

彰化縣縣立大村國民中學 113 學年度學校課程評鑑結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 整體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					√	1.1 依學校條件分析與課程發展資源擬定願景，能呼應課綱之基本理念與目標 1.2 依照課綱之規範來規劃課程之學習節數，能適合學生學習需要 2.1 課程計畫之內容，依照縣政府課程計畫平台之項目詳實規劃並上傳，資料及附件齊全 2.2(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃均符合課綱規定 2.3 適切規劃議題融入領域或校訂課程與學校活動，採融入式、主題式或特色課程教學設計與實施 4.1 劃課程時以學校現況與背景分析為優先考量 4.2 規劃課程時會先邀請老師討論共備產出再由課發會審議通過
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。				√		
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					√	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式。					√	
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				√		
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					√	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	領域 / 科目	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					√	5.1 課程規劃依課綱選取國中學習階段應學習重點 6.1 課程計畫皆按縣府規定填寫 7.1 課程計畫內容彼此呼應且具邏輯關聯 8.1 課程設計時有參考所需重要相關資料
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					√	

	課程	6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					√	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					√	
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					√	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					√	
		8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				√		9.1 彈性課程實施能儘可能的符合學生需求 10.1 彈性課程計畫符合主管機關規定 12.1 規劃彈性課程時能參考所需的重要資料 12.2 規劃課程會先邀請相關老師討論共備產出，再由課發會審議通過
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					√	
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					√	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					√	

			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				√		
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					√	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					√	
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					√	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					√	13.1-1 師資結構已逐年改善，已補齊生科資料、家政、輔導教師，以符合教師正常化教學，並申請手語教師、原住民語直播共學。 13.1-2 閩南語師資已有兩位同仁通過中高級檢定，一名同仁進修閩南語第二專長學分班。 13.1-3 原住民語(郡群布農族、馬蘭阿美)採直播共學方式進行。 13.2 皆已參加新課綱研習，寒暑假及領域時間辦理增能進階研習 13.3-1 全校老師皆參與公開觀課、議課 13.3-2 每學年舉辦至少 8 次領域會議、並辦理全校性教師增能研習
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					√	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					√	
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					√	
		15.	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依					√	

		教材資源.	規定審查。						14 已將連結放置學校首頁，供親師生及民眾查詢	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					√	15.1 教材皆依規定選用	
		16. 學習促進.	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					√	15.2 課程實施所需場地及器材皆規畫妥善	
									16 依課程需求辦理相關展演、競賽、活動測驗、學習護照等。	
	各課程實施情形	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					√	17 教師能彈性視學生學習情況給予差異化及個別化教學	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					√		
		18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					√		18.2 每學年舉辦至少 8 次領域研究會，提供 教師專業對話及進行段考、模擬考試題分析。
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					√		
課程效果	領域 / 科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					√	19.1 學生學習成果大多能達成該階段核心素養。少數未能精熟學習重點的學生、教師會給予個別的補救教學輔導	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					√		19.2 教師規劃課程時能達到教育之積極正向價值
		20. 持續發展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					√		
	彈性	21. 目標	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					√	21 學生學習結果大多能符合預期課程目標並獲得積極正向教育價值。	

	學習課程	達成	21.2學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					√	
		22.持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				√		
	課程總體架構	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					√	23 學生學習結果多數能符合預期教育成效
評鑑結果之運用 或 課程修正事項			因 114 學年度申請到外籍教師計畫，各年級的多元文化彈性課程由外籍教師協同授課，加強學生英文聽力訓練及口語表達之能力						

[學校特色課程] 評鑑

壹、評鑑對象：

一、課程設計理念

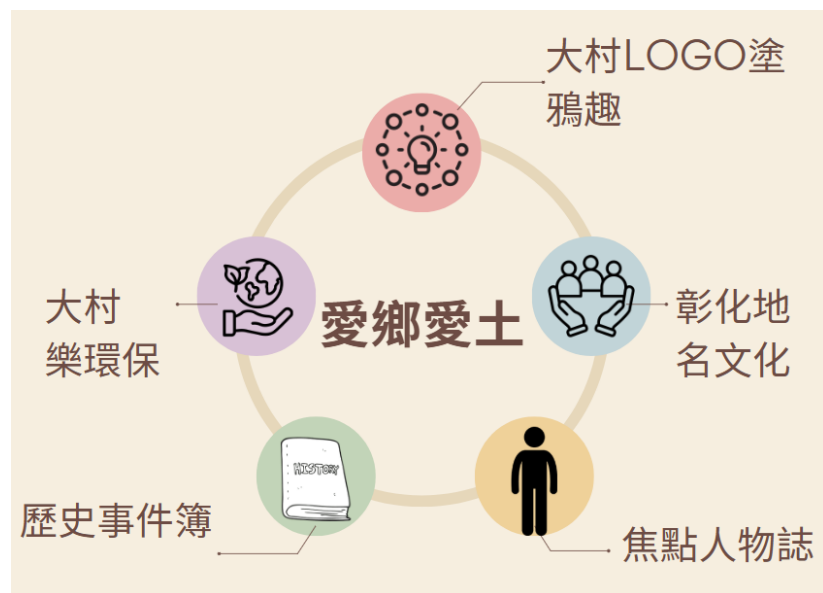
本校 113 學年度課程發展的核心理念，本課程以培養健康積極、主動學習、具團隊合作與國際視野的世界公民為核心，結合跨領域學習與生活實踐，設計多元、具探究性的學習活動。透過情境體驗、團隊合作與數位學習，引導學生發展身心健康、思辨能力、溝通協調與全球關懷等關鍵素養，強化其自我管理、問題解決與社會參與的能力，為未來成為具責任感與行動力的世界公民奠定基礎。

在研發課程的過程中，經過觀察及訪談，我們驚覺學生對於自身家鄉環境的陌生，於是興起為學生設計一系列了解家鄉環境的念頭。在規劃學校課程總體架構時，特別安排了一門校本課程——愛鄉愛土課，希望由學生生活場域出發，能引起他們的興趣，所以「自發」；因為課程有

趣，因此他們與教師、同儕「互動」；因為課程設計均以與他人合作為觸媒，所以孩子們「共好」！

二、課程單元主軸

在「愛鄉愛土」課程的規劃中，七年級課程聚焦在「適性發展，勇敢表達自我，與他人合作」及「擁有人文及美感涵養，過健康生活」兩大主軸上，課程發展小組以四年時間發展出全學年的課程方案，深化環境教育與在地的連結，發展出五大課程，在上學期以每班約 4-5 周的進度輪流授課，讓學生對家鄉進行全方位的基本認識，並於下學期進行期末成果展，讓學生將這一年所學的展現出來。



如上圖所示，在上學期完成基本認識後會針對課程進行一次量化的評鑑，也就是讓學生填寫課程回饋，並依據回饋的內容來調整下學期的課程目標，也讓學生自選下學期要如何安排自己的課堂任務，這樣的安排也是希冀學生能依據興趣、專長來發揮所學。

貳、評鑑層面：設計、實施、效果

一、課程評鑑模式：教師內部課程評鑑

課程發展非一蹴可幾，透過課程核心小組不斷地討論、規劃與修正課程內容，最後經由課程發展委員會審議確認，並完成整體校訂課程。然而課程發展與課程評鑑無法分離，從課程設計、課程實施至課程效果，我們依循下列模式(可行性、合宜性、有效性)，檢視課程整體歷程：

1. 課程實施前(課程設計)--檢視課程內容與教學過程的可行性
2. 課程實施時(課程實施)--確認每一個階段課程實施的合宜性
3. 課程實施後(課程效果)--檢視課程實施與課程目標的有效性

教師在每一個環節的討論、反思，備、觀、議課的紀錄以及學生評量的結果與回饋問卷都納入課程評鑑的一環，提供持續修正課程的依據；此外，我們亦設計課程方案評鑑的檢核表，除檢核課程外，亦可作為課程發展的指引，透過系統性的蒐集評鑑資料，協助發展課程，並確保課程品質。

評鑑指標及時間軸如下表：

評鑑對象	七年級愛鄉愛土課程		
評鑑層面	課程設計	課程實施	課程效果
評鑑指標	1. 教材及活動設計是否符合課程目標 2. 評量方式是否符合課程目標	1. 學習情形成果是否如課程規劃 2. 課程是否能依據實施請行進行修正 3. 教師社群是否能定期檢討與調整課程	1. 達成五大課程軸及期末成果展學習目標 2. 學生完成教學單元的指定作業 3. 學生是否能完成期末任務
評鑑資料來源	教師	學生/教師	學生/教師
評鑑工具	1. 彈性課程共備 2. 成果發表會檢視	1. 教師社群共備紀錄 2. 各單元學習單	1. 課程回饋問卷 2. 教師自我檢核表

			3. 課程成果展回饋單
評鑑實施 時間	1-2 月	2 月-期末	6 月期末時
評鑑資料 蒐集者	課程設計小組	授課教師/課程設計小組	授課老師

二、課程評鑑歷程

(一)課程設計階段

因為七年級的愛鄉愛土課程，在校內實施已經是第六年了，在現有的課程架構上，要確定的是學生對校本課程的先備知識，及教師群在推行時需要的共備經驗，所以在課程設計層面的評鑑指標，主要是透過每個月第一周定期舉行的「彈性課程共備研究會」社群成員的檢視，確認課程設計上有無需要修正及是否符合教學計畫中所列之目標，針對四個主軸課程將於實施階段說明。



(二)課程實施階段

在第二學期課程實施階段，本校有五大主軸單元課程，各自有對應的評鑑工具及方式，整理如下：

單元主軸一：大村 logo 塗鴉趣					
單元名稱	單元節數	單元目標	評鑑工具	質性指標	量化指標
1-1 相見歡	1	認識團隊	分組名單 學習單	了解自己是哪一組	分組名單
1-2 認識台灣四季之美	1	了解四季	抽籤任主題 學習單	分組名單 任務設定	完成各四組的主題名稱
1-3 觀察村中生活之美與四季之變化	1	觀察生活景色	明確辨識 春夏秋冬 及觀察生活中的景物	表達季節的特色 小組明確以文字表達出	能展現說出村中之美景
1-4 個人小方巾體驗【染】	1	體驗(綁)染布	白布變彩色	理解綁染原理	作品展現
1-5 執行：個人小方巾技法課程介紹	1	學習創作技法介紹與示範	實際操作	說出操作步驟與方法	明確了解所需工具
1-6 體驗：個小方巾創作技	3	練習創作活動展開	實際產出與執行	呈現作品完成度	清楚辨識作品技法

法 【拓/畫/扎】		實際操作 拓/扎/畫練習		1-葉子拓印 2-羊毛氈圓形 3-英文字完成	
1-7 展開活動- 小組前置構圖	1	小組討論 並構思草圖規劃	實際規劃完成草圖設計	草圖明確 表達清楚 1-構圖完整 2-內容物標示 出配色 3-技法分配位置	了解預計作品樣貌
1-8 展開活動- 創造職人美學之旅程	3	小組執行 任務創作	監督每節 進度完成度	作品展示 1-配色運用 2-羊毛氈扎實度 3-印拓完成	檢查完成進度樣貌
1-9 展開活動- 創造職人美學之旅程 (最後修邊整理)	1	小組任務 完成創作	實際 檢查完成度	檢查整邊 修邊完整度 1-色彩完整度 2-修線頭邊 3-拓印效果	呈現 作品完整度

單元主軸二：彰化地名文化					
單元名稱	單元 節數	單元目標	評鑑工具	質性指標	量化指標

2-1 課程簡介	1	2-1 了解課程內容及任務	任務分配表	選擇自己負責的 1 個鄉鎮	抽籤選擇 1 個鄉鎮並簽名
2-2 彰化各鄉鎮的景點特色	2	2-2-1 搜集各鄉鎮景點的資料	1. 景點特色電子檔	搜集資料、整理成景點的介紹文件	1. 繳交景點特色電子檔
2-3 錄製彰化縣各景點介紹稿	1	2-2-2 書寫各鄉鎮景點的特色	2. 學習單	完成學習單	2. 完成 5 個景點的介紹詞
2-4 錄製彰化縣各景點介紹稿	1	2-3-1 錄製彰化縣各景點的介紹稿 2-3-2 上傳錄音檔案 2-3-3 將錄音檔轉成 Qr-code	錄音檔 Qr-code 截圖	景點介紹的錄音檔 1. 介紹者的語音流暢度 2. 介紹的內容能凸顯主題	1. 完成 5 個景點介紹的錄音檔案 2. 上傳錄音檔案 3. 將錄音檔轉成 Qr-code，並截圖
2-5 景點立體地圖	3	2-6 製作各鄉鎮景點立體地圖	景點立體模型	捏製出景點立體模型 1. 模型能清楚	捏製出 5 個景點立體模型

				凸顯主題 2.模型的美感	
2-6 半線尋寶圖	3	2-5 完成各鄉鎮尋寶海報圖	海報	完成半線尋寶圖 1.景點的位置適當正確 2.掃描 Qr-code 後，能順利聽到錄音檔的內容 3.海報內容完成度 4.海報整體美觀	海報內容須包含： 1. 海報標題 2. 鄉鎮輪廓 3. 4 個景點介紹 3-1 景點名稱 3-2 景點介紹內容 3-3 景點 LOGO 圖 3-4 Qr-code

單元主軸三：焦點人物誌					
單元名稱	單元節數	單元目標	評鑑工具	質性指標	量化指標

3-1 訪談二三事	2	3-1-1 明瞭拍攝技巧及訪談禮儀 3-1-2 蒐集職人相關資料 3-1-3 談訪任務小組分工	提問法 學習單	完成小組分工	確認欲訪談職人
3-2 訪談進行式	4	3-2-1 以職人為對象，擬定訪談問題 3-2-2 電話約訪談時間並事先給訪談問題 3-2-3 實際進行訪談及錄影	訪談大綱學習單	完成訪談大綱	訪問安排清單確認 約好訪談時間
3-3 訪談人物海報	2	3-3-1 註冊 canva	1. 職人訪談 show 海報學習單(各組 1	1. 完成訪談報學習單	

		3-3-2 完成職人訪談 show 海報內容 3-3-3 用 canva 製作職人介紹海報	張) 2. 職人海報 (各組 1 張)	2. 完成職人海報	
3-4 職人訪談影片編輯	5	3-4-1 錄製訪談心得 3-4-2 用 canva 剪輯影片 3-4-3 完成職人訪談 show 影片剪輯並開啟協作	1. 錄製訪心得 2. 訪談影片剪輯與製作	完成片首、特效、音樂、片尾、字幕等職人訪談影片剪輯	

單元主軸四：歷史事件簿					
單元名稱	單元	單元目標	評鑑工具	質性指標	量化指標

	節數				
4-1 課程簡介	1	4-1 了解課程內容及任務	任務分配表	完成小組分工	能完成分組
4-2 大村鄉著名廟宇和古蹟	2	4-2 認識大村鄉著名廟宇和古蹟	口語提問	搜集資料、整理成景點的介紹文件	能摘要重點
4-3 彰化縣各廟宇或古蹟資料蒐集	1	4-3 書寫廟宇或古蹟的特色	學習單	完成學習單	完成 4 個各廟宇或古蹟的介紹詞
4-4 設計彰化縣各廟宇或古蹟海報	10	4-4 繪製設計彰化縣各廟宇或古蹟海報	海報	繪製相關插圖	完成海報

單元主軸五：大村樂環保					
單元名稱	單元節數	單元目標	評鑑工具	質性指標	量化指標
5-1 課程簡介	1	5-1 了解課程內容及任務	任務分配表	完成小組分工	能完成分組

5-2 環保手藝創作簡介	2	5-2 探討「環保手藝」與其價值、呈現形式與素材來源	口語提問	搜集資料、整理成景點的介紹文件	能摘要重點
5-3 回收藝術入門	1	5-3 欣賞國內外回收藝術作品，激發創作靈感	口語提問	能知道回收藝術的大原則	能歸類出回收藝術的大原則
5-4 廢棄物如何變成藝術品	2	5-4 學習素材選擇、清理與設計轉化技巧	實作評量	從創作中連結環保概念	問卷回饋中環保認知提昇程度
5-5 小組創作主題發想與實作	8	5-5 確認主題、構思創作形式與所需材料，開始創作	各組環保創意作品	學生能清楚表達作品理念並完成展示	各組完成 1 件以上創作並參與展示發表

三. 執行歷程

(一)教師內部課程評鑑

單元名稱	大村 LOGO 塗鴉趣
------	-------------

授課教師	劉家閩 老師
	 

單元名稱	彰化地名文化
授課教師	陳燕虹老師





單元名稱	焦點人物誌
授課教師	葉怡伶老師
	頌潮KTV 店長：黃加允 學歷：高職 工作內容：管理、財務 彰化縣員林市惠來街100-8號 工作所需特質：外向、語言溝通 工作甜美之處：認識各式各樣的人群 工作辛苦之處：顧客糾紛處理壓力大 如何紓解工作壓力：下班後唱歌 薪資分析：★★★★★ 工時分析：★★★★★ 待遇分析：★★★★★ 技能分析：★★★★★ 前景分析：★★★★★ 組員：賴瑩涵、賴玲湘、游采穎、賴芯儀 永潔鍍膜美容 劉柔湘店長 工作年資：3年 彰化縣大村鄉貢旗二巷4之22號 工作所需特質：技術體力耐力並重，持續精進學習 工作甜美之處：技術精湛，獲同業客戶一致肯定 工作辛苦之處：高體力消耗，專注施工不可分心 選擇此職業原因：因家庭因素轉職愛車，盼習得汽美技術 薪資分析：★★★★★ 工時分析：★★★★★ 待遇分析：★★★★★ 技能分析：★★★★★ 前景分析：★★★★★ 組員：曹麗芳、劉軒婷、李佳臻、張羽銘

	學明書局 林文國 書局業務員 04-8340360 彰化縣員林市靜修東路187號 工作內容：推廣教育相關教材 工作所需特質：肯學習、體力要好 工作甜美之處：時間較自由與彈性 工作辛苦之處：時常需要搬重物 薪資分析：★★★★★ 工時分析：★★★★★ 待遇分析：★★★★★ 技能分析：★★★★★ 前景分析：★★★★★ 成員：盧欣恬、韓詠晴、吳宥漢 童畫美術文理 短期補習班 負責人：梁雅琪 0937 288 949 彰化縣大村鄉大仁路一段188號 選此職業原因：興趣 工作內容：教室負責人，美術教室 工作甜美之處：孩子的創作有無限的空間 工作辛苦之處：隨著年齡的增長，體力不如以前 工作所需特質：繪畫創作觀察，理解發展，溫和互動 薪資分析：★★★★★ 工時分析：★★★★★ 待遇分析：★★★★★ 技能分析：★★★★★ 前景分析：★★★★★ 組員：郭詠晴，陳玉玟，賴文菁
--	---

單元名稱	歷史事件簿
授課教師	李中雅老師

單元名稱

大村樂環保

授課教師

曾袖貽老師



(二)學生回饋

113 學年度 七年級下學期 愛鄉愛土 期末回饋單
班級: 704 座號: 21 姓名: 曹楚芳 5
我選的課程是: 尋寶趣(燕紅師)、語文史(中維師)、游於藝(家蘭師)、越人物(怡伶師)、贈環保(袖貽師)——請圈選
一、我上課的表現
1. 衡量指標: 認真聽講、作業如期完成、遵守秩序(請圈選) 2. 我給自己的分數是: 94 分 (最高 100 分), 理由是: 獨立完成, 沒跟同學商量
二、我在小組的貢獻
1. 衡量指標: 我有盡到小組分派的工作, 如: 做海報、寫心得、提問、寫稿、剪影片
2. 我給自己的分數是: 89 分 (最高 100 分)
三、我這堂課的收穫與學習是:
1. 工作並沒有表面上輕鬆。 2. 每個行業都有獨特的魅力。
四、這學期的課堂中, 我最喜歡的部分是:
1. 打電話的時候。雖然聲音很慌張, 但沒有人放棄。 2. 一起出去採訪的時候, 大家在一起開心的採訪和吃午餐, 很開心。
五、若還有機會再選一次課程, 我會如何調整與改進自己上課的態度呢? 把工作分攤, 不然就是沒事做。
六、給老師的話與感謝
1. 謝謝老師的認真教導。 2. 在這堂課中我學到了很多, 很有趣, 謝謝老師。
~看到你們的進步與成長, 是老師最喜悅的事, 期待你們能更上層樓~ ^.^

113 學年度 七年級下學期 愛鄉愛土 期末回饋單
班級: 704 座號: 12 姓名: 賴宇謙
我選的課: 尋寶趣(燕紅師)、語文史(中維師)、游於藝(家蘭師)、越人物(怡伶師)、贈環保(袖貽師)——請圈選
一、我上課的表現
衡量指標: 認真聽講、作品如期完成、遵守秩序、及珍惜老師準備的工具和結束環境收拾清潔。 答: 我給自己的分數是: 90 分 (最高 100 分), 理由是: 上課的時候沒有幫忙收拾東西
二、我在小組的貢獻
衡量指標: 我有盡到小組分派的工作(一起創作、一起分工一起執行與配合完成作品) 答: 我給自己的分數是: 95 分 (最高 100 分), 理由是: 雖然有修改, 但沒有很認真
三、我在這次的小組過程中和這堂課程創作中, 你覺得你最大的收穫及貢獻是什麼? 可以讓大家都看到我們的成長過程
四、大村游於藝中, 我最喜歡的創作過程是哪個部分(游/游/扎/扎)為什麼呢? 來, 因為比較不會累, 也很好玩
五、若還有機會再重新創作作品, 我會如何調整與改進呢? 如: 針對作品的完成狀態說明: 把圖有利用更好, 綁也要綁得更好
六、在這次「生命樹」創作的作品中, 你最喜歡哪一組的創作作品? 請說明為什麼? 果實成熟, 每個有很多, 讓我化想, 吃葡萄
七、當你看到大村游於藝成品完成樣子時, 有沒有感動? 有沒有覺得你很棒? 還有想說的話呢? 有, 因為雖然沒有很完美, 但擺在一起時, 大家好像在那裡想, 寫主的主角
八、你對於這學期在課程安排上及重新選擇你依舊會選大村游於藝嗎? 請說明或表達想說的話? 會, 想在做其他有趣的東西
九、最後恭喜我們一同度過這學期大村游於藝課程了, 總是要請你回饋課程說出想對老師說的話? 謝謝老師讓我們做這麼有趣的東西
~看到你們的進步與成長, 是老師最喜悅的事, 期待你們能更上層樓~ ^.^

113 學年度 七年級下學期 愛鄉愛土 期末回饋單
班級: 701 座號: 20 姓名: 賴存輝
我選的課: 尋寶趣(燕紅師)、語文史(中維師)、游於藝(家蘭師)、越人物(怡伶師)、贈環保(袖貽師)——請圈選
一、我上課的表現
衡量指標: 認真聽講、作品如期完成、遵守秩序、及珍惜老師準備的工具和結束環境收拾清潔。 答: 我給自己的分數是: 90 分 (最高 100 分), 理由是: 因為我有認真聽講, 完成老師所交代的任務
二、我在小組的貢獻
衡量指標: 我有盡到小組分派的工作(一起創作、一起分工一起執行與配合完成作品) 答: 我給自己的分數是: 100 分 (最高 100 分), 理由是: 我和小組成員一起完成作品
三、我在這次的小組過程中和這堂課程創作中, 你覺得你最大的收穫及貢獻是什麼? 我在小組中最大的收穫是與同學合作, 溝通。也剩下許多時間, 美好回憶! 在過程中, 我對小組的貢獻有盡於盡, 謝謝老師。
四、大村游於藝中, 我最喜歡的創作過程是哪個部分(游/游/扎/扎)為什麼呢? 我最喜歡扎的部分! 看那些巨大的紙張, 慢慢回根手之邊, 變成一顆一顆的葡萄, 覺得很神奇。
五、若還有機會再重新創作作品, 我會如何調整與改進呢? 如: 針對作品的完成狀態說明: 我覺得我們這組的作品做得, 完成度也很高。 但沒進的步, 我會把圖畫得更細緻一點。
六、在這次「生命樹」創作的作品中, 你最喜歡哪一組的創作作品? 請說明為什麼? 我最喜歡我們這組, 因為是大家一起。
七、當你看到大村游於藝成品完成樣子時, 有沒有感動? 有沒有覺得你很棒? 還有想說的話呢? 非常感動! 大家都很棒!
八、你對於這學期在課程安排上及重新選擇你依舊會選大村游於藝嗎? 請說明或表達想說的話? 成品是每個人的團隊一起努力才做得出來, 但只有一個人就完成不了, 感謝老師一直陪伴。 會! 我覺得大村游於藝這堂課很有趣, 可以自己動手做, 也可以學會合作, 增進感情。
九、最後恭喜我們一同度過這學期大村游於藝課程了, 總是要請你回饋課程說出想對老師說的話? 謝謝老師也花盡所有心力, 為了我們的成品, 能又整齊, 也因為這樣, 我們才會有這堂課。 可能再過上一點挫折, 但最後還是一起努力的完成作品了。
~看到你們的進步與成長, 是老師最喜悅的事, 期待你們能更上層樓~ ^.^

四. 反思與回饋

針對我們一開始設想的課程目標：(一)深入認識家鄉人、地、景、物。(二)能適性展現對周遭事物的了解。(三)能與他人合作，齊力完成任務。

每一項的目標都很簡單，所給予的任務卻都不是一個人可以完成的，就評鑑的結果來說，透過讓學生將這一學年所學習的、進行成果發表會，結合60周年校慶展出是成功的，學生從中學習到許多非知識性的技能及團隊合作的重要性，並讓社區及家長們看到孩子除了在學業表現上的不一樣的一面。