

彰化縣立 快官 國民小學 114 學年度第 一 學期 五 年級資訊教育彈性課程（校訂課程）

學習主題名稱 (中系統)	(阿快官自由行) e 起去旅行	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程 願景及特色發展	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計動畫程式能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生培養資訊規劃、分析、統整、設計能力。 7. 學生對於家鄉更為瞭解，並樂愛自己生長的土地。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務	可以用 Scratch 做出學校後山登山步道景點與認識台灣由南到北等縣市的小遊戲。				
課程架構脈絡					

e 起去旅行~

1. Scratch 動一動 (6 節)

知道 Scratch 的由來
認識 Scratch 操作介面
寫出簡單動畫小程序



e 起去旅行

2. 後山景點知多少 (7 節)

設計踢足球遊戲
小程序踢出後山的景點



e 起去旅行

3. 台灣繞一圈 (7 節)

知道台灣由南到北各縣市名稱
設計出捲軸遊戲

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		e 起去旅行—Scratch 動一動	教學 期 程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	資 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容 (校訂)	1. Scratch 介面—的操作畫面和功能區。 2. 「序列」的程式結構。 3. 「平行」處理的程式結構—同時進行好幾件事情，像多工操作一樣的程式設計方式。 4. 角色庫—挑選想讓他們登場的角色。 5. 角色的移動—往上、下、左、右移動。 6. 背景—故事或遊戲的場景畫面。 7. 角色造型。 8. 「對話」積木—讓角色開口說話或顯示文字。 9. 造型工具—可以畫圖或修改角色和背景的工具。 10. 舞台的座標—控制角色位置用的地圖系統，告訴我們角色在畫面上的精確位置 (X 和 Y)。 11. 運算積木—幫助我們進行加減乘除或數值處理的工具。				

		12. 偵測積木—可以「感知」某些事情是否發生，例如角色是否碰到邊界或滑鼠有沒有點到。。 13. 邏輯判斷積木—讓程式判斷「如果…那就…」這類的條件。 14. 角色程式的複製—把一個角色的程式碼複製到另一個角色身上，不用重打，快速又方便。			
學習目標	1. 知道 Scratch 的由來。 2. 認識 Scratch 操作介面。 3. 了解「序列」的程式結構。 4. 了解「平行」處理的程式結構。 5. 學會使用角色庫。 6. 設計背景、角色造型。 7. 寫出對話設計的程式。 8. 會使用造型工具。 9. 學會設定角色大小與變換造型。 10.知道舞台座標的範圍。 11.會使用運算積木寫程式。 12.會使用偵測積木寫程式。 13.會使用邏輯判斷積木寫程式。 14.會複製程式到其它角色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
	6	1. 早期的動畫是如何製作出來的？需要一張一張手工繪製。而現在，只要學會 Scratch，就連幼兒園的小朋友也能透過拖拉積木的方式，輕鬆製作動畫或遊戲。你覺得這樣的改變帶來了哪些學習上的好處呢？ 2. Scratch 的操作介面主要分為哪四大區塊？每一區的功能是什麼？ 3. Scratch 中有哪些基本類型的程式積木？它們各自的功能為何？常見的代表顏色又是什麼？ 4. 在舞台區中，缺少哪一類型的程式積木？你覺得為什麼舞台不需要這類積木？ 5. 在 Scratch 中，要新增角色有哪幾種方	1 認識 Scratch 的由來。 2. 認識 Scratch 的介面。 3. 從角色庫選取角色。 4. 使用外部圖片上傳角色。 5. 會匯入、匯出、繪製、複製與刪除角色。 6. 幫角色更改名稱。 7. 會加入不同的造型。 8. 會使用事件積木如「當綠旗被點擊」、「當角色被點擊」，會使用控制積木如「等待幾秒」、「重複 N 次」、「重複無限次」，會使用外觀積木「造型換成…」、「說出…」，會使用運算	10.1. 口頭評量。 2. 實作評量：使用 Scratch 做出程式動畫與小遊戲。	自編教材 1. Scratch3.0 程式遊戲設計、Scratch3.0 程式積木創意玩、Scratch3.0 小創客寫程式（工具書）。

		法？你最常使用哪一種？為什麼？ 6. 如果想要讓「禮盒」造型隨機出現，會需要使用哪些程式積木來實現這個效果？ 7. 讓角色「說話」或顯示對話框的積木，屬於哪一類型的程式積木？這類積木還有哪些功能？ 8. 當角色向左或向右移動時，是哪一個座標數值發生了變化？數值會增加還是減少？請舉例說明。 9. Scratch 中的程式積木執行時有什麼樣的順序或規律？你如何確保角色依照你設計的方式正確行動？	積木，會使用音效積木。 9. 寫程式隨機變換禮盒造，讓棕熊、浣熊等角色動起來並對話。 10. 知道舞台座標：「X 座標」範圍在-240~240，「Y 座標」範圍在-180~ 180，正中心點的座標為 (X:0, Y:0)。 11. 寫程式讓獨角仙可以上、下、左、右移動。 12. 寫程式讓水果可以隨機出現並變換造型，當獨角仙碰到食物時，食物會變換造型隨機出現。 13. 會用程式寫出動畫小卡片與獨角仙覓食的小遊戲。		
--	--	---	---	--	--

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		e 起去旅行-後山景點知多少	教學 期 程	第 7 週至第 13 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	資 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容 (校訂)	1. 背景—決定動畫或遊戲發生在哪裡，例如：教室、森林、太空。。 2. 角色—故事中的主角或配角。 3. 「對話」積木—讓角色能「說話」或顯示文字。 4. 「定位」積木—把角色放到舞台上指定的位置。 5. 「迴轉方式」積木—控制角色轉身的方式，像是只能左右翻轉、或是可以自由轉圈。 6. 「面朝」積木—指定角色要看向誰或哪個方向。 7. 「變換造型」積木—讓角色換成不同動作的圖片，看起來像是在動，例如走路、跳躍、變魔術。。				

	8. 「角色移動」程式—用積木讓角色在舞台上走動、跳躍或滑行，像是設定路線一樣控制移動。 9. 「邏輯」、「偵測」、「隨機取數」、「顯示」、「隱藏」、「廣播訊息」積木。 邏輯：像在做選擇題，判斷對或錯（如果…就…）。 偵測：角色能發現是否碰到別的角色或被點到。 隨機取數：隨機給一個數字，像擲骰子一樣。 顯示 / 隱藏：讓角色出現或消失，就像開關一樣。 廣播訊息：像是傳訊息給其他角色，大家一起動作或接力表演。 10. 學校後山景點—學校後方的自然區域，可以當作觀察、冒險、取景的好地方				
學習目標	1. 加入背景、角色。 2. 會更改角色名稱與設定角色尺寸大小。 3. 會運用「對話」積木。 4. 會運用「定位」、「迴轉方式」、「變換造型」、「面朝」、「廣播訊息」等積木。 5. 會運用「邏輯」、「偵測」、「隨機取數」、「顯示」、「隱藏」、「滑行到 XY」等積木。 6. 會寫程式使用鍵盤控制角色移動。 7. 搜尋並認識有名的學校後山景點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
	7	1. 舞台背景的名稱可以修改嗎？那角色和造型的名稱也能重新命名嗎？你試過改過哪些？ 2. 在 Scratch 中，要調整角色的大小，有哪兩種常用的方法？這兩種方式各有什麼不同？ 3. 當角色移動或轉向時，如果你不想讓它倒立翻轉，應該如何設定？ 4. 要讓角色可以用鍵盤控制上下左右移動，有哪兩種寫法？這兩種方式操作上有什麼差異？	1. 加入舞台背景「Soccer2」 2. 加入角色「Ben」改名為進攻者，「Jordyn」改名為守門員，尺寸皆設為「80」。 3. 寫程式讓守門員面朝左，進攻者面朝右，迴轉方式設為左右，角色皆會變換造型並定位。 4. 使用「如果…那麼」邏輯判斷積木與「是否按下」偵測積木寫出讓「進攻者」可以上下左右移動的程式。	口頭評量。 實作評量：使用 Scratch 程式做出踢出學校後山景點小遊戲。	自編教材 1. Scratch3.0 程式遊戲設計、Scratch3.0 程式積木創意玩、Scratch3.0 小創客寫程式（工具書）。

		5. 使用「偵測滑鼠的 Y 座標」與「偵測滑鼠的 X 座標」時，會產生什麼樣的互動效果？角色會怎麼動？ 6. 你認識哪些學校後山的景點或特色地點？有哪些是你特別喜歡的地方？為什麼？	5. 使用「鼠標的 Y」偵測 積木，寫出守門員隨著 滑鼠可上下移動。 6. 加入「Soccer Ball」 角色，寫程式定位，運用「邏輯」、「偵測」、「隨機取數」、「顯示」、「隱藏」、「滑行到 XY」等積木，寫出當進攻者碰到 足球，足球會往右隨機 移動。 7. 搜尋台南景點，設計台 南景點背景。 8. 加入一些角色定位於舞 台右方，使用「廣播訊息」積木寫程式，當足 球移碰到那些角色顯示搜尋的學校後山景點。		
--	--	--	--	--	--

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		e 起去旅行-台灣繞一圈	教學 期 程	第 14 週至第 20 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引 或議題實質內涵	資 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				
	學習內容 (校訂)	1. 說明畫面——一開始看到的介紹畫面，就像是開場白 2. 繪製角色——自己畫出動畫裡的主角或物件。 3. 跳躍程式——讓角色往上跳一下的動作程式，就像在玩跳跳樂，通常會搭配上下移動和等待的積木來完成。 4. 移動的背景——看起來像是角色在往前跑，但其實是背景在動。 5. 台灣縣市——台灣的行政地圖，包括像台中、台北、屏東等地方。				

		6. 背景音樂。 7. 時間變數——一種可以記錄時間長短的程式變數，用來計算經過了幾秒鐘，常用在計時挑戰或倒數遊戲中。。			
學習目標	1. 設計遊戲說明畫面。 2. 會使用造型工具繪製角色。 3. 會用 scratch 寫程式讓角色跳起來。 4. 會設計移動的地面與障礙物。 5. 知道台灣由南到北各縣市名稱並設計成角色。 6. 會設定背景音樂。 7. 會運用變數、計時器等積木，設計時間程式。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動	學習評量	學習資源
	7	1. 如果你想讓角色 Giga 跳起來，應該改變哪一個座標軸？是 X 軸（左右）還是 Y 軸（上下）？為什麼？ 2. 當我們開始使用一個新工具或玩一個新遊戲時，第一步應該先了解什麼？你會怎麼做？ 3. 你能按照順時針方向，把台灣的主要城市依序列出來嗎？可以從你最熟悉的城市開始。 4. 你知道台灣有哪些城市的火車站沒有停靠太多列車嗎？這樣的情形可能是什麼原因造成的？ 5. 如果你正在設計一款「環島一週」的 Scratch 遊戲，你會想加入哪些音效讓整體更有臨場感？ 6. 當我們設計「過關」或「Game Over」的畫面時，放在舞台背景和放在角色上有什麼不同的效果？如果是你，你會選擇放在哪裡？為什麼？ 7. 在設計「環島一週」遊戲時，除了把樹當成障礙物之外，你還會想加入哪些互動或挑戰元素？	1. 設計遊戲說明畫面。 2. 用 scratch 寫程式讓所 設計的角色可以跳躍， 並在跳躍時加入音效。 3. 設計遊戲規則封面為首 頁。 4. 設計太陽、雲朵移動， 美化版面。 5. 設計會移動的地面與障 礙物，設計台灣各縣市 名稱方標示角色（由南 到北再到南繞一 圈）， 設計「生命值」角色，設計「過關」與「Game Over」畫 面。 6. 寫程式當 Giga 碰到障礙 物會扣生命值，當生命 值扣完會顯示 Gage Over 畫面，環島一週顯 示過關畫面。	. 口頭評 量。 2. 實 作評量：使 用 Scratch 寫程式做出 認識台灣各 縣市小 遊 戲。	自編教材 Scratch3.0 程 式遊 戲設計、 Scratch3.0 程 式積 木創意玩 （工具 書）

		8. 在這次單元設計的遊戲中，你覺得什麼樣的情況才算是成功過關？你會如何設計這個判斷條件？			
--	--	---	--	--	--

彰化縣立快官國民小學 114 學年度第二學期五年級資訊教育彈性課程（校訂課程）

學習主題名稱	PowerPoint 2010 簡報 輕鬆學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習 課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能、促進生涯發展 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 6. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、簡報檔案。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~2 週	2	一、認識簡報與 PowerPoint (議題：資訊、科	資議 t-II-1 體驗常 見的資訊系統。 資議 a-II-1 感受資	資議 D-II-1 常見 的數位資料儲存方 法。	1. 正確認識簡報的 功能。 2. 製作簡報前的準	1. 學生認識簡報 的種類及簡報的作 用。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學

		技)	訊科技於日常生活之重要性。 科議 k-II-1 認識常見科技產品。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 科議 A-II-1 日常科技產品的介紹。 國 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	備、規劃與素材蒐集和製作要訣。 3. 認識 PowerPoint 的介面、投影片與播放技巧。 4. 試作一份簡報與認識母片的觀念。 5. SmartArt 觀念認識。	2. 介紹簡報的機會與場所。 3. 簡報軟體介紹。 4. 介紹 PowerPoint 的介面及 Power Point 的應用。 5. 範例簡報觀摩教學。 6. 牛刀小試-製作簡報。 7. 超好用 SmartArt 觀念認知。		2. 老師教學網站影音互動多媒體 【簡報能做什麼】 【輕鬆懂簡報】 【Powerpoint2010 介面簡介】 【圖形工具】 【簡報找碴篇 I】 【簡報找碴篇 II】 【PowerPoint2010 大考驗】 【課後測驗】
第 3~4 週	2	二、我的麻吉 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 學會簡報背景圖設定與簡報標題製作。 2. 學習插入 SmartArt 圖形 3. 學會底圖填滿與背景移除。 4. 學會設定文字格式與項目符號設定與複製投影片。	1. 認識簡報素材與來源。 2. 學習佈景主題與填滿材質。 3. 學習設定文字大小與色彩。 4. 加入 SmartArt 圖形。 5. 新增投影片與版面配置。 6. 設定項目符號設定。 7. 插入圖片與設定樣式。 8. 設定底圖填滿背景。 9. 學習移除圖片背景。 10. 學習複製投影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學 【常用的影像檔案】 【常見的相片來源】 【什麼是去背圖片】 【多媒體投籃賽】 【課後測驗】
第 5~6 週	2	三、網路安全防身術 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1. 了解簡報版面配置的技巧。 2. 認識如何設計簡報首頁。 3. 認識文字與圖的差異。	1. 瞭解版面設計的原則。 2. 設定投影片母片。 3. 學習如何使用文字藝術師的文字	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學 【什麼是母片】

			訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 學會在簡報中使用項目符號及編號。 5. 學會如何運用複製貼上與對齊。	特效 4. 加入圖片美術效果 5. 插入動態圖片與文字行距設定。 6. 學習加入項目符號。		【版面配置的技巧】 【文字藝術師】 【課後測驗】
第 7-9 週	3	四、動態影音相簿 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1. 學習如何建立相簿。 2. 學會設定文字藝術師。 3. 學習插入表格與調整大小與輸入資料。 4. 學會美化表格插入鏤空邊框與設定背景音樂及影片切換。 5. 學習另存 WMV 影片。	1. 資料整理與分享 2. 學習建立相簿。 3. 學習組合公仔。 4. 設定文字藝術師。 5. 設定共用背景。 6. 插入鏤空邊框。 7. 插入背景音樂與投影片切換。 8. 另存 WMV 影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學 【網路安全大挑戰】 【物件順序概念】 【什麼是投影片切換效果】 【圖層大風吹】 【百變變裝秀】 【相片分類】 【課後測驗】
第 10-12 週	3	五、動漫故事屋-黑羊與白羊 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 學習如何構思故事內容。 2. 學會設定所有背景圖案。 3. 學會設定主角與物件的位置放設。 4. 學會自訂旁白文字對話。 5. 學會設定動畫效果。	1. 動漫故事腳本構思。 2. 設定所有背景。 3. 設定主角與物件位置。 4. 製作旁白文字與對話圖案。 5. 設定物件的動畫效果。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨 岩 版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學 【專題簡報的製作準備】 【動畫概念】 【課後測驗】

第 13~14 週	2	六、成語小學堂 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	作。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 了解動作設定的原理與設計遊戲腳本概念。 2. 學會製作標題與插入GIF動畫圖片。 3. 製作題目與答錯、答對頁面及按鈕圖案。 4. 學會動作設定與投影片切換設定。	1. 製作互動問答遊戲。 2. 設定背景與標題。 3. 製作題目頁 4. 製作答錯、答對頁。 5. 製作按鈕與超連結。 6. 製作按鈕網頁超連結。 7. 設定按鈕動作與切換音效。 8. 享受成果-玩遊戲。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【動作設定】 【製作遊戲腳本的概念】 【超連結】 【成語剪貼簿 II】 【課後測驗】
第 15~17 週	3	七、專題報告-防治腸病(上) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 認識母片並且正確的運用。 2. 編輯母片。 3. 認識簡報流程。 4. 學會圖片複製及對齊分配。 5. 學會設定圖案效果。 6. 學會擷取運用網頁文字圖片。	1. 瞭解主題與製作流程。 2. 蒐集整合資料。 3. 文案撰寫原則。 4. 雙母片設計與套用。 5. 圖案複製與對齊均分。 6. 設定圖案立體化。 7. 製作內頁、擷取網頁文字圖片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學 2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【圖片等距分佈】 【立體圖案】 【課後測驗】
第 18~20 週	3	八、專題報告-防治腸病毒(下) (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。	1. 認識圖表與表格。 2. 學會插入表格。	1. 善用表格與圖表。 2. 插入表格。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 巨岩版 — PowerPoint 2010 簡報輕鬆學

		資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 健 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 數 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	3. 學會編輯與插入圖片設定。 4. 學會插入流程圖。 5. 學習瞭解版權。 6. 學會檔案轉換。 7. 學會動作按鈕設定。	3. 插入圖片設定。 4. 插入流程圖。 5. 製作版權頁、匯入word文件。 6. 製作動作按鈕。		2. 老師教學網站影音互動多媒體教學【什麼是表格】【表格的運用與規劃】【課後測驗】
--	--	--	--	---	--	--	--

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

彰化縣立 快官 國民小學 114 學年度第 一 學期 五 年級閱讀教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	第一單元擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質’，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>不怕我和世界不一樣</u>	
第 2 週	1	第一單元擁夢飛翔一、蚊帳大使	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：菲力斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲力斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>11 歲男孩的祈禱——一起種樹救地球</u>	

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	里、國族及其他社群的關係。	句，培養語文表達能力。	候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！ 3. 教師針對本書的運用：這篇是菲利斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲利斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲利斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	第一單元擁夢飛翔二、從空中看臺灣	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的心，我的眼，看見臺灣</u>
第 4 週	1	第一單元擁夢飛翔三、攀岩高手	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：牧也的童詩，搭配曹俊彥的插圖，構成「詩中有畫，畫中有詩」的童詩作品集。詩作充滿童心，文字簡潔，童詩的主題包含大自然、家庭親情、同學、社	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>野薑花的婚禮</u>

			2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	會的情感與關懷。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用童詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>新詩的呼喚</u>
第 6 週	1	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>關於世界名畫的一〇〇個故事</u>

			斷之間的差別。	句表達的情感與意義。				
第 7 週	1	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>你所不知道的符號故事</u>
第 8 週	1	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>動畫製作基礎知識大百科</u>

				與篇章結構。 Bc-III-2 描述、 列舉、因果、問 題解決、比較等 寫作手法。 Bc-III-3 數據、 圖表、圖片、工 具列等輔助說 明。	慣，並流暢朗讀 文章表達的情 感。			
第 9 週	1	學習地圖二	5-III-7 連結相關的 知識和經驗，提出自 己的觀點，評述文本 的內容。 5-III-8 運用自我提 問、推論等策略，推 論文本隱含的因果訊 息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多 元文本，辨識文本中 議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文 句表達的情感與 意義。 Bb-III-3 對物或 自然的感悟。 Bc-III-3 數據、 圖表、圖片、工 具列等輔助說 明。	1. 能應用注音及語 言文字，輔助記 錄訊息。 2. 能培養良好的聆 聽態度，並學會 使用禮貌語言， 適當應對。 3. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標 準國語說簡單 的故事。 4. 能培養閱讀的興 趣、態度和習 慣，並流暢朗讀 文章表達的情 感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹吉卜力 工作室所製作的影片主角們 住在什麼樣的地方、從事什 麼樣的工作、周遭有哪些 人，每一篇都有六至八面滿 滿的圖片與文字介紹。 3. 教師針對本書的運用：想多 了解吉卜力工作室影片中的 主角或場景，而又無法負擔 大量文字，可以去圖書館借 閱參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>吉卜力工作室 的各式各樣的 生活</u>
第 10 週	1	閱讀階梯一、畫家 的天空	2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養個人 感受和思維能力，積 累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習 階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學 習階段的摘要策略， 擷取大意。	Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的 大意、主旨、結 構與寓意。 Bc-III-4 說明文 本的結構。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會 使用禮貌語言， 適當應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標 準國語說簡單 的故事。 3. 指導學習正確的 閱讀方法。。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體 的文字說明，逐步介紹主 題、構圖、造形、色彩、明 暗、筆觸等繪畫創作的要 素，並且選取世界各著名美 術館，及私人收藏的名畫為 例圖，引導鑑賞的方法，增 強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>聽，畫在說 話！</u>
第 11 週	1	第三單元生命啟示 錄 七、為生命找出口	1-III-1 能夠聆聽他 人的發言，並簡要記 錄。 2-III-7 與他人溝通 時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-III-3 各種複 句的意義。	1. 能培養良好的聆 聽態度，並學會 使用禮貌語言， 適當應對。 2. 能輕鬆自然的表 達自己的意思與 人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬 森兩人皆為美國演講者，每 年全美紐約時報第一名暢銷 書的肯定，也榮登臺灣各大 書局暢銷書，引起全球熱烈 迴響，此系列作品翻成數十	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>心靈雞湯系列</u>

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書記載從馬拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我是馬拉拉</u>
第 13 週	1	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u>

			字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		5. 學習以角色扮演的的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。 (2) 本書收錄許多實作的作品，教師可提供學生做為寫作鷹架，引導學生從課文學寫作。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>麗雲老師的閱讀寫作直播課 2——說明議論文義</u>
第 15 週	1	學習地圖三	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書有分為十九堂課，分別有十九個作文題目，有記敘文、抒情文，議論文，每堂課在講解完後，都附上一兩篇孩子的作品，以及老師對這些作品的指導，讓讀者在看了這些作品及老師的講解後，對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品，不僅可以認識這十二位大師，增加文學素養，也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課，但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來，這樣關於寫作的概念會比較清楚。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>一看就會的作文書（高年級）</u>

						3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	第四單元與自然共舞 十、山中寄情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>張曼娟唐詩學堂</u>
第 17 週	1	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>我的獵人爺爺：達駭黑熊</u>

				Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		習。		
第 18 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>魯賓遜漂流記</u>
第 19 週	1	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：張曼娟談食物、談情感，也談人生：黃魚聽	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>黃魚聽雷</u>

		王	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	雷是父親講述的家鄉聽聞，是她珍藏的一頁記憶，也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果疏肉魚裡的張曼娟，彷彿也嗅到了，從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	1	學習地圖四	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：走進唐詩，看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常，還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事，遊歷大唐世界！附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」，吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師可從目錄提問，引起學習興趣，再進行導讀。 (2) 提問：「誰被公認是唐朝的第一位詩人？」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的？」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著，這個古代神童是誰？」 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	<u>有故事的唐詩</u>

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立 快官 國民小學 114 學年度第 二 學期 五 年級閱讀教育彈性課程（校訂課程）

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	學校課程目標：陶養生活知能、涵育公民責任 學校願景：健康感恩 學生圖像：創造力、溝通力				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹邱吉爾的一生。邱吉爾是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於邱吉爾能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對邱吉爾的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>英國傳奇首相：邱吉爾</u>
第 2 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物＋故事＋寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

			的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	人物，一人物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	新譯晏子春秋	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	新譯晏子春秋

第 4 週	1	<u>愛因斯坦格言集</u>	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	解題目的練習。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書由愛因斯坦文集精選摘出分類，讀者可從中領略愛因斯坦的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出愛因斯坦一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>愛因斯坦格言集</u>
第 5 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>

					語言文字，描述大自然的現象。	學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 6 週	1	<u>現在工作中</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>現在工作中</u>
第 7 週	1	<u>修煉—動物精的祕密</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的臺美混血女孩艾美，暑假時回臺灣，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在艾美的周遭，究竟是敵還	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的祕密</u>

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考山海經、拾遺記等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	妖怪藥局	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	妖怪藥局

			果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		感。	引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>
第 10 週	1	<u>名家教你朗讀</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：朗讀是一門藝術，聽	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>名家教你朗讀</u>

			達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	眾就是欣賞藝術的人。一篇出色的文章，需要朗讀者掌握聲情，才能表達得淋漓盡致。朗讀不僅要求口齒清楚，吐字分明，也要注意抑揚頓挫，具有「音樂性」，更要兼顧適度的肢體動作，也就是「戲劇性」。如何讓自己成為朗讀的藝術家，是本書所探討的內容。 3. 教師針對本書的運用：教師可配合學習地圖二「朗讀指導」，進行學習內容的加深加廣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>海上的勇者：麥哲倫</u>

						性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	<u>嗨！有趣的故事：</u> <u>蘇軾</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹古往今來無數先賢的思想、事蹟和他們事業的成就，讀者閱讀的同時，不僅能豐富視野和思考，並能從中汲取力量，獲得深刻的啟迪。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>嗨！有趣的故事：</u> <u>蘇軾</u>
第 13 週	1	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用直白的文字，寫出孩子與自然應有的關係，他們享有享受大自然之美的權利，也有站出來與破壞環境的大人抗議的權利，讓兒童在閱讀中對保護環境產生共鳴。 3. 教師針對本書的運用：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>我是小孩，我有權利保護地球</u>

			6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。			(1)教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	余光中詩選	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書收錄余光中從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	余光中詩選
第 15 週	1	克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪屏東海生館進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險

				產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：古希臘流傳許多故事，希臘神話是由十二個住在奧林帕斯山的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自希臘神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	希臘神話	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	希臘神話
第 18 週	1	新說山海經·創世卷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：山海經是中國神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了山海經的十位創世神，其中也包含神農氏。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	新說山海經·創世卷

			略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。			作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>
第 20 週	1	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 能應用注音及語言文字，輔助記	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量 紙筆評量	<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目練習。	參與討論 自我評量	
--	--	--	---	---	---	---	----------------------	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使		10 分	

	用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2) 搭乘汽車 汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。 (3) 搭乘機車 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、	15 分 10 分 10 分 10 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。 參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。
--	---	---	--

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第 二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體 領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合 領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育 議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童		5 分	

	死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	5 分 15 分	指揮人員手勢」並知道意義。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。	15 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。

	(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3.發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4.情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三.歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分	
--	---	-----	--

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	生活美語社團	教 學 者	陳玟菁
年 級	中、高年級	場 地	圖書室
課程目標	1. 欣賞多元文化，具備國際化視野。 2. 使用語言、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	因應國家政策、呼應本校「國際視野」之課程願景，藉由本課程培養學生的溝通力及創造力。
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	評 量 方 式 (學習表現)	1. 課程參與積極度 2. 口語表達

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
2	科普：Truth or Lie 讀本 Dogs!	第一堂課：導入與背景建構 教學重點： - 說明「事實」與「假象」的定義與差異 - 引發學生對「真假資訊」的興趣 - 提出簡單例子（中英文皆可）讓學生初步辨識真假資訊
3	科普：Truth or Lie 讀本 Cats!	第二堂課：基礎英文閱讀理解訓練 教學重點： - 教導如何抓出英文短文的主旨與重點句 - 學習常見描述事實與假象的英文用語 - 練習閱讀短文，回答基本理解問題
4	科普：Truth or Lie 讀本 Inventors!	第三堂課：真假資訊辨識技巧（一） 教學重點： - 教導學生根據語氣、措辭來判斷真偽 - 小組討論短文中的可能「假象」 - 學生列舉支持自己觀點的理由

5	科普：Truth or Lie 讀本 Dinosaurs!	第四堂課：真假資訊辨識技巧（二） 教學重點： - 查證英文短文中的資訊（如搜尋新聞來源、查找百科資料等） - 練習引用外部英文資料來支持或反駁短文內容 - 強化資訊素養與批判思考能力
6	科普：Truth or Lie 讀本 Sharks!	第五堂課：事實與假象的判讀實戰演練 教學重點： - 學生閱讀結合事實與假象的英文文章，獨立判斷哪些內容為真、哪些為假 - 小組合作整理出判斷依據並做簡報 - 老師講解正確答案與判讀思路
7	科普：Truth or Lie 讀本 Presidents!	第六堂課：整合與創作活動 教學重點： - 學生以小組形式創作一篇包含事實與假象的短文（英文撰寫） - 其他組閱讀後進行真假資訊判讀挑戰 - 全班討論哪些手法讓讀者難以分辨真偽，並反思媒體識讀的重要性
8	英文歌曲唱遊	歌曲的旋律和重複的歌詞有助於記憶，讓學習者更容易記住單字和片語。
9	英文歌曲唱遊	歌曲的旋律和重複的歌詞有助於記憶，讓學習者更容易記住單字和片語。
10	Sight Words 桌遊	Sight Words 是許多文本中的基礎，熟練掌握這些詞彙有助於學習者理解更複雜的文本。
11	Sight Words 桌遊	Sight Words 是許多文本中的基礎，熟練掌握這些詞彙有助於學習者理解更複雜的文本。
12-13	Diary of a Wimpy Kids 2 小說閱讀與語感建立	第一堂課：導入與日常對話語感建立 教學重點： - 小說導讀與閱讀 - 認識常見的對話語氣與日常口語特徵 - 帶領學生閱讀簡單小說對話片段，標註語氣與語調變化 - 活動：學生製作「語氣卡片」，用來搭配練習句子朗讀

14	Diary of a Wimpy Kids 2 小說閱讀與語感建立	第二堂課：句型模仿與情境延伸 教學重點： - 分析小說中常用的實用口語句型（如「You know what?」、「Come on!」） - 學生兩人一組進行情境句型模仿練習 - 道具製作：製作「情境籤」（籤筒中抽出不同日常情境，如超市、校園、電話等）進行情境對話演練
15	Diary of a Wimpy Kids 2 小說閱讀與感情融入	第三堂課：表情與肢體語言的融入 教學重點： - 認識語氣與肢體語言的搭配，強化真實口語溝通效果 - 學生搭配對話演練，加入表情、動作 - 道具製作：簡單面具或表情牌（怒、喜、驚訝等）供演練使用 - 小組演練短劇，練習自然口語與肢體結合
16-17	Diary of a Wimpy Kids 2 小說改編	第六堂課：改編小說對話，創作短劇 教學重點： - 學生從小說中選一段對話，進行改寫，使其更貼近日常生活語境 - 小組共同創作短劇腳本，將原有對話轉化為生活對話 - 道具準備：根據劇本需要，自行製作場景道具（如紙杯、書包、店員名牌等）
18	Diary of a Wimpy Kids 2 戲劇練習	第七堂課：排練與語調訓練 教學重點： - 強化正確語調、重音、語速控制 - 小組進行排練，老師與同儕提供語調與表現建議 - 道具應用與調整：將道具融入動作設計中，提升表演真實感

19	Diary of a Wimpy Kids 2 戲劇演出	第八堂課：戲劇演出與口語回饋 教學重點： • 小組正式上台演出創作的口語短劇 • 同學與老師進行即時語言表現回饋（如語氣自然度、互動感、語速） • 活動延伸：觀眾使用評分卡選出「最自然語氣組」、「最佳肢體語言組」等 • 總結學習：學生分享在演練過程中學到的實用語句與語氣調整技巧
20	Who is who 桌遊	使用這套桌遊讓學生更能活用所學外貌特徵描述

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	生活美語社團	教 學 者	陳玟菁
年 級	中、高年級	場 地	圖書室
課程目標	1. 欣賞多元文化，具備國際化視野。 2. 使用語言、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	因應國家政策、呼應本校「國際視野」之課程願景，藉由本課程培養學生的溝通力及創造力。
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	評 量 方 式 (學習表現)	1. 口頭評量 2. 實際操作

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2	科普讀本: The Solar System	- 認識太陽系的組成(行星、恆星、小行星等) - 學習行星的英文名稱與簡單特徵(如 biggest, hottest, coldest)
3	科普讀本: Moon	- 瞭解月亮的表面特徵與月相變化 - 學習形容月亮的常見詞彙與動詞(如 shine, glow, orbit)
4	科普讀本: Earth	- 介紹地球的基本組成與人類生活環境(陸地、海洋、大氣層) - 學習描述地球外觀與自然景觀的英文詞彙
5	科普讀本: The Night Sky	- 認識夜空中可見的天體(星星、星座、行星) - 學習用英文描述夜空景象及觀察方式
6	科普讀本: Mars	- 認識火星的外觀、地形與與地球的差異 - 學習探討火星探測任務與未來移民可能性

7	探險小說: Survive	第一堂課：情境導入與關鍵字理解 教學重點： • 建立「生存」主題背景知識（如野外、災難、緊急狀況） • 學習基本生存情境中的關鍵英文單字（如 shelter, water, food, danger） • 引導學生從圖片、段落標題預測故事內容與挑戰 學習單內容： • 圖片詞彙配對 • 閱讀簡短開場段落並圈選關鍵字 • 寫下你覺得最重要的三個「生存元素」並說明原因（英簡答）
8	探險小說: Survive	第二堂課：閱讀理解與生存判斷（一） 教學重點： • 閱讀小說中第一段遭遇危機的情節 • 分析角色面臨的選擇與可能後果 • 練習用英文表達選擇的理由（because, so, if） 學習單內容： • 劇情摘要填空 • 情境選擇題：若你是主角，會選擇 A 還是 B？請寫下原因 • 使用語句模板完成句子（I would choose __ because __.）
9	探險小說: Survive	第三堂課：閱讀理解與生存判斷（二） 教學重點： • 閱讀第二段困境（如找水源、躲避動物） • 討論真實情境中可能的選項與風險評估 • 教導學生如何使用推論句型與因果關係句（such as, due to, this may cause） 學習單內容： • 故事排序圖（依據文本整理事件發展） • 選擇最佳生存策略並用句子說明推論 • 寫出「若你選錯會有什麼後果」的假設句

10	探險小說: Survive	第四堂課：延伸思考與跨文本分析 教學重點： • 引入另一則簡短生存故事（或真實案例）與《Survive》做比較 • 討論不同人物的行動差異與決策背後的動機 • 練習使用比較句型與情感語句（e.g., Unlike..., However, I believe..., I feel that...） 學習單內容： • 角色比較表（主角 vs 新文本人物） • 決策行為分析：你贊成哪一個？為什麼？ • 用英文寫一段短短的比較評論（3~5句）
11	探險小說: Survive	第五堂課：模擬選擇任務與創意表達 教學重點： • 綜合運用前幾堂所學，完成一個模擬「生存選擇挑戰」任務 • 學生分組設定一段新的生存情節並設計兩種選擇 • 練習以小組討論方式用英文說明並進行簡報分享 學習單內容： • 創作表單：設計一段「生存故事片段」並提出兩個選擇方案 • 分析表：針對每個選擇列出「可能好處」與「可能風險」 • 演練稿欄位：寫下你組內要說的英文句子與決策理由
12	Sight Words 桌遊	Sight Words 是許多文本中的基礎，熟練掌握這些詞彙有助於學習者理解更複雜的文本。
13	Sight Words 桌遊	Sight Words 是許多文本中的基礎，熟練掌握這些詞彙有助於學習者理解更複雜的文本。

14	小說 :The 26-story treehouse 導讀	第一堂課：認識樹屋世界與角色初登場 教學重點： - 簡介作者 Andy Griffiths 與插畫家 Terry Denton - 帶領學生認識主要角色（Andy、Terry）與他們的瘋狂樹屋設定 - 學習描述場所與活動的英文（如：There is a ____ / They can ____ in the treehouse） 延伸任務：請學生到圖書館或班級書櫃借出任一系列書籍，下堂課帶來分享
15	小說： The 26-story treehouse 分享	第二堂課：探險任務與瘋狂創意探索 教學重點： - 閱讀書中某個有趣事件（如忍者蝸牛、飛天冰淇淋機器等） - 學習形容有趣事件與感受的英文句型（It' s so cool!） - 活動：設計「你自己的瘋狂樹屋一層樓」，加註英文說明（創意地點+活動） 延伸任務：讓學生與同學交換系列書籍閱讀不同版本的樹屋
16	小說： The 26-story treehouse 探索	第三堂課：故事排序與角色互動重現 教學重點： - 複習書中主要事件流程，進行簡單故事排序練習 - 學習表達角色行為與對話（如 He says..., She runs...） - 活動：分組選擇一小段劇情，用英語演練簡單對話+動作（可配合手繪道具） 延伸任務：鼓勵學生到圖書館借閱下一本 Treehouse 系列書籍，繼續探索

17	小說：The 26-story treehouse 導讀	第四堂課：我最想住的樹屋生活 教學重點： • 引導學生回顧整本書的樹屋元素，進行閱讀回饋與個人感想表達 • 學習撰寫英文感想 (I like this book because... / My favorite part is...) • 活動：完成「我想住在這個樹屋的原因」學習單，並分享給同學 • 推薦 Treehouse 系列其他書籍並展示封面簡介，引導學生進一步閱讀 延伸任務： 學生選擇想借的下一本 Treehouse 書籍，列入「個人閱讀計畫單」中
18	英文流行歌練唱	1. 分析歌詞與單字和片語。 2. 歌曲的旋律和重複的歌詞有助於記憶，讓學習者更容易記住單字和片語。
19-20	英文流行歌練唱	3. 分析歌詞與單字和片語。 歌曲的旋律和重複的歌詞有助於記憶，讓學習者更容易記住單字和片語。

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第1學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
2	認識直笛	1. 直笛簡介 2. 持笛姿勢 3. 直笛保養 4. 木笛家族介紹
3	打氣筒	1. 呼吸技巧練習 2. 運舌練習、節奏練習 3. 樂理重點：五線譜、高音譜記號
4.	高音笛：B 音	1. 音高：B 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：笛星人、啄木鳥 4. 樂理：四分音符、八分音符
5.	高音笛：B、A 音	1. 音高：B、A 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：櫻花笛、森林的黎明 4. 樂理：4/4 拍

6.	高音笛：B、A、G 音(1)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊變奏、大象 4. 樂理：反覆記號、呼吸記號
7	高音笛：B、A、G 音(2)	1. 音高：B、A、G 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小川 4. 樂理：二分音符、2/4 拍
8	高音笛：C' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：花笛 4. 樂理：小節線、複縱線
9	高音笛：C' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：打蚊子 4. 樂理：四分休止符、跳音
10	高音笛：D' 音(1)	1. 音高：B、A、G、C' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：鴨子的華爾滋 4. 樂理：附點二分音符、3/4 拍、跳音
11	高音笛：D' 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：土撥鼠的恰恰 4. 樂理：反覆記號
12	高音笛：總複習(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲練習 4. 樂理：休止符、連結線
13	高音笛：E 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants 大象 4. 樂理：頑固低音、附點二分音符、3/4 拍
14	高音笛：E 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Indian Warrior 印地安戰士 4. 樂理：4/4 拍數拍子
15	高音笛：E 音(3)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Elephants、Indian Warrior
16	高音笛：D 音(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Chatter With The Angels 與天使聊天 4. 樂理：連結音

17	高音笛：D 音(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：望春風
18	編寫曲調-小跳蚤、老烏鴉	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
19-20	高音笛：總複習(2)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第2學期

社團名稱	直笛社	教學者	吳家琪
年級	3-6 年級	場地	音樂教室
課程目標	1. 學會直笛樂器的基礎與演奏技巧。 2. 認識基礎樂理。 3. 認識簡易音樂創作	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：學習力、創造力
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。

教學進度：第 1 週進行進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2	Cameron's Spaceship 卡邁隆的太空船	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Cameron's Spaceship 4. 輪奏曲練習
3	高音 E'	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：小星星 4. 斷奏練習
4.	C 音	1. 音高：C、B、A、G、C'、D'、E、D、E' 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Barnyard Song 穀倉前院歌
5.	Karen's Waltz(1) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen's Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式

6.	Karen' s Waltz(2) 凱倫的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
7	Adele' s Waltz(1) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
8	Adele' s Waltz(2) 愛德拉的華爾滋	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Adele' s Waltz 4. 3/4 拍，華爾滋曲式
9	Waltz 二重奏	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Karen' s Waltz、Adele' s Waltz 4. 二重奏
10	斷奏音	1. 斷奏音-持續奏練習。 2. 運舌練習、節奏練習
11	Mocking Bird 仿聲鳥	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Mocking Bird 4. 仿聲練習
12	編寫曲調-小瓢蟲	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。
13	Skateboard Ride 溜滑板	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Skateboard Ride 4. 切分音練習
14	Harrison' s Rag 哈里森的散拍舞	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Harrison' s Rag 4. 切分音練習
15	Fandango 方當戈舞曲(1)	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Fandango 4. 頑固低音伴奏
16	卡農	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：瑪莉小羊 4. 卡農曲式練習
17	編寫曲調-大鯨魚	1. 運用已知的音符來編寫曲調並發表。

18	Way Down South(1) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
19	Way Down South(2) 一路到南方	1. 音高：B、A、G、C'、D'、E、D 2. 運舌練習、節奏練習 3. 歌曲：Way Down South 4. 二重奏練習
20	總複習	1. 輪奏曲練習 2. 二重奏練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
2	拼豆創作	1. 設計圖案 2. 完成作品
3-4	蛋殼創作(一)	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
5-6	蛋殼創作(二)	1. 設計不同的造型 2. 耐心完成作品
7-8	滴蠟	1. 討論並設計圖案 2. 耐心製作
9-10	月曆紙串珠項鍊(一)	1. 示範捲紙的方法 2. 指導捲紙的操作與技巧改進
11-12	月曆紙串珠項鍊(二)	1. 設計專屬的項鍊 2. 耐心完成作品
13-15	聖誕花園	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
16-17	水磨石托盤	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模

18-19	水磨石應用	1. 指導進階應用的製作方法 2. 完成作品並脫模
20	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	美術社	教學者	陳秋吟
年級	中高年級	場地	美勞教室
課程目標	一、覺察美術的多樣性，增進生活的豐富性與創意表現。 二、透過勞作體驗與實踐，解決日常生活問題。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：探索創新 學生圖像：創造力
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2-4	瓶罐自由創作	1. 設計自己的立體作品 2. 耐心完成作品
5-6	擴香石盆栽	1. 介紹材料及製作方法 2. 調色及比例練習 3. 完成作品並脫模
7-8	果凍蠟(一)	1. 解說果凍蠟材質 2. 操作順序說明
9-10	果凍蠟(二)	1. 操作與練習 2. 完成作品
11-12	串珠(一)	1. 介紹材料 2. 指導串珠方法及注意事項
13-14	串珠(二)	1. 串珠實作 2. 完成串珠飾品
15	浮游花	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品

16-17	手工皂	1. 介紹材料及製作方法 2. 實作 3. 完成作品
18-19	壓花鑰匙圈	1. 介紹材料及製作方法 2. 設計自己的作品 3. 實作並完成作品
20	作品成果展示	互相分享作品與欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第一學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養喜愛運動的態度。 2. 能瞭解籃球基本規則。 3. 能瞭解傳球技巧。 4. 能瞭解運球技巧。 5. 能瞭解防守技巧。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-危險停看聽	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。
2	籃球規則講解	1. 講解籃球犯規定義。 2. 講解籃球犯規種類。 3. 講解籃球違例定義。 4. 講解籃球違例種類。
3	籃球基本概念教學(一)	基本投籃動作及 小組分組 PK
4	籃球基本概念教學(二)	基本護球動作及小組分組 PK
5	籃球基本概念教學(三)	基本運球教學及 小組分組 PK
6	籃球基本概念教學(四)	基本傳球教學及 小組分組 PK
7-8	籃球基本概念教學(五)	基本運球走教學 及小組分組 PK
9-10	投籃教學(一)	三步上籃教學及 小組分組 PK
11-12	投籃教學(二)	傳球三步上籃及 小組分組 PK
13-14	防守教學(一)	防守動作指導及小組分組 PK
15	防守教學(二)	一對一防守及小 組分組 PK

16-17	防守教學(三)	五人空手切路 V1 及小組分 組 PK
18-19	競賽	分組環賽
20	綜合測驗	課程總結(成果 發表)

彰化縣立快官國民小學 114 學年度 第二學期

社團名稱	籃球社	教學者	體育教師
年級	中高年級	場地	籃球場
課程目標	1. 能培養運動道德、運動精神。 2. 能瞭解上籃技巧。 3. 能瞭解投籃技巧。 4. 能瞭解基本團隊配合戰術觀念。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校課程目標：陶養生活知能 學校願景：健康感恩 學生圖像：行動力
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	實作評量 觀察評量

教學進度：第 1 週進行安全教育課程

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	交通安全教育-守法不機車	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。
2	籃球全場觀念講解	1. 講解全場規則。 2. 講解全場球員角色。
3	運球教學	運球技術訓練及小組分組 PK
4	控球教學	控球跑位訓練及小組分組 PK
5-6	三步上籃教學	三步上籃教學及小組分組 PK
7-8	防守教學(一)	跑位空手切路及小組 PK
9	防守教學(二)	一對一防守及小組 PK
10	投籃競賽	提高投籃命中率，掌握不同位置的投籃技巧
11	折返接球投籃競賽	提高移動能力，學會移動接球後的投籃技巧
12-13	競賽(一)	攻防訓練、三三鬥牛

14-15	競賽(二)	攻防訓練循環賽
16	傳切戰術接力賽	瞭解籃球兩人小組傳切戰術 學會兩人小組傳切技巧
17-18	競賽	攻防訓練 籃球循環賽
19-20	競賽	課程總結(成果 發表)

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪

彰化縣彰化市快官國民小學 114 學年度第一學期 五年級國語補救彈性課程計畫 (校訂)

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	- 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 - 運用《因材網》學習拍 教學資源 - 教師自編學習單 - 其他民間資源之運用	- 動機策略 - 思考策略 - 後設認知策略 - 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	- 作業單 - 紙筆測驗 - 網站填答檢核	- 書面報告 - 學習檔案 - 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 - 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 - 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 - 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 - 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 - 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。 - 能正確辨識多義詞。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 善行事件報導 - 閱讀善行繪本《鱷魚放假了》 - 完成學習單~紀錄人物善行
2	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 根據標題和單元主題預測課文內容，連結相	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~把愛傳出去

	關知識與經驗表達想法。 2. 運用理解詞語策略，辨析多義詞並能應用句子。 3. 透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4. 運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。 5. 透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論。	• 小組討論想達成的善行 • 製作海報傳達善行理念與方法
3	第一單元擁夢飛翔 二、從空中看臺灣 1. 能透過影片畫面，具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 能透過作者的所見所聞（客觀事實）找到他的觀點（主觀想法）。 5. 能利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~臺灣行腳 • 完成學習單~臺灣景點報導 • 上臺報告一個臺灣景點特色
4	第一單元擁夢飛翔 三、憧憬 1. 分析標題和單元主題的關連性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。 3. 能回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀童詩，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的夢想 • 閱讀42則人物故事《夢想》 • 完成學習單~擬定個人夢想計畫 • 分享：用一句話敘述自己的夢想
5	學習地圖一 1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	《策略》系統思考 《個人》作業~夢想起飛 • 蒐集名人圓夢的故事 • 寫作：改變時間順序，重新編寫並濃縮人物圓夢的故事。
6	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	《策略》視覺思考 《個人》作業~發現美的事物 • 用數位相機拍下生活中的美景 • 報告：說出照片裡的場景特色，以及美的感受。
7	第二單元生活中的藝術 五、它抓得住你——商標的故事	《策略》同儕教導

	1. 觀察課前想想的漫畫，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 5. 事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	《團體》作業(2人)~商標的故事 - 透過網路搜尋感興趣的商標故事 - 分析並描繪商標的特色
8	第二單元生活中的藝術 六、故事「動」起來 1. 能聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2. 根據課文提問，與圖表的推論分享討論的答案。 3. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 4. 讀懂非連續文本的訊息。 5. 運用讀表格的方式，閱讀新文本，並讀懂其訊息。 6. 運用四字詞語，進行造句。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~動畫觀後感 - 自選一部動畫觀賞 - 完成學習單，寫出觀後心得
9	學習地圖二 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~五感看世界 - 運用九宮格把對某物的五感體驗寫下來。 - 分享所觀察體驗的事物
10	閱讀階梯一、畫家的天空 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能摘取文章重點完成文章結構表格。 3. 能摘取各個意義段的大意。 4. 能運用文章結構完成全文大意。 5. 能討論評定大意的品質。 6. 能依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	《策略》系統思考 《個人》作業~閱讀摘要 - 閱讀畫家小故事，摘取重點 - 完成學習單~畫家的故事
11	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 1. 閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 3. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。 4. 運用二維表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 5. 仔細聆聽，聽到重點並練習紀錄。	《策略》創意思考 《個人》作業~動物啟示錄 - 閱讀動物資料 - 完成學習單~動物的啟示
12	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~戲劇演出

	事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	- 蒐集「勇敢」主題的人物故事 - 分組設計對白與角色演練 - 小組輪流上臺演出 - 彼此給予回饋
13	第三單元生命啟示錄 八、最勇敢的女孩 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容，聆聽馬拉拉在不同時期做了些什麼事，分項紀錄。 2. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 3. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。 4. 能讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 5. 能根據提示，運用「不僅……反而……」的句型，寫出完整的句子。	
14	第三單元生命啟示錄 九、在挫折中成長 1. 根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。 2. 能從聆聽的筆記中，將「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」完整的說明。 3. 能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4. 能利用「什麼人（物）」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5. 能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	《策略》4F 引導反思法 《個人》作業~ 向名人學習 - 閱讀勵志人物故事報導 - 完成學習單~名人的精神
15	學習地圖三 1. 能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2. 能認識議論文本的特徵與結構。 3. 閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4. 能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~我的觀點 - 針對近期新聞事件提出看法 - 上臺報告自己的觀點
16	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 1. 專心聆聽他人的發言，並能則要記錄訊息。 2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 3. 學習生字，積累詞語，結合資料理解詩歌意思。 4. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 5. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達	《策略》圖像思考 《個人》作業~詩情畫意 - 閱讀感興趣的古詩 - 完成學習單~抄寫詩句並繪圖

	心中情感。 6. 練習各種寫作技巧。	
17	第四單元與自然共舞 十一、與達駭黑熊走入山林 1. 專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2. 熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5. 運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。 6. 依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~山中傳奇 - 閱讀與山林相關的故事 - 完成學習單~大自然的禮物
18	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》marzano 自我系統 《個人》作業~大量閱讀 - 閱讀《魯賓遜漂流記》 - 分享：最喜歡的情節
19	第四單元與自然共舞 十二、荒島上的國王 1. 根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察及回答提問，能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 5. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	《策略》問題解決 《團體》作業~腦力激盪 - 大家把生活上遇到的困境寫在紙條上 - 隨意抽取困境紙條，大家提出解決策略
20	學習地圖四 1. 讀懂與學習階段相符合的文本——古典詩（絕句）。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 認識古典詩的特徵。	《策略》創意思考 《個人》作業~ 故事創作 - 創作一篇以勵志為主題的故事 - 分享故事內容

彰化縣彰化市快官國民小學 114 學年度第二學期 五年級國語補救彈性課程計畫 (校訂)

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.動機策略 2.思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 名人的對話 • 上網搜尋外國名人的智慧與幽默 • 完成學習單~紀錄人物語言
2	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 1.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。 2.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 3.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	《策略》同儕教導 《團體》作業~相聲表演 • 兩人一組，用相聲演出名人智慧用語小劇場 • 欣賞並給予回饋

3	第一單元換一個角度 二、智救養馬人 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5. 讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	《策略》系統思考 《個人》作業~古人的智慧 • 上網搜尋中國古人的智慧與幽默 • 完成學習單~紀錄古人語錄
4	第一單元換一個角度 三、真正的「聰明」 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並判斷標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 4. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 5. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~真正的聰明 • 從日常生活中尋找聰明人 • 上臺分享~我所知道的聰明人
5	學習地圖一 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習習寫技巧。	《策略》系統思考 《個人》作業~讀報摘要 • 閱讀報紙報導的人物事蹟 • 寫作：以縮寫技巧，將文章濃縮成大意。
6	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 4. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 5. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~採訪GO • 採訪一位長輩的工作內容 • 完成學習單~紀錄採訪內容要點
7	第二單元職業任意門 五、奇幻光芒的祕密 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2. 運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 4. 掌握自我提問的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 5. 組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	《策略》內在動機 《個人》作業~喜愛的作家 • 閱讀喜愛的作家作品 • 完成學習單~作家作品特色

8	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容 2. 依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~有聲書 • 小組自選一篇劇本，並分配角色 • 小組配音，並加入音效 • 正式錄音成有聲書 • 播放音檔，相互交流觀摩
9	第二單元職業任意門 六、人「聲」就是戲 1. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	
10	學習地圖二 1. 了解朗讀符號的功用及運用時機。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 3. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。	《策略》ARCS 模式 《個人》作業~朗讀發表 • 選擇一篇自己喜愛的文章 • 掌握朗讀技巧，讀給全班聽
11	閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3. 閱讀後，提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問完整性。 4. 將閱讀思考的題目，進行分類。 5. 閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	《策略》同儕教導 《團體》作業~提問與討論 • 從閱讀文章中提出問題 • 輪流提問並回答問題
12	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及作者寫作用意。 4. 透過課文事例，認識論據的寫法。	《策略》同儕教導 《團體》作業~海洋的祕密 • 共讀「海洋」主題的科普叢書 • 全班輪流提問，由大家搶答
13	第三單元海洋這麼說 八、你想做人魚嗎？ 1. 分析標題，並推測詩文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。 3. 回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 4. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 5. 用人的形象和行為創作童詩，表現出「景物」的特色。 6. 理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。	《策略》情境布置 《團體》作業~班級海生館 • 分組製作海洋生物的海報 • 將海報布置在教室牆面展示
14	第三單元海洋這麼說 九、海洋的殺手 1. 根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想	《策略》4F 引導反思法 《團體》作業~守護海洋

	法。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3. 依據提問提出重點，推論課文的深層含義。 4. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 5. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 6. 運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。	- 閱讀海洋環保相關報導 - 製作守護海洋海報並付出行動
15	學習地圖三 1. 認識事理說明文的特性。 2. 學習事理說明文的寫作技巧。 3. 練習引用修辭的寫作技巧。	《策略》內在動機 《個人》作業~名言佳句 - 依據自己日常生活事件，上網搜尋對自我有幫助的名言佳句 - 完成學習單~醍醐灌頂的佳句
16	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 1. 蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2. 運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 5. 閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 6. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	《策略》TARGET 模式 《團體》作業~廣播劇 - 用課文劇本分配角色 - 小組配音，並加入音效 - 播放音檔，相互交流觀摩
17	第四單元來自遠古的神話 十一、幸福的火苗 1. 運用故事大綱，整理課文大意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義。 3. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 4. 認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 5. 透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	《策略》創意思考 《個人》作業~火苗的發想 - 創作與火苗相關的故事 - 完成學習單~○○的火苗
18	第四單元來自遠古的神話 十二、神農嘗百草 1. 運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2. 根據提問，說出課文大意。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。 4. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 5. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~解析人物特質 - 閱讀神話故事，分析人物的特性 - 完成學習單~○○的神態
19	學習地圖四 1. 認識神話的分類與作用。	《策略》Marzano 自我系統

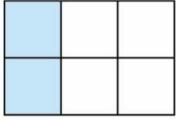
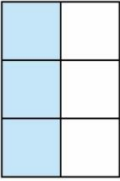
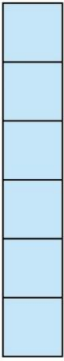
	2. 理解神話與當時人們生活的關聯。 3. 認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。	《個人》作業~對話筆記 - 紀錄身邊人物的日常對話與神態 - 人物模仿秀
20	閱讀階梯二、旗魚王 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 找出文中描寫畫面的文句。 3. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4. 運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小讀書會 - 小組共讀一本書 - 針對該書提出觀點與支持的理由

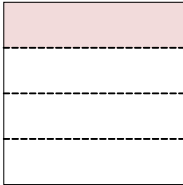
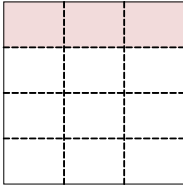
課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

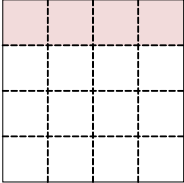
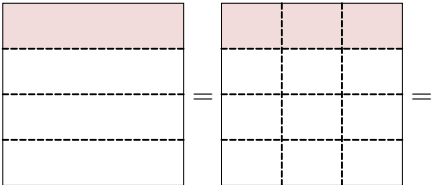
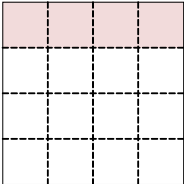
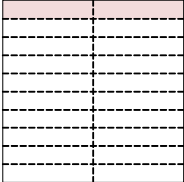
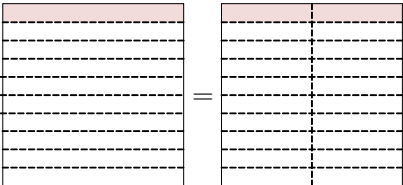
組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	5. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 6. 運用《因材網》學習拍 教學資源 7. 教師自編學習單 8. 其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2. 系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略
評量方式	4. 作業單 5. 紙筆測驗 6. 網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

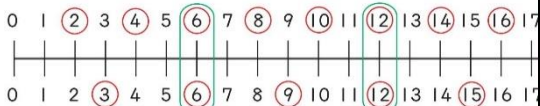
進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 ● 均一《十進結構》《認識一億以上的數及大數的加減》影片自學 ● 完成均一發派任務

	【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 <table><tr><td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table><tr><td>年分</td><td>收入總金額</td><td>年分</td><td>收入總金額</td></tr><tr><td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td></tr><tr><td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td></tr><tr><td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td></tr></table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元	
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																											
1	1	0	7	4	2	0	0																											
年分	收入總金額	年分	收入總金額																															
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																															
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																															
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																															
2	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷																																
3	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動	《策略》系統思考 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《因數和倍數》各活動影片自學 - 完成均一發派任務																																

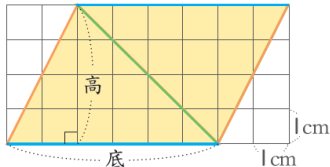
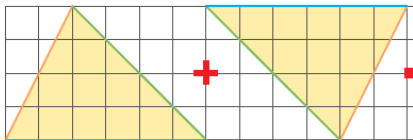
	●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③  3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。	
4	單元2因數與倍數 【活動 判別2、5、10的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷

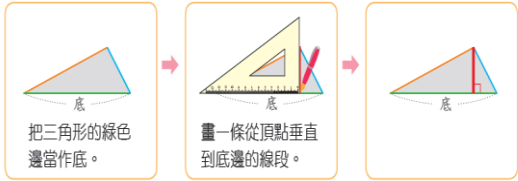
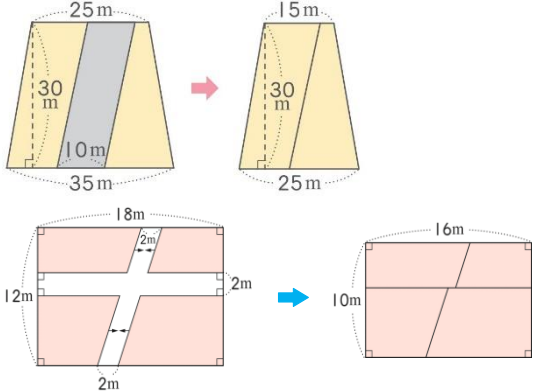
	10 的倍數：一個整數的個位數字是 0	
5	單元 3 多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	《策略》同儕教導 《團體》任務~扣條操作 ● 兩人一組，透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 ● 均一影片自學
6	單元 3 多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。	《策略》同儕教導 《團體》任務~量角器操作 ● 兩人一組，透過量角器的操作，糾正錯誤
7	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 份，  把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  把 4 份中的每份再平分成 4 小份。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 ● 均一影片自學 ● 完成均一發派任務

	 2. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）   3. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同乘以一個比 1 大的整數——擴分） 4. 一張紙平分成 10 份，圖色部分是  把 10 份中的每份再平分成 2 小份。  5. 教師請學童觀察圖示。（從圖示中察覺到面積一樣）  6. 觀察分子和分母的關係。（分子、分母同除以一個比 1 大的整數——約分）	
8	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ● 透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 • 均一《約分》《擴分》精熟任務 • 後測卷

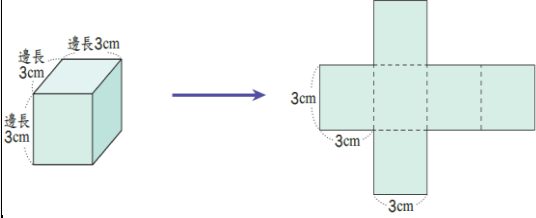
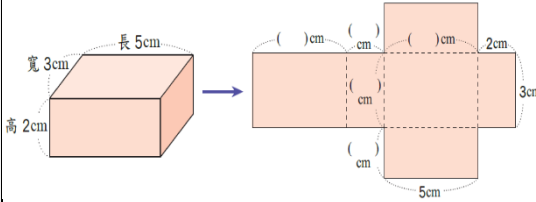
	 ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	
9	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	《策略》操作策略 《團體》任務~摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 指導同儕完成摺紙,並找出對稱軸數量
10	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	《策略》操作策略 《團體》任務~拓印活動理解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 指導同儕完成拓印活動
11	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(一) - 完成教師發派任務

	4. 把分母相乘，通成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	
12	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，安東喝了 $\frac{8}{10}$ 杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$ 要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片 $\frac{1}{10}$ 也就是 $\frac{5}{10}$，合起來就是 $1\frac{5}{10}$） 4. 教師請學童用算式記錄下來。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 • 因材網測驗(二) • 完成教師發派任務
13	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225$ $= 131 + 225$ $= 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。	

	先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600$ $= 1300 + 600$ $= 1900$ 答：1900 元	
14	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35$ $65 + 20 + 35$ $= 85 + 35 = (65 + 35) + 20$ $= 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $25 \times 24 \times 4$ $25 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
15	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形  	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《三角形的面積和高》影片自學 - 完成均一發派任務

	2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。  把三角形的綠色邊當作底。 畫一條從頂點垂直到底邊的線段。	
16	單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。  2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
17	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？ 長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時） 歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3. 若有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4. 歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《時間的乘除》影片自學 - 完成均一發派任務
18	單元9 時間的乘除 【活動日、時、分的除法】	《策略》習題測驗策略

	學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？ <table border="1" data-bbox="352 548 539 848"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>27</td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr> </table> 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？ <table border="1" data-bbox="352 992 539 1292"> <tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>24</td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>21</td></tr> </table>		日	時		1	12	+	1	15		2	27		3	3		日	時			24		1	12	-		15			21	《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
	日	時																														
	1	12																														
+	1	15																														
	2	27																														
	3	3																														
	日	時																														
		24																														
	1	12																														
-		15																														
		21																														
19	單元10 正方體和長方體 【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】 【活動2 面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。	《策略》操作策略 《團體》利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 - 兩人一組，完成組合任務 - 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。																														

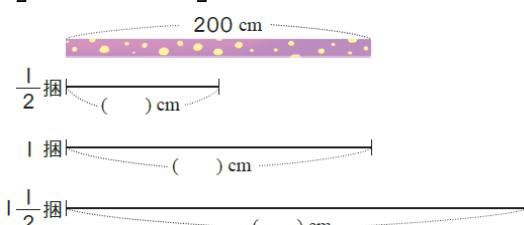
	長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）	
20	單元 10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  ● 正方體的表面積為邊長$\times$邊長$\times 6$；長方體的表面積為$(\text{長}\times\text{寬}+\text{寬}\times\text{高}+\text{長}\times\text{高})\times 2$	《策略》習題測驗策略 《個人》作業～ 因材網 • 因材網測驗(一) • 完成教師發派任務

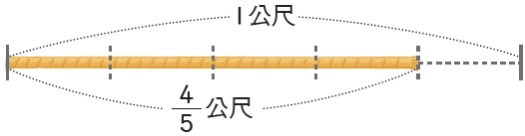
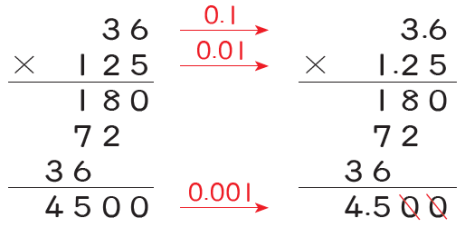
彰化縣立快官國民小學 114 學年度第二學期 五年級數學補救彈性課程計畫(校訂)

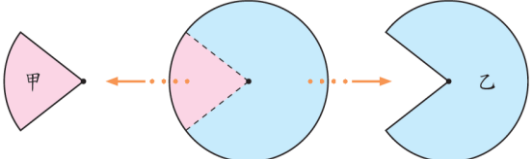
課程名稱	數學補救教學	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

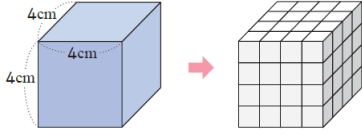
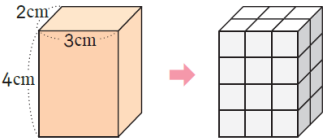
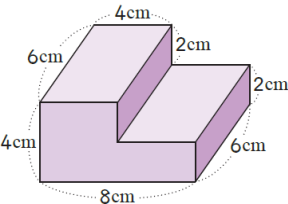
組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1.同儕教導策略 2.系統思考策略 3. Marzano 自我系統策略 4. 習題測驗策略 5. 分散練習策略
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1. 每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是 $\frac{1}{3}$ 張，2份是2個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 ● 均一《分數的計算》影片自學 ● 完成均一發派任務

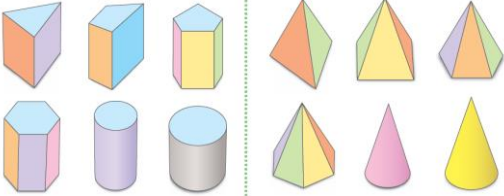
	2 個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。 3 份是 3 個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。 3 個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}=1$	
2	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是$\frac{1}{3}$張，2 份是 2 個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。 2 個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。 3 份是 3 個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。 3 個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}=1$	《策略》分散練習策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
3	單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times$	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷

	$2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1條繩子長 $\frac{4}{5}$ 公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2) $\frac{1}{4}$ 條繩子長幾公尺？  2. 布題：5個人要平分 $2\frac{1}{2}$ 公斤的紅豆，1個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明： $\frac{\text{甲}}{\text{乙}} \div \text{丙} = \frac{\text{甲}}{\text{乙}} \times \frac{1}{\text{丙}}$	
4	單元2 小數的乘法 【活動1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 • 均一《小數的乘法》影片自學 • 完成均一發派任務
5	單元2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？  ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數=被乘數的小數位數+乘數的小數位數。	《《策略》習題測驗策略 《個人》作業 • 均一精熟任務 • 後測卷

	【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？(1)乘數小於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於 1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於 1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。	
6	單元 3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件 P3、P5 的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？  ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。	《策略》同儕教導 《團體》任務~扇形和圓心角較具操作 ● 兩人一組，透過教具的操作，認識扇形和圓心角
7	單元 3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件 P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、$\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件 P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是 3cm、4cm 和 5cm 的 13 圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 ● 均一精熟任務 ● 後測卷

	時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	
8	單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ● 正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ● 長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長 1 公尺的正方體，體積是多少立方公分？ ● 1 立方公尺是 1000000 立方公分，1 立方公分就是 $\frac{1}{1000000}$ 立方公尺。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《認識體積公式與立方公尺》影片自學 - 完成均一發派任務
9	單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ● ①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	
10	單元5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長 7 公尺，剪成等長的 4 段，每段長幾公尺？ ● 7公尺是700公分，700公分平分4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ● 解題是以 0.1 公升做單位，則成為 $8 \div 4 = 2$，而 2 個 0.1 公升就是 0.2 公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ● 小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝 1 杯奇異果汁來維持健康的體態，她把 0.98 公升的奇異果汁平分	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(一) - 完成教師發派任務

	成 5 杯，每杯有幾公升？ ●個位 0 除以 5 不夠除，在商的個位記 0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重 35.8 公斤，<u>寶春</u>將麵粉平分成 10 包，每包重幾公斤？平分成 100 包呢？平分成 1000 包呢？35.8 除以 10、除以 100 和除以 1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的 0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上 0，再標上小數點。	
11	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1 個披薩平分給 2 人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼表示？ ● $\frac{1}{2} = 1 \div 2 = 0.5$，$\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1 \div 2 = 0.5$，每人分得 0.5 個披薩。 2. 布題：把 1 公尺長的彩帶平分成 10 段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1 公尺平分成 10 段，用小數表示 $1 \div 10 = 0.1$，每段是 0.1 公尺。②1 公尺平分成 10 段，用分數表示 $1 \div 10 = \frac{1}{10}$，每段是 $1/10$ 公尺。所以 $0.1 = \frac{1}{10}$。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 • 因材網測驗(二) • 完成教師發派任務
12	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重 2.3 公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過 1 公斤和 1000 公克是一樣多的經驗，將 1000 公斤的重量命名為 1 公噸，記作 1 公噸 = 1000 公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以 1 公噸 = 1000 公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：<u>大安森林公園</u>位於<u>臺北市大安區</u>，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約 26 公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：<u>李伯伯</u>把一塊 4 公畝 80 平方公尺的土地平分給 3 個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長 100 公尺的正方形土地，面積就是 1 公	《策略》分散練習策略 《個人》作業 • 完成教師發派均一任務

	頃。1 公頃是 10000 平方公尺，公頃的國際通用符號是 ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識 10000 平方公尺可以說成 1 公頃，記作 10000 平方公尺 = 1 公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。	
13	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長 1 公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長 1 公里的正方形土地，面積就是 1 平方公里，平方公里的國際通用符號是 km^2。 2. 布題：綠島的面積約 16 平方公里，小琉球的面積約 680 公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有 8 平方公里的土地，想平均捐給 20 家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以 1 公畝 = 100 平方公尺，1 公頃 = 10000 平方公尺，1 平方公里 = 1000000 平方公尺，1 公頃 = 100 公畝，1 平方公里 = 10000 公畝，1 平方公里 = 100 公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
14	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數 = 1個底面邊數 + 2 ●角柱的邊的個數 = 1個底面邊數 × 3 ●角柱的頂點個數 = 1個底面邊數 × 2	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~ 均一任務 - 均一《柱體、錐體和球體》影片自學 - 完成均一發派任務
15	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 均一任務 - 均一精熟任務 - 後測卷

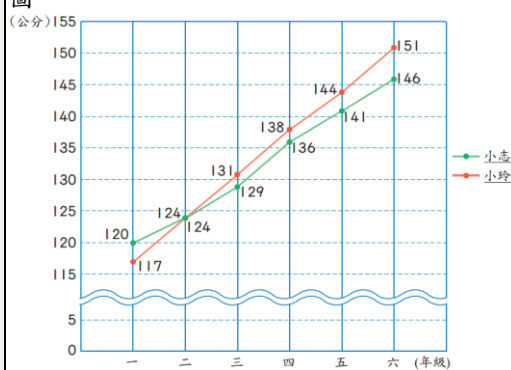
	●角錐的面的個數＝底面邊數＋1 角錐的邊的個數＝底面邊數×2 角錐的頂點個數＝底面邊數＋1 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	
16	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？ ●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。$1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	《策略》分散練習策略 《個人》作業～均一任務 完成教師發派均一任務
17	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：<u>臺灣好聲音</u>歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●<u>臺語歌曲數量</u>＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業 - 均一精熟任務 - 後測卷
18	單元 9 容積和容量 【活動 1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？	《策略》分散練習策略 《個人》作業 完成教師發派均一任務

	●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動3 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。							
19	單元9 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(一) - 完成教師發派任務						
20	單元10 長條圖和折線圖 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表 補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。 <table border="1"> <tr> <td>正方形</td><td>三角形</td><td>圓形</td></tr> <tr> <td>5</td><td>8</td><td>7</td></tr> </table> 2. 教師指導學童報讀統計表。 數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？ 【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】	正方形	三角形	圓形	5	8	7	《策略》習題測驗策略 《個人》作業~ 因材網 - 因材網測驗(二) - 完成教師發派任務
正方形	三角形	圓形						
5	8	7						

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高	120	124	129	136	141	146
小玲身高	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？

一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。