

彰化縣伸東國民小學 114 學年度五年級彈性課程教學進度表

週次	每週節數	統整性主題/專題/議題探究																		其他類			
		探究挺台灣		寰宇大視野		伸東好樣兒		交通安全		性別平等		家暴防治		環境教育		性侵防治		人權教育		議題關懷		戶外教育	校慶運動會
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		30	30	30	30	18	18	2	2	6	6	3	0	0	3	6	6	2	2	16	16	7	7
1	6	1	1	1	1	2	2	2	2														
2	6	2	2	2	2	1	1			1	1												
3	6	1	1	1	1					2	2	2								2			
4	6	2	2	2	2	2	2																
5	6	1	1	1	1	1	1			3	3												
6	6	2	2	2	2							1			1					1	1		
7	6	1	1	1	1	2	2								2					2			
8	6	2	2	2	2	1	1									1	1						
9	6	1	1	1	1											3	3	1	1				
10	6	2	2	2	2	2	2																
11	6	2	2	2	2	1	1									1	1						
12	8	1	1																			7	7
13	4	1	1	2	2											1	1						
14	6	2	2	2	2	2	2																
15	6	1	1	1	1	1	1											1	1	2	2		
16	6	2	2	2	2															2	2		
17	6	1	1	1	1	2	2													2	2		
18	6	2	2	2	2	1	1													1	1		
19	6	1	1	1	1															4	4		
20	6	2	2	2	2															2	2		

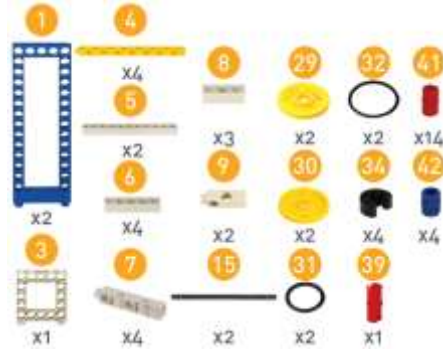
彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【探究挺台灣】教學活動設計

壹、上學期 30 節，下學期 30 節，共 60 節

(上學期 30 節)

單元名稱	風帆車(上學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1239-4 生生用平板		
學習重點			評量方式

1. 教師利用平板操作投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 學生運用平板掃碼 QR Code 觀看手冊，依手冊步驟開始製作風帆車

5. 分組展示作品，並實驗風帆的角度與風帆車速度的關係

6. 分組競賽，看看哪一台風帆車能走得快、走得遠

7. 學生運用平板分組討論風帆車能走得快、走得遠的可能原因。

8. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	風力磨坊(上學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1239-6		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作風力磨坊

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試哪一組的風力磨坊轉動的速度最快(如果戶外風力不夠強，可以用電風扇輔助)

7. 將材料歸位，並整理環境

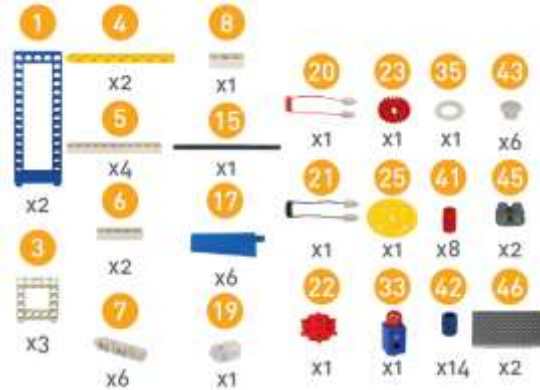


第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	垂直風力機(上學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1239-14		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作垂直風力機

5. 分組展示作品，並實際操控垂直風力機

6. 試試看不同角度的風吹向模型，模型的作動有何不同？

7. 將材料歸位，並整理環境

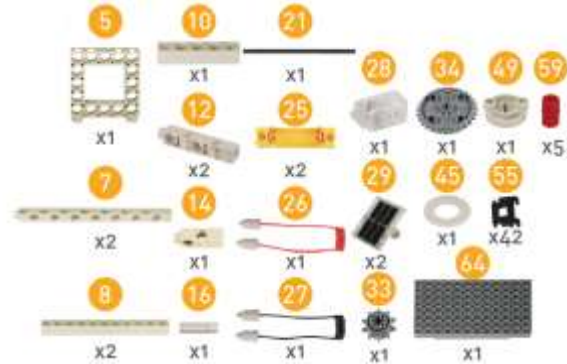


第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	能量轉換(上學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1240-1		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

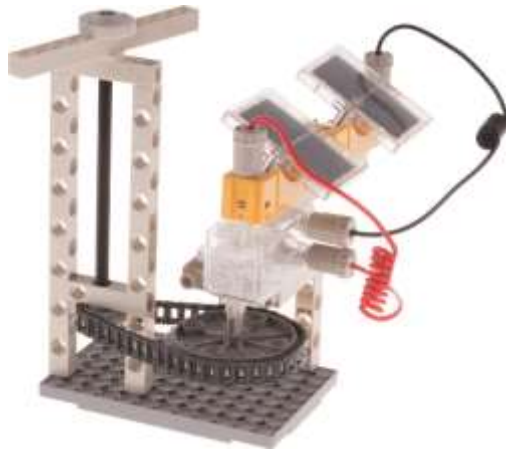
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作能量轉換

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試看如何能讓 11 孔長條的轉動速度更快

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	太陽能車(上學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1240-17		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作太陽能車

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 記錄不同陽光時，車子的行走速度

7. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	數位繪圖師-向量與點陣	類型	■統整性主題課程 □社團活動與技藝課程 □其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。 2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人		
學習重點			評量方式
1. 說明數位相片與傳統相片的差別。 2. 簡介常見的數位影像格式與取得來源。 3. 放大展示小畫家所繪圖片，介紹點陣圖的基本結構。 4. 建立像素、解析度和影像尺寸的基本概念。 ====第一節結束==== 5. 展示點陣圖與向量圖，運用局部放大的方式讓學生觀察兩者的差異。 6. 介紹向量繪圖程式 Inkscape，示範如何從網路下載及安裝。 7. 說明 Inkscape 的操作介面，並讓學生進行簡單操作並建立圖層概念。 ====第二節結束====			形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	數位繪圖師-曼波魚	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。 2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人		
學習重點			評量方式
1. 建立新檔，調整頁面大小和方向。 2. 學習使用「圓形工具」繪製曼波魚的身體。 3. 學習調整邊框粗細顏色、圖形內部填色。 4. 學習使用「路徑-物件轉成路徑」工具，將魚身調整成可自由改變形狀的模式。 5. 學會使用「節點工具」移動圖形的節點位置，改變圖形的形狀。 6. 學會使用快捷鍵「Ctrl」輔助繪製正圓形。 7. 明瞭「再製」與「複製」的差異，使用「再製」繪製曼波魚的尾鰭。 ====第一節結束====			形成性評量 口頭問答 操作練習
8. 使用「再製」繪製曼波魚身的上方第二圖層，並調整顏色。			

9. 學習使用「節點工具」新增節點，改變第二圖層的形狀和顏色，完成繪製曼波魚側腹的花紋。
10. 學會使用「選取與變形工具」，調整尾鰭的圖層上下位置。
11. 學會圖形多選，使用「物件-對齊與分佈」功能，自動調整尾鰭的分佈位置。

====第二節結束====

12. 學習使用「貝茲曲線」工具，簡易繪製不同形狀的曲線和直線。
13. 學會使用「貝茲曲線」接續繪製曲線，完成曼波魚的上下方魚鰭。
14. 運用先前學會的技巧，繪製曼波魚的眼睛。

====第三節結束====

15. 學會「移除邊框」，繪製曼波魚身的斑點。
16. 運用先前學會的技巧，繪製曼波魚的多彩胸鰭。
17. 學會物件群組技巧，將複雜的多層圖形整體化便於移動。

====第四節結束====

單元名稱	數位繪圖師-神奇寶貝	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		

課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。 2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人	
學習重點		評量方式
1. 學會上網搜尋，並運用工具協助找到喜歡且線條清晰的卡通圖。 2. 學習調整文件屬性為橫向。 3. 學會匯入圖片做為繪製參考素材。 4. 學會使用 Ctrl 鍵協助等比例調整圖片大小。 5. 複習貝茲曲線繪製直線、曲線，以及連續繪製各線段的基本操作。 ==== 第一節結束==== 6. 學習如何解析匯入的圖案的圖層架構。 7. 學習分辨圖案中各圖層的上下關係。 8. 學會設定邊框的粗細和顏色。 9. 學會使用圓形工具、物件轉路徑、節點工具簡易繪出各圖層的架構。 ==== 第二節結束==== 10. 學會取消貼齊功能，可繪製圖形時的自由度。 11. 學會運用貝茲曲線控制曲線彎曲度的操作方式。		形成性評量 口頭問答 操作練習

12. 學會判斷圖形中邊框線條的重要節點位置。 13. 實際運用所學工具模仿繪製匯入的圖案。 ====第三節結束==== 14. 學會使用節點工具，移動節點位置或調整曲線彎曲度 15. 使用貝茲曲線工具繪製作品。 ====第四節結束==== 16. 繼續使用貝茲曲線繪製作品。 ====第五節結束==== 17. 繪製完成作品。 18. 學會將作品匯出成 PNG 檔案格式。 ====第六節結束====	
--	--

單元名稱	數位繪圖師-影像處理		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節			☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。			

	2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人	
學習重點		評量方式
1. 說明常見的數位影像格式。 2. 介紹簡易影像處理程式 PhotoCap，示範搜尋與安裝程序。 3. 學習開啟影像檔案，調整影像亮度與對比。 4. 學習調整色相和飽和度。 5. 練習使用程式內建的各種濾鏡功能。 ====第一節結束==== 6. 學習運用選取工具框選所需的影像範圍，並能改變選取框的寬度和高度。 7. 學習影像大小的縮放以符合需求。 8. 將個人全身相片運用以上工具取得半身和指定大小的影像。 9. 將處理後的影像存成新的檔案。 ====第二節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	數位繪圖師-圖形去背	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程

學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。 2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人	
學習重點		評量方式
1. 介紹影像去背的運用情境。 2. 說明在不同的影像條件下可使用的影像去背方法。 3. 拍攝學生相片並讓學生下載做為素材。 4. 學生上網搜尋白色或單色背景的圖片並下載，做為後續影像合成的身體素材。 ==== 第一節結束 ==== 5. 示範「矩形選取」工具框選頭像，並裁切成所需的大小。 6. 使用「套索選取」工具將頭像做粗略框選，使用「反相選取」選擇不需要的範圍再清除影像。 7. 使用「套索選取」工具並運用「Shift」 鍵協助細部處理，選取剩餘不需要的範圍再清除影像。 8. 學會將影像另存成 PNG 檔以保留去背的成果。 ==== 第二節結束 ====		形成性評量 口頭問答 操作練習

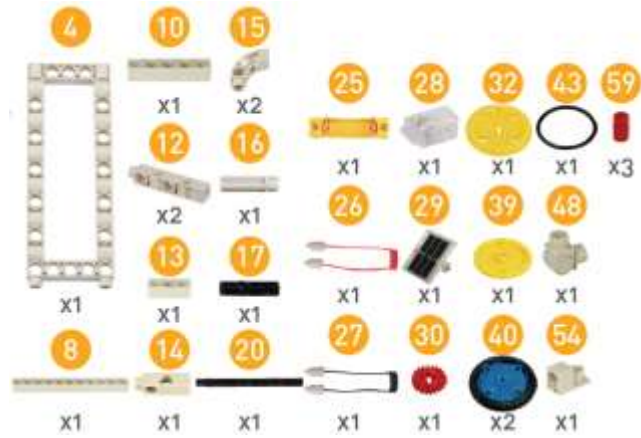
9. 學會使用橡皮擦工具去背，運用按住滑鼠右鍵將錯誤去背的影像範圍復原。 10. 繼續處理頭部的去背工作。 11. 完成去背並存檔做為影像合成素材。 ==== 第三節結束==== 12. 開啟搜尋到的白色背景圖片。 13. 以「魔術棒」選取工具，點選白色背景部分，運用「反相選取」選擇不需要的背景部分，並清除影像。 14. 仔細觀察有無漏取的白色背景，將所有不需要的部分全部清除。 15. 完成單色背景的影像去背並存成 PNG 檔。 ==== 第四節結束====	
--	--

單元名稱	數位繪圖師-影像合成	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識數位影像中點陣圖與向量圖的差異。 2. 能學會向量繪圖與影像處理的技巧，運用數位程式設計修改以滿足需求。 3. 能發揮創意與想像力，結合科技創作具有個人特色的作品美化生活。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	小石頭 Inkscape 自由玩繪圖、PhotoCap 6 影像小達人		

學習重點	評量方式
1. 說明影像合成的運用情境。 2. 學會開啟新的自訂大小且透明背景的數位影像。 3. 學會匯入照片物件，將已去背的身體和頭像放入圖層。 4. 學會將物件移動、調整大小、旋轉等功能，完成人物的影像合成。 5. 將合成圖另存成 PNG 檔。 ==== 第一節結束 ==== 6. 上網搜尋風景照片做為背景素材。 7. 匯入人物合成圖，調整大小和位置，完成最終作品。 ==== 第二節結束 ====	形成性評量 口頭問答 操作練習

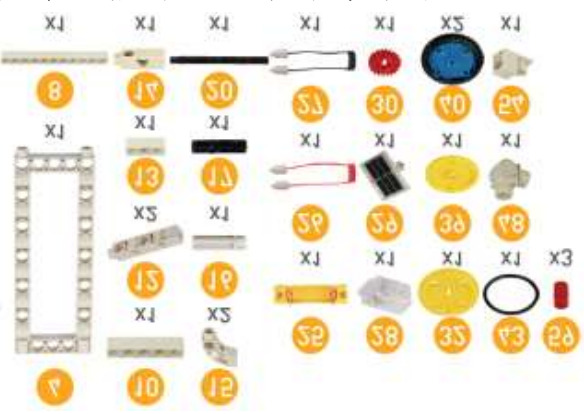
(下學期 30 節)

單元名稱	太陽能腳踏車(下學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		

核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1240-6	
學習重點		評量方式
1. 教師投影播放這課所需材料  2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊 4. 依手冊步驟開始製作太陽能腳踏車 5. 分組展示作品，並實際操控 6. 試試改造模型讓行走的速度加快。 7. 將材料歸位，並整理環境		行為觀察 作品評量 操作評量



單元名稱	走鋼索(下學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	智高遙控機械學生手冊 1240-4	
學習重點		評量方式
1. 教師投影播放這課所需材料  2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊 4. 依手冊步驟開始製作賽車 5. 分組展示作品，並實際操控 6. 試試讓你的賽車順暢的繞圈作動 7. 將材料歸位，並整理環境		行為觀察 作品評量 操作評量



單元名稱	拔河機(下學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

學習重點

評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

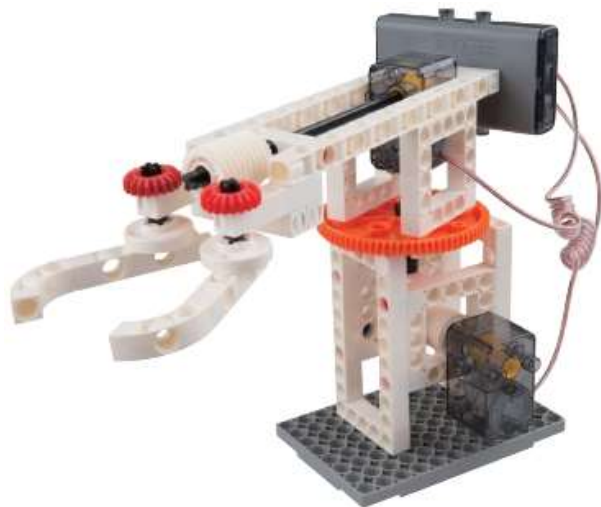
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作機器手臂

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試並記錄機器手臂可以夾起幾種身邊的物品

7. 將材料歸位，並整理環境



行為觀察
作品評量
操作評量

第一、二節結束	
---------	--

單元名稱	水力風扇(下學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1241-9		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作橡皮筋發射器

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 試試在印章上塗上顏料，蓋出清晰的圖案

7. 將材料歸位，並整理環境

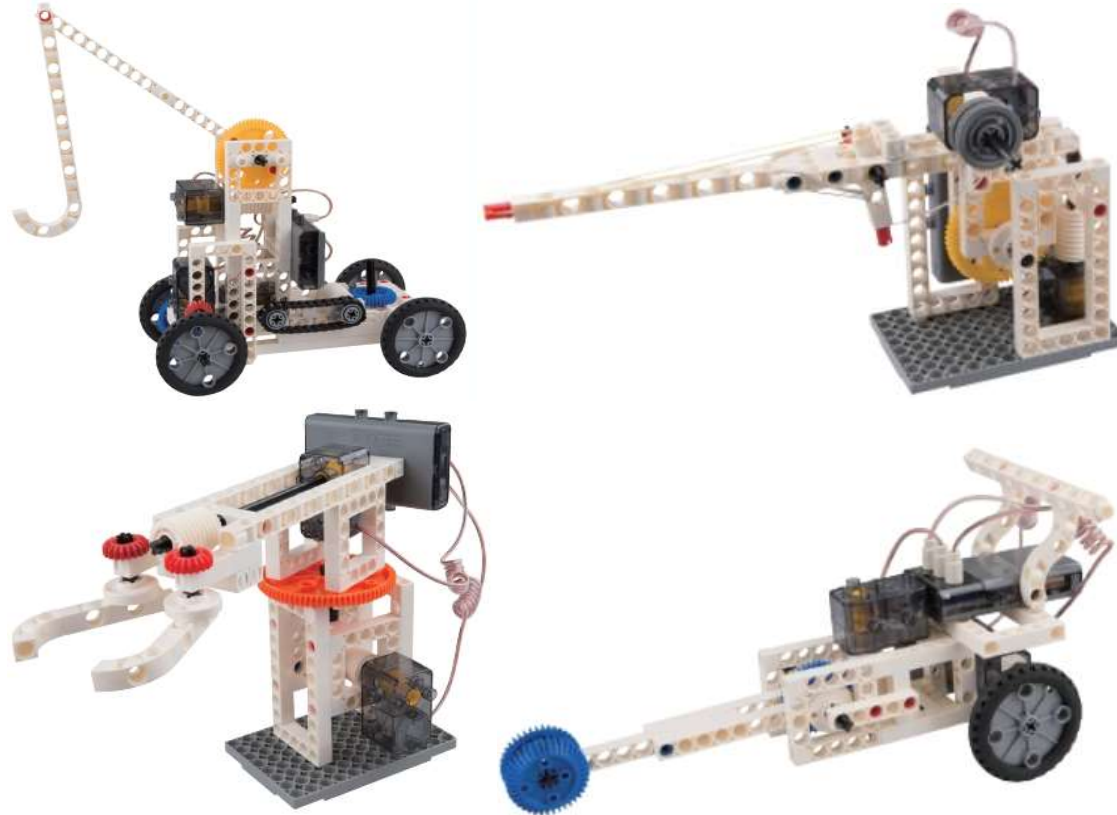


第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	水力渦輪車(下學期)	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聆聽教師講解 2. 能小組分工合作完成組裝並操控 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作與合作學習解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高遙控機械學生手冊 1241-18		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放曾經組裝的模型



2. 請學生依組別拿取所需材料及手冊
 3. 利用學過的原理和模型，設計出一台遙控送貨車
 4. 分組展示作品，並實際操控
 5. 分組投票哪一台最有創意
 6. 將材料歸位，並整理環境
- 第一、二節結束

行為觀察
作品評量
創意評量
操作評量

單元名稱	動畫製片師-程式初探	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	巨岩 Scratch3 程式設計真簡單、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園		
學習重點			評量方式

1. 簡介程式語言的功能與應用情境。 2. 學會「code.org」網站的線上程式基本操作。 3. 運用所學和思考練習「一小時玩程式」闖關活動。 ==== 第一節結束==== 4. 能對程式的順序、迴圈和條件式有基礎的認識。 5. 能學會程式簡化的方式。 6. 能認識積木式程式編輯器 Scratch，線上版和離線版的網址和安裝方式。 7. 能認識 Scratch 的操作介面，學會積木式程式的堆疊方法。 ==== 第二節結束====	形成性評量 口頭問答 操作練習
---	-----------------------

單元名稱	動畫製片師-約翰走路	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	巨岩 Scratch3 程式設計真簡單、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園	
學習重點		評量方式
1. 能瞭解動畫播放和視覺暫留的關係。 2. 學會運用「外觀-造型換成」、「控制-等待」、「控制-重複」完成角色原地踏步。 3. 學會加入「動作-移動」完成角色走路。 4. 學會「動作-定位到」設定角色位置。 5. 學會「事件-當綠旗被點擊」啟動全部程式。 ====第一節結束==== 6. 學會「動作-面朝」設定移動方向，運用「動作-迴轉方式設為」避免角色上下顛倒。 7. 學會新增角色與命名。 8. 學會複製角色造型並命名，使用造型編輯器調整角色造型，增加動畫的多樣性。 9. 學會複製部分程式積木和修改程式。 10. 學會「外觀-說出」、「外觀-想著」，加入動畫台詞。 ====第二節結束==== 11. 學會「外觀-隱藏」控制角色是否出現。 12. 學會「事件-廣播訊息」、「事件-當收到訊息」來決定在某時間點加入舞台的角色。 13. 學會判斷「廣播訊息」應該由哪個角色執行。 14. 學會運用「廣播訊息」、「當收到訊息」將程式分段避免過長，方便查找程式縮短解決程式錯誤的時間。		形成性評量 口頭問答 操作練習

====第三節結束====

15. 學會「外觀-背景換成」設定舞台場景。

16. 學會運用「廣播」、「背景換成」、「隱藏」、「顯示」、「定位」等積木，讓角色進入另一場景。

17. 學會發現動畫異常狀況，並運用分段拆解積木的方式解決程式問題。

====第四節結束====

單元名稱	動畫製片師-物換星移	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	4 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	巨岩 Scratch3 程式設計真簡單、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園	
學習重點		評量方式
1. 能認識角色和物件有互動關係時，發生互動前和互動後雙方的造型差異。 2. 學會使用造型編輯器中的「選取」、「複製」、「貼上」將兩個造型物件合併。 3. 學會使用「事件-廣播訊息」、「事件-收到訊息」，控制兩個角色或物件同時進行動作。 4. 學會角色拿取物件的完整程式。 ====第一節結束==== 5. 學會角色拿著物件走路的程式。 6. 學會程式編輯器的「群組建立解散」和「橫、直向翻轉」功能。 7. 學會物件從某角色轉移至另一角色的完整程式。 ====第二節結束==== 8. 能認識物品掉落前後，人物角色和物品角色的造型、位置、顯示或隱藏的狀況。 9. 學會使用「廣播」、「收到訊息」，控制人物角色和物品角色同時進行動作。 10. 學會使用「隱藏」、「顯示」、「定位」來控制物品在適當的時間和位置出現。 11. 學會物件從某角色身上掉落的完整程式。 ====第三節結束==== 12. 學會運用「動作-迴轉方式設為」允許物件自由旋轉。		形成性評量 口頭問答 操作練習

13. 學會「動作-左、右轉」讓物件原地轉動。 14. 能認識 x 座標和 y 座標的意義，運用「x 改變」、「y 改變」讓物件朝指定方向移動。 15. 學會物件向指定方向滾動的完整程式。 ==== 第四節結束 ====	
---	--

單元名稱	動畫製片師-動漫劇場	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	10 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能培養運算思維，包含順序、迴圈、事件、條件等。 2. 能培養觀察能力，閱讀並理解程式作品。 3. 能分析與拆解問題，培養自行解決問題的能力。 4. 能學會使用 Scratch，設計動畫與遊戲程式的能力。 5. 能發揮想像力，在程式作品中展現出自己的想法。。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	巨岩 Scratch3 程式設計真簡單、巨岩 Scratch3 小小程式設計師、智識家遊戲自由 e 學園	
學習重點		評量方式
1. 能依生活經驗編寫簡單動畫劇情。 2. 能依劇情需要選定適當角色。 3. 能依劇情需要使用造型編輯器修改或新創造型。 ==== 第一節結束==== 4. 學會「外觀-說出」「控制-等待」和秒數設定，讓角色間能正常對話。 5. 能依劇情寫出動畫程式。 ==== 第二節結束==== 6. 能依劇情寫出動畫程式。 7. 能觀察出動畫異常處，並修正程式解決問題。 ==== 第三節結束==== 8. 能依劇情寫出動畫程式。 9. 能觀察出動畫異常處，並修正程式解決問題。 ==== 第四節結束==== 10. 能依劇情寫出動畫程式。		形成性評量 口頭問答 操作練習

11. 能觀察出動畫異常處，並修正程式解決問題。

==== 第五節結束 ====

12. 學會於第一段動畫的程式結尾處加上「事件-廣播訊息（第二幕）」，準備連接下一段動畫。

13. 學會將第一段動畫的各角色，加上「事件-當收到訊息（第二幕）」時「隱藏」。

14. 學會將第二段動畫的各角色程式中的「事件-當綠旗被點擊」改成「事件-當收到訊息（第二幕）」。

15. 學會將第二段動畫的各角色程式，加上「事件-當綠旗被點擊」時「隱藏」

16. 能完成動畫合併的準備工作。

==== 第六節結束 ====

17. 學會將第二段動畫各角色的程式匯出成角色檔案。

18. 學會將先前匯出的角色檔案匯入第一段動畫中。

19. 能完成多段動畫程式合併。

==== 第七節結束 ====

20. 學會使用 Scratch 音效中的錄音程式錄製動畫中的角色台詞。

21. 能與同儕合作完成動畫配音。

==== 第八節結束 ====

22. 學會將角色台詞的音效積木加入程式中。

====第九節結束====

23. 能欣賞同儕作品，並對作品提出程式修改建議。

====第十節結束====

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**寰宇大視野**】教學活動設計

壹、上學期 30 節，下學期 30 節，共 60 節

(上學期 30 節)

單元名稱	五律結構	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	五 年級 上學期		
節數	6 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能認識對偶句。 2 學生則學會判別平仄。 3 學生能學會押韻字。 4 學生能藉由了解七律結構，進而欣賞唐詩的美。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
教材來源	唐詩三百首		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節 1. 七律找結構特性一字數 (1)「積雨輞川莊作」賞析。 (2)「山居秋暝」賞析。 (3)請學生找出共同點 A 各有幾句? B 每句有幾字? (4)教師歸納 (5)找出唐詩本中，有同樣特色的唐詩。 第二節 1. 七律找結構特性一對偶 (1)認識詞性:動詞、名詞分辨 (2)認識對偶句 (3)對偶學習單 第三節 (1)「積雨輞川莊作」賞析。 (2)以「積雨輞川莊作」詩為例，找出對偶句。 (3)「山居秋暝」練習找對偶。 (4)日常生活中常見的對偶運用。 第四節 1. 七律找結構特性一押韻 (1)新詩認識押韻 (2)流行歌中的押韻 (3)認識押韻的特色及呈現的效果	行為觀察 作品評量 口頭表現
---	-------------------------------------

(4)「登金陵鳳凰台」找押韻 (5)「贈郭給事」找押韻字。 (6)教師歸納押韻通則。 第五節 1. 七律找結構特性—平仄 (1)平聲介紹 (2)仄聲介紹 (3)平仄測驗 (4)特殊平仄生介紹 (5)平仄運用—春聯解讀 (6)平仄判讀測驗。 第六節 (1)「積雨輞川莊作」圖畫賞析。 (2)以「漢江臨泛」圖畫為例，品讀詩句之美。	
--	--

單元名稱	世界各國美食及其文化	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認識世界各國米食與麵食文化特色 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
教材來源	自編		

教學資源		
學習重點		評量方式
1. 教師利用世界地圖介紹臺灣及鄰國的位置，再依序介紹這些國家的特色美食:日本壽司, 印度咖哩, 韓國泡菜、台灣魯肉飯和珍珠奶茶。 2. 播放影片讓學生認識各國特色食物與其文化、氣候和飲食口味有相關，透過影像，一同與學生找出特色美食中出現的食材或料理方式。 3. 配對遊戲:教師利用事先準備好的美食圖片和亞洲地圖，請學生看圖說出食物名稱後，再找出相對應國家，將美食圖片貼在地圖中正確位置。 4. 讓學生分享曾品嚐其他異國特色美食的經驗，提醒學生有機會體驗品嚐各種不同食物，也要尊重其他國家食的文化。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	世界各國美食英語	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養探索世界的感知能力，從鄰近亞洲國家語言及文化藝術的學習，擴展國際觀。 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

1. 教師準備日本、韓國、印度和臺灣各國國旗和特色美食的英文單字圖卡~ Japan: Sushi (壽司), Korea: Kimchi (泡菜), India: Curry (咖哩), Taiwan: Lu Rou Fan (Braised Pork Rice) (滷肉飯)、pearl milk tea (珍珠奶茶)，依序帶學生念出圖卡上的食物單字，然後與國旗排放在一起。 2. 再將單字配合句型練習: I like (<u>Sushi</u>), it's (<u>yummy</u>). I don't like (<u>Kimchi</u>), it's (<u>spicy</u>). 讓學生學習表達對食物的口味是否喜歡，並簡單呈述原因。 3. 美食歡樂頌: 運用食物圖卡和笑臉、哭臉圖卡進行句型練習，學生分組抽出食物圖卡和笑臉哭臉卡，依照抽到的卡片，套用到句型中(學習重點 2)，先完整念出句子的組員可保有美食圖卡，最後獲得圖卡較多的組別得勝。	形成性評量 口頭表現 行為觀察
--	--------------------------------

單元名稱	繪本改寫之探究	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解各種不同風格的繪本。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	康軒		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1.2 節 1 「耶誕禮物」繪本賞析。 2 以「耶誕禮物」繪本分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 用「耶誕禮物」學繪本改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	行為觀察 口頭表現
---	--------------

單元名稱	繪本改寫之探究	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解各種不同的結尾法。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	康軒		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1.2 節 1 「一片葉子」繪本賞析。 2 以「一片葉子」繪本分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 用「一片葉子」學繪本改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	行為觀察 口頭表現
---	--------------

單元名稱	繪本改寫之探究	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解總分法的課文結構。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	康軒		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1.2 節 1 「種樹男人」繪本賞析。 2 以「種樹男人」繪本分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 用「種樹男人」學繪本改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	行為觀察 口頭表現
---	--------------

單元名稱	繪本改寫之探究		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五	年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4	節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1 學生能了解譬喻用法。 2 學生能藉由了解譬喻法，欣賞文章的寫作技巧。			
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
教材來源	康軒			
教學資源	自編			
學習重點				評量方式

第 1.2 節 1 「國資圖影音繪本」繪本賞析。 2 以「回憶中的家」繪本分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 用「回憶中的家」學繪本改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	行為觀察 口頭表現 紙本評量
--	----------------------

單元名稱	繪本改寫之探究		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五	年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4	節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1 學生能了解摹寫用法。 2 學生能藉由了解六感摹寫，欣賞文章的寫作技巧。			
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。			
教材來源	康軒			
教學資源	自編			
學習重點				評量方式

第 1.2 節 1 「國資圖影音繪本」繪本賞析。 2 以「叫我廚神」繪本分析寫作手法。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 用「叫我廚神」學繪本改寫。 2. 嘗試分組創作。 3. 歸納整理	行為觀察 口頭表現 紙本評量
--	----------------------

(下學期 30 節)

單元名稱	說唱詩句	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能找出詩中對偶句。 2 學生則判別詩中平仄。 3 學生能找出詩中押韻字。 4 學生能藉由讀出新詩結構，進而欣賞詩句的美。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
教材來源	唐詩三百首		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節

1. 解讀「清平調」。

(1) 鄧麗君之「清平調」賞析。

(2) 共新詩歌曲寫法。

(3) 請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。

(5) 判斷平仄。

(6) 分享對詩的想法。

(7) 教師歸納。

第二節

1. 解讀「但願人長久」。

(1) 王菲之「但願人長久」賞析。

(2) 新詩歌曲寫法。

(3) 請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。

(5) 判斷平仄。

(6) 分享對詩的想法。

(7) 教師歸納。

第三節

1. 歌詠詩詞。

(1) 古詩吟唱。

(2) 古詩新唱。

(3) 請學生體會新舊唱法之差異。

(4) 分享對詩的想法。

行為觀察

作品評量

口頭表現

(5)教師歸納。

第四節

古詩新唱

(1)「登幽州臺歌」賞析。

(2)吟詩與新唱之賞析。

(3)請學生找出對偶句。

(4)請學生找出押韻字。

(5)判斷平仄。

(6)分享對詩的想法。

(7)教師歸納。

第五節

古詩新唱

(1)「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」賞析。

(2)吟詩與新唱之賞析。

(3)請學生找出對偶句。

(4)請學生找出押韻字。

(5)判斷平仄。

(6)分享對詩的想法。

(7)教師歸納。

第六節

古詩新唱

(1)「九月酒意山東兄弟」賞析。

(2)吟詩與新唱之賞析。

(3)請學生找出對偶句。 (4) 請學生找出押韻字。 (5)判斷平仄。 (6)分享對詩的想法。 (7)教師歸納。	
--	--

單元名稱	世界各國節慶文化~歡樂過新年	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養探索世界的感知能力，從鄰近亞洲國家語言及文化藝術的學習，擴展國際觀。 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

1. 了解欣賞各國歡慶新年特色，並以實際慶祝活動圖片認識各國慶典情景~中國新年, 泰國潑水節, 日本新年。
2. 透過影片帶領學生認識亞洲鄰國過年的習俗~
泰國在新年時特殊習俗，相互潑水慶祝，象徵清除厄運，也叫潑水節。
日本新年~跨年吃蕎麥麵，寺廟除夕敲鐘，新年吃年糕、象徵著堅韌與希望，到神社或佛寺祈福。
中國新年~貼春聯、吃年夜飯，拜年領壓歲錢。
3. 和學生討論各國新年習俗的源由，也讓學生了解其他國家的新年和中國新年的相同處和相異處，慶祝方式或許各有差異，但共同信念都是祈求新的一年平安順利。

形成性評量
口頭表現
行為觀察

名稱	世界各國節慶用語~恭喜新年好/Happy New Year!	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養探索世界的感知能力，從鄰近亞洲國家語言及文化藝術的學習，擴展國際觀。 2. 國際理解與尊重多元文化		
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

1. 教師先撥放「恭喜新年好」音樂做為開場，請學生一起來學習有關新年的英語單詞。 2. 運用事先設計完成的圖檔，依序介紹以下用語，並請學生跟讀覆誦練習~ Congratulations! 恭喜! red envelope / Lucky money 紅包 / 壓歲錢 set off firecrackers 放鞭炮 pray at the temple 到寺廟祈福 big dinner / family reunion dinner 團圓飯 3. 分組練習:運用圖檔圖片請學生在計時時間內唸出對應的正確語詞，較快又正確回答的組員可得到教師事先準備的紅包小福袋，練習完畢收集到較多福袋的組別獲勝。 4. 介紹新年英文語詞時，也適時詢問學生這些用語何時會出現或是適用在那些場合，那些鄰國的新年也有相同的儀式，連結先前已學到的鄰國新年文化再次結合。	形成性評量 口頭表現 行為觀察
--	--------------------------------------

單元名稱	閱讀小說~湯姆歷險記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂小說，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1.2 節 1 小說人物介紹。 2. 主題「湯姆的家庭」內容賞析。 3. 學生閱讀。 第 3 節 1. 「湯姆歷險記~湯姆的家庭」:卡通影片欣賞。 2. 「小說版 VS 卡通版」:差異比較說明。 3. 歸納整理 第 4 節 1. 嘗試改寫小說內容。 2. 分組討論發表。 3. 教師歸納整理。	行為觀察 口頭表現
---	--------------

單元名稱	閱讀小說~湯姆歷險記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂小說，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1 節 1 小說人物介紹。 2. 主題「湯姆的人際關係」內容賞析。 3. 學生閱讀。 第 2 節 1. 「湯姆歷險記~人際關係」: 卡通影片欣賞。 2. 「小說版 VS 卡通版」: 差異比較說明。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 嘗試改寫小說內容。 2. 分組討論發表。 3. 教師歸納整理。	行為觀察 口頭表現
---	-------------------------

單元名稱	閱讀小說~湯姆歷險記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂小說，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1 節 1 小說人物介紹。 2. 主題「湯姆的冒險」內容賞析。 3. 學生閱讀。 第 2 節 1. 「湯姆歷險記~湯姆的冒險」: 卡通影片欣賞。 2. 「小說版 VS 卡通版」: 差異比較說明。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 嘗試改寫小說內容。 2. 分組討論發表。 3. 教師歸納整理。	行為觀察 口頭表現
--	-------------------------

單元名稱	閱讀小說~湯姆歷險記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂小說，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1 節 1 小說人物介紹。 2. 主題「湯姆的寶藏」內容賞析。 3. 學生閱讀。 第 2 節 1. 「湯姆歷險記~湯姆的寶藏」：卡通影片欣賞。 2. 「小說版 VS 卡通版」：差異比較說明。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 嘗試改寫小說內容。 2. 分組討論發表。 3. 教師歸納整理。	行為觀察 口頭表現
--	-------------------------

單元名稱	閱讀小說~湯姆歷險記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂小說，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第 1 節 1 小說人物介紹。 2. 主題「湯姆滿載而歸」內容賞析。 3. 學生閱讀。 第 2 節 1. 「湯姆歷險記~滿載而歸」: 卡通影片欣賞。 2. 「小說版 VS 卡通版」: 差異比較說明。 3. 歸納整理 第 3.4 節 1. 嘗試改寫小說內容。 2. 分組討論發表。 3. 教師歸納整理。	行為觀察 口頭表現 作業評量
---	-------------------------------

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【伸東好樣兒】教學活動設計

壹、上學期 18 節，下學期 18 節，共 36 節

(上學期 18 節)

單元名稱	感恩之門	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養感恩的心 2. 建立具體表達感謝的能力		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		
教材來源	圖書館、網路		
教學資源	書本《感恩之門》、影片《感恩之門》		
學習重點			評量方式

一、引起動機

- (一) 帶領學生進行活動手指謠『雞』。
- (二) 介紹感恩節的由來。

二、發展活動

呈現故事—繪本《感恩之門》

1. 老師播放《感恩之門》的影片。

<https://youtu.be/QRajyeQvWY4>

2. 老師分享《感恩之門》這本繪本的重點。

三、綜合活動

- (一) 帶領學生針對繪本進行討論。

1. 故事裡的老夫婦發生了什麼事？
2. 老夫婦的心情是怎麼樣的？
3. 老夫婦最後在那裡過他們的感恩節？
4. 為什麼餐廳的門會打開？
5. 如果你是餐廳的人，你會不會邀請老夫婦？為什麼？
6. 如果老夫婦沒有出去找餐廳吃飯，會如何？
7. 如果餐廳的一家人沒有邀請老夫婦一起過感恩節，會如何？
8. 如果你是那對老夫婦，你會如何表達你的感謝？為什麼？
9. 生活中是否有你想感恩的事情？

- ## （二）統整故事與討論分享

總結剛剛跟學生針對故事內容和自己生活經驗的討論及分享。

~~ 第一節結束 ~~

能認真觀看影片及聆聽
老師說明

能認真思考並討論問題

能說出討論的結果

四、 延伸活動

(一) 分組討論

1. 生命中想要感謝的對象？
2. 可以做哪些事情表達感恩？
3. 討論老師這個角色對每個生命的影響？
4. 在教師節可以如何表達對老師的感謝？

（二）製作感恩卡片

1. 請學生事先準備做卡片材料及工具
2. 製作卡片，並將想要說的話寫在卡片上，並且加以美工。

(二) 分享(圍圈)

分享自己所做的卡片，活動結束後將卡片送給想要感謝的老師。

~~ 第二、三節結束 ~~

能認真思考並討論問題

能製作感恩卡片並向老師表達感謝

單元名稱	珍愛真愛	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能了解情緒。 2. 能靜心觀察情緒。 3. 能靜心靜坐導引，接納不同的自己。 4. 能培養運動的習慣。		

核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
教材來源	自編	
教學資源	世足賽小故事《丹麥隊長》《巴西隊長》、影片《K 他命運交響曲》	
學習重點		評量方式
一、引起動機 (一)老師播放《靜心冥想的練習》影片。 (二) 老師播放《楊定一博士靜坐》影片。 二、發展活動 (一)老師播放 2022 世足賽丹麥隊，巴西隊比賽的影片 (二) 1. 老師分享世足賽小故事《丹麥隊長》《巴西隊長》的重點。 2. 同學閱讀世足賽小故事《丹麥隊長》《巴西隊長》 3. 同學討論，你想不想身邊有這樣的人 三、總結活動 (一)想成為什麼樣的人由自己決定。 (二)健康的心理，再加上健康的身體，才能做自己。 (三)明白每個人都不完美。 (四)愛自己就是接納自己的不完美。 (五)時時與隊友同一陣線。 ~~ 第一節結束~~		能認真思考並回答問題 能遵守比賽規則

一、 引起動機 (一) 桌上放一些果凍、巧克力粉等零食。 (二) 介紹新興毒品，外觀像一般零食。 (三) 分享《K 他命交響曲》動畫宣導影片。 二、發展活動 (一) 觀賞影片《K 他命交響曲》。 (二) 1. 寫下對自己的期待。 2. 寫下最不想聽到別人對自己說的三句話。 3. 寫下當你聽到這三句話時，你可以怎麼做。 三、 總結活動 (一) 朝向目標，分段前進。 (二) 有進步，自己給自己獎勵。 (三) 培養運動的習慣。 (四) 把握當下。 ~~第二、三節結束~~	學生能了解影片中的
---	------------------

單元名稱	叫我第一名	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程

節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能為班級的樂樂棒比賽盡最大的努力。 2. 能與同學共同謀畫比賽的多種策略。 3. 能接納不同於己見的想法，使比賽更優質呈現。 4. 能超越以前的自己，培養更高的榮譽心。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		
教材來源	自編		
教學資源	書本《軟式棒壘球教程—樂樂棒球》、影片《KANO》		
學習重點			評量方式
一、引起動機 (一)老師播放樂樂棒相關規則的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=0cxYjMvWimE (二)老師分享《軟式棒壘球教程—樂樂棒球》這本書的重點。 二、發展活動 (一) 老師將全班分為兩組，先選出兩位隊長，再由兩位隊長分別從班級中選出各隊的球員。 (二) 比賽前，請學生發表競賽時應有的運動家精神有哪些。 1. 勝不驕敗不餒 2. 要發揮團結互助的精神 3. 遵守比賽規則 4. 尊重隊友及對手			能認真思考並回答問題

四、 總結活動 (一)朝向目標，努力練習。 (二)不要想著要贏，但要想著如何盡到最大的努力。 (三)自小要培養堅定的信心、持久的毅力。 (四)好好把握人生的每一場比賽。 ~~第二、三節結束~~	
--	--

單元名稱	有愛無礙—關懷	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	此教學活動設計從情意、認知與行為三大層面發展教學目標。 1. 情意層面：能以同理心、同情等利他情緒，作為助人動機並在助人歷程中，感受正向情緒。 2. 認知層面：能覺察受助者的處境與需求。 3. 行為層面：能在生活中適切的表達助人行為，激發孩子發展主動關懷他人的言行，並培養出關懷品格素養。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 C1 道德實踐與公民意識。		
教材來源	自編		
教學資源	1. 活動一：觀看影片「叫我第一名」 資源： YouTube、單槍 2. 活動二：國際身心障礙者日聽語障障體驗活動—鐵輪旋風 資源：輪椅 x3		
學習重點			評量方式

活動一：叫我第一名

【準備活動】

一、 課堂準備

(一)教師：「YouTube：叫我第一名」 影片、單槍。

(二)學生：鉛筆盒。

二、 引起動機：

(一)說明什麼是「妥瑞氏症」。

(二) 分享「叫我第一名」的電影劇照。

【發展活動】

影片觀看與討論

一、影片播放內容如下：

小時候的布萊德經常不由自主地抽搐、扭動、大叫，他的父親無法接受他，老師誤解他，其他孩子也嘲笑他，生活中受盡委屈，所幸媽媽一直支持著他，陪伴他了解及面對妥瑞氏症。直到國中，校長知道這是一種神經性疾病的症狀，在音樂會中幫助布萊德獲得大家的理解和接納。因此，長大後的布萊德夢想就是當一個好老師，除了讓學生喜歡學習以外，也要懂得接納和欣賞自己。然而實現夢想的道路如此艱鉅，他面試了24所學校，遭到冷嘲熱諷，終於在第25 次的面試，成功得到任教的機會，用自己努力獲得肯定，並當選全美最佳新進教師。

學生能認真聆聽老師的說明並欣賞電影劇照

學生能認真觀看電影

活動二：鐵輪旋風

【準備活動】

一、 課堂準備：輪椅 x3

二、 引起動機

〈一〉 教師說明：

1. 「有愛無礙」是指只要有愛，就無障礙。
2. 世界上有些人聽得到、有些人聽不到；有些人可以自由行走、 有些人卻無法自由行走；有些人可以完整表達自己，有些卻無法用說話表達他的想法。但這些不一樣的人中也有人一樣的地方！那就是他們都一樣需要愛、需要被關懷。人與人相處中，若常用愛及同理心相互包容、了解，將可使我們在人際溝通及相處上沒有阻礙。學習與身心障礙的朋友相處，可以讓我們更懂得愛人、更懂得相互關懷並尊重。

【發展活動】

一、教師說明此活動在體驗肢體障礙者的困難。

二、全班皆為肢體障礙者進行「鐵輪旋風」體驗活動。

三、實施方式：

1. 各班分組，分兩組（分為兩端）。
2. 讓學生自行乘坐輪椅前進至另一端。
3. 換棒後，再由這端學生乘坐輪椅前進至另一端換棒。
4. 以此類推直至每位學生體驗完畢。

四、活動進行完後，教師請學生發表肢體障礙者的感覺。

學生能仔細聆聽

學生能仔細聆聽

學生能積極參與活動

學生能踴躍發表

五、教師小結：

在活動中我們體驗了身心障礙者與我們不同的地方，要記得活動時那些因不方便而無力的感覺，因此在生活中不應該嘲笑或瞧不起他們，應該盡自己的能力關懷、幫助他們。

六、「鐵輪旋風」學習單：

教師說明學習單「鐵輪旋風」內容，學生帶回完成學習單。

七、教師總結：

（一）多一份體貼的心

1. 視障：過馬路時…。
2. 肢障：搭電梯時…。

（二）要關懷，不要同情

1. 少用『同情、好奇』的眼神去關注他們。
2. 不用身心障礙來罵人，例如：瞎子、啞巴、白痴、智障，因為說者無心，聽者有意。
3. 身心障礙者不需要別人的同情或可憐，而是需要大家真心的關懷和接納。

【總結活動】

一、教師說明檢核表內容，學生檢核生活中的「關懷」學習行為，完成檢核表。

- 〈一〉對別人說話，和和氣氣。
- 〈二〉關心受傷或生病的同學。
- 〈三〉3. 別人有困難，能主動協助。

~第三節結束~

學生能完成學習單

學生能仔細聆聽

學生能認真思考並完成
檢核表

單元名稱	暑假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置:高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。			形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	上學期 1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式
時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 地點：禮堂。 方式： (一) 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 (二) 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 (三) 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇.. 等。 (四) 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。			形成性評量發表 行為觀察

(五) 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 (六) 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。	
---	--

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升伸東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點			評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 一、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 二、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 三、 演出地點：本校禮堂 四、 演出時間：每學期期末			演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

五、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 六、 預期效益 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。	
--	--

(下學期 18 節)

單元名稱	同舟共濟	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	五 年級		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能瞭解同學之間合作的重要性。 2. 能培養團結合作的精神。 3. 能知道要能同心協力才能完成一件事。 4. 藉由討論來了解唯有合作才能獲得最後的勝利。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作		
教材來源	自編		
教學資源	單槓、拔河繩、文字演變圖片、拔河影片賞析及講解：志氣。		

教學活動內容	評量方式
--------	------

一、引起動機

教師講解運動會趣味競賽中的掌上明珠(網球拍上放一顆網球跑 25 公尺到對面交給自己班同學)，在比賽時，要如何接網球拍，才不會讓網球拍上的球掉下來而比較容易獲勝？

二、發展活動

(一)問題討論

1. 教師讓小朋友思考在趣味競賽中的掌上明珠在比賽時，在接網球拍和網球拍上的球時會遇到哪些狀況或困難？

2. 當遇到這些狀況或困難，學生自己思考該如何解決這些狀況或困難？

(二)教師帶學生實際操作，教師把小朋友帶到比賽場地實際跑一次，並且由學生在跑的過程中，注意會遇到哪些狀況或困難，而導致網球拍上的球會掉下來？此時教師再給予適當的指導。

三、總結活動

(一)學生發表心得

學生發表剛剛在趣味競賽中的掌上明珠在比賽時，會遇到哪些困難或狀況而導致網球拍上的球會掉下來？並且該如何解決？

(二)教師總結

根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，以後就可以盡量避免這些困難或狀況。

(三)延伸學習

針對學生實際跑一次趣味競賽掌上明珠，在比賽時，表現較佳者，進行表揚，並給予適當的正增強。

口頭表現

----- 第一節結束 -----

一、引起動機

教師用欣賞影片【志氣】這一部拔河影片，來帶動小朋友對拔河這項運動的初體驗，讓小朋友想想拔河是要靠什麼方法和技術，才能獲得最後的勝利。

二、發展活動

(一)問題討論

1. 教師讓小朋友思考在拔河時，會遇到哪些狀況或困難？
2. 當遇到這些狀況或困難，學生自己思考該如何解決這些狀況或困難，才能發揮全班的團隊合作的精神，而獲得最後的勝利。

(二)教師帶學生到操場實際操作，教師把小朋友帶到空曠的地方進行分組，實際演練一次，並且由學生在拔河的過程中，注意會遇到哪些狀況或困難，學生要如何出力使力，身體的位置要如何調整，並且以最快的速度克服困難點，此時教師可以適時出手給予適當的指導。

----- 第二節結束 -----

三、總結活動

(一)學生發表心得

學生發表剛剛在拔河練習的過程中時，遇到困難或狀況時，要如何來調整手的出力使力，身體和腳要如何配合手的出力和使力，講出方法，進行解決？

(二)教師總結

根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，並且盡可能在最短的時間內，完成手、身體和腳在拔河過程中，如何調整配合，才能獲得最大力量的集中，進而獲得最後的勝利。

(三)延伸學習

行為觀察

口頭表現

針對學生實際進行拔河比賽，讓學生知道拔河沒有個人英雄，而且在剛剛的比賽過程中表現較佳者，進行表揚，並給予獎勵。 ----- 第三節結束 -----	
---	--

單元名稱	地球守衛者	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力。 2. 理解並遵守社會道德規範。 3. 培養公民意識，關懷生態環境。		
核心素養	C1 道德實踐與公民意識		
教材來源	自編		
教學資源	影片教學資源		
學習重點			評量方式
一、 引起動機： （一）教師提問：你的阿嬤給你的印象是什麼？（嚴肅的、節儉的、隨和的） （二）學生發表： 二、 發展活動： 教師播放影片：《佐賀的超級阿嬤 》並引導討論： 1. 昭廣為什麼要搬到阿嬤家？			

2. 阿嬤家的生活環境如何？
3. 阿嬤用什麼方式煮飯？
4. 阿嬤每天去河流撿拾蔬果，你覺得這樣好嗎？
5. 阿嬤還有哪些愛惜物品的行為？
6. 日常生活中自己有哪些愛惜物品的行為呢？
7. 這些愛惜物品的行為對地球有什麼好處呢？

三、總結：

過度的消費也是一種浪費，而所有浪費掉的東西都會對地球環境造成負擔，所以愛惜物品、資源再利用，也是愛地球的方法。

----- 第一、二節結束 -----

一、引起動機

- (一) 教師提問：大家是否到海邊玩的經驗？在海邊看到了什麼？
- (二) 學生發表：
- (三) 教師提問：有沒有在海邊看到垃圾呢？想一想這些垃圾會是怎麼來的呢？
- (四) 學生發表：
- (五) 教師歸納：現在我們來觀賞一部短片，看看故事中發生什麼事？

二、發展活動

- (一) 《地球昏迷中，誰是真兇？》

<https://youtu.be/7D0ehsh-8es>

1. 影片結束後，大家一起討論。
 - (1) 砍伐樹木會造成什麼問題？
 - (2) 北極熊遇到什麼問題呢？

認真觀賞影片並認真、思考回答

口頭回答問題，探討影片故事內容

(3) 海洋又遇到了什麼問題？

(4) 在日常生活中還看到了那些問題呢？

2. 遇到的這麼多問題，我們可以該怎麼辦呢？

(二) 教師播放《地球昏迷中，你還可以做什麼？》

<https://youtu.be/C7doba9YIo4>

1. 影片結束後，大家一起討論並分享。

(1) 影片中提到了哪些環保的方式？

(2) 分享自己用了哪些方式？

(3) 影片中最後又提到了哪些問題呢？除了資源回收、搭乘大眾工具，還有什麼是更重要的呢？

能認真思考並回答問題

三、綜合活動

總結心得

(1) 工業的發展，除了讓生活更加便利與經濟發展外，同時也帶了危機。

(2) 碳排放量造成地球溫度上升，台灣沿海地區的城市也可能因此無法居住。

(3) 當空氣汙染、水汙染…等各項汙染問題越來越嚴重，人類也無法倖免。

(4) 人人隨手做環保以外，也要減少製造垃圾，從源頭進行管理，才能真正達到節能減碳的目標

----- 第三節結束 -----

單元名稱	健康百分百	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 知道不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2. 能運用食品及營養標示，選擇加工食品。 3. 能選購保存良好且安全的食品。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		
教材來源	翰林五下健康與體育課本		
教學資源	宣導影片「6 大類食物_全穀雜糧類」、「我的餐盤均衡飲食衛教影片：介紹我的餐盤均衡飲食」、「飲食教育動畫－餐前勤洗手 細菌遠離我、認證標章我認識 挑選食材好安心」、教用版電子教科書		
學習重點			評量方式
〔引起動機〕 (一)教師提問你的三餐吃什麼？飲食均衡嗎？鼓勵孩子發表。			口頭表現
〔發展活動〕			
活動一、以均衡飲食的觀念討論不同的飲食組合			

(一)教師說明：不同的飲食組合能提供不同的營養，善用均衡飲食的觀念來設計菜單，適當分配六大類食物的分量，並且盡可能選擇新鮮食材，才能吃出健康和美味。 (二)配合課本 97 頁，教師引導學生分析並發表小傑和姐姐設計的菜單內容，包括： ★食物的種類和份量足夠嗎？ ★這份菜單有什麼優、缺點？是否有其他建議？例如：白飯改成糙米飯、牛奶改成乳品、增加水果等。	口頭表現
活動二、分組設計菜單 (一)請學生分組，各組展現創意設計一日菜單。 (二)小組討論菜單內容，並檢視這些飲食組合是否符合營養均衡的原則。 (三)各組推派代表上臺報告設計結果並進行小組互評。	實作：設計菜單 分組討論 能分析菜單是否符合均衡飲食的原則。 互評 上台發表
活動三、發表挑選新鮮食物的方法 (一)教師請學生自由發表：採購食物的經驗及選擇新鮮食物的方法。 (二)配合課本第 98、99 頁及各類食物圖片，教師說明選購原則以「新鮮、安全、當季盛產」為主。	口頭表現
活動四、討論如何挑選加工食品 (一)配合課本第 99 頁，教師說明挑選加工食品的要領。 (二)教師提醒學生一次購買的分量應視需要而定，否則存放過久，營養和風味會大打折扣。 (三)請學生觀察課前蒐集的食品包裝袋及空罐上是否有公證機關推薦標誌，例如：CAS 優良食品、食品 GMP 等。	口頭表現 行為觀察

(四)教師配合課本第 99 頁，說明優良食品標章的意義，以及對消費者的幫助。

〔總結活動〕

(一)教師統整學生意見並強調均衡飲食的重要性。

(二)教師強調購買加工食品要選擇包裝完整、標示清楚的產品，且最好有優良食品標章認證。

~~ 第一、二節結束~~

〔引起動機〕

老師播放影片:6 大類食物_全穀雜糧類

<https://www.youtube.com/watch?v=zJ5E9BXpzpo&t=68s>

〔發展活動〕衛教宣導

(一) 影片：我的餐盤均衡飲食衛教影片：介紹我的餐盤均衡飲食

<https://www.youtube.com/watch?v=IKbiRaWnQbs>

(二)問題討論

1. 你知道食物分成哪 6 大類？
2. 你知道每天要吃的食物份量以什麼為標準？
3. 分析自己一天三餐食物內容是否營養均衡？

(三) 影片：飲食教育動畫 - 餐前勤洗手 細菌遠離我、認證標章我認識 挑選食材好安心 <https://www.youtube.com/watch?v=qQhvpG5qfZ4>

(四)問題討論

1. 你知道哪些食物是屬於加工食品？加工食品為什麼要少吃？

口頭回答問題，探討影片內容

口頭回答問題，探討影片內容

2. 你知道哪些認證標章嗎？它們各代表什麼意思？ 〔總結活動〕 (一) 我的餐盤 6 大口訣： 每天早晚一杯奶、每餐水果拳頭大、菜比水果多一點、飯跟蔬菜一樣多、豆魚蛋肉一掌心、堅果種子一茶匙，均衡攝取六大類食物，健康吃，甩掉疾病與肥胖!! (二)分組設計一份飲食均衡的早餐 ~~ 第三節結束~~	分組討論 完成早餐菜單
---	---------------------------

單元名稱	與你同行--聽見喝采與卓見--欣賞你我他	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。 2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的表現。 3. 對自己與他人悅納的表現。		
核心素養	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
教材來源	康軒五下綜合課本		
教學資源			
學習重點			評量方式

一、引起動機

影片欣賞 看見你的好 <https://youtu.be/kWcapWzFWtc> 5 分 50 秒

1. 教師提問：想想看，在五年級的學校生活中，你參與了哪些活動？發生過哪些印象深刻的事呢？從各種活動中，你發現同學有哪些優點？班上誰的表現值得你學習呢？為什麼？

二、發展活動

優點大明星--用優點大轟炸孩子！每個人都是「超級大明星」

優點大轟炸玩法

- (1) 教師說明：仔細觀察周遭的人，每個人身上一定具備其他人沒有的優點！
教師發下三張明星卡，二張為隨意卡，對象自行決定，一張為指定卡，使用抽籤方式指定同學為觀察對象，並請同學從各項活動中觀察並說明該位同學的優點和值得學習之處，以確保每位兒童都能聽到同學的讚美，發現自己的優點和好表現。
- (2) 寫出「我眼中的大明星」，可以是優點、感謝的話、想說的話、鼓勵的話、敬佩的事等。明星卡，請寫上對方的特質(至少一項)並把你觀察到對方的優點寫上，除了書寫也可加上圖案，讓你的明星卡更有特色。
- (3) 完成後，利用下課前 10 分鐘舉辦「粉絲見面會」的活動，讓同學間彼此互相當大明星，其他人就充當一日粉絲囉！親自將你設計的明星卡，送給大明星，讚美一下、羨慕一下、喜歡一下，每個人站在台前當上大明星的 FU 就是不一樣。

優點大轟炸的目的

1. 發覺每個學生的特點
2. 讓每個學生都能受到肯定並更有自信

能專心觀看並思考

能製作明星卡片並向同學表達讚美

三、總結活動

生活中，很多人都是以自我為中心，常常先看到的是他人的缺點，總是覺得別人這不好，那不對的，因此抱怨或指責聲不斷。其實每個人都是獨一無二的，他們身上都有值得學習的地方，只要我們去掉偏見，懂得謙卑，就能發現對方的亮點。經常去看見別人的好，並且不吝惜的給予讚美，彼此都會很開心，感情會更好，相處也會更融洽。

每個人都有不一樣的個性和特質，請珍愛自己的同學、親友和鄰居。日常生活中，只要發現別人的好表現或值得讚賞的地方，就可以適時讓對方知道呵！

~~ 第一二節結束~~

四、延伸活動-設計畢業海報

除了班上同學之外，即將畢業的學長姐有哪些人的表現令你欣賞呢？

教師可利用以下提問引導兒童分享的方向：

(1)你為什麼欣賞這位人物？他的優點或特質是什麼？

(2)他平常的生活作息或生活方式如何？

(3)他的興趣或專長是什麼？

(4)你們平時如何互動？

(5)你們曾經一起做過哪些事情？請選擇印象最深刻的事情和同學分享。

發給學生一張明星卡，寫出「我眼中的大明星」，可以是優點、感謝的話、想說的話、鼓勵的話、敬佩的事、畢業祝福的話語等。

將明星卡貼在海報上，並且加以美工。

~~ 第三節結束~~

能認真聆聽老師說明並思考

能認真思考和完成製作明星卡海報

單元名稱	寒假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置:高年級小朋友利用彈性時間進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。			形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
------	------------	----	---

適用年級	五年級		☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
節數	下學期 1 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式
時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 地點：禮堂。 方式： 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇.. 等。 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。			形成性評量發表 行為觀察

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	■統整性主題課程
------	-----------	----	----------

適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升伸東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點			評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 演出地點：本校禮堂 演出時間：每學期期末 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 預期效益 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。			演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。	
---	--



彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【交通安全教育】教學活動設計

單元名稱：危險停看聽

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		五上		教學時間	80分鐘
單元名稱		危險停看聽			
設計理念		上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-Ⅲ-1 培養理想的用路文化。 Ca-Ⅲ-2學習並演練安全穿越路段的方法。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					

1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。
2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。
3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10分	
二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。	10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。	10分	參與態度 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
汽車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	10分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(3) 搭乘機車 機車乘客 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。		

機車駕駛 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1. 教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。 ～第一、二節結束～	15分 10分	參與態度 能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。 實作表現 能完成學習單
參考資料	●168交通安全網站	
附錄	無	



交通安全我最行

一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：_____



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：

- () 1.騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2.購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3.穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4.開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5.子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6.行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7.坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8.幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9.騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



單元名稱：守法不機車

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		五下		教學時間	80分鐘
單元名稱		守法不機車			
設計理念		從機動車輛事故的統計數量，讓學生認識生活中使用的機動車輛的潛在危險。進而了解道路上的交通標誌是協調使用道路的倫理規範。透過影片、圖片或遊戲，學習並演練使用道路應該遵守的規範與避險行為，以降低道路事故的發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用			
	所融入之學習重點	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2學習並演練安全穿越路段的方法。			
與其他領域/科目目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標

1. 調查機動車輛事故的現況。
2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。
3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？	5分 15分 15分	●口頭發表 能踴躍參與討論 並發表。 參與態度 能積極參與遊戲， 理解視覺與反應的 時間差。

4. 問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3)全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。	15分	實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
(二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果	15分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出

有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～		5分	解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。
參考資料	●過馬路的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=Mz6H4Vrj768 ●兒童乘坐機車小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=sz65n88rd6M ●看到紅色就拍手 https://www.youtube.com/watch?v=wdj-j8Efy80 ●交通指揮人員手勢 https://www.youtube.com/watch?v=PJy7e1QlmoI ●易混淆標誌 https://www.youtube.com/watch?v=odl04lom0Nc ●新交通安全達人遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=cM5nqx4weIk		
附錄	無		



道路安全設計師

設置交通標誌的目的，除了提供車輛駕駛人及行人了解道路路況的警告、禁制、指示等資訊，也能促進交通安全。

(一) 交通標誌對對碰

A 當心兒童	B 危險	C 當心自行車	D 人車共道	E 汽車專行
F 行人專用	G 禁止自行車	H 禁止進入	I 禁止左轉	
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		

(二) 阿明家附近的巷弄，兩側常常停滿車，甚至有些車輛還開進來，使得大家很不方便行走。有一次，一位老太太昏倒，救護車想開進來，也沒辦法。如果你是負責道路安全的公務員，正要為這裡設置交通標誌，改善這裡的狀況，你會怎麼做呢？



我的設計

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【性別平等教育】教學活動設計

單元名稱：男生女生一樣好

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		五上		教學時間	240分鐘
單元名稱		男生女生一樣好			
設計理念		透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	社會 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
	所融入之學習重點	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動			
教學設備/資源		●人格特質詞卡。 ●愛迪生、居禮夫人生平簡報。 ●男性護理師與女性黑手的介紹簡報。			

- 學習單。
- 蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。

學習目標

1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。
2. 知道工作權利不受性別限制。
3. 探索自己的興趣與專長。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)	5	●能專心聆聽。
二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單	35	●能踴躍發表。
(二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？	80	●請每位同學都要認真參與討論。

(2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。 (三)破解數字密碼 1. 教師於黑板寫上30238和26508兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238和26508分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 (1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 (四)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。 ～ 本活動結束 ～	80 35 5	●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●解釋文章中的專有名詞。 ●認真參與討論。 ●踴躍發表意見。
---	------------------------------	--



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____，
因為_____
_____。

這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



大家來找碴

年 班 號
姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

**工作伙伴
洗碗阿姨**

有經驗佳，薪水面議
意者電洽0912345678

開心醫院

誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪3萬
工作環境佳
意者電洽0922999999

跑得快遊覽公司

誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽0915789789

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

☐服務生

☐工程師

☐警察

☐銷售人員

☐送貨員

☐女性內衣模特兒

☐護士

☐行政會計

2010 年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的 6 大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127 名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有 3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用 1 到 7 分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是 30238 美元，而珍妮佛只有 26508 美元。

單元名稱：令人欣喜的成長

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		五下		教學時間	240分鐘
單元名稱		令人欣喜的成長			
設計理念		五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 健康與體育1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健康與體育 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。			●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
議題融入	實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。			
	所融入之學習重點	認識兩性在青春期出現的第二性徵，能夠與異性建立良好的互動，從中理解性別平等的重要性。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育、綜合活動			

教學設備/資源	●介紹青春期及第二性徵簡報。 ●學習單——我的身體真奇妙。 ●四種情境卡片。 ●學習單——世界大不同。						
學習目標							
1. 認識青春期身體的變化。 2. 學會與異性正確互動的方法。 3. 尊重不同族群文化中的性別關係。							
教學活動設計							
教學活動內容及實施方式	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">時間</th><th style="width: 80%;">備註</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">5</td><td>●能踴躍發表。</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">75</td><td> ●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能說出第二性徵。 ●能專心聆聽。 </td></tr> </tbody> </table>	時間	備註	5	●能踴躍發表。	75	●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能說出第二性徵。 ●能專心聆聽。
時間	備註						
5	●能踴躍發表。						
75	●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能說出第二性徵。 ●能專心聆聽。						
一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？ 二、主要活動 (一)成長中的身體 1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。 3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約2-3歲。 4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 (1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。 (1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成成熟、會出現夢遺的現象。 (2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。 6. 介紹男生及女生的身體構造。 (1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。 (2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。							

三、歸納統整 教師再次強調要以健康的態度面對青春期，注意正確的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。 ～ 本活動結束 ～	5	。
--	---	---



我的身體真奇妙

年 班 號
姓名

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了()項第二性徵，我覺得_____

當我有關於青春期的困擾時，我可以找_____商量。



世界大不同

年 班 號
姓名

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你查查什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將查詢到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. _____
2. _____
3. _____

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**家庭暴力防治教育**】教學活動設計

單元名稱：可愛的家庭

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者				
實施年級		五上		教學時間		120分鐘		
單元名稱		可愛的家庭						
設計理念		利用繪本《象爸爸著火了》，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。						
設計依據								
學習重點	學習表現	健康與體育 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-2獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			總綱與領綱之核心素養			●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健康與體育 Fa-III-2家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規劃。						

議題融入及實質內涵	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	家庭教育		
	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。		
	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	安全教育		
安 E2 了解危機與安全。			
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
與其他領域/科目的連結	健康與體育、綜合活動		
教材來源	●繪本《象爸爸著火了》。 ●九宮格單。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述繪本《象爸爸著火了》，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。		10	●能用心觀察圖片。
二、主要活動 1. 象爸爸著火了 (1)教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下		60	
			●能寫出個人特質。

大象一家人的個人特質。 (2)教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 (3)教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 ①為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？ ②象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 (4)教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 (5)小組討論以下問題後，上臺發表： ①象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ ②象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ ③象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ ④象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ ⑤牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ 2. 我是溝通高手 (1)教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。 (2)請學生發表剛剛所寫的內容。 (3)教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。 ①平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？ ②在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？ ③當你和兄弟姐妹吵架的時候都會說些什麼話？	45	●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。 ●能專心聆聽並思考。 ●能參與小組討論。 ●能找出正確的解決方法。 ●能確實填寫學習單。 ●能說出良好的溝通方式。
--	-----------	---

④當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？ ⑤你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？ (4)教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。 ～第一、二、三節課結束/共3節～		5	●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
參考資料			
附錄			

	象妹	

	象哥	

	象媽	

	象爸	



我是溝通高手

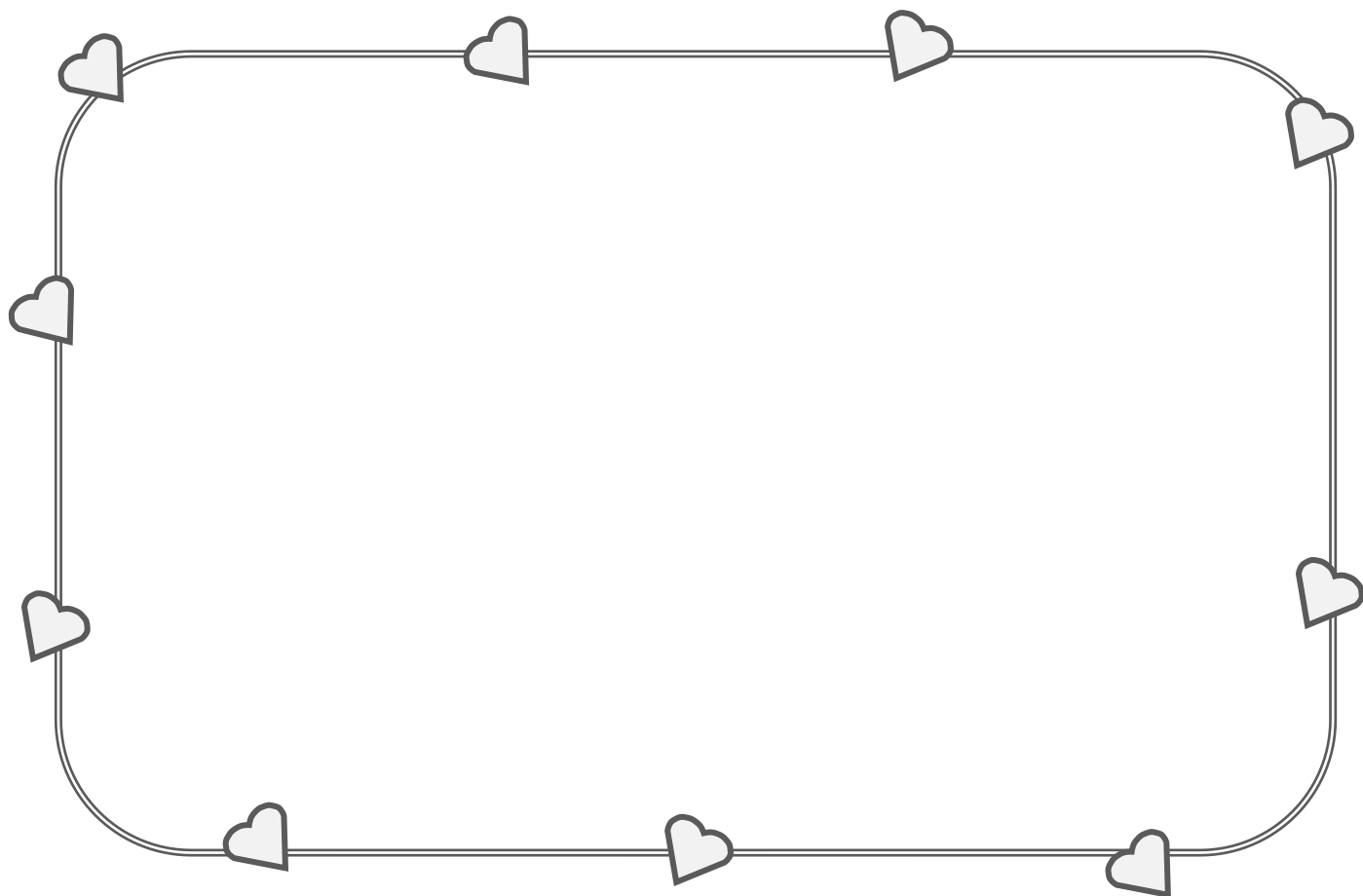
小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然考這麼差！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒，怎麼還整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼簡單的問題都不會！讓我來教你吧！」 弟弟：「你走開，我自己會寫啦！」	

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			
3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

單元名稱：省電高手

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		五下		教學時間	120分鐘
單元名稱		省電高手			
設計理念		近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 自然科學 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。			
議題融入	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
	所融入之學習重點	認識臺灣主要電力來源、電費計價方式以及節約用電的好處，並提出有效益的省電方式。			

●提醒學童家中哪一

冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。

教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。

二、主要活動

1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：

(1) 電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。

(2) 帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。

(3) 帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。

2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。

3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如7月流動電費為150度，150度介於111~330之間，所以電費為150度 $\times$ 2.7元=405元。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。

4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）

(1) 分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。

(2) 請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。

5. 教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：

(1) 用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳0.21kg，每人一年

72

種電器使用最頻繁。

●能認真思考。

●能踴躍發表意見。

●請學童對照自己所收集的電費帳單。

●能認真聆聽。

●能認真觀察。

●能仔細聆聽並認真思考。

●提醒學童在溝通時，要尊重他人。

●能認真參與辯論活動。

●能仔細聆聽並認真思考。

●引導學童了解省電的重要性。

●能認真觀賞影片。

●能仔細聆聽並認真

可減75.6公斤的碳排放量。 (2)以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。 6. 教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明： (1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。 (2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。 (3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。 (4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。 (5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。 (6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。 (7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。 (8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。 (9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。 (10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。 7. 教師指導學童完成「省電高手」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。 ～ 第二節結束/共2節 ～	思考。 ●引導學童多方思考省電技巧。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽。 3 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---



省電高手

年 班 號
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

◎寫出臺灣的電力供應會對環境造成的影響：

◎從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◎節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【性侵害防治教育】教學活動設計

單元名稱：性侵害的迷思

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		五上		教學時間	240分鐘
單元名稱		性侵害的迷思			
設計理念		五年級學童對性騷擾、性侵害有基本的認識，但很多觀念仍須加以釐清，才能有效預防性騷擾、性侵害事件的發生。本學習活動先認識性騷擾、性侵害的基本概念，知道如何避免遭受性侵害，再透過相關繪本、影片，對性侵害觀念的迷思加以澄清，讓學童更清楚性侵害事件的內涵，透過觀念的澄清，使學童更能遠離性侵害的危險，避免成為性侵害的受害者，並鼓勵學童能幫助周遭受性侵害的人一同走出傷害的陰影。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 綜合活動 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2人際關係與團隊合作 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國語 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-2人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式			

	。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
	與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育、綜合活動
	教材來源	●內政部衛生福利部保護服務司的宣導影片。 ●南一書局《113婦幼保護專線的功能》影片。 ●兒童性侵害防治網的繪本動畫。 ●學習單。
	教學設備/資源	●電腦影音設備
	學習目標	
	1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。	

5. 學習幫助性侵害受害者的方式。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 老師播放<u>內政部衛生福利部保護服務司／性騷擾防治／宣導專區／影音專區／《防治性騷擾—不只是會動手篇》</u>： 1. 認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 2. 老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。	10	●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 老師以兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《一道傷口》（孩子受到近親性侵害的事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年半以上）引導學童共同討論： (1)性侵害小女孩的人是誰？ (2)小女孩被做了哪些傷害？這些構成性侵害行為嗎？ 2. 老師引導全班共同討論： (1)什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？（老師可適當舉例說明） (2)什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？（老師可適當舉例說明） 3. 老師引導學童分組討論以下的問題： (1)在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？（在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場……；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候……） (2)到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？（不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方……） (3)學校有哪些地方容易發生危險？容易發生性騷擾、性侵害的危險？（頂樓、廁所、陰暗角落……） 4. 老師撥放<u>南一書局</u>《113婦幼保護專線的功能》，引導說明當我們遭受性騷擾、性侵害時，可以怎麼做： (1)告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助。 (2)找警察或打婦幼保護專線113。	67	●能專心聆聽。 ●能主動參與討論並踴躍表達看法。 ●能認真參與分組討論。 ●能認真聆聽。
三、統整活動	3	

教師引導歸納說明性騷擾、性侵害隨時都可能發生，平時要避免危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。 ～第一、二節課結束/共6節～		●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 老師引導說明當我們以了解性騷擾、性侵害的意涵，對性侵害的觀念是否都正確嗎？ 1. 發下「性侵害的迷思」學習單，請學童完成學習單的第一部分（檢視學童對性侵害觀念的認知）。 2. 請學童上臺分享自己的答案，老師先不用急著澄清。 3. 收回學童的學習單，活動後，讓學童再填寫一次，看觀念是否有改變。	10	●能認真填寫學習單。 ●能主動分享。
二、主要活動 1. 老師引導說明兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《我的爸爸》（爸爸說他很愛我，媽媽說我要聽話作乖小孩。可是，為什麼我充滿了疑惑？此時，他人的協助，是十分重要的），繪本閱讀後，共同討論： (1)爸爸對女兒做了哪些行為？而那些行為哪裡有問題？ (2)小女孩雖有向媽媽、爸爸反應，但得不到正確的回應，這時她應該怎麼做較好？ 2. 老師引導全班共同討論對「性侵害加害者」的迷思： (1)誰會是性侵害的加害者？陌生人？熟人？（研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至是信任的朋友或長輩，會利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害） (2)性侵害加害者一定是男生嗎？（雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性） (3)加害人都是行為異常、精神有問題的人嗎？（有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心，更容易被他所加害） (4)加害者通常面目可憎、行為舉止怪異或社會階級較低嗎？（加害人可能來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等，千萬不可「以貌取人」）	27	●能認真聆聽繪本內容。 ●能踴躍發表心得。 ●能認真參與討論。
三、統整活動 教師引導歸納說明單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語	3	

言、動作和行為上來判斷。性侵害的加害者在侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現，這時就要設法逃離，平時也要加強自我保護的觀念，不要以為只有陌生人才會對你性侵害，其實熟人、甚至親人都有可能加害於你，自己要隨時保護自己。		●能認真聆聽並仔細思考。
～第三節課結束/共6節～		
一、引起動機	8	
老師播放內政部衛生福利部保戶服務司／性騷擾防治／宣導專區／影音專區／《防治性騷擾—誰都有可能篇》，引導學童了解任何人都有可能遭受到性騷擾或性侵害。		●能仔細觀看並認真思考。
二、主要活動	30	
1. 老師引導分組討論，並請上臺分享討論結果： (1)誰會是性侵害的受害者？ (2)你曾經聽過有哪些性侵害被害者的例子嗎？ 2. 老師引導全班共同討論「性侵害被害人」的迷思： (1)只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害嗎？ （事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人） (2)只有女性才會遭到性侵害嗎？（根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也有可能遭到性侵害） (3)只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生嗎？如果沒有當場拒絕或反抗，所以不能算是性侵害嗎？（性侵害的發生常伴隨其他暴力形式，例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就有用的；另外也可能因雙方熟識，受害者無法相信原先信任的人會對自己做出這樣的行為而「愣住了」，而遭受性侵害） (4)遭到性侵害的女性多半在不正經的家庭中長大，好女孩是不會遇到這種事的嗎？（許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童，任何人、任何家庭出生的人都有可能被性侵害） (5)聰明的人不會被性侵害，只有笨笨的人才不懂逃離性侵害現場？（有時候性侵害發生是不知不覺的，加害者將自己的行為包裝在關愛的糖衣裡，受害者即使再怎麼聰明，也有可能誤判的時候）		●能認真參與分組討論並踴躍提出看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表想法。 ●能主動提出疑問。
三、歸納統整 老師歸納說明任何人都有可能成為性侵害的受害者，不只是女生，男生也會被性侵害。被害人沒有一定的特徵，所以自己應該學會保護自己，不要成為性侵害的受害者。	2	●能認真聆聽並仔細思考。

一、引起動機

老師與學童共同閱讀兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《我的故事》（一個女人的成長背負著性侵害的重擔，她的故事並非絕無僅有，只期望兒童性侵害絕跡），閱讀後共同討論：

1. 小女孩面臨什麼遭遇？
2. 小女孩為什麼覺得羞恥？你覺得她該覺得羞恥嗎？

二、主要活動

1. 老師引導分組討論，並請上臺分享討論結果：

- (1) 哪些地方容易發性侵害？
- (2) 什麼時間最容易發生性侵害？
- (3) 什麼樣的行為才能算是性侵害？

2. 老師引導全班共同討論「性侵害事件」的相關迷思：

- (1) 只有在深夜外出，或是偏僻的空地、暗巷裡，才會發生性侵害嗎？（無論任何時間、地點，例如家裡、電梯間、住宅、公園或校園都有可能發生性侵害）
- (2) 性侵害的發生都是臨時起意的？（有的性侵害事件是加害人長時間、有計畫的「預謀事件」）
- (3) 只有強暴才算性侵害？（凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭對方身體、窺視都是算性侵害）
- (4) 性騷擾事件處理結束之後，不要再向當事人提起，「時間會治療一切」？（時間並不能治療一切，千萬不要讓當事人獨自承受，將傷痛埋在內心深處，應鼓勵受害者尋求協助，可鼓勵當事人至諮商輔導中心尋求協助）
- (5) 受侵害的人只會有一次經驗，下次就不會再上當的嗎？（不一定，有些受性侵害的人變得更畏縮，反而容易被一再性侵）

3. 老師引導說明：

- (1) 性侵害事件對個人、家庭和社會有什麼影響？
- (2) 對於性侵害的受害者，我們可以提供哪些協助，以減少性侵害的不良影響？

4. 老師與學童共同閱讀兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《心理的一個洞》（原本孤單待在隱密黑暗心洞裡的孩子，逐漸接受了朋友而改變），鼓勵學童幫助受性侵害的人，成為幫助她走出陰影的小天使。

12

●能認真觀看。

65

●能認真參與討論。

●能踴躍發表意見。

●能認真參與分組討論。

●能踴躍分享。

●能認真參與討論、踴躍發表想法、主動提出疑問。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真聆聽。

●能認真觀看。

	5. 發下「性侵害迷思」學習單，請學童填寫第二部分學習活動後的看法，填寫完後，請學童分享： (1)學習活動前和學習活動後的答案有不一樣嗎？哪一點有差異？ (2)經過整個學習活動後，對性侵害的觀念有更清楚嗎？收穫最大的是何者？ 三、歸納統整 老師歸納說明性侵害事件在任何角落都會發生，不要心存僥倖，要隨時注意自我的安全。性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響，發生性侵害事件，應立即尋求協助，並把事情經過告訴父母和師長，並請社福單位共同輔導，如果身邊的人被性侵害，不應嘲笑他、遠離他，應該用愛陪伴他走出陰影，告訴他：你沒有錯，做錯事的人是傷害他的人，感到羞恥的應該是這些壞人。 ～第五、六節課結束/共6節～	3	●能確實完成學習單。 ●能認真聆聽並仔細思考。
參考資料			
附錄			



性侵害的迷思

小朋友，下面的敘述，你同意的請打○，不同意請打×：

性侵害的觀念	學習活動前	學習活動後
1. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害，性侵害別人的都是陌生人。		
2. 好孩子不可能被人性侵害，男生更不會遭受性侵害。		
3. 人們在家裡比較不容易受到性侵害，只有在深夜外出或偏僻的地方，較容易發生。		
4. 穿著暴露的人，才容易被性侵害。		
5. 聰明的孩子不會被性侵害，因為他們會逃跑，告訴別人；只有頭腦不好的孩子，才有可能被侵害。		
6. 性侵害的加害人都是男生。		
7. 性侵害加害者都長得很兇惡、行為舉止怪異或社會階級較低。		
8. 只有強暴才算性侵害，其他沒有侵害到身體的都不算。		
9. 曾經被性侵害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙。		
10. 性侵害事件處理結束之後，不要再向當事人提起，因為「時間會治療一切」。		
11. 被性侵害很丟臉，也怕被別人笑，所以還是不要主動告訴別人，也不要向人求救比較好。		
12. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家會一起來幫助受性侵害的孩子。。		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.學習活動前，我會寫出性侵害的概念。			
2.學習活動後，我會寫出性侵害的概念。			

單元名稱：STOP！性侵害

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者		
實施年級		五下		教學時間	240分鐘	
單元名稱		STOP！性侵害				
設計理念		有些小朋友受到侵犯卻因為害怕被責罵而不敢說出口，而長期處於性騷、性 侵的陰影當中，其實有些情況是可以被避免的。本活動先了解青春期的身體變化 是正常的生理現象，不應該以身材差異而有性霸凌的發生，透過性侵害觀念的教 導，培養學童當遭遇性侵害危險情境能有保護自己的能力，想辦法讓自己脫離危 險的處境，如遇到身體的人遭受性侵害，可以協助他向正確的管道求救，主動幫 助他走出傷痛。				
設計依據						
學習重點	學習表現	國語 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-III-1認識生理、心理與社會各層面健康的概 念。 1a-III-2描述生活行為對個人與群體健康的影響 。 1a-III-3理解促進健康生活的方法、資源與規範 。 2a-III-1關注健康議題受到個人、家庭、學校與 社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性 。 3b-III-4能於不同的生活情境中，運用生活技能 。 綜合活動 1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 1d-III-1覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重 和珍惜生命。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達， 並運用同理心增進人際關係。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1認識個人特質，初探生 涯發展，覺察生命變化歷程，激 發潛能，促進身心健全發展。 ●A2系統思考與解決問題 國-E-A2透過國語文學習，掌握 文本要旨、發展學習及解決問題 策略、初探邏輯思維，並透過體 驗與實踐，處理日常生活問題。 健體-E-A2具備探索身體活動與 健康生活問題的思考能力，並透 過體驗與實踐，處理日常生活中 運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活 計畫，運用資源或策略，預防危 機、保護自己，並以創新思考方 式，因應日常生活情境。 ●B2科技資訊與媒體素養 健體-E-B2具備應用體育與健康 相關科技及資訊的基本素養，並 理解各類媒體刊載、報導有關體	

	學習內容	國語 Cb-III-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-1生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Bd-III-2技擊組合動作與應用。 Db-III-3性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-2兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3尊重生命的行動方案。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。		育與健康內容的意義與影響。
議題融入及其實質內涵		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。		
與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●女生成長的相關影片。 ●性侵害防治教育宣導影片—高年級。 ●南一書局《如何維護身體自主權》影片。 ●兒童保護家暴暨性侵害防治宣導影片。 ●布偶。 ●兒童性侵害防治網／兒童繪本。 ●內政部衛生福利部保護服務司《小白的日記》宣導影片。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。 5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱HD……等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。		10	●能專心觀看影片。
二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： (1)你覺得自己的身體有什麼成長的變化？（進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘） (2)你發現男生、女生的身體變化嗎？（男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來「肉肉」的、有的人月經會開始來潮了）		65	●能踴躍參與討論。 ●能踴躍發表自己觀察所得。

(3)你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？（在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小） 2. 老師老師播放《性侵害防治教育宣導影片—高年級》，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： (1)<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>為何常取笑<u>小智</u>呢？ (2)<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到<u>小智</u>的身體自主權，而構成性侵害行為？ (3)<u>丁丁</u>的個性和<u>小智</u>有何不同？ (4)你覺得影片中的<u>小智</u>應該要怎麼做比較好？ (5)在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ (6)請仔細想想，你是否曾做過像<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？ 3. 播放<u>南一書局</u>社會科影片《如何維護身體自主權》，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。		●能用心觀看影片。 ●能踴躍參與討論並發表自己的意見。
三、統整活動 教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。 ～第一、二節課結束/共6節～	5	●能自我反省。 ●能認真觀看影片。
一、引起動機 老師播放《10302兒童保護家暴暨性侵害防治影片》宣導影片，藉由水果主角的遭遇認識家暴、性騷擾、性侵害，並讓學童對遭受上述情況該怎麼求救有初步的認識。	20	●能認真觀看影片。
二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的內涵： (1)凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸男、女性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2)性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。	55	●能認真聆聽。

(3)容易發生兒童性侵害的地點及時間： ①清晨或假日無人的校園。 ②放學後的空教室。 ③工地或工寮。 ④沒有別人的私人房間。 ⑤在較偏僻的場所駐足或落單。 ⑥環境複雜的鬧區。 2. 教師引導全班共同討論： (1)什麼人會遭受到性侵害？男生會遭受性侵害嗎？ (2)性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3)如何避免被性侵害？ 3. 教師歸納說明： (1)任何人都有可能遭受到性侵害，可能是女生，也有可能是男生。 (2)加害人可能是陌生人或熟人。 (3)隨時注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，可以隨身攜帶口哨或防身物品。 4. 老師請學童分組討論以下情境，並以布偶做情境演示如何拒絕性侵害，老師再適當加以說明： (1)鄰居強迫我跟他看色情影片。 (2)頑皮小男生故意摸他人的生殖器。 (3)同學偷看我上廁所。 (4)被叔叔毛手毛腳。 (5)被人觸摸隱私處後，威脅說不可以說出去。 5. 老師引導說明如果真的遇到性侵害危險情況時，可以怎麼做，並請學童實際演練一次： (1)求救以喊「失火」代替喊救命或非禮，比較容易引起注意，比較容易逃脫。 (2)萬一遭遇歹徒施暴時，盡量保持冷靜，尋找逃脫機會，可針對人體要害，在最短時間內奮力一擊，並趕緊逃離現場。 (3)運用身體自我防衛，如用手指戳擊歹徒眼睛、指甲抓襲歹徒臉部喉嚨、膝蓋可頂撞歹徒重要部位，讓自己多一份逃離的機會。 三、歸納統整 教師歸納說明性侵害隨時都會發生，在學校容易有性霸凌的事件發生，而平時如果不注意自己的人身安全，將容易讓自己暴露在性侵害的危險中。因此，除了了解性侵害的內涵，隨時提高警覺，	5	●能踴躍參與討論。 ●能踴躍發表心得。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考。 ●能認真參與分組討論。 ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	----------	--

避免遭受性侵害之外，如果不幸遇到緊急情況，要保持冷靜，設法逃脫，不過最重要的還是要維護自身的生命安全。

～第三、四節課結束/共6節～

一、引起動機

老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《天使終於來了》（孩子在一次又一次的不被信任，受責備之後，再度鼓起勇氣向信任的人透露性侵害）。老師引導學童共同討論繪本內容：

1. 小玉遭受什麼事情？
2. 小玉為什麼感到絕望？
3. 小玉遇到誰才覺得終於有人願意幫助她？

二、主要活動

1. 老師引導學童共同討論：

- (1)為什麼有些遭受性侵害的人不敢說出自己的遭遇？（可能因為覺得丟臉與羞恥、被威脅不可說出來、或者家庭環境因素等）
- (2)如果遭受性侵害，該怎麼辦？（告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助；可向學校輔導室求救；或找警察或打113保護專線）
- (3)如果你的同學或朋友遭受到性侵害，你可以怎麼做？（不強迫他說出事情經過，但他若願說出來，傾聽他訴說；多陪伴他、安慰他，告訴他這不是他的錯；鼓勵他向值得信任的大人求救或直接幫他求援）
- (4)當你知道某人發生性侵害，你該怎麼做？（不要好奇或議論紛紛，以關愛溫暖她的傷痛，讓對方知道這不是他的錯，不應覺得羞恥）

2. 老師播放兒童性侵害防治網／兒童繪本區／《心理的一個洞》（原本孤單待在隱密黑暗心洞裡的孩子，逐漸接受了朋友而改變），與學童閱讀後，鼓勵學童幫助受性侵害的人，成為幫助她走出陰影的小天使。

3. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《小白的日記》。從影片中知道遭性侵害的女子，在家人陪伴下漸漸地走出創傷。影片除了強調警政、司法、醫療外，家人及朋友的關懷、接納更是被害人走出創傷最需要的動力。

4. 老師指導學童完成「STOP！性侵害」學習單。

三、歸納統整

老師歸納說明如果不幸被性侵害，除了生理上的傷害，通常心

20

●能仔細觀看並認真思考。

●能踴躍發表。

●能認真參與討論。

55

●能認真參與討論，並踴躍發表意見。

●能專心聆聽。

●能專心觀看影片。

5

●能確實完成學習單。

●能認真聆聽並仔細

裡上也會受到傷害，因此應向有關輔導人員求援，接受心理輔導。 如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。 ～第五、六節課結束/共6節～			思考。
參考資料			
附錄			



STOP！性侵害

一、有幾個同學常笑你個子小，常要脫你褲子檢查你的生殖器官，你怎麼辦？在□裡打✓：

- ☐1. 直接離開，不要理他們。
- ☐2. 讓他們真的脫褲子檢查。
- ☐3. 態度堅硬的告訴他們：你非常不喜歡他們的行為。
- ☐4. 報告老師，請老師協助處理。
- ☐5. 找人毆打他們，讓他們不敢再欺負我。

二、如果我真的不幸遭受到「性侵害」，我該怎麼辦？在□裡打✓：

- ☐1. 每天躲在被窩中哭泣，逃避人群。
- ☐2. 提起勇氣，請求學校輔導室協助。
- ☐3. 打113電話，告訴他們你被性侵害了。
- ☐4. 絕口不提，自己默默的承受心理的創傷。
- ☐5. 每天責備自己是不是做錯事情，才會被性侵害。

三、對於被性侵害的人，我們應該怎麼做？在□裡打✓：

- ☐1. 請大人協助幫助他，。
- ☐2. 取笑他，說他是倒楣的人。
- ☐3. 告訴他「這不是你的錯！」。
- ☐4. 和他絕交，從此不要理他。
- ☐5. 關心他，時常和他談心。
- ☐6. 幫他保守祕密，絕對不告訴任何人。

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出遭遇到校園性霸凌的應對方式。			
2.我會寫出遭受性侵害後的處理方式。			
3.我會寫出幫助被性侵害者的做法。			

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【人權教育】教學活動設計

單元名稱：活力十足

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		五上		教學時間	80分鐘
單元名稱		活力十足			
設計理念		本課程透過觀賞影片與「又念又答」繞口令活動，讓學童了解「注意力不足過動症」的人在學習時遭遇的困難，讓學童能以同理心來關懷身邊有「注意力不足過動症」的人，也藉此說明「注意力不足過動症」學童具有學習的權利。			
設計依據					
學習重點	學習表現	綜合1a-Ⅲ-1欣賞並接納自己與他人。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 綜-E-A1認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	綜合 Aa-Ⅲ-2對自己與他人悅納的表現。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	包容個別差異，接納自己與他人，並尊重自己與他人的權利。			
與其他領域/科目的連結		綜合活動			
教材來源		●《跳跳兔為什麼不專心動畫（ https://www.youtube.com/watch?v=zz_esbZFjU4 ）			
		●《注意力不足過動症 ADHD（小孩篇）》（新北市政府衛生局）			

	(https://www.youtube.com/watch?v=2LKwljg6Fn0)		
教學設備/資源	●《跳跳兔為什麼不專心動畫 (https://www.youtube.com/watch?v=zz_esbZFjU4)		
	●《注意力不足過動症 ADHD (小孩篇)》(新北市政府衛生局)		
	(https://www.youtube.com/watch?v=2LKwljg6Fn0)		
	●繞口令數則(可先製成繞口令卡牌)。		
	●電腦、投影設備。		
	●學習單。		
學習目標			
1. 體驗「注意力不足過動症」學生的學習困難，並能同理其感受。			
2. 能主動關懷「注意力不足過動症」的同學，並知道協助他的方式。			
3. 能在「注意力不足過動症」的體驗活動中，體會並珍惜學習機會。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機		10	●能認真觀賞動畫。
1. 教師於課堂上先播放《跳跳兔為什麼不專心》動畫，以藉此讓學童對「注意力不足過動症」有初步的認識。			●《跳跳兔為什麼不專心》動畫。
2. 教師提問：「上課時，如果隔壁同學一直動來動去，你覺得他是精力旺盛還是有其他原因？」，請學童踴躍發表意見。			●能進行口頭發表。
※教師可引導學童先回憶自己的學習情形，然後想想其他人。			
二、體驗活動		30	
1. 教師將全班學童分組，兩人1組。			●能積極參與活動。
2. 教師說明「又念又答」的規則，規則如下：			※教師提醒學童完成此活動必須專注。
(1)先由一人念繞口令，另一人向念繞口令的人詢問繞口令的內容。			※教師提醒學童，念繞口令時須口語清晰、音量與速度適中。
(2)完成任務後，兩人交換「念繞口令」與「詢問繞口令內容」的角色，再進行一次。			●繞口令數則(繞口令卡牌)。
繞口令			
●葡萄皮兒：吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。			
●石獅子：門外有四十四隻獅子，不知是四十四隻死獅子，還是四十四隻石獅子			
●大兔子和大肚子：兔子，大肚子，大肚子的大兔子，要咬大兔子的大肚子			
●大車拉小車：大車拉小車，小車拉小石頭，石頭掉下來，砸了小腳指頭。			
●銅釘釘銅板：銅釘和銅板，銅釘釘銅板，銅板釘銅釘，釘銅釘，銅釘釘。			
●司機買雌雞：司機買雌雞，仔細看雌雞，四隻小雌雞，嘰嘰好歡喜，司機笑嘻嘻			
●小花鼓：一面小花鼓，鼓上畫老虎。媽媽用布來補。到底是布補鼓，還是布補虎。			
●白廟、白貓：山上有座白廟，地上有隻白貓，白髮老公公掉了一頂白帽，白貓叨著白帽跑進一白廟。			

● 瓜：金瓜瓜，銀瓜瓜，瓜棚上面結滿瓜。瓜瓜落下來，打著小娃娃；娃娃叫媽媽，媽媽抱娃娃；娃娃怪瓜瓜，瓜瓜笑娃娃。 ● 分果果：多多和哥哥，坐下分果果。哥哥讓多多，多多讓哥哥。都說要小個，外婆樂呵呵。 ※如果教學時間充裕，可將「繞口令」換成課本裡的文章，以加深體驗的難度。 3. 教師提問：「在『又念又答』的活動中，你遇到的困難是什麼？」，並請學童踴躍分享。 ～ 第一節課結束/共2節 ～ 三、觀賞影片 1. 教師將全班分成5組，並告訴學童將進行分組報告活動，請各組先推選代表，以便上臺進行分享。 2. 教師播放《注意力不足過動症 ADHD（小孩篇）》影片。 四、討論與發表 1. 教師提問： (1)從影片中，你看到「注意力不足過動症」的人在學習時會遭遇什麼困難？ (2)你可以麼方式幫助有「注意力不足過動症」的同學？ (3)假使你是「注意力不足過動症」的人，你可以怎麼做以改善自己的狀況？ 2. 教師請學童踴躍發表，並引導學童了解「注意力不足過動症」同學的學習困難，並以同理心來關懷身邊有「注意力不足過動症」的人。 3. 學童完成學習單。 五、統整與反思 「注意力不足過動症」的學生常會因為不專心，而導致學業表現不佳，並非是他們不努力。遇到這樣的同學應以同理心來關懷該及鼓勵他們，讓他們能有更好的學習表現。 ～ 第二節結束/共 2 節 ～	23 15 2	●能踴躍分享。 ●能認真觀賞影片。 ●《注意力不足過動症 ADHD（小孩篇）》影片 ●能積極參與討論。 ●能認真完成學習單。
--	------------------------------	---



活力十足

年 班 號
姓名

生活中，大家都有機會與各種人相處。有人沉浸在自己的世界，專心一意完成自己的事；有人不時被外界事物吸引，做事漫不經心。這堂課藉由影片、「又念又答」活動分享，讓大家能認識與自己不同的人。

一、你覺得一邊念繞口令，一邊回答問題容易嗎？請在（ ）打✓，並寫出為什麼。

（ ）容易，

因為 _____

（ ）不容易，

因為 _____

二、「注意力不足過動症」的同學在學習上可能會遭遇什麼困難？請寫下來。

三、下列有些是與「注意力不足過動症」的同學相處的策略，合適的請在（ ）打✓：

（ ）1. 當「注意力不足過動症」的同學上課一直插嘴時，可以提醒他專心上課。

（ ）2. 當「注意力不足過動症」的同學上課一直玩弄文具時，就直接把筆搶走。

（ ）3. 當「注意力不足過動症」的同學經常粗心大意時，可幫他列出注意事項。

四、想一想，你還可以用哪些方式來幫助有「注意力不足過動症」的同學？請試著寫出來。

單元名稱：我可以拒絕的

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		五下		教學時間	80分鐘
單元名稱		我可以拒絕的			
設計理念		本活動透過影片讓學童了解吸菸對身體所造成的傷害，以藉此讓學童對於菸品能有正確的認識，並能從中了解〈菸害防制法〉的相關規範，進而學會拒絕抽菸與拒吸二手菸。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體1a-Ⅲ-3理解促進健康生活的方法、資源與規範。 健體2b-Ⅲ-1認同健康的生活規範、態度與價值觀。 社會3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 健體-E-C1具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	學習內容	健體 Bb-Ⅲ-2成癮性物質的特性及其危害。 健體 Bb-Ⅲ-4拒絕成癮物質的健康行動策略。 社會 Aa-Ⅲ-2規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 社會 Aa-Ⅲ-4在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人 E7認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
	所融入之學習重點	了解菸品的特性及其對人體的危害，認識防制菸的相關法規並能具體實踐反菸、拒菸的行為。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育、社會			
教材來源		●衛生福利部國民健康署有關於害防制的宣導動畫及影片。			

教學設備/資源	●衛生福利部國民健康署有關於害防制的宣導動畫及影片。 ●吸菸對身體影響的相關宣導影片。 ●電腦、單槍投影設備。 ●學習單。	
學習目標		
1. 能認識菸品成分及其傷害身體的物質。 2. 能了解菸品對人體的危害。 3. 能認識〈菸害防制法〉的相關規範。 4. 能實踐反菸、拒菸的具體行動。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師播放衛生福利部國民健康署之「國軍菸害防制宣導動畫」，讓學童認識吸菸對人體的危害。 二、主要活動 1. 教師詢問學童有沒有聞到過菸味？請說出是什麼味道？有什麼感受？身體有沒有不舒服的感覺？ 2. 教師播放衛生福利部國民健康署/「吸菸與健康危害」菸品的成分”宣導影片。 3. 教師向學童說明「燃燒香菸後會產生的有害物質」及其對身體的影響，如： (1)尼古丁 長期吸入尼古丁會導致腦細胞麻痺，引致失憶、工作能力減低、心跳加速，甚至中風和心肌梗塞。 (2)一氧化碳 是一種有毒氣體，會造成慢性氧氣利用不夠，進而影響中樞神經系統功能。 (3)焦油 造成手指及牙齒變黃，並破壞肺部組織，導致癌症。 (4)其他刺激物質—會直接刺激支氣管粘膜，破壞其功能，造成慢性肺疾病等。 4. 教師播放網路上有關吸菸對身體影響的相關宣導影片，並引導全班共同討論吸菸對身體的傷害，如： (1)引發肺癌、口腔癌、喉癌等癌症。 (2)牙齒黑黃、口氣不好。 (3)容易引發心血管疾病、肺氣腫等疾病。 (4)孕婦易早產、流產，胎兒異常。 (5)容易皮膚老化，體力變差。 三、統整活動 教師歸納說明燃燒的菸會產生許多有害物質，破壞身體機能，甚至造成心肌梗塞、癌症等致命疾病，因此我們不可以輕易嘗試吸菸，也要拒吸二手菸，尤其二手菸對兒童健康的影響更是甚大，會影響發育中兒童身體、閱讀、數學等能力，不可輕忽。	2 35 <	

～ 第一節課結束/共2節 ～

一、引起動機

教師播放衛生福利部國民健康署/「菸害防制法上」吸菸與場所相關規範」宣導影片及「菸害防制法下」菸害防制現場直擊」宣導影片，認識菸害防制法所制定的相關規範。

二、主要活動

1. 教師簡單說明「菸害防制法」的相關條文（與學童較相關的）：

(1)第12條

未滿十八歲者，不得吸菸。孕婦亦不得吸菸。父母、監護人或其他實際為照顧之人應禁止未滿十八歲者吸菸。

(2)第13條

任何人不得供應菸品予未滿十八歲者。任何人不得強迫、引誘或以其他方式使孕婦吸菸。

(3)第14條

任何人不得製造、輸入或販賣菸品形狀之糖果、點心、玩具或其他任何物品。

2. 教師設計相關情境，讓學童討論或表演如何拒菸、拒吸二手菸：

〔情境1〕

你覺得無聊、好奇、壓力大，或受到挫折時，有人建議你吸菸時，你會怎麼做？你會吸菸嗎？如果不想，又該怎麼拒絕？

〔情境2〕

好久不見的親戚來家裡玩，你很開心，但是他卻當你的面吸起菸來了，如果你很不想吸到二手菸，這時候該怎麼做？

3. 教師指導學童完成「拒菸行動」學習單。

三、統整活動

教師歸納說明為了國民的健康，立法機關制定了菸害防制法，規範了抽菸者，也規範保護未吸菸的人，所以如果有人違法，都可以舉發。為了我們的身體健康，我們不應該吸菸，如果有人誘導我們吸菸，我們要勇敢拒絕，千萬不要輕易嘗試而上癮；且要拒吸二手菸，勇敢向吸菸者表達我們拒吸的態度，捍衛自己的健康。

～ 第二節課結束/共2節 ～

10

●教師適時引導說明。

●能認真觀看影片。

28

●能專心聆聽。

●教師鼓勵學童參與表演。

●能認真參與討論。

●能主動參與活動。

2

●能確實完成學習單。

●能仔細聆聽並認真思考。



我可以拒絕的

年 班 號
姓名

一、如果有人要你吸菸，你會怎麼做？



二、如果你在公園裡玩，你的身旁有人在吸菸，你會怎麼做？



三、請你設計標語，宣導菸害防制的重要性：

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【議題宣導】教學活動設計

上學期16節，下學期16節，共32節

(上學期16節)

領域/科目		彈性學習課程（能源教育）		設計者	
實施年級		五上		教學時間	160分鐘
單元名稱		太陽的無所不能			
設計理念		本單元延伸自太陽觀測活動，透過討論自古至今太陽能在生活中食、衣、住、行等各方面的應用，了解太陽能與日常的密切關係，並探討現今太陽能發電的發展現況。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。		總綱與領綱之核心素養	●C3 多元文化與國際理解。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
	學習內容	自然 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。			
議題融入	實質內涵	能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。			
	所融入之學習重點	1. 透過生活中太陽能應用實例的探討，知道太陽能具有熱能、光能兩種主要形式。 2. 從認識太陽能發電的原理、太陽能面板種類，了解目前臺灣地區太陽能利用的情形。			
教材來源		●南一版五上自然			
教學設備/資源		●太陽光電的原理 https://www.youtube.com/watch?v=XS90gsliaXk ●太陽能板的種類 https://www.youtube.com/watch?v=A0BrUkA86P8			
學習目標					
1. 能認識太陽能的形式與生活應用。 2. 能分析太陽能發電的優缺點。 3. 能了解臺灣太陽能發電的發展現況。					

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 自古以來，人們就利用太陽運行的規律性作為時間測量的標準。在生活中，人們還會運用太陽來做什麼呢？ ●請學生分組討論後公開發表。	6	●能參與討論並踴躍發表。
二、發展活動 教師引導學生從不同的生活層面探討太陽能的應用實例。 ●教師分別針對各層面，請學生分組討論後舉出實例，並說明利用太陽能的主要目的。 (1)「食」的層面 目的：延長食物保存期限、增加食物的風味口感。 例如：飛魚乾 (2)「衣」的層面 目的：讓衣物乾燥、殺菌。 例如：晒衣服。 (3)「住」的層面 目的：增加室內光源。 例如：運用採光罩。 (4)「行」的層面 目的：提供動力。 例如：太陽能車。 (5)「育樂」的層面 目的：提供電力。 例如：太陽能計算機。	70	●能參與討論並確實完成學習單。
三、總結 教師歸納說明太陽能是人們最早會使用的能源之一，隨著科技的發展，太陽能的應用也更為廣泛。 ～第1.2節結束/共4節～	4	●能專心聆聽。
一、引起動機 電是現代生活主要的能源，利用太陽能面板，也能將太陽能轉換成電能。同學曾經在什麼地方看過太陽能面板呢？ ●教師請學生發表。	10	●能專心聆聽並樂於分享。
二、發展活動 1. 大家都知道可以利用太陽能發電。太陽能面板是如何發電的呢？ 教師播放影片，並補充說明太陽能發電的原理。 太陽光電的原理 https://www.youtube.com/watch?v=XS90gsl1iixk	30	●能專心觀看影片，仔細聆聽說明。

2. 教師說明：隨著技術的進步，太陽能面板又分為許多類型。透過「再利用」的補充影片，讓學生了解各式太陽能面板的組成與發電效率。 太陽能板的種類 https://www.youtube.com/watch?v=A0BrUkA86P8 3. 教師引導學生討論太陽能發電的優點。 4. 教師提供臺灣太陽能發電所占電力供應的比例，請學生分組討論臺灣太陽能發電可能遇到的條件限制與困境。 電力供應的比例 <table border="1"><thead><tr><th>能源類型</th><th>比例 (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>水力</td><td>3.44</td></tr><tr><td>廢棄物能</td><td>1.23</td></tr><tr><td>風力</td><td>0.56</td></tr><tr><td>生質能</td><td>0.12</td></tr><tr><td>核能</td><td>16.14</td></tr><tr><td>太陽能</td><td>0.07</td></tr><tr><td>火力</td><td>78.44</td></tr></tbody></table> 三、總結 太陽能發電是目前世界各國共同努力發展的發電方式。過去臺灣因為天氣條件與土地利用的限制，太陽能發電比例偏低。面對電力供應越來越吃緊，更應該積極投入太陽能的開發與利用。 ～第3.4節結束/共4節～		能源類型	比例 (%)	水力	3.44	廢棄物能	1.23	風力	0.56	生質能	0.12	核能	16.14	太陽能	0.07	火力	78.44	30	●能專心觀看影片。 ●能參與討論，並完成學習單。 ●能參與討論。
能源類型	比例 (%)																		
水力	3.44																		
廢棄物能	1.23																		
風力	0.56																		
生質能	0.12																		
核能	16.14																		
太陽能	0.07																		
火力	78.44																		
參考資料 ●太陽光電的原理 https://www.youtube.com/watch?v=XS90gsliixk ●太陽能板的種類 https://www.youtube.com/watch?v=A0BrUkA86P8		10	●能專心聆聽。																



太陽的無所不能

年 班 號
姓名

一、太陽能在日常生活中被廣泛運用。目前，食、衣、住、行和育樂等各方面有哪些活動運用了太陽能？請與同學討論後，完成下面的表格。

生活層面	應用實例	主要目的
食	☐ 例 晒柿餅	☐ 延長保存期限、食物風味更特殊可口。
衣		
住		
行		
育樂		

二、太陽能發電是目前世界各國積極發展的發電方式之一，下列哪些是太陽能發電的優點？請在☐裡打✓。

- ☐ 1. 能源充足不虞匱乏。 ☐ 2. 能源轉換的效率很高。
☐ 3. 發電時安全低汙染。 ☐ 4. 有利於減緩溫室效應。
☐ 5. 發電不受天氣影響。 ☐ 6. 面板也能遮陽跟隔熱。

實施年級	五年級上學期	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	和家人做朋友(議題宣導)		
設計依據			
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E5 主動與家人分享。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。	
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	
與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。		

	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
教材來源			
教學設備/資源	• 「甜蜜的家庭」歌詞。 • 空白紙張。 • 小皮球。 • 學習單。 • 附件一、二。		
學習目標			
1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。 4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。 5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
【活動一】我的家庭 (一) 歌詞改編： 教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下： 我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。 可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。 (二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。 (三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。		10' 15'	活動參與家 E1

(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如： 常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一起討論功課或遊戲等。 教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。 (五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。 【活動二】家人擔心的事 (一) 教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及「家人最令自己擔心的事」。例如： 成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。 (二) 小組分享與發表： 1. 每位兒童將自己寫好的問題在小組中提出報告。 2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。 3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。 (三) 教師歸納： 1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。 2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。 3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。	10' 5' 10' 20' 10'	參與討論 家 E1 分享活動 操作體驗 家 E6
【活動三】愛家行動 (一) 爸媽我愛您： 1. 讓全班兒童圍成圈圈。 2. 全班齊唱之前學過的歌曲「甜蜜的家庭」，並同時傳送小皮球。 3. 教師說停時，拿到小皮球的兒童，要被當做是爸爸或媽媽，此時左右兩旁的兒童要做體貼或服務爸爸媽媽的動作，例如：幫他捶背等。以此續玩幾次。	10'	活動參與

*換一個新的生活方式，例如：參加活動，認識不同的人。 *讓老師及專業人士來幫助你，找出最有效的調適方法. 教師歸納：面對家庭問題時，需要時間調整生活及心情，應該給予尊重及協助，或請專業人士幫忙。 (三)教師將「珍愛家人」學習單發給每位兒童。		
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

創造力啟發向前行！（議題宣導）

實施年級	五年級上學期	總節數	共 6 節， 240 分鐘
單元名稱	創造力啟發向前行！		
設計依據			
學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	核心素養 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
議題融入	實質內涵	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E4 了解自我，探索自我。 【品德教育】 品 E2 自尊尊仁與自愛愛人。	
	所融入之學習重點	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	
與其他領域/科目的連結		【語文-國語文】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
教材來源			

教學設備/資源	1. 「失落的一角」繪本。 2. A4 空白紙張。
學習目標	
1. 能思考並重新構思文章，組織成篇。 2. 能與同學共同討論閱讀的內容，並分享心得 3. 能接納、欣賞同學的意見，並認真參與。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動一】文章魔術師 1. 教師將繪本《失落的一角》的內容依頁序分成三個部分(可以大意描寫)，請三組學生上臺抽籤，之後將已分好的三段內容交與學生，請學生分組討論。 2. 教師引導學生討論未知的情節。 3. 請抽到末段的組別先派人上臺，說說推測的前段情節，但不說明自己已知的部分。 4. 請抽到前段的組別說說推測的結局。 5. 請抽到中段的組別貫串說明整個故事。 6. 教師指導說明：『聽了各組討論的故事情節後，接著引導學生想想是否有其他不同的安排？』，鼓勵學生思考並重新構思針對本書分出段落，寫出自己分出段落的大意。 ～第 1.2 節結束～ 【活動二】故事急轉彎 1. 延續上一節課，請學生踴躍發言，說明自己安排的段落，教師依此帶領全班一起聆聽與了解。 2. 教師提問：『有其他不同的劇本安排嗎？』鼓勵學生主動發言，教師依序帶領全班一同了解。 3. 教師針對學生不同的故事架構，板書呈現其「概念圖」，並指導學生依此完成自己編排劇本的概念圖，並分別展示說明自己的概念圖。 ～第 3.4 節結束～	40' 40' 20' 20' 40'	參與討論 科 E9 操作體驗 人 E5 科 E8 劇本概念圖 人 E6

【活動三】繪本啟示錄 1. 教師帶領全班一同閱讀繪本《失落的一角》，並提問： (1)你覺得故事中的主角，為什麼要會這麼做？ (2)如果你是故事中的主角，你會怎麼選擇？ (3)原本他所缺陷的一部分，你覺得是不是有什麼特殊的意義或是作用。 (4)在你生命中，所追尋的一角是什麼？ 2. 討論與發表中，教師宜多加引導與說明，再指導學生看看繪本內容，若學生有不清楚之處，亦需再補充說明。 ～第 5.6 節結束～	60” 20’	參與討論 品 E2 生 E4
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		



文章急轉彎

____年__班 姓名：_____

◎請你針對自己組別抽到的內容，再構思設計出屬於你安排的段落內容。



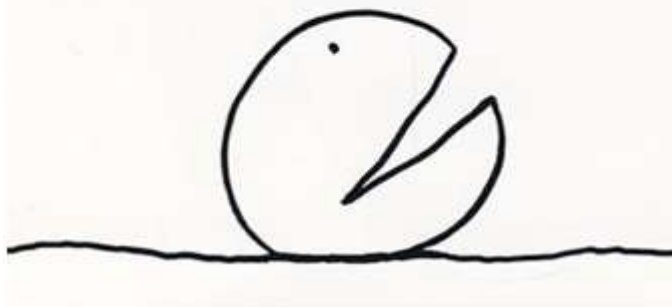
____年__班 姓名：_____

◎問題追追追

看完《失落的一角》繪本後，請你試著回答下列問題。

1. 請問故事裡的「圓」在尋找什麼？
2. 「圓」為什麼要尋找那樣東西？
3. 你也曾經有「尋找某樣東西」的經驗嗎？那是什麼東西呢？
5. 「圓」在尋找失落的一角的路途中，真的一直都很不快樂嗎？
6. 「圓」曾經遇到了哪些「角」？
7. 最後「圓」終於找到了一個合適的角，可是它還是讓這個角走了，

失落的一角



8.

說看你的想法。

失落的一角



(下學期 16 節)

實施年級	五年級下學期	總節數	共 4 節， 160 分鐘
單元名稱	歡樂上元迎燈節(議題宣導)		
設計依據			
學習重點	學習表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	核心素養 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	學習內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	
議題融入	實質內涵	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
	所融入之學習重點	運用繪圖軟體設計臺灣燈會 DM	
教學設備/資源		有花燈的 ppt 或影片、學習單	
學習目標			
一、知道花燈的起源 二、知道燈節的由來 三、知道上元點燈的緣故 四、了解臺灣各地特殊風情民俗 五、能珍惜保存特有民俗文化，並且發揚光大 六、結合觀光及民俗活動推出觀光季，向世界各國介紹臺灣 七、能設計簡單的臺灣燈會 DM			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、介紹花燈 1. 引起動機： (1)教師播放各式各樣燈籠幻燈片。 (2)請學童發表觀看後的想法。 2. 介紹傳統花燈在廟宇中的任務 二、說明燈節的由來	10 分	準備有花燈的 ppt 或影片。

1. 上元之夜，一稱元夜，又稱元宵，舊俗這一夜都有「張燈為戲」，所以古人稱「燈節」。 2. 相傳兩千多年前，佛教傳入中國，人們在第一次月圓的時候看見一群翩翩起舞的天神。有一年忽然飄來一片浮雲遮住天空，一時看不見天神的人們相當驚慌，每人手拿火把找尋天神，而後年年手拿火把找尋天神的活動一直沿續下來，久而久之形成一種風俗。 3. 放燈：放燈最早是用火把，火把古稱「燭燎」，祭祀神明都用它來照明。 4. 上元點燈：漢明帝時，佛教大盛，明帝勒令上元點燈，以表示佛法大明。	20 分	
三、進行「正月十五鬧元宵」活動 1. 正月十五元宵節又稱「燈節」。 2. 提燈籠逛大街。 3. 吃元宵、猜燈謎。 四、回饋及分享 1. 請學童分享往年元宵節家中的活動。 2. 試說個人對傳統習俗的保存及沿習方式的看法。 （活動一結束）	10 分	口頭報告 「元宵燈會」學習單
一、說明鹽水蜂炮的起源和特色 1. 說明鹽水蜂炮的起源： 相傳清光緒初年，臺南縣鹽水鎮民因瘟疫肆虐，人煙稀少，居民乃請關帝君出巡於元宵時節，以各式陣頭請眾神及關帝君，出巡繞境，祈求驅除邪疫，並能降福百姓蒼生，所以一路大放煙火炮竹，助其聲威，從此瘟疫竟因而絕跡。相沿至今，發展成頗具特定的鹽水蜂炮。 2. 介紹鹽水蜂炮的特色： (1) 鹽水蜂炮活動於入夜後展開，活動以「武廟」為基地，並由一頂頂神轎與轎夫揭開序幕，沿途商家或居民施放煙火炮竹，活動一直持續到清晨五、六點，而整個鹽水鎮上都是蜂炮。 (2) 參與鹽水蜂炮活動的人，都要頭戴安全帽，身上則全副武裝，包得密密的，避免被蜂炮所傷。 (3) 蜂炮中，以酬神的炮城最為壯觀，數萬枚蜂炮在神轎到炮城前，點燃蜂炮，頃刻萬炮齊發，五彩奪目，萬炮齊發的情形，集聲光音效於一身，既新奇又刺激，每年都吸引上萬人湧入鹽水鎮，想一睹蜂炮的風采。 二、說明平溪放天燈的起源和特色 1. 說明平溪放天燈的起源：臺北縣平溪、十分一帶，位處偏僻山區，因交通不便，開發較晚，原為平埔族的勢力範圍。早期入山的漢人常遭殺害，因通信不易，而以放天燈報平安，後來慢慢演變為元宵節放天燈的習俗。 2. 介紹平溪放天燈的特色： (1) 天燈又稱「孔明燈」。相傳乃三國時代孔明(諸葛亮)所	20 分	

實施年級	五年級下學期	總節數	共 3 節， 120 分鐘	
單元名稱	超級辯一辯(議題宣導)			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的 互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。			
教材來源				
教學設備/資源	相關簡報。			
學習目標				
1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
【活動】辯論大賽 (一) 教師將全班分為六組。 (二) 教師將所收集的相關剪報，例如：因父母反對交往而偕同自殺等案例，拿出與兒童分享，討論為什麼會發生這樣不幸的事件。 【備註：教師可視各班情況與上課時間的不同，將剪報的部分替換成動畫或相關影片片段。】 (三) 教師引導兒童思考：平時多與父母討論什麼事情？又最常因為什麼事而有爭執？ (四) 教師將兒童所講的問題寫至黑板上，再進行票選，選出班上親子溝通最常出現問題的前三名（即辯論活動的三大主題）。例如：上網時間、交友問題、成績等。 (五) 教師將六小組分成三大組，分別辯論選出的三大主題；每大組再分成「父母組」與「子女組」（可抽籤或猜拳決定）。 (六) 教師說明辯論規則： 1. 每組均派 5-6 人。 2. 每人陳述時間為 30 秒，陳述內容可以是我方意見表述，或是質疑另一方。 3. 每組的最後一位為結語。 (七) 請各組依據分配的「主題」與「角色」進行討論。 (八) 每一主題辯論結束後，再請另外四組進行投票，選出認為較有道理的一方。 (九) 針對每一主題進行團體討論。 (十) 教師統整： 1. 從剛剛的辯論活動看到什麼？(態度方面)聽到什麼？(語氣或是內容方面) 2. 為什麼同一主題，二方會有不同的意見？(造成溝通不良的原因，例如：立場不同) 3. 二方各有支持者，那要如何取得共識？(有效溝通的方式) (十一) 結論 1. 了解溝通不良的原因之後，我們可以嘗試用新的方法與父母溝通。 2. 溝通過程若能發揮同理心，互相尊重，定能營造雙贏的局面。	10' 5' 15' 10' 5' 35' 10' 10' 15' 5'	討論與發表 家 E1 人 E3 辯論活動 人 E3 人 E4 參與討論 人 E3 人 E5
試教成果：		
參考資料：		
附錄：		

單元名稱：探索能源之火(議題宣導)

領域/科目		彈性學習課程（能源教育）		設計者	
實施年級		五下		教學時間	160分鐘
單元名稱		探索能源之火(議題宣導)			
設計理念		用火是人類文明發展重要的里程碑，隨著技術的進步，人們選擇更合適的燃料，將燃燒所釋放的光能、熱能應用到更廣泛的層面，這也成為各國主要發電方式之一。透過更深入的探究與分析，讓學生了解臺灣能源發展面臨的問題與有待突破的技術發展，進而喚起學生節約能源的公民意識。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然 ah-III-2透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	學習內容	自然 INg-II-3可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 自然 INg-III-5能源的使用與地球永續發展息息相關。			
議題融入	實質內涵	能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。			
	所融入之學習重點	1. 透過日常生活中物質燃燒應用實例的探討，知道物質燃燒會釋放熱能、光能兩種能量形式。 2. 從認識火力發電的原理、燃料種類，了解目前臺灣地區火力發電面臨的困境與挑戰，進而了解節約能源的重要性。			
教材來源		●南一版自然			
教學設備/資源		●火力發電基本原理 https://www.youtube.com/watch?v=cpbQNeeDU8s ●燃油發電知多少 https://www.youtube.com/watch?v=mkMtX8hKiDk ●天然氣發電知多少 https://www.youtube.com/watch?v=k_Hp6hGKcJQ			
學習目標					
1. 能認識物質燃燒釋放的能量形式與生活應用。 2. 能分析火力發電的優缺點，了解臺灣發電的發展現況。 3. 察覺臺灣天然資源的匱乏，體認節約能源的重要性。					
教學活動設計					

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師回顧物質燃燒的要素，並請學生討論燃燒會產生哪些不同形式的能源。 ●教師引導學生歸納燃燒反應會產生光能與熱能。並且能轉換為其他形式的能源。 二、發展活動 1. 教師請學生分組討論：「從古代到現代，人們將物質燃燒產生的能源應用在哪些用途。」 ●教師可視學生回答展示相關圖片 (1)燃燒柴火或木炭烤肉 (2)煤燈燃燒煤油 (3)火力發電廠燃燒煤炭或油、氣產生電能。 2. 教師請學生討論並說明：各組的舉例各是利用燃燒反應釋放的哪種形式能源。 ●教師可視學生回答展示相關圖片。 (1)燃燒柴火或木炭產生的熱能烤肉。 (2)燃燒煤油產生的光能作為照明設備。 (3)燃燒煤炭或油、氣等產生的熱能製造蒸氣提供發電機組將動能轉換為電能。 三、總結 懂得用火是人類發展重要突破。利用物質燃燒產生的熱能取暖、改變飲食習慣；產生的光能照亮世界，活動不在受到黑夜阻礙。除了是人類文明重要的指標，也是與現代生活息息相關的能源。 ～第1.2節結束/共4節～	10 30 30 10	●能參與討論並回答問題。 ●能參與討論並回答問題。 ●能參與討論並確實完成學習單。 ●能認真聆聽。
一、引起動機 教師引導學生思考電能是現代生活不可或缺的能源。人們利用各種方式，將不同形式的能源轉換為電能。燃燒產生的能源也可以轉換為電能嗎？請觀看以下影片。 火力發電基本原理 https://www.youtube.com/watch?v=cpbQNeeDU8s 二、發展活動 1. 教師詢問學生火力發電所需要的能源來自於哪些燃料提供發電機組的動能？選用不同的燃料發電又有什麼差異？ ●教師可視時間與學生發表情形補充以下影片 燃油發電知多少	10 20	●能專心觀賞影片並回答問題。 ●能參與討論並專心觀賞影片。

https://www.youtube.com/watch?v=mkMtX8hKiDk 天然氣發電知多少 https://www.youtube.com/watch?v=k_Hp6hGKcJQ		
2. 教師與學生共同討論火力發電具有哪些優點，成為臺灣目前主要發電方式。 ●教師歸納：火力發電具有不受天候因素干擾，建廠成本低，沒有核電放射性汙染與廢料處理問題等優點。	10	●能參與討論並回答問題。
3. 教師與學生共同討論火力發電具有哪些缺點。 ●教師由學生發表內容中歸納：燃料多仰賴國外進口，造成空氣汙染等問題。	20	●能參與討論並確實完成學習單。
4. 教師引導學生討論面對高度仰賴火力發電的臺灣，如何解決發電帶來的環境衝擊以及電力短缺的因應之道。 ●教師引導學生，分為如何開源如發展綠色能源、節流，以及如何節約用電，兩大方向思考與討論。	10	●能參與討論並回答問題。
三、總結 臺灣受限於自然資源短缺，大部分能源都仰賴國外進口。除了依靠政府積極推動綠色能源之外，個人在生活中也應該珍惜每一度電，落實節約能源的行動。 ～第3.4節結束/共4節～	10	●能認真聆聽。



探索能源之火

年 班 號
姓名

一、「燃燒」是人們將自然資源轉換為可利用能源中的方法之一，各種物質燃燒產生的光能與熱能也被廣泛的應用在日常生活。請於下表再舉出兩個常見的應用實例。

物品名稱	用途	能源形式
蠟燭	照明	☒ 光能 ☐ 熱能
		☐ 光能 ☐ 熱能
		☐ 光能 ☐ 熱能

二、火力發電是臺灣現在最主要的電力來源。對臺灣而言，火力發電各有什麼優缺點？請將代號填寫在適當的表格中。

- 甲.發電量不易受天候影響 乙.會製造溫室氣體 丙.不會造成放射性汙染。
丁.燃料進口受國際局勢影響 戊.建廠技術與成本低 己.可能造成空氣汙染。

優點	缺點

三、下列哪些是節約能源的做法？請在□裡打✓。

- ☐ 1. 使用冷氣時，打開窗戶保持空氣流通。
- ☐ 2. 外出時，少開車，盡量選擇步行或搭乘大眾交通工具。
- ☐ 3. 汰換家中耗電的老舊電器。
- ☐ 4. 燈具選用省電燈泡。
- ☐ 5. 一個人看書時用手電筒照明，不必開燈。
- ☐ 6. 如果長時間不使用的電器，將插頭拔除。

清明時節雨紛紛(議題宣導)

實施年級	五年級下學期	總節數	共 5 節， 200 分鐘
單元名稱	清明時節雨紛紛		
設計依據			
學習重點	學習表現	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【國語文】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	核心素養 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 語-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	學習內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【國語文】 Ad-III-4 古典詩文。	
議題融入	實質內涵	【環境教育】	
	所融入之學習重點	1. 主動探討土葬墓地對土地利用和自然景觀的影響 2. 能關懷環境和環保問題	
教學設備/資源		學習單	
學習目標			
一、了解清明節的起源 二、知道寒食節的由來 三、保存清明追思祖先的傳統民族特性 四、認識清明節的民間活動 五、藉由清明的習俗活動感念祖先，並慎終追遠 六、認識清明節習俗儀式和祭品的意義 七、透過文字傳達個人感懷祖先的情感 八、能主動探討土葬墓地對土地利用和自然景觀的影響 九、能關懷環境和環保問題			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、說明「清明與寒食」的關係 1. 寒食節的由來：傳說三千多年前的周代，在周禮「司烜氏」負責在仲春，用木鐸警告人民小心火燭，以免天乾物燥發生火災，而演變禁食一個月，以防火災。所以在這個月內所吃的食物都是乾糧冷食，所以叫做「寒食節」。 2. 清明節的由來：清明節是附屬在寒食節之下的一個節	10 分	

日，直到宋朝以後，掃墓才真正成為清明的主要活動內容。		
二、說明「清明」的意義 1. 清明掃墓的活動：除了掃墓的形式之外，更重要的是後代子孫對祖先家族源流和祖先志業的了解。 2. 清明掃墓的意義：藉由掃墓活動，讓後代子孫能對祖先產生感懷和思念之情，進而能慎終追遠，啟發子孫對家族感情的凝聚之情。	10 分	口頭報告
三、掃墓 掃墓方式： 1. 掛紙： (1)「掛紙」又叫「壓紙」，是替祖先修理房子的意思。掛紙前，要先清理墓上的雜草及周邊的環境，鏟除完畢之後，才開始將祭品祭墓、燒紙錢。 (2)掛紙所用的墓紙是長方形的，顏色有黃、白、五色三種。掛紙是將墓紙兩、三張一疊折作波紋狀，再用小石塊壓在墓碑及墓頭上。 2. 培墓：是比較隆重的祭墓儀式，通常是新墓要連續培墓三年，而家中有娶媳婦或生男丁的家庭也要培墓。祭墓要準備三牲、五牲菜碗，丁仔粿、菜頭、韭菜、蛋。 3. 祭品含義：每種祭品各有含義，韭菜表常常久久、麵龜表長壽、米糕表步步高昇、發粿表發財、菜頭是好彩頭。 4. 培墓之後，剝蛋殼丟在墳上象徵生生不息，最後燃放鞭炮。 5. 現代人也有在初一掃墓祭祖，也有選訂良時吉日再行培墓。	20 分	口頭報告
(活動一結束) 一、說明「清明的習俗」活動 1. 春祭：春祭在清明，為中華民族追思祖先的傳統節日。通常是屬於團體行動，例如：家族、宗族祭祀。 2. 節蛋：清明吃雞蛋是清明節相沿甚久的習俗，通常是將祭拜祖先的雞蛋，於拜過後，剝殼於墓地上。 3. 吃潤餅：臺灣南部有清明吃潤餅的習俗，如同端午節吃粽子，中秋節吃月餅一般，是不可或缺的應景食物。 4. 踏青：清明節日婦女穿新鞋到郊外，謂之「踏青」。另一說法是清明當天，人們在掃墓祭祖之後，扶老攜幼，三五成群到郊外旅遊。這個習俗留傳下來成為今天的郊遊習俗。 5. 插柳：古時候人們掃墓、郊遊後，在回家的路上都會順手折柳枝插在屋子前後。他們認為插柳條能帶來長壽和平安。 6. 每組發表家中的掃墓活動的儀式並分享、比較各地掃墓的不同？ 二、討論「清明習俗」活動的意義	10 分	「清明節的習俗」學習單

1. 形式上的：掃墓祭祖經由形式上的祭祀清理墓園，以表對死去的祖先緬懷和感念。 2. 精神上的：透過形式上的儀式傳達對祖先的敬意，並藉以凝聚家族的精誠團結。 3. 小組討論自己對於掃墓活動的看法，這種源遠流傳下來的習俗是不是深具歷史時代的意義？又對於後代子孫有沒有特別的傳承意義？		
三、進行清明掃墓活動 1. 於清明期間和家人到祖先的墓園上香祭祀，並且追思祖先的點點滴滴。 2. 透過文字傳達個人感懷祖先的情感。	20 分	
四、寫作「清明」詩 1. 請參考杜牧的「清明」，完成仿作練習。 2. 唐·杜牧「清明」 清明時節雨紛紛， 路上行人欲斷魂； 借問酒家何處有， 牧童遙指杏花村。 (活動二結束)	10 分	
一、說明人類死後安葬的方式 1. 師生共同調查全班中親人或祖先安葬的方式。 2. 進行統計人數和比率的運算。 3. 畫出比率圖和人數長條圖。 二、比較安葬方式的環保及土地利用情形 1. 比較土葬和火葬的不同。 2. 進行優缺點分析(針對環境問題和土地利用)。 3. 提出建議或改進事項。	40 分	現代詩寫作
三、進行書面報告 1. 每組結論作成書面報告。 2. 分組上臺做口頭報告。 (活動三結束)	20 分	
	20 分	每六人一組進行書面報告
	40 分	

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，共 7 節

單元名稱	伸東背包客-原鄉文化之旅(九族文化村)	類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	五 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	7 節		☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源	學習單		
學習重點			評量方式
一、 大客車安全宣導影片~逃生演練。 二、 至園區後，教師將兒童分組。 三、 老師向學生述明遊園注意事項： 1. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 2. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 3. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。 4. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。 四、 教師發放遊園地圖。 五、 學生依序參觀。 1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。			聆聽態度 討論 發表 實做

2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。

3. 認真參觀並詳實紀錄。

五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：

六、兒童討論、發表：操作學習單。

七、戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫。



族群文化全記錄

年 班 號
姓名

透過「原鄉文化之旅」，相信可讓您更為了解台灣族群的特性及文化，藉由下列內容的完成，讓自己體認保護文化及尊重不同族群的重要性。

※ 注意事項：1. 要尊重館藏，不隨意觸摸展示品。

2. 遵守秩序保持禮貌，不大聲喧嘩。

3. 認真參觀並詳實紀錄。



一、請寫出三種「原住民」的名稱及主要生活區域。



二、每個族群都有屬於自己的獨特文化及特性，你知道以下各分屬哪個族群嗎？把代號填入（ ）中。（可複選）

- (ㄨ、ㄣ) 泰雅族
(ㄘ) 鄒 族
(ㄣ) 布農族
(ㄨ) 排灣族
(ㄣ) 魯凱族
(ㄣ) 阿美族
(ㄨ) 卑南族
(ㄨ、ㄣ) 賽夏族
(ㄨ) 雅美族(達悟族)

- ㄣ.由於居住平地，較早接受漢人的農業知識。
ㄨ.«紋面»的特有藝術。
ㄣ.傳統服飾繁複華麗，配戴百合花為其特殊裝扮。
ㄘ.傳頌世界的台灣歌謠「高山青」所描述的高山兒女。
ㄨ.百步蛇紋和人頭紋的特有紋飾。
ㄨ.清朝康熙年間，協助逮捕朱一貴之亂的餘黨，被冊封為王。
ㄣ.曾發生 1930 年的「霧社抗日事件」。
ㄨ.每年舉行一次的「矮靈祭」。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會		類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	五	年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	7	節		☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。			
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
教材來源	配合健體領域課程			
教學資源				
學習重點				評量方式

一、主辦單位：學務處 二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會 三、活動地點：伸東國小運動場 四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員 五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午 8：30～下午 4：30 六、活動內容：(一)表演活動： 1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加) (二)競賽活動： 1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。 2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠	實作評量 體能技術 學習日誌
3. 徑賽：大隊接力、60 公尺、100 公尺、200 公尺、400 公尺接力、大隊接力 4. 六年及拔河 5. 親師大隊接力七、獎勵： (一) 趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。 (二) 個人賽各組取前三名頒發獎牌。 八、其他： (一)會前賽定於星期一至五舉行完畢。	實作評量 體能技術 學習日誌