

彰化縣伸東國民小學 114 學年度一年級彈性課程教學進度表

週次	每週節數	統整性主題/專題/議題探究																		其他類			
		探究挺台灣		寰宇大視野		伸東好樣兒		交通安全		性別平等		家暴防治		環境教育		性侵防治		人權教育		議題關懷		戶外教育	校慶運動會
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		10	10	19	19	12	12	2	2	6	6	3	3	0	3	4	0	0	1	0	0	4	4
1	3	1	1	1	1	1	1																
2	3			1	1	1	1	1	1														
3	3	1	1	1	1			1	1														
4	3			1	1	1	1			1	1												
5	3	1	1	1	1	1	1																
6	3			1	1					2	2												
7	3	1	1	1	1	1	1																
8	3			1	1	1	1			1	1												
9	3	1	1	1	1					1	1												
10	3			1	1	1	1			1	1												
11	3	1	1	1	1	1	1																
12	4																					4	4
13	2	1	1	1	1																		
14	3			1	1	1	1					1	1										
15	3	1	1	1	1	1	1																
16	3			1	1							2	2										
17	3	1	1	1	1	1	1																
18	3			1	1	1	1								1	1							
19	3	1	1	1	1										1	1							
20	3			1	1										1	2			1				

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【探究挺台灣】教學活動設計

壹、上學期 10 節，下學期 10 節，共 20 節

單元名稱	工具世界	類型	■統整性主題課程 ☐社團活動與技藝課程 ☐其他類課程
適用年級	一 年級 上學期		
節數	3 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN 生生用平板		
學習重點			評量方式

活動一：耙子、鐵鎚

1. 教師介紹這課所需材料
2. 教師使用平板播放操作步驟投影片
3. 教師引導學生運用平板掃碼 QR Code 觀看手冊 1.2 課操作步驟
4. 請學生依組別拿取所需材料
5. 依手冊第 1、2 課開始製作
6. 分組展示作品
7. 將材料歸位，並整理環境



第一節結束

活動二：相機、電風扇

1. 教師介紹這課所需材料
2. 教師使用平板播放操作步驟投影片
3. 教師引導學生運用平板掃碼 QR Code 觀看手冊 3.4 課操作步驟
4. 請學生依組別拿取所需材料
5. 依手冊第 3、4 課開始製作

行為觀察
作品評量
口頭表現

6. 分組展示作品

7. 將材料歸位，並整理環境



第二節結束

活動三：創意變變變

1. 回顧前兩節所做的模型

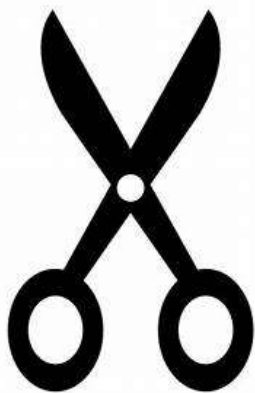
2. 教師引導學生剪刀的形狀及使用方法

3. 請學生依組別拿取所需材料

4. 自由創作一剪刀，亦可自行設計一種工具

5. 各組展示、解說並操作所做的模型

6. 將材料歸位，並整理環境



第三節結束

單元名稱	植物世界	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		

教材來源	自編	
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN	
學習重點		評量方式
活動一：樹、雛菊 1. 教師介紹這課所需材料 2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料 4. 依手冊第 6、9 課開始製作 5. 分組展示作品 6. 將材料歸位，並整理環境  第一節結束 活動二：小花、玫瑰花 1. 教師介紹這課所需材料 2. 播放操作步驟投影片		行為觀察 作品評量 口頭表現

3. 請學生依組別拿取所需材料
4. 依手冊第 7、8 課開始製作
5. 分組展示作品
6. 將材料歸位，並整理環境



第二節結束

活動三：創意變變變

1. 回顧前兩節所做的模型
2. 教師引導學生觀察植物種類及其特色
3. 請學生依組別拿取所需材料
4. 自由創作—任何一種植物，如：竹子
5. 各組展示、解說並操作所做的模型
6. 將材料歸位，並整理環境

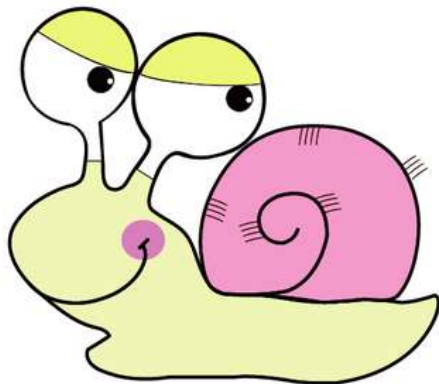


第三節結束

單元名稱	動物世界	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級 上學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		

教材來源	自編	
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN	
學習重點		評量方式
活動一：蜻蜓、獅子、山羊 1. 教師介紹本課所需要的材料 2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生按照組別拿取所需要的材料 4. 按照手冊第 16、18、19 課開始製作積木 5. 分組展示發表作品 6. 將材料歸位，並整理環境  第一節結束		行為觀察 作品評量 口頭表現
活動二：創意變變變 1. 複習並展示前一節所做的三個模型 2. 教師引導學生觀察動物及其外觀特色		

3. 請學生按照組別拿取所需要的材料
4. 學生自由創作任一種動物—如:蝸牛
5. 各組展示發表、解說並操作所做的模型
6. 將材料歸位，並整理環境



第二節結束

單元名稱	魔力操偶師-可愛食物村	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級上學期		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 讓學生認識主控盒基本操作及指令卡、地圖卡的使用方式。 2. 讓學生學會使用起點指令卡、終點指令卡及前進、後退、左轉、右轉指令卡。 3. 學生能正確找出解題的方式。 4. 讓學生能與他人溝通、接納他人建議，討論出最佳的解題方式。		

核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	1. GIGO 智高 7442 邏輯程式機器人 6 台 2. 程式編輯指令卡 6 套、地圖卡一套。	
學習重點		評量方式
<u>壹、 準備活動（第 1、2 節課）</u> 1. 教師事前將本節課要使用的地圖卡準備好，先準備好第一張地圖及其他角色。 2. 教師依照異質性原則分組，每組約 3-5 人。 3. 每組準備主控盒一台、指令卡及指令固定卡各一套。 ※<u>教師將地圖卡擺在教室中央，讓各組分別圍繞在周圍，各組分別在組別內編寫完程式後，再到中央地圖卡展示運作給所有組別看，若發生錯誤，教師可引導所有人一起找尋該組的程式編寫問題。</u> <u>貳、 引起動機</u> 1. 教師介紹食物村中 Sammy 和她的一群好朋友，讓學習者帶領著 Sammy 完成拜訪所有好朋友的任務。 教師介紹主控盒各部分的功能後，逐步帶領學生組裝主角 Sammy。 <u>參、 發展活動</u>		1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝

【活動一：基礎指令卡使用】

1. 教師展示出下圖地圖，並以故事性方式說出任務目標：**Sammy 必須穿過兩格（前進3步）去拜訪漢姆。**
2. 教師先說明一次 Sammy 即將運行的方式，然後讓 Sammy 運作一次。
3. 教師拿著 Sammy 講解程式編寫的方式：
 - (1) 介紹開始指令卡和終點指令卡的功能是清楚讓 Sammy 學習程式時知道開始和結束。
 - (2) 介紹前進的指令卡，並說明一張前進一格的概念。



4. 學生嘗試編寫，編寫後到地圖區試一試。
5. 試一試，教師再增加 2 張地圖卡，讓學生分組模擬相同方式再次演練。

【活動二：前進、後退指令卡使用】

1. 教師展示出下圖地圖，並以故事性方式說出任務目標：**Sammy 往前到法蘭奇的房間**

1. 能專心聽講
2. 能進行小組討論並完成實作

1. 能專心聽講

後要再退回到起點。

故事

珊米要去叫醒睡過頭的法蘭奇。
作為一個熱狗堡，法蘭奇的房子
自然會比漢姆的房子更長。請設
計一個程式讓珊米能夠成功拜訪
法蘭奇，然後再原路折返。



2. 能進行小組討論並完成實作

2. 教師介紹後退卡後讓學生嘗試編寫程式，完成的組別可以到中央地圖區試一試。

※此時部份學生應該會詢問是否轉向才能後退，鼓勵各組發揮創意完成任務，在下一個教學流程時，再強調轉彎的功能。



3. 教師介紹暫停卡，讓學生編寫程式讓 Sammy 走到法蘭奇的房間後停留一秒再走回到原點。



4. 教師介紹轉彎卡，讓學生編寫程式讓 Sammy 以轉彎回頭的方式再走回到原點。(教學者此時須注意各組的機器人運作是否正常，以確定轉彎的功能是否了解！)

肆、綜合活動

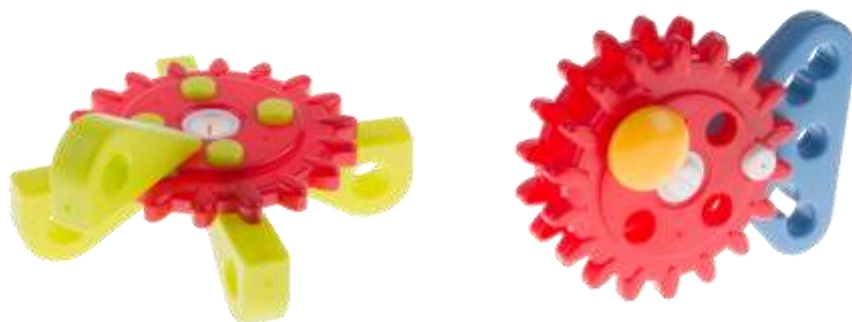
1. 教師統整整堂課中所使用的指定卡，再次提醒說明其功能。
2. 教師統整整堂課中所曾發生程式編寫錯誤的地方，讓大家再次了解錯誤的原因。
3. 提醒學習者收拾桌面，將積木拆解分類收納。

【第 1、2 節課結束】

1. 能專心聽講
2. 能進行發表，且能找出自己或他組的錯誤之處，並給予建議。

(下學期 10 節)

單元名稱	水底世界	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		

教材來源	自編	
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN	
學習重點		評量方式
活動一：海龜、火焰神仙 1. 教師介紹這課所需材料 2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料 4. 依手冊第 11、13 課開始製作 5. 分組展示作品 6. 將材料歸位，並整理環境  第一節結束		行為觀察 作品評量 口頭表現
活動二：水母、飛魚 1. 教師介紹這課所需材料 2. 播放操作步驟投影片 3. 請學生依組別拿取所需材料 4. 依手冊第 12、14 課開始製作		

5. 分組展示作品

6. 將材料歸位，並整理環境



第二節結束

活動三：創意變變變

1. 回顧前兩節所做的模型

2. 教師引導學生螃蟹的形狀及特性

3. 請學生依組別拿取所需材料

4. 自由創作—螃蟹，亦可自行設計一種水中生物

5. 各組展示、解說並操作所做的模型

6. 將材料歸位，並整理環境



第三節結束

單元名稱	運動	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN		
學習重點			評量方式

活動一：跨欄、曲棍球、棒球

1. 教師介紹本課所需要的材料
2. 播放操作步驟投影片
3. 請學生按照組別拿取所需要的材料
4. 按照手冊第 1、3、4 課開始製作積木
5. 分組展示發表作品
6. 將材料歸位，並整理環境



第一節結束

活動二：創意競賽-籃球

1. 複習前一節所做的三個模型
2. 教師引導及展示籃球及籃球架的形狀及使用方法
3. 請學生按照組別拿取所需要的材料
4. 學生自由創作籃球及籃球架
5. 各組發表展示、解說並操作所做的模型
6. 將材料歸位，並整理環境

第二節結束

行為觀察
作品評量
口頭表現

單元名稱	軌道設計	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級 下學期		☐ 社團活動與技藝課程
節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝 3. 能欣賞別人作品並給予建議 4. 培養探索問題的思考能力 5. 透過動手操作解決生活日常問題		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
教材來源	自編		
教學資源	智高大千世界學生手冊 1230-CN		
學習重點			評量方式

活動一：直線前進、隧道

1. 教師介紹這課所需材料
2. 播放操作步驟投影片
3. 請學生依組別拿取所需材料
4. 依手冊第 16、18 課開始製作
5. 分組展示作品
6. 將材料歸位，並整理環境



第一節結束

活動二：彎道變化、機關軌道

1. 教師介紹這課所需材料
2. 播放操作步驟投影片
3. 請學生依組別拿取所需材料
4. 依手冊第 17、19 課開始製作
5. 分組展示作品
6. 將材料歸位，並整理環境

行為觀察
作品評量
口頭表現



第二節結束



活動三：創意競賽-遊樂台

1. 回顧前兩節所做的模型
2. 教師引導學生架一個三層軌道
3. 請學生依組別拿取所需材料
4. 自由創作三層軌道
5. 各組展示、解說並操作所做的模型
6. 將材料歸位，並整理環境

第三節結束

單元名稱	魔力操偶師-可愛食物村	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	一年級下學期		
總節數	2 節		

學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻	
課程目標	1. 讓學生認識數字卡、轉彎卡和迴圈卡的使用方式。 2. 讓學生學會使用數字卡、迴圈卡將程式縮短。 3. 學生能正確找出解題的方式。 4. 讓學生能與他人溝通、接納他人建議，討論出最佳的解題方式。	
核心素養	A2 系統思考與解決問題	
教材來源	自編	
教學資源	1. GIGO 智高 7442 邏輯程式機器人 6 台 2. 程式編輯指令卡 6 套、地圖卡一套。	
學習重點		評量方式
壹、 <u>準備活動</u> 1. 教學者事前將本節課要使用的地圖卡準備好，先準備好第一張地圖及其他角色。 2. 教學者依照異質性原則分組，建議每組約 3-5 人。 3. 每組準備主控盒一台、指令卡及指令固定卡各一套。 貳、 <u>引起動機</u>		1. 能專心聽講 2. 能小組分工合作完成組裝

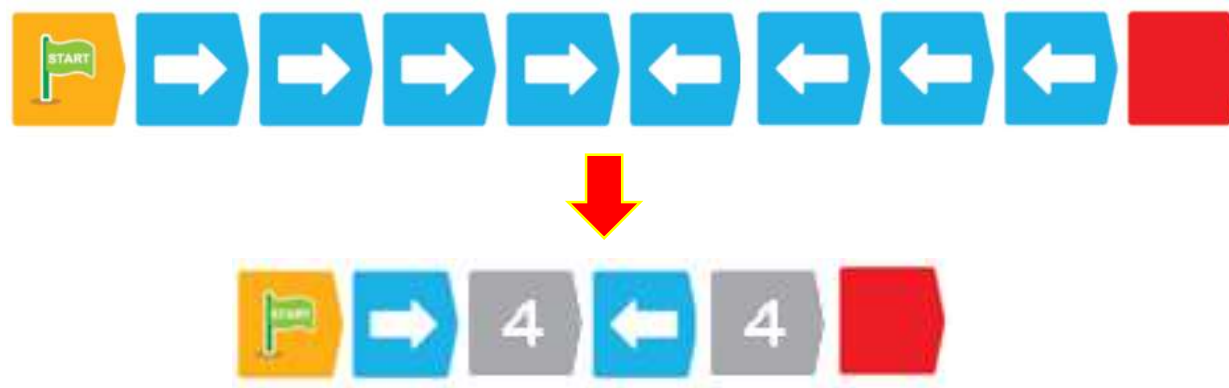
1. 準備上學期的地圖卡在略做變化，讓各組複習一下上學期學的。



參、發展活動

【活動一：數字卡使用】

1. 教學者介紹數字卡的使用方式，以引起動機的題目為例，可將原本基礎型的程式編



寫方式，改為使用數字卡的方式，讓程式縮短。

1. 能專心聽講
2. 能進行小組討論並完成實作

2. 教學者排出幾個不同的地圖卡，讓學生練習數字卡的使用。

【活動二：轉彎卡使用】

1. 教學者介紹轉彎卡的使用（每次可轉 90 度），可使用引起動機時的地圖卡讓學生練習，但要求學生必須讓 Sammy 向後轉再走回來。



或



※說
人
須
2.
題



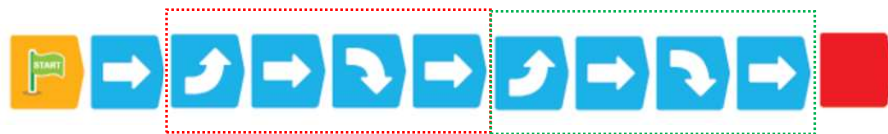
明：教學者需注意當機器向後轉後，就是要前行囉！不能再倒退卡了，提醒方向的概念。
教學者可多出幾種不同的目讓學生練習。

1. 能專心聽講
2. 能進行小組討論並完成實作



【活動三：迴圈卡使用】

1. 教學者可以上面地圖卡及題目為例介紹迴圈的概念及使用方式。



上面紅色及綠色框中的步驟是重複的，因此可使用迴圈卡，以迴圈重複的概念來編

1. 能專心聽講
2. 能進行小組討論並完成實作

1. 能專心聽講

寫程式，如下圖。

在要重複的步驟前後加上迴圈卡，並在第一個迴圈卡的後面加上重複的次數（數字卡）。

2. 教學者可多出幾種不同的題目讓學生練習。

肆、統整活動

1. 教師布置題目的地圖卡，挑選學生上來進行小小的實作測驗，並藉由學生寫的程式複習各種指令卡的使用，及學生程式編寫的優點或可在改進的地方。

【第 1、2 節課結束】

2. 能進行發表，且能找出自己或他組的錯誤之處，並給予建議。

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【**寰宇大視野**】教學活動設計

壹、上學期 19 節，下學期 19 節，共 38 節

單元名稱	聽故事、畫畫、想書名- <u>牙齒掉了</u>	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能藉由專注聆聽，理解老師所說的故事內容 2. 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 3. 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。		
核心素養	C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
教材來源	自編		
教學資源	繪本—牙齒掉了		
學習重點			評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事出現哪些人物？ (2)印象最深刻的情節？ (3)分享故事情節，口語表達訓練。 (4)生活中有相同經驗嗎？ 3. 老師綜合歸納			口頭表現 行為觀察

單元名稱	繪本閱讀- 誰最愛豬小妹	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能體會並感受父母對自己的愛，進而珍惜並回饋。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
教材來源	自編		
教學資源	繪本-誰最愛豬小妹		
學習重點			評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事出現哪些人物？ (2)印象最深刻的情節？ (3)你們覺得豬小妹最愛誰？為什麼？ (4)你們覺得誰最愛豬小妹？為什麼？ (5)生活中有相同經驗嗎？ 3. 老師綜合歸納			口頭表現 行為觀察

單元名稱	繪本閱讀- 小蛇散步	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能藉由繪本繪畫呈現手法，培養藝術欣賞能力。 4. 感受助人的快樂。		
核心素養	B3 具備藝術欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源	繪本-小蛇散步		
學習重點			評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事中的主角是誰?他做了什麼有趣的事? (2)印象最深刻的畫面是?為什麼? (3)你們覺得小蛇的身軀除了當橋，還可以做什麼?為什麼? 3. 請小朋友發揮想像力，畫出小蛇能做的事。 4. 欣賞全班作品，老師再做綜合歸納。			口頭表現 作品表現

單元名稱	繪本閱讀-不會騎掃把的小巫婆	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能藉由繪本內容體認不能「以偏概全」的觀念。 4. 感受尊重他人，並欣賞別人的優點。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活		
教材來源	自編		
教學資源	繪本-不會騎掃把的小巫婆		
學習重點			評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事中的主角是誰?他最煩惱的事情是什麼? (2)你覺得巫婆一定要會騎掃把嗎?為什麼? (3)如果你是巫婆，你不會騎掃把，你會怎麼辦? (4)你有曾經遇到不會的事而煩惱嗎?你最後怎麼解決? 3. 請小朋友寫出或畫出自己最煩惱的事。 4. 老師揭示學生所寫，並請全班討論解決方式。 5. 老師再做綜合歸納。			口頭表現 行為觀察 作品表現

單元名稱	自己讀-找出人物- <u>無敵鐵媽媽</u>	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 透過故事與自己的經驗做連結，了解重要家人的不可取代性。 4. 培養孩子正確的生活習慣。		
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活		
教材來源	自編		
教學資源	<u>繪本-無敵鐵媽媽</u>		
學習重點		評量方式	
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)①故事中的主角是誰呢？他回家後都做了哪些事？和誰一起？ ②主角小男孩感覺如何？他決定做什麼事？ ③你曾經遇過和小男孩相同或類似的狀況嗎？請分享。 (2)如果你是小男孩，你會想做一個新媽媽嗎？怎麼做呢？為什麼？ 3. 老師拋出問題，請學生討論重要家人為何不可取代。 4. 找一找小活動： 老師提示後，請學生試著找出故事畫面中，哪些地方不是用畫的。 5. 老師做綜合歸納。		形成性評量 口頭表現 行為觀察	

單元名稱	說、畫唐詩-登鸛雀樓、畫、詠鵝	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師念誦唐詩並複誦。 2. 能認真聆聽老師說明唐詩內容。 3. 能畫出詩中描繪的景象。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
教材來源	自編		
教學資源	唐詩三百首		
學習重點			評量方式
1. 老師先完整念誦唐詩，並讓學生複誦。 2. 讀完唐詩後： (1)唐詩中出現哪些人、事、物？ (2)依據討論內容逐句說明唐詩內容。 (3)以單槍呈現資料圖片。 (4)讓孩子發揮想像力，自行創作。 3. 讓每個孩子分享自己的作品。 4. 拿著畫作全班一起念唐詩。			口頭表現 行為觀察 作品評量

單元名稱	唱唐詩-靜夜思、尋隱者不遇、九月九日憶山東兄弟	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師念誦唐詩並複誦。 2. 能認真聆聽老師說明唐詩內容。 3. 能以固定(五言或七言)的旋律唱出。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
教材來源	自編		
教學資源	唐詩三百首		
學習重點			評量方式
1. 老師先完整念誦唐詩，並讓學生複誦。 2. 讀完唐詩後： (1)唐詩中出現哪些人、事、物？ (2)依據討論內容逐句說明唐詩內容。 (3)以單槍呈現資料圖片。 (4)老師先範唱再逐句教唱，並加入動作。 (5)讓學生分組唱、男女唱、齊唱。 3. 讓孩子主動上臺表演(可個人或群體)。			口頭表現 行為觀察

- 教師詢問學生還記得伸港鄉的農特產有哪些，學生回答問題 - 教師拿出伸港鄉農特產依序介紹並帶唸其英語： - 花生 peanut - 米 rice - 蒜頭 garlic - 洋蔥 onion - 聽力大考驗 將學生分成四~六組，教師將農特產品放在一個袋子裡，教師播放音樂讓學生按照座位傳遞袋子，教師音樂按暫停並唸出單字，傳遞到袋子的學生必須從袋子裡拿出正確的農特產品並唸出單字，正確者為其組別得一分。 - 小小觀察家 每一組派一位學生上台坐在椅子上並戴上眼罩。請台上學生觸摸手上農特產且聞其味道，舉手以英語說出該農特產品的英語，答對可為其組別得一分。 - 教師總結歸納：獎勵最高分的組別，並告訴學生們勝不驕、敗不餒。	形成性評量 口頭表現 形成性評量 口頭表現 行為觀察 形成性評量 口頭表現 行為觀察
---	---

(下學期 19 節)

單元名稱	閱讀-找人物、時間- <u>大熊校長</u>	類型	☒ 統整性主題課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程
適用年級	一年級		
節數	2 節		
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能同理他人的感受，站在他人的角度去思考。		

	4. 能學習助人為樂。	
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活	
教材來源	自編	
教學資源	繪本- <u>大熊校長</u>	
學習重點		評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事出現哪些人物?這些人物發生了什麼事? (2)印象最深刻的情節是哪個部分?說說看。 (3)分享故事情節，口語表達訓練。 (4)生活中有過幫助他人的經驗嗎? 3. 老師綜合歸納		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	閱讀-找人物、地點- <u>逃家小兔</u>	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能體會並感受父母對自己的愛。		

	4. 能了解家的功能及重要性。	
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活	
教材來源	自編	
教學資源	繪本-逃家小兔	
學習重點		評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 → 老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1) 故事中的主角是誰呢？他想要做什麼事？ 過程中主角的媽媽也跟著做了什麼事呢？ (2) 小兔子的逃家過程中，哪一段最令你感到印象深刻呢？為什麼？ 3. 老師請學生畫出，如果你是小兔子，會用哪種新的方法逃家呢？ 4. 老師拋出問題，請學生討論逃離「家」會發生什麼事？ 5. 老師做綜合歸納，並說明家的重要性。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	閱讀-找心情、顏色- <u>這不是我的帽子</u>	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 能理解偷東西是不對的行為。		

核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活	
教材來源	自編	
教學資源	繪本- <u>這不是我的帽子</u>	
學習重點		評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事中的小魚為什麼要偷帽子?如果你是小魚你會偷走帽子嗎? (2)如果你是大魚，你的帽子被偷走了會有什麼心情? (4)最後帽子是怎麼回到大魚頭上的呢? 3. 請小朋友分組討論，為什麼偷東西是不對的行為? 4. 老師做綜合歸納，並再次強調不屬於自己的東西，不可以擅自拿走。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	閱讀-說出最喜歡的人物及原因—換換書		類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節			☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。 2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。			

	3. 能夠培養閱讀短篇故事的耐心。 4. 認識各種個體的獨特性。	
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
教材來源	自編	
教學資源	繪本-換換書	
學習重點		評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)如果可以換身體，你會想換誰的身體呢？ (2)如果你可以換媽媽，你會想換哪一種的媽媽呢？ (3)如果你可以換工作，你想換什麼工作呢？ (4)如果只能換一樣(例如:長相、記憶、朋友……)，你會想換什麼呢?那你會想跟誰換呢？ 3. 請學生分享換和不換(例如:身體、媽媽、名字、聲音……)分別會有什麼影響呢？ 4. 剪剪貼貼小活動： (1)剪下報章雜誌上的圖片，並將不同圖片隨意拼貼成一幅作品。 5. 老師做綜合歸納。		形成性評量 口頭表現 行為觀察 作品表現

單元名稱	閱讀-說出印象最深刻的地方-- <u>南瓜湯</u>	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師說故事。		

	2. 能聽得懂老師說的故事內容情節。 3. 了解分工合作的重要性。 4. 包容並同理的不同個性的朋友。	
核心素養	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B1 具備「聽、說、讀」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎藝術等符號知能。	
教材來源	自編	
教學資源	繪本-南瓜湯	
學習重點		評量方式
1. 老師用實物投影機及單槍呈現繪本。 →老師朗讀繪本，全班共讀。 2. 讀完繪本後，共同討論： (1)故事中的角色有哪些呢？他們各自負責哪些事呢？ (例如：演奏音樂時、煮湯時、、、) (2) 鴨子做了什麼，讓貓和松鼠覺得很生氣？ (3)發生了什麼事情，所以貓和松鼠決定去找鴨子呢？ (4) 故事中的松鼠和貓在鴨子離家出走之後，認為牠會發生什麼事情呢？ (5)如果你是松鼠或是貓，你會繼續找鴨子嗎？為什麼呢？ 3. 請學生分享是否有過類似的經驗，並分享解決（處理）方式。 4. 找一找小活動： (1)故事中有些畫面裡，不只出現主角們，還有兩隻小昆蟲，請找一找他們在哪裡。 (2)為什麼這兩隻小昆蟲會一直出現在畫面中呢？ 5. 老師做綜合歸納。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	說、畫唐詩-江雪、古朗月行、所見	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
總節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師念誦唐詩並複誦。 2. 能認真聆聽老師說明唐詩內容。 3. 能畫出詩中描繪的景象。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
教材來源	自編		
教學資源	唐詩三百首		
學習重點			評量方式
1. 老師先完整念誦唐詩，並讓學生複誦。 2. 讀完唐詩後： (1)唐詩中出現哪些人、事、物？ (2)依據討論內容逐句說明唐詩內容。 (3)以單槍呈現資料圖片。 (4)讓孩子發揮想像力，自行創作。 3. 讓每個孩子分享自己的作品。 4. 拿著畫作全班一起念唐詩。			口頭表現 行為觀察 作品評量

單元名稱	唱唐詩-新嫁娘、相思、贈汪倫	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程

總節數	3 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能認真聆聽老師念誦唐詩並複誦。 2. 能認真聆聽老師說明唐詩內容。 3. 能以固定(五言或七言)的旋律唱出。		
核心素養	B1 符號運用與溝通表達		
教材來源	自編		
教學資源	唐詩三百首		
學習重點			評量方式
1. 老師先完整念誦唐詩，並讓學生複誦。 2. 讀完唐詩後： (1)唐詩中出現哪些人、事、物？ (2)依據討論內容逐句說明唐詩內容。 (3)以單槍呈現資料圖片。 (4)老師先範唱再逐句教唱，並加入動作。 (5)讓學生分組唱、男女唱、齊唱。 3. 讓孩子主動上臺表演(可個人或群體)。			口頭表現 行為觀察

單元名稱	台灣各地美食及其文化~就是這個味	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程

(2) 客家菜：曬乾和醃漬的食品在客家菜中佔相當重要的地位，口味較重，「燒、香、熟、鹹、肥」為其特色。如白斬土雞；豬腸炒薑絲；客家小炒 2. 小廚師上菜囉 (1) 教師請學童將所帶來的媽媽的拿手菜餚依號碼上台向同學介紹（每位約一分鐘）：菜名；使用材料；做法或口感，然後放在指定的位置，準備供同學品嚐並評分。 ※教師要向學童說明：評分只是一種趣味性因各人對口味的喜好不同，而有分數高低，分數只能評3到5分之間。品嚐時不能出惡言批評或嘲笑，違者取消參與本活動之資格 (2) 每組發表完後請學童先小口品嚐並在「美食評選單」中評出分數。 (3) 依學童的評分總和，選出今天的美食金饌獎；銀饌獎；銅饌獎。 -----第二節結束-----	
--	--

單元名稱	介紹台灣各地美食 英語	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 瞭解台灣小吃宣傳規劃的重要性。 2. 能說出有代表性的台灣小吃。		
核心素養	C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
教材來源	自編		
教學資源	臺灣小吃單字卡		
學習重點			評量方式

(一)上課時老師先介紹灣各式各樣的美食節日和因而舉辦的料理競賽(EX:牛肉麵節)，和學生一起討論競賽的過程，為什麼要舉辦比賽及其優缺點等等。

(二)向外國人推銷台灣特色小吃：

請學生想像當外國朋友來台時，應該如何介紹台灣的美食。

(三)台灣小吃英語介紹：

中文 英語

蚵仔煎 oyster omelet / oyster pancake

鹽酥雞 Taiwanese chicken nuggets

臭豆腐 stinky tofu

牛肉麵 beef noodles

滷肉飯 braised pork rice

豬血糕 pig' s blood rice pudding

太陽餅 sun cake

鐵蛋 iron egg

鳳梨酥 pineapple cake

珍珠奶茶 boba tea / bubble tea / pearl milk tea

~除了老師所提到的小吃英文，你還知道哪些？

(四)練習用英語說台灣小吃

形成性評量
口頭表現
行為觀察

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【伸東好樣兒】教學活動設計

壹、上學期 12 節，下學期 12 節，共 24 節

單元名稱	暑假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請教師將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。			形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	我的老師是怪獸！（不，我不是！）	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能討論閱讀的內容並分享心得。 2. 能將閱讀材料與時即生活情境相連結。 3. 能體會出作品中對週遭人、事、物的尊重與關懷。 4. 能用適當的語詞向師長表達自己的情感。		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養		
教材來源	自編		
教學資源	單槍、我的老師是怪獸！（不，我不是！）繪本、繪本 ppt、筆、小卡片、彩繪用具		
學習重點			評量方式
一、引起動機 （一）教師問：還記得你們的幼兒園老師嗎？幼兒園老師與現在班級導師，有哪些相同及不同的地方？ （二）猜一猜，由故事封面來猜故事發展。 （三）介紹作者。 （四）內容介紹。 二、發展活動 （一）閱讀故事—教師模仿故事主角怪獸老師說話語氣，學生模仿小羅說話			

語氣。

(二)問題討論

1. 作者為何用怪獸此一角色安排教師的化身？
2. 作者用哪些鋪陳來讓小羅對怪獸老師不再排斥抗拒。
3. 小羅最後有敞開心胸接受怪獸老師嗎？
4. 怪獸老師對小羅的刻板印象有改變嗎？

三、總結活動

(一)總結心得

1. 從小羅的眼光看老師，是良師也是益友。
2. 怪獸老師與小羅因為彼此理解，才能相互和解，不在誤解。
3. 怪獸老師與小羅的相遇看見彼此真心與真性情。
4. 讓學生明瞭到就算畢業彼此也是維持緊密關係益友。

(二)透過繪本導讀，請學生輪流上台說出對老師感恩的一段話。

(三)延伸學習：思考如何製作教師節小卡片？

-----第一節結束-----

一、引起動機：

教師連結上一節繪本導讀，帶入事先做好的教師節小卡片與全班分享、討論，並實作。

二、發展活動

- (一)引導學生寫一段感謝教師教導短語，並指導學生將短語寫入小卡片。
- (二)指導學生製作教師節卡片，並依照學生個人風格製作卡片。
- (三)教師適時指導學生運用色彩及造型，達到更佳視覺效果。

形成性評量

口頭表現

行為觀察

三、總結活動

- (一)學生作品完成後，教師先舉例評述一至二件作品之優點。
- (二)徵求學生表達自我對教師的情感及感恩的心情。
- (三)將所有學生的作品展示於黑板，全班相互欣賞創作，並輪流提出自己所喜愛他人作品的原因及提出特點。
- (四)鼓勵學生能夠勇於表達對老師的感恩之情。
- (五)將製作好的卡片彙整收齊，寄送各幼兒園。

-----第二節結束-----

單元名稱	狐狸孵蛋	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 培養愛護小動物的善心 2. 能不做出傷害自己的行為 3. 瞭解遠離毒品的危害並建立珍愛生命的觀念		
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		
教材來源	自編		
教學資源	1. 繪本教學資源 2. 學習單		

學習重點	評量方式
一、引起動機 (一)教師提問：請同學說一說印象裡的狐狸是什麼的樣子？ (二)學生發表：會欺騙人、說話不算話… (三)教師歸納：大家在童話故事中看到的狐狸大部分是狡猾，不友善的樣子。現在我們來閱讀這本故事，認識故事中的狐狸有何不同？ 二、發展活動 (一)用 ppt 導讀繪本《狐狸孵蛋》。 (二)導讀內容提及狐狸孵蛋的方法，請學生請幾位學生模仿狐狸孵蛋，並說明其不妥當之處。 (三)請學生思考一個問題：「換作他們是狐狸，如何孵蛋？」能大方與同學分享。 (四)繼續繪本導讀。 (五)提問： (1) 狐狸肚子餓，為什麼卻不把鴨蛋吃掉？ (2) 狐狸想了哪些方法孵蛋？ (3) 孵蛋是那麼辛苦，為什麼狐狸不肯放棄？ (4) 雖然蛋終於孵出來了，可是狐狸遇到了什麼麻煩？ (5) 在肚子餓的狀況下，狐狸為什麼不把小鴨吃掉？ (6) 如果你是狐狸，變成小鴨的爸爸，你想做怎樣的爸爸？ (7) 請說說看這本書讓你覺得印象最深刻的事是什麼？ (8) 這本書讓你學到了什麼？ 三、綜合活動 (一)總結心得 (1)每一個生命都有其存在的重要性。	能認真思考並回答問題 口頭回答問題，配合學習單探討繪本故事內容

(2)我們應該尊重任何的生命。

(3)我們可以觀察到成長的點點滴滴

(二)完成學習單

第一節結束

一、引起動機：

1. 老師：我們懂得愛護小動物之外，也要珍愛自己的生命。有些人因為遇到困難無法解決會難過而傷害自己。同學知道嗎？有一種東西吃了以後會傷害身體，甚至失去生命。
2. 學生：
3. 老師：毒品是可怕的東西，我們先觀看影片認識毒品是什麼？

二、發展活動：

(一) 教師播放《教育部防制學生藥物濫用資源網》/反毒宣導影音影片/《森林小學堂》

(二)教師先請學童分享剛才在影片中看到的情境。

1. 好久不見的學長回到學校看學弟妹。
2. 學長帶了「好康」給學弟妹。
3. 「好康」包括糖果、軟糖、跳跳糖。
4. 還有「吃了不會想睡覺的糖果」，考試準備很輕鬆。
5. 跳跳糖吃完可以跳來跳去，很開心。
6. 有人發現這些東西有問題。

(一)討論時間

1. 學長送給學弟妹的糖果、軟糖、跳跳糖，它與一般的糖果、軟糖、跳跳糖有什麼不一樣？
2. 除了影片中的學長會送給大家糖果、軟糖、跳跳糖之外，還有哪些人可能送

學生能正確說出影片中看到的情境

探討毒品的來源及傷害

給我們來路不明的糖果、軟糖、跳跳糖？ 3. 如果遇到有人送給我們來路不明的糖果、軟糖、跳跳糖時，我們應該怎麼做？ 4. 這些毒品對我們有那些傷害？ 三、綜合活動： 師生共同歸納 1. 拿到包裝不同於一般產品的東西，記得要拿給大人。 2. 那些東西吃了會興奮不想睡覺，後來因為睡眠不足而導致精神不好，有害身體健康。 3. 拒絕毒品，不接觸毒品，就是愛惜珍愛自己的表現。 4. 人人除了擁有愛護動物的善念之外，我們也應保有愛護自己、珍惜自我生命之心。 ----- 第二節結束 -----	
---	--

單元名稱	叫我第一名	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 學習不同動物的食性 2. 努力用心完成一件事 3. 培養自身榮譽心 4. 明瞭寫字的必要性 5. 盡心參加比賽為班級爭取榮譽		

核心素養	A1 身心素質與自我精進	
教材來源	自編	
教學資源	單槍、繪本、繪本 ppt、文字演變圖片、學習單兩份	
教學活動內容		評量方式
一、引起動機 (一)提問：不識字不會寫字，在生活中會遇到什麼問題？ (二)古時文字演變過程。 二、發展活動 (一)用 ppt 導讀繪本《不會寫字的獅子》。 (二)導讀內容至長頸鹿那一頁，寫學習單第一份，請學生思考一個問題：「換作他們是長頸鹿，如何幫獅子寫情書給母獅？」然後寫在學習單上(學習單一)。 (三)請幾位學生模仿長頸鹿，大聲朗讀分享學習單內容。 (四)繼續繪本導讀。 (五)提問： 1.獅子會做哪些事？為何牠還需要幫忙？ 2.哪些動物幫獅子寫情書？ 3.每一種動物的信裡，都有寫到什麼？ 4.當冀金龜請母獅吃新鮮的糞便時，你覺得牠是故意的嗎？為什麼？ 5.獅子為什麼沒有寄出信件？ 6.獅子希望信裡寫的內容是什麼？ 7.獅子和母獅怎樣成為好朋友的？ 8.當獅子不滿意別的動物幫牠寫的信件時，牠應該怎麼做才對？ 三、總結活動 (一)總結心得		形成性評量 口頭表現 行為觀察

1. 靠別人不如靠自己
2. 培養自身的榮譽心
3. 學會用溫和的口氣與人相處
4. 明瞭認字寫字的重要性

(二)完成第一張學習單的後半段。(學習單一)

(三)延伸學習：思考如何展現自己特色介紹自己？

----- 第一節結束 -----

一、引起動機

(一)提問：老師準備一片被毛毛蟲咬了三個洞的葉片圖卡，告訴學生這是毛毛蟲寫的信，請學生思考：「如果這是給你的信，信的內容會是什麼？」

(二)讓學生自由發表，答案限定「三個字」。

二、發展活動

(一)問題討論

1. 萬獸之王獅子有什麼不會做的？
2. 牠最後怎麼做？誰教牠？
3. 寫字要注意什麼？
4. 學寫字會遇到什麼困難？
5. 獅子的特色有什麼？

(二)角色扮演：請學生把自己想像成獅子，寫一封情書給母獅，寫在第二份學習單。寫字三位優良者，代表班級參加學校舉辦的硬筆字比賽。

(三)學生輪流發表學習單上的內容。

三、總結活動

(一)總結心得

1. 發表哪些同學字體工整端正？.

2. 欣賞的同學感受如何？

3. 明瞭寫字的重要性及影響。

(二) 延伸學習：思考除了寫信，還有其他交友的方法嗎？

----- 第二節結束 -----

彰化縣伸東國民小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明

隨著科技進步，許多人們沉溺於 3C 產品中，對他人多冷漠，少了耐心與關懷，缺乏同理心，歧視弱勢族群，希望藉由「有愛無礙」教學主題，激發孩子俱備「關懷」良善之心，領略幸福來自人與人之間的相互關懷，進而落實於生活中，願以實際行動熱心助人。

以繪本「小蛇散步」的故事，引導學生了解當我們主動關懷、幫助別人之際，除了可以幫助他人，同時也為自己帶來一份快樂、滿足的感覺，正所謂「助人為快樂之本」。而這種正向、良性的情緒氛圍，亦是現今生活中需要的。

再透過「國際身心障礙者日視障體驗活動—螞蟻搬物」，期望學生能體會身為身心障礙者的不便與可能需要的協助，進而了解同理心的觀念，並將此觀念帶入日常生活中，以實際行動對身邊需要幫助的人伸出援手，就能讓生活中處處充滿愛與關懷。

二、主題說明

領域科目	品德教育	設計者	品德社群老師
------	------	-----	--------

課程主題		有愛無礙—關懷		總節數	共 2 節，80 分鐘	
教材來源		☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：）				
學習階段		☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	一年級
學生學習狀況分析		1. 學生具備閱讀繪本的能力 2. 學生能經過引導後思考並回答問題				
設計依據						
學習重點	學習表現	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。				
	學習內容	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 對他人的感謝與服務。				
學習目標	認知技能態度	此教學活動設計從情意、認知與行為三大層面發展教學目標。 1. 情意層面：能以同理心、同情等利他情緒，作為助人動機並在助人歷程中，感受正向情緒。 2. 認知層面：能覺察受助者的處境與需求。 3. 行為層面：能在生活中適切的表達助人行為，激發孩子發展主動關懷他人的言行，並培養出關懷品格素養。				
素養	總綱	C1 道德實踐與公民意識。				
	領綱	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				

議題 融入		實質內涵	生命教育：提升價值思辨的能力與情意，增進知行合一的修養。			
		融入單元				
與他領域 / 科目連結						
教學策略			討論、探究、體驗活動、道德意識建構、力行實踐。			
教學設備 / 資源			1. 活動一：繪本導讀—小蛇散步 資源：繪本、繪本 PPT、單槍			
			2. 活動二：國際身心障礙者日視障體驗活動—螞蟻搬物 資源：桌子、椅子、繩子、口罩〈眼罩〉、文具			
參考資料			1. 伊東寬《小蛇散步》，小魯文化，2006 年			
教學 架構	單元	節數	單元名稱	學習重點		學習目標
	一	2	有愛無礙—關懷	學習表現	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 能在故事中覺察助人者的行為與動機。 2. 能從體驗活動中覺察受助者的處境與需求。
				學習內容	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	3. 在生活中記錄與實踐助人行為。 4. 能從中認識助人的快樂進而樂意關懷生活周遭的人、事、物。 5. 能學習以具體行為關懷他人。

三、單元設計

教學單元一活動設計			
單元名稱	有愛無礙—關懷	時間	共二節，80 分鐘

學習目標	希望藉由「有愛無礙」教學主題，激發孩子俱備「關懷」良善之心，領略幸福來自人與人之間的相互關懷，進而落實於生活中，願以實際行動熱心助人。		
學習表現	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		
學習內容	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 對他人的感謝與服務。		
領綱素養	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。		
核心素養呼應說明	C1 道德實踐與公民意識 本課程透過繪本「小蛇散步」導讀與討論、國際身障者日視障體驗活動螞蟻搬物的體驗與討論，以學習單的完成及檢核表檢核生活中的學習行為，促進「C1 道德實踐與公民意識」的達成		
議題融入說明	生命教育：提升價值思辨的能力與情意，增進知行合一的修養。		
教學活動內容及實施方式		教學資源	教學評量
活動一：小蛇散步 【準備活動】 一、課堂準備 〈一〉教師：「小蛇散步」繪本、「小蛇散步」PPT、單槍、學習單。 〈二〉學生：鉛筆盒。			

【總結活動】 一、 教師提問，學生回答：引導學生思考並了解關懷助人的本質是什麼。 1. 當別人可以自己做到，卻仍需要你的幫忙時，你願意幫他嗎？ 2. 如果對你的付出，別人沒有說出感謝時，你會難過嗎？ 3. 幫助他人的喜悅是什麼？是接受到感謝，還是看到他人通過了難關？ 4. 如果沒有感謝，你會不會幫助他人呢？ 二、「把愛傳出去」學習單 教師說明學習單「把愛傳出去」內容，學生帶回完成學習單。 ~第一節結束~ 活動二：螞蟻搬物 【準備活動】 一、課堂準備 〈一〉教師：桌子、椅子、繩子、文具。 〈二〉學生：口罩〈眼罩〉、鉛筆盒。 二、引起動機 〈一〉教師說明： 1. 「有愛無礙」是指只要有愛，就無障礙。 2. 世界上有些人聽得到、有些人聽不到；有些人可以自由行走、	學習單	學生能認真思考並回答問題 學生能完成學習單 學生能仔細聆聽
--	------------	--

有些人卻無法自由行走；有些人可以完整表達自己，有些卻無法用說話表達他的想法。但這些不一樣的人中也有人一樣的地方！那就是他們都一樣需要愛、需要被關懷。人與人相處中，若常用愛及同理心相互包容、了解，將可使我們在人際溝通及相處上沒有阻礙。學習與身心障礙的朋友相處，可以讓我們更懂得愛人、更懂得相互關懷並尊重。 【發展活動】 一、教師說明此活動在體驗視覺障礙者的困難。 二、全班皆為視覺障礙者進行「螞蟻搬物」體驗活動。 三、規則： 1. 學生利用口罩〈眼罩〉矇住眼睛不能偷看。 2. 學生以手順著繩子摸索前進，拿到文具再折回。 3. 過程中，教師可適時拉回走太偏的學童，以免發生危險。 四、活動進行完後，教師請學生分享看不到的感覺。 五、教師小結： 在活動中我們體驗了身心障礙者與我們不同的地方，要記得活動時那些因不方便而無力的感覺，因此在生活中不應該嘲笑或瞧不起他們，應該盡自己的能力關懷、幫助他們。 六、「螞蟻搬物」學習單： 教師說明學習單「螞蟻搬物」內容，學生帶回完成學習單。 七、教師總結： （一）多一份體貼的心 1、視障：過馬路時....。 2、肢障：搭電梯時....。 （二）要關懷，不要同情 1. 少用『同情、好奇』的眼神去關注他們。 2. 不用身心障礙來罵人，例如：瞎子、啞巴、白痴、智障，因為說者無心，聽者有意。	桌子、椅子、繩子、文具、口罩〈眼罩〉 學習單	學生能積極參與活動 學生能仔細聆聽 學生能完成學習單 學生能仔細聆聽
---	--------------------------------------	--

3.身心障礙者不需要別人的同情或可憐，而是需要大家真心的關懷和接納。 【總結活動】 一、教師說明檢核表內容，學生檢核生活中的「關懷」學習行為，完成檢核表。 〈一〉對別人說話，和和氣氣。 〈二〉關心受傷或生病的同學。 〈三〉3.別人有困難，能主動協助。 ~第二節結束~	檢核表	學生能認真思考並完成檢核表
--	-----	---------------

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點			評量方式

結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。

- 一、演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。
- 二、演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。
- 三、演出地點：本校禮堂
- 四、演出時間：每學期期末
- 五、利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。
- 六、預期效益
 1. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。
 2. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。
 3. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。

演示實作
樂器演奏
視唱
表演
行為觀察

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作		

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
教材來源	自編	
教學資源		
教學重點		評量方式
二、時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 三、地點：禮堂。 四、方式： (一)採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 (二)每組學生上台表演內容以3~5分鐘為限。 (三)表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 (四)表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 (五)報名期限：上學期於9月25日前，下學期於3月20日前報名。 (六)獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。		形成性評量 發表 行為觀察

(下學期 12 節)

單元名稱	寒假作品美展	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過展覽觀摩，激發學習能力，增進學習效果。 2. 互相觀摩分享，提高學習興趣，達到見賢思齊之效。 3. 藉此活動，讓學生更加重視規劃自己的假期生活。		

核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
教材來源	自編	
教學資源		
學習重點		評量方式
活動說明： 1. 展覽地點：三樓禮堂。 2. 展覽日期：每學期期初，為期一週。 3. 評選及獎勵： a. 寒暑假作業教師應逐一檢閱。 b. 請教師將各班寒暑假作品佈置於禮堂。 c. 利用彈性課程節數進行作品觀摩。 d. 各班績優前五名，由學校頒發獎狀、榮譽卡公開表揚，以茲鼓勵。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

單元名稱	同舟共濟	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能瞭解同學之間合作的重要性 2. 能培養團結合作的精神 3. 能知道大家合力才能完成一件事 4. 能願意參加競賽和同學合作為班級爭取榮譽		

核心素養	C2 人際關係與團隊合作	
教材來源	自編	
教學資源	單槍、繪本、繪本 ppt、文字演變圖片	
教學活動內容		評量方式
一、引起動機 教師提問媽媽在家裡廚房煮湯的步驟，塩、水和配料的順序是如何？ 二、發展活動 (一)教師用 ppt 導讀及講解繪本《南瓜湯》的內容。 (二)教師請學生大聲朗讀故事內容。 (三)問題及討論 1. 貓、鴨子、松鼠自己所專長的是什麼事？ 2. 是誰先去做自己非所專長的事而造成場面失控？ 3. 當鴨子要去攪拌南瓜湯，你覺得牠是故意的嗎？為什麼？ 4. 鴨子生氣離開後，沒有回來吃早餐和午餐，是誰非常的擔心到處尋找？ 5. 貓和松鼠擔心鴨子在森林裡遇到什麼而發生危險？ 6. 當鴨子回到小白屋時，看到貓和松鼠回來時，鴨子的心情是如何？ 7. 當鴨子回到小白屋時，又開始攪湯，湯濺出來甚至鍋子燒起來而貓和松鼠為什麼都不出聲呢？ 8. 最後貓、鴨子、松鼠又如何呢？(學生自由發表) 三、總結活動 (一)總結心得 1. 一件事情要完成需要靠大家團結合作。 2. 學會用溫和的口氣與人相處。		形成性評量 口頭表現 行為觀察

3. 明瞭合作應用在日常生活的的重要性。

(二) 延伸學習：思考如何發揮自己的專長，才能與別人共同合作完成任務，並從中學習別人的優點。

----- 第一節結束 -----

一、引起動機

教師講解趣味競賽滾大球的遊戲規則。

二、發展活動

(一) 問題討論

1. 教師讓小朋友思考在滾大球的過程中，會遇到哪些狀況或困難，尤其是要把大球傳給對方時，雙方該如何合作，才不會讓大球出界。

2. 當遇到這些狀況或困難，學生思考該如何解決這些狀況或困難？

(二) 教師帶學生實際操作，把小朋友帶到操場，實際操作滾大球，並且在學生滾大球的過程中，要小朋友特別注意會遇到哪些狀況或困難？此時教師再給予適當的指導。

三、總結活動

(一) 學生發表心得

學生發表剛剛在滾大球時，遇到哪些困難或狀況？並且該如何解決。

(二) 教師總結

根據小朋友講得情形，教師現場指導小朋友解決這些困難或狀況，以後就可以盡量避免這些困難或狀況。

(三) 延伸學習：針對學生滾大球表現佳者，進行表揚，給予適當的正增強。

----- 第二節結束 -----

單元名稱	地球守衛者	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能自省日常生活用物習慣。 2. 能將愛物惜物及珍惜資源的生活態度落實在實際的生活當中。 3. 養成珍惜資源的生活態度。 4. 養成愛物惜物的習慣。		
核心素養	C1 道德實踐與公民意識。 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現樂於行善的品德。		
教材來源	自編		
教學資源	1. 繪本—怕浪費的奶奶/三之三文化 2. 文建會兒童文化館 https://children.moc.gov.tw/book/215005 3. 我不浪費糧食 https://www.youtube.com/watch?v=4I3ZsI1-MiU		
學習重點			評量方式

【準備活動】

一、課堂準備

(一)教師：繪本、PPT、學習單

(二)學生：鉛筆盒

二、引起動機

教師提問什麼是浪費？說一說你曾經聽到甚麼人在甚麼時候說過這句話。鼓勵孩子發表。

【發展活動】

活動一：繪本「怕浪費的奶奶」導讀與討論

一. 主題故事活動

1. 運用預測策略，教師藉由故事封面，請學生預測故事發展
2. 教師介紹作者
3. 教師內容介紹

二. 閱讀故事—由學生輪流模擬奶奶說話語氣，大聲朗讀故事的內容

三. 問題討論

1. 老奶奶為甚麼一直搖頭？
2. 怕浪費的奶奶口頭禪是什麼？
3. 小男孩的哪些行為讓奶奶覺得很浪費？
4. 你覺得奶奶會不會太小氣？為什麼？

四. 延伸活動：學生利用回收的紙拼貼出一件作品。

活動二：「我不浪費食物」環保影片欣賞與討論

能認真思考並回答問題

口頭回答問題，配合學習單探討繪本故事內容

一. 環保宣導影片欣賞

欣賞我不浪費糧食影片

<https://www.youtube.com/watch?v=4I3ZsIl-MiU>

二. 問題討論

1. 影片中哪些行為是浪費食物的表現呢？
2. 生活中還有哪些行為，是浪費食物的表現？
3. 你覺得我們為甚麼不要浪費食物？
4. 除了影片中的點子外，你可以說出其他如何節能減碳的愛護地球的方法嗎？

【總結活動】

一. 老師引導學生檢核生活中的學習行為

1. 把飯菜吃光光，用餐時吃多少盛多少，不浪費食物
2. 用完水能將水龍頭關緊
3. 主動做好資源回收工作
4. 隨手拔掉電源插頭
5. 使用冷氣時，搭配電扇使用
6. 洗完頭髮先用毛巾擦乾些，再使用吹風機
7. 洗澡是用蓮蓬頭淋浴的方式
8. 做好舊衣回收

二. 想一想，生活中哪些資源可以回收再利用，寫在學習單上

三. 延伸活動: 教師引導學生將故事以簡單戲劇演出，鼓勵孩子創作新題材發表。

學生能正確說出哪些是節儉、不浪費的行為

配合學習單探討生活中節約資源的情形

單元名稱	健康百分百～我要做個好小孩	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	1 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能知道健康的生活習慣。 2. 能自省日常生活習慣。 3. 能養成健康的生活態度。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源	繪本～我要做個好小孩、PPT、學習單、宣導影片「親職花路米-含糖飲料的秘密」		
學習重點			評量方式
〔引起動機〕 教師提問甚麼樣的人是好孩子?什麼樣的行為及生活習慣是好孩子應有的。鼓勵孩子發表。 〔發展活動〕 活動一：繪本「我要做個好小孩」導讀與討論 一. 主題故事活動 (一) 預測概覽： 1. 使用預測策略由故事封面來猜故事發展。 2. 揭示書本好小孩與壞小孩特徵圖片，決定認養的小孩種類。 3. 讓學生預測好小孩與壞小孩的生長過程、生活習慣與學習態度。 4. 概覽內頁插圖。 (二)教師內容介紹			形成性評量 口頭表現 行為觀察

二. 閱讀故事—學生大聲朗讀故事內容

三. 問題討論

1. 好小孩與壞小孩給人的 [第一印象] 有什麼不同?
2. 好小孩與壞小孩的 [生活習慣---吃、喝、拉、撒、睡等] 有什麼不同?
3. 好小孩與壞小孩的 [生理構造---五臟六腑] 會遭遇哪些不同的待遇?
4. 好小孩與壞小孩的 [身心健康指數] 會有什麼不同?

四. 總結活動

- 一. 根據分組討論完成學習單。
- 二. 總結心得：好小孩有哪些健康的生活習慣。

活動二：衛教影片宣導「親職花路米-含糖飲料的秘密」

一. 衛教宣導影片欣賞

親職花路米-含糖飲料的秘密 <https://www.youtube.com/watch?v=jC6hw8Xb0AE>

二. 問題討論

1. 影片中哪些屬於綠燈飲料?黃燈飲料?紅燈飲料?
2. 生活中那些行為是屬於健康的生活習慣?
3. 你覺得如果沒有健康的生活習慣, 會產生什麼問題?
4. 除了繪本中提到的生活習慣外, 你還可以說出其他的健康生活習慣嗎?

〔總結活動〕

一. 根據檢核表檢核生活中的健康生活習慣

1. 我的身體是否每天清洗乾淨

2. 我是否按時起床，不拖延，上課不遲到 3. 我是否按時就寢，保持 8 小時睡眠時間，使身體健康 4. 我是否按時吃三餐，飲食均衡、細嚼慢嚥 5. 我是否每天都刷四次牙 6. 我是否做到看電視 30 分鐘，休息 10 分鐘 7. 我是否每天觀看 3C 產品不超過 2 小時 8. 我是否保持每天規律運動 9. 我是否不喝含糖飲料，多喝白開水 二. 延伸活動 表揚楷模：針對學生個人「行為檢核表」的項目表現成果，表現優異者進行獎勵卡的嘉獎。	
---	--

單元名稱	你很特別	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 能知道他人與自己的獨特性。 2. 能欣賞別人的優點。 3. 能學會主動去幫助別人		
核心素養	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養		
教材來源	自編		

教學資源	(一) 教師：<u>你很特別</u>繪本 PPT、卡片、圖畫紙、學長姊一年級團體照與六年級的畢業照、畢業紀念冊 (二) 學生：彩色筆、幼兒園畢業典禮的照片、畢業照或畢業紀念冊、畢業獎狀
學習重點	評量方式
一、引起動機 記得幼兒園的畢業典禮嗎？表演了什麼？做了什麼事？鼓勵學生發表。 二、發展活動 活動一：學生分享幼兒園畢業典禮的照片、畢業紀念冊、畢業照 (一) 提問：1. 畢業典禮什麼事讓你最難忘？ 2. 在畢業典禮上，你做了什麼事？ 3. 在畢業典禮上，你的好朋友做了什麼事？ 4. 你獲得什麼獎？你的好朋友獲得什麼獎？ 活動二：展示學長姊一年級團體照與六年級的畢業照、畢業紀念冊 (一) 找一找：看過學長姊一年級的照片，試著從六年級的畢業團體照中，找出同一個人。 (二) 問一問：你是如何判斷是同一位學長姐？鼓勵學生發表，引導學生去發現每個學長姐的獨特性。 (三) 想一想：你認識哪些六年級的學長姐？怎麼認識？(司令台授獎、安親班、親戚…) 引導學生去發現每個學長姐的特點、優點…。 活動三：每組製作一張祝福卡，送給畢業學長姐。 -----第一節結束----- 活動一：繪本「你很特別」導讀與探討 (一) 主題故事活動 1. 猜一猜，由故事封面來猜故事發展 2. 介紹作者	形成性評量 口頭表現 行為觀察

3. 內容介紹

(二) 閱讀故事—透過繪本 PPT 或繪本書籍

(三) 問題討論

1. 如何才會被貼星星貼紙？如何會被貼灰點點貼紙？
2. 胖哥與其他微美克人的外表有什麼差別？
3. 胖哥怕被貼灰點點貼紙，所以做了什麼事情？結果真的沒有被貼灰點點貼紙嗎？
4. 為什麼露西亞身上會沒有貼紙？
5. 為什麼伊萊喜歡胖哥？他還說胖哥很怎樣？
6. 木匠伊萊對胖哥說了什麼，讓胖哥變得跟以前不一樣？

活動二：美勞畫

1. 讓小朋友自己選擇自己想畫的小朋友、老師、家人
2. 小朋友的圖畫分享、說明畫中人物的特色和他的優點。可以由自己說出自己畫中的內容，也可以讓全班小朋友一同看看，他畫的有何不同，猜猜看可能是誰？

總結：你很特別

每個人所擁有的特點中當然有些是優點、有些是缺點。好的特點如果我們能欣賞並加以發揮，就會成為優點。至於自己的缺點，一方面我們可以積極地尋求解決方法，加以改善，讓自己更好；另一方面，對於無法改變的缺陷，我們也可用樂觀積極的態度去面對、接受它，進而成就更多美好的性格。

現今社會中，人與人之間常忘記要互相欣賞；也正因為沒有人是十全十美的，因此人與人之間，應該要學習彼此包容、彼此相愛，才能讓這個世界更美好。

單元名稱	期末藝文成果發表會	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	2 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 呈現孩子們一年來的學習成果 2. 散播藝術的種子，提升仲東的藝術文化氣息		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
教材來源	藝文領域課程計畫		
教學資源			
學習重點			評量方式
結合不同特色之班級，以藝文欣賞與互動等體驗方式，帶動藝文參與，推動藝術教育，陶冶學生健全身心，提供學生發表舞台，給予多元化的學習經驗。 七、 演出人員：在成果展當日安排五六年級學生，進行音樂發表。 八、 演出方式：歌唱、齊奏、合奏、舞蹈、唸謠、唱跳等表演活動。 九、 演出地點：本校禮堂 十、 演出時間：每學期期末 十一、 利用學校空間規劃各年級靜態藝文成果展。 十二、 預期效益 4. 提供學生展演機會，提升學生藝術欣賞及表演能力 經由成果發表會互相觀摩及鑑賞，提昇藝術教育素養及美感經驗。 5. 透過成果發表活動，培養學生團隊合作的精神與素養。			演示實作 樂器演奏 視唱 表演 行為觀察

6. 透過創意活潑教學，配合課程的實施，以創意引導教育模式走向多元化、活潑化。	
---	--

單元名稱	伸東國小兒童才藝表演	類型	☒ 統整性主題課程
適用年級	一 年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	1 節		☐ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 以多元化的活動方式，鼓勵兒童發揮創意才能。 2. 寓教於樂，讓兒童從活動中發揮創意與特色，培養台風，展現兒童學習成果與才藝。		
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
教材來源	自編		
教學資源			
教學重點			評量方式

二、時間安排：(一)上學期：(詳見行事曆)。 (二)下學期：(詳見行事曆)。 三、地點：禮堂。 四、方式： (一)採自由報名方式，開放全校班級及個人或小團體報名。 (二)每組學生上台表演內容以 3~5 分鐘為限。 (三)表演內容：可以多元方式呈現，如合唱、跳舞、樂器合奏、相聲、戲劇..等。 (四)表演節目經班級導師初選後再由訓育組決定表演順序。 (五)報名期限：上學期於 9 月 25 日前，下學期於 3 月 20 日前報名。 (六)獎勵：每組上台表演後，由訓育組發給每人榮譽卡以茲鼓勵。	形成性評量 發表 行為觀察
---	------------------------------------

單元名稱：到底誰的錯？

領域/科目		彈性學習課程（人權教育）		設計者	
實施年級		一下		教學時間	40分鐘
單元名稱		到底誰的錯？			
設計理念		重視孩子的遊戲權，讓每個孩子都有自由遊戲，自由學習的權利。但在這樣的權利背後能否做到基本的相互尊重及互相關懷，也是孩子們應該要學習的部分。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	生活 E-I-1生活習慣的養成。 生活 E-I-2生活規範的實踐。 生活 E-I-3自我行為的檢視與調整。			
議題融入	實質內涵	人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8了解兒童對遊戲權利的需求。			
	所融入之學習重點	1. 覺察生活中的規範與禮儀，並願意遵守。 2. 檢視與調整自我行為，並實踐生活規範。			
與其他領域/科目的連結		生活			
教材來源		●《不是我的錯》繪本（或 PPT）。			
教學設備/資源		●《不是我的錯》繪本（或 PPT）。 ●壁報紙			

- 學習單。
- 電腦、單槍投影設備。

學習目標

1. 能體會被排擠的感受，進而理解人人平等的概念。
2. 能透過討論遊戲注意事項，共同制定遊戲公約，遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
* 課前準備 《不是我的錯》繪本（或 PPT）、壁報紙一張、學習單。 一、引起動機 1. 教師說明：如果憑藉權力、威勢或使用不正當手段排斥別人，包括故意不找同學一起吃午飯、故意不和某人講話、散播某人的謠言等，都是「排擠」。 2. 教師請學童回想是否曾經（或看過）被同學排擠？或曾排擠過他人。 3. 教師請學童發表自己的經驗或曾經看見的請景。 二、主要活動之1 （一）繪本導讀 與小朋友共同分享《不是我的錯》繪本內容。 （教師可運用《不是我的錯》繪本或 PPT 進行該活動。） （二）討論與分享 教師將學童分組，並運用「到底誰的錯」學習單進行引導。 1. 從剛剛的故事裡，小朋友你們猜，發生了什麼事？ 2. 你覺得孩子為什麼哭泣？ 3. 如果你是那位被欺負到哭的人，聽完同學的說法，你會有什麼感覺？ 4. 你曾經發生過像書裡的小男孩發生過的事嗎？如果有，你當時的反應如何？ 5. 假如你是書裡的小男孩，你希望大家怎麼對你？ 6. 你可以告訴書裡小男孩該怎麼做比較好呢？ ～ 第一節課/共1節 ～	15 10 15	●許多學生不敢說出自己經驗，教師可引導說出他人經驗。 ●能說出自己或他人經驗。 ●播放簡報時，須注意照明，避免將燈光全部關掉。 ●能認真專心聆聽老師導讀或觀賞簡報並。 ●能認真思考。 ●能和同學認真討論，並踴躍發言。 ●能在學習單上簽署表示贊同並確實遵守。



到底誰的錯

年 班 號
姓名

1. 上述的故事中，每個人都表達「不是我錯」，
但是他們都打了那個小孩，你認為他們有錯嗎？

☐ 沒有錯 ☐ 有錯 ☐ 有的有錯，有的沒錯

為什麼？因為

2. 如果你看到有同學正在哭泣，你會怎麼做？（可複選）

☐ 安慰他。

☐ 告訴老師。

☐ 問他發生什麼事。

☐ 他是怪人，不要理他就好。

☐ 叫他不哭，然後陪他去告訴老師。

☐ 又沒看到人打他，不知道他為什麼要哭。

3. 做自己的主人

我承諾

我是一一年____班的____，經過大家辛勞的討論，終於訂立我們班上同學的遊戲規則，所以從今天開始，我願意遵守大家的約定，如果沒有達到，我處罰自己一個星期幫全班同學擦桌子（或任何其他服務）。口說無憑，以此約定為證。

立約人：_____

見證人：_____

____年____月____日

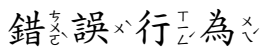
單元名稱：快樂安全上學去

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		一上		教學時間	80分鐘
單元名稱		快樂安全上學去			
設計理念		認識基本交通規則，學童上放學時遵守導護義工的指揮，期許他們在日常生活正確且安全過道路。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。		總綱與領綱之核心素養	●B2科技資訊與媒體素養 生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	生活 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2生活規範的實踐。 生活 E-I-3自我行為的檢視與調整。			
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用			
	所融入之學習重點	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。			
與其他領域/科目的連結		生活領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					
1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識交通導護義工的服裝、哨音及其代表的意義與功能。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。					
教學活動設計					

都在保護小朋友的安全，我們應該要怎樣減輕導護志工的負擔呢？（如：聽導護志工的指示、馬路上不推擠） ～ 第一節結束 ～ ＊課前準備 老師事先規劃角色扮演活動的情況。 一、引起動機 1. 認識自己上放學的情況 教師詢問小朋友：你們上、放學時，是由家長接送至校門口？還是自行從家中走路上、放學呢？ 2. 遵守校門口導護老師及義工的指揮 教師詢問小朋友：進入以及離開校園時，有沒有注意到學校四周有哪些人在保護我們的安全呢？ 二、主要活動 （一）實際演練上放學的情形 利用教室桌椅模擬路口，配合角色扮演的方式，讓學童分別扮演導護志工，並演練上放學的情況。 三、歸納統整 1. 討論演練心得 全班共同討論剛才角色扮演的心得，並再一次複習交通規則及安全注意事項。 2. 安全走路，平安上放學 教師說明，馬路如虎口，讓學童了解安全平安上放學的重要性，因此要遵守交通規則及聽從導護老師及義工的指揮。 3. 完成學習單。 ～ 第二節結束 ～	5分 20分 15分	● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 認真扮演角色與參與活動 ● 專心聆聽 ● 清楚表達意見與想法 ● 完成學習單
參考資料		
附錄	無	



一、下面_{ㄉㄨㄟˋ ㄇㄩˋ ㄇㄨˋ}是_{ㄕㄨˋ}某_{ㄇㄨˋ}個_{ㄍㄜˊ}國_{ㄍㄨㄛˊ}小_{ㄒㄩㄠˊ}放_{ㄈㄨˋ}學_{ㄒㄩㄝˊ}時_{ㄕㄨㄛˊ}校_{ㄒㄩㄝˊ}門_{ㄇㄣˊ}口_{ㄎㄨㄟˊ}的_{ㄉㄜˊ}情_{ㄑㄩㄥˊ}景_{ㄐㄩㄥˊ}，請_{ㄘㄩㄥˊ}你_{ㄋㄨˇ}仔_{ㄗㄞˊ}細_{ㄒㄩㄠˊ}看_{ㄕㄨㄢˊ}看_{ㄕㄨㄢˊ}，圖_{ㄘㄨˊ}中_{ㄓㄨㄥˊ}哪_{ㄋㄚˊ}些_{ㄒㄩㄝˊ}人_{ㄖㄣˊ}的_{ㄉㄜˊ}行_{ㄒㄩㄥˊ}為_{ㄌㄜˊ}是_{ㄕㄜˊ}錯_{ㄘㄨㄛˊ}誤_{ㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}，請_{ㄘㄩㄥˊ}將_{ㄗㄞˊ}錯_{ㄘㄨㄛˊ}誤_{ㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}的_{ㄉㄜˊ}圈_{ㄕㄩㄢˊ}起_{ㄗㄞˊ}來_{ㄌㄞˊ}，並_{ㄅㄩˋ}寫_{ㄒㄩㄝˊ}出_{ㄘㄨˊ}其_{ㄘㄩˊ}錯_{ㄘㄨㄛˊ}誤_{ㄨˋ}的_{ㄉㄜˊ}行_{ㄒㄩㄥˊ}為_{ㄌㄜˊ}與_{ㄩˋ}改_{ㄍㄞˊ}進_{ㄗㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}方_{ㄈㄨˋ}式_{ㄕㄨˋ}。



改^く進^{しん}方^{ほう}式^{しき}

單元名稱：紅綠燈 停看行

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	
實施年級		一下		教學時間	80分鐘
單元名稱		紅綠燈 停看行			
設計理念		指導學生認識上學通道上經過社區行道的危險區域，以影片、圖片或遊戲，認識生活上的標誌與基本交通規則，並能實踐行人在馬路上的權利與義務。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。		總綱與領綱之核心素養	●B2科技資訊與媒體素養 生活-E-B2運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	學習內容	生活 C-I-3探究生活事物的方法與技能。 生活 E-I-2生活規範的實踐。 生活 E-I-3自我行為的檢視與調整。			
議題融入	實質內涵	1. 危險感知能力 2. 步行與運具使用行人 3. 交通知能與科技運用			
	所融入之學習重點	交安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交安 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。			
與其他領域/科目的連結		生活領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			
學習目標					
1. 知道學校周圍環境常見的危險與注意事項。 2. 知道日常生活中與步行相關之交通標誌、標線與號誌。					
教學活動設計					

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)觀看影片：停、看、轉、揮、動」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=-9jxDRwiiMw) (二)喚起舊經驗：馬路如虎口保命五字訣，全班齊唸三次「停、看、轉、揮、動」。 (三)導入主題：老師導入日常生活中，我們走在馬路上，我們常見到發生車禍，或是讓路人受傷的區域，讓我們一起找出學區中危險的區域。 二、發展活動 (一)活動一：馬路如虎口(15分) 1.提供社區地圖一張，包含以下元素：(1)停車場出入口、(2)公車站、(3)路口、(4)巷道、(5)車輛前後方 2.標示危險區域：請學生從社區地圖以紅筆圈出容易讓路人發生車禍或受傷的危險區域。 3.老師公布正確答案，並請學生核對。 4.學生將沒圈出的危險區域，用紅點貼在黑板上的大地圖。 5.教師針對學生沒辨識出的危險區域，做強化說明。 6.教師依據社區地圖歸納學區容易發生交通事故的危險區域。 (二)活動二：路上的危險行為(15分) 1.看圖說情境：馬路上的危險 (1)停車場出入口：小孩子邊玩邊跑過停車場出口。 (2)公車站：小孩子站在馬路上的公車站牌等公車。 (3)路口：小孩子站在路口紅線外面 (4)巷道：小孩走在小巷中央 (5)車輛前後方：小孩站在車輛後面撿球 2.學生看圖並說出各圖的危險行為 3.學生說一說和家人在社區曾經看過的危險行為 4.教師說：我們要 (1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩 三、總結： 馬路上很危險，在路上要(1)注意車子(2)跟家長走(3)路上不要玩。 第一節結束 一、引起動機 (一)影片欣賞：繪本影片「兔子先生去散步」 (影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=xQQCuIQv3cY) (二)情境導入：老師引言在日常生活中的發現——我們在馬路上行走，我們能發現有許多符號在路旁或路上，他們靜靜的跟我們說話，你知道它們說些什麼嗎？我們接下來將跟它們溝通。	10分 15分 10分 5分 10分	●實作表現 能在社區地圖標示出行人危險的區域 ●口頭發表 能從圖片情境說出行人在馬路上的危險行為。

活動一：認識紅綠燈

-

活動二：看號誌過馬路

- (4)第二次播放影片「寶貝 JoJo 過馬路」學生跟唱。

第二節結束

●實作表現

15分

●口頭發表

5分

● 寶貝 JoJo 過馬路 <https://www.youtube.com/watch?v=aHY0d-dTtXI>

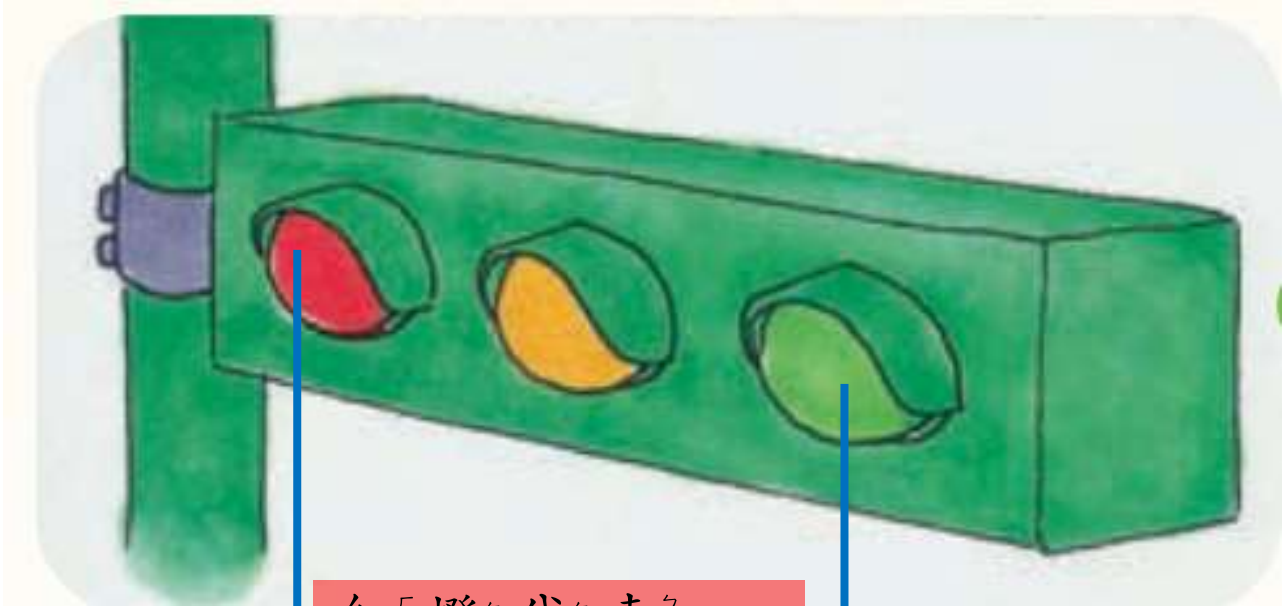
無



安_ア心_{シン}過_ワ馬_バ路_ロ

在_ア社_{シャ}區_ク的_カ馬_バ路_ロ上_ノ，我_ワ們_{タチ}會_ウ看_ミ見_ル一_{ヒト}些_ニ交_{コウ}通_{ツウ}號_{ガウ}誌_シ，例_レ如_{ゴト}：紅_{コウ}綠_{コク}燈_{ドウ}。它_カ會_ウ保_{ホウ}護_ゴ大_{ダイ}家_カ在_ア馬_バ路_ロ上_ノ行_{コウ}走_ス的_カ安_ア全_{セン}，我_ワ們_{タチ}大_{ダイ}家_カ一_{ヒト}起_ニ來_ニ認_ニ識_ス它_カ吧_ヤ！

一_{ヒト}、你_ニ知_チ道_ウ紅_{コウ}綠_{コク}燈_{ドウ}的_カ顏_{エン}色_{シキ}與_ニ代_{ダイ}表_{ビョウ}的_カ意_イ義_ギ嗎_ヤ？



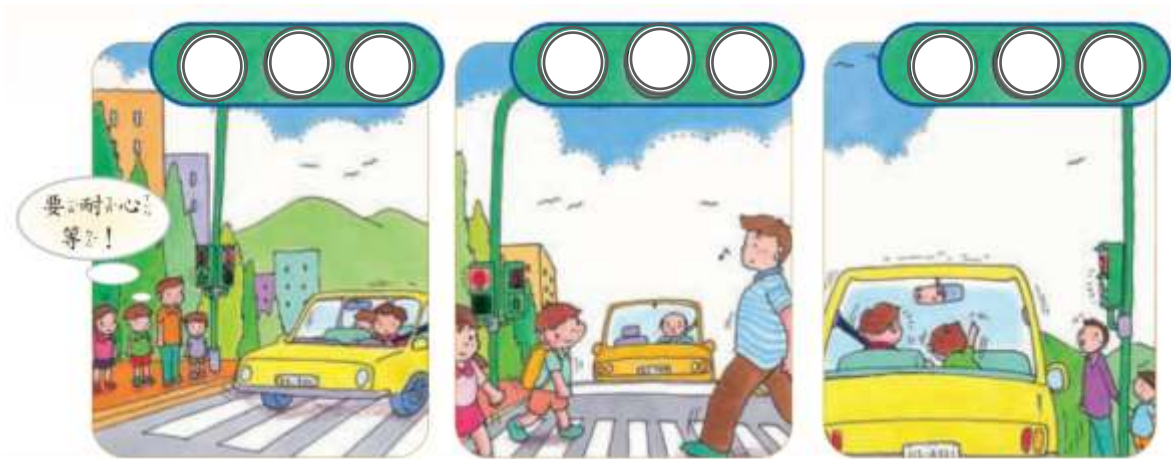
紅_{コウ}燈_{ドウ}代_{ダイ}表_{ビョウ}
行_{コウ}人_{ニン}要_{ヤウ}

()

綠_{コク}燈_{ドウ}代_{ダイ}表_{ビョウ}
行_{コウ}人_{ニン}能_{ノウ}

()

二_ニ、在_ア下_カ面_ノ三_{サン}張_{シャウ}圖_ズ，塗_ヌ上_ノ紅_{コウ}綠_{コク}燈_{ドウ}出_イ現_ル的_カ顏_{エン}色_{シキ}？



單元名稱：獨一無二的我

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		一上		教學時間	240分鐘
單元名稱		獨一無二的我			
設計理念		據研究指出，孩童大約從兩歲半，就可能產生性別刻板印象。大部分的人們在父母教育、社會環境等影響下，認為男生勇敢、衝動、喜歡打鬥、對修理東西有天分、喜歡車子、球類等玩具；女生則嬌弱需要幫助、愛講話、對做家事有天分、喜歡洋娃娃、布偶等玩具，這些看法如果沒有獲得適時引導，將會隨著年齡的增長而變得難以改變，當性別刻板印象根深蒂固，人們會傾向無法認同不符合上述條件的同儕或自己，甚至對自己不認同的對象做出霸凌行為。因此，從小引導孩童遠離性別刻板印象，讓他們知道不論自己屬於哪一種性別身分，都有表達自己的意見和喜好的權利。			
設計依據					
學習重點	學習表現	國語2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 A-I-3 自我省思。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	了解每個人擁有不同的特質、喜好，應學習尊重與欣賞，消除性別刻板印象。			

與其他領域/科目的連結	國語、生活		
教學設備/資源	● 男孩、女孩圖卡。 ● 各種玩具實物或圖卡。 ● 學習單。		
學習目標			
1. 認識自己的喜好。 2. 認識男孩、女孩的不同特質與共通特質。 3. 學習尊重、包容不同的想法。 4. 覺察生活中的性別刻板印象。 5. 培養表達意見的能力。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
活動一：我的喜好 * 課前準備 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師準備學習單一張。 一、引起動機 教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。 二、主要活動 (一) 教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，並請學童根據下列提問思考男生、女生的不同。 (二) 教師提問，並請學童口頭回答 (1) 在剛剛的影片中，男生怎麼形容女生？ (2) 在剛剛的影片中，女生怎麼形容男生？ (3) 影片中的男生做了哪些活動？ (4) 影片中的女生做了哪些活動？ (5) 除了影片中看到的，你覺得男生和女生還有哪些不一樣的地方？ (三) 教師發下學習單，請學童作答 學習單內容包括： (1) 我是□男生 □女生 (2) 我最喜歡的顏色是_____ (3) 我最喜歡的運動是_____ (4) 我最喜歡的玩具是_____		15 <	

～ 第一節結束/共6節 ～

活動二:男生女生配

*** 課前準備**

1. 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。
2. 教師準備學習單一張。

一、引起動機

教師發下學習單，請學童為學習單上的兩個人偶畫上裝扮。

二、主要活動

1. 教師展示圖卡，請學童發表意見，在全班通力合作下完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。
2. 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。
3. 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。
4. 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？
5. 教師以投影片展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。

三、歸納統整

教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。

～ 第二、三節結束/共6節～

活動三:送禮大考驗

*** 課前準備**

1. 教師準備數種玩具，包括小汽車、海灘球、洋娃娃、著色用具、玩具槍等，並標上號碼。
2. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。

一、引起動機

教師展示已標上號碼的玩具及男生、女生圖卡各一，介紹每樣玩具的玩法和功能。

二、主要活動

1. 教師將男孩、女孩兩張圖卡貼在黑板上，請學童發表意見，如果要送男孩玩具，你會選哪一樣？如果要送女孩玩具，你又會

20

●能認真作答。

10

10

●能踴躍發表意見。

●能專心聆聽。

15

15

●能專心聆聽。

10

5

●玩具的準備必須有切合性別刻板印象的物品。

15

選哪一樣？ 2. 教師整理學童的回答並歸納，送男孩的玩具大多選擇小汽車或球類，要送女孩的玩具則選擇洋娃娃和玩偶。 3. 教師反問學童，你們覺得球類只有男生喜歡，洋娃娃只能送給女生嗎？ 4. 教師以投影片展示愛畫畫的<u>梵谷</u>、世界麵包大賽冠軍<u>吳寶春</u>、小時候玩洋娃娃的<u>吳季剛</u>、拿槍的女性軍人、女籃國手<u>魏于淳</u>等人的照片，向學童介紹顛覆性別刻板印象的名人事蹟。	15	
三、歸納統整 教師統整，不論男生或女生，都可以選擇自己喜歡的玩具或活動，這些選擇無關性別，只與興趣和喜好有關。 ～ 第四節結束/共6節～	5	
活動四：我想要的禮物 一、繪本講述 教師講述繪本〈威廉的洋娃娃〉。	20	
二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) <u>威廉</u>最想要的禮物是什麼？ (2) <u>威廉</u>的哥哥對<u>威廉</u>想要洋娃娃的看法？ (3) <u>威廉</u>的鄰居知道<u>威廉</u>想要洋娃娃後說了什麼？ (4) 你覺得哥哥和鄰居的做法好不好？為什麼？ (5) <u>威廉</u>的爸爸送了<u>威廉</u>什麼禮物？ (6) 你覺得爸爸為甚麼要送<u>威廉</u>這些禮物？ (7) <u>威廉</u>得到爸爸的禮物後，有沒有改變自己想要一個洋娃娃的想法？ (8) <u>威廉</u>的奶奶知道他想要洋娃娃後，說了什麼話？ (9) <u>威廉</u>的奶奶知道<u>威廉</u>想要洋娃娃後，做了什麼事？	20	
三、分組討論與發表 (一) 教師提問以下問題，並請學童分組討論 (1) 你比較喜歡故事中的爸爸還是奶奶的做法？為什麼？ (2) 如果你是<u>威廉</u>，被哥哥和鄰居嘲笑時會和他們說些什麼？	15	
(二) 教師請各組上臺分享討論結果	15	
四、歸納統整 教師統整：不一定男生就喜歡籃球或火車，男生也可以喜歡洋娃娃，或是其他有趣的東西。當我們有自己喜歡的東西時，可以努力表達自己的想法，盡力爭取看看。 ～ 第五、六節結束/共6節～	10	



的自我介紹

年 班 號
姓名

◎ 畫出自己的臉，並塗上顏色。

我最喜歡的顏色是

我最喜歡的活動是

我最喜歡的玩具是



花_ハ花_ハ王_キ國_{コク}選_{セン}美_ビ會_{カイ}

年 班 號
姓名

小_コ朋_{トモ}友_{トモ}， 花_ハ花_ハ王_キ國_{コク}正_{マダ}在_ニ舉_ウ辦_{ハツ}一_{ヒト}場_{トコロ}選_{セン}美_ビ大_{ダイ}會_{カイ}，
請_{コト}你_ニ為_ス下_ノ面_{オモテ}這_ノ兩_ニ位_{タチ}參_{サマ}賽_{サイ}者_{モノ}畫_エ上_ニ最_{モト}適_{トク}合_ハ他_ノ們_ノ的_ノ裝_{ソウ}扮_{ハツ}，
並_ニ塗_ヌ上_ニ顏_{オモテ}色_{イロ}。

1號_ハ參_{サマ}賽_{サイ}者_{モノ}：奇_キ奇_キ/男_ヲ



2號_ハ參_{サマ}賽_{サイ}者_{モノ}：妙_{マウ}妙_{マウ}/女_ヲ



單元名稱：快樂做家事

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者			
實施年級		一下		教學時間		240分鐘	
單元名稱		快樂做家事					
設計理念		「家事」是家人的事，不論男孩、女孩，都應該學習家事，並從做家事的過程中體驗付出，獲得成就感，然而我們常常因性別差異，忽略教導孩子家事的學習，或者只要求女孩學習；英國著名哲學家弗朗西斯·培根（F. Bacon）曾說：「從幼年開始的好習慣是最完美的，我們把這叫做『教育』，因為教育其實就是一種早年開始的習慣。所以我們看到與以後的時期相比，幼年時代……學各種技巧動作時，關節更靈活。」幼年時期養成的好習慣和學到的技巧會一路跟隨孩子直到長大成人，反過來說，如果沒有在這時教導孩子良好習慣和態度，日後想扭轉其觀念和做法，將變得更為困難，有鑑於此，本單元以家事的分擔和學習為主軸，期盼學童能消除性別刻板印象，從課程中了解每個人在家庭中均有其義務與責任。					
設計依據							
學習重點	學習表現	國語2-I-3 與他人交談時，能適當的提問合宜的回答，並分享想法。 生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。			總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 ●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	
	學習內容	國語 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生活 E-I-3 自我行為的檢視與調整。					
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。					
	所融入之學習重點	了解到不論是家中的男性或女性成員，都有責任分擔家務。					

與其他領域/科目的連結	國語、生活		
教學設備/資源	●廣告影片資料蒐集。 ●學習單。 ●課前學習單紀錄。		
學習目標			
1. 認識家事的意義。 2. 覺察生活中的性別刻板印象。 3. 了解每個人對家庭都有應盡的義務與責任。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	備註	
活動一：家事小偵探 *課前準備 教師準備學習單一張，學生回家觀察家人「家事分工」的情況並做記錄。 一、學習單記錄結果大調查 教師請小朋友拿出已經完成的學習單，並做統計： （1）上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？ （2）上星期洗碗次數最多的家人是哪位？ （3）上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？ （4）上星期誰整理過自己的房間？ （5）上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？ 二、教師統整調查結果並提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 （1）從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？ （2）家事應該是誰負責？ （3）在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？ 三、歸納統整 教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。 ～ 第一節結束/共6節 ～	20	●能用心完成作業。	
	15	●能踴躍發表意見。	
	5	●學生的回答可能是父母親其中一方，或爺爺奶奶，這時候就可以引導學童自省，自己也是家中的一分子，應該參與做家事。	
活動二：甜蜜一家人 一、繪本講述 教師講述繪本《朱家故事》。	20		

二、教師提問 教師提問以下問題，並請學童口頭回答 (1) <u>朱先生</u>每天上班前會先做什麼？ (2) <u>小吉</u>和<u>小利</u>每天上學前會先說什麼？ (3) <u>朱太太</u>每天早上出門前會做那些事？ (4) 傍晚回家後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>會說些什麼？ (5) 每天傍晚回家後，<u>朱太太</u>會做哪些事？ (6) 後來<u>朱太太</u>不見了，為什麼？ (7) <u>朱太太</u>不在家的那段日子，家裡變得如何？ (8) <u>朱太太</u>回來後，<u>朱先生</u>和<u>小吉</u>、<u>小利</u>有哪些改變？ (9) 為什麼他們後來都變得很快樂？	15	●能專心聆聽。 ●能踴躍發表意見。
三、故事內容歸納統整 教師統整：家事不是媽媽的事，也不是家裡少數幾個人的事，我們應該一起做家务，家人的感情才會更好、更甜蜜。 ～ 第二節結束/共6節～	5	
四、童話故事比一比 教師講述《灰姑娘》、《灰王子》兩個故事，請小朋友比較兩個故事的差異，並思考灰王子的作者為什麼要將灰姑娘的故事做這樣的改編。 教師引導小朋友想一想看過的童話故事，還有沒有類似灰姑娘的情節安排？(故事中的女生總是在做家务或表現得柔弱可憐，後來出現王子、神仙或其他男生，保護了女生，如小紅帽、睡美人、賣火柴的小女孩等) 從童話故事的情節安排，教師帶領學童認識「性別刻板印象的存在」，並提醒學童，男生、女生除了家事的分工合作外，女生不一定要柔弱、男生也不一定必須勇敢堅強不哭泣。	20 20 10	●能專心聆聽。 ●能認真參與討論。
活動二：性別刻板印象大翻轉 一、性別刻板印象找一找 教師在黑板上張貼事先準備的小短文，請小朋友讀一讀，找出短文字中不符合「全家一起做家务」的情節，並口頭發表如何改寫短文，參考例子如下： 〈誰起得早〉 誰起得早？ 媽媽起得早，媽媽早起忙打掃。 誰起得早？ 爸爸起得早，爸爸早起看書報。 誰起得早？	15	●能認真參與討論。

我起得早，我早上學校。。		
二、廣告觀賞與討論 教師撥放影片，請小朋友觀看幾支廣告片(聲寶洗衣機電視廣告——革命篇、中華豆腐——疼妳的心、IKEA 廚具讓你享受做菜的每一刻等)，找出影片片段中不符合「全家一起做家事」的情節。 ～ 第三、四節結束/共6節～	15	●能專心觀看影片
三、分組表演 (一)教師將學童分組，一起討論如何改變廣告情節，變成「全家一起做家事」，並由小組一起完成學習單。 (二)小組各自排練，準備上臺演出情節經過翻轉的廣告。 (三)分組上臺進行表演，教師給予指導及回饋。 (四)教師指導學童完成學習單後半部分。 ～ 第五、六節結束/共6節～	15 25 25 15	●教師到各組巡視，協助小朋友進行排練。



家事記錄卡 小朋友幫手

年 班 號
姓名

一、請觀察家人做家事的^{情況}，並記錄在^下

表中：

	一	二	三	四	五	六	日
準備早餐的人							
洗碗的人							
洗衣服的人							

二、請回答以下問題：

✿ 這個禮拜，我整理自己房間的次數是多少次？

() 次

✿ 這個禮拜，我做的家事有哪些？請記錄在下面框框中：



廣告翻轉大挑戰

年 班 號
姓名

請和你的小組成員一起翻轉廣告，完成以下的挑戰：

一、我們是第()組，今天我們要翻轉的廣告是：

二、以下是我們這組的工作分配：

1. _____ 飾演 _____

2. _____ 飾演 _____

3. _____ 飾演 _____

4. _____ 飾演 _____

5. _____ 飾演 _____

6. _____ 飾演 _____

三、看完大家的演出，我最喜歡第（ ）組的表演，因為_____

。

四、請畫出在今天表演中，你覺得最精彩的的一幕。

單元名稱：遠離家暴怪獸

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級		一上		教學時間	120分鐘
單元名稱		遠離家暴怪獸			
設計理念		一年級的孩子對於許多事情都是處於一知半解的狀態，因此對於家庭暴力的界定也不是很清楚。希望藉由本活動，可以讓孩子了解如何保護自己，也可以知道撥打 113 保護專線的時機，更希望孩子能夠多關心身邊的同學，避免家庭暴力再次發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 6-I-1覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 健康與體育 1a-I-1認識基本的健康常識。 2a-I-1發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2感受健康問題對自己造成的威脅性。 3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B2科技資訊與媒體素養 健體-E-B2具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	學習內容	生活 A-I-2事物變化現象的觀察。 D-I-1自我與他人關係的認識。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健康與體育 Db-I-2身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa-I-2與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3情緒體驗與分辨的方法。			

議題融入及實質內涵	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。		
	家庭教育		
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。		
	安全教育		
	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育		
教材來源	●小豬布偶。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 認識家庭暴力。 2. 了解遇到家庭暴力的處理方法。 3. 學習保護自己、關懷同學。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解自己的家人了，請學生舉手回答以下問題。 1. 在家人當中，你最喜歡誰？為什麼？ 2. 在家人當中，你最不喜歡誰？為什麼？ 3. 當你做錯事情時，有誰會處罰你？用什麼樣的方式處罰？這樣的處罰方式你能接受嗎？		10	●能踴躍發表
二、主要活動 1. 認識家庭暴力 (1)教師說明有時過當的處罰就會變成家暴的行為。例如甩耳光、用棍子打到紅腫瘀青或是用腳踢肚子等，這些行為都是屬於家庭暴力。 (2)家庭暴力主要可以分為身體上、精神上和性虐待三個部分。		30	●能專心聆聽。

身體上：動手打人造成身體上的傷害。不論是爸爸打媽媽，還是大人打小孩都是不可以的，特別是有些大人喝酒之後會打人，就是屬於身體上的家暴。

精神上：威脅再也見不到爸爸、媽媽，威脅不聽話就不給飯吃這些都是屬於精神上的家暴。

性虐待：隨便觸摸或親吻小孩的隱私部位，甚至是性侵害都是屬於性虐待部分的家庭暴力。

(3)教師舉例，由學生判斷是否為家庭暴力的情形，是的請學生在頭上比，不是在胸前比。

2. 保護自我，遠離家暴

(1)教師利用布偶演出布偶劇——孝順的小豬。

小豬是一個很孝順的孩子，平常都會幫忙爸爸媽媽賣東西。小豬的爸爸也都對小豬很好，平常都很疼他，常常帶他出去玩。可是每次小豬的爸爸喝酒之後，就會像變了一個人，為了一點小事就會發脾氣。這天小豬的爸爸喝酒之後，發現店裡面的玻璃杯打破了，爸爸懷疑是小豬打破了，所以要小豬罰跪，而且還要拿棍子打他.....

(2)教師請學生分組討論：如果你是孝順的小豬，你會怎麼做呢？為什麼？這樣做還算是一個孝順的小孩嗎？。

(3)各組討論結束後，上臺發表討論結果。

(4)教師說明若家中有發生家暴事件可以：

- ①告訴學校老師
- ②告訴可以信任的大人
- ③拿起電話直接撥「113」保護專線或撥「110」找警察求助。

3. 正義使者就是我：

(1)教師提問，學生回答。

- ① 遭受到家暴的人可能會出現什麼情形？
- ② 當你發現身邊有人可能遭到家暴，可以怎麼做？
- ③ 如果是自己家裏面有家暴發生，你會怎麼做呢？

(2)教師提醒學生可以雞婆一點，多關心身邊的人，發現有家暴事件時，可以撥打113或是110，通知警察，也許就可以幫助他們遠離家暴。

4. 教師指導學童完成學習單。

三、歸納統整

遇到家庭暴力事件往往都是因為打人的人無法好好掌握自己的情緒，因此遇到家庭暴力事件時，最重要的是要想辦法保護自己，

50

●能正確判斷家暴事件。

●能專心觀看演出。

15

●能認真參與討論。

●能上臺發表。

●能專心聆聽。

●能說出遇到協助的方法。

10

●能確實完成學習單

5

●能仔細聆聽並認真思考。

並且設法求救。平時我們也要多關心其他人，當我們發現身邊的人遭到家暴時，也要想辦法幫助他們，才不會造成遺憾。			
～第一、二、三節課結束/共3節～			
參考資料			
附錄			



遠離家庭暴力怪獸

小朋友，上完這次課程之後，你是不是對於家庭暴力有更深入的了解了呢？請你仔細想想再回答以下問題：

★ 動動腦，想一想，請小朋友找出屬於家庭暴力行為，並在□裡打✓。

- ☐ 媽媽規定一天只能看一小時的卡通。
- ☐ 爸爸喝醉時，會動手打媽媽。
- ☐ 我不小心打破花瓶，媽媽罰我三天不准吃飯。
- ☐ 我跌倒受傷時，爸爸安慰我，叫我不要哭。
- ☐ 爸爸心情不好時，拿香菸燙我的手。

★ 發生家庭暴力事件時，應該怎麼求救？下列行為對的請打✓，錯的請打✕。

- ☐ 乖乖忍耐，絕對不要說出去。
- ☐ 撥打113保護專線，請大人幫忙。
- ☐ 到學校告訴老師，請老師幫忙。
- ☐ 打電話到104，請警察來救人。

★ 請你想一想，當你知曉有家庭暴力事件時，可以向誰求救呢？請寫下來。

當我知道有家庭暴力事件時，我會請_____幫忙。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會仔細分辨家暴行為。			
2.我會寫出遇到家暴時的正確求救方式。			
3.我會寫出可以幫忙我們遠離家暴的人。			

單元名稱：保護自己最重要

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級		一下		教學時間	120分鐘
單元名稱		保護自己最重要			
設計理念		一年級的孩子對許多事情總是一知半解，加上小時候都是由父母親照顧，就算遇到了家庭暴力事件，也會認為是因為自己犯錯而被處罰的結果，因此希望藉著本課程引導學生學會自我保護的方法，並具有危機處理的能力，使學生即使遇到了家庭暴力事件，也能夠向外界求助。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 健康與體育 1a-I-1認識基本的健康常識。 2a-I-1發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-I-2感受健康問題對自己造成的威脅性。 3b-I-1能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-2能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。		總綱與領綱之核心素養	●A1身心素質與自我精進 生活-E-A1透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 ●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	生活 A-I-2事物變化現象的觀察。 F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 健康與體育 Fa-I-2與家人及朋友和諧相處的方式。 Fa-I-3情緒體驗與分辨的方法。			
議題融入及實質內涵		人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			

生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
與其他領域/科目的連結	生活、健康與體育	
教材來源	●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 能辨識危險的環境。 2. 學會危機處理的方法。 3. 懂得求助的方法。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師講述《幫助噴火龍》，請學生仔細聆聽。 皮卡丘最喜歡到學校上學了，每天到學校都有好多小朋友陪他玩。他最要好的朋友就是噴火龍，每節下課兩個人總是會一起出去玩。 可是皮卡丘覺得有一件事情很奇怪，噴火龍的身上常常有傷痕，有時候是瘀青的痕跡，有時候是紅紅的傷口，噴火龍總是說是和哥哥玩遊戲的時候不小心受傷的，可是跟皮卡丘在玩的時候，他都沒有受傷啊？怎麼跟哥哥玩的時候就特別容易受傷呢？ 有一天皮卡丘看到噴火龍身上又受傷了，終於忍不住跟噴火龍說想要去找噴火龍哥哥，請他和噴火龍玩的時候動作輕一點，不要再害噴火龍受傷。噴火龍聽到之後一直哭，不要皮卡丘去找哥哥，可是皮卡丘仍然想要出去，最後噴火龍才說：「我的傷不是跟哥哥玩的時候受傷的，而是我家爸爸打的。因為爸爸的脾氣很不好，如果生氣的時候就會一直噴火，害我們燙傷，而且還會動手打我和哥哥，所以我的身上	10	●能專心聆聽。

才會有傷口。像前幾天，天氣好冷，我和哥哥不小心打破了爸爸的獎盃，爸爸就要我們在外面罰站一小時，我和哥哥只好一直噴火，互相取暖，才不會凍僵。而且爸爸說如果我讓其他人知道這件事，他會狠狠地修理我，所以我都不敢說，我真的不想受傷，但是又不知道該怎麼辦？」 最後皮卡丘跟噴火龍一起去找貓頭鷹老師，拜託貓頭鷹老師幫忙。老師帶噴火龍到健康中心檢查，經老師細心詢問，才知道噴火龍兄弟時常會被爸爸打，這已經不是第一次，老師決定向輔導室老師報告……。		
二、主要活動 1. 教師提問，請學生舉手回答問題。 (1)在這個故事中，噴火龍遇到了什麼事？如果你是噴火龍，會有什麼感覺？ (2)你曾經有過打人或被打的經驗嗎？為什麼？當你犯錯時，有被嚴厲處罰的經驗嗎？心裡覺得怎樣？ (3)你覺得噴火龍爸爸處罰噴火龍的方式對嗎？為什麼？ (4)如果你是噴火龍爸爸，發現獎盃被打破時，會有什麼反應？ (5)如果你是皮卡丘，會怎麼幫助噴火龍？假如噴火龍拜託你不要告訴別人，你會怎麼做呢？ (6)什麼樣的情況下爸爸（媽媽）容易會生氣打人？ (7)你喜歡爸媽生氣打人或罵人的情形嗎？ (8)當遇到爸媽生氣或是吵架時，你會如何面對？你會如何讓自己更安全？ 2. 小組討論共同完成學習單，並上臺發表討論結果。 3. 教師說明每個人都有不被虐待、不需要承受暴力的權利，因此如果遇到危險，必須保護自己時，可以採取以下方法。 (1)撥打保護專線113。 (2)打電話給警察局110。 (3)告訴其他家人、親戚，請他們幫忙。 (4)告訴學校老師或同學。 (5)告訴安親班老師或其他可以相信的人。 4. 情境模擬、角色扮演。 教師準備四種不同的情境，請學生上臺模擬遇到這種情形時，該如何保護自己、幫助其他人。 情境一：媽媽今天回家時心情不好，回到家中看到家裡很亂，我和弟弟兩個人正在吵架，媽媽就一直大聲罵我們，甚至要動手打我們……	30 20 10 40	●能踴躍發表。 ●能專心聆聽其他同學的答案。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。

	情境二：爸爸工作壓力很大，回到家已經很晚了，可是我的功課還沒有寫完，妹妹又一直哭，爸爸就罵媽媽都不會照顧我們，還一邊揮著拳頭，媽媽都不敢講話…… 情境三：每天晚上我都會聽到隔壁鄰居家的爸爸很大聲在罵人，還有摔東西的聲音，我們常常都會被他們嚇到，今天晚上我還聽到了隔壁哥哥的尖叫聲和哭聲… 情境四：今天我和<u>小歐</u>在玩鬼抓人的時候，我發現<u>小歐</u>的手臂和腿上都有很大片的瘀青…… 三、歸納統整 老師針對學生於情境模擬中的表現進行歸納整理，說明如何正確而有效的防止家庭暴力及面對處理的好方法，並再次說明當危機產生時可以尋求哪些協助，讓自己更安全。 ～第一、二、三節課結束/共3節～	10	●能專心聆聽。
參考資料			
附錄			



家庭劇場

小朋友，聽完故事及同學們的分享後，如果你^是故事^中的噴火龍[，]你^會用^什麼^方法^保護^自己^呢？請^仔細^想想^再回^答問^題：

♥在下^列的^情況^下，噴火龍^爸爸^對噴火龍^做的^事情[，]不^是家^暴的^打✓，是^家暴^的打[×]：

- ☐ 忘記^寫功^課，叫^噴火龍^罰站^反省^五分^鐘，提^醒下^次要^改進[。]
- ☐ 沒^帶功^課回^家，叫^噴火龍^罰站^兩小^時，也^不給^噴火龍^吃飯[，]讓^他餓^肚子[。]
- ☐ 不^小心^打破^碗筷[，]責^備噴火龍^不專^心，訓^練噴火龍^負責^收拾^整理^損毀^物品[。]
- ☐ 不^小心^打破^玻璃^杯，大^聲嚴^厲的^罵噴火龍^是個^笨蛋[，]並^很生^氣用^力的^毆打^噴火龍[。]

♥當你^被打^或遭^受家^暴時[，]你^會嘗^試哪^種方^法保^護自^己，讓^自己^更安^全？

1.

2.

3.

4.

5.

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分辨管教和家暴的不同。			
2.我會寫出三種保護自己的方法。			
3.我會認真參與演出的活動			

單元名稱：愛護資源大作戰

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		一下		教學時間	120分鐘
單元名稱		愛護資源大作戰			
設計理念		生活中的電力資源、水資源，常因為人們浪費而流失，因此愛護這些資源需要從生活小動作做起，才能使資源永續。本活動先讓學童了解電、水的重要性，認識省電、省水標章，並學習生活中愛護資源的好行為，鼓勵學童從生活中落實。			
設計依據					
學習重點	學習表現	生活 6- I -5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		總綱與領綱之核心素養	●C1道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	學習內容	生活 E- I -1 生活習慣的養成。			
議題融入	實質內涵	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			
	所融入之學習重點	認識節能標章與省水標章，並能培養愛護資源的生活習慣。			
與其他領域/科目的連結		生活			
教學設備/資源		●省電、省水標章的圖案。 ●學習單。			

學習目標

1. 認識常見的節能標章。
2. 知道生活中節約資源的方法。
3. 培養愛護資源的行為與情操。

教學活動設計	
--------	--

教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 1. 先蒐集省電、省水標章的圖案及其涵義。 一、引起動機 上課時，教師突然將教室電燈關掉，讓學童感受沒電燈的情況，並請學童發表自己對於沒有電燈的感覺。 二、主要活動 1. 教師引導學童討論停電、沒有電的情形及感受： (1) 停電時，許多電器用品都沒辦法使用，尤其是電冰箱，停電太久，冰箱裡的食物可能會因此壞掉；如果是晚上停電，沒有照明設備更不方便。 (2) 如果沒電，人們的生活會面臨許多困難，例如沒電無法使用電腦，銀行、學校、公司就無法進行處理事務或連線傳輸資料。 2. 教師引導學童認識家裡或學校有哪些用具需要用到電： (1) 家裡：電視、電冰箱、電燈、熱水瓶、冷氣機… (2) 學校：電腦、電燈、投影機、麥克風、電風扇… 3. 教師引導學童認識省電標章，並學習如何在生活中落實省電行為： (1) 省電標章是由電源、愛心雙手、生生不息的火苗所組成的標誌。心形及手的圖案意指用心節約、實踐省油省氣省電，紅色火苗代表可燃油氣，電源插座代表生活用電，倡導國人響應節能從生活中的點滴做起。（見附件） (2) 生活省電行為：購買省電標章的電器用品、電器不用最好把插頭拔起來、隨手關電燈、多開窗戶不使用冷氣機… 三、歸納統整 現代因為電力太方便，有許多電器用品讓人們有便利的生活，人們已無法離開沒有電的生活。電力供應是有限的，因此需要好好愛護，節約省電就不是口號，要確實落實在日常生活中。	3 32 5	●能用心感受。 ●提醒學童想想停電時的感受。 ●能踴躍發表。 ●能說出家裡需要使用電的電器。 ●教師展示省電標章。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心用心聆聽。

～ 第一節結束/共3節 ～

一、引起動機

請學童發表早上起床後到學校這一段時間，什麼時候有用到水？讓學童感受生活中不可缺水。

二、主要活動

1. 教師引導學童思考水的重要性：

- (1) 飲食上，人們需要喝水、煮飯炒菜皆需要用到水。
- (2) 生活上，人們洗手、洗臉、洗澡、沖馬桶需要用到水。
- (3) 平時，澆花、種菜也需要用到水；許多工廠更是不可缺水，需要水進行作業。

2. 教師引導學童共同討論缺水、沒有水所面臨的情形：

- (1) 人們日常生活會不方便，如上廁所沒辦法沖水、沒辦法煮飯炒菜、洗澡要非常節省…。
- (2) 許多植物會因為缺水而面臨乾枯、人們也會沒有蔬菜可以食用…。

3. 教師引導學童認識省水標章，並學習如何在生活中落實省水行為：

- (1) 省水標章：箭頭向上，代表將中心的水滴接起，強調回歸再利用，提高用水效率。右邊三條水帶，代表「愛水、親水、節水」，藉以鼓勵民眾愛護水資源，親近河川、湖泊、水庫，並共同推動節約用水。（見附件）
- (2) 生活省水行為：洗澡水拿來沖馬桶、洗米水或洗手水來澆花、用省水馬桶、使用省水水龍頭、隨手關水龍頭…。

三、歸納統整

我們生活中的水，主要靠雨水，如果沒有降雨，水庫將沒有水，人們也將沒有水可用，植物也會乾枯，因此平時我們就愛護水資源，最有效的作法是人人節省水，從生活中做起，才不會發生缺水的情形。

～ 第二節結束/共3節～

一、引起動機

教師展示省電、省水標章，請學童發表省電、省水標章主要的涵義，讓學童複習前兩節課程。

5

●請學童從起床後的情況開始發表。

●能踴躍發表。

30

●能專心聆聽。

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真思考並踴躍發表。

●能了解省水標誌的涵義。

●教師展示省水標章。

●能踴躍發表。

5

●能仔細聆聽並認真思考。

3

●展示省電、省水標章的圖案。

二、主要活動 1. 教師引導討論省電、省水的行為： （1）請學童從生活中使用電、使用水的情況思考。 （2）教師將學童發表的行為寫在黑板上，至少要有九個好行為。 2. 進行省電、省水的九宮格遊戲： （1）發下一張九宮格紙，請學生將黑板上的省電、省水的行為隨機寫在九宮格裡。 （2）進行九宮格遊戲，先連出一條線或二條線的獲勝。 3. 教師指導學童完成學習單。	34	●能踴躍發表。 ●引導學童從平常生活中思考。 ●能認真參與遊戲。 ●教師可自行訂定遊戲規則。 ●能確實完成學習單。
三、歸納統整 教師引導說明生活中有許多資源是隨手浪費掉，所以平時要做好省資源的行為，才能讓資源永續，才不會有資源匱乏的一天。 ～ 第三節結束/共3節～	3	●能認真聆聽並仔細思考。

附件

節能標章



電源、愛心雙手、生生不息的火苗，所組成的標誌，就是節能標章（如右圖所示）。心形及手的圖案意指用心節約、實踐省油省氣省電，紅色火苗代表可燃油氣，電源插座代表生活用電，倡導國人響應節能從生活中的點滴做起。

產品貼上這個圖樣，代表能源效率比國家認證標準高10-50%，不但品質有保障，更省能省錢。希望藉由節能標章制度的推廣，鼓勵民眾使用高能源效率產品，以減少能源消耗。

省水標章



一、箭頭向上，代表將中心的水滴接起，強調回歸再利用，提高用水效率。

二、右邊三條水帶，代表「愛水、親水、節水」，藉以鼓勵民眾愛護水資源，親近河川、湖泊、水庫，並共同推動節約用水。

三、藍色代表水質純淨清徹，得之不易，務當珍惜。

四、整體而言，水資源如不虞匱乏，大家皆歡喜，故水滴笑臉迎人。



愛護資源大作戰

年 班 號
姓名

小朋友，愛護資源要從生活中做起，平時要隨手省電、省水，才不會有一天發生沒電、沒水可用的困境。將下面有做到愛護資源的行為塗上顏色：

常常吹冷氣

購買有省電
標誌的電器

洗澡水拿來
沖馬桶

隨手拔掉電
器插頭

24小時開著
電視機

更換成省水
水龍頭

洗水果的水
拿來澆花

常用烘衣機
烘乾衣服

隨手關掉不
需要的電器

天色很亮，
仍要開電燈

單元名稱：身體紅綠燈

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		一上		教學時間	160分鐘
單元名稱		身體紅綠燈			
設計理念		每個人都有自己的身體界線，且擁有自己的身體自主權，應該學會尊重每個人的身體感覺。透過體驗活動了解不同身體接觸給人的不同感覺，學會分辨身體的碰觸，並知道不同關係的身體接觸，當我們碰到令人不舒服的碰觸時，要勇敢說不。希望透過活動後，學童了解身體的界線，學會建立自己的身體界線，當遇到不舒服的身體碰觸能勇於拒絕。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育 1a- I -1認識基本的健康常識。 2a- I -1發覺影響健康的生活態度與行為。		總綱與領綱之核心素養	●A2系統思考與解決問題 健體-E-A2具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	健康與體育 Db- I -1日常生活中的性別角色。 Db- I -2身體隱私與身體界線及其危害求助方法。 Fa- I -3情緒體驗與分辨的方法。			
議題融入及其實質內涵		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
與其他領域/科目的連結		健康與體育			
教材來源		●《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本。 ●男生、女生的身體掛圖。 ●「兒童性侵害防治」網站內容。			

	●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 了解身體自主權的意義及重要性。 2. 分辨身體的碰觸種類，知道身體不能被碰觸的地方。 3. 認識不同關係的身體碰觸差異。 4. 培養拒絕不合理碰觸的勇氣。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師播放文建會兒童文化館動畫《薩琪到底有沒有小雞雞》繪本內容，引導學生討論繪本內容，說明男生、女生的身體結構天生就有差異，應該要學會尊重他人。	15	●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 老師展示男生、女生的身體圖於黑板上，逐一認識身體各部位的名稱、功用，讓學童認識自己的身體，並了解男女生身體的差異。 2. 老師展示男生、女生的身體圖於黑板上： (1)請學童拿彩色磁鐵貼在不喜歡讓別人碰觸的地方，並請學童說明不喜歡被碰觸的原因。 (2)老師利用男生、女生的身體圖歸納說明身體不能讓別人碰觸的地方有哪些，像是胸部、臀部、大腿內側，這些地方是不能隨便讓別人碰觸的地方，所以我們都會穿衣服遮蔽起來。 3. 老師說明身體界線的意義： (1)舉例說明：例如游泳時，即使要穿輕便，也都會將身體某些不能碰觸地方遮蔽起來，男生與女生因為身體差異關係，游泳時泳裝遮住的地方也不同。 (2)老師展示電腦裡多種樣式的男女生泳衣圖片，說明泳衣的款式很多樣，男生的泳衣也有很多款式，不要以為男生只會穿泳褲，上半身就可以隨便亂摸喔！ (3)老師強調說明除了衣服被遮住的地方之外，只要是你覺得不喜歡或直覺告訴你怪怪的地方，那就是你的身體界線。 4. 老師引導學童共同討論我們的身體的感覺、身體自主權的內涵： (1)身體的感覺：分有心理的感覺~開心、傷心、害羞、緊張、	63	●能認真觀看。 ●能主動踴躍參與活動。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表觀察所得。 ●能認真參與討論。

…。身體的感覺~會痛、會癢、會噁心不舒服、感覺冷熱…

(2)老師歸納說明每個人都只有一個身體，會有許多感覺，每個人都是自己的主人，所以每個人對自己的身體都有自主權。

(3)教師引導說明自主權的意義：你有自己做主的權利，你有決定的權利。因為有些東西是屬於你的，就像別人要用你的鉛筆時，需要詢問你，因為它是你的，只有你能決定要或不要別人用你的鉛筆；這就叫自主權。同樣的，你的身體也是你的，你有身體的自主權。

5. 請學童大聲喊出「身體自主權的權利宣言」：

(1)身體是我的，我有身體的自主權。

(2)任何人都不能隨便碰觸我的身體。

三、統整活動

老師總結歸納說明不喜歡讓別人碰觸的地方就是你們的身體界線，每個人的身體界線都不一樣，每個人都應該尊重每個人的身體自主權。

～第一、二節課結束/共4節～

一、引起動機

老師帶領學童到校園進行觸覺體驗活動，請學童利用身體的皮膚、手腳去感覺校園的事物，例如：用手摸摸樹幹、用手的皮膚去碰觸牆壁的磁磚、用手去撥動水池的水、用脫掉襪子的腳去踩草皮、落葉、屁股坐在硬地板的感覺…。

二、主要活動

1. 老師引導學童分享校園觸覺體驗活動的感想，並引導說明每個人身體的感受都會不一樣，對於同一個東西有的人覺得舒服，有的人覺得不舒服，大家要學會尊重他人的身體感受。

2. 進行「炒蘿蔔童謠」的活動：

(1)兩個人一組，每玩一次可換不同的對象，男女生可同一組。

(2)進行以下的動作“炒蘿蔔炒蘿蔔，切切切；包餃子包餃子，捏捏捏；好孩子好孩子，頂呱呱；壞孩子壞孩子，打嘴巴（假裝要碰到對方的臉頰）；媽媽炒菜不用油，拿起菜刀殺豬頭（這時手刀要出現，假裝切對方的脖子）。

(3)老師提醒學童在進行活動時，要盡量調整自己的力道，以符合對方的期望，以尊重對方的身體感受。

3. 老師引導學童分享「炒蘿蔔童謠」活動的感想：

●能專心聆聽。

●能大聲喊出宣言。

●能專心聆聽並認真思考。

●能快樂參與活動。

●能踴躍分享。

●能認真參與遊戲。

●能踴躍分享感想。

(1)當別人碰到你身體時，有什麼感覺？ (2)哪些動作是你可以接受的？哪些動作是你覺得沒辦法接受的？ (3)經過多次的遊戲，你發現每個人對身體接觸的反應一樣嗎？		
三、歸納統整 教師歸納說明每個人的身體感受都不相同，要學會尊重每個人的身體自主權，在與人有身體接觸時，要學會尊重對方。 ～第三節結束/共4節～	3	●能仔細聆聽並認真思考。
一、引起動機 請學童到黑板上寫出人與人之間可以有的身體接觸，例如：握手。老師請學生說明原因，並歸納說明每個人和他人之間多少都會有身體接觸，但是應該要有身體界線，就像房間和房間之間有牆隔開它們一樣。	5	●能踴躍參與活動，並分享自己的看法。
二、主要活動 1. 老師發下「身體紅綠燈」學習單，請學童完成第一部分的內容，認識身體接觸的種類： (1)好的接觸：如握手。 (2)不好的接觸：如打耳光。 (3)怪怪的接觸：如摸屁股。 2. 老師引導學童共同討論身體接觸的內容： (1)身體接觸有三種：好的、不好的、怪怪的（怪怪的接觸是我們感到最不安、不自在、不舒服，但卻不知道該怎麼做的，也算是不好的身體接觸）。 (2)請學童演練各種身體的接觸，體驗這些身體接觸給人的感覺。如：請同學給你右邊的同學一個好的身體接觸。 (3)老師引導說明也許拍個肩膀是好的接觸，但如果同學覺得你拍得太大力，會痛，那就需要小力些，這才是尊重他的感受。 3. 老師引導學童分組討論，在請各組上台分享： (1)哪些是正當的碰觸？哪些是不正當的碰觸？ 正當的碰觸：老師稱讚我的時候，拍拍我的頭和肩膀；跳健康操的時候，大家手牽手。 不正當的碰觸：同學故意摸我的屁股、摸我的胸部。 (2)身體有哪些地方是不能讓人隨便碰觸的？ 4. 老師歸納說明： (1)人與人的碰觸有很多種，生活裡，我們常與別人有身體的	30	●能認真完成學習單。 ●能認真聆聽。 ●能認真參與演練。 ●能仔細聆聽並認真思考。

	接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好的、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體，平時我們應該學會分辨。 (2)老師用玩偶展示身體不能讓人隨便碰觸的地方，例如：胸部、大腿、屁股、生殖器官等隱私處，另外嘴巴也不可以讓人亂碰。 5. 老師說明生活中身體接觸的特殊情況，並引導全班共同討論： (1)你與家人有哪些身體接觸是不會和其他人做的？ (2)人與人會有身體接觸，但哪些接觸雖然怪怪的，但是有時是必須的？ (3)老師歸納說明我們與家人的關係比較緊密，所以會有比較親密的身體接觸，例如：會和爺爺奶奶擁抱、媽媽會幫我洗身體、會和弟弟妹妹親臉頰，這些都是表達親密關係的行為，沒有不好的地方，但不是家人就不能有這些接觸行為。另外，像游泳教練教導游泳技巧時或醫生檢查身體時，難免會碰觸到我們的身體，這些是必須的身體接觸，如果有家人陪同下，不用大驚小怪，也不要拒絕。 6. 老師指導學童完成「身體紅綠燈」學習單的第二部分。 三、歸納統整 老師引導說明人與人間難免會有身體接觸，不同的接觸會給人不同的感受，要懂得身體的界線，才不會給人不好的感覺。而且人與人相處，因為關係不同，彼此就有不同的身體接觸，另外有些身體接觸是為了某些必要的目的時，在家人的陪伴下，我們也不可以拒絕。 ～第四節課結束/共4節～	5	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單。
參考資料			
附錄			



身體紅綠燈

★ 小朋友，身體的接觸有三種：好的、不好的和怪怪的。現在請你分辨看看，你覺得是好的請塗綠色、不好的請塗紅色，而怪怪的請塗黃色：

握手

扯頭髮

拍肩膀

打耳光

摸屁股

碰胸部

親臉頰

摸頭

★ 小朋友，請想一想這是什麼感覺？覺得喜歡的打✓，覺得不喜歡的打✕：

- ☐ 同學摸我的屁股。
- ☐ 媽媽幫我洗澡、擦身體。
- ☐ 鄰居的大哥哥或姐姐抱抱我。
- ☐ 跟要好朋友靠在一起看書。
- ☐ 爸爸牽我的手去散步。



- ☐ 同學拉扯我的頭髮。
- ☐ 老師摸摸我的頭。
- ☐ 陌生拉拉我的手。
- ☐ 爺爺、奶奶親親我。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會分辨身體接觸的種類。			
2.我明白自己身體的感覺。			

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【戶外教育】教學活動設計

壹、上學期 4 節，下學期 0 節，共 4 節

單元名稱	伸東背包客-社區巡禮	類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	一年級		☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節		☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻		
課程目標	1. 透過學習場域延伸，帶領學生走出校園，連結書本與實際生活經驗，發揮戶外教育活動功能，增進學生運用家鄉資源之能力。 2. 藉由與戶外場域的接觸，加強學生對萬物之觀察力，豐富學生自然文史知識、經濟活動與生活經驗。		
核心素養	A1 身心素質與自我精進		
教材來源	自編		
教學資源			
學習重點			評量方式
戶外教育活動行程規劃： 8:40 集合出發(行前叮嚀~馬路停看聽) 8:40~9:30 汴頭社區巡禮與介紹 9:30~9:50 社區廟宇與信仰介紹 9:50~10:20 七嘉與埤墘社區巡禮與介紹 10:20~10:40 伸中第二校區休息(點心時間) 10:40~11:10 團康活動 11:20~回校 戶外教育課程教學活動後：教師指導學生日記書寫			學習檔案 學習日誌 反思札記

彰化縣伸港鄉伸東國民小學校訂課程【校慶運動會】教學活動設計

壹、上學期 0 節，下學期 4 節，共 4 節

單元名稱	校慶運動會		類型	☐ 統整性主題課程
適用年級	一 年級			☐ 社團活動與技藝課程
節數	4 節			☒ 其他類課程
學校願景	健康成長、快樂學習、積極參與、樂於奉獻			
課程目標	1. 推展學生體育活動，鍛鍊兒童強健體魄，發揮團隊合作，弘揚運動精神。 2. 辦理校慶活動，配合領域課程學校課程統整，培養學生愛家愛校之鄉土情懷。			
核心素養	C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
教材來源	配合健體領域課程			
教學資源				
學習重點				評量方式
一、主辦單位：學務處 二、協辦單位：教務處、總務處、家長委員會 三、活動地點：伸東國小運動場 四、參加對象：本校全體親師生及家長委員會委員 五、大會日期：下學期(詳見行事曆)(星期六)上午8：30～下午4：30 六、活動內容： (一)表演活動： 1. 一~六年級運動員進場表演。(全員參加) (二)競賽活動： 1. 趣味競賽：請各學年自行設計，人數以每生皆參加為原則。 2. 田賽：跳高、跳遠、壘球擲遠				實作評量 體能技術 學習日誌

3. 徑賽：大隊接力、60 公尺、100 公尺、200 公尺、400 公尺接力、大隊接力

4. 六年及拔河

5. 親師大隊接力

七、獎勵：

（一）趣味競賽、大隊接力、拔河，各年級第一名頒發獎狀。

（二）個人賽各組取前三名頒發獎牌。

八、其他：

（一）會前賽定於星期一至五舉行完畢。