

彰化縣伸東國民小學 114 學年度四年級彈性課程教學進度表

週次	每週節數	統整性主題/專題/議題探究																		其他類			
		探究 挺台灣		寰宇 大視野		伸東 好樣兒		交通安全		性別平等		家暴防治		環境教育		性侵防治		人權教育		議題關懷		戶外 教育	校慶 運動會
		上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期	上 學期	下 學期
		20	20	22	22	12	12	2	2	6	1	3	3	0	3	6	6	2	2	0	2	7	7
1	4	1	1	2	2	1	1																
2	4	1	1	2	2	1	1																
3	4	1	1	1	1			2	2														
4	4	1	1	1	1	1	1			1	1												
5	4	1	1	1	1	1	1			1										1			
6	4	1	1	1	1					2								2					
7	4	1	1	1	1	1	1			1										1			
8	4	1	1	1	1	1	1			1						1							
9	4	1	1	1	1							2	2										
10	4	1	1	1	1	1	1					1	1										
11	3	1	1	1	1	1	1																
12	8	1	1																			7	7
13	1	1	1																				
14	4	1	1	2	2	1	1																
15	4	1	1	1	1	1	1								1	1							
16	4	1	1	1	1									2				2					
17	4	1	1	1	1	1	1								1	1							
18	4	1	1	1	1	1	1								1	1							
19	4	1	1	1	1										2	2							
20	4	1	1	2	2										1	1							

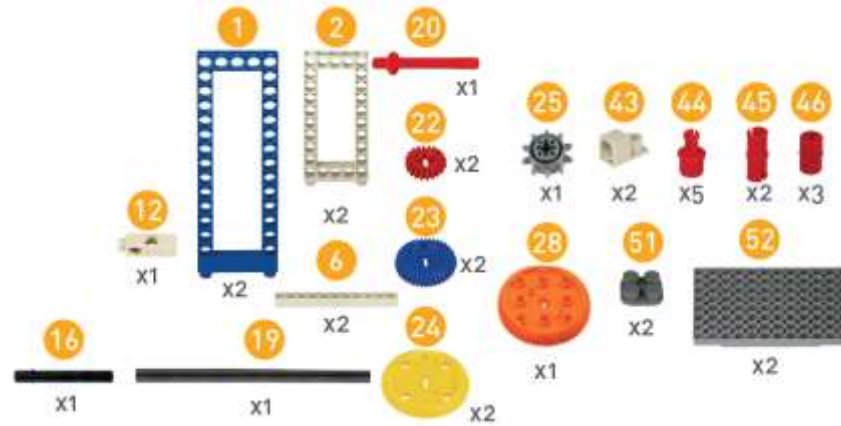
彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【探究挺台灣】教學活動設計

壹、上學期 20 節，下學期 20 節，共 40 節

(上學期 20 節)

單元名稱	旋轉木馬	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1234-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



行為觀察
作品評量
操作評量

2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作旋轉木馬

5. 分組展示作品，並實際操控

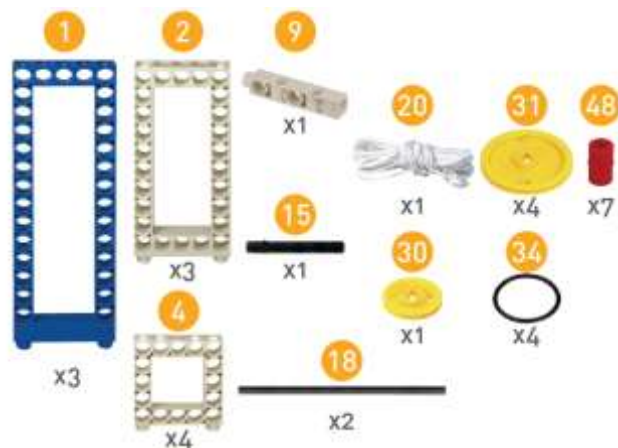
6. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

單元名稱	拉力車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1235-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



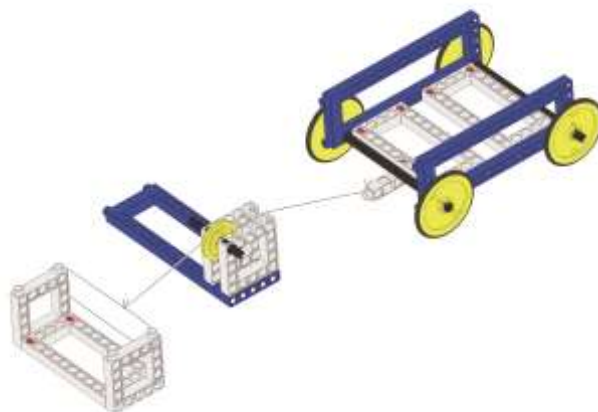
2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作拉力車

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 將材料歸位，並整理環境

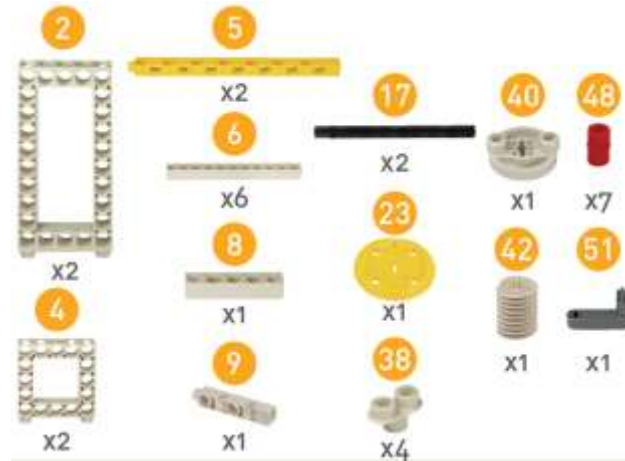


行為觀察
作品評量
操作評量

第一、二節結束

單元名稱	角度量測儀	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1235-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



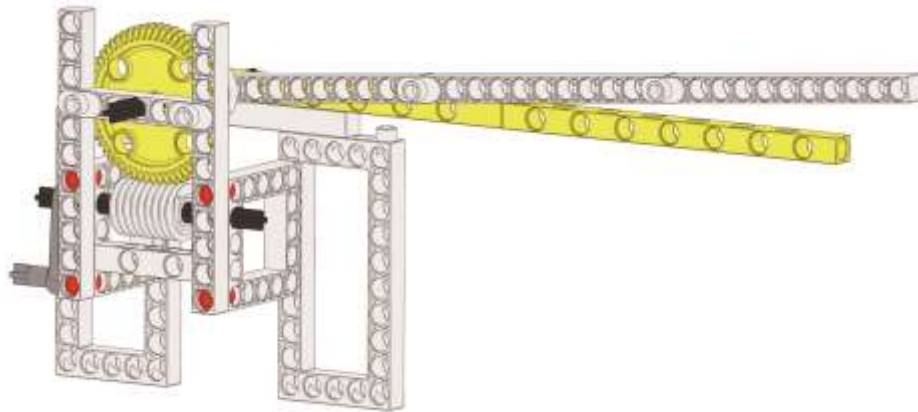
2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作角度量測儀

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 將材料歸位，並整理環境

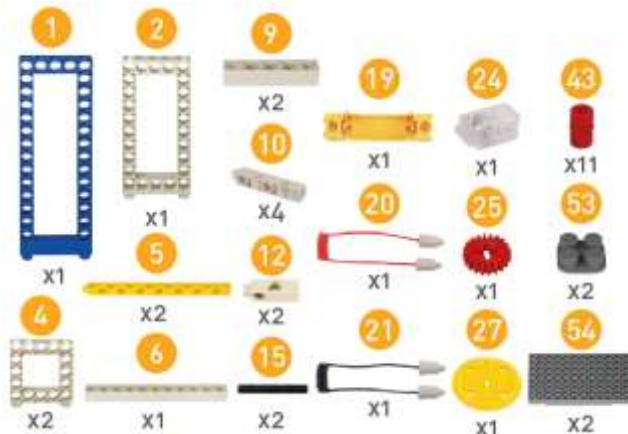


行為觀察
作品評量
操作評量

第一、二節結束

單元名稱	舉旗	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	四 年級上學期		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1236-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



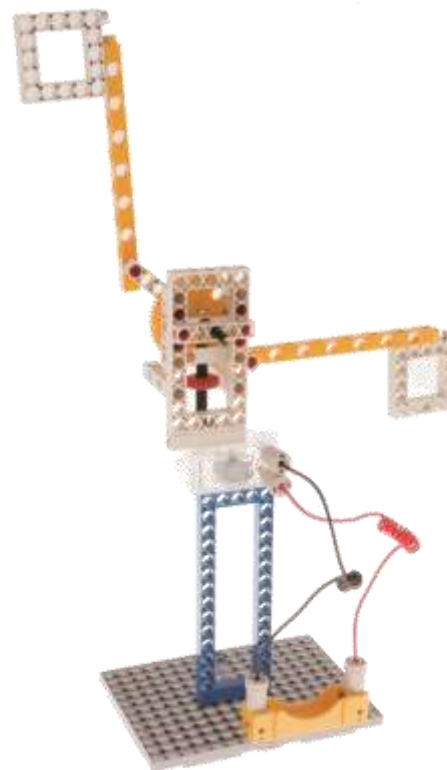
2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作舉旗

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 將材料歸位，並整理環境

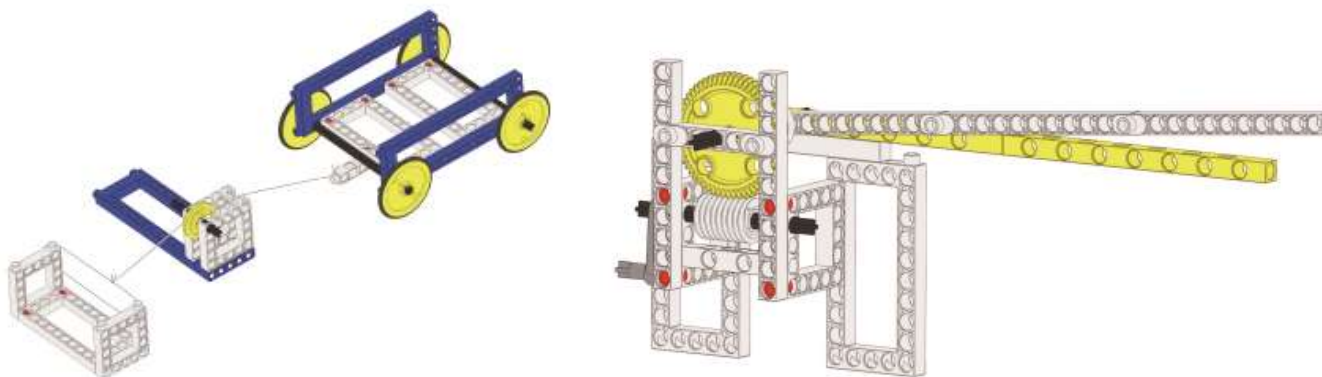


行為觀察
作品評量
操作評量

第一、二節結束

單元名稱	專題製作	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程 適用年級 節數
適用年級	四 年級上學期		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1236-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放曾經組裝的模型



行為觀察
作品評量
操作評量

2. 請學生依組別拿取所需材料及手冊
3. 利用學過的原理和模型，設計出一台地鼠機，來進行打地鼠比賽
4. 分組展示作品，並實際操控
5. 比一比，誰最會打地鼠
6. 將材料歸位，並整理環境

第一、二節結束

單元名稱	網路導覽師-網路世界(配合生生用平板)		類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	四 年級			
節數	2 節			
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。			

	3. 能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	巨岩 Google 網路新世界 生生用平板	
學習重點		評量方式
1. 講解電腦資料流通方式帶入網路概念。 2. 介紹日常生活常見的網路服務。 3. 簡介上網的方式及常見的瀏覽器。 4. 開啟 Google Chrome，說明網址的意義和組成。 ====第一節結束==== 5. 說明 Google Chrome 瀏覽器的操作介面。 6. 學生學習使用平板瀏覽網頁的技巧，例如上一頁下一頁、重新整理、分頁、書籤。 ====第二節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

單元名稱	網路導覽師-搜尋引擎	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		

課程目標	1. 能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	巨岩 Google 網路新世界	
學習重點		評量方式
1. 介紹 Google 搜尋引擎和關鍵字搜尋。 2. 學習多個關鍵字的搜尋技巧（如空格、減號等） 3. 說明網路安全（拒絕色情暴力、電腦病毒、隱私保護） ====第一節結束==== 4. 介紹在 Google 搜尋中切換搜尋的類型。 5. 介紹在 Google 搜尋結果中使用「工具」篩選資料（語言、時間、大小、顏色、類型等）。 6. 下載圖片和文字複製保存。 7. 說明良好的資訊素養（網路謠言、智慧財產權） ====第二節結束====		形成性評量 操作練習

單元名稱	網路導覽師-電子郵件	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程

節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	巨岩 Google 網路新世界		
學習重點			評量方式
1. 介紹電子郵件並認識電子郵件地址。 2. 示範如何申請免費的電子郵件信箱。 3. 提供學生預先建置好的 GSuite 電子郵件資料，學習登入和登出電子信箱。 4. 介紹 Gmail 信箱的操作介面。 ====第一節結束==== 5. 示範如何運用電子郵件寄信，讓學生練習寄信給同學。 6. 學習如何在信件中附加檔案。 7. 學習判斷信件是否有正確寄出（瀏覽寄件備份、Gmail 系統寄件失敗回覆） 8. 學習收信、回信、轉寄和刪除信件。 ====第二節結束====			形成性評量 操作練習 實作評量

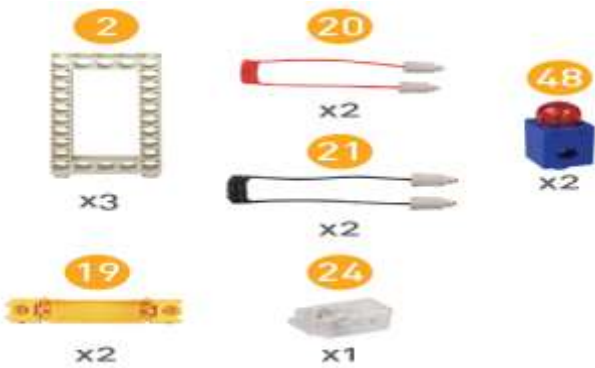
9. 示範使用「密件副本」寄信，讓學生練習寄信給同學。 10. 說明網路資訊素養（隱私保護、網路禮儀）。 11. 學習建立聯絡人、信件分類、設定個人圖示。 ====第三節結束==== 12. 示範即時通訊的服務介面，讓學生互相交流對談。 13. 請學生寄信給老師以評定學習成果。 ====第四節結束====	
--	--

單元名稱	網路導覽師-網路資源	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能操作瀏覽器，探索網路世界，學會搜尋與取得需要的網路資源。 2. 能遵守資訊安全與倫理，培養網路好公民的責任感。 3. 能運用資訊工具，瀏覽世界各地風景，體會地球生態與人文建築之美。 4. 能具備使用資訊工具與人交談、共享資源的技能，表現合作溝通的能力。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	巨岩 Google 網路新世界		

學習重點	評量方式
1. 說明 Google 地圖的操作介面。 2. 學習運用 Google 地圖探索地點和規劃路線。 3. 學習使用 Google 地圖的實景照片和街景服務。 ====第一節結束==== 4. 學習使用 Google 地圖探索星球和海底。 5. 介紹 Youtube 影音網站。 6. 說明影片搜尋功能和播放工具列的操作方式。 7. 讓學生觀看影片並說明影片的篩選原則（拒絕色情暴力）。 ====第二節結束====	形成性評量 操作練習

（下學期 20 節）

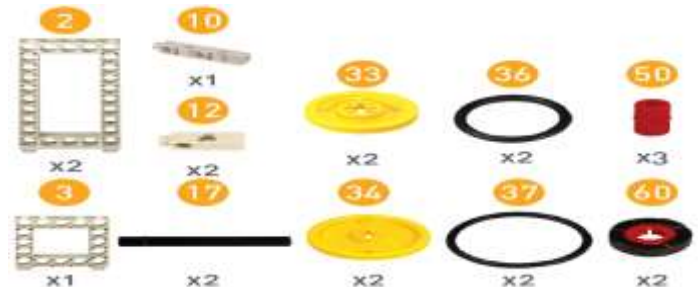
單元名稱	支援前線	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		

核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1236-CN	
學習重點		評量方式
1. 教師投影播放這課所需材料  2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊 4. 依手冊步驟開始製作支援前線 5. 分組展示作品，並實際操控 6. 將材料歸位，並整理環境		行為觀察 作品評量 操作評量



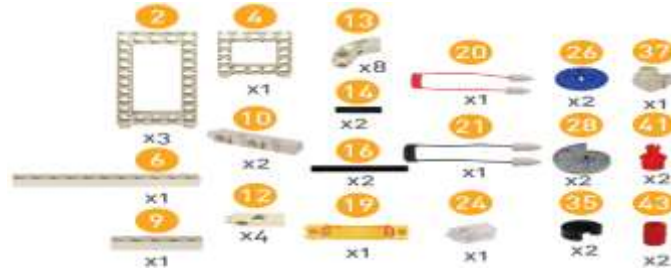
第一、二節結束

單元名稱	磁力推車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		

教學資源	智高電磁學與馬達學生手冊 1237-CN	
學習重點		評量方式
1. 教師投影播放這課所需材料  2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊 4. 依手冊步驟開始製作磁力推車 5. 試試看，一組磁鐵能推動多種的車子 6. 分組展示作品，並實際操控 7. 將材料歸位，並整理環境  第一、二節結束		行為觀察 作品評量 操作評量

單元名稱	貓頭鷹快飛	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電學與電路學生手冊 1236-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

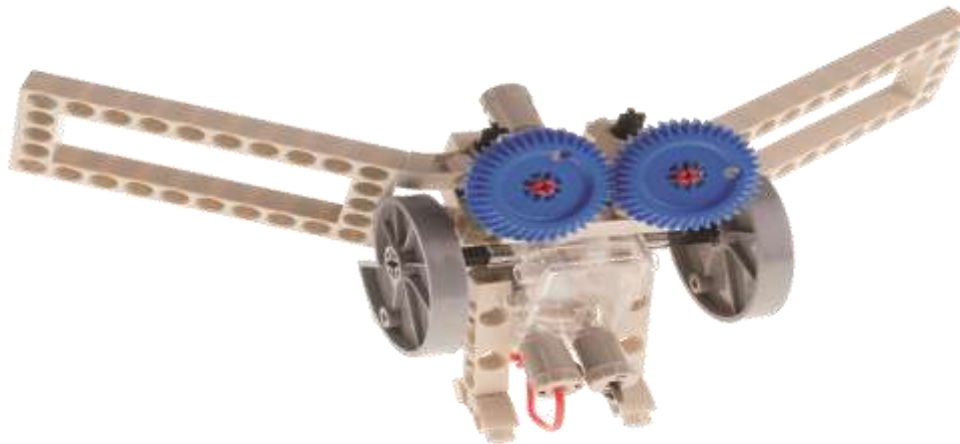
3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作貓頭鷹快飛

5. 觀察並發表貓頭鷹在一個電池與兩個電池的作動速度差異控

6. 分組展示作品，並實際操

7. 將材料歸位，並整理環境

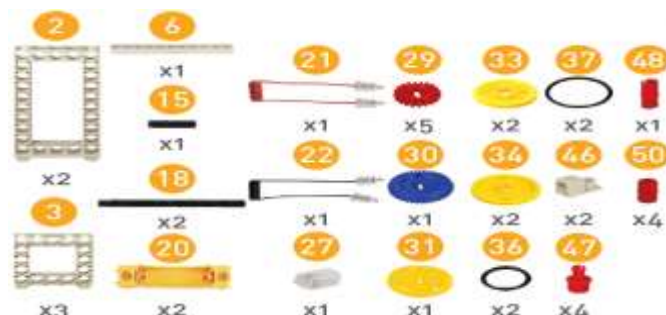


第一、二節結束

行為觀察
作品評量
口頭發表
操作評量

單元名稱	變向車	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電磁學與馬達學生手冊 1237-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放這課所需材料



2. 播放操作步驟投影片

3. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

4. 依手冊步驟開始製作變向車

5. 分組展示作品，並實際操控

6. 將材料歸位，並整理環境



第一、二節結束

行為觀察
作品評量
操作評量

單元名稱	專題製作	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能分工合作完成組裝 3. 能發表自己的作品並欣賞別人作品 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高電磁學與馬達學生手冊 1237-CN		
學習重點			評量方式

1. 教師投影播放曾經組裝的模型



行為觀察
作品評量
操作評量

2. 請學生依組別拿取所需材料及手冊

3. 利用學過的原理和模型，設計出一台可以吸取桌面迴紋針的掃街車

4. 分組展示作品，並實際操控

5. 比一比，誰的掃街車吸取的迴紋針最多

6. 將材料歸位，並整理環境

第一、二節結束

單元名稱	文字藝術師-小作家	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能理解文書處理的概念。 2. 能學會 Writer 的功能操作，使用 Writer 排版和美化文件。		

	3. 能學會 Writer 的表格設計，並運用圖片讓文件更加生動有趣。 4. 能建立尊重智慧財產權的觀念，並了解自由軟體的優劣勢。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	小石頭 Writer5.x 超簡單	
學習重點		評量方式
1. 介紹電腦文書編輯及功用。 2. 介紹 Writer 程式並引入自由軟體的理念，比較與商業軟體優劣勢。 3. 開啟 Writer，說明操作介面與功能。 4. 學生鍵入自己的作文題目與內容並存檔關閉 Writer。 5. 開啟自己的檔案，確認能正確儲存檔案。 ====第一節結束==== 1. 學習設定紙張大小、方向與版面邊距，開啟標記設定。 2. 學習如何換行、鍵入標點符號的快速鍵，開啟螢幕小鍵盤。 3. 打字輸入作文內容。 ====第二節結束==== 1. 打字輸入作文內容。 ====第三節結束====		形成性評量 口頭問答 操作練習

1. 打字輸入作文內容。 ====第四節結束==== 1. 示範操作文字大小、字型、顏色的處理方式和原則。 2. 示範操作段落文字的縮排、行距、對齊，標點符號懸尾的處理。 3. 開啟小畫家，依 Writer 版面配置設定好底圖大小並存檔。 ====第五節結束==== 1. 開啟小畫家，依作文內容繪製插圖。 2. 開啟 Writer，插入自行繪製的插圖完成作品。 ====第六節結束====	
--	--

單元名稱	文字藝術師-功課表	類型	☒統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	四 年級		
節數	4 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	能理解文書處理的概念。 能學會 Writer 的功能操作，使用 Writer 排版和美化文件。 能學會 Writer 的表格設計，並運用圖片讓文件更加生動有趣。 能建立尊重智慧財產權的觀念，並了解自由軟體的優劣勢。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		

教材來源	自編	
教學資源	小石頭 Writer5.x 超簡單	
學習重點		評量方式
1. 介紹表格與其應用情境。 2. 介紹表格的結構與名稱（直欄橫列），依據功課表內容需求建立表格。 3. 運用移動格線，使用最適列高和平均分配欄寬，調整表格的大小完成版面配置。 4. 示範新增刪除欄列、合併與分割，完成表格設置需求。 ====第一節結束==== 1. 鍵入功課表內容，運用文字複製貼上和複製格式的技巧減少打字時間。 2. 示範儲存格水平置中和垂直置中，調整文字大小與字型。 ====第二節結束==== 1. 介紹表格邊框與背景的設定，配合文字顏色完成表格美化。 2. 示範美術字功能建立功課表標題。 ====第三節結束==== 1. 介紹 openclipart 自由圖庫網站，取得合法授權圖片資源。 2. 插入圖片，設定圖片穿過環繞以避免干擾表格內容。 ====第四節結束====		形成性評量 操作練習

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**寰宇大視野**】教學活動設計

壹、上學期 22 節，下學期 22 節，共 44 節

(上學期 22 節)

單元名稱	五律結構	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能認識對偶句。 2 學生則學會判別平仄。 3 學生能學會押韻字。 4 學生能藉由了解五律結構，進而欣賞唐詩的美。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
教材來源	唐詩三百首		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節 1. 五律找結構特性一字數 (1)「酬張少府」賞析。 (2)「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析。 (3)請學生找出共同點 A 各有幾句? B 每句有幾字? (4)教師歸納 (5)找出唐詩本中，有同樣特色的唐詩。 第二節 1. 五律找結構特性一對偶 (1)認識詞性:動詞、名詞分辨 (2)認識對偶句 (3)對偶學習單 第三節 (1)「贈孟浩然」賞析。 (2)以「贈孟浩然」詩為例，找出對偶句。 (3)「酬張少府」練習找對偶。 (4)「輞川閑居贈裴秀才迪」練習找對偶。 (5)日常生活中常見的對偶運用。 第四節 1. 五律找結構特性一押韻 (1)新詩認識押韻 (2)流行歌中的押韻	行為觀察 作品評量 口頭表現
--	-------------------------------------

(3)認識押韻的特色及呈現的效果 (4)「雜詩」找押韻 (5)「贈孟浩然」、「酬張少府」找押韻字。 (6)教師歸納押韻通則。 第五節 1. 五律找結構特性—平仄 (1)平聲介紹 (2)仄聲介紹 (3)平仄測驗 (4)特殊平仄生介紹 (5)平仄運用—春聯解讀 (6)平仄判讀測驗。 第六節 (1)「贈孟浩然」賞析。 (2)以「贈孟浩然」詩為例，找出平仄。 (3)「酬張少府」練習找平仄。 (4)「輞川閑居贈裴秀才迪」練習找平仄。 (5)教師歸納通則 (5)日常生活中常見的平仄運用。	
---	--

單元名稱	由課文學結構--開頭法	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	四 年級 上學期		
節數	3 節		

學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1 學生能了解各種不同的開頭法。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。	
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
教材來源	康軒	
教學資源	自編	
學習重點		評量方式
1 用「阿里山看日出」學開門見山法。 2 用「攀登生命的高峰」學引用開頭法。 3. 歸納整理 4. 用「永遠的馬偕」學傳記開頭。 5. 歸納整理 6. 用「秋色入山林」學埋題法。 7. 歸納整理		行為觀察 口頭表現

單元名稱	由課文學結構—結尾法	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程

學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1 學生能了解各種不同的結尾法。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。	
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
教材來源	康軒	
教學資源	自編	
學習重點		評量方式
1 用「阿里山看日出」學總結法。 2 用「美味的一堂課」學呼應法。 3. 歸納整理 4. 用「建築界的長頸鹿」學希望法。 5. 歸納整理 6. 用「棉花上的沉睡者」學啟示法。 7. 歸納整理		行為觀察 口頭表現

單元名稱	由課文學結構—總分法	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程

學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1 學生能了解總分法的課文結構。 2 學生能藉由結構判斷，欣賞文章的寫作技巧。	
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
教材來源	康軒	
教學資源	自編	
學習重點		評量方式
第一節 1 認識說明文 2. 認識說明文的結構:總分總 3. 歸納整理 第二、三節 1. 用「建築界的長頸鹿」學說明文。 2. 引導學生找出開頭總說。 3. 引導學生分別找出例子-分。 4. 引導學生找出總結-總 5. 歸納整理		行為觀察 口頭表現

單元名稱	由課文學技巧—譬喻法	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程

節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解譬喻用法。 2 學生能藉由了解譬喻法，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	康軒		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式
第一節 1 認識譬喻法。 2. 認識並學會分辨譬喻法的關鍵字詞。 3. 學習單習寫。 4. 歸納整理 第二、三節 1. 從課文找譬喻：「老鷹不飛」、「秋色入山林」。 2. 譬喻句仿寫。 3. 完成課文語句學習單。 4. 歸納整理			行為觀察 口頭表現 紙本評量

單元名稱	由課文學技巧—六感摹寫	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程

節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能了解摹寫用法。 2 學生能藉由了解六感摹寫，欣賞文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	康軒		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式
第一、二節 1 認識六感摹寫法。 2. 認識並學會分辨六感的語句。 3. 學習單習寫。 4. 歸納整理 第三、四節 1. 從課文找六感摹寫並作分類：「老鷹不飛」、「秋色入山林」、「阿里山看日出」、。 2. 六感摹寫句仿寫。 3. 完成課文語句學習單。 4. 歸納整理			行為觀察 口頭表現 紙本評量

(下學期 22 節)

單元名稱	五律解讀	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	6 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能找出詩中對偶句。 2 學生則判別詩中平仄。 3 學生能找出詩中押韻字。 4 學生能藉由讀出五律結構，進而欣賞唐詩的美。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
教材來源	唐詩三百首		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節

1. 五律解讀「賦得古原草送別」。

(1) 「賦得古原草送別」賞析。

(2) 共八句，每句五字—五律。

(3) 請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。

(5) 判斷平仄。

(6) 分享對詩的想法。

(7) 教師歸納。

第二節

1. 五律解讀「月夜」。

(1) 「月夜」賞析。

(2) 共八句，每句五字—五律。

(3) 請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。

(5) 判斷平仄。

(6) 分享對詩的想法。

(7) 教師歸納。

第三節

1. 五律解讀「送友人」。

(1) 「送友人」賞析。

(2) 共八句，每句五字—五律。

(3) 請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。

行為觀察

作品評量

口頭表現

(5)判斷平仄。

(6)分享對詩的想法。

(7)教師歸納。

第四節

(1)「杜少府之任蜀州」賞析。

(2)共八句，每句五字—五律。

(3)請學生找出對偶句。

(4)請學生找出押韻字。

(5)判斷平仄。

(6)分享對詩的想法。

(7)教師歸納。

第五節

(1)「旅夜書懷」賞析。

(2)共八句，每句五字—五律。

(3)請學生找出對偶句。

(4)請學生找出押韻字。

(5)判斷平仄。

(6)分享對詩的想法。

(7)教師歸納。

第六節

(1)「月夜憶舍弟」賞析。

(2)共八句，每句五字—五律。

(3)請學生找出對偶句。

(4) 請學生找出押韻字。 (5) 判斷平仄。 (6) 分享對詩的想法。 (7) 教師歸納。	
---	--

單元名稱	讀報學寫作知識	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能讀懂報紙，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節 1 報紙版面介紹。 2. 報紙每個版面呈現的主題。 3. 歸納整理。 4. 學生讀報。 第二、三節 1. 「新聞版」:報導文學初探。 2. 「故事版」:故事體說明。 3. 「兒童版」:篇章結構說明。 4. 歸納整理	行為觀察 口頭表現
---	-------------------------

單元名稱	讀報學文體—應用文	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能藉由報紙認識應用文，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一節 1 認識應用文種類。 2. 報紙內應用文文章介紹。 3. 歸納整理。 4. 學生讀報。 第二、三節 1. 「新聞版」中的應用文。 2. 「兒童版」中的應用文。 3. 報紙廣告中的應用文。 4. 仿寫	行為觀察 口頭表現
---	-------------------------

單元名稱	讀報學文體—說明文	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能藉由報紙認識說明文，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一、二節 1 認識說明文。 2. 報紙內說明文文章介紹。 3. 歸納整理。 4. 學生讀報。 第三、四節 1. 「新聞版」中的說明文。 2. 「兒童版」中的說明文。 3. 說明的應用。 4. 仿寫	行為觀察 口頭表現
---	-------------------------

單元名稱	讀報學文體--遊記	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能藉由報紙認識遊記，並掌握文章要義。 2 學生能藉由文章選讀，學習文章的寫作技巧。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		
學習重點			評量方式

第一、二節 1 認識遊記寫法。 2. 報紙內遊記文章介紹。 3. 歸納整理。 4. 學生讀報。 第三、四節 1. 「大千世界」中的遊記。 2. 「兒童版」中的遊記。 3. 自己旅遊經驗分享。 4. 仿寫	行為觀察 口頭表現
---	-------------------------

單元名稱	讀報學作文賞析	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1 學生能藉由剪報，更深入闡釋文章。 2 學生能藉由文章選讀及分享，學習文章的寫作技巧。 3. 學生能說出自己的感受，並熱愛閱讀。		
核心素養	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		
教材來源	國語日報		
教學資源	自編		

學習重點	評量方式
第一節 1 文章剪報 第二節 1. 作品交流及分享	行為觀察 口頭表現 作業評量

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【伸東好樣兒】教學活動設計

壹、上學期 12 節，下學期 12 節，共 24 節

(上學期 12 節)

單元名稱	暑假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式

活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置:高年級小朋友利用彈性課程進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。			形成性評量 口頭表現 行為觀察
單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	統整性主題課程 社團活動與技藝課程 其他類課程
適用年級	四年級		
節數	1節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式

結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。

- 一、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。
- 二、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。
- 三、 演出地點：本校禮堂
- 四、 演出時間：每學期期末
- 五、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。
- 六、 預期效益
 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。
 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。
 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。

演示實作
樂器演奏
視唱
表演
行為觀察

單元名稱	感謝有您	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	藉由活動了解他人的付出並非理所當然與感恩的意義		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		

1. 全班分成四組，各組選一位老師表達感恩與感謝。
2. 各組討論想為老師做的三件事情表達感恩？(搬上課用具、準備喉糖…)
3. 討論執行的方法？時間？人員？

-----第一節結束-----

一、暖身:各組發表執行幸福排班表的經過、趣事

二、發展活動

活動一：

(一) 主題故事活動

- 1.請全班共讀繪本(愛心樹)或是播放「愛心樹」電子書

<https://www.youtube.com/watch?v=kbd-ds01PSc>

(二) 問題討論

1. 這個故事當中一直出現的角色是什麼？(樹、小男孩)
2. 小男孩每天都跑去找樹做什麼？(收集樹葉，編成皇冠、爬上樹，盪鞦韆、吃蘋果、玩捉迷藏、在樹蔭下休息睡覺…)
3. 樹每天都很開心嗎？為什麼？(學生自由發表)
4. 小男孩長大了，為什麼樹會感到孤獨呢？(學生自由發表)
5. 小男孩長大後，跟樹要了哪些東西？並做了什麼事？(蘋果、樹枝、樹幹…)
6. 最後小男孩老了，他向樹要求做了什麼事？(一個安靜的地方，坐下來休息)
7. 最讓你感動的是書中的哪一段？為什麼？(學生自由發表)

(三) 提問省思：

1. 這棵樹對男孩的感情是什麼？(學生自由發表:希望他快樂，所以願意無條件的付出)
2. 這個男孩對這棵樹的感情是什麼？(學生自由發表:這個男孩需要幫助才會回來)

實作評量

形成性評量

口頭表現
行為觀察

形成性評量

口頭表現
行為觀察

找樹、他是對樹有依賴的愛、這個男孩是信任這棵樹...)

3. 聽完這個故事自己有什麼心情？(學生自由發表:很悲傷，因為樹一直給男孩它能給的，最後樹只剩下樹根，而男孩也老了、羨慕這個小孩，因為他無條件被愛著、每個人要的回報不同，這棵樹是希望小男孩來陪伴它快樂的感覺...)
4. 樹和男孩的關係讓你聯想到誰和誰的關係？(學生自由發表:媽媽、奶奶、老師...)

活動二：栽種一棵屬於自己的感恩蘋果樹

誰是你的愛心樹？像愛心樹一樣角色的人愛你；你曾經當過別人的愛心樹嗎？

在學習單上畫一棵蘋果樹，蘋果上填寫曾經接受過誰的幫助或恩惠，在葉子上寫出可以為何人做何事？實際做到後，在葉子上著上顏色，樹木越繽紛，表示為別人付出越多。

總結:

投之以桃，報之以李，那些懂得先給予付出的人，最後總是能夠得到更多。對於身邊為我們付出的人，可以怎麼感恩對方呢？付出的回報，不是對方可以回報你什麼，而是你可以為他人做些什麼。我們可以試著為他人獻上我們愛的蘋果，向對我們好的人表達愛與關心，

-----第二節結束-----

實作評量

♥幸福排班表♥

四年（ ）班（ ）號 姓名：（ ）

♥我想感恩的老師是：

♥我想為老師做的三件事

1.

2.

3.

♥排班表

時間	事情	執行者

栽種一棵屬於自己的感恩蘋果樹

四年（ ）班（ ）號 姓名：（ ）

☺ 在**蘋果**上填寫曾經接受過誰的幫助或恩惠，在**葉子**上寫出可以為何人做何事？

實際做到後，在葉子上著上顏色，樹木越繽紛，表示為別人付出越多。



單元名稱	珍愛	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1.瞭解海倫凱勒的奮鬥歷史及成就 2.能欣賞自己，珍愛生命 3.瞭解毒品的危害並建立珍愛生命的觀念		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		
教材來源	自編		
教學資源	1. 海倫凱勒影片介紹 https://www.youtube.com/watch?v=xLyeq_Pmyws 2. 學校情境布置-海倫凱勒 3. a. 現代版白雪公主！（蔡阿嘎 x 中信反毒教育基金會） https://www.youtube.com/watch?v=FwnXGRGVEcw b. 反毒懶人包-我的未來我做主 https://www.youtube.com/watch?v=jDPkgDGxcVc		
學習重點			評量方式

一、引起動機

1. 教師先在講桌上的一端放一杯水，徵求自願者把杯子拿到桌子的另一邊，問學生：這個動作難不難？有哪位同學能照著做一次？
2. 教師拿出眼罩，幫另一位自願者蒙住眼睛，要他從座位上走到講桌旁，重複前一位同學的動作。
3. 提出問題：假如有一個人，聽不到、看不見，又不會說話，他該怎麼辦？讓學生體驗海倫·凱勒所面臨的困境。

二、發展活動

1. 海倫凱勒影片介紹

https://www.youtube.com/watch?v=xLyeq_Pmyws

海倫·凱勒，美國女學者，一歲半時因病成了一個盲聾啞人。在家庭教師沙利文熱情關懷、精心輔導下，她憑着自身頑強的毅力，學習數學、自然、法語、德語，以優異的成果考取了哈佛大學女子學院，1940年畢業。她在一生中完成了14部著作，把自身的一生獻給了盲人福利和教育事業，贏得了世界輿論的讚揚。

2. 問題探討

- (1) 海倫·凱勒的身體有什麼缺陷？（失聰、失明，連話也說不出來。）
- (2) 海倫·凱勒為什麼會變成身體有殘缺的人？（一歲多時，一場重病造成腦部受傷。）
- (3) 為什麼大家都以為海倫·凱勒的一生已經沒希望了？（因為大家無法想像一個聽不到、看不見也說不出話的人，能做些什麼事，因此都認為她的一生毀了。）
- (4) 蘇利文老師讓海倫·凱勒接近大自然，有什麼目的？（她想開啟海倫·凱勒身體感官的敏感度，從觸摸中感受大自然的力量，讓海倫·凱勒以她僅有的觸

能認真思考並回答問題

口頭回答問題，探討影片故事內容

覺本能，認識這個世界。)

(5) 蘇利文老師用了哪些方法，改變了海倫·凱勒的命運？(她讓海倫·凱勒接近大自然、不厭其煩的教導海倫·凱勒學手語、用點字卡讀書、學發聲說話。)

(6) 海倫·凱勒用什麼方式，繼續發揚老師給她的愛？(海倫·凱勒奉獻自己，現身說法，鼓勵身心障礙者走出生命的幽谷，找到人生的希望。)

(7) 你認為海倫·凱勒在鼓勵其他身心障礙者時，會用哪些話激勵他們？(例如：我看不見、聽不到都可以做得到，你們一定可以！)

(8) 你認為其他身心障礙者聽了海倫·凱勒的故事，就能激發他們的希望嗎？為什麼？

(9) 海倫·凱勒的奮鬥故事，給你什麼啟示？說一說你的看法。

三、總結心得

(1) 海倫凱勒雖然眼睛看不見，但她沒有因此而放棄自己、反而更努力學習，活得精采，用她的故事來鼓勵身心障礙者走出生命的幽谷，找到人生的希望。

(2) 我們應該尊重任何的生命，欣賞自己的優點，不輕易放棄，珍愛生命。

第一節結束

一、引起動機：

1. 老師：海倫凱勒遇到困難不但不放棄，反而憑一己之力努力向上，但有些人因為遇到困難無法解決而傷害自己。同學知道嗎？有一種東西吃了以後會傷害身體，甚至失去生命。

2. 學生：

3. 老師：毒品是可怕的東西，我們先觀看影片認識毒品是什麼？

學生能正確說出影片中看到的情境

探討毒品的來源及傷害

三、發展活動：

(一)現代版白雪公主！(蔡阿嘎 x 中信反毒教育基金會)

<https://www.youtube.com/watch?v=FwnXGRGVEcw>

b. 反毒懶人包-我的未來我做主

<https://www.youtube.com/watch?v=jDPkgDGxcVc>

(二)討論時間

1. 毒品如何誘惑人？
2. 請說一說有那些拒絕的方法？
3. 想一想毒品是怎麼偽裝的呢？
4. 這些毒品對我們的身體有那些傷害？
5. 如果發現有人吸食毒品，我們去找誰幫忙呢？
6. 說一說，要怎麼拒絕毒品呢？

四、綜合活動：

(1)情境練習：學生分組練習如何拒絕毒品。

(2)師生共同歸納

1. 拿到包裝不同於一般產品的東西，記得要拿給大人。
2. 拒絕毒品，不接觸毒品，就是愛惜珍愛自己的表現。
3. 我們應保有愛護自己、珍惜自我生命之心。

----- 第二節結束 -----

單元名稱	叫我第一名	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能為班級的樂樂棒比賽盡最大的努力。 2. 能與同學共同謀畫比賽的多種策略。 3. 能接納不同於己見的想法，使比賽更優質呈現。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		
教材來源	自編		
教學資源	《軟式棒壘球教程－樂樂棒球》、《林書豪的故事》、《上場－林書豪的躍起》、《林書豪旋風》		
學習重點			評量方式
一、引起動機 （一）老師播放樂樂棒相關規則的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=0cxYjMvWimE （二）老師分享《軟式棒壘球教程－樂樂棒球》這本書的重點。			學生能仔細觀賞影片 <

4. 尊重隊友及對手 5. 不管輸贏都是好的球員 (三) 在操場進行比賽。 三、總結活動 (一)同「協」才能好「棒」。 (二)不因分數落後而沮喪，不因分數超前而自大。 (三)比賽中沒有誰對誰錯，盡力比賽最重要。 (四)榮譽就是接納隊友的失誤，反省自己的過錯，學習對手的長處。 (五)時時與隊友同一陣線。 ~~ 第一節結束~~ 一、 引起動機 (一)讓學生發表對林書豪的了解有多少。 (二)林書豪是正港台灣人。 https://www.youtube.com/watch?v=HwR0POYVgIM 二、發展活動 (一)透過《林書豪的故事》、《上場—林書豪的躍起》、《林書豪旋風》這三本書， 可以深刻認識林書豪。 (二)觀賞影片，介紹林書豪。 https://www.youtube.com/watch?v=5TvXWaxsjTE (三)全班分成四組討論影片觀賞的心得，由各組輪流發表。 1. 林書豪對於自己的籃球生涯能妥善規劃	能遵守比賽規則 學生口頭發表 口頭回答問題，探討影片內容
---	---

2. 林書豪享受與隊友的配合 3. 林書豪對比賽結果心懷感激 4. 要擁有謙遜的心學習 (四)再觀賞影片了解林書豪在團隊中，如何從低潮失落崛起，再現風華。 https://www.youtube.com/watch?v=80DRMxW8H1c (觀賞影片到 12 分鐘) (五) 學生討論並發表觀看影片的心得。 (六)老師歸納林書豪從失敗中的啟示，再如何運用貢獻在他的籃球團隊。 1. 重大的挫折都是寶貴的一課 2. 每一件小事都是他化解挫折的方法 3. 等待機會來臨之前盡力做滿當下 4. 把握每一次的機會努力追分 三、 總結活動 (一)凡事全力以赴，顧全大局。 (二)不一定要成為最成功的人，但要在成功的路上盡心盡力。 (三)自小要培養榮譽心，相信自己、認同團隊、無私無怨。 ~~第二節結束~~	學生口頭發表
--	---------------

單元名稱	有愛無礙-關懷	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	此教學活動設計從態度、認知與技能三大層面發展教學目標。 1. 態度層面：能以同理心、同情等利他情緒，作為助人動機並在助人歷程中，感受正向情緒。 2. 認知層面：能覺察受助者的處境與需求。 3. 技能層面：能在生活中適切的表達助人行為，激發孩子發展主動關懷他人的言行，並培養出關懷品格素養。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進。 C1 道德實踐與公民意識。		
教材來源	自編		
教學資源	1. 活動一：介紹楊恩典 （1）學校品格典範人物看板—楊恩典。 （2）YouTube 影片：善耕台灣-無私無我的六龜育幼院之父 。 （3）YouTube 影片：鏡影音—公主不怕痛，口足畫家楊恩典的故事。 （4）中時新聞網 2018/01/12：「蔣爺爺恩同再造，畫家楊恩典感念」的故事。 資源：學校品格典範人物看板、YouTube、中時新聞網、單槍 2. 活動二：國際身心障礙者日肢障體驗活動—我口寫我心 資源：嘴巴、彩色筆、壁報紙、桌子。		
學習重點			評量方式

活動一：品格典範人物—楊恩典 【準備活動】 一、 課堂準備 (一)教師： 1. 學校品格典範人物看板—楊恩典 2. YouTube 影片：善耕台灣-無私無我的六龜育幼院之父 3. YouTube 影片：鏡影音—公主不怕痛，口足畫家楊恩典的故事 4 中時新聞網 2018/01/12：「蔣爺爺恩同再造，畫家楊恩典感念」的故事 5. 單槍 6. 學習單 (二)學生：鉛筆盒。 二、 引起動機：尋找活動 尋找校內品德典範人物楊恩典的看板所在位置，並看完內容。 【發展活動】 影片、文章觀看與討論 一、播放影片及文章： 1. YouTube 影片：善耕台灣-無私無我的六龜育幼院之父。 2. YouTube 影片：鏡影音—公主不怕痛，口足畫家楊恩典的故事。 3. 中時新聞網 2018/01/12：「蔣爺爺恩同再造，畫家楊恩典感念」的故事。 二、教師提問，學生回答 1. 誰領養了楊恩典？	能認真思考並回答問題 能遵守比賽規則
---	----------------------------------

2. 楊恩典沒有雙手，為什麼她的養父幫她取名叫「恩典」？
3. 楊恩典三歲時是她人生的轉捩點，是因為誰？
4. 經國先生啟發楊恩典對哪種器官的想像？
5. 當楊恩典告訴經國先生：「我沒有手」時，經國先生告訴她什麼？
6. 求學時經國先生親自為她做什麼？
7. 蔣故總統經過先生和楊恩典的合照被製成什麼？

【總結活動】

- 一、 學生分享：藉由學生參與學校或社區服務學習，並分享心得，使學生能覺察工作的意義與重要性，並引導學生思考並了解關懷助人的本質是什麼。
- 二、 教師提問，學生回答：引導學生思考並了解關懷助人的本質是什麼。
 1. 當別人可以自己做到，卻仍需要你的幫忙時，你願意幫他嗎？
 2. 幫助他人的喜悅是什麼？是接受到感謝，還是看到他人通過了難關？
 3. 如果沒有感謝，你會不會幫助他人呢？

~第一節結束~

活動二：我口寫我心

【準備活動】

課堂準備：彩色筆、壁報紙、桌子

一、

二、 引起動機

〈一〉 教師說明：

1. 「有愛無礙」是指只要有愛，就無障礙。
2. 世界上有些人聽得到、有些人聽不到；有些人可以自由行走、有些人卻無法自由行走。

走；有些人可以完整表達自己，有些卻無法用說話表達他的想法。但這些不一樣的人中也有人一樣的地方！那就是他們都一樣需要愛、需要被關懷。人與人相處中，若常用愛及同理心相互包容、了解，將可使我們在人際溝通及相處上沒有阻礙。學習與身心障礙的朋友相處，可以讓我們更懂得愛人、更懂得相互關懷並尊重。

【發展活動】

一、 教師說明此活動在體驗肢體障礙者的困難。

二、 全班皆為肢體障礙者進行「我口寫我心」體驗活動。

三、實施方式：

1. 小朋友嘴巴含著彩色筆，雙手放背後，寫下一個字，而後擊掌換下一個小朋友。

2. 依上述的方法，完成下列的短文

「人間處處有溫情，濟弱扶傾向前行，

天生我材必有用，努力不懈放光明。」

最後於右下角寫上班級，如：四甲。

四、活動進行完後，教師請學生發表「我口寫我心」的感覺。

五、教師小結：

在活動中我們體驗了身心障礙者與我們不同的地方，記得活動時那些因不方便而無力的感覺，因此在生活中不應該嘲笑或瞧不起他們，應盡自己的能力關懷、幫助他們。

六、「我口寫我心」學習單：

教師說明學習單「我口寫我心」內容，學生帶回完成學習單。

七、教師總結：

（一）多一份體貼的心

1、 視障：過馬路時…。

2、肢障：搭電梯時…。

(二) 要關懷，不要同情

1. 少用『同情、好奇』的眼神去關注他們。
2. 不用身心障礙來罵人，例如：瞎子、啞巴、白痴，因為說者無心，聽者有意。
3. 身心障礙者不需要別人的同情或可憐，而是需要大家真心的關懷和接納。

【總結活動】

一、教師說明檢核表內容，學生檢核生活中的「關懷」學習行為，完成檢核表。

〈一〉對別人說話，和和氣氣。

〈二〉關心受傷或生病的同學。

〈三〉3. 別人有困難，能主動協助。

~第二節結束~

彰化縣伸港鄉伸東國民小學

「身心障礙體驗營」活動

活動名稱	我口寫我心		
實施年級	四年級	實施日期	年 月 日
使用器材	嘴巴、彩色筆、壁報紙、桌子。		
活動目的	讓學生藉由遊戲、活動的方式，體驗部分身體功能失去作用時的感受，促使學生能更珍惜生命，並尊重身心障礙者，學會欣賞不同生命形態展現之美。		
實施方式	1. 小朋友嘴巴含著彩色筆，雙手放背後，寫下一個字，而後擊掌換下一個小朋友。 2. 依上述的方法，完成下列的短文 「人間處處有溫情，濟弱扶傾向前行， 天生我材必有用，努力不懈放光明。」 最後於右下角寫上班級，如：四甲。		
成果報告	最佳 1 2 3 4		



我「口」寫「我心」

四年__班 姓名：

那一天，老師要我們體驗一下，若我少了雙手，我該如何寫字呢？就算...只是簡單的一個字.....



這次，我們選擇體驗身心障礙的類別是：

☐肢體障礙

☐視力障礙

☐聽語障礙

☐其他



當你寫字時，你有什麼感覺？

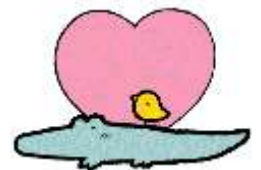


以後遇到這一類身心障礙的朋友，你可以怎麼幫助他？



提起彩筆，畫出心情。

請畫下活動中令你印象最深刻的一幕。(別忘了口水也要畫出來喔！)



伸東國小「品德教育—關懷」自我檢核表

____年____班 姓名：_____



年 月	核 心 價 值	行 為 準 則	自 我 檢 核		
	關 懷	1. 能主動借東西給需要的同學	☺	☹	☹
		2. 體貼弱勢兒童的不便並予以協助	☺	☹	☹
		3. 遇事設身處地，關心別人	☺	☹	☹

我做的很棒的事：

我推薦班上的「關懷」品格小天使是：

因為他

填寫日期： 年 月



(下學期 12 節)

單元名稱	寒假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 展場布置:高年級小朋友利用彈性課程進行班級展區規劃與布置。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請學生將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。			形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	3. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 4. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式
1. 時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 2. 地點：禮堂。 3. 方式： 採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。			形成性評量發表 行為觀察

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	下學期 2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點			評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 演出地點：本校禮堂 演出時間：每學期期末利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 預期效益 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。			演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

--	--

單元名稱	同舟共濟	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能瞭解同學之間合作的重要性。 2. 能培養團結合作的精神。 3. 能知道要能同心協力才能完成一件事。 4. 藉由討論來了解唯有合作才能獲得最後的勝利。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作		
教材來源	自編		
教學資源	單槍、接力棒、文字演變圖片、動畫講解。		

教學活動內容	評量方式
--------	------

一、引起動機

教師講解運動會中跑 400 公尺接力賽時，如何接棒，才不會掉棒而比較容易獲勝？

二、發展活動

(一)問題討論

1. 教師讓小朋友思考在跑 400 公尺接力賽時，接棒時會遇到哪些狀況或困難？

2. 當遇到這些狀況或困難，學生自己思考該如何解決這些狀況或困難？

(二)教師帶學生實際操作，教師把小朋友帶到操場實際跑一次，並且由學生在跑的過程中，注意會遇到哪些狀況或困難？此時教師再給予適當的指導。

三、總結活動

(一)學生發表心得

學生發表剛剛在跑 400 公尺接力賽時，遇到哪些困難或狀況？並且該如何解決？

(二)教師總結

根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，以後就可以盡量避免這些困難或狀況。

(三)延伸學習

針對學生實際跑一次 400 公尺接力賽時，表現較佳者，進行表揚，並給予適當的正增強。

口頭表現

行為觀察

----- 第一節結束 -----

一、引起動機

教師以說故事的方法令各小隊依其指示收集指定的物品，並放於指定位置。例如：

「小華有一天在作童軍課本保存方法的比較，因此他需要 6 本童軍課本、3 支原子、2 張衛生紙……等。」收集的題目應以上課時身邊可以拿得到的東西為主，來引起學生

的興趣。

二、發展活動

(一)問題討論

1. 教師讓小朋友思考在收集物品時，會遇到哪些狀況或困難？
2. 當遇到這些狀況或困難，學生自己思考該如何解決這些狀況或困難，才能在最短的時間內完成物品的收集，而獲得最後的勝利。

(二)教師帶學生實際操作，教師把小朋友帶到空曠的地方實際演練支援前線大作戰一次，並且由學生在收集的過程中，注意會遇到哪些狀況或困難，學生要以最快的速度克服難點，此時教師可以適時出手給予適當的指導。

三、總結活動

(一)學生發表心得

學生發表剛剛在支援前線大作戰時，要用何種方法收集，而且在遇到困難或狀況時，該如何解決？

(二)教師總結

根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，並且盡可能在最短的時間內完成支援前線大作戰中物品的收集和放到指定的位置。

(三)延伸學習

針對學生實際比賽一次支援前線大作戰，表現較佳者，進行表揚，並給予獎勵。

----- 第二節結束 -----

口頭表現

行為觀察

口頭表現

單元名稱

環保

類型

■統整性主題課程

適用年級	四年級下學期	☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
節數	2 節	
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1. 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力。 2. 理解並遵守社會道德規範。 3. 培養公民意識，關懷生態環境。	
核心素養	C1 道德實踐與公民意識	
教材來源	自編	
教學資源	1. 影片教學資源(國小動物保護影片教材) 2. 閱讀故事繪本(新竹縣政府環境保護局宣導繪本)	
學習重點		評量方式
四、引起動機 (一) 教師提問：大家是否有養寵物的經驗？ (二) 學生發表： (三) 教師提問：如果有一天你不喜歡飼養的寵物了，你會怎麼做？ (四) 學生發表： (五) 教師歸納：現在我們來觀賞一部短片，看看故事中發生什麼事？ 二、發展活動 (一) 國小動物保護影片教材 《哈囉，皮皮》 https://youtu.be/uGL7jNcnr1U (二) 影片結束後，大家一起討論。 (三) 討論議題： (1) 為什麼公園會有流浪狗？ (2) 為什麼<u>小簡</u>會餵皮皮吃東西呢？		能認真思考並回答問題

- (3) 為什麼有流浪動物收容所呢？
- (4) 皮皮在那兒的心情是什麼？
- (5) 如果你是皮皮，最希望的結局是什麼？

口頭回答問題，探討影片故事內容

三、綜合活動

總結心得

- (1) 流浪動物對環境影響不光只是牠們的排泄物，還有翻找垃圾桶尋覓食物的痕跡。
- (2) 成群結隊的習性也帶來人身及貓狗自身的安全問題。
- (3) 流浪動物不會過馬路，可能遭車輛撞傷，或是車輛為了躲避撞到流浪動物而摔車、撞車。
- (4) 層出不窮的人犬衝突也是一大問題，訓練過的家犬可能因一時獸性傷人，更何況是生活在外的流浪動物。
- (5) 飼養寵物前一定要慎重考慮，飼養後不隨意棄養。

----- 第一節結束 -----

一、引起動機：

- 1. 老師：家庭生活中常見的空玻璃瓶，大家都如何處理呢？
- 2. 學生：
- 3. 老師：至於其他廢棄碎玻璃呢？

4. 學生：

發展活動：

(一) 教師播放《廢玻璃的輕旅行-「依珊依珊」》 https://youtu.be/99RE0yjkH_8

教師先請學童分享剛才在影片中看到的情境。

(二) 討論議題：

1. 在《依珊依珊》綠繪本中，〈依珊〉經過一場美妙的廢玻璃輕旅行後，依珊因為有了新生命的力量而閃閃發光，變成「依珊依珊亮晶晶」！其中有著許多生動的角色人物，他們如何幫助依珊？

- (1)小愛—他最好的朋友
- (2)胖胖—熱心助人的小狗
- (3)波波—同病相憐卻又相互打氣的鋁箔包
- (4)回收伯伯—善心照顧流浪狗
- (5)回收再生廠—賦予依珊新生命

2. 「依珊依珊」與「流浪動物」有著怎樣類似的遭遇？

3. 討論：玻璃瓶再利用可降低汙染

三、綜合活動：

(一)師生共同歸納

1. 一般玻璃瓶最簡單的再利用方法，就是「原型利用」。台灣菸酒公司的酒瓶就是原型利用的例子。經過清洗與高溫消毒後，就可直接充填加以再使用。

2. 其他廢棄碎玻璃，經由破碎成碎玻璃之後，磨成粉可添加於磁磚、塊磚，或用來製造輕量骨材，亦可添加做成大理石及景觀石，因為具備玻璃的光澤而更顯美麗。

3. 廢玻璃砂則可應用在玻璃瀝青、玻璃 石子、透水磚、水溝蓋板、連鎖磚，生態擋土牆、亮彩琉璃與相關環保建材等等。

4. 其他的再利用方法，包括將廢玻璃瓶再製成玻璃瓶，及將廢平板玻璃再製成平板玻璃使用。

5. 如此不斷循環再使用的流程，是最具環境效益的再利用方法。當然，前提就是務必要做好廢玻璃的分類、分色與去雜質的工作。

6. 利用玻璃瓶種植水生植物，既可美化環境又減少環境汙染就是愛護地球的

學生能正確說出影片中看到的情境

口頭發表探討玻璃瓶的來源、傷害及資源再利用

表現。

(二)師生 DIY 《玻璃瓶種植水生植物》

----- 第二節結束 -----

單元名稱	健康百分百～斯蒂芬·霍金傳奇的一生	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	四 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 達到自我價值提升的原則 2. 擁有正向態度與情緒、壓力的管理技巧 3. 知道情緒的類型與調適方法		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	網路資料《霍金的故事》、影片「幽默風趣 表演慾旺盛 天才霍金平易近人」、「斯蒂芬·霍金傳奇的一生」、「漸凍症為什麼難以治愈？」、宣導影片「晚安時間 Goodnight, My Dear-諮商心理師微電影」、學習單		
學習重點			評量方式

〔引起動機〕 (一)讓學生發表對<u>斯蒂芬·霍金</u>的了解有多少。 (二)播放「幽默風趣 表演慾旺盛 天才霍金平易近人」 https://www.youtube.com/watch?v=4FD1rNYEGag&ab_channel=%E6%9D%B1%E6%A3%AE%E6%96%B0%E8%81%9E%51&loop=0 〔發展活動〕活動一：介紹<u>斯蒂芬·霍金</u>的一生 (一) 先了解何謂漸凍症，觀賞影片「漸凍症為什麼難以治愈？」 https://www.youtube.com/watch?v=_vLT55QghM4&ab_channel=%E7%B4%AB%E8%8D%8A&loop=0 (二) 學生討論並發表漸凍症的症狀、引發的成因等。 (三) 介紹<u>斯蒂芬·霍金</u>的生平。 內文摘自《霍金的故事》http://www.hk-phy.org/history/chi/hawking.html (四) 觀賞影片「<u>斯蒂芬·霍金</u>傳奇的一生」，深入了解<u>斯蒂芬·霍金</u>。 https://www.youtube.com/watch?v=T-zEu2JUDnQ&ab_channel=%E8%97%8D%E7%81%AB%E6%9F%B4&loop=0 (五) 全班分成四組討論影片觀賞的心得，由各組輪流發表。 (1) <u>霍金</u>發病前是怎樣的人？ (2) 發病後的心理轉變歷程及讓他想繼續生存的意義 (3) <u>霍金</u>對宇宙奧秘的熱愛 (4) <u>霍金</u>成功的特質 總結活動 (一) 老師歸納「<u>斯蒂芬·霍金</u>傳奇的一生」的啟示。 <u>霍金</u>個性樂觀，即使生病後仍然保持良好的心態，因為他具有「好學思考、堅忍不放棄、豐富想像力、謙卑不誇耀」的特質，所以在物理學及天文學上獲得巨大的成就。	口頭表現 行為觀察 口頭回答問題，探討影片內容 分組討論 上台發表
---	--

-----第一節結束-----

活動二：衛教影片宣導「晚安時間 Goodnight, My Dear-諮商心理師微電影」

一. 衛教宣導影片欣賞：「晚安時間 Goodnight, My Dear-諮商心理師微電影」

<https://www.youtube.com/watch?v=z4ts3MTrDlw>

二. 問題討論

1. 主角振南為什麼心情不好？工作上的問題？家庭的關係如何？
2. 影片中振南如何做來改善這些問題？
3. 你在生活中遇到什麼事會讓你心情不好？
4. 如果心情不好時，你會怎麼做？
5. 常常心情不好會造成什麼問題？
6. 如果家人或朋友心情不好，你會用哪些方法轉換他的心情？

〔總結活動〕

一. 放空發呆—（配合大自然的音樂）

二、心情垃圾桶：二人一組，一人訴說不好的心情，一人傾聽，然後互換角色

三、完成情緒學習單

分組討論

口頭回答問題，探討影片內容

行為觀察

完成學習單

彰化縣伸港鄉伸東國民小學品格教育學單

情緒處方募集站

___年 ___班___號姓名：

一、 我的負向情緒處理經驗

1. 我常有的負向情緒有哪些？（至少寫出3種）
2. 當我的負向情緒累積很多時，會出現的身心反應是？對周圍人帶來什麼影響？

二、 我處理負向情緒的方式

我處理負向情緒的方法是…

三、 針對常有的負向情緒，我所蒐集到的其它情緒紓解方式

1. 同學們分享的好方法…

2. 我個人蒐集到的好方法…

單元名稱	與你同行	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	4 年級下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 體會鮑叔牙與管仲之交，珍惜同學情誼。 2. 提升閱讀能力。 3. 對文章內容理解分析與賞析。 4. 能完成感謝卡並感謝曾經幫助你的學長姐。		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用 與 溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
教材來源	自編		
教學資源	鮑叔牙與管仲相關影片、愛心旋轉卡片(參考教學影片)、8CM*12CM 紙張 4 張（任何材質皆可）、尺、剪刀、筆、橡皮擦、口紅膠		
學習重點			評量方式

一、引起動機

(一)教師提問「小朋友有沒有聽過鮑叔牙與管仲的故事？」

(二)教師說明鮑叔牙與管仲的故事。

故事內容大意：

春秋時期鮑叔牙和管仲是好朋友，兩人相知很深。他們曾經合夥做生意，一樣出資出力，分力的時候，管仲總是會分多一點，但鮑叔牙不以為意，認為管仲因為窮而非貪財。管仲三次做官都被撤職，別人都說管仲沒有才幹，鮑叔牙會替管仲解釋，管仲絕非不是沒有才幹，只是他沒有碰上施展才能的機會。

桓公囚管仲，鮑叔牙知管仲之賢，舉薦管仲替代自己的職位，而自己則甘居於管仲之下，齊國因為管仲的治理而日漸強盛，被時人譽為”管鮑之交”、”鮑子遺風”。

(三)教師提問「有沒有遇過曾經幫過你的學長姐?趁著這次畢業典禮表達你對他們的感謝!」

二、發展活動

(一) 愛心旋轉卡片(參考教學影片)

1. 準備 4 張 8CM*12CM 的紙。
2. 選 2 張同顏色的紙分別在 8CM 邊緣剪出 4 公分、12CM 長度，並且寫上記號 A、B。

行為觀察

口頭表現

卡片完成度

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">3. 另選 2 張同顏色的紙分別在 12CM 邊線剪出 4 公分、4CM 長度，並且寫上記號 C、D。4. 將四張紙交錯在一起，修剪出愛心輪廓。5. 在愛心卡片上可以畫圖或是將兩人的照片貼在卡片上。 | |
|---|--|

三、總結活動

透過卡片設計表達你與學長姐之間的情誼。學生們總會不斷面臨每個求學階段的結束，從幼稚園、國小、國中，高中到大學甚至研究所，一路上不斷與同學、學長姐、學弟妹們相遇、相伴。請學生利用畢業典禮，將卡片送給畢業的學長姐表達謝意。

單元名稱：行人路權你我他

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	80分鐘
單元名稱		行人路權你我他			
設計理念		透過讓學童了解「路權」的意義，進而認識行人所應享的路權，並能在生活中將之貫徹，期許能做到「交通安全，人人有責」。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任			
	所融入之學習重點	A-II-2了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					
1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。 2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。 3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。					

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。	10分	
二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。 3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣1200～3600元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放168交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施一至二小時之道路交通安全講習。	30分 30分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛	10分	●能確實完成學習單

者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社會更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。 ～ 第一二節結束 ～			。
參考資料	無		
附錄	無		



行人路權你我他

小朋友，有關「行人路權」你是否已經清楚了？請你回答下面的問題，並與爸媽分享今天學到的路權觀念，及請他們參與「禮讓行人、尊重行人」的活動。

一、請寫出兩個例子，說明「行人路權」要優先行使的時機。

(一) _____

(二) _____

二、不遵守行人路權規則時會發生什麼事情？

三、請你試著訂出「行人路權公約」，並努力遵守。

四、請爸媽一同參與「禮讓行人、尊重行人」的活動，願意做到的在□打✓，並簽名：

☐ *行經路口轉彎時，我會禮讓行人優先通行，尤其遇到老弱婦孺，我願意耐心等待，並注意內外輪差及視野死角對行人的危險性。

☐ *行經學區減速慢行，並遵從導護及執法人員的指揮。

☐ *加入禮讓行人計畫，推廣禮讓行人手勢，成為保護孩子的小天使。

家長簽名：_____

日期：____年____月____日



單元名稱：安全上路

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	80分鐘
單元名稱		安全上路			
設計理念		指導學生認識生活中使用的交通工具與潛在危險，並熟練使用公共交通工具的步驟。以影片、圖片或遊戲，學習並演練交通事故的避險行為與方法，以減低或避免搭乘交通工具的危險。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 綜合3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		總綱與網之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用 4.交通事件應變			
	所融入之學習重點	A-II-2了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-2了解行人、自行車騎士，汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。 Cb-II-1了解公共交通工具的特性與安全搭乘方法。 E-II-2 學習並演練發生交通事故的避難與逃生方式。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標

1. 了解公共交通工具、安全搭乘方法與遵守乘車規範。
2. 熟悉公共交通工具上的各種救生設備與操作方法。
3. 熟悉發生交通事故的判斷與選擇正確安全的避難路線。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)觀看「公車安全」並專注聆聽，並說一說歌曲中提到哪些搭乘公車要注意的事情呢？ 答：排好隊先下後上、不爭搶主動讓位、不吵鬧輕聲細語 (二)公車或汽車停靠路邊後，指導學生在等候公車或下車時，要走到人行道的安全區域，避開車邊或車前車後區域。 (三)接下來，我們要學習更多搭乘上學常用的交通工具與注意事項。 二、發展活動 (一)活動一：上學搭汽車 1. 教師調查班上同學到學校的方式： (1)步行(2)騎腳踏車(3)搭汽車(4) 搭公車 2. 學生分享家人接送搭汽車的上學經驗 3. 觀看影片：搭汽車上學篇 (1)教師提示上學時要注意的幾個事項： • 小朋友坐後座 • 車上不打鬧 • 車子停在家長指定接送區 (2)請學生補充其他上學時要注意的其他五個事項。 (3)教師提示放學時要注意一個事項：放學排路隊到指定家長接送區或安親班接送區 (4)請學生補充其他放學時要注意的其他四個事項。 4. 小結：小朋友下車前要提早將個人用品準備好，一停車就迅速下車，家長也要迅速開走，以免造成後方車輛回堵壅塞。載送的家長要儘量不要讓車子擠在門口，讓小朋友先下車走一小段路上學，對孩子的健康有助益，也能減少交通壅塞。 (二)活動二：認識公車上的設備 1. 請有搭乘公車經驗的學生分享公車上有哪些幫助乘客的設備。 答：下車鈴、握把、博愛座…… 2. 觀看影片：認識公車的設備 (1)駕駛座：司機的位置，司機要專心開車，不能跟司機聊天。 (2)禁止站立區：上車感應票卡後，要趕快離開黃色警示區。 (3)手拉環：站立乘客要拉好手拉環，以防站不穩跌倒。	8分 12分 15分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

(4)刷卡機、投幣箱：公車票卡要預先儲值才能刷卡、投幣箱得用現金且不找零。 (5)下車鈴：到站前要按下車鈴，車子停穩才能起身刷卡下車。 (6)跑馬燈：行車重要資訊以及停車站點提醒。 (7)車窗擊破器：發生危險事故無法開啟車門可依指示擊破車窗下車。 (8)車位：一般座和讓有需求的旅客優先乘坐的優先座。 3. 歸納統整： 搭車時要遵守車上的安全規範，在車上要了解車上的各種安全設備的使用方法以及注意事項。下車時，一方面要注意車子的動向，不要在車子的周圍，要盡快走到安全的人行範圍。 ～ 第一節結束 ～	5分	
一、引起動機 邀請小朋友從生活經驗分享學校附近有哪些公車站，它的起站和終點站各是什麼地方呢？你曾經做過哪些公車？到哪些地方呢？接下來，我們要一起來學習搭公共交通工具。	5分	
二、發展活動 (一)活動一：萱萱的冒險日記 1. 觀看「萱萱的冒險日記」 (1)上車前要注意的事項 (2)車上要注意的事項 (3)下車要注意的事項 2. 乘客要遵守哪些規範，才是一位好市民呢？ (1)等車不可在車道 (2)踩穩踏階慢慢走 (3)禁止區域勿站立 (5)緊握扶手好安全 (6)下車前按下車鈴 (7)下車小心左右看等	15分	●參與態度 能專注觀看並發表。
(二)活動二：校外教學搭車記 1. 說一說遊覽車和公車有哪些不一樣？鼓勵學生盡量發表。 參考答案：公車沒有投幣箱、下車鈴、遊覽車沒有站位……等 2. 觀看影片：甲類大客車安全逃生資訊指引（108年） 3. 發表與分享： (1)遊覽車上的重要安全設備的設置位置與使用方式： • 安全帶：乘坐後一定要繫好安全帶。 • 滅火器：需要滅火時依使用方式朝火源噴。 • 車窗擊破器：需要擊破車窗逃生時，朝四個窗角用力敲擊。 • 五個逃生出口：車門、安全窗、安全門、車頂逃生口及駕駛座車門	15分	●參與態度 能專注聆聽。

4. 發生事故避開危險的作法： (1)冷靜、觀察周遭環境變化保握逃難黃金時間 (2)正確使用車上的逃生設備 (3)盡快分流使用逃生門離開事故車體 (4)盡速移動到安全空曠處 (5)撥打電話通知學校、家長、或通報警政單位。 三. 歸納統整： 搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。觀看安全逃生影片時要專注學習，萬一發生交通事故時，首先要冷靜應對，先聽從駕駛或隨車師長的指導，若無人指導就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生，避免不當的逃生行為造成二次傷害。 ～第二節結束～	5分	●能確實完成學習單。
參考資料 ●公車安全(0-3' 36") https://www.youtube.com/watch?v=TBMvrQvZ9DA&t=5s ●搭汽車上學篇 https://www.youtube.com/watch?v=mcSCh1H5110 ●認識公車的設備 https://www.youtube.com/watch?v=1-sPmGhZGFc ●萱萱的冒險日記 https://www.youtube.com/watch?v=5QcnDFTBfaM&t=447s ●甲類大客車安全逃生資訊指引（108年） https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100477		
附錄	無	



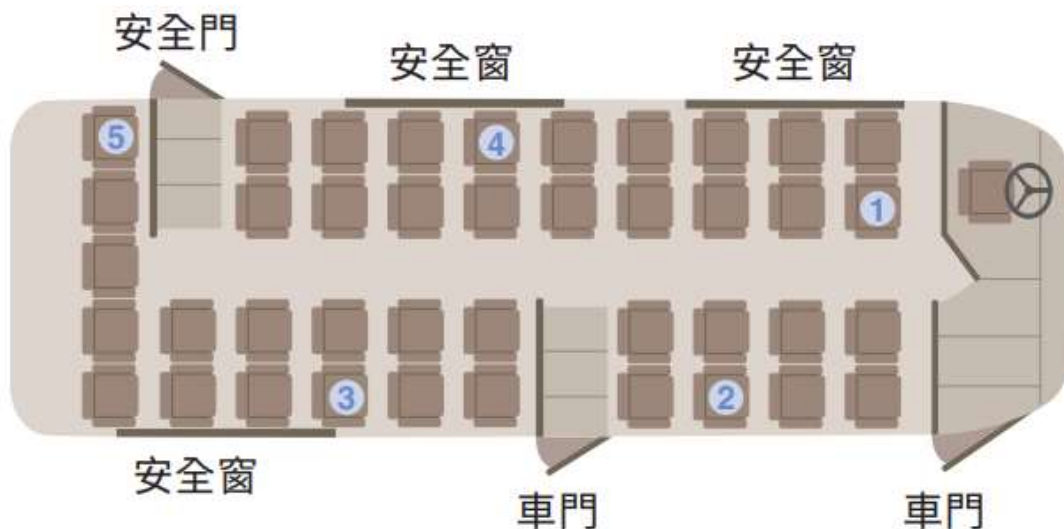
安全的交通工具

搭乘公共交通工具，上車時，要先了解車上能保護人身安全的設備，是否都具備。要專注觀看安全逃生影片時，若發生交通事故時，首先要冷靜應對，聽從師長指導，善用並正確操作逃生設備，避免不必要的傷害。

(一)寫出三項優良乘客應該具備的行為。

(二)寫出公車和遊覽車同時都具備的逃生設備三項。

(三)情境題：校外教學時，車子行進到高速公路新竹段，突然，車體著火時，車內充滿濃煙。如果學生分別坐在 1-5 號位置時(見下圖)，他們的逃生路線要如何規劃呢？請用不同顏色分別畫出1-5 號位置的學生，並說明原因。



圖片來自：交通安全教育指引手冊

單元名稱：做自己真好

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	240分鐘
單元名稱		做自己真好			
設計理念		受傳統父權社會的影響，性別刻板印象充斥在生活中，相對限制許多人的發展。本活動先認識男、女不同的性別特質，從中了解自己的特質不受性別限制，並透過生活中玩具選擇、家事處理，以擺脫傳統社會性別刻板的觀念與行為，並知道如何讓自己在未來職業選擇能跳脫性別的框架。透過一系列活動能於生活各方面察覺性別刻板印象，並破除性別的限制，多了解自己的興趣，多培養自己各方面的技能，發揮自我的潛力，以便在未來發光發熱。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健康與體育 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 綜合活動 Aa-II-1 自己能做的事。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			

所融入之學習重點	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。		
與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ●「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。		
教學設備/資源	●《薩琪到底有沒有小雞雞》、《紅公雞》繪本。 ●搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」的影片。 ●學習單。 ●準備最喜愛的玩具。 ●小時候的照片。		
學習目標			
1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
*課前準備 教師準備《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。		5	●教師可以提出人格特質以供學童參考。 ●能踴躍上臺填寫。
一、引起動機 教師先在黑板上分兩大區，一邊寫上男生，一邊寫上女生，並引導鼓勵學童上臺於黑板上寫出自己覺得男生和女生擁有哪些人格特質，例如：男生→帥氣，女生→溫柔。希望透過活動讓學童認識不同的人格特質，也了解學童對不同性別的特質認知。			
二、主要活動 1. 教師進行性別印象的快問快答活動，請學童問題比出○或×： （1）男生一定很勇敢。 （2）女生一定很溫柔。 （3）男生說話一定很大聲。 （4）女生一定很細心。 （5）男生運動神經一定很好。 （6）女生畫圖一定很漂亮。		32	●請學童就自己的想法做出手勢，不要在意其他人的答案。 ●能認真思考並參與活動。

請學童就自己的想法做出手勢，透過活動讓學童對性別印象有初步的認識，教師不用急著做出澄清。 2. 教師引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論： (1) 故事中的馬克思、薩琪是怎樣個性的人？ (2) 馬克思怎樣看待自己？怎樣看待薩琪？ (3) 馬克思後來有什麼發現？ 3. 教師引導說明繪本中，薩琪會踢足球、爬樹、打架樣樣行，還會騎男生的腳踏車，馬克思懷疑、震驚，因為薩琪是很強壯、厲害的人，與馬克思印象中的女生非常不一樣。因為馬克思存有性別的特定印象，才會覺得很震驚、很不可思議。在社會上很多人也會有類似的想法，其實此想法偏差了，每個人都有獨特的個性，不應受性別而有差異。 4. 教師就學童於黑板上所填的人格特質加以說明，並請學童思考有哪些人格特質是男生特定？有哪些人格特質是女生特定？或哪些人格特質是男女生都有可能會有的？從討論中，釐清許多人格特質不是某性別才有，有些特質其實是男女都可能有的，男生可以溫柔，女生也可以強壯，教師引導說明每個人都是獨一無二的，都擁有自己的特色、個性，不用受其他人的影響。 三、歸納統整 教師引導說明男女生的人格特質是因人而異的，某些特質並非完全為男性所有，也並非完全為女性所有，無論何種性別，都可以同時有不同的人格特質，所以不一定女生或男生就一定要怎麼樣，最重要的要了解自己，喜歡自己，對自己有信心，自在的做自己，不要讓性別框住自己的表現。		●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。 ●能專心聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。
～ 第一節結束/共6節 ～ *課前準備 提醒學童帶一個自己最喜歡的玩具到學校。 一、引起動機 請學童拿出所帶來的玩具，並與同學互相介紹分享。 二、主要活動 1. 請學童上臺分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童思考「為什麼男生、女生的玩具類型不大一樣？」 2. 教師引導學童共同討論： (1) 為什麼會喜歡玩這種玩具？ (2) 男生的玩具與女生的玩具有什麼不一樣？ (3) 什麼玩具男生女生可以一起玩？為什麼？ (4) 機器人很好玩，女生喜歡玩機器人嗎？男生可以玩芭比娃娃嗎？ 3. 教師請男生、女生的玩具交換玩看看，讓學童有機會接觸不同類型的玩具，並討論接觸過後，有沒有較有興趣的玩具。 4. 教師引導說明玩具沒有男生玩的或女生玩的之區分，會有這樣的想法，可能是受他人影響，認為玩另一性別的玩具會被嘲笑，久而久之就會有某種性別就該玩哪一種玩具的認知。每個人選擇玩具的原因皆不相同，有時受個性影響，會有不同的選擇，但不應該受限於性別，男生也可玩扮家家酒或洋娃娃，女生也可以玩機器人或玩具槍。	3 7 30	●請學童在過程中不要對同學做人身攻擊。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能大方分享玩具。 ●能踴躍說出想法。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●提醒學童試著玩不同性別的玩具。 ●提醒學童要尊重他人的想法。 ●能仔細聆聽並認真

三、歸納統整 教師引導說明玩具無分男女，不要受性別影響而限制自己玩某種玩具，只要是安全玩具，都可以試著玩看看，而且應該尊重他人對玩具的選擇，不要批評、嘲笑「你是男生，怎麼玩女生的玩具」、「你是女生，怎麼玩男生的玩具」，兩性之間應互相尊重，突破既有的觀念，會從玩具中得到不同的樂趣。 ～ 第二節結束/共6節～ *課前準備 1. 教師準備《紅公雞》繪本。 一、引起動機 教師引讀《紅公雞》繪本內容：一隻熱心腸的公雞，在草地上發現一顆雞蛋，出於對蛋的保護關愛之情，決定孵育它，他的決定，得到母雞們的尊敬，最後大公雞完成了任務，孵出一隻小雞。 二、主要活動 1. 教師引導學童就《紅公雞》繪本內容進行討論： (1) 你覺得紅公雞是一隻怎麼樣的雞？ (2) 為什麼母雞們對紅公雞讚賞有加？ (3) 如果你是紅公雞，你會做什麼樣的選擇？ 2. 教師引導說明孵蛋是母雞的工作，而紅公雞卻選擇做了這個工作，也成功孵育出一隻小雞。故事中說明許多女生的工作，男生也可以勝任，只要用心去做，不管男女都會成為一個讓人敬佩的人。 3. 教師引導全班共同討論： (1) 家裡有哪些事情一定要做？這些事有沒有規定一定要誰做？ (2) 自己家裡的家事是如何分配？ (3) 你做得最好的家事是哪一項？ (4) 你對於「家庭煮夫」、「超級奶爸」有什麼看法？ (5) 自然界中，有沒有雄性動物帶小寶寶？（海馬與企鵝爸爸都是育兒高手，信天翁是夫妻合作育兒） 4. 教師指導學童完成「男生女生一樣行」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明很多事情男生女生都可以做，不須特別區分，家事是家裡所有人的事，不是只有女生才做家事，男生就不用。男生、女生除了身體結構上的不同，其他方面都一樣，能力也一樣，所以不應該因性別而受限學習某種事物，男生也可以學習煮飯、做菜，女生也可以修電燈，應該各自發展基本的生活能力，生命才會更有樂趣。 ～ 第三節結束/共6節～ *課前準備 教師搜尋網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片。 一、引起動機 教師引導所有的學童在黑板上寫出自己未來想從事的職業（男生用黃粉筆寫、女生用紅粉筆寫）。教師檢視學童所填寫的職業名，稍微解釋大部分男生所選擇的職業類型有哪些？女生所選擇的職業類型有哪些？有沒有什麼職業是男女生都想從事的？	思考。 3 ●能仔細聆聽並認真思考。 7 ●教師可以上網搜尋繪本 ppt 以方便引讀。 ●能仔細聆聽。 30 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●能仔細聆聽。 ●教師引導學童澄清觀念。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●能確實完成學習單。 3 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	---

二、主要活動 - 教師播放網路有關「性別刻板印象—職業選擇篇」的影片，並詢問學童在影片中看到哪些職業？影片中人物職業的選擇是依據什麼？ - 教師引導說明每個職業都有需要的特質，請小組討論當司機、保母、護士、髮型師、警察、廚師要具備什麼特質，並將討論結果寫下來。請小組發表該組的想法與意見，教師適時引導進行全班共同討論，從討論中澄清職業所需特質與性別的關係： - 哪些職業是比較適合男生做的？為什麼？哪些職業是比較適合女生做的？為什麼？ - 哪些職業是男、女都可以做的？為什麼？ - 教師引導學童發表家人或曾經看過哪些職業中，有不受傳統性別限制的例子，如：男護士、女警察、男保母、女總裁。藉由實際例子，讓學童更能了解職業應不受性別限制。教師引導說明現在是兩性平權社會，我們可以突破傳統性別觀念去選擇不同的職業，每個人都有相同的工作權利，不再受性別限制。 - 教師引導說明現在社會中有許多人不受性別約束，而在自己的工作領域發光發熱： - 教師展示芭比娃娃的圖片，引導說明有一個人從小喜歡芭比娃娃，且曾為國家元首的夫人計衣服，是一個傑出的服裝設計師。 - 教師播放網路有關吳季剛先生的影片，讓學生認識吳季剛先生的故事。 - 教師引導說明每個人都有不同的專長，不會因為性別而有差異，所以每個人應真誠面對自己，不畏他人看法，選擇自己喜歡的工作或生活方式，並有永不放棄追尋夢想的勇氣。 - 教師請學童分享未來想從事的職業是什麼？並分享自己選擇的原因？教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所限制，就認為某些職業只能男生做，或是女生才能做那些職業，多培養自己多方興趣，找到適合自己的工作才重要。 - 教師指導學童完成「我的未來不是夢」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明許多人對職業有刻板認知，會認為科學家一定是男生、護士一定是女生…，其實職業沒有男女之分，不要受刻板印象影響，最重要的是找出自己的興趣與專長，分析自己和他人的差異，並了解自己的長處，未來選擇職業不要被性別限制。不管是男生或女生都應該多培養自己各種能力，努力實現自己的夢想，讓自己的潛能得到最大的發揮。 ～ 第四、五節結束/共6節～ *課前準備 請學童準備小時候的照片（年紀愈小愈好）。	10 67 3	●教師不用刻意澄清性別的差異。 ●能踴躍上臺填寫。 ●能認真觀賞影片。 ●能踴躍發表想法。 ●請學童將討論的結果記錄下來。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表想法。 ●請學童就自己的經驗說不受性別限制的職業。 ●能踴躍發表。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●教師可先上網搜尋相關的影片。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽。 ●能踴躍發表自己的選擇。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	------------------------------	--

一、引起動機 教師將學童帶來的照片張貼在黑板上，請學童仔細觀察，並猜一猜這是男生或女生，這是誰小時候的照片。教師引導說明小孩子剛生出來，大家都長得差不多，頭大大、頭髮短短，如果沒留長頭髮、如果沒穿裙子，是很難猜出小孩子的性別。 二、主要活動 1. 教師引導學童共同討論： (1) 自己是從什麼時候才意識到自己是男生或女生？是別人告訴你，還是自己察覺的？ (2) 曾經有人跟你說過男生應該怎麼樣？女生應該怎麼樣？ (3) 家裡有人會因有性別不同而對你有不同的要求嗎？會有不同的期待嗎？ 2. 教師引導說明男生、女生天生身體結構不一樣，社會上也存有許多性別刻板的想法，例如：「男兒有淚不輕彈」、「男尊女卑」、「女生要溫柔體貼」、「女子無才便是德」，這是傳統社會的想法，隨著時代的進步，兩性平權觀念的提升，我們應該破除這些觀念。日常生活中，我們也要破除性別刻板的印象，不要再有「女生不被鼓勵打球，男生不可以玩洋娃娃」、「家裡家事都是女生的事，男生一定要做什麼職業」等想法。 3. 教師說明「猜猜看我是誰」活動，請學童找一位同學，並跳脫性別的框架，寫下他的人格特質、喜歡做的事情、最棒的事情…等，如「他是一個聰明、勇敢、獨立、溫柔、感性的同學，請問你知道他是誰嗎？」，並上臺分享，讓其他學童猜猜看。 4. 教師引導說明透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。從活動中也可以多認識自我特質，發現每個人都大不同，每個人都獨特，而且特質沒有明顯性別區隔的，因為這些差異、多元才能讓生活更有趣、豐富。 三、歸納統整 生活中，性別刻板印象常常會對男生或是女生有先入為主的看法，這些性別刻板印象，可能來自於家人對我們的影響，也有社會既有的觀念。刻板印象會局限住自己的發展和對他人的看法，所以覺察生活中的性別刻板印象，可以幫我們超越這些限制。 透過一系列的活動，讓我們可以更清楚了解自己的想法，從生活中我們去破除許多既有的性別刻板觀念，兩性彼此應該互相尊重，包容其他人的想法，並了解自己的興趣，多培養自己的才能，堅持發揮個人的潛能，才能勇敢的活出個人精采的人生。 ～ 第六節結束/共6節～	7 30 3	●教師可提醒學童注意臉部特徵，會比較容易猜出來。 ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽。 ●教師提醒學童要尊重別人的發言。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的想法。 ●教師可引導學童回想之前一系列的活動課程，提醒學童要在日常破除性別刻板的想法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●教師提醒學童不可以做人身攻擊。 ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	-----------------------------	--



男生女生一樣行

年 班 號
姓名

◎每個人都有不同的個性，你擁有哪些人格特質呢？你希望能增強的特質有哪些呢？【請寫代號】

ㄅ.溫柔 ㄆ.粗魯 ㄇ.頑皮 ㄋ.粗心 ㄌ.細心 ㄍ.勇敢 ㄎ.膽小
ㄏ.幽默 ㄏ.樂觀 ㄏ.消極 ㄏ.勤勞 ㄏ.體貼 ㄏ.退縮 ㄏ.害羞
ㄏ.大方 ㄏ.活潑 ㄏ.溫柔 ㄏ.認真 ㄏ.親切 ㄏ.有愛心 ㄏ.獨立

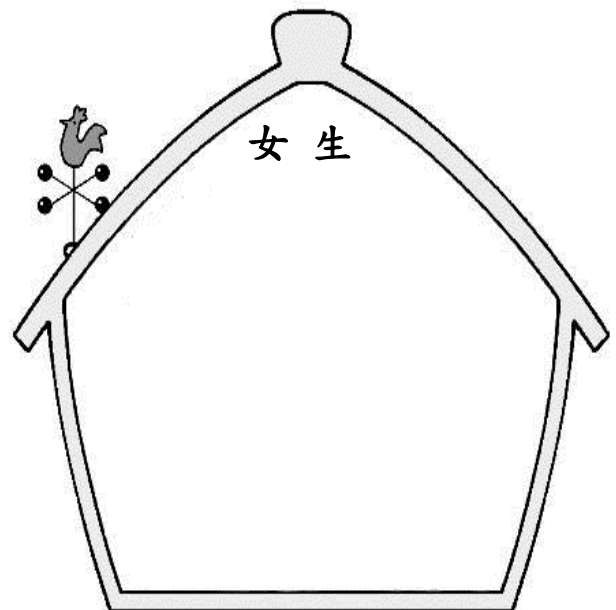
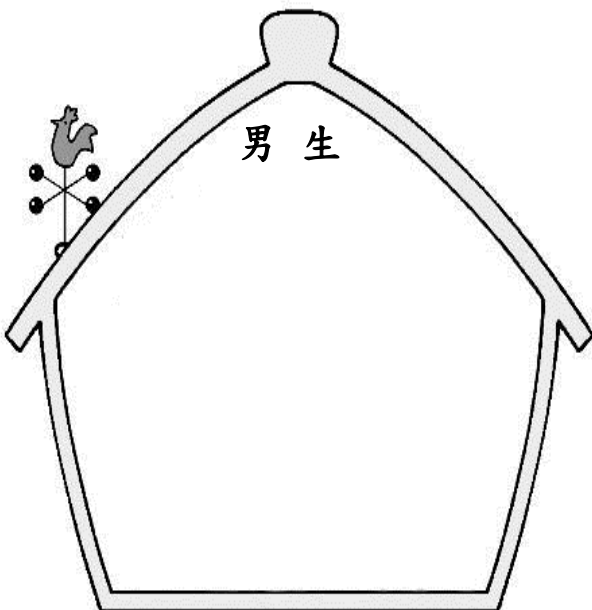


我個人的人格特質：



我希望增強的人格特質：

◎在家裡，有時家事總是被劃分這是男生該做的，這是女生該做的，現在讓我們突破傳統性別刻板印象，想一想，其實男生、女生也可以做哪些事情呢？





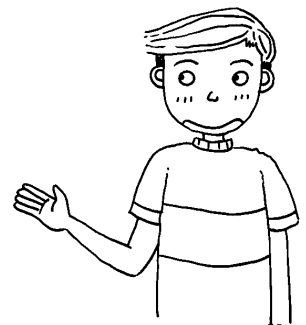
我的未來不是夢

年 班 號
姓名

「我的未來不是夢，我認真的過每一分鐘，我的未來不是夢……」

每個人都會對未來有一個嚮往的職業，請拋開性別刻板的魔咒，你會想要選擇什麼職業？此項職業需要什麼特質？請你寫下選擇的原因：

◆未來，我想要選擇的職業：



◆此項職業需要的特質：



◆我選擇此項職業的原因：



單元名稱：看看自己，比較別人

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	40分鐘
單元名稱		看看自己，比較別人			
設計理念		小朋友在此時處於對兩性的身體變化感到似懂非懂的階段，藉此活動讓小朋友能了解自己身體的成長，比較與異性的成長變化有何異同，並學習喜歡自己也尊重別人。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	健康與體育Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。			
議題融入	實質內涵	性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			
	所融入之學習重點	了解成長過程中會經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			
教學設備/資源		●學習單。 ●兩性生理圖。 ●小時候的照片			
學習目標					
1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。					

教學活動設計

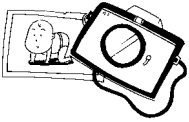
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 請小朋友拿出自己帶來的小時候照片，老師隨意拿出某個小朋友的照片，問其他小朋友是否能猜出他是哪一位同學。 2. 詢問小朋友單就照片他們可以分辨出小嬰兒的性別嗎？如何看出來？ 3. 請小朋友觀察小嬰兒有哪些共同的特徵？	15	●老師盡量能使每個人的發表次數平均。 ●小朋友能確實帶來自己的照片。
二、主要活動 1. 請小朋友說出現在的自己跟小時後的自己有什麼不同？ 2. 回想爸爸跟媽媽有哪些外表上的差別？請小朋友發表意見，由老師記錄於黑板上。 3. 老師跟小朋友介紹男生跟女生身體結構的差異，給予完整的觀念，鼓勵小朋友提出問題並給予解答。	20	●老師能適時引導。 ●小朋友能認真聽老師的解說。
三、歸納統整 1. 老師說明兩性隨著年紀的成長會有外徵上的改變。 2. 老師強調認識自己身體的重要，並且要學習尊重別人的身體和保護自己身體的能力。 ～ 本活動結束 ～	5	



看看自己，比較別人

年 班 號
姓名

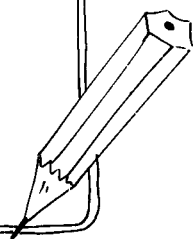
貼上小時候跟現在的照片，並且畫出未來的自己。



小時候的我

現在的我

未來的我



單元名稱：除暴小英雄

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	120分鐘
單元名稱		除暴小英雄			
設計理念		四年級的孩子已經學過很多關於家暴的求助方法。因此希望透過本活動，讓學生能夠辨識身邊受暴者可能出現的徵兆。並且讓學生能夠練習抒發情緒，學會舒壓。希望學生能夠保護自己，也不要成為加害者。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B1符號運用與溝通表達 綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
		1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 2a-Ⅱ-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1d-Ⅱ-1覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-Ⅱ-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-Ⅱ-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			

	學習內容 ●國語 Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ●社會 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 ●健康與體育 Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Fa-Ⅱ-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3情緒的類型與調適方法。 ●綜合活動 Ad-Ⅱ-1情緒的辨識與調適。 Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Bc-Ⅱ-3運用資源處理日常生活問題的行動。	●C2際關係與團隊合作 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入及實質內涵	●人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 ●家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 ●品德教育 品 E6 同理分享。 ●生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ●安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動
教材來源	● <u>小熊</u>的故事簡報。 ● 學習單。
教學設備/資源	● 電腦影音設備

學習目標

1. 辨識遭遇家暴者會出現的情形。
2. 同理受到家暴者的心情。
3. 學會尋求保護的方法。
4. 學會抒發情緒的方法。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師講述《<u>小熊</u>的故事》，請學生專心聆聽，猜猜看故事的主角是遇到了什麼情況？ <u>小熊</u>是<u>小智</u>班上的同學，個性活潑開朗，平常總是和大家一起玩。可是當<u>小熊</u>請假一天後，再到學校裡面時，卻變得不一樣了。<u>小智</u>看到<u>小熊</u>下課時，在教室的角落裡，用力的打著他最心愛的北極熊娃娃，還一邊說著：「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」當<u>小智</u>靠近想要找<u>小熊</u>玩的時候，<u>小熊</u>又很兇地把<u>小智</u>推開，然後很快的跑走了，班上的其他小朋友都安慰<u>小智</u>，認為<u>小熊</u>只是心情不好。 隔天當<u>小智</u>想找<u>小熊</u>玩騎馬打仗，因此帶著掃把去找<u>小熊</u>，沒想到<u>小熊</u>一看到掃把就很緊張，大聲對<u>小智</u>說：「不要靠近我，我不要玩了。」接著又很快的跑走了，<u>小智</u>真的覺得<u>小熊</u>變得好奇怪。 當大家下課時討論起<u>小熊</u>的情形時，<u>小剛</u>也說在上體育課的時候，<u>小剛</u>不小心把球打到<u>小熊</u>身上，<u>小熊</u>痛的哇哇大叫，可是當<u>小剛</u>要陪<u>小熊</u>去健康中心擦藥時，<u>小熊</u>又不願意。但是<u>小剛</u>有看到<u>小熊</u>的身體上有一大片瘀青，對<u>小熊</u>感到很抱歉，害<u>小熊</u>受傷這麼嚴重，想要伸手扶<u>小熊</u>起來，<u>小熊</u>看到<u>小剛</u>的手卻非常害怕。<u>小剛</u>也覺得<u>小熊</u>真的好奇怪。 住在<u>小熊</u>家附近的小貓說以前<u>小熊</u>都會邀請他到<u>小熊</u>家玩，可是最近都說家裡有事不能玩，而且活潑可愛的小熊妹妹現在都躲在<u>小熊</u>背後，也不再跟他們一起玩了。大家都想	10	● 能專心聆聽。

知道，小熊到底怎麼了？

100

二、主要活動

1. 除暴小英雄

- (1)教師發下學習單，請學生找出小熊到底怎麼了，並且寫下自己找到的線索。
- (2)教師請小朋友發表自己找到的線索，並說明為什麼這個線索會讓你找到答案。
 - ①打自己心愛的娃娃，並且說出因為「你一點都不聽話，看我怎麼修理你！」
 - ②害怕掃把。
 - ③身上有瘀青，卻不願意去擦藥。
 - ④害怕小剛的手。
 - ⑤不再讓同學到家裡玩。
 - ⑥小熊妹妹會躲在小熊身後。
- (3)請全班共同說出小熊遇到的問題。
- (4)請學生說出遭遇家暴時，可以撥打的電話有哪些？110、113、其他家人的電話。
- (5)請學生回答如果自己是小智，在自己的能力範圍內，可以怎麼幫助小熊？
 - ①打電話給保護專線〈113〉。
 - ②打電話告訴警察〈110〉。
 - ③告訴老師、社工阿姨或叔叔……等。
 - ④多陪他，給予精神支持鼓勵。

2. 不是你的錯

- (1)教師講述故事，請學生仔細聆聽。

小智和小剛一直不停的關心小熊，終於知道小熊身上的瘀青原來是被爸爸打的，爸爸說小熊不聽話，所以就動手打小熊，還跟小熊說是因為小熊不聽話，所以不可以跟其他人說，不然他會被同學笑，還會交不到朋友。所以小熊都不敢說。

當小智詢問小熊到底是做錯什麼事情時，小熊說有時候是因為回家功課不會寫，爸爸就罵他很笨，都沒有用功讀書；有時候爸爸要她出去買香菸和酒回來，商店老闆不賣他，就被爸爸罵說他很沒用，連買東西都不會……

- (2)教師提問，學生舉手回答。

- ①小熊爸爸因為小熊的作業沒寫就動手打人，你覺得這樣好嗎？為什麼？

●能確實完成學習單。

●能找到的線索。

●能說出113保護專線。

●能說出幫助小熊的方法。

●能仔細聆聽。

②小熊買不到香菸和酒就被爸爸打，你覺得這是小熊的錯嗎？為什麼？

③小熊爸爸罵小熊很笨、很沒用、笨得像豬……，你覺得這些話會讓小熊有什麼樣的感受？為什麼？

(3)教師說明：

①許多時候其實小熊沒有錯，但是小熊爸爸卻不停的跟小熊說是因為小熊犯錯才要管教小熊，這只是小熊爸爸給自己找的打人的藉口，因為他知道打人是錯的，所以想要減輕自己的罪惡感。

②像小熊爸爸這樣不斷的辱罵小熊，就算沒有動手打小熊，也算是精神上的家暴。

③許多時候，被家暴的人就像小熊一樣，雖然沒有犯錯，仍然有可能被打，而且會因為受到威脅或是恐嚇，而不敢將被家暴的事情講出來，如果小朋友發現可能是被家暴的線索，要記得跟老師或家長講，讓我們一起來幫助這些人。

3. 心情變色龍

(1)教師提問，學生舉手回答

①故事中的小熊自己被打之後，也會動手打北極熊娃娃，你覺得這是什麼原因呢？

②你是否有曾經想要動手打人的時候？這個時候你的心情是怎樣的呢？

③我們都知道動手打人不對的行為，可是在很生氣的時候又會想要動手打人，請你說說看，這種時候有什麼方法可以幫助你，不要動手呢？

(2)教師總結：當我們想要動手時，可以利用跑步、聽音樂、畫畫等，做自己喜歡的事來轉移心情，讓自己不再那麼憤怒，也就比較不會動手打人了。

三、歸納統整

當身邊的人遇到家庭暴力事件時，如果我們能夠早點發現線索，就可以早點提供他們幫助。另外我們也要學會宣洩情緒的方法，讓自己不要處於憤怒的狀態，才不會想打人，長大之後才不會成為動手施暴的人。

～第一、二、三節課結束/共3節～

●能說出小熊沒有犯錯。

●能同理小熊的感受

●能專心聆聽。

●能踴躍回答問題。

●能說出讓自己心情變好的方法。

●能專心聆聽。

10

參考資料

附錄



除暴小英雄

小朋友，聽完小熊的故事後，請你當個小偵探，從故事中尋找線索，猜猜看小熊遇到了什麼事情？請把你找到的線索寫下來，並且設法幫助小熊吧！

線索一：

線索二：

我覺得小熊遇到了

線索三：

線索四：

我可以幫助小熊的方法有：

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細聆聽故事。			
2.我會從故事中找到線索。			
3.我會寫出 <u>小熊</u> 所遇到的問題。			
4.我會寫出幫助 <u>小熊</u> 的方法。			

單元名稱：快逃，火山爆發了！

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	120分鐘
單元名稱		快逃，火山爆發了！			
設計理念		利用故事引導學生深入同理遭遇家暴者的心情變化，複習之前所學過的求救方式，確認學生能加以運用，並且讓學生透過故事了解使用暴力不但沒有辦法表現出自己的強大，反而會失去友情及親情，期待學生能夠學會正確的紓壓方式，避免成為下一位加害者。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題
		1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			國-E-A2透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
		社會			社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
		2c-Ⅱ-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。			健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
		3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。			●A3規劃執行與創新應變
		健康與體育			綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
		1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。			●B1符號運用與溝通表達
		2a-Ⅱ-1覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。			綜-E-B1覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
		2a-Ⅱ-2注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。			
		3b-Ⅱ-2能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。			
		綜合活動			
		1d-Ⅱ-1覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。			
		2a-Ⅱ-1覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。			
		2c-Ⅱ-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			

	國語 Cb-Ⅱ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-Ⅱ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 社會 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Ba-Ⅱ-1居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Fa-Ⅱ-2與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-Ⅱ-3情緒的類型與調適方法。 綜合活動 Ad-Ⅱ-1情緒的辨識與調適。 Ba-Ⅱ-1自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2與家人、同儕及師長的互動。 Bc-Ⅱ-3運用資源處理日常生活問題的行動。	●C2際關係與團隊合作 健體-E-C2具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
議題融入及實質內涵	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 品德教育 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

與其他領域/科目的連結	國語、社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●《小虎的故事》 ●情緒字卡。 ●學習單——快逃火山爆發了。 ●學習單——紓壓我最行。 ●氣球、打氣筒。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 知道遇到家暴的求助方法。 2. 同理其他人的情緒。 3. 學會正確的紓壓方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述《小虎的故事》，請學生仔細聆聽。		10	●能專心聆聽。
二、主要活動 1. <u>小虎</u> 的故事 (1)教師針對 <u>小虎</u> 的故事，進行提問，引導學生察覺故事中人物的情緒。當學生將關鍵的情緒說出來時，教師便將情緒字卡張貼於黑板。 ① <u>小虎</u> 的爸爸看到家人沒有等他吃飯，有什麼感覺？你覺得為什麼 <u>小虎</u> 爸爸會有這種感覺？ ② <u>小虎</u> 媽媽為什麼會要 <u>小虎</u> 姊弟先吃飯？ ③當 <u>小虎</u> 爸爸把飯菜摔到地板上時， <u>小虎</u> 媽媽會有什麼感覺？為什麼？ ④ <u>小虎</u> 向爸爸頂嘴之後，如果沒有躲到房間哩，可能會遇到什麼事？ ⑤如果你是 <u>小虎</u> ，你會向爸爸頂嘴嗎？為什麼？ ⑥ <u>小虎</u> 姊弟躲在房間裡有什麼感覺？ ⑦早上 <u>小虎</u> 到學校後，為什麼又生氣、又難過又害怕？ ⑧排長被 <u>小虎</u> 推了一下，他會有什麼樣的感覺？ (2)教師總結：遇到不同的事情時，我們都會不一樣的情緒反應，有時候開心，有時候生氣，當然也有傷心難過的時候，像 <u>小虎</u> 爸爸就是有著生氣的情緒，又不會調整自己的心		25	●能踴躍發表。 ●能說出關鍵的情緒。 ●能同理故事人物的感受。
		5	●能專心聆聽。

情，才會害大家不敢接近他。而小虎來到學校之後，因為自己的功課沒做完，被排長詢問時，感到生氣，就動手推排長，讓排長也會感到生氣，這就是把不好的情緒感染給其他人，只會讓整個班級的氣氛越來越糟，因此我們現在要來想一想，怎麼幫助小虎，讓小虎可以放心地來上學呢？

2. 快逃，火山爆發了！

- (1)請學生分組討論，共同完成學習單。
- (2)請各小組上臺發表討論結果，教師於小組發表後，針對發表內容進行指導。
- (3)確認學生已經知道保護自己的方法後，教師提問下列問題，請學生進行搶答對或錯，答對者可以選擇號碼，進行賓果遊戲。
 - ①當小虎爸爸在生氣時，小虎要勇敢地頂嘴，讓爸爸知道他做錯了。
 - ②小虎爸爸動手打人時，要保護自己的頭部、胸部和腹部，避免身體嚴重受傷。
 - ③小虎可以打電話到113婦幼保護專線求救。
 - ④小虎媽媽要小虎姊弟到房間裡寫功課，是為了保護小虎姊弟，所以小虎姊弟應該要乖乖聽話，趕快躲進房間。
 - ⑤小虎沒寫功課可以跟老師說明原因，避免被罵，並且向老師求救。
 - ⑥小虎媽媽被爸爸打是一件很丟臉的事，最好不要讓其他人知道。
 - ⑦如果把家暴的情形讓警察知道，爸爸就會被抓去關，所以絕對不能講出來。

3. 情緒高手

- (1)教師提問以下問題，請學生回答。
 - ①小虎爸爸生氣時會有什麼舉動？生氣就可以罵人及動手打人嗎？
 - ②小虎爸爸不尊重家人的想法及感覺，都用罵人和打人的方式來威脅家人要聽話，並且證明自己很厲害，你覺得他的家人會覺得小虎爸爸很厲害嗎？還是會有其他的感受呢？為什麼？
 - ③當你生氣的時候，你會有什麼樣的舉動？你覺得這種舉動合適嗎？為什麼？
- (2)請學生思考，如果有壓力或是情緒不好、很生氣的時候，可以做些什麼事情來紓解壓力？請學生將想到的方法紀錄

40

- 能完成學習單。
- 能認真參與討論。
- 能認真參與遊戲。

35

- 能說出不同的情緒感受。
- 能確實完成學習單。

在學習單上。 (3)師準備氣球及打氣筒，利用氣球充氣表示壓力越來越大，請學生逐一說出紓壓的方法，當學生答案正確時，就將氣球內的空氣放出，表示紓壓，當學生無法說出紓壓方式時，就利用打氣筒不斷打氣，表示壓力越來越大，如果氣球爆破，就代表舒壓失敗，導致發生可怕的暴力事件。 三、歸納統整 教師總結：平時我們要多練習控制自己的情緒，找到正確的舒壓的方式，不要讓自己被憤怒控制，尊重身邊的每一個人。使用暴力讓對方屈服，表面上看起來好像很強大，但是實際上失去了友情及親情，而且還代表自己沒有能力控制情緒，才會出現失控的行為。所以要能夠做自己的主人，控制自己的情緒和行為，才是真正強大的人喔！ ～第一、二、三節課結束/共3節～		5	●能說出正確的紓壓方式。 ●能仔細聆聽並認真思考。
參考資料			
附錄			



快逃！火山爆發了

小朋友，小虎爸爸生氣起來就像火山爆發一樣，當爸爸生氣的時候，小虎應該怎麼做，才不會被爆發的火山傷害呢？請你們一起討論之後，把它寫在表格內，大家一起來幫忙小虎吧！

	遇到的情況	應變的方法
1	爸爸看到 <u>小虎</u> 姊弟沒有等他回來一起吃飯，就生氣了。	
2	媽媽看到爸爸那麼兇，趕緊叫我和姊姊先回房間寫功課。我回了一句：「還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？」	
3	客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，還有一陣乒乒乓乓的聲音， <u>小虎</u> 和姊姊都不知道該怎麼辦。	
4	媽媽被爸爸打到臉和嘴都腫起來。	

當小虎來到學校，卻面臨遲到、沒寫功課、被班長登記在黑板上，這些情形的時候，他應該採取什麼處理的方法呢？請寫下來。



紓壓我最行

小朋友，當我們累積了太多的壓力或是負面的情緒，身體就會容易出現問題，使我們生病，因此如何紓壓是一件非常重要的事情。請你想一想，你在什麼狀況下會感到壓力，可以利用什麼樣的方法來紓解呢？記得喔，透過各種適當的休閒活動來紓壓才是比較好的方法，千萬不要使用暴力或是藥物來紓壓！

	產生壓力的情況	紓壓的方法
1		
2		
3		
4		

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會說出遇到家暴行為時的正確求救方式。			
2.我會寫出遇到家暴行為時，保護自己的方法。			
3.我會知道自己正處於有壓力的狀態下。			
4.我會寫出正確的紓壓方式。			

《小虎的故事》

嗨！大家好！我是小虎。今年十歲。我現在心裡好害怕好難過喔！昨天晚上，爸爸又打媽媽了！

爸爸其實是個好人，他很大方也很關心家人。可是，他的脾氣像雲霄飛車一樣，一下好得要命，一下又壞到讓人害怕發抖。當爸爸生氣的時候，他就像火山爆發一樣（轟～～）威力強大而且失去控制，我們都想躲他躲得遠遠的。搞不好他也不知道自己生氣之後的威力有多大！當爸爸很激動，他就打人、摔壞家具、罵難聽的話、或是刺耳的吼叫。

像昨天晚上吃晚餐的時候，媽媽、我和姊姊等了好久，爸爸都沒有回家。因為爸爸每次都說晚餐要全家一起吃，不可以先吃，要不然爸爸就會生氣。所以我們就一直等一直等。可是我們等了好久，等到飯菜都涼了，爸爸還是沒有回來，我肚子餓得咕咕叫，媽媽看我和姊姊實在太餓了，就叫我們先吃，不要再等了！

可是我們才吃了兩口，爸爸就回來了。他看到我們沒有等他就先吃飯了，非常生氣，就大聲的罵媽媽，還把所有的飯菜都摔到地板上。媽媽看到爸爸那麼兇，趕緊叫我和姊姊先回房間寫功課。我回了一句：「還沒吃飽，哪有力氣寫功課呢？」爸爸聽了更生氣，像火山爆發一樣的朝我走來，我嚇得趕快跑回房間躲起來。沒多久，客廳裡傳來爸爸的吼叫聲、媽媽的尖叫聲，還有一陣乒乒乓乓的聲音，我摀住耳朵不敢聽，也不敢去看，姊姊一直哭，還問我該怎麼辦？我也不知道怎麼辦啊！

不知過了多久，客廳終於沒有聲音了，我和姊姊等了又等，也沒有看到媽媽進來，我們鼓起勇氣走出去看，只看到媽媽一個人在客廳流眼淚，她的臉和嘴都腫起來，眼睛更是腫得都快看不見了，我一句話都說不出來。我知道，媽媽一定又被爸爸打了。

媽媽看到我們說：「沒事，你們去睡覺吧！」可是我躺在床上，翻來覆去，心裡亂糟糟，根本睡不著……。

今天早上起來發現已經很晚了，早餐來不及吃就趕快到學校來，可是我還是遲到了！排長還一直催我，要我交作業，我很生氣的說：「我根本沒寫，怎麼交啊？」排長說：「沒寫功課還那麼大聲！」說完就把我的名字登記在黑板上，我真的氣壞了！動手推了排長一下，大聲喊著：「你記什麼記呀，我又不是故意不寫的！」結果又被班長登記了。

現在我真是又生氣又難過又害怕，我怕等一下老師開會回來，會問我為什麼遲到？為什麼沒寫功課？為什麼動手推人？我也怕等一下上課會打瞌睡，我更怕肚子太餓了會昏倒，我好希望有誰能幫助我，天啊！我該怎麼辦呢？

單元名稱：垃圾知多少

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	120分鐘
單元名稱		垃圾知多少			
設計理念		人類於生活中製造出許多垃圾，因此垃圾問題是台灣現今棘手的環保議題之一，垃圾不但會汙染環境，如沒做好資源回收，也無行中浪費許多寶貴的資源。本活動讓學童了解生活中垃圾的產生與人類有很大的關係及垃圾對環境所造成的影響，並瞭解臺灣的垃圾現況，了解垃圾分類及資源回收的好處，期望透過實際處理垃圾的行動，學習從生活中實踐資源回收，共同為可以永續共存的地球盡一分心力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 社會3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 綜合活動3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ●C1道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。 社會 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜合活動 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 綜合活動 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。			
議題融入	實質內涵	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
	所融入之學習重點	探究垃圾造成的環境問題，知道垃圾減量與資源回收的益處並確實執行。			

2

就較少。 (2) 現代生活便利，塑膠製品常常用完即丟，產品包裝也愈來愈精美繁複，且現代人習慣東西用過以後就丟掉，使得垃圾越來越多。 4. 教師引導說明臺灣每人每日約製造1.1公斤的垃圾，每年臺灣所製造的垃圾量近2100萬噸，若把這些垃圾平鋪在36000平方公里的土地上，大約可堆成1.7公尺高，正好可淹沒2100萬人。可見垃圾量非常驚人，如果不妥善處理垃圾，我們將生活在垃圾堆裡了。		
三、歸納統整 教師歸納說明垃圾處理不當會導致惡臭，還會孳生病媒、傳播疾病，如果亂丟棄在河川會汙染水源，對環境和人類健康都造成很大的危害，因此除了要妥善處理垃圾之外，人們也應減少垃圾的產生，做好資源回收、垃圾減量的工作，才是最好的辦法。 ～ 第一節結束/共2節 ～	2	●請學童自我想像。 ●能專心聆聽。
* 課前準備 先跟學童預告某天教室的垃圾先不進行分類，先蒐集一天教室不分類的垃圾。 一、引起動機 老師拿出教室不分類的垃圾桶，一起來看看不分類的垃圾中有哪幾種類，並進行垃圾分類與資源回收。並請學童看看垃圾桶經過分類回收後，體積是不是減少許多？而且可以發現垃圾桶裡常有許多垃圾袋，而垃圾袋屬於不能回收的物品，如果少了垃圾袋這像垃圾，垃圾是不是會少很多？	6	●請學童觀察生活中的垃圾種類。 ●能認真參與活動。 ●能認真思考。
二、主要活動 1. 教師引導全班進行討論垃圾桶常見的垃圾—塑膠袋： (1) 想想自己一天使用了多少個塑膠袋？大部分的用途是什麼？ (2) 你用過的塑膠袋會怎麼處理？ (3) 塑膠袋有什麼性質？（是生活中最常見的東西，它的好處是方便、輕薄，所以現代人常使用，但是它如果被當成垃圾，使用掩埋法是不易腐爛，如果燃燒又會產生有毒物質，所以處理上非常棘手） (4) 如何減少使用塑膠袋？（自備購物袋、洗淨的塑膠袋重複使用、用其他器具來代替塑膠袋…等）	70	●提醒學童回想自己的生活經驗。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的意見。

2. 教師引導學童分組討論垃圾的處理方式： (1) 家裡的垃圾是怎麼處理的？ (2) 垃圾怎麼處理比較好？（一般垃圾裝進垃圾袋，讓垃圾車收走；資源垃圾分類處理好，可以交給資源回收車；廚餘可由垃圾車回收） 3. 教師引導說明垃圾的處理方式： (1) 目前有三種方式： • 掩埋：主要是用來處理不可燃垃圾。 • 燃燒：由焚化爐處理，主要是用來降低垃圾的容積，並且解決如醫療廢棄物，目前臺灣垃圾處理大多採取此方式。 • 資源回收：將可以再次利用的垃圾先收集起來，再交給專門處理的單位。 (2) 處理垃圾的問題與困難：垃圾太多，增加垃圾處理的經費，且掩埋場和焚化爐不夠用，即使要興建，也會遭受附近居民的抗議，導致興建困難。 4. 教師引導說明進行垃圾分類與資源回收的原因，讓學童了解垃圾如果沒分類回收，垃圾會很多，很多資源將被當做垃圾處理，不僅浪費資源，而且會增加垃圾處理的成本，所以垃圾分類及資源回收是非常重要的。 5. 教師引導學童討論資源回收的相關問題： (1) 資源回收的好處有哪些？（不但能有效達到垃圾減量，透過再次利用也能減輕環境的負擔，有的甚至可以變賣，增加收入） (2) 哪些東西是可以回收的？（紙類、寶特瓶、玻璃瓶、塑膠瓶和塑膠品、鋁箔包、紙盒、鐵鋁罐、電池…等） (3) 回收物品是否有識別標誌？（有的物品上面標示有回收標誌 ，教師可拿出教室的回收物品找找看）（見附件） (4) 每一類資源回收後可以怎麼處理？（紙類可以做再生紙，塑膠製品可以溶解後再利用做成其他器具，有獎勵金的寶特瓶可以換錢，鐵鋁罐可以再利用） (5) 回收時，有什麼要注意的？（要依分類法分類並將物品清洗乾淨，在清洗時減少水資源的浪費） 6. 教師指導學童完成「垃圾 OUT」學習單。 三、歸納統整	●提醒學童在討論時，要尊重他人。 ●能認真參與討論。 ●提醒學童回想曾經在哪邊看到垃圾車。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出臺灣目前的垃圾處理方式。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表自己的意見。 ●請學童拿回收物品仔細找一找。 ●能仔細觀察。 ●能確實完成學習單。
--	--

教師引導說明生活中難免會製造出垃圾，因此垃圾的處理顯得相當重要，尤其塑膠袋問題更是現在垃圾處理的一大難題，解決塑膠垃圾問題最好的方法就是減少使用，出門購物自備購物袋，做好綠色消費。而且臺灣地區面積狹小，資源有限，如果能做好資源回收，可以達到垃圾減量目的，延長垃圾場的使用壽命，也可以將垃圾再生利用，創造新的資源，因此平時大家要做好垃圾分類，資源回收，養成良好習慣，將垃圾創造出更多的價值，並維護環境整潔，不要讓垃圾淹沒了我們生活的地球。 ～ 第二節結束/共2節 ～	●能仔細聆聽並認真思考。
--	---------------------

附件

回收標誌  所代表的意義，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌 ，就是意謂該項物品或容器應回收。



垃圾 OUT

年 班 號
姓名

小朋友，如何讓環境更整潔，如何不讓垃圾充斥在我們身旁，垃圾處理是生活中非常重要的事。人們習慣用過的東西就丟，使垃圾越來越多，因此做到資源回收再利用，才不至於被垃圾淹沒。讓我們一起回答下面的問題：

♥你覺得垃圾分類、資源回收有什麼好處？

♥讓我們一起將垃圾 OUT，請你在可以做到的環保行為裡簽名：

我會將垃圾做分類，並做到資源回收。

簽名：_____

出門買東西會自備購物袋，減少使用塑膠袋。

簽名：_____

看到垃圾，我會隨手撿起來。

簽名：_____

我會盡量簡約過生活，做到垃圾減量。

簽名：_____

單元名稱：向校園性騷擾說 NO

領域/科目	彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級	四上		教學時間	240分鐘
單元名稱	向校園性騷擾說 NO			
設計理念	中年級的孩子對性騷擾和性侵害的觀念仍不太清楚，常身邊發生性騷擾和性侵害而也不自知，尤其平時與同學相處而有性騷擾事件發生。因此本學習活動先認識身體界線，提升身體敏感度，了解性騷擾定義後，透過校園性騷擾例子讓學童認識校園性騷擾的情況，釐清正確的觀念，學會防治性騷擾、性侵害的方法，才能有愉快的校園生活。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-Ⅱ-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2人際關係與團隊合作 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Db-Ⅱ-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。		

	Ca-Ⅱ-3生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入及其實質內涵	性別平等教育		
	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
	人權教育		
	性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		
	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
安全教育	安 E2 了解危機與安全。		
	安 E3 知道常見事故傷害。		
	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。		
	與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動	
教材來源	●性侵害防治影片《我不喜歡你碰我》影片。 ●男女生的玩偶或動物布偶。 ●性騷擾防治宣導影片。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 了解身體界線，提升身體敏感度。 2. 認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3. 學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4. 學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如《我不喜歡你碰我》的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。		15	●能專心觀看。
二、主要活動		60	

1. 進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： (1)我表現很乖，被讚美與摸頭。 (2)隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 (3)坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 (4)叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 (5)電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 (6)班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2. 老師引導說明： (1)生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 (2)侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 (3)當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 (4)平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 (5)當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協助處理。		●能認真參與活動。 ●能踴躍發表自己的看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。
三、統整活動 教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己對身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。 ～第一、二節課結束/共6節～	5	●能仔細聆聽並認真思考。
【課前準備】教師事先準備男生和女生兩個布偶。 一、引起動機 老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾） 1. 男生和女生互相抱在一起。 2. 男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」 3. 女生親男生的臉。	8	●能專心聆聽。 ●能仔細觀察。

4. 女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 二、主要活動 1. 從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？ 2. 老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。 3. 老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如：： (1)有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 (2)拿色情圖片給你看。 (3)故意有身體上不必要的碰觸。 (4)不懷好意的上下打量你。 (5)講黃色笑話來引起別人注意。 4. 老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。 三、歸納統整 老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。 ～第三節課結束/共6節～ 一、引起動機 教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片《何處會發生篇》，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 老師引導全班討論動畫內容： (1)性騷擾的人都有哪些藉口？ (2)性騷擾會在哪邊發生？ 2. 老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型： 範例：<u>阿明</u>脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。 (1)<u>小明</u>的行為錯在哪裡？ (2)<u>小明</u>的行為構成性騷擾嗎？	27 5 8 66	●能踴躍發表自己的看法。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能專心聆聽並認真思考。 ●能認真觀賞影片並仔細觀察。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。
--	---------------------------------------	---

(3)如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？ 3. 老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。 4. 老師引導學童分組討論： (1)在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？ (2)你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？ (3)你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？ (4)你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？		●能專心聆聽並認真思考。 ●能用心參與小組討論。
三、歸納統整 老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。 ～第四、五節課結束/共6節～	6	●能專心聆聽並認真思考。
一、引起動機 進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。	8	●能認真參與活動。
二、主要活動 1. 教師舉例探討校園性騷擾事件： 小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。 (1)小強的行為是性騷擾嗎？ (2)如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？ (3)如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？ 2. 教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做： (1)如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？	28	●能踴躍發表意見。 ●能認真參與討論。

	(2)如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎么做？ (3)你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？ 3. 老師指導學童完成「向校園性騷擾說 NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。 三、歸納統整 老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。 ～第六節課結束/共6節～	4	●能確實完成學習單。 ●能專心聆聽並認真思考。
參考資料			
附錄			



向校園性騷擾說 NO

1. 在校園中常常有哪些「性騷擾」的情況，請舉出三個例子？



2. 除了隱私處，還有哪些身體的部位是你不喜歡被他人碰觸的？如果有人碰了讓你不舒服，你會怎麼做？



3. 如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？



4. 如果是你或你週遭的朋友、同學遭遇性騷擾，你會怎麼做？



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出三個校園性騷擾的情況。			
2.我會寫出碰到性騷擾的應對方式。			
3.我會寫出碰到言語性騷擾的做法。			
4.我會寫出幫助被性騷擾者的方式。			

單元名稱：拒絕性侵害

領域/科目	彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級	四下		教學時間	240分鐘
單元名稱	拒絕性侵害			
設計理念	認識性騷擾、性騷擾的意涵，了解其可能的狀況，才能遠離性騷擾、性侵害，讓學童能夠平安、健康的成長。本活動透過故事引導學童認識性騷擾、性侵害的情況，了解什麼情況下容易發生性騷擾、性侵害的事件，如果遇到類似情況，就要提高警覺，才能讓自己遠離危險，並透過各種狀況劇的演練，培養學童有保護自己的能力。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2b-Ⅱ-1體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-Ⅱ-1探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 健康與體育 1a-Ⅱ-1認識身心健康基本概念與意義。 綜合活動 3a-Ⅱ-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 社-E-A2敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3規劃執行與創新應變 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2人際關係與團隊合作 綜-E-C2理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 健康與體育 Db-Ⅱ-3身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合活動 Ca-Ⅱ-1生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-Ⅱ-2生活周遭危機情境的辨識方法。		

	Ca- II -3生活周遭潛藏危機的處理與演練。		
議題融入及其實質內涵	性別平等教育		
	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。		
	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		
	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。		
	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。		
	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	安全教育		
	安 E2 了解危機與安全。		
安 E3 知道常見事故傷害。			
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●教育部宣導影片《寶貝歷險記》、《寶貝愛你》。 ●宣導影片《身體我最大》(中年級)。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 認識性騷擾、性侵害的意義。 2. 了解性騷擾、性侵害發生的情況。 3. 學會防治性騷擾、性侵害的方法。 4. 建立兒童自我保護的觀念及防身能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 老師說一個故事引起學童的興趣，故事大綱： 小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。		5	●能專心聆聽並注意故事內容。

二、主要活動 1. 教師引導學童共同討論故事的情節： (1)<u>小峻</u>的行為如何？ (2)如果你是<u>小美</u>，該怎麼辦？ (3)<u>小峻</u>的行為是否構成性騷擾？ 2. 教師引導全班共同討論： (1)除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？ (2)當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？ (3)與人相處時怎麼做才是彼此尊重？ 3. 教師引導學童分組討論性騷擾的觀念： (1)什麼樣的行為算是性騷擾？（性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，如講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所……） (2)如果遇到性騷擾時，該怎麼辦？	32	●能踴躍發表自己的看法。 ●能主動參與討論。 ●能認真參與分組討論。 ●能專心聆聽。
三、歸納統整 老師歸納說明與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，並可以找可信任的人請求協助。 ～第一節課結束/共6節～	3	●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 老師說一個情境故事，故事大綱如下： <u>小美</u>自己一個人在家看電視，這時候隔壁的<u>王叔叔</u>來了，發現<u>小美</u>的爸爸、媽媽不在，就坐在<u>小美</u>的身旁，一邊看電視，一邊摸她。先摸摸頭髮、再摸摸手，<u>小美</u>很害怕，也覺得很不舒服，又不敢告訴他。後來<u>王叔叔</u>的手開始摸<u>小美</u>的大腿，<u>小美</u>終於大叫：「不要摸我！」正好這時候，爸爸、媽媽回來了。	5	●能專心聆聽並注意故事內容。
二、主要活動 1. 老師依上述情境故事，引導全班討論： (1)為什麼<u>小美</u>要大叫「不要摸我」呢？（<u>小美</u>覺得很不舒服、意識到有危機出現……） (2)如果爸媽還沒有回來，可能會有什麼結果？（可能會被性侵害……） (3)如果你是<u>小美</u>，在<u>王叔叔</u>摸你的時候，你要怎麼做？（馬	70	●能主動且認真參與討論。 ●能踴躍發表自我的心得。 ●能認真聆聽。

上告訴他自己不喜歡這樣、趕快離開現場、找信任的人報警110處理……)

(4)王叔叔的行為構成性侵害嗎？

2. 播放有關「認識性侵害」的宣傳短片（如教育部配發的《寶貝歷險記》或《寶貝愛你》）供學生觀賞。

3. 老師引導學童共同討論：

(1)什麼叫做「性侵害」？怎樣的行為就是性侵害？（「性侵害」指「性侵害犯罪防治法」所稱性侵害犯罪之行為。凡是任何涉及性的意涵之行為且令當事人不舒服，均被視為性侵害。一般是指用脅迫、恐嚇或其他違反被害人意願的方法與被害人發生性行為。嚴重的性侵害行為包括：性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。「性侵害」被視為是所有暴力行為中最具殺傷力的，會造成受害者身體及心靈上的嚴重傷害。)

(2)怎樣的人可能對你性騷擾、性侵害？他們是男生或是女生？（男生女生都有可能，有可能是陌生人，也有可能是你認識的人，包括家人、親戚朋友……）

(3)什麼地方容易發生性騷擾、性侵害？（沒有人的地方、陰暗的角落、偏僻的地方、私人房間、甚至擁擠的鬧區、公車上……）

(4)他們會利用什麼方式對你性侵害？（假裝成說是爸媽的朋友、假裝問路、用金錢或糖果誘拐、躲在偏僻的地方下手……）

三、歸納統整

老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，可能來自陌生人或熟人，且可能是男性也可能是女性，應隨時提高警覺，並學習自我保護，了解適當的處理方法。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為，而別人摸你的身體，令你感到不舒服時，也要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。

～第二、三節課結束/共6節～

一、引起動機

老師播放網路上有關性侵害防治影片，如《身體我最大》（中年級），讓學童了解對身體有自主權，任何人都不可以隨便侵犯我的身體。

引導全班共同討論：

●能認真觀賞影片並仔細觀察。

●能踴躍發表心得。

●能認真參與討論。

●能認真思考。

●能踴躍發表自己的看法。

5

●能仔細聆聽並認真思考。

25

●能認真觀賞影片並仔細觀察。

●能認真參與討論並踴躍發表心得。

1. 叔叔用了哪些方式讓小雨愈來愈信任他？
2. 叔叔對小雨做了那些不好的事情？
3. 事後，小雨應該怎麼做比較好？

二、主要活動

1. 老師引導全班討論平時如何保護自己，使自己免於被性騷擾、性侵害：
 - (1)上廁所時門要關好。關好門，再換衣服。
 - (2)不要落單或獨自一人玩耍。
 - (3)不要去陰暗危險的地方。
 - (4)不隨便接受或飲用來路不明的食物或飲料。
 - (5)不要和異性單獨相處在房間內或偏僻的地方。
 - (6)遇到不舒服的碰觸就要大聲說不要。
 - (7)遇到壞人或有人對你毛手毛腳要趕快跑開，跑到人多的地方求救。
 - (8)隨身攜帶「哨子」，遇有緊急狀況立即可以使用。
2. 老師指導學童分組討論：如果不幸遇到有人意圖要對你性騷擾、性侵害時，該怎麼辦？
 - (1)不要慌張，保持冷靜。
 - (2)勇敢、堅決的說「不」。
 - (3)想辦法脫困離開現場。
 - (4)往人多的地方或便利商店尋求大人協助。
3. 進行「性侵害模擬狀況劇」演練：
 - (1)將學童分組抽出以下的情境狀況，請各組學童討論接下來的情節，並表演出如何保護自己免於性侵害。
 - (2)老師於各組演練時，適時引導學童學習正確的應對方式，透過狀況劇演練，讓學童多一分的練習，就多一分的經驗，如真的不幸遇到時能加以運用以保護自己。
 - (3)狀況劇情如下：

狀況一：常和爸爸一起喝酒的鄰居來找爸爸，但是家裡只有我一個人……。

狀況二：在路上，遇到陌生男子一直向我搭訕，叫我帶他去便利商店……。

狀況三：好久不見的舅舅來家裡小住幾天，在聊天或看電視時，舅舅叫我坐上他的大腿……。

狀況四：到百貨公司時，我突然尿急到公共廁所上廁所時，覺得有人一直盯著我看……。

狀況五：睡覺時，媽媽的男友都會要求我和他一起睡，……。

90

- 能認真參與討論。
- 能踴躍發表意見。

- 能認真參與討論並踴躍提供意見。

- 能認真聆聽並仔細思考。
- 能認真參與討論。

- 能用心表現。

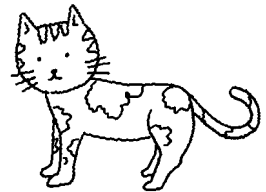
4. 老師指導學童完成「拒絕性侵害」學習單。 三、統整活動 教師引導歸納平時要多注意周遭環境，學會保護自己，才能免於被性侵害。如果遇到有人意圖要碰觸你的身體，令你感到到不舒服時，你要立即反應，並且以保護自己逃離現場為優先。 ～第四、五節、六課結束/共6節～		5	●能確實完成學習單。 ●能認真聆聽並仔細思考。
參考資料			
附錄			



拒絕性侵害

一、小朋友，什麼情形就是性騷擾、性侵害呢？是的在□裡打 ✓：

- ☐1. 有人偷看我洗澡。
- ☐2. 和好朋友手牽手去玩。
- ☐3. 偷拿別人的外套。
- ☐4. 有人強迫我摸他的生殖器官。
- ☐5. 同學一直說黃色笑話。
- ☐6. 偷看別人上廁所。
- ☐7. 有人亂摸我的胸部、屁股。
- ☐8. 玩球時，同學用球打到我的腳。
- ☐9. 同學輕拍一下我的手，要我注意地上的石頭。
- ☐10. 有人拿東西要進入我的生殖器官。



二、要怎樣避免性騷擾、性侵害？在□裡打 ✓：

- ☐1. 不要一個人單獨在家。
- ☐2. 絕對不在附近黑暗的地方遊戲。
- ☐3. 對於問路的陌生人，可以幫他帶路。
- ☐4. 被壞人摸時，要趕快想辦法逃離現場。
- ☐5. 你覺得被摸很不舒服的時候，立刻制止他。
- ☐6. 相信所有認識的大人。
- ☐7. 故意將隱私處露給別人看。
- ☐8. 一個人自己在馬路上遊蕩。
- ☐9. 在外面，不喝來路不明或陌生人給的飲料。
- ☐10. 一發現不對勁的情況，就馬上向師長求救。



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分辨性騷擾及性侵害的情況。			
2.我會寫出避免性騷擾及性侵害的方式。			

單元名稱：我能愛自己

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		四上		教學時間	80分鐘
單元名稱		我能愛自己			
設計理念		本課程期望透過教師的提問，讓學童能從各個角度的思考。讓學童除了同情、羨慕灰姑娘外，還能看到灰姑娘愛自己的勇氣，而在朋友的幫助下，想辦法爭取自己的權利。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	學習內容	社會Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 社會Ac-Ⅱ-2遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。			
	所融入之學習重點	1. 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2. 了解兒童在生活中的權利與責任，並知道遇到違反人權的事件，如何尋求適當的救助管道。			
與其他領域/科目的連結		社會			
教材來源		●《灰姑娘》故事大要。			

2

(三)我有同理心 1. 教師提問：你們喜歡故事裡面的哪些人？不喜歡哪些人？為什麼？ （喜歡灰姑娘還有王子，不喜歡她的後母和後母帶來的姐姐。因為灰姑娘很善良、可愛、漂亮，後母和姐姐對灰姑娘不好。） 2. 但是如果你是灰姑娘的後母，你會不會阻止她去參加王子的舞會？ （可能會，因為我愛自己的女兒，我希望自己的女兒當上王后。）	5	事內容。 ●教師引導學童設身處地為故事角色著想，引發其同理心。 ●能透過討論同理故事中人物的行為舉止。
(四)我愛我自己 1. 教師提問：你認為是誰決定灰姑娘要去參加舞會的？你從哪裡看出來的？ （灰姑娘自己，因為繼母和姐姐們反對，她還是想盡辦法要去參加。） 2. 灰姑娘為什麼要這麼做？ （因為她想爭取自己的權利） 3. 你覺得灰姑娘的家人愛她嗎？她愛自己嗎？ （灰姑娘她的後母不愛她，但是她愛自己，她努力去尋找自己希望得到的東西）	6	●能透過討論知道該如何愛自己。
三、歸納統整 (一)教師統整說明 1. 大部分人覺得後母都是不好的人，其實她們並不是壞人，只是有些後母她們還不能像愛自己親生的孩子一樣去愛其他的孩子。 2. 無論走到哪裡，我們都需要朋友，希望你們有很多很多的朋友。 3. 如果你覺得別人不夠愛你，你要加倍的愛自己；如果別人沒有給你機會，你應該加倍的給自己機會。	3	
(二)完成學習單 ～ 第二課結束/共 2 節 ～	10	●能確實完成學習單。



我能愛自己

年 班 號
姓名

一、在灰姑娘的故事中，你最喜歡哪一個角色？為什麼？

我喜歡_____，

因為_____。

二、小朋友，想一想，你和灰姑娘有哪些相同和不同的地方。

想想看	你們相同嗎	寫下和灰姑娘不同的地方
*都是小孩子	☐ 相同 ☐ 不同	
*都享有人權	☐ 相同 ☐ 不同	
*每天都有做不完的家事	☐ 相同 ☐ 不同	
*爸媽只疼家裡其他小孩，不喜歡我	☐ 相同 ☐ 不同	
*我有很多好朋友會幫助我，我也會幫助他們	☐ 相同 ☐ 不同	
*我會努力爭取自己想做的事，即使碰到困難也會想辦法克服	☐ 相同 ☐ 不同	
*如果有人對我不好，我會像灰姑娘一樣默默承受	☐ 相同 ☐ 不同	

三、如果生活中有像灰姑娘的繼母那樣對你不好的人，你該怎麼辦？說一說你的想法（也可以把它畫下來）。

單元名稱：我與你童行

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	80分鐘
單元名稱		我與你童行			
設計理念		本活動藉由舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因，引發學童關懷弱勢的情懷，並期望學童生能透過卡片的書寫，將其關懷之情付諸行動。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 社-E-C1培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	學習內容	社會Ac-Ⅱ-1兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。			
議題融入	實質內涵	人權教育 人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E11了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。			
	所融入之學習重點	了解自己在生活中擁有的權利與責任（兒童權利），並願意關懷、幫助弱勢兒童維護他們的人權。			
與其他領域/科目的連結		社會領域			
教材來源		●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」。			
教學設備/資源		●與兒童人權有關的新聞。 ●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」。			

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ●電腦、投影設備。 ●學習單。 |
|--|--|

學習目標

1. 能說出什麼是兒童人權。
2. 能了解為什麼要重視兒童人權。
3. 能認識、關懷並願意幫助弱勢兒童。
4. 能珍惜自己所擁有的權利。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 與兒童人權的相關的新聞、影片。 一、引起動機 教師先播放「人人生而自由-世界人權宣言」(https://www.youtube.com/watch?v=nyzEipErpDQ), 之後並概略說明什麼是「人權」, 「兒童人權」又是什麼。 →「人權」所有人都應享有相同的權利, 任何人都不可以任意侵害他人的生命、財產, 不能任意妨害他人自由。所有人生而平等、自由並享有生命的尊嚴, 沒有任何差別待遇。 →兒童與成人「擁有」同樣的人權, 但是因為兒童在身心與知能發展尚未成熟, 還沒有足夠的能力來保護自己免於遭受侵害, 所以需要成人協助, 讓兒童可「享有」人權。 二、討論與發表 教師先將學童分組, 請各組先針對提問進行討論。 1. 教師提問: 「你有沒有覺得生活中有不滿足或不公平的事?」、 「你覺得自己的權利有受到保護嗎?」。 2. 各組推派代表上臺, 將討論結果與全班同進行分享。 ～ 第一節課結束/共2節 ～ 三、發展活動 1. 教師先請學童回憶上一節討論的內容, 並提問: 「你們知道世界上有哪些兒童是不幸福且生活在痛苦中?」、「你曾經在生活周遭或透過報紙、電視、網路等途徑, 看見任何與弱勢兒童有關的報導嗎, 他們有什麼遭遇。」 (例如: 貧窮的孩子、受虐兒童、童工、雛妓、戰火下的兒童等) 2. 教師播放播放「童。一個天空」影片, 並針對影片內容進行討論。 ●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」(第一節)(10分鐘40秒)生存權https://www.youtube.com/watch?v=8qF5NdXqIJY ●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」(第二節)(10分鐘05秒)受保護權 https://www.youtube.com/watch?v=kQcsS9jKI0k	20 20 35	●教師配合時事, 事先蒐集相關報導以引發學童共鳴。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽。 ●教師可適時引導學童所分享的例子是否真的是「不公平」。 ●能積極參與討論並踴躍發言。 ●能踴躍發言。 ●能仔細聆聽, 並認真思考。 ●教師可視教學主題(生存權、受保護權、發展權、參與權)與時間挑選合適的影片。 ●能認真觀賞影片。

●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」(第三節)(10分鐘56秒)發展權 https://www.youtube.com/watch?v=10MKSj5CWlg ●兒童權利公約電視節目「童。一個天空」(第四節)(15分鐘15秒)參與權 https://www.youtube.com/watch?v=ZEBcKVueUJQ (影片說明：呈現兒童權利公約中最主要的四大權利—生存權、受保護權、發展權及參與權及「聯合國兒童基金會」在世界各地為兒童的工作及貢獻) (1)影片中印象最深刻的人事物。 (2)他們有哪些人權沒有受到保障？你比他們更幸福的地方在哪裡？ (3)假如你是影片中的兒童，你的心情如何？你希望過怎樣的日子？ 3. 教師指導學童完成學習單。(每位小朋友製作一張關懷弱勢兒童的溫馨卡片，寫上祝福及鼓勵的話語。) 四、歸納統整 你可能對你的生活不大滿意，也覺得自己的權利受損，但是這世界上還有很多人比我們更需要別人的關懷與協助。 希望同學能在有能力的時候對他人付出關懷或提供協助。 ～ 第二節課結束/共 2 節 ～	5	●能踴躍發表。 ●教師也可準備空白圖畫紙，讓學生自由創作。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽，並認真思考。 ●能製作關懷弱勢的溫馨卡片，並寫上祝福。
--	---	--



人權路上你我同行

年 班 號
姓名

一、在《童。一個天空》影片當中，哪些兒童人權沒有受到保障。請寫出一項。



二、畫一張送給弱勢兒童的卡片，並寫上你的祝福。



單元名稱：防颱保平安

領域/科目		彈性學習課程（防災教育）		設計者	
實施年級		四下		教學時間	80分鐘
單元名稱		防颱保平安			
設計理念		臺灣四面環海，受海洋氣流影響，夏天容易受到颱風的侵襲，常造成淹水及引發土石流等災害。本活動透過災害的檢視、預防準備和防災應變的演練、體驗活動，引導學童深入探究常見的颱風災害與防颱準備，學習應變知能，省思如何正確有效的應對與處理，以達保護自己的目的。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	健康與體育 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。			
議題融入	實質內涵	防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。			
	所融入之學習重點	思考颱風可能帶來的災害，以及適合自家環境的防颱計畫。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			

教學設備/資源	●颱風災害圖片 ●防颱宣導影片	
學習目標		
1. 能了解颱風的危害，並分析周遭環境隱藏的危機。 2. 能了解颱風的防範方法，並熟練颱風發生時的處理措施。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 教師展示於課前準備的颱風災害圖片或影片資料。 2. 教師請學童分享之前經歷颱風侵襲的經驗。	2 4	●能踴躍發表。
二、主要活動 1. 資料收集與資料分享：認識颱風 請學童收集因颱風造成災害的資料或剪報，並寫出可避免此災害發生的方法，於課堂上和同學分享。 2. 分組討論：颱風來襲，在不同情境下，可能發生哪些情況或災害？並推派一位學童上臺發表。 (1)情境一：颱風來襲，短時間降下大量的暴風雨。（土石流、淹水、路樹倒塌等） (2)情境二：颱風來襲，容易造成土石流災害的地區，可能有哪些問題。（山坡地過度開發、未做好水土保持等） (3)情境三：颱風來襲前，路旁的水溝裡都是乾樹枝、垃圾和淤泥。（淹水、水災等）	15 15	●能收集資料並報告。 ●學童異質分組 ●能認真參與活動。
三、歸納統整 1. 教師總結各組的發表。 2. 發下學習單，請學生回家完成。 3. 請學童回家檢視家裡的防颱措施，下次上課時分享。	4	
～ 第一節結束/共2節～		
一、引起動機 1. 教師事先準備防颱準備的圖片，其中包含幾張防震圖片，並於課堂展示。 2. 請學童觀察教師準備的圖片，並說明準備理由，若學童能發現是防震的圖片，請學童說明他的觀察。	7	●能仔細觀看並發表。
二、主要活動 1. 剪報與分享：颱風災害 (1)課前請學童完成上節課發下的學習單。 (2)學童分組，從組員的剪報學習單中選取一則颱風災害報導。	20	●能確實完成學習單。

(3)每組推派一位代表讀出該則報導，並說明哪些災害是可以減輕的，以及如何將災害降到最低。 2. 規畫與執行：我家的防颱計畫 (1)請學童發表在颱風來襲前，家裡會做哪些防颱準備。 (2)請學童發表在颱風來襲時，哪些行為是危險的。	10	●能與同學一起討論，發表。 ●能踴躍發表。
三、歸納統整 ◎教師根據學童發表分享的內容，總結摘述學習要點。 ～ 第二節結束/共2節 ～	3	●能積極參與活動。



颱風災害剪報

年 班 號
姓名

一、收集曾經發生過的颱風災害資料，黏貼於下方：

二、資料中的颱風造成了哪些災害？請在（ ）裡打✓。

- | | |
|----------|------------------|
| () 土石流 | () 停電、停水 |
| () 房屋倒塌 | () 海水倒灌 |
| () 水災 | () 人民死傷 |
| () 財產損失 | () 樹木傾倒、生態環境遭破壞 |
| () 其他 | _____ |



我家的防颱計畫

年 班 號
姓名

颱風是夏季常見的不速之客，和你的家人一起討論各項防颱工作，並分工做好這些防颱工作。

防颱工作	負責人
颱風來臨時，可能會停水、無法外出，所以要事先準備乾糧和水。	
颱風來臨時，可能會停電，要事先準備蠟燭、手電筒、電池。	
颱風來臨時風強雨大，應先做好門窗檢查及固定工作，以免被強風吹落，造成危險。	

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 7 節，共 7 節

單元名稱	伸東背包客-六福村一日遊	類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	四 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	7 節		☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源			
教學/學習重點			評量方式
一、 大客車安全宣導影片~逃生演練。 二、 至園區後，教師將兒童分組。 三、 老師向學生述明遊園注意事項： 1. 遊客除了園內所供應之飼料外，不可餵食其它食物，以維動物之健康。 2. 除親親園的動物山羊，可以入展示參觀觸摸外，其他動物應遵守指示參觀。 3. 徒步區內禁止跨越及攀登圍欄上。 4. 園內請勿亂丟食物或垃圾。 5. 猛獸區依序排隊搭乘遊園車參觀，請勿徒步進入。 6. 駱駝、小馬區付費購票騎乘，並依管理員指示乘坐以免危險。 7. 在本園工作車輛經過之路線上，請靠邊行走注意安全。			聆聽態度 討論 發表 實做

8. 園內參觀請勿拿石頭及其他物品丟擲動物，或作傷害動物的行為。

9. 遊園時，如有任何疑問，可詢問各區的管理人員。

四、 教師發放遊園地圖。

五、 學生依序參觀「親親區」、「草食區」、「猛獸區」、「候園」、「鳥園」、「馬舍」。

五、參觀完各區後，教師提問，由學生回答問題：

1. 我是沙漠中常見的動物，背上有二個突突的東西。

2. 我的頭上有長角，我的奶也可以喝喔。

3. 我全身都是白色的，耳朵非常長。

4. 我的體重很重，全身是黑的，脖子上有點白白的。

5. 我的腳和嘴是黑的、腳趾是黃綠色的、像穿了黃襪子一樣。

6. 夏天的時候，我會在頭後長出漂亮的二根長飾羽，用來吸引女朋友。

7. 在台灣有一首兒歌的內容會說到我喔，我的台灣話叫做「白倫斯」（白鷺鷥）。

六、兒童討論、發表：

1. 製作遊園小書。

2. 從資料及實地遊園得知各種動物的棲地有哪些類型。

3. 從資料和實際調查了解各種動物的生活史。

4. 藉著資料和實地調查得知園內有哪些動物。

5. 分梯闖關活動的實施。（認識六福村、生存遊戲、食物鏈、海報展示及解說、展示牆的比賽）。

6. 畫我最喜愛的動物及心得寫作。

7. 探討動物的保育方案。

8. 戶外教育課程教學活動後：教師指導學生作文書寫

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、下學期 7 節，共 7 節

單元名稱	校慶運動會		類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	四 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	7 節			☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。			
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
教材來源	配合健體領域課程			
教學資源				
學習重點				評量方式
一、主辦單位：學務處 二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會 三、活動地點：伸東國小運動場 四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員 五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午8：30～下午4：30 六、活動內容： (一)表演活動： 1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加) (二)競賽活動： 1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。 2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠				實作評量 體能技術 學習日誌

3. 徑賽：大隊接力、60 公尺、100 公尺、200 公尺、400 公尺接力、大隊接力

4. 六年及拔河

5. 親師大隊接力

七、獎勵：

（一）趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。

（二）個人賽各組取前三名頒發獎牌。

八、其他：

（一）會前賽定於星期一至五舉行完畢。