讀測驗。 第六節 (1)「看朱熹之觀書有感」賞析。 (2)「望月有感解白詩」、「孟浩然之別王維」賞析。	
---	--

單元名稱	古詩賞析	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能找出詩中對偶句。 2 學生則判別詩中平仄。		

	3 學生能找出詩中押韻字。 4 學生能藉由讀出新詩結構，進而欣賞詩句的美。	
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
教材來源	唐詩三百首	
教學資源		
學習重點		評量方式
第一、二節 1. 解讀「蜀先主廟」識三國史。 (1) 「蜀先主廟」識三國史賞析。 (2) 請學生找出對偶句。 (3) 請學生找出押韻字。 (4) 判斷平仄。 (5) 分享對詩的想法。 (6) 教師歸納。 第三、四節 1. 解讀「李商隱詩無題」。 (1) 李商隱詩無題賞析。 (2) 請學生找出對偶句。 (3) 請學生找出押韻字。 (4) 判斷平仄。 (5) 分享對詩的想法。 (6) 教師歸納。		行為觀察 作品評量 口頭表現

第五、六節

1. 解讀酒仙—李白之「將進酒」。

(1) 酒仙—李白之「將進酒」賞析。

(2) 請學生找出對偶句。

(3) 請學生找出押韻字。

(4) 判斷平仄。

(5) 分享對詩的想法。

(6) 教師歸納。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【寰宇大視野~閱讀篇】教學活動設計

壹、上學期 20 節，下學期 20 節，共 40 節

單元名稱	媒體識讀	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	20 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解各種不同風格的報導。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

第 1.2 節 1 「人物類」報紙文章賞析。 2 以「人物類」報紙文章分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3~5 節 1. 用「人物類」報紙文章學改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理 第 6.7 節 1 「時事類」報紙文章賞析。 2 以「時事類」報紙文章分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 8~10 節 1. 用「時事類」報紙文章學改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理 第 11.12 節 1 「科學類」報紙文章賞析。 2 以「科學類」報紙文章分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 13~15 節 1. 用「科學類」報紙文章學改寫。	行為觀察 口頭表現
---	----------------------

2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理 第 16~18 節 1 「法律類」報紙文章賞析。 2 以「法律類」報紙文章分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 19~20 節 1. 用「法律類」報紙文章學改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	
---	--

單元名稱	3C 媒體識讀	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	20 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養使用媒體、思辨媒體、近用媒體的行動轉化與實踐。 2. 瞭解媒體資訊對民主社會健全發展的影響和重要性。 3. 能主動發表自己論點與論據並與他人溝通意見。 4 培育學生與公民獨立學習和批判思考與問題解決能力。 5. 聆聽他人發表的內容，能適切地歸納、摘要與提供建議。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		

教材來源	自編	
教學資源		
學習重點		評量方式
第一~四節 1「網路文章」文章賞析。 2 讓學生從報導中體會到假新聞對日常生活的影響。 3. 提供數則假新聞照片供學生看圖猜故事 第五~八節 1. 假新聞真的有那麼嚴重嗎？ 2. 嘗試分組討論。 3. 歸納整理 第 9~12 節 1「網路文章」文章賞析。 2 讓學生從報導中尋找假新聞的關鍵詞。 3. 提供數則假新聞照片供學生看圖猜故事 第 13~16 節 1. 「網路評論」文章賞析 2. 嘗試分組討論。 3. 歸納整理 第 17~20 節 1「網路影片」影片賞析。 2 讓學生從影片中體會到假畫面對日常生活的影響。		行為觀察 口頭表現

3. 提供數則假新聞照片供學生看圖猜故事	
-----------------------------	--

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【伸東好樣兒~好品格】教學活動設計

壹、上學期 12 節，下學期 12 節，共 24 節

單元名稱	老師，你會不會回來	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	一、認識老師這個行業對學生的影響。 二、能用各種美勞素材畫出或做出送給老師的卡片、禮物等。 三、培養踴躍發言與感恩的行動能力。 四、陶冶敬師、愛師的情懷。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		
教材來源	自編		
教學資源	影片《老師，你會不會回來》		
學習重點			評量方式

一、引起動機

(一)老師播放《老師，你會不會回來》的影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=GwCQj77j7Gk>

二、發展活動

活動一：認識你真好

(一)全班一起討論：

1. 討論影片中主角王政忠老師做了哪些事？(10 分)
2. 討論老師的職務或特點？(10 分)
3. 討論老師對學生的影響。(10 分)

～第一節完～

活動二：送給老師的禮物

(一)請學生發表：(10 分)

1. 教師節快到了，有什麼想法或計畫？
2. 請學生設計、製作卡片、禮物等。(30 分)

～第二節完～

活動三：話我老師(40 分)

(繼續上一節的美勞活動)

1. 作品完成後，展示欣賞。
2. 鼓勵小朋友在作品上寫出心中想對老師說的話。
3. 鼓勵小朋友實際行動：送給老師並說出想說的話或祝福。

～第三節完～

能認真思考並參與討論分享

能設計、製作並完成卡片製作

學生能了解影片中的勵志名句

單元名稱	珍愛真愛	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能了解情緒。 2. 能靜心觀察情緒。 3. 能靜心靜坐導引，接納不同的自己。 4. 能培養運動的習慣。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		
教材來源	自編		
教學資源	反毒影片、影片《心動奇蹟》		
學習重點			評量方式

一、引起動機 (一)老師播放力克·胡哲的影片。 二、發展活動 (一)1. 老師分享力克·胡哲小故事。 2. 同學閱讀書籍《人生不設限》 3. 同學討論，如果你身邊有這樣的人，你會怎麼做？ (二) 老師播放反毒的影片。 三、總結活動 (一)想成為什麼樣的人由自己決定。 (二)健康的心理，再加上健康的身體，才能做自己。 (三)明白每個人都不完美。 (四)愛自己就是接納自己的不完美。 ~~ 第一節結束~~ 一、 引起動機 (一) 問同學是否有遺失物品的經驗？一發現東西不見，心情如何？最後找回來了嗎？找回失物心情如何？ (二) 老師提問，每學期學校都會失物放領，請問同學曾拿到什麼？ (三) 請同學說說看是否有和家人走失的經驗？心情如何？發現家人不在身旁，你當下怎麼做？	能認真思考並回答問題 能遵守比賽規則
---	----------------------------------

二、發展活動

(一) 故事發生在新潟縣新潟縣的山古志村（已於 2005 年 4 月 1 日被併入長岡市），在當地時間 2004 年 10 月 23 日 17 時 56 分，發生了 6.8 級新潟縣中越地震。石川家的爺爺石川優造及小女孩石川彩，受了重傷被困在瓦礫中，就在此時他們聽到了家中柴犬瑪莉的聲音，牠更不顧安危，一邊照顧自己的孩子「布」、「剪刀」、「石頭」，一邊叫喚 優造和彩給予他們生存的勇氣。最後自衛隊趕到把 優造和彩，還有其餘所有居民救了出來，可是卻遺留瑪莉和三隻小狗在災區。

在沒有食物下，瑪莉仍然盡力守護著三隻小狗，在避難所的彩和哥哥亮太得知暴風雨快來臨，兩人決定開始展開他們的拯救計畫。

(二) 觀賞影片《心動奇蹟：瑪莉與 3 隻小狗的故事》。

1. 寫下對自己的期待。

2. 寫下最想要別人怎樣對待自己。

3. 寫下如果你可以養寵物，你該怎麼做？

三、總結活動

(一) 先學會照顧自己。

(二) 關懷家人。

(三) 把握當下，愛牠不要拋棄牠。

~~第二、三節結束~~

學生能了解影片中的
涵義

單元名稱	叫我第一名	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能為班級的樂樂棒比賽盡最大的努力。 2. 能與同學共同謀畫比賽的多種策略。 3. 能接納不同於己見的想法，使比賽更優質呈現。 4. 能超越以前的自己，培養更高的榮譽心。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		
教材來源	自編		
教學資源	《軟式棒壘球教程—樂樂棒球》、影片《翻滾吧！男孩》		
學習重點			評量方式

一、引起動機

(一)老師播放樂樂棒相關規則的影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=0cxYjMvWimE>

(二)老師分享《軟式棒壘球教程—樂樂棒球》這本書的重點。

二、發展活動

(一) 老師將全班分為兩組，先選出兩位隊長，再由兩位隊長分別從班級中選出各隊的球員。

(二) 比賽前，請學生發表競賽時應有的運動家精神有哪些。

1. 勝不驕敗不餒

2. 要發揮團結互助的精神

3. 遵守比賽規則

4. 尊重隊友及對手

5. 不管輸贏都是好的球員

(三) 在操場進行比賽。

三、總結活動

(一)同「協」才能好「棒」。

(二)不因分數落後而沮喪，不因分數超前而自大。

(三)比賽中沒有誰對誰錯，盡力比賽最重要。

(四)榮譽就是接納隊友的失誤，反省自己的過錯，學習對手的長處。

(五)時時與隊友同一陣線。

~~ 第一節結束~~

能認真思考並回答問題

能遵守比賽規則

二、引起動機

(四) 《翻滾吧！男孩》是台灣導演林育賢所拍攝的一部關於宜蘭羅東公正國小體操隊訓練、比賽的紀錄片。

(五) 分享鞍馬王子李智凱的照片及成長小故事。

二、發展活動

(一) 觀賞影片《翻滾吧！男孩》兩節課。

(二) 李智凱經典句

1. 沒有背景、沒有靠山，但是靠著自己的實力跟堅持，雖然我們是 Nobody，但是我們靠自己的力量可以成為 Somebody。
2. 盼望每個谷底會帶出另一個山峰，相信每個黑夜後必有白晝。
3. 我們在失敗中學到的東西，要比在成功中學到的還要多。
4. 不要輕易放棄的信念，是最大的意義。
5. 努力過、嘗試過有 50% 的機會，不嘗試等於 0。。
6. 如果想獲得不曾擁有的東西，那就必須嘗試從未做過的事。
7. 太常回望過去就無法前進，我們都要在未來裡把以前的後悔好好補齊。

~~第二、三節結束~~

學生能了解影片中的勵志名句

單元名稱	有愛無礙—關懷	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	此教學活動設計從情意、認知與行為三大層面發展教學目標。 1. 情意層面：能以同理心、同情等利他情緒，作為助人動機並在助人歷程中，感受正向情緒。 2. 認知層面：能覺察受助者的處境與需求。 3. 行為層面：能在生活中適切的表達助人行為，激發孩子發展主動關懷他人的言行，並培養出關懷品格素養。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 C1 道德實踐與公民意識。		
教材來源	自編		
教學資源	1. 活動一：觀看影片「馬拉松小子」 資源：「馬拉松小子」影片、單槍 2. 活動二：國際身心障礙者日聽肢障障體驗活動—我是佼腳者 資源：襪子(學生自備)		
學習重點			評量方式

活動一：馬拉松小子

【準備活動】

一、 課堂準備

(一)教師：「馬拉松小子」 影片、單槍。

(二)學生：鉛筆盒。

二、 引起動機：

(一)說明什麼是「自閉症」。

(二) 分享「馬拉松小子」的電影劇照。

【發展活動】

影片觀看與討論

一、影片播放內容如下：

電影「馬拉松小子」根據真人真事改編（書籍作者：朴美景/著，蘇茉/譯〈馬拉松小子：跑吧！亨鎮〉，大田文化出版）。楚原（即書裡的亨鎮）從小得了自閉症，因此他雖然已經20歲卻只有5歲的智商。喜歡巧克力派，每每聽到自己喜歡的音樂就會不分場合手舞足蹈。

楚原對斑馬很有興趣，甚至夢想自己是斑馬，更曾經任意觸碰街上帶著斑馬紋的包包和衣服的人而引起誤會，不過他也像斑馬一樣擅於跑步，更在一次十公里比賽中得到第三名。

楚原媽媽為改善兒子的病情，希望馬拉松教練正旭能訓練楚原。當初教練只是敷衍對待，後來看到楚原對跑步的堅持，於是也開始用心訓練楚原；可是楚原媽媽卻因為照

學生能認真聆聽老師的
說明並欣賞電影劇照

學生能認真觀看電影

顧兒子健康日差，終於病倒送進醫院，而楚原期待已久的馬拉松比賽亦即將展開，於是他自己去參加馬拉松比賽，並以自己的堅持跑完了全程，取得了優異的成績。

三、 教師提問，學生回答

1. 電影中的楚原所患的疾病是什麼？請問你從影片中可以觀察到，楚原有什麼樣的特質？（自閉症）
2. 你知道楚原為什麼被當成小偷嗎？
3. 媽媽為什麼想讓楚原跑馬拉松？
4. 教練為什麼覺得楚原不喜歡他？
5. 你覺得楚原的媽媽為什麼一開始希望楚原跑馬拉松，而後來又為什麼不希望他跑？
6. 你們覺得楚原在跑的過程中，是開心的嗎？
7. 在你和特教班同學一起上課時，你是否有看到他們開心或是有成就感的時候？你覺得他們為什麼開心？
8. 你的爸媽是否曾經對你有什麼樣的期望？你的感覺是什麼？

【總結活動】

一、 學生分享：藉由幫助班上弱勢同學活動，並分享心得，使學生思考並了解關懷助人的本質是什麼。

二、教師提問，學生回答：引導學生思考並了解關懷助人的本質是什麼。

1. 當別人可以自己做到，卻仍需要你的幫忙時，你願意幫他嗎？
2. 幫助他人的喜悅是什麼？是接受到感謝，還是看到他人通過了

學生能認真思考並回答
問題

學生能自願分享

學生能自願分享
學生能認真思考並回答
問題

難關？

3. 如果沒有感謝，你會不會幫助他人呢？

~第一、二節結束~

活動二：我是佼腳者

【準備活動】

一、 課堂準備：襪子(學生自備)

二、 引起動機

〈一〉 教師說明：

1. 「有愛無礙」是指只要有愛，就無障礙。

2. 世界上有些人聽得到、有些人聽不到；有些人可以自由行走、 有些人卻無法自由行走；有些人可以完整表達自己，有些卻無法用說話表達他的想法。但這些不一樣的人中也有人一樣的地方！那就是他們都一樣需要愛、需要被關懷。人與人相處中，若常用愛及同理心相互包容、了解，將可使我們在人際溝通及相處上沒有阻礙。學習與身心障礙的朋友相處，可以讓我們更懂得愛人、更懂得相互關懷並尊重。

【發展活動】

一、教師說明此活動在體驗肢體障礙者的困難。

二、全班皆為肢體障礙者進行「我是佼腳者」體驗活動。

三、實施方式：讓孩子用一隻腳幫另一隻腳穿好襪子，雙手儘量放在背後，一組約 3~5 分鐘。〈如始終無法達成，則先換下一組，視孩子個別情況決定是否須達成目標〉

四、活動進行完後，教師請學生發表肢體障礙者的感覺。

學生能仔細聆聽

學生能仔細聆聽
學生能積極參與活動

學生能踴躍發表

五、教師小結：

在活動中我們體驗了身心障礙者與我們不同的地方，要記得活動時那些因不方便而無力的感覺，因此在生活中不應該嘲笑或瞧不起他們，應該盡自己的能力關懷、幫助他們。

六、「我是佼腳者」學習單：

教師說明學習單「我是佼腳者」內容，學生帶回完成學習單。

七、教師總結：

（一）多一份體貼的心

1. 視障：過馬路時…。
2. 肢障：搭電梯時…。

（二）要關懷，不要同情

1. 少用『同情、好奇』的眼神去關注他們。
2. 不用身心障礙來罵人，例如：瞎子、啞巴、白痴、智障，因為說者無心，聽者有意。
3. 身心障礙者不需要別人的同情或可憐，而是需要大家真心的關懷和接納。

【總結活動】

一、教師說明檢核表內容，學生檢核生活中的「關懷」學習行為，完成檢核表。

- 〈一〉對別人說話，和和氣氣。
 〈二〉關心受傷或生病的同學。
 〈三〉3. 別人有困難，能主動協助。

~第三節結束~

學生能仔細聆聽

學生能完成學習單

學生能仔細聆聽

學生能認真思考並完成
檢核表

(下學期 12 節)

單元名稱	同舟共濟	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能瞭解同學之間合作的重要性。 2. 能培養團結合作的精神。 3. 能知道要能同心協力才能完成一件事。 4. 藉由討論來了解唯有合作才能獲得最後的勝利。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作		
教材來源	自編		
教學資源	單槓、拔河繩、文字演變圖片、拔河影片賞析：台灣 Taiwan VS 巴斯克 Basque Country 和昆蟲 life 秀動畫影片講解。		

教學活動內容	評量方式
一、引起動機 教師用欣賞影片：景美女中 2023 北愛爾蘭世界室內拔河錦標賽女子組 500 公斤級，台灣 Taiwan VS 巴斯克 Basque Country，獲得勝利的這一部拔河影片，來帶動小朋友對拔河這項運動的興趣，讓小朋友想想拔河是要靠什麼方法和技術，才能獲得最後的勝利。 二、發展活動 (一)問題討論 1. 教師讓小朋友思考在拔河時，會遇到哪些狀況或困難？ 2. 當遇到這些狀況或困難，學生自己思考該如何解決這些狀況或困難，才能發揮全班的團隊合作的精神，而獲得最後的勝利。 (二)教師帶學生到操場實際操作，教師把小朋友帶到空曠的地方進行分組，實際演練一次，並且由學生在拔河的過程中，注意會遇到哪些狀況或困難，學生要如何出力使力，身體的位置要如何調整，並且以最快的速度克服困難點，此時教師可以適時出手給予適當的指導。 三、總結活動 (一)學生發表心得 學生發表剛剛在拔河練習的過程中時，遇到困難或狀況時，要如何來調整手的出力使力，身體和腳要如何配合手的出力和使力，講出方法，進行解決？ (二)教師總結 根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，並且盡可能在最短的時間內，完成手、身體和腳在拔河過程中，如何調整配合，才能獲得最大力量的集中，進而獲得最後的勝利。 (三)延伸學習 針對學生實際進行拔河比賽，讓學生知道拔河沒有個人英雄，而且在剛剛的比	形成性評量 口頭表現 行為觀察

賽過程中表現較佳者，給予正增強，進行表揚，並給予獎勵。

----- 第一節結束 -----

一、引起動機

教師用欣賞動畫影片：【昆蟲 life 秀】這一部動畫影片，沒有任何的文字與對白，透過活潑滑稽的動畫以及多元豐富的音樂，讓每個人都看到了影片所要傳達的意義。

二、發展活動

(一)教師播放動畫影片【昆蟲 life 秀】。

(二)教師講解【昆蟲 life 秀】影片內容。

(三)問題及討論

1. 人類製造垃圾的問題。
2. 以眾欺寡的霸凌現象。
3. 接納並包容不同族群。
4. 重視自己渺小的力量
5. 團結力量大。
6. 戰爭殘酷的諷刺性。

----- 第二節結束 -----

三、總結活動

(一)學生發表心得

1. 唯有放開胸懷，接納周遭的人事物，世界才會充滿生機，充滿活力。
2. 學會合作的精神與分享的心，事情才容易完成。
3. 明瞭合作應用在日常生活的重要性。

(二)教師總結

〈昆蟲 LIFE 秀電影版〉整部影片的故事其實很簡單，但卻告訴了我們幾個值得省思的問題，諸如：環境保育、資源的利用、霸凌的現象、接納與包容、重視自己的力量、團結力量大以及比較嚴肅的戰爭問題，這是一部寓教於樂的動畫影片，讓孩子體會多元與接納，學會尊重與包容，人類與自然的和諧，尤其是讓孩子體會團結合作力量大，這是最大的啟發。

(三)延伸學習

思考如何用分享的心與人合作，來對待生活周遭中的人事物。

----- 第三節結束 -----

單元名稱	地球守衛者	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力 2. 理解並遵守社會道德規範 3. 培養公民意識 4. 關懷生態環境		
核心素養	C1 道德實踐與公民意識		
教材來源	自編		
教學資源	環教影片、影片《看見台灣》		
學習重點			評量方式
一、引起動機 （一）老師播放環教影片 https://www.youtube.com/watch?v=8Bj_wx3rBbQ 《最後一棵樹》EP1 炎熱 -----全球暖化。 二、發展活動 （一）同學討論，面對地球暖化的問題，在外出購物方面，你可以怎麼做？ 三、總結活動 （一）選擇公平貿易商品。 （二）減少購買過度包裝的商品。 （三）選購環保標章商品。 （四）選購有環保意識的品牌。 （五）選購碳足跡標籤或減碳標籤商品。 （六）留意產品的製造與回收。			能認真思考並回答問題

- (七) 購買二手商品。
- (八) 分享多餘的資源
- (九) 自備購物袋
- (十) 認明 FSC 標章認證

~~ 第一節結束~~

一、引起動機

- (一) 老師播放環教影片。

https://www.youtube.com/watch?v=eLyYGP_Uy4 《最後一棵樹》EP3 海平面下 -----氣候變遷

二、發展活動

- (一) 同學討論，面對氣候變遷的問題，在居家電器方面，你可以怎麼做？

三、總結活動

- (一) 選擇有節能標章的電器。
- (二) 比較家電能源效率標示。
- (三) 拔除「待機電力電器」插頭。
- (四) 有效率地使用家電。
- (五) 隨手關燈
- (六) 更換燈泡

~~ 第二節結束~~

一、引起動機

- (一) 老師提問，請學生分享旅遊景點，被遊客遺棄的垃圾是什麼？

學生能了解影片中的涵義

(二) 請同學說說看心情如何？ 二、發展活動 (一) 觀賞影片《看見台灣》。 四、 總結活動 (一) 臺灣是美麗的，但也是哀愁的。 (二) 臺灣的美，美在自然風景中，美在人們的心中；臺灣的哀愁，愁在政治中，愁在那些為了換取經濟上利益的黑心工廠。 (三) 臺灣混亂的生態，外來物種侵占動植物的生存空間。 (四) 如果要讓臺灣多一點美麗，少一點哀愁，必須要大家一起努力才行，環保意識抬頭。 ~~第三節結束~~			能認真思考並回答問題
單元名稱	健康百分百～傳染病	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	六年級下學期		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	宣導影片新型冠狀肺炎「戴了王冠小刺球」、「校園防疫宣導影片：新冠肺炎」、影片《傳染病》		

學習重點	評量方式
〔引起動機〕 (一)教師提問你得過什麼病？這種病是屬於傳染病嗎？鼓勵孩子發表。 〔發展活動〕 (一)觀賞影片《傳染病》兩節課 貝絲安霍夫剛從香港出差回國，但一直感到身體不適，原以為是因為時差問題而造成，沒想到兩天後，她驟逝於急診室。無法接受事實的丈夫要求醫生給予解釋，醫生只能回答：「原因不明」。 不久之後，許多人開始出現同樣的症狀，剛開始就像是感冒一樣咳嗽和發燒，接著就是發作、腦出血致死。人與人無數的接觸，使得病毒不斷擴散，在明尼阿波里斯、芝加哥、倫敦、巴黎、東京和香港，全球各地的感染人數迅速增加…，最後，一種全球流行病終於爆發！ 同時，美國疾病管制暨預防中心，全體動員想趕在病原體繼續突變之際，趕快找到解救之道，副主任奇佛為平息各地恐慌，他指派一名勇敢的醫生進入疫區調查。 此時，世界衛生組織的莉奧諾拉歐蘭提博士，專程到香港並試圖透過人際網絡追出病毒的來源。隨著死亡人數激增，社會陷入無政府狀態，人們想盡辦法自保及保護所愛的人。一名人氣部落格主宣稱，世人被蒙在鼓裡不知真相，又加劇比病毒本身流傳更快的全球恐慌和妄想。情況越來越失控，民眾也越來越恐慌，到底這種病毒會不會控制住呢？ (二)老師請同學發表觀後感。 〔總結活動〕 這部電影幾乎與新冠肺炎疫情相似，不同的傳染病會經由不同的傳染途徑傳播，	口頭表現 行為觀察 分組討論，探討影片內容 上台發表

請同學注意新冠肺炎的傳染過程，並做好勤洗手、戴口罩、環境清消等預防方法。

~~ 第一、二節結束~~

〔引起動機〕衛教宣導

老師播放影片：新型冠狀肺炎「戴了王冠小刺球」

<https://www.youtube.com/watch?v=GPciBkS2Cv0&t=5s>

〔發展活動〕

(一) 衛教宣導影片欣賞：「校園防疫宣導影片：新冠肺炎」

<https://www.youtube.com/watch?v=r5bI1GE7DX8&list=PLM6toqkxKbdyTMBjSUtFIJ-ZUc5b-VVZ8&index=5>

(二) 問題討論

1. 你知道新冠肺炎的傳染途徑為何？
2. 你知道感染新冠肺炎會有什麼症狀？
3. 要如何預防感染新冠肺炎？
4. 對於新冠肺炎的基本防疫措施有哪些？
5. 戴口罩是哪四步驟？每組演示一次
6. 預防感染新冠肺炎，所以要注意哪些呼吸道禮節？

〔總結活動〕

嚴重特殊傳染性肺炎肆虐全世界，平時嚴守防疫規範，勤洗手、不用手抓食物吃；戴口罩，與其他人保持社交距離，避免飛沫傳染；營養均衡、作息規律、適度運動，是因應傳染病威脅的不二法門。

行為觀察

行為觀察

分組討論

口頭回答問題，探討影片內容

~~ 第三節結束~~

~~ 第三節結束~~			
單元名稱	與你同行	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能靜心靜坐導引，接納不同的自己。 2. 能跳脫自我中心、學會同理。 3. 能實踐尊重不同的個人、群體、文化與其他生命的行為。 4. 能體會生命的可貴並實踐珍愛生命的道理。		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號通用語溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
教材來源	自編		

教學資源	畢業生成長回顧照片或影片、影片《奇蹟男孩》	
學習重點		評量方式
一、引起動機 『光陰的故事』 老師播放畢業生們從小一到小六一系列的成長照片和影片，孩子們同時也察覺到原來自己在不知不覺中真的長大了不少。 二、發展活動 請小朋友們回想這六年來生活裡的點點滴滴，分組討論後選出其中最令人印象深刻的十件事，將這些事件以靜態話劇的方式，彷彿翻閱相本般一幕幕地呈現在大家眼前，表演過程中有的部分可以倒帶、可以快轉，和師長同學們一同回味我們這六年來的酸甜苦辣。 三、總結活動 『真情告白』 在即將離開母校的時刻，心情總是特別的錯綜複雜，有些感受或許不是那麼容易說出口，也不是用簡單的文字可以形容，那麼就將感謝的心情藉由歌曲傳送，讓歌聲與悠揚的樂音替人表達心中的感動。 ~~ 第一節結束~~		能認真觀看並回憶過往 能認真討論並演繹 能演唱代表畢業歌曲
一、引起動機 (一) 請同學說說看是否有被人取笑的經驗？心情如何？你當下怎麼做？ 二、發展活動 (一) 觀賞影片 《奇蹟男孩》改編自全球矚目同名暢銷兒童小說，電影講述<u>奧吉</u>因天生臉部有殘缺，多年來不斷進出醫院。十歲的<u>奧吉</u>結束了在家與媽媽自學的生活，在母親<u>伊莎貝</u>及父親<u>禮特</u>的幫助下，<u>奧吉</u>決定踏出家門上學去！入讀新學校。面對學校同學的異樣眼		能認真思考並自願回答問題 能認真觀看電影

光，奧吉該如何自處與打入這個小小社會呢？他嘗試融入校園生活，向所有人證明自己無異於其他小孩，並努力以自身誘導他人欣賞別人的內在美。

三、總結活動

經典句

1. 每個人臉上都會有記號，這是指引我們的地圖，也是記錄我們的經歷。
2. 人生過得好快，我們甚至沒有好好的看彼此。
3. 他無法改變他的長相，但也許我們可以改變我們看人的想法。
4. 也許我根本就一點都不普通，如果我們站在別人的角度，會發現每一個人都是特別的。我們的人生都值得接受掌聲鼓勵。
5. 善以待人，因為人人都在為人生奮鬥。
6. 想看到人們真正的模樣，其實只要用心去看。
7. 我們期望自己成為怎麼樣的人？這是我們應該要不斷思考的問題。
8. 有時候，我覺得我的頭很大，因為它充滿了夢想。

~~第二、三節結束~~

學生能了解影片中的涵義和勵志名句

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【伸東好樣兒~詠美力】教學活動設計

上學期 6 節，下學期 6 節，共 12 節

(上學期 6 節)

單元名稱	暑假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

活動說明： - 展覽地點：三樓禮堂。 - 展覽日期：每學期期初，為期一週。 - 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 - 評選及獎勵： - 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 - 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 - 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 - 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。	形成性評量 口頭表現 行為觀察
--	--------------------------------------

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	上學期 1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式

時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 地點：禮堂。 方式： (一) 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 (二) 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 (三) 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 (四) 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 (五) 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 (六) 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。	形成性評量發表 行為觀察
---	-------------------------

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			

學習重點	評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 一、演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 二、演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 三、演出地點：本校禮堂 四、演出時間：每學期期末 五、利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 六、預期效益 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。	演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

(下學期 6 節)

單元名稱	寒假作品美展		類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	六 年級			
節數	2 節			
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。			

	2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。	
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	自編	
教學資源		
學習重點		評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置：高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	六年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	下學期 1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		

核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
教材來源	自編	
教學資源		
教學重點		評量方式
時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 地點：禮堂。 方式： 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。		形成性評量發表 行為觀察

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	■統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	六 年級		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		

核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	藝文領域課程計畫	
教學資源		
學習重點		評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 演出地點：本校禮堂 演出時間：每學期期末 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 預期效益 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。		演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【交通安全教育】教學活動設計

單元名稱：追風少年 GO

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	80分鐘
單元名稱		追風少年 G0			
設計理念		透過活動認識腳踏車的基本構造，並知道安全騎乘腳踏車的方法，提醒學生騎腳踏車的應要注意的事，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.步行與運具使用 2. 交通知能與科技運用			
	所融入之學習重點	Cc-III-1學習自行車的基本檢查與保養。 Cc-III-3學習並演練自行車基本的安全騎乘行為。 D-III-1認識行人與自行車有關的通行路權與道路交通規則。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					
1. 認識腳踏車行車時應注意事項					

2. 知道安全騎乘腳踏車的方法。
3. 知道騎乘腳踏車時應遵守的交通規則。
4. 確實做好腳踏車定期檢查以確保腳踏車設備的齊全。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
* 課前準備 教師準備腳踏車掛圖，及相關影片。 一、引起動機 1. 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]自行車行駛新規定60秒》，教師引導學童了解騎乘腳踏車，有許多要注意的事項，引導學童重視騎乘腳踏車之安全。 2. 請學童分享曾看過或聽過他人騎腳踏車的錯誤案例。 二、發展活動 1. 介紹腳踏車的基本構造及配備 (1) 基本構造：把手、煞車、坐墊、鏈條、輪胎、腳踏板等。 (2) 配備：安全帽、車鈴、反光片、燈組等。 2. 腳踏車安全上路：播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]愛上安心騎（愛上安心騎—自行車生活禮儀與安全騎乘指南）》，教師引導學童共同討論以下問題。 (1) 慎選腳踏車：選擇適合自己的腳踏車，如適合自己身高、考慮使用時機等。 (2) 備妥安全配備：如合適的安全帽與服裝、前後燈與反光燈片等。 (3) 定期檢查與保養：說明腳踏車安全檢查重要性，特別指出腳踏車哪些部位攸關行車安全，必須隨時檢查並定期保養。 (4) 安全上路 ● 錯誤行為：逆向行駛、緊跟大行車後面、併排行車、路上競賽追逐等、單手騎車。 ● 正確行為：繫緊安全帽帶子、不騎快車、不在車陣中鑽行或蛇行、不併排騎車、遵守交通規則保持安全距離、與側向車輛要1公尺以上、晴天與前車要2部自行車距離、雨天與前車要3部自行車距離、隨時注意周遭情況、禮讓行人、不隨便停放，造成行人的困擾等。 三、歸納統整 安全騎乘腳踏車應注意的事項，以了解騎乘腳踏車應注意的交通安全常識。另外，除了自身必須遵守規則外，在馬路上更要留心別人，做個優良好駕駛。	10分 25分 10分	● 口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ● 實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。

～ 第一節結束 ～ * 課前準備 教師準備一輛腳踏車，以及下載相關影片。 一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]腳踏車安全上路》，以複習上一節課內容，並引導學童發表騎乘腳踏車應注意安全事項，及哪些是危險的騎乘腳踏車行為。 二、發展活動 1. 深化腳踏車安全上路的概念 播放168交通安全網站影片—《自行車宣導教學影片》，複習腳踏車騎乘的基本常識，以加深騎乘腳踏車時應具備的概念。 2. 模擬安全騎乘腳踏車 學童角色扮演模擬騎乘腳踏車前須準備的事項、騎乘腳踏車時須注意的安全事項，及停放腳踏車應有的禮貌與行為。教師並適時提問，還有哪些事項需要注意的。 三、歸納統整 1. 教師歸納，騎乘腳踏車應戴安全帽、腳踏車上應有的安全配備。騎腳踏車時，遵守交通號誌與警察的指揮，做個好騎士，維護自己以及他人的安全。 2. 完成學習單。 ～ 第二節結束～		10分 20分 10分	●實作表現 能正確操作「安全騎乘自行車」。
參考資料			
附錄	無		



追風少年 GO

一、騎乘腳踏車時，有哪些行為比較容易導致危險的發生呢？請你試著舉例：

例如：單車雙載→沒有良好的安全措施，行進時乘客容易墜落或受傷。

1.

	→	
--	---	--

2.

	→	
--	---	--

二、騎乘腳踏車時，有許多需要注意的安全事項，下列哪些是正確騎乘腳踏車的觀念？請你在()裡打✓：

- () 1.為了求快，腳踏車可以在快車道上行駛。
- () 2.遵守交通標誌、標線、號誌的指示，服從交通警察的指揮。
- () 3.通過十字路口時要停、看、聽，看看左右來車。
- () 4.腳踏車可以載同學，真是方便。
- () 5.晚上，騎腳踏車時要開警示車燈或穿著亮色衣服。
- () 6.騎車時如果有物品掉落，應該要直接停下撿起來。
- () 7.騎乘腳踏車可以不用理會交通號誌。
- () 8.騎腳踏車時，兩人共乘一車比較安全。
- () 9.騎腳踏車前應先檢查車子的裝備是否有問題。
- () 10.腳踏車車速慢，所以不必和前車保持安全距離。

單元名稱：有距離才安全

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	80分鐘
單元名稱		有距離才安全			
設計理念		日常生活中，穿越道路的路口、特殊路口或路段是每天都會經歷的情境，而路況隨時隨地都在變化中。透過影片、圖片或遊戲，指導學生學習並演練安全穿越道路的路口、特殊路口或路段，讓學生累積應變的經驗是重要的要求。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 Ca-Ⅲ-1學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 Ca-Ⅲ-2學習並演練安全穿越路段的方法。 E-Ⅲ-3學習交通事故傷害的急救方式與設施。			
與其他領域/科目目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標

1. 觀察預測與判斷穿越道路時的道路寬度、安全位置、時間、車輛動向
2. 了解特殊狀況路口或路段的潛在危險，與穿越地點並加以因應。
3. 看到別人發生車禍事故，知道緊急應變處理的方法。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 觀看新聞影片「台灣過馬路太危險!」臺灣的交通亂象，引起國際媒體的關注，如何尊重行人路權，讓行人安全的過馬路成為政府和人民努力的重要課題。接下來，我們將要來更深入了解。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：「搶手帕」遊戲 1. 遊戲說明如下： (1)學生面對面站立成二排，兩人中間的地板放置一條手帕 (2)教師發號口令：「摸頭、摸耳、摸鼻……」。 (3)教師在學生出其不意下喊「摸手帕」。 (4)得到手帕的人得分 (5)反覆數輪，做最後計分。 2. 沒拿到手帕的學生發表為什麼搶不到手帕。 3. 搶到手帕的學生發表有什麼技巧可以搶到手帕。 4. 再執行數輪搶手帕遊戲。 5. 小結：學生聽到老師下的口令，再反應到心理執行口令的動作，腦袋需要運作的時間，以致於反應的動作會比較慢。當我們過馬路，眼睛接收到車子的動作，再做閃躲的動作，通常會來不及反應，所以，過馬路時，要特別的小心。	15分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。
(二)活動二：聰明過馬路 1. 觀看影片「無號誌道路好危險」 (1)交通安全重點一 ●無號誌彎道的危險：產生視野死角容易被彎道的車子撞到。 ●穿越方法：左右看確認無車、利用反射鏡、找到直線路段 (2)交通安全重點二 ●無號誌十字路口的危險：視野易被旁邊物件擋住、來往車輛不停 ●穿越方法：探出頭查看狀況、聆聽周遭聲音、沒車再通過 (3)交通安全重點三 ●夜晚的危險：天色變暗看不清，道路車輛速度快 ●解決方法：注意聽、仔細看、反光或亮色衣物保護	15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
三、歸納統整：若是經過無號誌彎道、無號誌十字路口，可以多走遠一點到有號誌的路口或直線路段，再過馬路。若是沒有類似的地方，就要	5分	

	提高警覺，先停下來，探出頭仔細觀察，確認路況安全，再快步穿越馬路。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「注意車前動態 行車安全車距攻略」，請學生說一說為什麼要保持行車安全距離呢？接下來，我們將要來如何測量安全距離以及面對意外事故要如何處理。 二、發展活動 (一)活動一：距離多遠才安全 1馬路上的車子很多，哪些種類的大車更是要特別小心呢？ 參考答案：大客車、公車、大貨車、砂石車、聯結車、貨櫃車……等 2遇到大車要注意哪些事呢？ 參考答案：內輪差、視野死角、剎車距離…… 3.教師說明法律規範的車輛安全距離：汽車行駛高速公路及快速公路車輛每小時之車速，大型車減20，小型車乘0.5計算後，以公尺作單位，就是法定之安全跟車距離。 4.馬路上的車輛，要如何簡單計算剎車距離呢？我們來觀看「高速公路秒距法」影片，學習以時間來控制安全距離。 5.教師說明測量安全距離的秒距法：小車為行車2秒的距離，大車為行車3秒的距離。若是遇濃霧、濃煙、強風、大雨、夜間行車或其他特殊狀況時，其安全距離應酌量增加，並保持隨時可以煞停之距離。 (二)活動二：臨危不亂 1.觀看「過馬路時被車撞飛該怎麼辦？」。 2.學生接力發表「該如何幫助被撞到的安妮呢？」的步驟。 3.教師完整說明急救步驟： (1)確認傷者意識，如傷患無法自行移動，維持原姿勢，不去拉他。 (2)盡快撥打119叫救護車 (3)詳細說明事故地點、描述傷患狀況(性別、年齡、傷況) 4.學生四人一組，分組模擬。 三.歸納統整： 馬路如虎口，我們必須選擇無遮蔽物、光線充足、視線良好之處，並觀察來往車輛，以安全穿越路段。行車時，要保持安全跟車距離，若是發現有事故發生，要盡快通知119派救護車。 ～ 第二節結束～	7分 15分 15分 3分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 實作表現 能正確操作「急救通報步驟」。
參考資料	●台灣過馬路太危險!? https://www.youtube.com/watch?v=k-tX080ucmU ●團康遊戲：搶手帕 https://www.youtube.com/watch?v=WsA86W5Qcfc		

	●無號誌道路好危險 https://www.youtube.com/watch?v=rLDMNN7YH5A ●注意車前動態 行車安全車距攻略 https://www.youtube.com/watch?v=io0BgNgq3kk ●高速公路秒距法：以時間來控制安全距離 https://www.youtube.com/watch?v=Fgt-NIXs0M4 ●過馬路時被車撞飛該怎麼辦？ https://www.youtube.com/watch?v=RjaCfBkpTPg		
附錄	無		



行車有距安全無慮

馬路如虎口，路上的車輛要保持適當的安全距離。保持適當的安全距離，當前方車輛遇到緊急狀況時，可以避免煞車不及，壅塞路段時，要依序前進不要任意變換車道，超速行駛。

(一)計算安全距離

●小型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速÷2)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 \div 2 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

●大型車



車速(公里/小時)	安全距離	計算過程(車速-20)
例如：40公里/小時	20公尺	$40 - 20 = 20$
60公里/小時		
80公里/小時		
100公里/小時		

(二)我的發現：

1. 小車速度慢的安全距離和大車速度慢的安全距離，
差異()。
2. 小車速度快的安全距離和大車速度快的安全距離，
差異()。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【性別平等教育】教學活動設計

單元名稱：我們都可以做到

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	240分鐘
單元名稱		我們都可以做到			
設計理念		透過教學活動，強化學生協助做家事的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決方法。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		總綱與領綱之核心素養	●C2人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。			
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
	所融入之學習重點	辨識日常生活中的性別歧視現象，能以理性、客觀的態度設法改善或解決。			
與其他領域/科目的連結		社會			
教學設		●學習單			

備/資源	
學習目標	
1. 明白做家事是全家人的事。 2. 能主動協助做家事。 3. 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間 備註
一、引起動機 教師講述灰姑娘的故事，學生專心聆聽。 灰姑娘和王子結婚後，夫妻兩人決定搬出皇宮，在外面過著兩人的甜蜜世界。不久生了兩個寶寶：一個3歲，一個1歲。但是因為國內的經濟衰退、景氣不好，王子為了成為國民的好榜樣，決定努力開源節流，所以兩人的家裡並沒有雇用僕人，而是由灰姑娘一個人獨力整理家務，辛苦的做著家事。王子每天忙著協助國王治理國家，完全沒有幫忙做家事，也沒有幫忙照顧孩子。甚至有時候還會邀請各國貴賓到家裡來玩，這是灰姑娘除了平常的家事外，還要努力做出一桌美味豐盛的料理還招待貴賓，事後還要忙著洗碗盤。每天晚上灰姑娘做完家事後，還要為兩個小寶貝說床邊故事、哄他們睡覺。長期下來，灰姑娘累倒了。整個家裡變得髒亂不堪，兩個小孩也沒人照顧。王子這時發覺到事情的嚴重性，只好開始努力做家事。但是，王子因為從小就沒做過家事，所以顯得笨手笨腳，一下子打翻水桶，摔了跤，過一會兒又把碗盤打破，兩個小朋友又一直吵著要人陪，王子被煩得受不了，簡直快發瘋了。這時王子才知道灰姑娘的偉大，等灰姑娘身體康復了之後，王子決定…… 二、主要活動 (一)家中大小事 - 教師針對故事內容提問，學生舉手回答。教師將第(1)、(2)題所提到的家事內容記錄於黑板。 (1)你認為灰姑娘每天在家要做哪些家事？ (2)王子帶給灰姑娘哪些額外的家事？ (3)如果你是灰姑娘，發現自己已經沒辦法做完所有家事，該怎麼辦？ (4)如果你是王子，你會做出什麼決定？ - 教師引導學生在分配家事給灰姑娘和王子時，要考慮到男女生的優點，發揮彼此的長處，讓家人在做家事時，可以又快又好。 - 請學生協助灰姑娘和王子進行家事的分配，家事內容為黑板上所記錄的部分，並完成學習單。 - 學生於小組內分享將家事分配給王子或灰姑娘的原因。請各小組找出成員中分配最好的方式，上臺發表。 - 教師請學生上臺分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？ - 教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人	5 ●能專心聆聽。 115 ●能踴躍回答問題。 ●能說出王子可以幫忙做家事。 ●能依男女生的優點分配家事。 ●能與小組成員分享自己的想法。 ●能說出不同分配方式的優缺點。

來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。 7. 教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。 8. 家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好呵！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。 (1) 把握由高往低、從乾到溼、由內向外的清潔順序。 (2) 善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理臺、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑呵！ (二) 我有話要說 1. 教師繼續說灰姑娘和王子的故事。 王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？ 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1) 你曾經聽過類似的話嗎？ (2) 身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？ (3) 你覺得為什麼大臣會說出這種話？ (4) 你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？ (5) 你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？ (6) 你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？ 3. 小組內分享並討論以下問題： (1) 家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 爸爸自己決定。 ② 媽媽自己決定。 ③ 爸爸媽媽共同討論決定。 ④ 全家人一起討論決定。 (2) 在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 老師自己決定。 ② 全班一起討論投票決定。 ③ 老師提供選項，全班一起討論決定。 (3) 在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 民眾投票決定。 (4) 這些決定事情的方式，你比較喜歡哪一種？為什麼？	115	●能說出自己做家事時的方法。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能參與小組討論。 ●能專心聆聽。 ●能說出家庭、學校
--	------------	--

(5)你覺得家庭、學校和社會做決定的方式有哪些相同的地方，有哪些不同的地方？ 4. 教師請學生思考，並舉手發表。剛剛進行小組討論時，是否有某一種性別的人被限制發言？當我們進行討論的時候，是否有出現性別歧視的情形？。 5. 教師請學生回想，日常生活中，還有哪些會出現歧視的狀況？受到歧視的時候該怎麼辦？請各小組將這種情況編寫成小短劇，上臺表演。 6. 學生完成學習單。 三、歸納統整 教師說明有時性別歧視是因為社會上長久以來的陋習所造成，所以我們更需要敏銳的察覺，並且設法解決這種情形，就算同學們現在年紀還小，但是養成良好的習慣後，等到你們長大，就不會有這種情形出現了。 ～ 本活動結束 ～	5	、社會的相同及相異之處。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。 ●能確實完成學習單。
--	--------------------------------------	--



家人一起做家事

年 班 號
姓名

小朋友，王子終於決定要和灰姑娘一起分擔家事了，現在請你幫他們兩個將所有記錄在黑板上的家事進行分配吧！記得要考慮兩個人能夠做家事的時間，才不會讓灰姑娘或王子累垮呵！

灰姑娘負責的家事

兩個人一起做的家事

王子負責的家事

爸爸和媽媽每天要做的家事就跟王子及灰姑娘一樣多，但是他們已經擁有像你們這麼懂事的孩子了，你可以幫忙協助什麼家事，減輕爸媽的負擔呢？請寫下來。

--



我有話要說

年 班 號
姓名

小朋友，你曾經遇過想發言，卻被阻止的情形嗎？這種時候你會有什麼感受呢？請把它寫下來或畫出來。

有時在討論時，會受到時間的限制，如果讓每個人都暢所欲言，討論的時間就會不夠用，這種時候你覺得該怎麼辦比較好呢？請動動腦，找出你認為最好的解決方法吧。

同學表演時，你最喜歡哪一組的表演內容呢？為什麼？

我最喜歡第____組的表演內容，因為

單元名稱：破除刻板印象

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	240分鐘
單元名稱		破除刻板印象			
設計理念		藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體在生活中不知不覺傳遞性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 健康與體育1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		總綱與領綱之核心素養	●B2 科技資訊與媒體素養 社-E-B2 認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	社會 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
議題融入	實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 法 E1 認識公平。			
	所融入之學習重點	識讀大眾媒體傳遞的性別刻板印象訊息，了解性別權益受侵犯時可求助的管道。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			
教材來源		●「解迷性騷擾」影片			

教學設備/資源	●A4紙張。 ●學習單。 ●解迷性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0 ●性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。		
學習目標			
1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 1. 請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2. 教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子： (1)有一個人在開車回家的路上，他歡樂的聽著音樂，享受下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。 (2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。		15	●能專心聆聽。 ●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。 ●能用心畫圖。
二、主要活動 (一)性別刻板印象 1. 教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。 2. 教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。 3. 教師說明其實現在許多女生也會開車、也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。 4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。 5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所記錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。 6. 各小組上臺報告討論結果。		105	●請學生協助統計。 ●能察覺自己也有性別刻板印象。 ●能專心聆聽。 ●請每位同學回家蒐集資料。 ●能完成學習單。 ●能參與討論。 ●提醒學童專心觀看各組表演，並思考哪

7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找出現什麼刻板印象：

- (1) 調味料廣告都是女性在煮飯。
- (2) 車輛廣告大多是男性為主角。
- (3) 油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
- (4) 線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
- (5) 辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)

8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是2013年的時候，臺北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識的去思考。

(二) 權益受損怎麼辦

1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。

- (1) 遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。
- (2) 因為性別問題不被錄取，工作權受損。
- (3) 同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。

2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防治法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受義務教育。

3. 教師播放影片——解迷性騷擾。

4. 教師利用簡報介紹性騷擾防治法。

些性別刻板印象。

● 能找出影片中所含的性別刻板印象。

● 引導學童瞭解對於性別刻板印象要有所自覺。

● 能說出違反性別平等的要素。

● 能專心聆聽。

110

● 能說出權益受損的情形。

● 引導學童認識性騷擾。

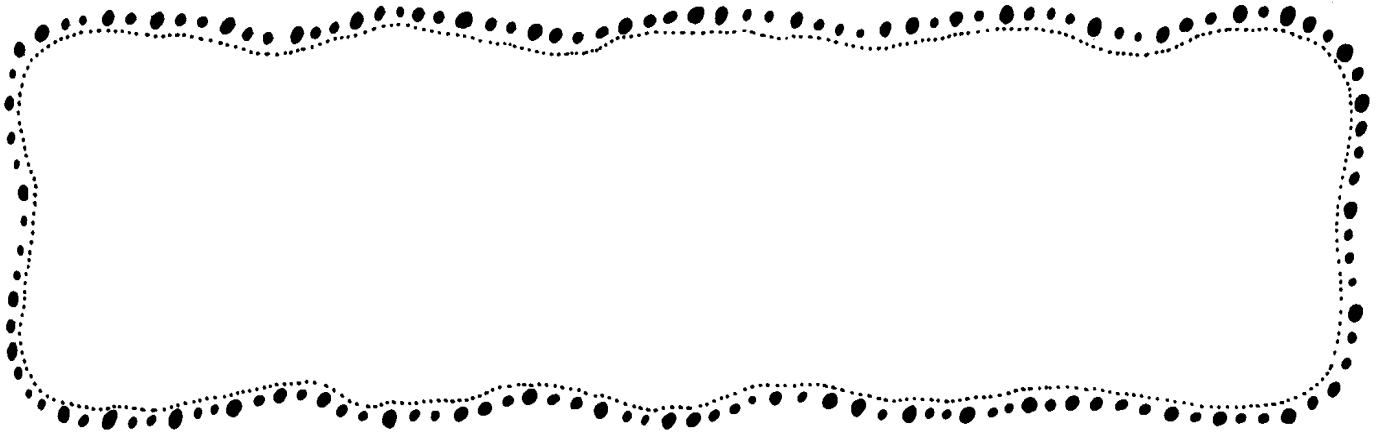
(1)在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。 (2)如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。 (3)如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。 (4)對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。 (5)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 前項之罪，須告訴乃論。 4. 教師利用簡報介紹性別工作平等法。 (1)雇主不可以因為性別而拒絕僱用。 (2)雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。 (3)懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。 (4)雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在臺南市為臺南市政府勞工局)。 (5)違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為150萬。 5. 學生完成學習單。 三、歸納統整 賓果遊戲：由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。 ～ 本活動結束 ～	10	●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 ●能完成學習單。 ●提醒學生進行遊戲須遵守規則。 ●能回答出正確的答案。
--	----	--



破除刻板印象

年 班 號
姓名

小朋友，聽完老師的敘述後，你是否跟大多數的人一樣，第一個敘述畫出男生，第二個敘述畫出女生呢？為什麼會這樣？這讓你發現什麼事情呢？



小朋友，請你回家找一找，在我們身邊的媒體，是否對性別存有刻板印象呢？仔細想想，這些事情一定要男生(女生)才能做嗎？請把這些具有刻板印象的媒體及內容記錄下來。

媒體來源(如電視廣告、連續劇……)	內容	我認為是性別刻板印象的地方



我有話要說

年 班 號
姓名

小朋友，學完了這個單元，你對於性騷擾以及自己的權益，是不是有更深入的了解呢？下列是一些有關性騷擾的敘述，正確的請你在□裡打✓，錯誤的請打✕。

- () 1. 只有女生會被騷擾，男生不會。
- () 2. 任何社會經濟地位的人，都有可能做出性騷擾的行為。
- () 3. 遇到性騷擾時，最好忍耐，不要說出來。
- () 4. 做出性騷擾行為的人，最重可能處以 10 萬元以下罰鍰。
- () 5. 性騷擾是告訴乃論，而且必須在一年內向主管機關提出申訴才有用。
- () 6. 只有實際上接觸到身體，才構成性騷擾的行為。
- () 7. 一定是被騷擾的人穿著暴露，才會讓人想騷擾他。
- () 8. 在學校遇到性騷擾時，可以告訴學校的老師，由學務處協助調查。

小朋友，現在政府已經訂定了性別工作平等法來保障我們的工作權益，老闆是不能夠因為性別而有差別待遇的，你千萬不要讓自己的權益睡著囉！請你找找看，下列哪些老闆說的話是合理的請畫○，不合理的請打✕。

- () 1. 你是女員工，力氣比較小，所以我只能給你一半的薪水。
- () 2. 我們這個工作要穿女僕裝，你是男生，所以我不能錄取你。
- () 3. 懷孕期間，你有 5 天的產檢假，可以請假去做產檢，我不會扣你的薪水，你放心吧！
- () 4. 只要你的工作能力夠強，做事夠細心，我一樣會錄取你，跟你的性別無關，不用擔心。
- () 5. 在你請產假的這段期間，我還要花錢找人來做你的工作，這樣我太不划算了，你乾脆辭職吧！

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**家庭暴力防治教育**】教學活動設計

單元名稱：保護自己 遠離家暴

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	120分鐘
單元名稱	保護自己 遠離家暴			
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會	總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題
		健康與體育		●A3規劃執行與創新應變
		1a-Ⅲ-2舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。		社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
		1c-Ⅲ-1評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。		健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
		3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		●B1符號運用與溝通表達
		1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
		1a-Ⅲ-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。		●C2際關係與團隊合作
		1a-Ⅲ-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。		社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
		2a-Ⅲ-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。		健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
		2a-Ⅲ-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。		
		3b-Ⅲ-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		
		3b-Ⅲ-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。		
		綜合活動		
		2a-Ⅲ-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
		2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		

	學習內容	社會 Aa-III-2規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-2法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Fa-III-2家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。	
議題融入及實質內涵		人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●繪本《象爸爸噴火了》。 ●看見目睹兒簡報。 http://www.mohw.gov.tw/		

	CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&fod_list_no=0&doc_no=59539		
	●介紹保護令簡報。		
	●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。			
2. 了解保護令的功能與效期。			
3. 同理家暴目睹兒的心情。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機		5	●能專心聆聽。
教師講述家暴目睹兒 <u>小虎</u> 的故事。			
小虎以前有個快樂的家庭，爸爸、媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸、媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓<u>小虎</u>感到很煩，而且最近晚上<u>小虎</u>常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓<u>小虎</u>晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天<u>小虎</u>的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，<u>小虎</u>真的不知道接下來該怎麼辦才好。			
二、主要活動		110	●能踴躍發表。
1. 認識家暴目睹兒			
(1)教師請學生思考， <u>小虎</u> 因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？			
①感到煩躁。			
②做惡夢。			
③焦慮，害怕找不到媽媽。			
④不敢睡覺。			
(2)教師說明 <u>小虎</u> 的情形就稱為家暴目睹兒。			
(3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。			●能找出家暴目睹兒的特徵。
①侵略性變強，習慣使用暴力。			
②焦慮。			
③無法集中精神。			

- (4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。
- (5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。
- (6)請學生分組討論以下問題，並上臺報告。
- ①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？
 - ②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？
 - ③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。

2. 認識家暴保護令

- (1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？
- (2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。
- (3)教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。
- 《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有：
- ①配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）
 - ②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）
 - ③現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）
 - ④現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）
- (4)教師提問，學生舉手回答。
- ①當遭遇家暴時，有哪些求助管道？
 - ②當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？
 - ③常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？
- (5)教師介紹保護令。（詳見附件一）
- ①保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。
 - ②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。
 - ③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外

●能專心聆聽。

●能參與討論。

●能上臺報告。

●能踴躍發表。

●能專心聆聽。

●能踴躍發表。

●能專心聆聽。

兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。 ④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 ⑤不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 ⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (6)井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。 ①保護令是由哪個單位核發？（法院） ②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令） ③通常保護令的有效期限是多久？（兩年） ④緊急保護令可以由誰提出申請？（警察機關、檢察官、主管機關） ⑤暫時保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關。） ⑥通常保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關） ⑦違反保護令會有什麼樣的罰則？（處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金） ⑧遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？（保護專線113、警察機關110。） (7)學生完成學習單。 三、歸納統整 遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。 ～第一、二、三節課結束/共3節～	●能正確回答問題。 5 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。	
參考資料		
附錄		



保護自己 遠離家暴

小朋友，上完這堂課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請找出正確的答案，並在□打✓（每一題不一定只有一個答案喔！）。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- ☐家庭暴力 ☐家庭教育 ☐家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- ☐110 ☐112 ☐102 ☐113

※哪些人可以申請通常保護令？

- ☐被害人 ☐警察機關 ☐檢察官 ☐主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- ☐侵略性變強，習慣使用暴力 ☐活潑開朗 ☐容易煩躁
☐樂於分享 ☐失眠 ☐熱心服務
☐喜歡聊天 ☐焦慮 ☐無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- ☐父母 ☐表哥表姊 ☐同班同學
☐同居女友 ☐鄰居家的大哥哥 ☐叔叔
☐兄弟姊妹 ☐前夫 ☐祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- ☐緊急保護令 ☐通常保護令 ☐暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

【附件一】

★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	V	V	V
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	V	V	V
命遷出住居所	V	V	V
命遠離特定場所特定距離	V	V	V
決定動產使用權	V	V	V
決定子女暫時監護	V	V	V
定子女面會交往時間、地點及方式	V		
命給付租金或扶養費	V		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	V		
命完成處遇計畫	V		
命負擔律師費用	V		
禁止查閱相關資訊	V	V	V
其他必要命令	V	V	V

單元名稱：愛海行動

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	120分鐘
單元名稱		愛海行動			
設計理念		地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解臺灣更是與海洋密不可分，也從海洋汙染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜合活動3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學自然科學 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。			
議題融	實質內	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。			

入	涵 所 融 入 之 學 習 重 點	了解海洋對臺灣發展的影響，並能深入探討海洋汙染議題，體認保護海洋環境的重要性。	
與其他領域/科目的連結	自然科學、社會、綜合活動		
教學設備/資源	●世界地圖。 ●搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 ●學習單。 ●蒐集有關海洋汙染的相關資料。		
學習目標			
1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道臺灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
* 課前準備 1. 教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2. 請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。		6	●提醒學童回家用心搜尋資料。
一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。			●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能		30	●教師可上網搜尋世界地圖。 ●能專心聆聽。

源也備受矚目。 (3)調節全球的氣溫。 (4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。 3. 教師引導說明臺灣四面環海，海洋對臺灣更是重要，請學童分組討論臺灣在海洋的發展，教師再統整說明： (1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 (2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。 (3)海洋運輸。 (4)海洋食物。 (5)軍事發展。 三、歸納統整 臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在臺灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。 ～ 第一節結束/共3節 ～ 一、引起動機 教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。 二、主要活動 1. 請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。 2. 教師引導說明海洋污染的主要原因：	4 5 72	●請學童從生活經驗思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●提醒學童專心觀看影片，思考海洋污染的嚴重性。 ●能認真觀賞影片。 ●提醒學童在發表時，要尊重他人。 ●能踴躍發表自己所收集的資料。 ●能認真聆聽。
---	-----------------------------	---

(1)人為環境汙染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。 (2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。 (3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。 (4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。 3. 教師引導說明海洋汙染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋汙染，但最終汙染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受汙染關係而無法食用。 4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是1992年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定6月8日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。 5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。 6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。 三、歸納統整 教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。 ～ 第2.3節結束/共3節 ～	3	●能認真聆聽並仔細思考。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●能專心聆聽。 ●教師可播放相關影片以加深學童印象。 ●能說出保護海洋的做法。 ●提醒學童明信片要塗上顏色，內容要以愛海洋為主題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	---	---

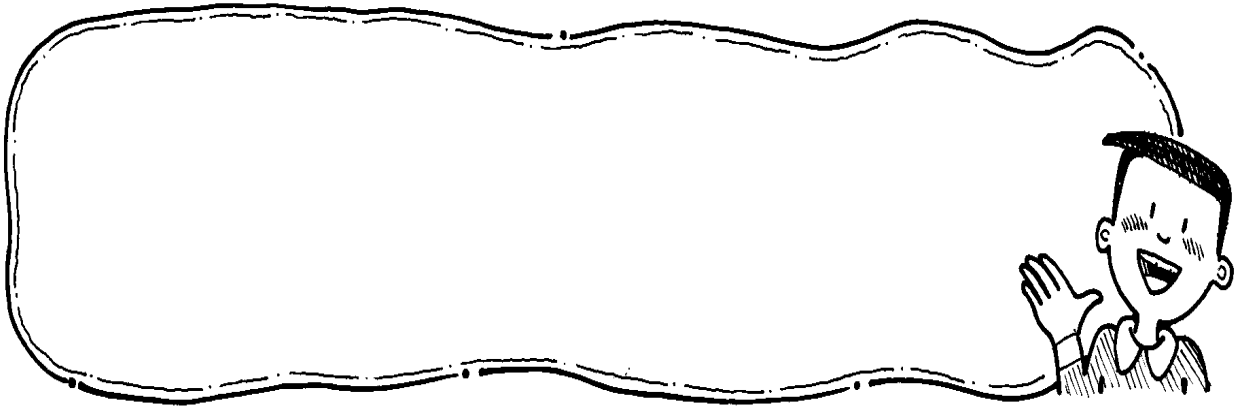


愛海行動

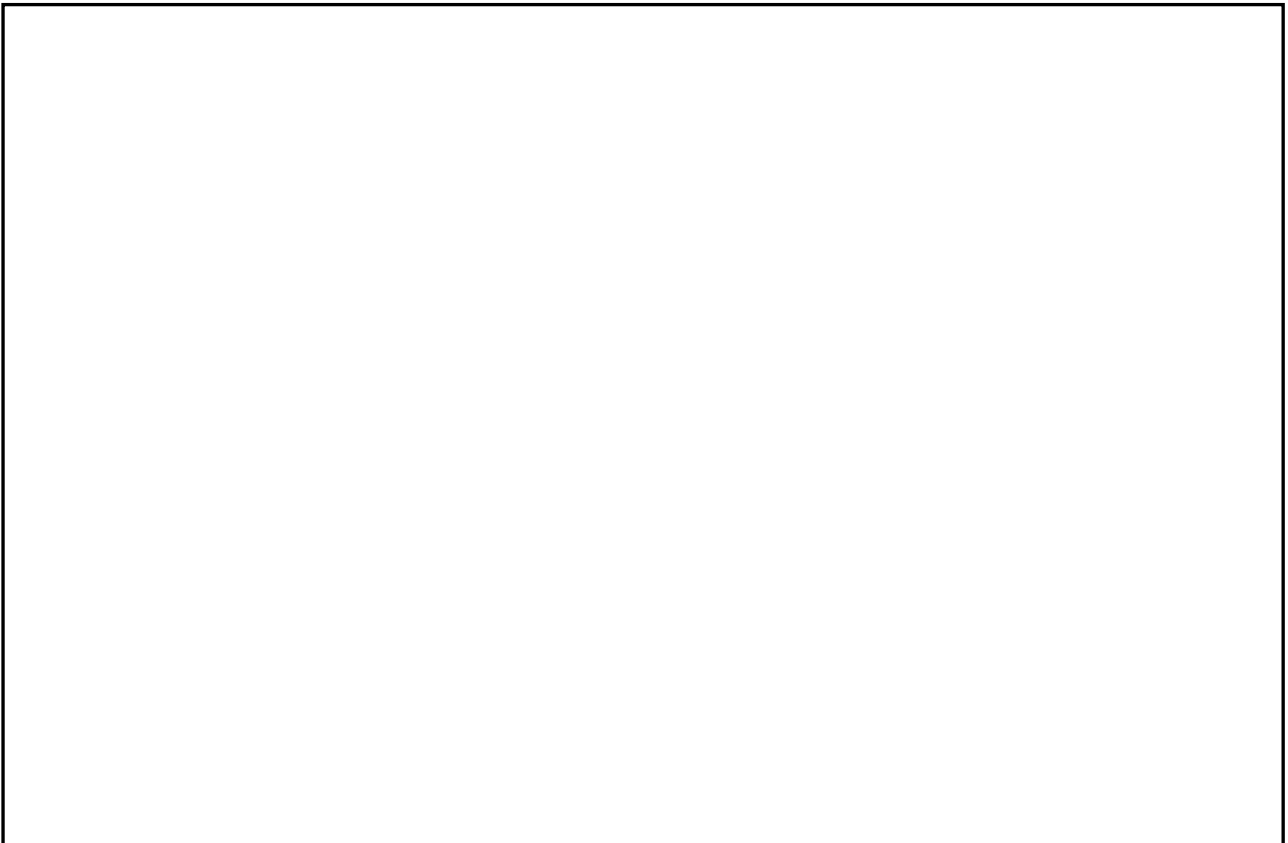
年 班 號
姓名

地球被稱為「藍色星球」，因為海洋約占地表面積 71%，孕育著無數生命和能源，與人類生存和發展息息相關，因此海洋的重視與保護是無比重要。

♥我們可以怎們保護海洋？請寫出三種具體方法：



♥發揮創意，設計出愛海明信片：



彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**性侵害防治教育**】教學活動設計

單元名稱：安全約會

領域/科目	彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	240分鐘
單元名稱	安全約會			
設計理念	六年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。			
設計依據				
學習重點	學習表現	健康與體育 1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2科技資訊與媒體素養 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 ●C2人際關係與團隊合作 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成

	學習內容	健康與體育 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入及其實質內涵		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
與其他領域	健康與體育、綜合活動		

性相處時，要注意身體界線，即使已是男女朋友的關係，也不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。 三、歸納統整 教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健。在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處，不管是什麼關係，除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。 ～第一節課結束/共6節～	5	●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。	3	●能認真聆觀看影片。
二、主要活動 1. 教師引導全班討論： (1)可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ (2)和異性出去要注意哪些事情？ (3)怎樣的約會才會安全？ 2. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《如果天空不下雨》宣導影片，引導全班共同討論： (1)國中男生<u>安平</u>和姐姐<u>倩倩</u>各遇到什麼事件？ (2)為什麼兩個人會有不同的遭遇？ (3)影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ (4)如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3. 教師引導說明約會的安全： (1)約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈……。 (2)約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全……等。 4. 老師播放<u>教育部</u>製作的《應變篇—如何預防約會強暴》，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。	72	●能踴躍發表看法。 ●能認真參與討論。 ●能認真思觀看影片並仔細思考。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細觀看並認真思考。
三、歸納統整	5	

教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。

～第二、三節課結束/共6節～

一、引起動機

老師引導說明一則有關性侵害的真實案件，讓學童了解性侵害隨時都會發生，有些時候我們可以預防，但有時候如真的不幸發生時，我們應該可以怎麼做？

二、主要活動

1. 老師引導說明如果遇上了性侵害，可以怎麼做：

- (1)堅決的立即制止：明白清楚大聲制止「你要幹什麼！」或者是：「不要」、「我不舒服」，請對方立即停止。
- (2)製造聲音：引起旁人注意，如踢車子、拿手邊的物品，如雨傘、書包、鞋子等起來反擊。
- (3)快跑及求援：保持冷靜，虛應對方，有機會就跑，跑到附近討救兵，如便利商店、速食店……。
- (4)找人幫忙協助：告訴你相信的人，並說出時間、地點、發生什麼事，一起想辦法阻止加害者。

2. 老師引導學童認識「人體最脆弱的十個要害」，讓學童如果遇到危險時，可攻擊加害者脆弱地方，讓自己逃脫的機會：

- (1)請學童分組討論你覺得人體最脆弱的地方，並上臺分享。
- (2)老師歸納說明人體最脆弱的十個要害：太陽穴、印堂或眉心、顴骨、人中、下巴、頭骨底（耳下部分）、喉結、睪丸、膝關節、腹腔神經叢（心中或胸口）。

3. 老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧：

(1)運用自己的身體：

- ①手指—可戳擊對方眼睛
- ②指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。
- ③肘部—可撞擊歹徒胸部。
- ④膝蓋—可頂撞歹徒襠部。
- ⑤嘴巴—高聲尖叫。

(2)運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。

5

70

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真聆聽。

●能認真聆聽並仔細思考。

●能認真聆聽。

●能認真參與討論。

●能認真聆聽並仔細思考。

●能認真聆聽並仔細思考。

- (3)利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。
- (4)使用隨時物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。
4. 讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。

三、歸納統整

老師歸納說明性侵害雖然可怕，但如果我們能對性侵害發生的地點、因應策略有更多的認識，並提高警覺，我們一定能保護自己免於性侵害。只要平常多留心，一旦發生狀況，身邊的東西也可以用於防暴，如果真到遇到危險，要熟用自我防衛技巧，使用防身物品攻擊歹徒，有些東西雖不起眼，但在防暴時是派得上用場的，隨身攜帶有助於防範犯罪。

～第四、五節課結束/共6節～

一、引起動機

老師播放網路宣導影片：白楊樹劇場《約會安全—小米》（小米在網路世界認識了坦克，原以為甜蜜的出遊，沒想到卻意外遭到坦克的「新朋友」不斷勸酒，最後小米不勝酒力，也讓坦克露出真面目，強迫小米與其發生性關係）。

二、主要活動

1. 觀看影片後，老師引導學童共同討論影片內容：
 - (1) 小米發生了什麼事情？
 - (2) 小米為什麼會發生約會性侵害事件？
 - (3) 事情發生後，小米應該怎麼做？
2. 老師引導說明：
 - (1) 如果不幸被「性侵害」了，應該怎麼做？
 - ① 趕快到一個安全的地方或請親友或值得信任的人支援。
 - ② 向警察報案，或撥打113保護專線（113是24小時不打烊的服務專線），服務人員會提供庇護、醫療、法律、經濟及諮詢服務。
 - ③ 保持現場，不要移動或再觸摸任何現場器物。
 - ④ 不要更換衣物，避免沐浴沖洗，並保留當時所穿的衣服及內衣褲。
 - ⑤ 到醫院接受檢查及驗傷、採證。
 - ⑥ 不要怕，你並沒有錯，應該勇敢面對，且繼續接受保護、醫療、諮商及法律的協助，直到復癒為止。
 - (2) 如果不幸被「性侵害」了，不應該怎麼做：

5

●能用心表演。

●能認真聆聽並仔細思考。

10

●能認真聆觀看影片

27

- 能主動參與討論。
- 能踴躍發表。

●能認真聆聽並仔細思考。

●能認真聆聽並仔細

①埋在心裡，不告訴任何人，也不找任何人幫助。 ②立刻洗刷身體，想把所有的氣味、恐怖記憶全部洗刷掉。 ③立刻丟棄當時所穿的衣服。 ④不到醫院接受治療與採證。 ⑤接受加害者的恐嚇與勒索，繼續與他會面。 3. 老師指導學童完成「安全約會」學習單。 三、歸納統整 老師歸納說明沒有人希望發生約會性侵害事件，與異性相約時要注意自身安全，如真不幸發生約會強暴事件，千萬別意氣用事，傷害自己的生命，事後好好處理，並與警方充分合作，早日緝獲歹徒繩之以法，以免再有其他人受害。 ～第六節課結束/共6節～		3	思考。
			●能確實完成學習單。
			●能認真聆聽並仔細思考。
參考資料			
附錄			

【附件一】

資料出自~兒童性侵害防治網/兒童安全保護策略及技巧/情境回應技巧/自我防衛

自我防衛

4、隨身物品

便當盒(摔歹徒的臉或喉結)

鉛筆(刺歹徒的臉或喉結或下體)

小刀(割歹徒的臉或喉結或下體)

鞋子(打歹徒的臉或下體)

雨傘(戳歹徒的臉或喉結或下體)

梳子(扎歹徒的臉或喉結或下體)

鑰匙(刺歹徒的臉或喉結或下體)

髮夾(戳歹徒的臉或喉結或下體)

2、運用防身配備

哨子(吹)

警報器(鳴)

3、附近的材料

砂子(灑歹徒眼睛)

石頭(丟歹徒眼睛)

磚塊(丟歹徒臉部)

樹枝(戳歹徒眼睛)

1、運用自己的身體

手指(戳歹徒眼睛)

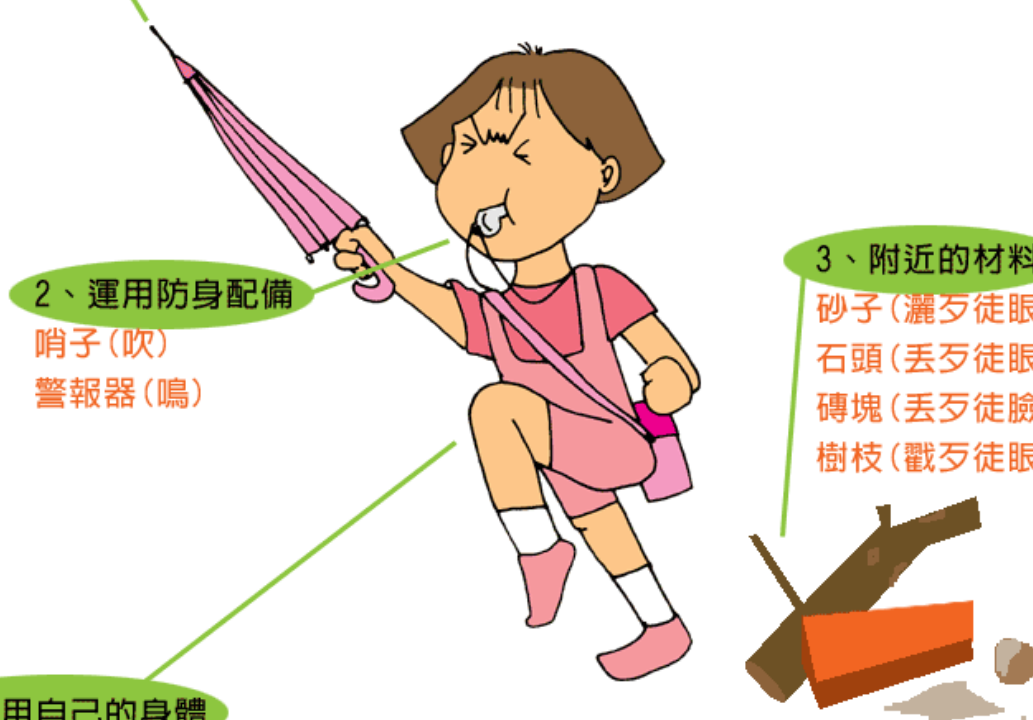
指甲(抓劃歹徒喉嚨、臉部)，留下歹徒的皮膚、血液可做DNA測試

肘部(撞擊歹徒胸部)

膝蓋(撞擊歹徒下體睪丸處)

腳(踢歹徒下體睪丸處)

高聲尖叫





安全約會

小朋友，我們會有和朋友見面約會的機會，每個人都希望能愉快的交友，沒有人希望發生性侵害事件，但是有時候不幸事情就是發生了，這時重要的是別責備自己，接受專業輔導，迎向陽光，人生還是很美好。

經過整個學習活動，你更了解性侵害的相關知識了嗎？請你回答下面問題，對的打○，錯的打×：

- () 1. 不幸受到性侵害，要請家人陪同趕緊到醫院就醫檢查並報警。
- () 2. 在約會中發生性行為是很正常的，不可能有「約會強暴」這種事。
- () 3. 如遇到性侵害時，保持冷靜，設法利用隨身物品攻擊加害者的要害，讓自己有逃脫的機會。
- () 4. 醫院診所對於性侵害犯罪的被害人，不能無故拒絕診療及開立驗傷診斷書。
- () 5. 當我發現有人蹤或遇到壞人時，我要跑向人多的地方並大聲求救才能保護自己。
- () 6. 不幸受到性侵害，要趕快把身體清洗乾淨，並且不要告訴任何人，以免被別人嘲笑。
- () 7. 如果不幸發生性侵害，尋求心理輔導或治療，就像生病去看醫生一樣，不但是必要的，而且是相當正常自然的事，一點也不需要害怕或覺得丟臉。
- () 8. 約會強暴是性侵害的一種，屬於犯罪行為。
- () 9. 與網友見面時，應選擇安全的公共場所，並找大人陪同，才不會讓不肖網友有機可趁。
- () 10. 時間會治療一切，如果遭受性侵害，時間一久就會忘記，不用接受輔導。
- () 11. 如果發生性侵害事件，可隨時撥打 113 保護專線尋求專業的協助。
- () 12. 如果發生性侵害，第一時間一定要先把所穿的衣服換掉。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
※我會寫出性侵害的相關知識。			

單元名稱：性侵害法律常識一把罩

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	240分鐘
單元名稱		性侵害法律常識一把罩			
設計理念		立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3b-Ⅲ-2摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 健康與體育 1a-Ⅲ-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題
	學習內容	社會 Ac-Ⅲ-2法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。			社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
●健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。					
●A3規劃執行與創新應變					
綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。					
●B2科技資訊與媒體素養					
健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。					
●C1道德實踐與公民意識					
社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。					

	健康與體育 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Bc-III-1各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3化解危機的資源或策略。	
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動	
教材來源	●<u>衛生福利部</u>／性別暴力防治數位學習專區的影片。 ●<u>教育部</u>製作《身體篇—向性騷擾說「不」》影片。 ●<u>兒童性侵害防治國民小學在職進修網</u>的資料。 ●<u>內政部衛生福利部保護服務司</u>／性侵害犯罪防治宣導影片。 ●性侵害犯罪防治法影片。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。 2. 了解遭受性侵害的求助管道。 3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。 4. 認識性侵害的法律條文。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 老師播放衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／性騷擾／《直覺》影片（<u>燕樺</u>從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。他曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天他分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而他朋友<u>小君</u>也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找<u>燕樺</u>訴苦。也在這一天，<u>燕樺</u>遇到了小學同學<u>政峰</u>。<u>政峰</u>不僅在公車上協助制止色狼，還接受<u>小君</u>的申訴處理簡訊騷擾得的事件。<u>燕樺</u>跟<u>政峰</u>分享自己的防狼秘訣：①注意周遭人、事、物，懂得保護自己。②相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。③勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕。④立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。⑤無論你是被害者或是看到別人受害，都應該撥打110或113通報）。 引導全班討論： 1. 影片哪些行為是性騷擾的行為？ 2. 遇到相關事情，該怎麼辦？	20	●能認真觀看影片。
二、主要活動 1. 老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵： (1)『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。 (2)性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 (3)性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，《中華民國刑法》上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 2. 老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。 3. 老師播放教育部製作《身體篇—向性騷擾說「不」》影片，	55	●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能踴躍發表意見。 ●能認真觀看影片。

讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。 4. 老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害者當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafe.isu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。		●能仔細聆聽並認真思考。
三、歸納統整 老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。 ～第一、二節課結束/共6節～	5	●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 老師播放衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／教育部反霸凌宣導卡通《防制肢體暴力篇—再見阿嚕巴！》影片，讓學童了解一個小遊戲，可能已經觸法。	5	●能認真觀看影片。
二、主要活動 1. 老師引導說明《性別平等教育法》： (1)校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反《性別平等教育法》。所謂《性別平等教育法》，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。 (2)第25條：只要是校園事件，就可以依據《性別平等教育法》向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置： ①經對方或其家屬之同意，向對方道歉。 ②接受八小時之性別平等教育相關課程。 ③接受心理輔導。 ④其他符合教育目的之措施。 2. 老師引導說明針對校園性騷擾、性霸凌及性侵害事件，除了《性別平等教育法》，還有「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」提供協助處理相關事件。 3. 老師上網查閱教育部性別平等教育全球資訊網上的「校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程」，並向學童舉例說明相關內容，讓學童了解如果在學校發生相關事件時，學	72	●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。

4. 老師播放網路新聞，如《性平法三讀 校園性霸凌最重退學》的新聞，讓學童了解校園性騷擾、性霸凌事件時，是會受到法律的制裁。

教師引導歸納說明不要以為只是開玩笑的一句話、一個小動作，無關緊要，其實你可能犯法了而不自知，所以我們要了解性騷擾、性霸凌及性侵害的含意，避免自己做了相關的行為而犯法了不自知。

一、引起動機

老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《性侵害犯罪防治法20週年專訪》，讓學童了解性侵害犯罪法透過許多人的努力，已經立法成功。

1. 老師播放《性侵害犯罪防治法》影片，因影片內容是法律條文，避免學童不懂而喪失興趣，因此快速瀏覽過即可，只讓學童了解性侵害犯罪防治法裡條列了相關的處理原則。

(1)性侵害犯罪指觸犯《中華民國刑法》第221條至第229條（妨害性自主罪）的犯罪行為。

(3)性侵害與一般性行為常只是一線之隔，以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交、猥褻者（刑221），但對未滿16歲之男女為性交或猥褻者，無論對方是否自願，一律視為性侵害犯罪。

(4)自民國90年1月1日起，除配偶間強制性交、或未滿18歲之人對未滿16歲之男女為性交者為告訴乃論外，其餘皆改為非告訴乃論（不管被害人意願，案件一定會進入司法程序）。

3. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《春泥—性侵害犯罪防治法20週年影片》，讓學童更了解，對於受性侵害的人，國家已制定相關法律協助他們。

老師歸納說明針對性侵害事件，很多人歷經多年的努力，現在已立法通過相關法律條文，希望透過法律的嚇阻，能使性侵害事件

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真觀看影片。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能專心聆聽。

●能認真觀看影片。

●能仔細聆聽並認真思考。

能減少，避免再增加更多的受害者。

～第五節課結束/共6節～

一、引起動機

老師播放有關嚴重性霸凌、性侵害的相關影片，讓學童了解性霸凌、性侵害帶來的嚴重性。

二、主要活動

1. 老師引導說明性侵害對被害人帶來的不只是身體上的創傷，更是心理上的陰影，社會相關機構除了醫療、輔導……的協助，更提供法律上的諮詢。對於性侵害的加害者，除了《性侵害犯罪防治法》的法律外，還有一些相關的法律。
2. 老師引導介紹關於性侵害防治的法律條文（可參閱兒童性侵害防治國民小學在職進修網 <http://childsafes.isu.edu.tw/f/f2.asp>），例如：
 - (1)《中華民國刑法》第221條：對於男女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑。
 - (2)《中華民國刑法》第227條：對於未滿十四歲之男女為性交者，處三年以上十年以下有期徒刑；對於未滿十四歲之男女為猥褻之行為者，處六月以上五年以下有期徒刑；對於十四歲以上未滿十六歲之男女為性交者，處七年以下有期徒刑；對於十四歲以上未滿十六歲之男女為猥褻之行為者，處三年以下有期徒刑。
 - (3)《性騷擾防治法》第25條：意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。
3. 老師指導學童完成「性侵害法律一把罩」學習單。

三、歸納統整

老師歸納說明為了制裁性侵害加害者、保護受害者，國家制定了許多相關法律條文，都希望能透過法律，減少性侵害事件的發生，避免自己犯法毀了一生，千萬不要有性侵害的行為，如不幸遭受性侵害，也不要暗自傷心，應勇敢站出來報警，讓加害者接受法律的制裁。

～第六節課結束/共6節～

5

●能認真觀看影片。

32

●能專心聆聽。

●能仔細聆聽並認真思考。

3

●能確實完成學習單。

●能仔細聆聽並認真思考。

參考資料

附錄



性侵害法律一把罩

一、有時候，同學玩的「阿嚕巴」遊戲，你知道如果造成同學身體受傷，會觸犯那些法律嗎？

二、13 歲的小麗答應和 18 歲的小賢發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

①

②

③

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2.我會寫出性侵害的犯罪情況。			

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【人權教育】教學活動設計

單元名稱：我會保護自己

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	80分鐘
單元名稱		我會保護自己			
設計理念		本單元的設計，期望學童透過他人的故事知道每個人都能表達保護自己的想法且擁有合理拒絕的權利。同時，讓學童也能主動關心周遭有不幸遭遇的人，並能主動幫助他們，期待這樣的事件能減少，甚至不再發生。另外，「人口販運」為跨國境且嚴重危害基本人權之犯罪，冀望透過影片宣導人口販運防制觀念，進而強化對被害人的安置與保護。期藉此喚起民眾對人權的重視與關切。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會2a-Ⅲ-2表達對在地與全球議題的關懷。 社會3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C2人際關係與團隊合作 社-E-C2建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	社會 Ac-Ⅲ-1憲法規範人民的基本權利與義務。 社會 Af-Ⅲ-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。			
	所融入之學習重點	了解、維護自己所擁有的基本人權，並主動關懷人權被侵害的人。			
與其他領域/科目的連結		社會			

2



我會保護自己

年 班 號
姓名

一、當你看到社會上有父母要把自己的孩子賣掉的新聞，
你有什麼感覺？



二、如果你的家人要把你賣掉，你該怎麼做？



三、如果你的家人強迫你去做你不想做的事，你該如何表示？



四、當你發現身邊的人有這樣的情形時，你會和她如何相處呢？



找回迷途的羔羊

上課鐘聲響起，李老師走進教室，眼光往最後一排座位瞧了一下，失望的表情，讓全班同學鴉雀無聲！

老師！美玉怎麼那麼久了都不來上學？平常愛和美玉鬥嘴的小英，打破沉默的問。

是呀！都快一個月了！我們也很焦急，聽說他們全家到南部去了，可是一直都沒有消息！老師無奈的回答。

老師！美玉會不會被壞人騙入火坑當雛妓呀！大牛嚷嚷著。

呸！呸！呸！烏鴉嘴！美玉的好友金鳳指著大牛說。

老師！大牛常常譏笑美玉，說她沒有爸爸，羞！羞！羞！小英告了大牛一狀。

對於單親家庭的孩子，我們要多加關懷，大牛，以後不許你再這樣！老師嚴肅的說著。

老師！我錯了！大牛低著頭說著。

兒童朝會時，五年甲班的趙老師上臺報告時事分析，他說：今年社會上發生幾件駭人聽聞的事件，例如：新竹縣發生某中途輟學的國中女生，被一群少年凌虐致死的慘劇，這些真是令人髮指。其實每年寒暑假，也經常發生女學生為了打工賺學費，誤入火坑的事件；保護兒童、防止女性受虐，再度受到大家的重視。希望各位同學要提防歹徒，也要協助受害者，不要讓悲劇一再上演！

接著，輔導主任也上台報告：教育部表示，政府計畫培養三萬名輔導老師，將中途輟學學生找回來加以輔導協助；希望透過學校、家庭、社團的手牽手，使這些「街頭浪子」回頭，避免遭受各種侵害；這些都顯示政府找回迷途羔羊的決心。請各位同學想想看，左鄰右舍如果有輟學在家的學生，告訴他們這項訊息。這時，台下同學們議論紛紛，人人都為迷途羔羊——六年甲班的江美玉擔心不已。

幾個月後，美玉的爺爺在報上大登尋人廣告，美玉的爸爸遠在國外聞訊之後，也立刻回國處理協尋的事情，經過各方的努力，終於找到了。原來美玉的母親嗜賭如命，為了躲債，只好遠走他鄉；美玉也瞞著母親離家出走、到餐廳打工，沒想到媒體的大幅報導，引起眾人的注意，母女二人終於被找到了。經過社會局社工人員的勸導，美玉母女先回到爺爺家休息一段日子，並和爸爸見了面。雖然爸爸和媽媽無法破鏡重圓，但是父女重逢使得美玉的心靈充滿著對生命的憧憬。

這一天，李老師喜形於色的走進教室，眼光又往最後一排座位瞧了一下，很奇妙的是，同學間忽然吱吱雜雜的一陣喧嘩聲起！

各位同學！告訴您們一個很「好」的消息，美玉平安回家了。老師笑瞇瞇的說。

老師！那美玉的爸爸怎麼啦！小英很好奇！

這個，??。好吧，告訴您們，可是美玉回來之後，不許笑她哦！

不會啦！不會啦！全班同學幾乎異口同聲說著！

各位很關心美玉，我很感動。其實，美玉的爸爸雖然和媽媽離婚了，可是為了這件事，還專程回國協助找尋，也算是盡了為人父親的責任。希望大家對美玉要以平常心關懷她，包容她。更希望男女同學要互相尊敬，彼此不可歧視或侮辱，好嗎？李老師很誠懇的說著！

老師！沒問題，我是現代好男人我以後要好好善待女性哇！大牛首先說出他的心聲！

好！好！真好！你真有勇氣，希望你真正做到。老師稱讚的說。

老師！我們也一樣，不比大牛差？？全班同學笑聲盈盈！

迷途的羔羊找回來了，這一班又恢復往日的歡樂了！

小執法的話：身體自主權是人身自由權之一，也是法律保障的基本人權。人人有不受性騷擾、性侵害的權利；亦不得為性騷擾、性侵害的行為。對於中途輟學、迷失於聲色場所、受暴力控制或性交易、性侵害者，依法應加以解救，保護與安置。

資料來源：小執法說故事（第八冊）－迷途的羔羊

單元名稱：我想要活下來

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	80分鐘
單元名稱		我想要活下來			
設計理念		一張三歲小孩倒臥在土耳其沙灘上的照片震撼全世界！在戰火中的敘利亞人民，權利飽受摧殘，連在自己家園平安成長，安心學習的機會都沒有。反觀我們身在自由民主臺灣的孩子們，擁有憲法保障的各項權利，卻還經常抱怨父母給的不夠多，學校老師要求太多。 期望透過此課程，讓學生理解自己是多麼身在福中不知福！			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會2a-III-2表達對在地與全球議題的關懷。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	學習內容	社會 Ac-III-1憲法規範人民的基本權利與義務。 社會 Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。			
	所融入之學習重點	知道臺灣人民在憲法保障下享有基本人權，並能珍惜、維護自己和他人的人權。			
與其他領域/科目的連結		社會			
教材來源		●敘利亞難民影片 https://www.youtube.com/watch?v=uEsCS1sGYbY			
教學設備/資源		●敘利亞難民影片 https://www.youtube.com/watch?v=uEsCS1sGYbY ●電腦、投影設備。			

學習目標

1. 能知道臺灣人民在憲法保障下享有基本人權。
2. 能理解戰火下的人權是被剝奪的。
3. 能體會失去人權的痛苦並珍惜自己享有的天賦人權。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 敘利亞難民新聞或影片、學習單。 一、引起動機 教師於課堂上展示網頁上的照片（倒臥在<u>土耳其</u>沙灘上孩童）。（照片拍攝：Nilufer Demir） (https://www.taiwanartist.tw/09reported/other/edu/photo01.htm) 二、問題與討論 (一)倒臥在<u>土耳其</u>沙灘上孩童 1. 教師先將全班學童分成數組。 2. 教師提問：「這發生了什麼事？」教師鼓勵學童討論。 3. 教師請各組推派代表上臺，發表組上彙整的想法。教師適時補充及鼓勵。 4. 教師簡單說明圖片新聞內容。 (二)自己與家人在生活中享有的權利 教師提問：「生活中，你和你的家人享有了哪些權利？」教師請學生簡單舉例說明各種權利的內容。 三、主要活動 (一)教師提問，你們聽過敘利亞這個地方嗎？ （教師可利用世界地圖或運用 google map，找到<u>敘利亞</u>位置，並簡單說明<u>敘利亞</u>所在位置） (二)教師播放敘利亞難民影片。 (三)超級比一比 1. 敘利亞人為什麼逃離敘利亞，而去住在難民營？ 2. 在難民營中的兒童，有哪些生活是不符合人權的？ 3. 既然選擇住在難民營，卻不能享有部分的基本人權，那為什麼這些人還要生活在難民營裡？ 4. 想一想，你比他們更幸福的地方在哪裡？ 5. 說一說 假如你是影片中的兒童，你的心情如何？你希望過怎樣的日子？ 四、歸納統整	5 35 25 15	●本節課可與高年級社會領域權利與義務單元搭配。 ●如果學生看過該張照片，教師可直接讓他們發表對想法。 ●能仔細觀察照片，並猜出照片發生的人、事、時、地。 ●能說出憲法保障的四種基本權利。 ●能仔細聆聽，並認真思考。 ●教師可選用符合自己學生能力的敘利亞難民影片。 ●教師可於影片播放前提醒學生留意影片中的哪些細節，或播放過程中暫停加以提問

(一)教師統整 在<u>臺灣</u>，我們受到憲法的保障，擁有許多權利，可是我們卻往往不自知。 看到<u>敘利亞</u>難民兒童的生活，就可以體會我們可以自由呼吸，安全生活及上學，是一件幸福的事。 (二)把你想對<u>敘利亞</u>難民兒童說的話寫下來，完成學習單。		。 ●能認真觀賞影片，並回答問題。 ●學習單可讓學生自由選擇想寫文字或畫圖。 ●能完成學習單。
---	--	---



權利人人享

年 班 號
姓名

一、想一想，你跟敘利亞的難民兒童比起來，你有哪些權利是受到自己國家憲法保障的？請畫下來或寫下來。

我擁有的權利

二、你想對敘利亞的難民兒童說些什麼？請寫下來。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【議題宣導】教學活動設計
(上學期19節，下學期4節，共23節)
(上學期19節)

單元名稱：電從哪裡來

領域/科目		彈性學習課程（能源教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	160分鐘
單元名稱		電從哪裡來(議題宣導)			
設計理念		本課程藉由學生分享停電經驗，探討人們為何高度仰賴電能。從認識各種發電原理，進而檢視臺灣各種發電方式與占比，更進一步了解臺灣能源的現況與困境。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然 ah-III-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	自然 INa-III-6能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成。 自然 INg-III-5能源的使用與地球永續發展息息相關。			
議題融入	實質內涵	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。			
	所融入之學習重點	1. 藉由探討電在生活中的應用，了解各種能源與日常生活的關連。 2. 透過各種發電方式的探討，認識臺灣目前發電現況與未來發展方向。 3. 分析臺灣能源概況，覺察臺灣自產能源的短缺，了解節約能源的重要性。			
教材來源		●南一版自然			
教學設備/資源		●台電兒童網站-發電方式： http://kids.taipower.com.tw/powerfrom.php ●各種電器圖片			

學習目標

1. 能了解電在生活中的用途與重要性。
2. 能認識臺灣主要的發電方式。
3. 能覺察臺灣能源短缺的危機與節約能源的必要性。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師請學生討論並分享停電的經驗，以及停電時帶來的困擾與不便。	10	●能專心聆聽並分享經驗。
二、發展活動 1. 教師引導學生討論人們為什麼需要電呢？ ●請學生分組討論並發表電在生活中的用途。	24	●能參與討論並踴躍發表。
2. 電是現代人不可或缺的能源，但是我們需要的真的是電能嗎？ (1)教師引導學生討論：我們需要其實是其他能源。 ●人們要的不是電而是光，例如：電燈。 ●人們要的不是電而是熱，例如：烤箱。 ●人們要的不是電而是動能，例如：電動馬達。 (2)教師引導學生討論：人們為什麼都要利用電轉換成其他能源？ 電能具有哪些優點？ ●傳輸方便，耗損較少。 ●容易轉換成其他形式能源。	36	●能舉例適當的電器用品，並完成學習單。
三、總結 由於電能具有方便傳輸與容易轉換的優點，成為現代人生活必須的重要能源。由於人們大量仰賴電能，當停電或缺電時，也會造成許多的不便與困擾。 ～第1.2節結束/共4節～	10	●能仔細聆聽。
課前準備： 教師請學生課前查詢臺灣主要發電方式與發電占比。		
一、引起動機 教師提問：現代生活這麼依賴電，電又從哪裡來呢？人們常利用哪些能源轉換成電能呢？ ●請學生分組討論並發表。	10	●能參與討論並回答問題。
二、發展活動 1. 教師向學生介紹能源是一切活動的原動力，可分為非再生能源與再生能源。 ●非再生能源為消耗性的，用過之後無法短期內再回復的，例如：煤、石油、天然氣。 ●再生能源則是取用不盡，可以不斷再生的能源。例如：太陽能	60	●能了解能源的定義與分類。

、水力能、風力能、潮汐能。

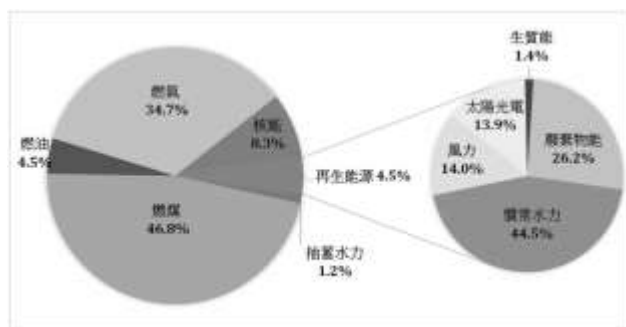
2. 教師請學生先觀看「台電兒童網-http:

//kids.taipower.com.tw/powerfrom.php」，然後寫出臺灣現階段的發電方式的原理及其優缺點。

3. 教師提供西元2017年臺灣地區各種發電方式占有的比例。請學生討論：

(1)哪一種發電方式占有比例最高？

(2)臺灣發電方式的現況會面臨的困境或對環境造成的衝擊。



三、總結

臺灣國內自產能源有限，主要仰賴進口。大量使用非再生性能源發電也造成許多環境衝擊。除了從生活中落實節約能源外，也應該積極提高再生性能源發電比例，以解決現階段面臨的能源困境。

～第3.4節結束/共4節～

10

●能說出各種發電方式的優缺點，並完成學習單。

●能參與討論並完成學習單。

●能仔細聆聽。

參考資料

●台電兒童網站-發電方式：<http://kids.taipower.com.tw/powerfrom.php>



電從哪裡來？

年 班 號
姓名

一、生活中常見的電器是將電能轉換成哪些形式的能源？請仔細思考後，下表的□裡打✓。

電器名稱	電鍋	電風扇	電燈
轉換後的能源形式	☐ 光能 ☐ 熱能 ☐ 動能	☐ 光能 ☐ 熱能 ☐ 動能	☐ 光能 ☐ 熱能 ☐ 動能

二、請寫出臺灣現階段的發電方式的現況及其優缺點。

能源類別	發電方式	發電量比例	優點	缺點
非再生性能源	燃煤			
	燃氣			
	燃油			
	核能			
可再生性能源	水力			
	風力			
	太陽能			

實施年級	6 上	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	禮讚師恩(議題宣導)		
設計依據			
學習重點	學習表現	【國語文】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	核心素養 國-E-A1 認識國語文的重要緘，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	學習內容	【國語文】 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技巧與創作表現類型。	
學習目標			
1. 能夠描述老師所說的話中，影響自己最深遠的一句話 2. 能清楚口述令自己最懷念的老師的特徵和性格描述 3. 能根據老師的長相特徵，以重點的方式寫成記敘文 4. 能根據老師的五官特徵，現場以鉛筆素描寫生 5. 能明瞭留言板的目的是和作用 6. 能說出留言板上的留言要文字簡短、詞意清楚有力 7. 能在留言板上留下一句對老師感恩的話 8. 能設計留言板的文字編排及美工插圖 9. 能收集電視優秀廣告詞 10. 能將廣告詞做分類整理 11. 能知道現代流行語 12. 會以現代流行廣告詞重新編排或改寫 13. 會以現代流行的廣告詞形容自己的級任老師 14. 會做敬師卡的設計 15. 會以圖騰表示敬師的標記			

三、進行「人物特徵」素描和作文「老師的一句話」 1. 老師在教室前提供小朋友素描。 2. 請小朋友仔細觀察五官，抓住其一最明顯的特徵素描。 四、回饋與分享 作品分享、賞析。 (活動一結束)	60 分	
一、說明「親師留言板」活動 1. 說明「留言板」的留言目的和作用。 2. 介紹留言板的寫作方式。 3. 留言的內容要長話短說、言簡意賅。 二、進行「親師留言板」活動 1. 指導學生事先想好一句感恩的話 2. 帶領學生到留言板上留言。 3. 分享全班留言的內容。 三、完成「親師留言板」學習單 1. 教師透過中華電信的叮嚀專線留言給全班學生。 2. 學生撥打叮嚀專線電話聽取留言。 3. 學生完成「親師留言板」學習單。 4. 完成留言板上的插圖設計。 (活動二結束)	5 分 10 分 25 分	留言板設計 「親師留言板」學習單
一、說明「徵求麻辣鮮師」活動 1. 說明「徵求麻辣鮮師」活動的內容及流程。 2. 介紹電視廣告中現代流行的廣告語。 3. 說明廣告語帶動流行風潮。 二、進行「徵求麻辣鮮師」活動 1. 流行廣告語大集合。 2. 改寫、續寫、縮寫目前流行的廣告語。 3. 以適合的廣告語（簡短、有力、明顯的一句話）形容麻辣鮮師。 4. 設計敬師卡送給最敬愛的老師。 三、完成「徵求麻辣鮮師」學習單 1. 練習「徵人啟事」的寫法。 2. 完成「徵求麻辣鮮師」學習單。 3. 描繪麻辣鮮師的外表容貌 四、回饋與分享 1. 每位學生說明「徵人啟事」中的條件。 2. 優良作品公布。 (活動三結束)	10 分 10 分 15 分 5 分	「徵求麻辣鮮師」學習單

實施年級	6 年級上學期		總節數	共 6 節， 240 分鐘	
單元名稱	滿月心中秋情(議題宣導)				
設計依據					
學習重點	學習表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【數學】 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-A1 認識國語文的重要緘，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我，表現自我，奠定終身學習的基礎。	
	學習內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【數學】 s-5-3 扇形。 【國語文】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	
議題融入	實質內涵	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【環境教育】 環 E15 覺知能源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。			
	所融入之學習重點	1. 能用 word 打字排版，並用繪圖軟體做美編設計 2. 能了解汙染造成的影響，設法解決問題			

教學設備/資源	學習單
學習目標	
一、能認識不同習俗文化，有不同的食俗 二、能以「月餅」、「中秋節」做童詩及歌謠創作 三、學會計算扇形、圓形月餅面積的方法 四、能察知中秋節的習俗和社會生活的意義及影響力 五、能學會生活筆記的寫法 六、會自己記錄生活點滴，寫成生活筆記 七、能用欣賞的角度，欣賞生活中優美事情，並寫成優美詞句 八、能用 word 打字排版，並用繪圖軟體做美編設計 九、會用因果句 十、會用排比的句子 - 十一、能寫簡單的遺失啟事 - 十二、能了解汙染造成的影響，設法解決問題 - 十三、能愛護環境，並身體力行 - 十四、能做河川(校園池塘)汙染調查	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、說明「月餅的故事」活動	10 分	
1. 以「月餅的故事」引起學生的學習動機。		
2. 說明「吃月餅、殺韃子」的由來。		
二、進行「中秋習俗與食俗」的認識活動	30 分	
1. 各種月餅介紹（廣式月餅、閩式月餅、客家月餅）。		
2. 中秋習俗和社會文化的關係。		
3. 介紹最大月餅的金氏紀錄：「日月湖餅」重 2500 公斤、長 5 公尺、寬 3.5 公尺、高 12 公分，供一萬人分享，世界最大、最重的月餅（臺中市糕餅業）。		
4. 計算月餅的面積。		
三、完成「中秋節童詩、兒歌」創作	30 分	「月餅的故事」學習單
1. 欣賞有關中秋節的童詩或兒歌。		
2. 教師說明童詩和兒歌的異同比較。		
3. 教師現場指導全班進行童詩及兒歌創作。		歌謠創作
4. 全班共同修訂作品。		
四、回饋與分享	10 分	
童詩、兒歌作品共賞。		
(活動一結束)		

一、說明「中秋節」當天民俗的流程 1. 介紹中秋節當天的傳統民俗活動。 2. 介紹拜月吃月餅的活動。 3. 說明俚語：「偷挽蔥、嫁好尪。」 4. 參觀傳統市場注意事項。 二、進行「中秋節實錄」活動 1. 訂定生活筆記的主題。 2. 到傳統市場參觀民眾採購中秋節食品的狀況。 3. 用相機記錄參觀的情形。 4. 每張照片加上 30~50 字說明。 三、完成「中秋生活筆記」 1. 利用電腦課將中秋節當天的活動流程排版打字。 2. 主題以文字藝術師方式設計。 3. 版面大小，以 A4 紙方式呈現。 4. 內文字以楷書 16 級。 5. 版面安排簡單，並加上插圖及邊框設計。 四、回饋與分享 1. 全班共同欣賞優秀作品。 2. 票選「最佳生活筆記」。 （活動二結束）	10 分 30 分 40 分	「中秋生活筆記」學習單
一、略讀「淨山的人」 1. 引導學生略讀「淨山的人」、「我們別無選擇」、「最後一隻白鷺鷥」三課課文。 2. 比較三課的主旨和內容。 二、進行「地球只有一個」寫作技巧分析 1. 找出因果句。 2. 找出排比的句子。 3. 仿作「因果句」、「排比句」的句子練習。 4. 討論人類有哪些破壞及汙染環境的行為。 5. 介紹「遺失啟事」的寫法和格式。 6. 討論如何舉手之勞做環保。 三、完成「汙染調查」報告 1. 選擇學校旁邊的麻園頭溪做汙染調查。 2. 做觀察紀錄。 3. 完成調查紀錄。 4. 寫成「麻園頭溪水源汙染調查」報告。 四、回饋與分享 共同分享報告成果。 （活動三結束）	20 分 20 分 40 分	每人選擇一個主題（例：校園池塘汙染調查報告）。 「河川汙染調查」學習單

實施年級	6 年級上學期	總節數	共 2 節， 80 分鐘
單元名稱	E 世代的婦女和小孩(議題宣導)		
設計依據			
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	
教學設備/資源	學習單		
學習目標			
一、了解兒童節的由來和意義 二、認識日內瓦兒童宣言的目的和意義 三、了解兒童福利法及兒童福利法施行細則的內容 四、能明瞭過去和現在婦女角色和地位的不同 五、知道女權受到法律保障 六、了解性別刻板化印象對生涯規畫的影響			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、說明「兒童節」的由來 1. 日內瓦兒童幸福國際大會： (1) 西元一九二五年八月，世界上五十四個不同國家愛護兒童代表，通過日內瓦保障兒童宣言。 (2) 宣言內容：兒童精神上應有的享受、貧苦兒童的救濟、兒童危險工作的避免、兒童謀生機會的獲得、兒童教養問題。 2. 我國訂定四月四日為兒童節。 3. 結合三月八日和四月四日為婦幼節。	10 分	
二、說明兒童福利法、兒童福利法施行細則 1. 通過兒童福利法，兒童權利獲得保障。 2. 兒童福利法共有五十四條。 3. 兒童福利法施行細則共有三十八條。 4. 建立兒童保護網路。	20 分	書面資料
三、日本兒童節 1. 三月三日女孩節，或稱「雛祭典」：父母在家中設置階梯狀的陳列臺，由上而下，放置穿著日式和服的女娃娃，稱之「雛人形」。 2. 五月五日男孩節：這是日本真正的兒童節，意義在表達尊重孩童的人格發展，並保護他們的健康及快樂。 3. 西元一九四八年正式成為日本國定假日。 4. 日本兒童節會將鯉魚旗串在竹竿上，懸掛在屋頂，代表鯉魚躍龍門，象徵著成功及百折不撓的精神。而家中也會擺放日本武士裝扮的人形娃娃，以提醒男孩拿出男孩	10 分	口頭報告 「關愛兒童」學習單

(議題宣導~下學期4節)

單元名稱：食物的奇幻旅程

領域/科目		彈性學習課程（能源教育）	設計者	
實施年級		六下	教學時間	160分鐘(4節)
單元名稱		食物的奇幻旅程(議題宣導)		
設計理念		本示例從關注生活中各種進口食物起始，探討各種食品進口的原因，藉此引導學生形塑經濟地球村的概念，當中引介了「食物里程」與「碳足跡」等名詞。希望藉由實際計算與比較各項食品的數值，了解進口食品造成的能源消耗與環境衝擊，進而培養學生綠色消費的習慣。		
設計依據				
學習重點	學習表現	自然 ah-Ⅲ-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	總綱與領綱之核心素養	●C3多元文化與國際理解。 自-E-C3透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
	學習內容	自然 INg-Ⅲ-4人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。		
議題融入	實質內涵	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。		
	所融入之學習重點	1. 藉由學生察覺身邊常見食品來源多樣性的活動，讓學生了解全球化資源與飲食文化的互動關係。 2. 透過簡易評估模型的引介，讓學生了解各種消費行為對環境的影響，並培養學生從生活消費中落實節能減碳的行動。		
與其他領域/科目的連結		社會領域		
教材來源		●南一版自然		
教學設備/資源		●各國食品圖片 ●食物里程評估網址 http://www.foodmiles.com/ ●碳足跡科學原理動畫影片 https://www.youtube.com/watch?		

v=Pdv2XcA2HF4&list=PL1X7AI4Un00RrE2M46LHqBU5Bh8CViJ8w

●環保署綠色生活網(Ecolife)-減碳行為計算器 https://ecolife.epa.gov.tw/Cooler/check/Co2_Countup.aspx

學習目標

1. 能了解生活中各種食物的消費背後涉及各國交通與文化的交流。
2. 能認識各種食物從生產至消費的過程使用到的交通工具與能源。
3. 能利用評估食物消耗能源的模組，並培養節能減碳的消費習慣。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前準備： 教師請學生事先調查家中食品的產地。		
一、引起動機 教師提問：在我們生活中，常可以看到從國外進口的食品，你有找到哪些來自國外的食品呢？ ●教師請學生分組討論並發表。	10	●能樂於分享調查結果。
二、發展活動 1. 教師舉例引導學生討論並發表： (1)生活中有哪些是臺灣生產的食物？它們運送過程使用哪些交通工具呢？ 例如：臺灣中部的高山高麗菜，透過貨車運送到家附近的市場。 (2)生活中有哪些是國外生產的食物？它們運送的過程使用哪些交通工具呢？ 例如：智利的櫻桃，透過輪船運送到臺灣，再由貨車送到家附近的超市。 2. 教師引導學生討論，列出人們從國外各地引進各種食物的原因，並能舉出實例。 ●國內沒有生產或產量很少。 ●品質或口感較佳。 ●價格比本地生產的便宜。 ●盛產季節與國內不同。	60	●能樂於發表並確實完成學習單。
三、總結 隨著交通運輸工具發達，人與人、國與國之間的接觸日益頻繁，日常生活中，我們更方便取得來自世界各地生產的食物，也讓我們的飲食文化變得更豐富、多元。	10	●能專心聆聽。
～第1.2節結束/共4節～		
一、引起動機 為了讓我們的食物更豐富，許多食物漂流千里來到我們餐桌前。各種食物原料從生產、運送、保存到消費的過程中消耗了多少能源？有什	10	●能專心聆聽。

麼簡易的評估指標呢？

二、發展活動

1. 教師向學生介紹有一種評估的方式是計算食品的「食物里程 (food miles)」。

(1)教師說明食物里程是指「食物從生產出來，直到運送至消費者手中的運送距離」。食物里程距離越遠，消耗的能源也越多。

(2)教師向學生介紹食物里程評估網：<http://www.foodmiles.com/> 示範網站的使用方法，例如：從美國運來的蘋果食物里程約為12649公里。

2. 教師與學生討論，除了運送過程會消耗能源，生產、保存等也會消耗能源、排放造成溫室效應的氣體。你知道有什麼方法可以評估對環境造成的衝擊呢？

(1)教師播放「碳足跡科學原理動畫影片」，讓學生理解「碳足跡(Carbon Footprint)」的定義是指一項產品從原料取得、製造、運送、使用到最後廢棄回收等整個過程所直接與間接產生的溫室氣體排放量，換算成二氧化碳當量的總和。

(2)教師向學生說明除了食物的消費，生活中許多消耗能源的行為都可以換算成碳足跡。

介紹環保署綠色生活網(Ecolife)-減碳行為計算器 https://ecolife.epa.gov.tw/Cooler/check/Co2_Countup.aspx。
請學生計算家庭一個月的二氧化碳排放量。

(3)教師向學生介紹碳足跡的標章，說明現在許多食品的包裝上都有碳足跡標章。消費時可參考碳足跡數值，達到綠色消費，降低對環境衝擊。

3.指導學生回家調查後完成學習單。

三、總結

各地生產的食物因為製造與運送過程不同，食物里程與碳足跡也不同。便捷的交通讓我們能享用各地的美食，但卻也直接或間接的對生態造成傷害。應把握選用當地當季食材，降低對環境的衝擊。

～第3.4節結束/共4節～

60

●能仔細聆聽並
正確操作食物
里程評估網站

●能專心觀看影片並找出各種產品碳足跡的標示。

●能專心聆聽並
返家調查。

●能專心聆聽。

10 ●能專心聆聽。

參考資料

●食物里程評估網址 <http://www.foodmiles.com/>

●碳足跡科學原理動畫影片 <https://www.youtube.com/watch?v=Pdv2XcA2HF4&list=PL1X7AI4Un00RrE2M46LHqBU5Bh8CViJ8w>

●環保署綠色生活網(Ecolife)-減碳行為計算器 https://ecolife.epa.gov.tw/Cooler/check/Co2_Countup.aspx



食物驚碳之旅

年 班 號
姓名

一、調查家裡食物有哪些國外進口的。請舉出一個例子，並介紹它運送的過程，以及進口它的理由。

食物名稱	產地	挑選原因	運送方式
		☐ 國內沒有生產 ☐ 價格比較便宜 ☐ 口感佳或品質好 ☐ 其他： _____	☐ 陸運 ☐ 海運 ☐ 空運

二、利用 <http://www.foodmiles.com/>，可以大略評算食物旅行的距離，計算它們的食物里程，也能比較這些食物消耗多少能源才來到消費者面前。請填寫下面的問題：

1. 在超市裡的蔬果區，可以同時看到日本生產的蘋果與紐西蘭生產的蘋果的展售，請透過網站計算出它們的食物里程。

◆日本蘋果：_____公里。

◆紐西蘭蘋果：_____公里。

2. 選購下列哪一種蘋果可以有效的縮短食物里程，減少能源的消耗？請在☐裡打✓。

☐ 1. 臺中梨山「蜜蘋果」 ☐ 2. 日本「富士蘋果」

☐ 3. 美國「五爪蘋果」 ☐ 4. 紐西蘭「玫瑰蘋果」

三、生活中，你落實減少碳足跡的方法有哪些呢？請在☐裡打✓。

☐ 1. 選擇本地生產的食物。

☐ 2. 食用當季盛產的蔬菜。

☐ 3. 避免選擇過度加工食品。

☐ 4. 其他_____。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，共 7 節

單元名稱	伸東背包客-劍湖山之旅(九族文化村)		類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	六 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	7 節			☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。			
核心素養	A1 身心素質與自我精進			
教材來源	自編			
教學資源				
學習重點				評量方式
一、 課前準備：請各位同學利用電腦由網站之搜尋，輸入「劍湖山」關鍵詞，搜尋有關劍湖山的相關資料或查閱相關圖書，將查到之有關「劍湖山」的資料，製作成學習檔案。 二、 大客車安全宣導影片~逃生演練。 三、 至園區後，教師將兒童分組。 四、 老師向學生述明遊園注意事項： 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。				聆聽態度 討論 發表 實做

五、 教師發放遊園地圖。 六、 學生依序參觀。 五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題： 六、兒童討論、發表。 七、戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫。	
---	--

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會		類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	六	年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	7	節		☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。			
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
教材來源	配合健體領域課程			
教學資源				
學習重點				評量方式

一、主辦單位：學務處 二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會 三、活動地點：伸東國小運動場 四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員 五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午 8：30～下午 4：30 六、活動內容：(一)表演活動： 1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加) (二)競賽活動： 1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。 2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠	實作評量體能技術 學習日誌
3. 徑賽：大隊接力、60 公尺、100 公尺、200 公尺、400 公尺接力、大隊接力 4. 六年及拔河 5. 親師大隊接力七、獎勵： (一) 趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。 (二) 個人賽各組取前三名頒發獎牌。 八、其他： (一)會前賽定於星期一至五舉行完畢。	