彰化縣縣立南郭國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立南郭國民小學　114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校優質教師團隊、熱情富學習動力的學生特質、高度支持教育的家長組成及位於文教區社區資源豐富，以培養身心平衡，德術兼修，全人發展的世界公民為課程願景，擬定學校本位課程，期以語文教育、英語教育、品德教育、兒童閱讀、科學教育、體育活動、資訊教育、環境教育、促進教師教育、著重生活陶冶為學校課程十大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	資訊專題實作					20	19	20	19	20	19	20	17
	國際南郭	20	19	20	19	20	19	20	19				
	書香南郭	13	10	12	10								
	天文星象									20	19	20	17
	生生用平板		1	1	1	2		2			2	2	
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	家庭教育暨家庭暴力防治	3		3		3		3		3		3	
	性別平等暨性侵害防治教育		3		3		3		3		3		3
	環境教育		3		3		3		3	2	1		3
其他類課程	節奏小偵探	20	19										
	鍵盤樂			20	19								
	字海探險隊					20	19	9	9	20	19	20	17
	故事，換你說											20	17
	圖圖算算練功房									20	19	20	17
	書道藝術							20	19	20	19		
	社區探索					9	7			9	6	9	6
	節慶教學					3	4	2	2	3	4	3	3
	宣導活動	2		2		1		2		1	1	1	
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度六年級彈性課程計畫

壹、114 學年度第一學期六年級彈性課程計畫進度總表 1
貳、114 學年度第二學期六年級彈性課程計畫進度總表 2
參、114 學年度上下學期資訊專題實作教學活動設計.....3
肆、114 學年度上下學期天文星象教學活動設計.....16
伍、法律規定融入教育議題—性別平等暨性侵害防治教育.....22
陸、法律規定融入教育議題—家庭教育暨家庭暴力防治.....30
柒、法律規定融入教育議題—環境教育.....38
捌、法律規定融入教育議題—交通安全.....46
玖、 法律規定融入教育議題—資訊教育(生生用平板).....62
壹拾、114 學年度上下學期社區探索教學活動設計.....65
壹拾壹、114 學年度上下學期節慶教學活動設計.....82
壹拾貳、114 學年度上下學期字海探險隊教學活動計畫.....107
壹拾參、114 學年度上下學期故事,換你說教學活動計畫.....120
壹拾肆、114 學年度上下學期圖圖算算練功房教學活動計畫.....141
壹拾伍、全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫.....166

彰化縣南郭國小114學年度第一學期六年級彈性課程計畫進度總表

週次			一	二	三	四	五	六	七
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	一、警察抓小偷（一）	一、警察抓小偷（一）	一、警察抓小偷（二）	二、魔幻樂園（一）	二、魔幻樂園（二）	三、春天來了（一）	三、春天來了（二）
		天文星象	三星運動：恆星、行星、衛星、潮汐	三星運動:恆星、行星、衛星、潮汐	月相變化	月相變化	月亮攝影:地球照	月亮攝影:地球照	日食、月食:全食、偏食、環食
		生生用平板議題教育	交通安全	交通安全		生生用平板	生生用平板	家庭教育暨家庭暴力防治	家庭教育暨家庭暴力防治
	其他	字海探險隊	幸福筆記本	幸福筆記本	幸福筆記本	做人做事做長久	孔雀錯了	品格小學堂	特別的海
		故事，換你說	我與眾不同，創造不同	跑道	脾氣沒了，福氣來了	朱子治家格言	耶誕禮物	採一把芒花	臺灣鐵道小旅行
		圖圖算算練功房	數的十進位結構	數的十進位結構	因數和倍數	因數和倍數	多邊形	多邊形	擴分、約分和通分
		社區探索節慶教學宣導活動			防災教育宣導				

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	四、四季（一）	四、四季（二）	五、修理機器人（一）	五、修理機器人（二）	六、強棒出擊（一）	六、強棒出擊（二）	六、強棒出擊（三）
		天文星象	日食、月食:全食、偏食、環食	四季星空-秋季星空(星象館)	四季星空-秋季星空(星象館)	四季與晝夜、公轉自轉(日地相對運動)、春分、夏至、秋分、冬至	四季與晝夜、公轉自轉(日地相對運動)、春分、夏至、秋分、冬至	天球儀:地軸傾斜、黃道、天球赤道、赤經、赤緯、天頂、太陽視運動	天球儀:地軸傾斜、黃道、天球赤道、赤經、赤緯、天頂、太陽視運動
		生生用平板議題教育	家庭教育暨家庭暴力防治						
	其他	字海探險隊	漫遊花東	護送螃蟹過馬路	自然筆記	高第的魔法建築	高第的魔法建築	嚐嚐我的家鄉味	小小力量將世界照亮
		故事，換你說	高山上的旅人	11元的鐵道旅行	神祕的城堡	童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼	蘇格拉底的故事	龜笑鱉無尾	黔之驢
		圖圖算算練功房	擴分、約分和通分	擴分、約分和通分	線對稱圖形	線對稱圖形	異分母分數的加減	異分母分數的加減	整數四則計算
		社區探索節慶教學宣導活動		社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索

週次			十五	十六	十七	十八	十九	二十	
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	七、密碼神算（一）	七、密碼神算（二）	七、密碼神算（三）	八、一起來尬舞（一）	八、一起來尬舞（二）	九、夜空煙火秀（一）	
		天文星象	星軌成因、天北極、星軌攝影、歲差	星軌成因、天北極、星軌攝影、歲差	赤道儀望遠鏡	赤道儀望遠鏡	四季星空-冬季星空(星象館)	四季星空-冬季星空(星象館)	
		生生用平板議題教育							
	其他	字海探險隊	用心看世界	男生說，女生說	耶誕禮物	漫遊詩情	作家風華	故事三則	
		故事，換你說	築夢踏實的雪花人	黃魚聽雷	三國演義	桂花	鬼斧神工	安妮的日記	
		圖圖算算練功房	整數四則計算	平行四邊形、三角形和梯形的面積	平行四邊形、三角形和梯形的面積	時間的乘除	時間的乘除	正方體和長方體	
		社區探索節慶教學宣導活動	社區探索	社區探索	社區探索	節慶教學	節慶教學	節慶教學	

彰化縣南郭國小 114 學年度第二學期六年級彈性課程計畫進度總表

週次			一	二	三	四	五	六	七
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	micro:bit簡介	春節連假	多元啟動 LED - 按鈕、觸摸與LED	演奏音階與旋律 -喇叭	演奏音階與旋律 -喇叭	攝氏溫度轉華氏-溫度感測器	藍牙廣播ASCII碼-低耗電藍牙
		天文星象	恆星的一生	春節連假	太陽黑子	太陽黑子	星雲、星團、星系	彗星、流星、小行星	太空探測史
		生生用平板議題教育	性別平等暨性侵害防治教育		性別平等暨性侵害防治教育	性別平等暨性侵害防治教育	環境教育	環境教育	環境教育
	其他	字海探險隊	為一本書留一種味道	春節連假	在黑暗中著音樂飛翔	色香味的陽光	感受生活	縣官審石頭	高明說話術
		故事，換你說	不為五斗米折腰的陶淵明	春節連假	羅曼蒂克大道	中國的百慕達	優美典雅的蘇州四園	動物學校	聰明又機智的海豚
		圖圖算算練功房	分數的計算	春節連假	分數的計算	小數的乘法	小數的乘法	扇形	扇形
		社區探索節慶教學宣導活動		春節連假					

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	指南針-方位感測器	指南針-方位感測器	LED與聲光共舞-聲音與光線感測器	LED與聲光共舞-聲音與光線感測器	班級選號機-陣列	班級選號機-陣列	藍牙連線遊戲-骰子
		天文星象	尋找小行星	四季星空-春季星空(星象館)	四季星空-春季星空(星象館)	科學史:牛頓	科學史:牛頓	牛頓光學與色散實驗	牛頓光學與色散實驗
		生生用平板議題教育							
	其他	字海探險隊	讀書報告—佐賀的超級阿嬤	智慧之鑰	魔術師爸爸	魔術師爸爸	八歲，一個人去旅行	紅鼻子醫生	愛的協奏曲
		故事，換你說	愛玩芭比的男孩	愛玩芭比的男孩	米老鼠之父	鳳凰花開的時候	小熊貓晒太陽	沒有任何藉口	媽媽
		圖圖算算練功房	體積	體積	整數、小數除以整數	整數、小數除以整數	生活中的大單位	生活中的大單位	柱體、錐體和球體
		社區探索節慶教學宣導活動	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	節慶教學

週次			十五	十六	十七	十八
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	藍牙連線遊戲-骰子	尋找亮點-加速度感測器	尋找亮點-加速度感測器	尋找亮點-加速度感測器
		天文星象	反射設望遠鏡與折反射式望遠鏡	反射設望遠鏡與折反射式望遠鏡	四季星空-夏季星空(星象館)	四季星空-夏季星空(星象館)
		生生用平板議題教育			交通安全	交通安全
	其他	字海探險隊	沉默的動物園	地下護衛軍	打赤腳	飛翔的雲雀
		故事，換你說	一暴十寒	明修棧道，暗渡陳倉	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得 2
		圖圖算算練功房	柱體、錐體和球體	比率和百分率	比率和百分率	容積和容量
		社區探索節慶教學宣導活動	節慶教學	節慶教學		

彰化縣立南郭國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 彈性學習 資訊專題實作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☑**統整性探究課程**（☑主題□專題□議題） 2. □~~**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)~~ 3. □**特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	本課程介紹程式設計，讓學生認識運算思維概念，使用 Scratch 進行遊戲與程式的設計。熟悉 Scratch 視窗環境及使用積木的技巧；熟悉技巧後，藉由設計各種不同類型的程式來學習統整的能力。 1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	**總綱核心素養面向與項目** A 自主行動： □ A1 身心素質與自我精進　■ A2 系統思考與解決問題　□ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： □ B1 符號運用與溝通表達　■ B2 科技資訊與媒體素養　■ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： □ C1 道德實踐與公民意識　□ C2 人際關係與團隊合作　□ C3 多元文化與國際理解 **總綱核心素養具體內涵** E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 2. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 3. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 6. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。				
配合融入之領域 或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ☑數學 □社會 □自然科學 ☑藝術 ☑綜合活動 ☑健康與體育 □生活課程 □科技 ☑科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

			議題實質內涵					
第 1 週	1	一、警察抓小偷（一）（議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能說出什麼是序列。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷（一）（議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	認識 Scratch 與執行程式。	3. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 4. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	3. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 4. 口頭問答：能說出什麼是序列。	3. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 3 週	1	一、警察抓小偷（二）（議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。	1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 2. 程式設計：加入音效、對話。 3. 程式設計：用不同的路線圖解題。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】
第 4 週	1	二、魔幻樂園（一）（議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-1** 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。 2. 認識造型等比例縮小等用法。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。 2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 5 週	1	二、魔幻樂園（二）（議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。	1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。 2. 動手做一做：開啟【範	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。 2. 程式設計：讓角	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	2. 計算新角色應縮小的比例。	例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。 3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。	色隨機移動。	
第 6 週	1	三、春天來了（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。 2. 理解角色在舞台移動的速度。 3. 理解角色本身動作的速度。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。 2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。	口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 7 週	1	三、春天來了（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 n-III-9** 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 N-6-6** 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。 2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。	1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。 2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。 3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。	1. 程式設計：生態模擬。 2. 程式設計：角色消失與隱藏。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 8 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **科議 k-Ⅲ-1** 說明常見科技產品的用途與運作方式。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **科議 A-Ⅲ-1** 日常科技產品的使用方法。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。 **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 9 週	1	四、四季（二） （議題：資訊、科技）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **科議 s-Ⅲ-1** 製作圖稿以呈現設計構想。 **藝 1-III-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 **綜 2d-III-2** 體察、分享並欣賞生	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **科議 P-Ⅲ-1** 基本的造形與設計。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。	1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。	1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。	1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			活中美感與創意的多樣性表現。			3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。		
第 10 週	1	五、修理機器人（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **藝 1-III-5** 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **音 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。	口頭問答：說明造型的中心點。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 11 週	1	五、修理機器人（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **音 E-III-3** 音樂元素，如：曲調、調式等。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。	1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。 2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。	1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。 2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。 3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。	1. 程式設計：為範例除錯。 2. 程式設計：鍵盤控制太空人。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 12 週	1	六、強棒出擊（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識條件積木與打擊遊戲。 2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。	口頭問答：條件積木的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 13 週	1	六、強棒出擊（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標（游標）。 (4) 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

第 14 週	1	六、強棒出擊（三） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **健 2d-III-1** 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **健 Hd-III-1** 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。	1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 15 週	1	七、密碼神算（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	口頭問答：什麼是變數。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	1. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 17 週	1	七、密碼神算（三） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-5-3** 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 2. 應用【變數】設計計分器。	1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 3. 動腦想一想：建立計分器(用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	1. 程式設計：增加遊戲難度。 2. 程式設計：計分器。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思	1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。 2. 認識造型縮放可以運用在遠近	1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。 2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時	口頭問答：廣播的用途。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			意義與應用。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-3** 設計思考與實作。	的設計。 3. 認識圖層的上下關係。	間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4)【廣播】的概念。 (5)【廣播】設定練習。		
第 19 週	1	八、一起來尬舞（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	1. 程式設計：加入新角色上臺表演。 2. 程式設計：加入粉絲角色。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 20 週	0.5	九、夜空煙火秀（一） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 s-III-7** 認識平面圖形縮放的意義與應用。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 S-6-1** 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 2. 學習用程式表現視覺與音效。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 2. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。 (7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。	口頭問答：分身的應用方式。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 20 週	0.5	九、夜空煙火秀（二） （議題：資訊）	**資議 t-Ⅲ-1** 運用常見的資訊系統。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	**資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。 **資議 P-Ⅲ-1** 程式設計工具的基本應用。 **數 R-6-2** 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 **視 E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。 2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。 3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。	1. 程式設計：改變煙火角度設計。 2. 程式設計：增加煙火數量與角度。	1. 巨岩-Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

彰化縣立南郭國民小學 114 學年度 第二學期 六年級 彈性學習
資訊專題實作課程計畫

<table>
<tr><td>學習主題名稱</td><td colspan="2">用 micro:bit V2 寫程式:培養做、用、想與運算思維能力</td><td>設計者</td><td>六年級教學團隊</td><td>節數</td><td>本學期共(　17　)節</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="5">□A1.身心素質與自我精進 ●A2.系統思考與問題解決 ●A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="5">●B1.符號運用與溝通表達 ●B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="5">□C1.道德實踐與公民意識 ●C2.人際關係與團隊合作 ●C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="5">資訊教育：
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
資 E13 具備學習資訊科技的興趣。
生命教育：生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
生涯規劃教育：涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。
【品德教育】資訊與媒體的公共性與社會責任。
【環境教育】了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。
【法治教育】認識法律之意義與制定。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="5">資訊教育課程：
資議 t-Ⅱ-1 體驗常見的資訊系統。
資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。
資議 t-Ⅱ-3 認識以運算思維解決問題的過程。。
資議 c-Ⅱ-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。
資議 a-Ⅱ-3 領會資訊倫理的重要性
資議 a-Ⅱ-4 體會學習資訊科技的樂趣
【自然】
po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
【健體】
4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
【藝術】
1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</td></tr>
<tr><td>學習內</td><td colspan="5">資訊教育課程：
資議 A-Ⅱ-1 簡單的問題解決表示方法
資議 D-Ⅱ-1 常見的數位資料儲存方法</td></tr>
</table>

	容	資議 H-Ⅱ-2 資訊科技合理使用原則的介紹 資議 H-Ⅱ-3 資訊安全的基本概念 資議 S-Ⅱ-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗 資議 T-Ⅱ-1 資料處理軟體的基本操作 資議 P-Ⅱ-1 程式設計工具的介紹與體驗 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【健體】 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 【藝術】 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型
學習目標		認知 1. 能理解 micro:bit 運作原理、應用 micro:bit 運算工具之思維能力、分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策，培養運算思維解析問題與問題解決能力。 2. 能理解 micro:bit 資訊科技的基本組成架構與運算原理。 技能 3. 能利用 micro:bit 培養運算思維能力及結構化程式設計實作。 4. 能將 micro:bit 應用在生活中問題解決，培養科技知識與產品使用的技能。 5. 能夠善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 情意 6. 能利用 micro:bit 資訊科技表達想法並與他人溝通互動。 7. 能夠整合理論與實務以解決問題，預備生活與職涯知能。 8. 能夠習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣，養成資訊社會應有的態度與責任。
評量方式		1. 上機實作評量。 2. 範例實作評量。 3. 課後練習。 4. 口頭報告展演。

週次 日期	單元名稱	課程內容	任務表現	學習評量

1	一、 micro:bit 簡介 資訊教育	1. micro:bit 簡介 2. micro:bit 程式語言的類型	1. 理解Micro:bit組成元件。 2. 能夠利用手機或電腦設計程式下載程式到Micro:bit執行結果。	1.範例實作: 能夠熟悉 micro:bit 基本操作。 2.上課表現 3.課後練習
1 原第 2 週為春節連假	二、 多元啟動 LED - 按鈕、觸摸與 LED 資訊教育	1. micro:bit 積木形狀與顏色 2. 多元啟動 LED 專題規劃 3. 多元啟動 LED Blocks 4. 多元啟動 LED Coding WebUSB 配對並下載到 micro:bit	1. 理解Micro:bit 5x5 LED與按鈕。 2. 理解控制LED、觸摸感測器與按鈕的積木。 3. 能夠應用LED燈顯示數字、文字與圖示。 4. 能夠應用按鈕啟動程式執行。 3. 能夠 WebUSB 配對，並下載程式到 Micro:bit 執行結果。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計多元啟動 LED。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
3	三、 多元啟動 LED - 按鈕、觸摸與 LED 資訊教育	5. micro:bit 積木形狀與顏色 6. 多元啟動 LED 專題規劃 7. 多元啟動 LED Blocks 8. 多元啟動 LED Coding 9. WebUSB 配對並下載到 micro:bit	5. 理解Micro:bit 5x5 LED與按鈕。 6. 理解控制LED、觸摸感測器與按鈕的積木。 7. 能夠應用LED燈顯示數字、文字與圖示。 8. 能夠應用按鈕啟動程式執行。 9. 能夠WebUSB配對，並下載程式到Micro:bit執行結果。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計多元啟動 LED。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
4	四、 演奏音階與旋律 -喇叭 資訊教育	1. micro:bit 結構化程式設計 2. 演奏音階與旋律專題規劃 3. 演奏音階與旋律 Blocks 4. 演奏音階與旋律 Coding micro:bit 喇叭播放聖誕鈴聲	1. 理解Micro:bit音效的功能。 2. 能夠理解P0腳位的連接方式與喇叭。 3. 能夠使用鱷魚夾連接Micro:bit的P0腳位與耳機或由喇叭播放音效。 4. 能夠使用鱷魚夾連接Micro:bit的P0腳位與蜂鳴器。 1. 能夠理解結構化程式設計的概念。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計演奏音階與旋律。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習

5	五、 演奏音階與旋律 -喇叭 資訊教育	5. micro:bit 結構化程式設計 6. 演奏音階與旋律專題規劃 7. 演奏音階與旋律 Blocks 8. 演奏音階與旋律 Coding 9. micro:bit 喇叭播放聖誕鈴聲	5. 理解Micro:bit音效的功能。 6. 能夠理解P0腳位的連接方式與喇叭。 7. 能夠使用鱷魚夾連接Micro:bit的P0腳位與耳機或由喇叭播放音效。 8. 能夠使用鱷魚夾連接Micro:bit的P0腳位與蜂鳴器。 9. 能夠理解結構化程式設計的概念。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計演奏音階與旋律。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
6	四、攝氏溫度轉華氏 -溫度感測器 資訊教育 生命教育	1. micro:bit 數學 2. 攝氏溫度轉華氏專題規劃 3. 攝氏溫度轉華氏 Blocks 4. 攝氏溫度轉華氏 Coding 5. micro:bit 溫度計	1. 理解Micro:bit數學運算積木。 2. 能夠Micro:bit應用數學積木設計攝氏轉華氏程式。 3. 能夠應用數學積木表達數學運算式。 4. 能夠應用Micro:bit溫度感應器 5. 在生活中。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計攝氏溫度轉華氏。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
7	五、藍牙廣播 ASCII 碼 -低耗電藍牙 資訊教育	1. micro:bit 文字 2. micro:bit 變數 3. 藍牙廣播 ASCII 碼專題規劃 4. 藍牙廣播 ASCII 碼 Blocks 藍牙廣播 ASCII 碼 Coding	1. 理解Micro:bit主板藍牙的功能。 2. 能夠理解Micro:bit廣播傳遞原理。 3. 理解ASCII碼原理。 能夠將ASCII碼應用在廣播發送。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計藍牙廣播 ASCII 碼。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
8	六、指南針 -方位感測器 資訊教育 生命教育	1. micro:bit 邏輯比較運算 2. micro:bit 邏輯布林運算 3. 指南針專題規劃 4. 指南針 Blocks 5. 指南針 Coding 5. micro:bit 顯示指南針方位	1. 理解Micro:bi主板上指南針的功能。 2. 能夠應用指南針設計方位。 3. 能夠應用邏輯判斷指南針方向。 4. 能夠將指南針應用在生活中。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計指南針 。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
9	六、指南針 -方位感測器 資訊教育 生命教育	6. micro:bit 邏輯比較運算 7. micro:bit 邏輯布林運算 8. 指南針專題規劃 9. 指南針 Blocks 10. 指南針 Coding 11. micro:bit 顯示指南針	4. 理解Micro:bi主板上指南針的功能。 5. 能夠應用指南針設計方位。 6. 能夠應用邏輯判斷指南針方向。 7. 能夠將指南針應用在生活中。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計指南針 。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習

		方位		
10	七、LED 與聲光共舞 -聲音與光線感測器 資訊教育 生涯規劃教育	1. micro:bit LED 座標與燈光 2. LED 與聲光共舞專題規劃 3. Planning 專題規劃 4. 執行流程 5. LED 與聲光共舞 Blocks 6. LED 與聲光共舞 Coding 7. 縱向點亮 LED 8. 模擬器點亮 LED 9. 橫向切換 LED 開關 10. LED 與聲音共舞 11. LED 與光線共舞 12. LED 與聲光共舞	1. 理解Micro:bi主板上光線與聲音感應器的原理。 2. 能夠應用光線控制LED亮度。 3. 能夠理解LED與座標。 4. 能夠應用座標控制每個LED。 8. 能夠應用計數迴圈控制LED。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計 LED 與聲光共舞 。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
11	七、LED 與聲光共舞 -聲音與光線感測器 資訊教育 生涯規劃教育	12. micro:bit LED 座標與燈光 13. LED 與聲光共舞專題規劃 14. Planning 專題規劃 15. 執行流程 16. LED 與聲光共舞 Blocks 17. LED 與聲光共舞 Coding 18. 縱向點亮 LED 19. 模擬器點亮 LED 20. 橫向切換 LED 開關 21. LED 與聲音共舞 22. LED 與光線共舞 LED 與聲光共舞	5. 理解Micro:bi主板上光線與聲音感應器的原理。 6. 能夠應用光線控制LED亮度。 7. 能夠理解LED與座標。 8. 能夠應用座標控制每個LED。 9. 能夠應用計數迴圈控制 LED。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計 LED 與聲光共舞 。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
12	八、班級選號機 -陣列 資訊教育 生命教育	1. micro:bit 陣列 2. 建立陣列 3. 讀取陣列 4. 編輯陣列 5. 班級選號機專題規劃 6. 班級選號機 Blocks	1. 理解Micro:bit陣列原理。 2. 能夠將陣列概念應用在生活中。 9. 能夠創建陣列並在陣列中搜尋資料。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計 班級選號機。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習

		7. 班級選號機 Coding 8. 模擬器隨機選號 23. micro:bit 隨機選號		
13	八、班級選號機 -陣列 資訊教育 生命教育	9. micro:bit 陣列 10. 建立陣列 11. 讀取陣列 12. 編輯陣列 13. 班級選號機專題規劃 14. 班級選號機 Blocks 15. 班級選號機 Coding 16. 模擬器隨機選號 micro:bit 隨機選號	3. 理解Micro:bit陣列原理。 4. 能夠將陣列概念應用在生活中。 10. 能夠創建陣列並在陣列中搜尋資料。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計班級選號機。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
14	九、藍牙連線遊戲 -骰子 資訊教育 生涯規劃教育	1. 骰子遊戲專題規劃 2. 骰子遊戲 Blocks 3. 骰子遊戲 Coding 4. 玩家 1 與玩家 2 隨機出現點數 5. 玩家 2 判斷結果 6. 模擬器顯示骰子點數 7. 藍牙連線骰子遊戲	1. 能夠應用廣播設計連線遊戲。 2. 能夠應用如果-那麼邏輯判斷。 3. 能夠應用變數概念。 4. 能夠設計隨機取數。 5. 能夠應用如果-那麼-否則邏輯判斷比較結果。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計藍牙連線遊戲。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
15	九、藍牙連線遊戲 -骰子 資訊教育 生涯規劃教育	8. 骰子遊戲專題規劃 9. 骰子遊戲 Blocks 10. 骰子遊戲 Coding 11. 玩家 1 與玩家 2 隨機出現點數 12. 玩家 2 判斷結果 13. 模擬器顯示骰子點數 14. 藍牙連線骰子遊戲	6. 能夠應用廣播設計連線遊戲。 7. 能夠應用如果-那麼邏輯判斷。 8. 能夠應用變數概念。 9. 能夠設計隨機取數。 10. 能夠應用如果-那麼-否則邏輯判斷比較結果。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計藍牙連線遊戲。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
16	十、尋找亮點 -加速度感測器 資訊教育	1. micro:bit 遊戲與加速度感測器 2. 尋找亮點專題規劃	1. 能夠利用LED設計遊戲。 2. 能夠創建遊戲角色。 3. 能夠應用加速儀設計角色移動的方式。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計尋找亮點。

	生涯規劃教育	3. 尋找亮點 Blocks 4. 碰碰 LED 遊戲 Coding 5. 創建角色 6. 角色移動 7. 如果角色 A 碰到角色 B 8. 結束遊戲 9. 模擬器玩尋找亮點 10. micro:bit 尋找 亮點	4. 能夠設計遊戲的功能及動作。	2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
17	十、尋找亮點 -加速度感測器 資訊教育 生涯規劃教育	11. micro:bit 遊戲與加速度感測器 12. 尋找亮點專題規劃 13. 尋找亮點 Blocks 14. 碰碰 LED 遊戲 Coding 15. 創建角色 16. 角色移動 17. 如果角色 A 碰到角色 B 18. 結束遊戲 19. 模擬器玩尋找亮點 20. micro:bit 尋找 亮點	5. 能夠利用LED設計遊戲。 6. 能夠創建遊戲角色。 7. 能夠應用加速儀設計角色移動的方式。 8. 能夠設計遊戲的功能及動作。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計尋找亮點。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習
18	十、尋找亮點 -加速度感測器 資訊教育 生涯規劃教育	21. micro:bit 遊戲與加速度感測器 22. 尋找亮點專題規劃 23. 尋找亮點 Blocks 24. 碰碰 LED 遊戲 Coding 25. 創建角色 26. 角色移動 27. 如果角色 A 碰到角色 B 28. 結束遊戲 29. 模擬器玩尋找亮點 30. micro:bit 尋找 亮點	9. 能夠利用LED設計遊戲。 10. 能夠創建遊戲角色。 11. 能夠應用加速儀設計角色移動的方式。 12. 能夠設計遊戲的功能及動作。	1.範例實作: 以 micro:bit 設計尋找亮點。 2.上課表現 3.隨堂測驗 4.課後練習

彰化縣立南郭國小114學年度 六年級 天文星象課程教學設計

設計者：楊青窈

南郭國小天文星象課程

一、校本天文課程

(一) 課程形成

彰化縣位居台灣中部，西臨台灣海峽，北以大肚溪與台中縣為界，南以濁水溪與雲林縣遙遙相隔，東倚八卦山脈與南投縣為鄰。

彰化縣境內一片平原，唯一較高的是八卦山台地的台地地形，八卦山台地南北各有一個著名的風景區，南部的是松柏坑，北部的就是八卦山風景區。南郭國小的部分學區就是位於八卦山風景區，近幾年來南郭國小不斷的推展天文科學教育，讓小朋友認識星象，培養科學研究興趣。

南郭國小第一屆家長會長賴樹旺先生，是一位傑出的企業家。捐贈五千萬元給南郭國小興建樹旺科學館，設置頂樓價值五百萬的「星象館」，並提供多台折射式望遠鏡經緯儀天文望遠鏡、折反射式赤道儀望遠鏡，讓老師們教學使用，也讓南郭的學生隨時享有觀測星象的機會，在一樓展覽室還舉辦過「從太空看家園」系列展。另外，活動中心外牆的「九大行星圖」和博學大樓樓梯轉角的「北半球夏季星座圖」，未來的科學家從南郭誕生，將是指日可待的！

「樹旺科學館」是由本校第一屆家長會長賴樹旺先生出資興建而成。內部設備新穎，其中特別之處是設置了一座設備精良的星象館，館內配備一架由日本 GOTO（五藤）公司所製造的針孔投影式星象儀。藉由星象儀的模擬教學以克服時間、氣候、地點、夜間光害……等各種干擾觀星的不利因素，在任何時間模擬任何地點的星空順利進行星象教學。

另外本校也擁有數架經緯儀天文望遠鏡，在望遠鏡操作課程中，學生可在天文星象教室內藉由望遠鏡鉅細靡遺的觀測八卦山的大佛。接受指導後，學生也能進行獨立操作，除了能看到清晰的影像大開眼界外，也期待在儀器操作中建立起學生的自信心與成就感。

在星象館內，當把燈光緩緩熄滅後，整個館內即刻進入伸手不見五指的景況，伴隨著輕柔的音樂，在眼前登場的是星象儀投影於天幕上的璀璨星空。那種感覺就好像滿天的星星都要向身上壓來一樣令人喘不過氣。如果覺得這樣還不過癮，那我們就來體驗一下四季星空的時光魔法吧！只要有星象儀，想要一次看完四季的星空並非難事，短短的四分鐘內，在一陣天旋地轉的感覺中眼前便迅速掠過北斗七星、牛郎、織女、仙后座、以及南天的獵戶座了。大自然中，春夏秋冬四季星空的壯美盡收眼底，在一幕幕的驚喜與讚嘆中，相信很多人都會為之感動。

在南郭國小的博學大樓一樓往地下室的樓梯轉角繪製著美麗的「北半球夏季星座圖」，它也提供師生們一個室外學習的好地方。說到夏天星空，就讓人聯想到，夏季大三角，他們是由銀河附近的三顆亮星連線而成，使用星象盤將六月、七月、八月的任何一個日期轉到八點，可以很明顯的看到三顆很亮的星星，分別是天琴座的織女星、天鷹座的牛郎星以及天鵝座的天津四。這三顆星星在天空上面都有明顯的特色，織女星旁邊就有屬於天琴座的明顯平行四邊形，屬於天鷹座的牛郎星則是現代的奶爸左右兩邊各有一個小蘿蔔頭小孩，天鵝座則是整個星空最容易辨認的十字形，像一隻飛翔的天鵝奔向銀河。如果您有機會到南郭國小，記得來看看「北半球夏季星座圖」喔！

彰化市南郭國小圖書室館藏約兩萬六千餘冊，位於樹旺科學館二樓，面積約有二間半教室大小，可提供四十個閱覽座位。南郭的師生們感謝歷任校長這幾年來積極推動天文教育下，感謝歷任會長捐贈充實本校圖書，由天文任課老師購置天文星象相關書籍約三百冊，系統已經完成編目讓南郭的師生們能借閱，增進天文知識。

自從南郭星象館成立之後除了多次接待外賓一同享受星空之美外，每到特殊天文現象(2009 年 7 月 22 日日食、2012 年 5 月 21 日日出帶食、2012 年 6 月 6 日金星凌日、2016 年 3 月 9 日日出出帶食、2019 年 12 月 26 日的日偏食)，都會舉辦大型的觀察活動，且多次辦理夜間觀星，與社區民眾期分享天文之美，讓學生在親身感受到宇宙的巧合之美。

2020 年是個璀璨驚艷，『雲、嘉、南日環食』南郭國小因不在環食帶內，也跟同好商借器材，進行『日環食』影相直播，讓本校及世界各地的愛好者可以一同觀賞美景。彗星 C/2020 F3 (NEOWISE)是今年最驚奇的天文奇景，我們也有帶領師生，一同觀測，足跡片佈台中及彰化。

(二) 2020 年南郭天文台成立及增設數位式星象儀

彰化縣政府看到南郭長年致力於天文教育，遂於 2020 年補助 350 萬增設遠距教育天文台及數位式星象教室，讓本校的天文教育設備更加完善。天文台：3 米自動控制天文台、高橋 TOA130 折射式望遠鏡、冷卻型 CCD、太陽濾鏡望遠鏡及 360 度全天攝影機。擁有這些設備，可滿足我們夜間星體觀測，日間太陽觀測，及流星觀測。

數位式星象儀：位於樹旺科學館 2 樓天文教室，本校原有一座光學式星象儀，已經使用 15 餘年，無法滿足教學所需，所以增設配有直徑 4 米天幕的數位式星象儀，讓星點不再是星點，也能搭配動畫，讓星象教學添加了更多樂趣。

當我們擁有媲美科博館等級的設備時，卻沒有剩餘經費裝潢設計完善整個星象教室，本校家長會王柏峻會長賢伉儷及家委會，義不容辭提供自身的專業與實質的支援，讓我們教室有如展覽館一般，視覺上的美感與數位式星象儀投影出來的影像相襯，南郭的學童更加幸福。

(三) 美感課程的加入

在學校設備紛紛到位，適逢「教育部美感教育計畫」，結合教育部主持發行的首份教學報紙「The Ann Tims 安妮新聞」，當年度天文課便將美感課程加入進行主題式課程，其中「太空探索」主題在課堂討論，以及「八大行星立體迷宮」創作課程中，獲得學生絕佳的反饋，該課程亦獲選為教育部美感教育計畫分享案例。

美感計畫曾成德教授曾說:「美的重點在於行動，在於心動，以及每次閱讀時體現的感動。」美感報紙加入課程讓科學之美，不僅僅只在於知識本身，而來自課室內科學知識與學生的相遇。觀察是科學探究的源頭，有了美感課程的加入，累積愈多觀察的經驗，就有愈多啟動探究的機會。

●從認知、情意、技能觀點每年或每學期的上課元素:
實驗、創作、發表、觀測、光學式星象館(欣賞、感受)、數位星象儀(欣賞、感受)、操作望遠鏡(經緯儀、赤道儀)、天文台
●現行課程

三年級	磁鐵、認識天氣
四年級	月亮(觀察、成因)、光(折射、反射)
五年級	太陽(方位)、星星(空間感)
六年級	熱與我們的生活(太陽)、電與磁(地磁)、變動的大地、天氣變化

●評量:
1. 小組合作及討論 2.紙筆測驗 3.聆聽與操作 4.學習單或筆記書寫 5. 學習態度 6.書面或口頭報告 7. 天文課程之相關創作 8.學生看得見的能力指標(實驗)

領域核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
融入之重大議題	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
連結領域	自然科學 國語文 數學
學習表現	自然科學 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-Ⅱ-1　能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。

	po -Ⅱ-2 能察覺問題。 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 國語文 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 數學 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
學習內容	自然科學 INa-Ⅱ-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INc-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 國語文 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數學 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。

●課程架構

六上-20 節

週次	節數	單元名稱	教學目標	評量方式
第 1.2 週	**2**	**三星運動:恆星、行星、衛星、潮汐**	1. 認識太陽系裡三星運動的主角 2. 認識自轉與公轉	◈筆記:體驗單純自轉、單純公轉、公轉+自轉、公轉一圈同時自轉一圈的不同，並利用四格漫畫記錄下來。
第 3.4 週	**2**	**月相變化**	1. 能說出新月(朔)、眉形新月、上弦月、盈凸月、滿月(望)、虧凸月、下弦月、眉形殘月不同情形日月地的相對位置。 2. 能利用模型說明不同月相日月地的相對位置	◆測驗 實際測操作:利用光照看球狀物體產生不同的月相 ◈筆記:月相變化的日、月、地相對位置
第 5.6 週	**2**	**月亮攝影:地球照**	1. 什麼是地球照? 2. 出現地球照時日月地的相對位置? 3. 如何拍攝地球照?	◈筆記:形成地球照的原因 🗋回家向家人介紹這個天文現象
第 7.8 週	**2**	**日食、月食:全食、偏食、環食**	1. 能說出日月食的相對位置。 2. 說明為什麼差異這麼大的天體可以互相遮掩。	◈筆記:日食、月食的日、月、地相對位置 ✋作品:剪紙投影
第 9.10 週	**2**	**四季星空-秋季星空(星象館)**	1. 複習秋季星空(仙后、仙王、英仙、飛馬、仙女) 2. 認識秋季的十二星座	◈筆記:秋季星空的形狀、名稱、相對位置
第 11.12 週	**2**	**四季與晝夜、公轉自轉(日地相對運動)、春分、夏至、秋分、冬至**		
第 13.14 週	**2**	**天球儀:地軸傾斜、黃道、天球赤道、赤經、赤緯、天頂、太陽視運動**	1. 使用者模擬上帝視角，由宇宙外第三者的立場，觀察不同時空下的天、地、人的關係。調整時間穿越時空、調整緯度環遊世界。 2. 呼應星座盤課程與不同緯度的星空課程。 3. 介紹天球赤道、赤經、赤緯等概念為赤道儀望遠鏡打底。 4. 天軸傾斜與緯度的關係。	◈筆記:天球儀的各個代表意思
第 15.16 週	**2**	**星軌成因、天北極、星軌攝影、歲差**	1. 照片欣賞分辨不同緯度、不同方向的星軌 2. 介紹拍攝原理 3. 利用延伸出來的天軸概念認識歲差	◈筆記:畫出星軌並指出北極星與方位 ✋作品:星軌攝影
第 17.18 週	**2**	**赤道儀望遠鏡**	1. 介紹赤道儀望遠鏡的部位名稱 2. 組裝赤道儀望遠鏡 3. 重捶平衡概念 4. 經緯儀望遠鏡對同軸	◈筆記: 1. 望遠鏡各部位名稱 2. 組裝步驟 3. 重捶平衡的重要性 ◆測驗: 1. 1 分鐘內對同軸 2. 在有安全鎖的情況之下以小組負責調整平衡
第 19.20 週	**2**	**四季星空-冬季星空(星象館)**	1. 複習冬季星空:冬季大三角(獵戶、大犬、小犬)、冬季大橢圓(獵戶、大犬、小犬、雙子、御夫、金牛) 2. 認識冬季的十二星座	◈筆記:冬季星空的形狀、名稱、相對位置

六下-17 節

週次	節數	單元名稱	教學目標	評量方式
第 1.2 週(第 2 週為春節連假)	**1**	恆星的一生	1. 認識赫羅圖 2. 知道如何利用人的短暫壽命理解星球的永恆	◈筆記:圖文記錄恆星的一生
第 3.4 週	**2**	太陽黑子	1. 認識太陽黑子 2. 太陽黑子活躍帶來什麼影響	◈筆記:太陽黑子所代表的訊息
第 5 週	**1**	星雲、星團、星系	1.認識梅希爾	實作:利用自己的座號對照梅希爾星雲星團的圖像(紀錄)
第 6 週	**1**	彗星、流星、小行星	1. 認識這些太陽系的流浪者 2. 認識它們的數量分布 3. 認識彗星、流星、小行星的科學意義	◈筆記:太陽系流浪者成員與數量
第 7 週	**1**	太空探測史	1. 美感報紙介紹探測飛行器 2. 飛行器完美落地的要素 3. 太空的摺紙技術	作品
第 8 週	**1**	尋找小行星	1. 如何尋找小行星 2. 認識科學上從搜尋到確認名字的過程	實際利用資料尋找小行星
第 9.10 週	**2**	四季星空-春季星空(星象館)	1. 複習春季大三角(室女、獅子、牧夫)、春季大曲線(大熊、牧夫、室女) 2. 認識春季的十二星座	◈筆記:春季星空的形狀、名稱、相對位置
第 11.12 週	**2**	科學史:牛頓	1. 認識牛頓的光學、力學、數學的成就 2. 勾勒出牛頓的人格特質 3. 我與牛頓同與不同之處	◈筆記: 1. 牛頓的成就 2. 勾勒牛頓的人格特質
第 13.14 週	**2**	牛頓光學與色散實驗	1. 利用身邊的器材體驗色散(平時我們看到的太陽光是白色的，可是太陽光真的是白色的嗎？)(怎麼製造一道彩虹) 2. 製作牛頓色盤(20 世紀初的**捷克畫家弗蘭提斯克.庫普卡(František Kupka)**，於 1910 年繪製了一幅『**牛頓光盤**』(Discs of Newton)**抽象作品**，就是以牛頓七色盤為參考原型的藝術創作) 3. 三原色光攝影體驗	實驗記錄 1. 如何做出色散 2. 光線分布紀錄 作品: 牛頓光盤 三原色光攝影 上台報告
第 15.16 週	**2**	反射設望遠鏡與折反射式望遠鏡	1. 認識反射式望遠鏡與折反射式望遠鏡 2. 折射式望遠鏡和折反射式望遠鏡的差異	
第 17.18 週	**2**	四季星空-夏季星空(星象館)	1. 複習夏季大三角(天鷹、天琴、天鵝) 2. 認識夏天的十二星座	◈筆記:夏季星空的形狀、名稱、相對位置

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度

彈性課程（性別平等暨性侵害防治教育）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

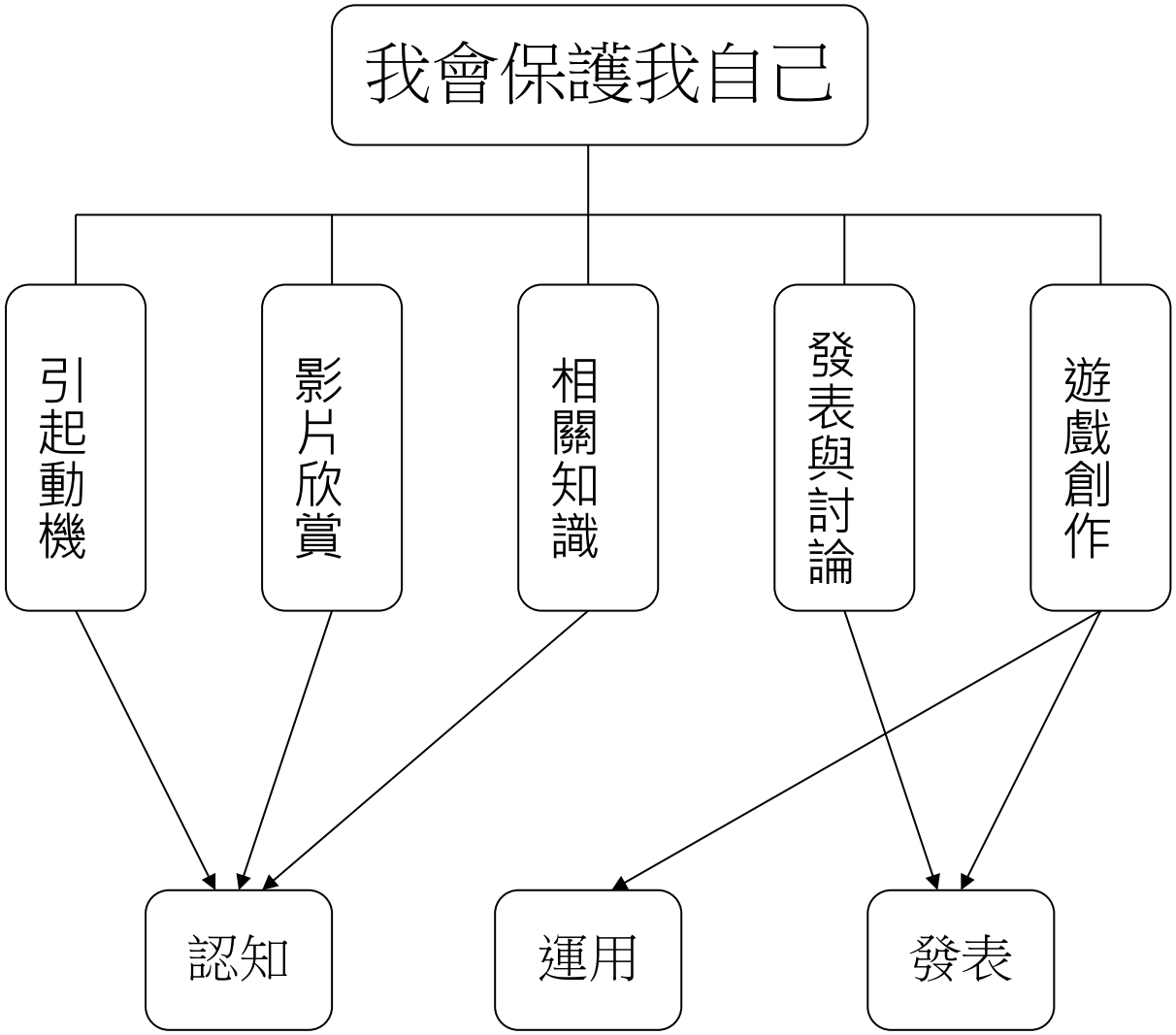
我會保護我自己

教學節數：3 節

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>性別平等暨性侵害防治教育</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">我會保護我自己</td><td>適用年級</td><td>6 年級</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td><td>教學節數</td><td>3 節</td></tr>
<tr><td colspan="7">教學目標</td></tr>
<tr><td colspan="7">一、能了解性侵害的相關知識。
二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</td></tr>
<tr><td>核心素養項目</td><td colspan="2">A2 系統思考與解決問題
C2 人際關係與團隊合作</td><td>核心素養具體內涵</td><td colspan="3">國-E-A2
國-E-C2
綜-E-A2
綜-E-C2</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">【語文】
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
【綜合】
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</td><td rowspan="2">議題融入</td><td colspan="3" rowspan="2">【性別平等教育】
性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。
【法治教育】
法 E8 認識兒少保護。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【語文】
◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
【綜合】
Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
Ca-III-1 環境潛藏的危機。</td></tr>
<tr><td colspan="7">統整相關領域</td></tr>
<tr><td colspan="7">語文
綜合</td></tr>
</table>

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5’		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 （一）引起動機 1.教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15’				性 E4 性 E5 法 E8
（二）欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。	20’	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	
（三）分組討論 教師提問 1.哪一些人可能會是施暴者？ 2.哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3.哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4.遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束-----					

（四）發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。	10’	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道		能具有接納別人意見的態度	
（五）救命拳遊戲 1.說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。 2.拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！　　大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。	15’	培養遵守規則的法治態度	活動單	能參與團體活動與他人良好互動 動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作:雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 **------第二節結束-------** （六）教師講解『我會保護我自己』學習單。 （七）請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 （八）分享書寫內容 （九）交代小朋友下次所需準備的功課。 **------第三節結束-------**	15’ 5’ 20’ 10’ 5’	不限制其想像空間鼓勵創作	學習單	創造新動作	

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救 命 拳』活動單

____年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

＜步驟與規則＞

Ⅰ. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。

Ⅱ.由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。

Ⅲ.若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。

Ⅳ.如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

＜拳法＞

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→**我是大編劇兼漫畫家**

____年 ____班　座號：_____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，<u>你會怎麼作</u>：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄇ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度

彈性課程（家庭教育暨家庭暴力防治）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

教學節數：3 節

兒少保護 114‧自在生活好快樂

教學節數：3 節

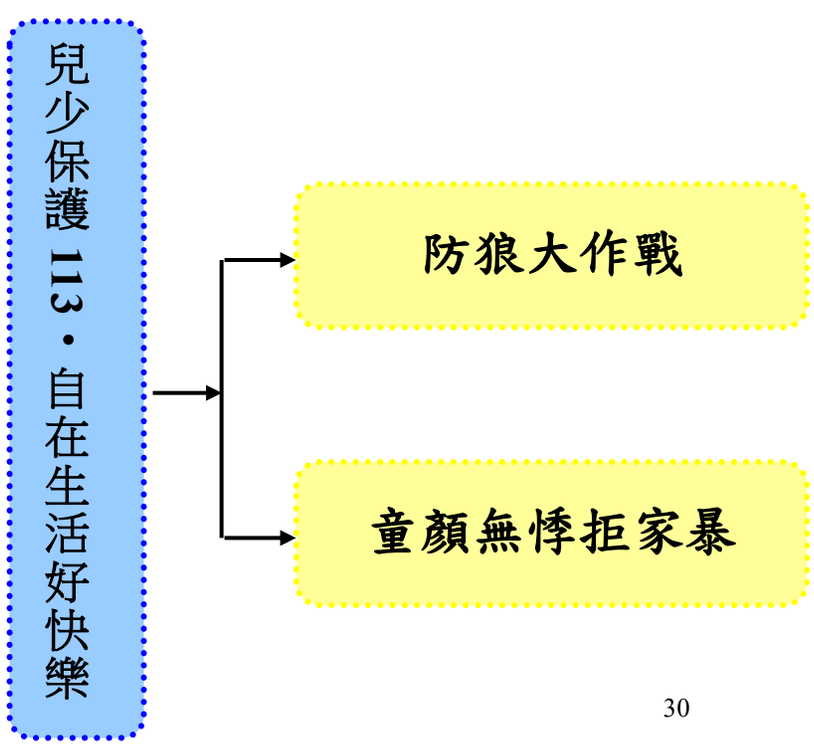
壹、設計理念

近年來，人身安全意識逐漸抬頭，內政部於 88 年開始實施民事保護令制度，以保護越來越多性侵害與家庭暴力的民眾。

為了加強落實被害人有關的權益保護措施，將家庭暴力、性侵害、兒童及少年保護等諮詢電話整合為「一一三」，婦幼保護專線，以一個電話、一個窗口，三種服務，讓人民得到服務及諮詢。

本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，能都正確的處理，甚至是事前的防範等。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	防治性侵害與家庭暴力	單元名稱	兒少保護 114・自在生活好快樂	適用年級	六年級
				教學節數	3 節

教學目標
一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能近一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2
學習表現	**【社會】** 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 **【健體】** 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	議題融入	**【法治教育】** 法 E8 認識兒少保護。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 **【人權教育】** 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
學習內容	**【社會】** Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【健體】** Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

統整相關領域
社會　健康與體育　性別平等教育　法治教育　人權教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防狼大作戰》 **準備活動：** 教育部性別等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學					
一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？	10’	老師提示，並請學生踴躍發表和分享	黑板(板書)	上課專心度 上課參與度 口頭發表	法 E8 性 E4 性 E5
二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，餅請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話	50’	老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第 1.2 節結束>	20’	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	
《童顏無悸拒家暴》 **準備活動：** 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) **一、引起動機** 教師提問，並請兒童自由發表: 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？ **二、發展活動** 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂 **四、　綜合活動** 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。	5’ 25’ 5’	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答 回顧及統整本節課的教學內容	相關網站 黑板(板書) 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度	性 E4 人 E7 法 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
◎填寫學習單 <第 3 節結束>	10’		學習單	口頭發表 寫學習單	

防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 http://childsafe.isu.edu.tw/
臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 http://www.dvsa.taipei.gov.tw/
性騷擾暨性侵害防治宣導 http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm
新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 http://www.dvp.ntpc.gov.tw
現代婦女基金會 http://www.38.org.tw/index.asp
勵馨基金會 http://www.goh.org.tw/main.asp
「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作 https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo
「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作
https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s
家庭暴力防治網 http://www.tapdv.tw/
台灣婦女資訊網 http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html
台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 http://tatdvso.blogspot.tw/

《性侵害防治小撇步》 http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041

- 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

- 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。
◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。
◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。
◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。
◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。
◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。
◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。
◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

- 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。
◎ 透過臺北市政府警察局網站(http://www.tcpd.taipei.gov.tw)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。
◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。
◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等後。
◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

- 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

- 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。
◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友
求救。
◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。
◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。
◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥
打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）

- 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。
2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。
3.求助時撥打： (1)110報案專線
(2)112手機緊急救難專線
(3)114全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

➢ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強
6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍

➢ 在暴力中長大的小孩最需要

1. 支持、保證和愛護
2. 可以預期的關係
3. 親子關係和日常作息的一貫性
4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道

➢ 暴力發生時該怎麼辦

1. 勿再以言語刺激對方火上加油
2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
5. １１０報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
7. 到警察局備案、作筆錄
8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
10. 求助於有關機構

➢ 暴力發生後該怎麼辦

1. 撥打一一三保護專線
2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

＊如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？

＊如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？

＊如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？

＊將新聞事件中有關性侵害或家庭暴力的新聞報導剪下來貼上。

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度

彈性課程（環境教育）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

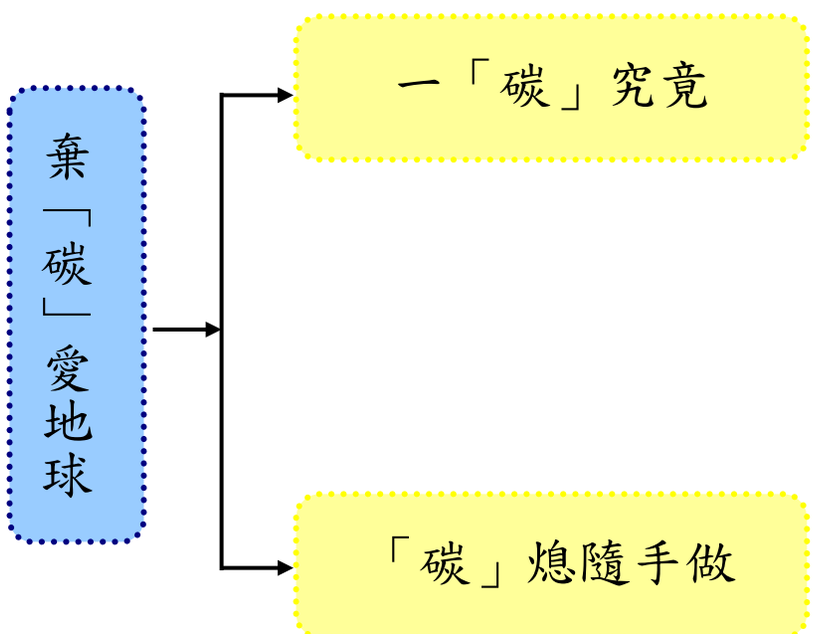
棄「碳」愛地球

壹、設計理念

在環境教育的議題中，低碳教育是我們在日常生活中就可以容易做到的項目。低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分。節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

本課程利用影片的方式讓學生在生活中就能隨手做好低碳生活，也利用影片讓學生認識低碳規劃師的工作，自己試著體驗看看，利用學習單也可以規劃一個低碳的社區。

貳、課程架構



參、教學活動設計

<table>
<tr><td>議題名稱</td><td>環境教育</td><td>單元名稱</td><td>「碳」熄隨手做</td><td>年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>教學節數</td><td>3</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">一、認識地球受到的汙染與傷害。
二、了解如何落實在生活中的低碳生活。
三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。</td></tr>
<tr><td>核心素養項目</td><td colspan="2">C1 道德實踐與公民意識</td><td>核心素養具體內涵</td><td colspan="2">社-E-C1
自-E-C1</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">【社會】
2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
【自然】
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</td><td rowspan="2">議題融入</td><td colspan="2" rowspan="2">【環境教育】
環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【社會】
Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。
【自然】
Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。
INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</td></tr>
<tr><td colspan="6">統整相關領域</td></tr>
<tr><td colspan="6">社會領域
自然領域</td></tr>
</table>

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《一「碳」究竟》 **準備活動：** 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片					
一、 引起動機 ➢ 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片	10’	引導學生專心觀看影片內容	環保署影片	專心欣賞	
二、 發展活動 ➢ 先讓學生發表影片中的內容 ● 影片中西遊記一行人有哪些人物？ ● 他們遇到了什麼事情？ ● 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？	25’	讓學生自由討論並發表觀看心得		發言	環 E15 環 E16 環 E17
➢ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活 ● 平時隨手關燈關水 ● 利用再生能源 ● 搭乘大眾交通工具 ● 減塑活動 ● 了解自己的用電量 ● 自備環保餐具 ● 多淋浴少泡澡 ● 了解碳足跡		鼓勵學生試著說出生活中可以做到哪些低碳生活的事		討論 發言	環 E15 環 E16 環 E17

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 老師統整在日常生活中，如何隨手簡單的做到低碳生活。 <第一節結束> **《「碳」熄隨手做》** **準備活動：** 老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片	10	讓學生隨時隨地隨手做低碳生活		專心聆聽	環 E17
一、引起動機 讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片	25’	引導學生專心觀看影片內容	上網影片	專心觀賞影片	
二、發展活動 ➢ 在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。 ➢ 他做了哪些項目： ● 照明設備的更換。 ● 冷氣的規劃與更換。 ● 社區地下室電動車輛的充電處。 ● 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。	25’	讓學生了解低碳社區規劃師的工作及成效		討論與分享	環 E15 環 E16 環 E17

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。 ● 填寫學習單 <第 2.3 節結束>	20	讓學生了解這份工作，並試著想一想如何自己規劃	學習單	學習單填寫	環 E15 環 E16 環 E17

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	新北市低碳生活網	https://lowcarbon.epd.ntpc.gov.tw/dispPageBox/Tpclc/TpcCp.aspx?ddsPageID=TPCLCCF2&	
2	低碳能源教育網	http://myweb.utaipei.edu.tw/~lowcarbon/	
3	能源教育資訊網	https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx	
4	能源教育資源總中心	http://learnenergy.tw/	
5	環保微電影	https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs	
6	我的低碳生活老師	https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50	

生態綠化 【共 11 項行動項目】

「生態」是指生物與同種或他種生物的關係，以及生物與環境間的關係。「綠化」是指種植防護林、路旁樹木、農作物及住宅區和公園內的植物等。經由綠化將可改善環境衛生並維持生態系統的平衡與效益。

綠能節電 【共 26 項行動項目】

舉凡一切與再生能源、建築節能以及設備節能相關之議題，均可歸類於綠能節電面向。其中再生能源則指理論上能取之不盡，用之不竭的天然資源，且同時取得的過程中不會產生污染物並能在極短時間內再生的特性；建築節能係將節能減碳之理念融入建築設計中的概念，包含加強室內採光、通風、空調、綠化措施等，以達成建築物節能之效果；設備節能則是指藉由採用高效能之設備，例如燈具與家用電器等，使運轉、維護管理時所消耗的能量最小化。

綠色交通 【共 9 項行動項目】

綠色運輸乃藉由推動使用低污染、省能源、智慧化的運輸工具，提供安全舒適、環保且共生共榮的永續運輸環境，增加地方政府及民眾的認識與共識，有效落實綠色運輸的環境保育及資源再生理念，以及綠色運輸系統為導向之土地使用規劃，達到節能減碳之目的。

資源循環【共 9 項行動項目】

資源循環於 92 年行政院訂定「垃圾零廢棄」政策目標，同時配合資源回收再利用之規定，全面推動「垃圾零廢棄」之總體垃圾減量及資源回收等政策，提倡以綠色生產、綠色消費、源頭減量、資源回收、再使用及再生利用等方式，將資源有效循環利用，逐步達成垃圾全回收、零廢棄之目標。

低碳生活【共 13 項行動項目】

低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分，節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

永續經營【共 18 項行動項目】

永續經營係指做到滿足當代需求，同時不損及後代滿足其需要之發展過程當中，透過法令制定，財稅工具及經濟手段，在現階段氣候變遷議題下，兼顧災害防救、環境保育、社會正義與經濟成長，並引導民眾自發性主動參與，形成自我良性競爭，確保未來生存與發展條件符合下一個世代之需求。

棄「碳」愛地球

- 請你簡單敘述，日常生活中，你最能做到哪些低碳生活項目？

- 請你做個「小小低碳社區規劃師」，把你的規劃圖畫下來吧！

年　　班　　號　　姓名：　　家長簽章：

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（交通安全）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

交通安全-自行車安全行

教學節數：2 節

壹、設計理念

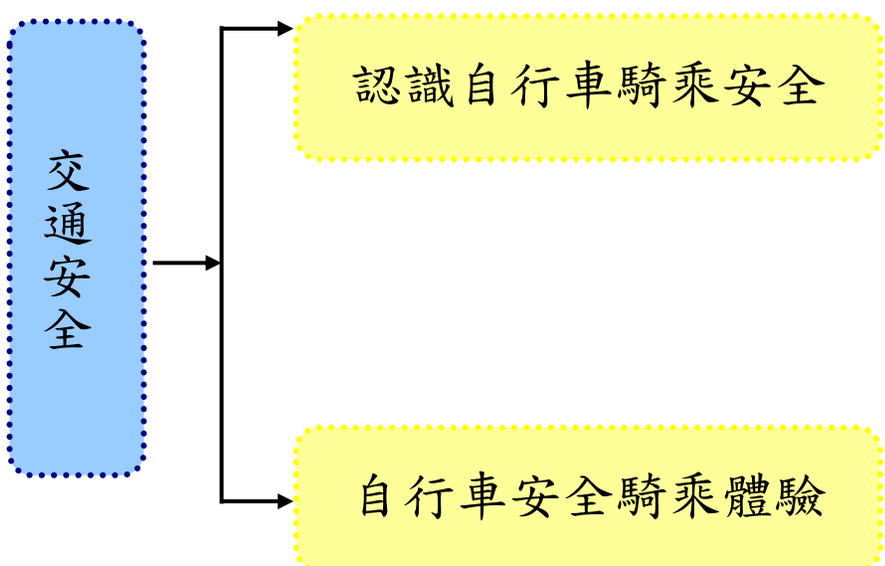
在十二年國教中，交通安全屬於安全教育議題，融入各學習領域。安全教育的目標在建立安全意識，並能讓學生提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，以防範各類事故傷害發生，確保生命安全。

本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。

在課程中，會運用影片、學習單及實際騎乘體驗等方式使學生了解自行車交通安全。在升上高年級以後，學校中有越來越多學生以自行車作為交通工具或運動器材，因此，基於交通安全考量，更需要加強相關教育的宣導與落實，藉由老師的引導，從影片學習到不同的觀念，並利用小組討論的機會，探討各種自行車交通安全的問題。

藉由本課程介紹的「自行車安全行」相關知識，期望學生們能夠學習自行車的相關安全知識，並從自身做起，在騎乘自行車時，能夠有正確的用路安全觀念，遵守交通規則，建立良好的騎乘習慣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

<table>
<tr><td>議題
名稱</td><td>交通安全</td><td>單元
名稱</td><td>自行車安全行</td><td>年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>教學節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="6">五、能認識自行車安全的知識。
六、能了解騎乘自行車前要注意的事項。
七、能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。
八、能具備基本的自行車騎乘技能。
九、能建立良好的自行車騎乘禮儀。
十、能培養基本體能並安全騎乘自行車。
十一、　能了解騎乘安全，並能保護自己。</td></tr>
<tr><td>核心素養項目</td><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
B3 藝術涵養與美感素養</td><td>核心素養具體內涵</td><td colspan="2">健體-E-A1
健體-E-A2
健體-E-B3
綜-E-A2</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">【綜合活動】
3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
【健康與體育】
1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</td><td rowspan="2">議題融入</td><td colspan="2" rowspan="2">【安全教育議題】
安 E1 了解安全教育。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【綜合活動】
Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。
Bb-III-3 團隊合作的技巧。
Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。
【健康與體育】
Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。
Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。
Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。</td></tr>
<tr><td colspan="6">統整相關領域</td></tr>
<tr><td colspan="6">綜合活動、健康與體育</td></tr>
</table>

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。	10’	老師提示：安全騎乘的相關內容。 老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。	25’	教師提示：欣賞影片並分組討論。		上課參與度	
教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。		教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	安E1 安E3 安E4 安E5
三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 <第一節結束>	5’	從本課了解騎乘自行車的基本觀念。		上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)			電腦 投影機 喇叭		安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I#18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。	10’	教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。		上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。	25’	鼓勵學生進行體驗。		上課參與度 上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。		鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。			安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
(三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。				上課參與度	
(四)請分組討論回答問題。 1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？				口頭發表	
2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？				口頭發表	
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。	5’	完成學習單。		上課參與度	
(二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。				上課參與度	
(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。				上課參與度	
<第二節結束>					

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南	https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI	
7	自行車騎乘安全宣導-交通安全篇	https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518	
8	腳踏車行車安全影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA	
9	蔡阿嘎化身交通安全大使-安全騎單車才是超爽的	https://www.youtube.com/watch?v=wO4P3Wicaro	
10	自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)	https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo	
11	POLI 安全小將 | #18.腳踏車安全	https://www.youtube.com/watch?v=vO4ENNPGl8Q	
12	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

附件 2-1

交通安全學習單《自行車安全行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 自行車安全設備有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。

圖片來源：交通安全入口網

2. 用路人應注意標誌、標線之規定有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。

圖片來源：交通安全入口

交通安全學習單《自行車安全行》答案

圖片來源：交通安全入口網

圖片來源：交通安全入口網

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期
彈性課程（交通安全）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

馬路小英雄

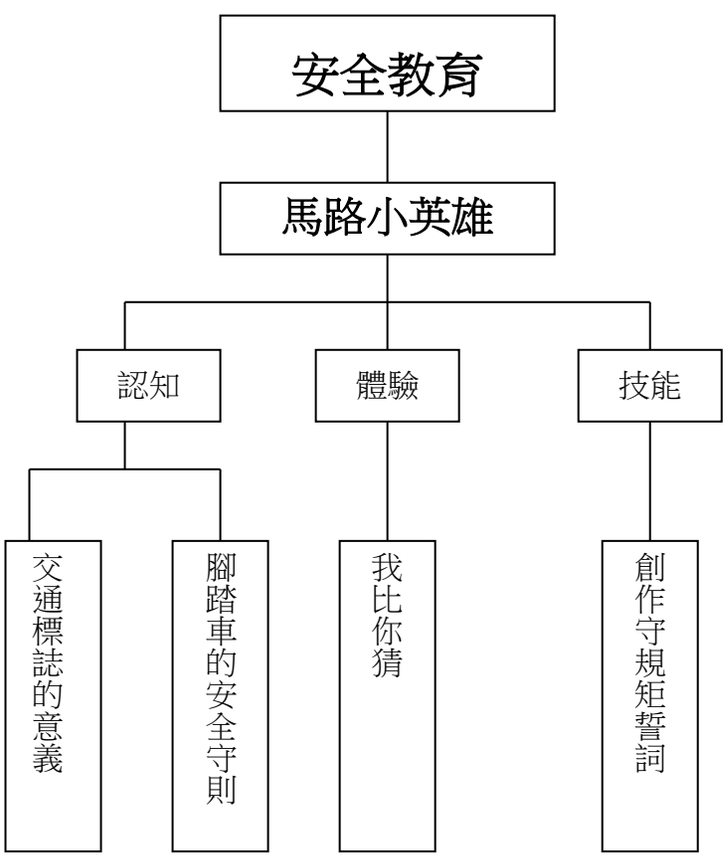
教學節數：2 節

壹、設計理念

在熙熙攘攘的工商社會中，人與人之間的聯繫無不依靠便利的交通網絡來維持，人人能於道路上暢行無阻，乃一套既定的交通規則使然。

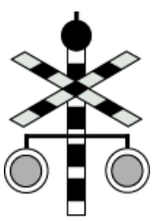
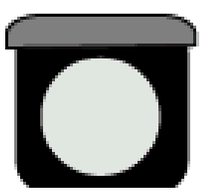
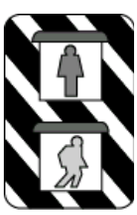
有鑑於此，人人都應熟習這套共同的交通語言符號，才能保障每個人「行」的安全。故設計此單元，盼能藉此讓學生認識交通號誌及其所代表意義，並呼籲學生遵守交通規則，珍惜生命。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

<table>
<tr><td>主題名稱</td><td>安全教育</td><td>單元名稱</td><td>馬路小英雄</td><td>教學年段</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td>教學節數</td><td>2 節</td></tr>
<tr><td colspan="6">教 學 目 標</td></tr>
<tr><td colspan="6">一、能認識交通指揮手勢意義。
二、能遵守交通規則。
三、能了解交通號誌的意義。
四、能明白腳踏車各部位名稱。
五、能以安全的方法騎乘腳踏車。</td></tr>
<tr><td>核心素養項目</td><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題</td><td>核心素養具體內涵</td><td colspan="2">綜-E-A1
健-E-A2</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="2">【綜合】
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
【健體】
1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</td><td rowspan="2">議題融入</td><td colspan="2" rowspan="2">【安全教育】
安 E1 了解安全教育。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">【綜合】
Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。
【健體】
Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</td></tr>
</table>

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【交通標誌的意義】 教學活動： 1.超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。(10 分) 2.說明交通警察指揮手勢及意義。如：車輛全部停止。（填寫學習單）(10 分) **【我比你猜】** 教學活動： 1.搶答：將簡易的三類交通標誌閃示，供各組搶答。（5 分） 2.介紹其他常見的交通號誌燈。如：（10 分） 3.歸納：遵守交通標誌，可使行車更安全。（5 分） ~ 第一節完 ~ 行人穿越道  鐵路平交道  閃光黃燈  行人專用號誌	10 10 5 15	示範正確的指揮手勢，並說明其代表意義 說明常見的交通號誌及其代表意義	交警手勢圖卡 白手套 信封袋 字卡 教師要事先蒐集常見的圖卡	能比出正確手勢 能說出正確的號誌名稱	安 E1 安 E3
【腳踏車的安全守則】 教學活動： 1.成語高手：分組寫出與車有關的成語。（5 分） 2.介紹腳踏車各部位名稱。 （5 分） 3.分組討論：（15 分） (1)騎腳踏車要準備哪些裝備？ (2)騎車前要注意哪些事？ (3)騎車要注意哪些事？ (4)雨天騎車要注意哪些事？ (5)夜間騎車要注意的事項？ (6)騎車不守交通規則會造成哪些後果？	5 5 15	教師應適時指導兒童成語聯想	腳踏車圖卡	學習單 口頭回答	安 E1 安 E4

【創作守規矩誓詞】 教學活動： 1.遵守交通規則大宣誓：全班共創宣誓詞，再宣誓。（5 分） 2.歸納：做個遵守交通規則的好孩子，才可快快樂樂出門、平平安安回家。（5 分） 3.填寫學習單(三)（5 分）	15			參與程度 學習單	

小小指揮家　　__年__班 姓名_____

你能知道警察指揮的手勢代表什麼意思嗎?請把它寫下來。

1.

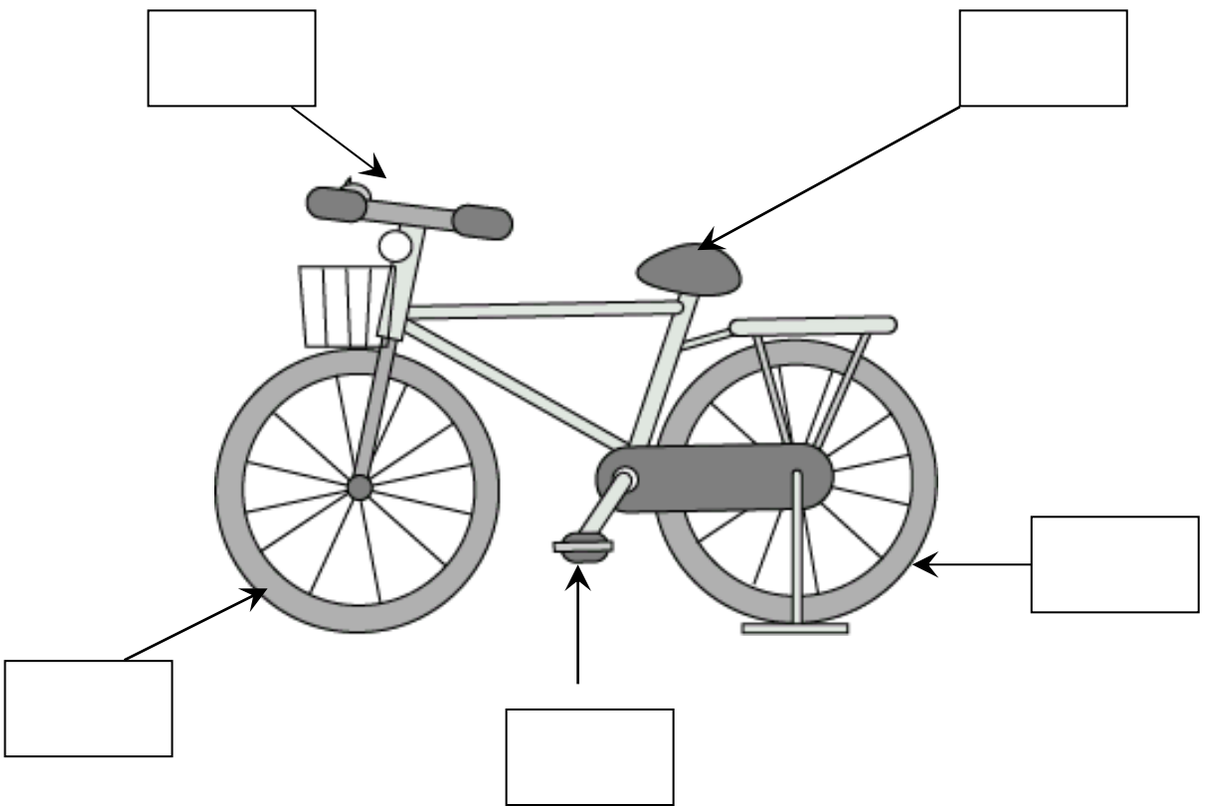
2.

3.

家長簽名_____

快樂騎車去　　__年__班 姓名_____

請將腳踏車的各部位填上名稱。



騎乘腳踏車要注意哪些事？把你知道的寫下來。

1. _____

2. _____

3. _____

家長簽名_____

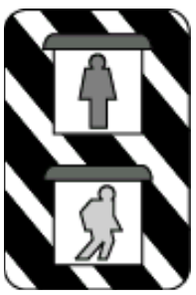
我倆配一對　　__年__班 姓名_____

每一個交通號誌都有它的作用，請把正確的答案連起來。

行人穿越道

閃光黃燈標誌

鐵路平交道標誌



行人專用號誌

家長簽名_____

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度
彈性課程（資訊教育-生生用平板）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

教學節數：2節

課程名稱	1.CPR初階急救訓練 2.模擬畢業典禮	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共(　2　)節
彈性學習課程類別	1.■**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.□**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
課程目標	1.懂得在危險中正確使用CPR初階急救技能。 2.藉由小組分工和合作，並運用平板載具籌畫畢業典禮。 3.藉由平板的使用達到解決生活相關問題的能力。				

	4.培養以邏輯思考和主動思考的能力，解決問題，探尋真理。 5.能了解自己建立自信，並培養樂觀積極的態度。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 16 週	1	CPR 初階急救訓練	健體 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 健體 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1.透過平板操作，利用數位方式觀賞有關身體危害以至於需要緊急救護之新聞及短片，體會緊急救護之重要。 2.能有條理的說出初階急救之概念及方法。 3.能有效處理需要緊急救護之狀況。	1.教師引導學生運用平板，利用關鍵字「CPR」搜尋影片。 2.從影片中，了解緊急救護之故事。 3.藉由救護員之指導完成初階急救訓練基本知識。 4.透過摘要完成 CPR 相關知識學習。	實作評量 口頭評量	彰化基督教醫院 CPR 訓練課程
第 18 週	1	模擬畢業典禮	國語文 6-III-6 練習各種寫作技巧。	國語文 Be-III-1 在生活應用方面，以說明	透過平板操作，利用數位方規劃畢業典禮流程、內容安排、邀請	1.教師揭示平板軟體，展示畢業典禮流程規劃、內容安	發表評量 實作評量	自編

			藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 藝術 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	卡等。	排、邀請卡製作以及相關宣傳文宣等，請學生選擇有興趣的部分透過 CANVA 軟體創作畢業典禮相關內容。 2.集合學生之創作統整完成模擬畢業典禮。		

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期
彈性課程（社區探索）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

教學節數：9 節

<table>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">六年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共__9__節，_360_分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="5">鄉土地理：台灣的名勝古蹟</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>社會
2a-III-1　關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。
2b-III-1　體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
3c-III-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。
3c-III-2　發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
3d-III-1　選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A2 系統思考 與解決問題
社-E-A2　敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

B1 符號運用 與 溝通表達
社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

B2 科技資訊 與 媒體素養
社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，
並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。

B3 藝術涵養 與 美感素養
社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。

C2 人際關係 與 團隊合作
社-E-C2　建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

C3 多元文化 與 國際理解
社-E-C3　了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>社會
Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。
Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型 態的差異與多元。
Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</td></tr>
</table>

議題融入	學習主題	無
	實質內涵	無
與其他領域／科目的連結		無
教材來源		自編
教學設備／資源		繪本：《古蹟爺爺看醫生》作者／劉敏耀；出版者／新竹縣文化局 台灣玩透透：半開海報、彩色筆、平板電腦。

學習目標

一、能認識與欣賞台灣各地的古蹟樣貌與歷史文化。
二、能了解古蹟修復的技術與過程。
三、能認識家鄉與台灣各地的景點資訊。
四、能小組合作，查找相關資料，並繪製成海報介紹。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節課 北區的古蹟 一、準備活動 1.教師詢問學生對台灣北部古蹟的認識，並請學生分享相關的生活經驗。 二、發展活動 活動一：古蹟巡禮 1.教師搭配圖片和影片，介紹台灣北部的古蹟樣貌與歷史文化。 2.學生分享與古蹟相關的生活經驗。 三、綜合活動 1.學生分享課堂所學和心得感想。	3 分 35 分 2 分	評量：能踴躍分享相關的生活經驗。 評量：能認識古蹟的樣貌與歷史文化，並分享相關生活經驗。 古蹟相關資料： 台灣的古蹟介紹 https://reurl.cc/8G40rR 古蹟相關影片： 台灣古蹟巡禮系列 – YouTube https://reurl.cc/g7k4LX 探訪台灣古蹟 – YouTube https://reurl.cc/AqnjxQ 參拜國家古蹟保安宮 【下課花路米 517】 https://reurl.cc/4R5rMV 評量：能完整表達自己的想法。 評量：能踴躍分享相關的生活經驗。

第二節課 中區的古蹟 一、準備活動 1.教師詢問學生對台灣中部古蹟的認識，並請學生分享相關的生活經驗。 二、發展活動： 活動一：古蹟巡禮 1.教師搭配圖片和影片，介紹台灣中部的古蹟樣貌與歷史文化。 2.學生分享與古蹟相關的生活經驗。 三、綜合活動 1.學生分享課堂所學和心得感想。	3 分 5 分 2 分	評量：能認識古蹟的樣貌與歷史文化，並分享相關生活經驗。 古蹟相關資料： 台灣的古蹟介紹 https://reurl.cc/8G40rR 古蹟相關影片： 台灣古蹟巡禮系列 – YouTube https://reurl.cc/g7k4LX 探訪台灣古蹟 – YouTube https://reurl.cc/AqnjxQ 老車站新樣子 【下課花路米 563】 https://reurl.cc/8G4vMb 評量：能完整表達自己的想法。 評量：能踴躍分享相關的生活經驗。
第三節課 南區的古蹟 一、準備活動 1.教師詢問學生對台灣南部古蹟的認識，並請學生分享相關的生活經驗。 二、發展活動 活動一：古蹟巡禮 1.教師搭配圖片和影片，介紹台灣南部的古蹟樣貌與歷史文化。 2.學生分享與古蹟相關的生活經驗。 三、綜合活動 1.學生分享課堂所學和心得感想。	3 分 35 分 2 分	評量：能認識古蹟的樣貌與歷史文化，並分享相關生活經驗。 古蹟相關資料： 台灣的古蹟介紹 https://reurl.cc/8G40rR 古蹟相關影片： 台灣古蹟巡禮系列 – YouTube https://reurl.cc/g7k4LX 探訪台灣古蹟 – YouTube https://reurl.cc/AqnjxQ 活古蹟江家村 【下課花路米 1007】 https://reurl.cc/QdnRqb 荷蘭人的古堡【下課花路米 245】 https://reurl.cc/Nj1QMn 會移動的赤崁樓 【下課花路米 018】 https://reurl.cc/yZ1L8q 恆春古城 【下課花路米 070】 https://reurl.cc/0ogvMo 評量：能完整表達自己的想法。 評量：能踴躍分享相關的生活經驗。

第四節課 東區與離島的古蹟		
一、準備活動 1.教師詢問學生對台灣東部與離島地區古蹟的認識，並請學生分享相關的生活經驗。	3 分	評量：能認識古蹟的樣貌與歷史文化，並分享相關生活經驗。 古蹟相關資料： 台灣的古蹟介紹 https://reurl.cc/8G40rR 古蹟相關影片：
二、發展活動 活動一：古蹟巡禮 1.教師搭配圖片和影片，介紹台灣東部與離島地區的古蹟樣貌與歷史文化。 2.學生分享與古蹟相關的生活經驗。	35 分	台灣古蹟巡禮系列 – YouTube https://reurl.cc/g7k4LX 探訪台灣古蹟 – YouTube https://reurl.cc/AqnjxQ 評量：能完整表達自己的想法。
三、綜合活動 1.學生分享課堂所學和心得感想。	2 分	
第五、六節課 古蹟的修復		
一、準備活動 1.教師播放古蹟修復的影片讓學生欣賞。	5 分	影片： 2017 臺博館本館古蹟修復紀實影片 https://reurl.cc/pdnv1d
二、發展活動 活動一：《古蹟爺爺看醫生》 1.《古蹟爺爺看醫生》繪本介紹與故事內容討論。	18 分	評量：能理解故事內容，並提出相關問題討論。
活動二：古蹟修復 1.教師播放相關影片，介紹古蹟修復的藝術、技術和過程。 2.學生分享觀後感想。	55 分	評量：能認識古蹟的修復與維護。 古蹟修復相關影片： 直播：修復現場—古蹟醫生（下）(《明鏡專訪》) https://reurl.cc/KkKlQe 彩繪家鄉的古蹟 【下課花路米 700】 https://reurl.cc/exvyO7
三、綜合活動 1.學生分享課堂所學和心得感想。	2 分	評量：能完整表達自己的想法。

第七節課　家鄉的景點 一、準備活動 1.教師詢問學生對居住地景點的認識，並請學生分享相關的生活經驗。 二、發展活動 活動一：家鄉景點介紹 1.教師搭配照片和影片，介紹家鄉的各式景點。(包括自然景觀、人文造景、建築藝術等等) 2.學生分享與各景點相關的生活經驗。 3.教師提問： 若有朋友遠道而來，你會帶他去哪裡參觀遊覽？為什麼？ 三、綜合活動 1.學生分享課堂所學與心得感想。	3 分 32 分 5 分	評量：能說出居住地 2-3 個景點，並踴躍分享相關的生活經。 評量：能認識居住地的各式景點。 景點相關資料： 台灣熱門旅遊景點 - 玩全台灣旅遊網 https://reurl.cc/oLzy5l 可小組討論後回答。 評量：能完整表達自己的想法。
第八節課　台灣玩透透 一、準備活動 1.教師說明小組任務：各組分配到台灣的一個區域，小組合作查找該區的相關景點資料，並將景點資訊繪製於海報上，和大家分享與介紹。 二、發展活動 活動一：景點海報繪製 1.分配組別與負責區域。 2.小組景點資料查找與篩選。	8 分 25 分	評量：能理解工作任務。 評量：能團隊分工，完成景點介紹海報。 教師巡視各組，給予指導與協助。

3.海報繪製。 4.學生提出過程中的問題，教師引導學生思考解決。 5.報告分享演練。		評量：能提出問題，並思考可行的解決策略。
三、綜合活動 1.教師調查各組海報的完成進度。	7 分	
第九節課　台灣玩透透		
一、準備活動 1.教師說明報告的流程與注意事項。	3 分	
二、發展活動 活動一：台灣玩透透 1.小組最後修改海報內容與報告演練。 2.各組輪流上台介紹所負責區域的景點資訊。 3.各組互相給予回饋和建議。	30 分	評量：能詳細介紹景點資訊，並專心聆聽，給予他人回饋。
三、綜合活動 1.學生分享課堂所學、合作過程中的問題解決方法、心得感想等等。	7 分	評量：能完整表達自己的想法。

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第2學期
彈性課程（社區探索）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

教學節數：6 節

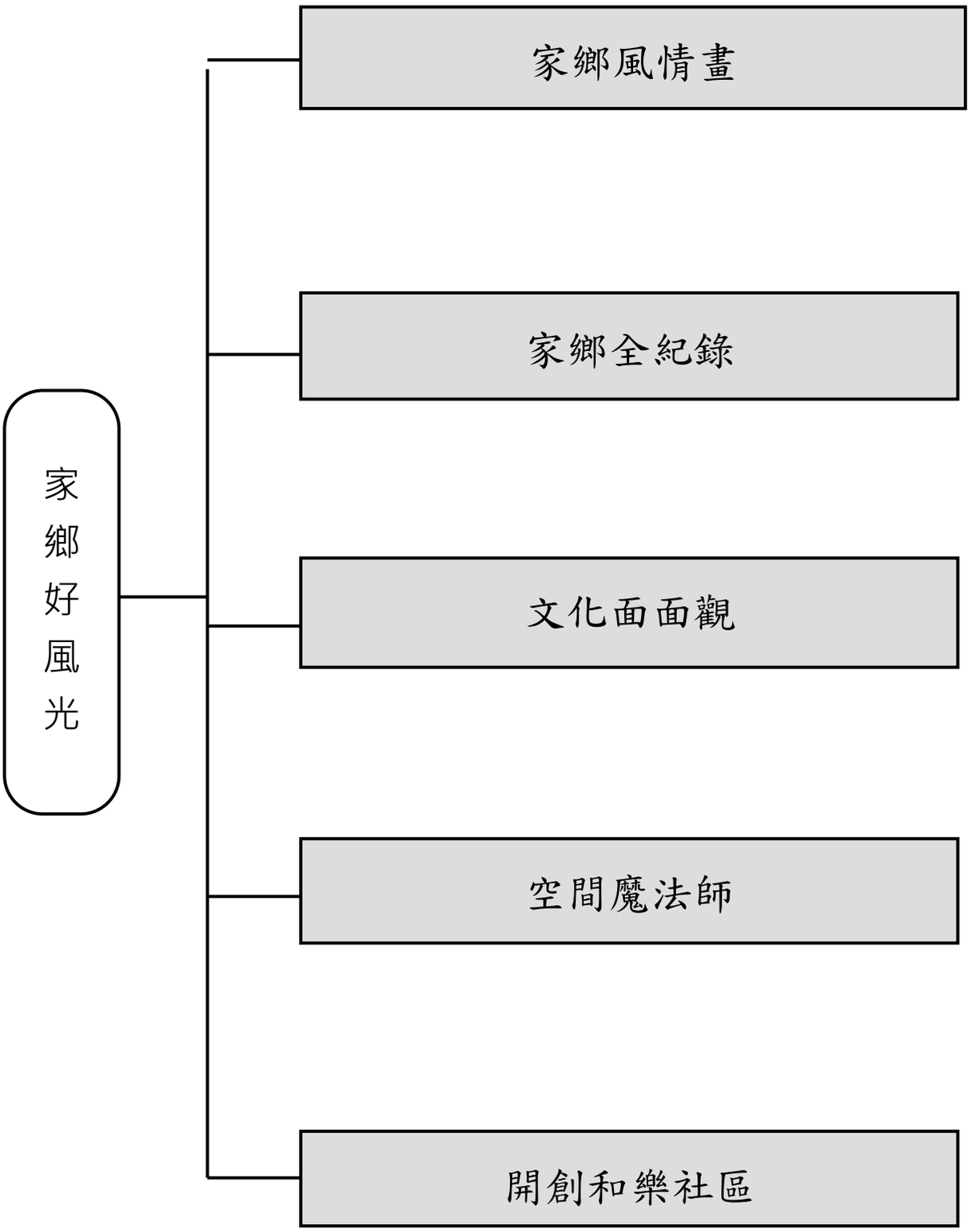
跨領域統整性主題課程一：家鄉好風光

壹、設計理念：

我們生活在一個美麗的家鄉，不僅擁有風光明媚的自然風光，還有多采多姿的文化資產，隨著鄉土意識的提升，對於臺灣的認識與學習課程日漸受到重視，有鑑於此，規畫了這個以認識家鄉、居住環境為主軸的統整單元。本主題學習活動從孩子熟悉的社區出發，學習探訪社區的技巧及能力，從探訪居住環境中去發掘社區不同的文化特色，也認識一些鄉土歌謠及童玩，引發他們的學習興趣，希望透過本主題的學習活動，能讓孩子對生活中的事物產生興趣，進而能關心居住環境甚至家鄉的自然及人文環境，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異，並培養他們愛鄉、愛土及關懷大自然的情操。

貳、教材來源：南一版教材。

參、主題統整課程架構圖



肆、教學活動設計

<table>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>六年級</td><td>總節數</td><td colspan="2">共 6 節，240 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">家鄉好風光</td></tr>
<tr><td colspan="6">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。
2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。
2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。
3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td colspan="2" rowspan="2">社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。

社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。
Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">議題融入</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">安 E1 了解安全教育。
安 E2 了解危機與安全。
安 E3 知道常見事故傷害。
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
安 E6 了解自己的身體。
安 E7 探究運動基本的保健。
安 E8 了解校園安全的意義。
安 E9 學習相互尊重的精神。
安 E10 關注校園安全的事件。
安 E11 了解急救的重要性。
安 E12 操作簡單的急救項目。
安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
安 E14 知道通報緊急事件的方式。</td></tr>
<tr><td>所融入之學習重點</td><td colspan="4">認識家鄉自然環境與文化特色。
了解家鄉自然環境與文化特色與生活的互動關係。
學習歌誦與欣賞家鄉的相關歌謠。
學習運用各種方法加深對家鄉的認識。
明瞭保護自然生態的重要性與方法。
了解空間利用的注意事項，並能妥善規畫空間利用方式。
檢視家鄉空間利用情形，並提出適切的建議。
學習以多元方式表達對家鄉的關懷。</td></tr>
</table>

		培養接納與尊重不同文化的情操。 能效法前人精神，積極保護傳統文化。
與其他領域/科目的連結		國語、數學、自然、社會、健康與體育、綜合、自編
教材來源		1.使用南一版國語自然教材　2.自編
教學設備/資源		1.童玩數種。 2.空的奶粉鐵罐兩個、鑽孔工具、繩線數捆。 3.學童準備數種童玩玩具、生活用品、手帕、橡皮筋。 4.平面圖家具圖卡。 5.社區的照片及相關資料。 6.公司或各機關學校的 DM。

學習目標

1-1能說出家鄉的自然特色。
1-2能說出家鄉的自然生態與人們的互動關係。
1-3能欣賞家鄉的相關歌謠。
1-4能說出家鄉的文化特色。
1-5能說出家鄉的文化與人們的互動關係。
1-6能說出認識家鄉的方法。
1-7能做出社區文化檔案。
2-1能說出保護自然生態的做法。
2-2能說出社區空間利用的情形。
2-3能說出善用社區空間的優點及必要性。
2-4能說出善用社區空間的方法及注意事項。
3-1能以多元方式表現出愛鄉的情懷。
3-2能喜愛不同族群的傳統技藝和童玩。
3-3能表現出接納不同文化的態度。
3-4能學習前人極力保護傳統文化的行為，並效法之。
3-5能愉快的參與相關學習活動。

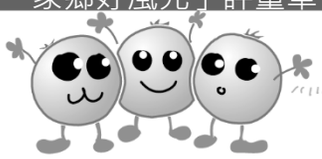
教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動一：家鄉風情畫 教學說明： 1. 引導學童了解植物身體各部分的用途，及植物與人們日常生活的關係，培養學童珍惜周遭資源的情操與態度。 2. 引導學童認識臺灣風光，進而聯想自己家鄉的特殊景物與風光。以認識別人的家園為基礎，培養愛家鄉的情感，以及愛臺灣的情懷。 3. 進行「一鄉一物」素養評量單，請學童調查自己家鄉的特殊景色或文物，增進學童對家鄉的認識，培養學童的愛鄉情懷。 4. 教師說明客家歌謠與人們生活的關係，進而引導學童體會生活中人類所營造的各種樂音，學習欣賞大自然的各種聲響，鼓勵學童學習聆聽周遭的樂音，並嘗試用不同的方式呈現自己的感受，培養學童享受生活及文藝欣賞的能力。 5. 引導學童認識施福珍先生創作的著名童謠，引發學童對童謠的共鳴	1節課	1.「一鄉一物」素養評量單。 2.介紹植物的資料或書籍。 3.音響設備及「烏龜」、「一隻牛仔真古錐」說白節奏示範。

與興趣，進而培養學童學習欣賞童謠的興致。 6. 引導學童了解各地由於風俗民情不同，會發展不同的歌謠、曲風，學習欣賞不同族群的歌謠，不但可以豐富自己的生活，也可以認識不同族群的文化特色，進而鼓勵學童欣賞與尊重不同族群文化的特色。 在臺灣這個寶島上，有著許多美麗的風光景致，情趣各異的風俗民情，教師可鼓勵學童利用各種不同的管道與方式學習認識臺灣，培養喜愛臺灣的情懷，以及愛鄉愛土的情操，並建立學童保護自然生態的正確做法與概念，鼓勵學童落實環保行為。教師說明在野溪、海水浴場或是湖泊戲水時的注意事項，指導學童維護自身安全的方法，培養珍惜生命的情操；並提醒學童出門旅遊或是遊玩，應時時注意個人與同伴的安全事項，如此方能擁有美好的旅遊回憶。		
活動二：家鄉全紀錄 教學說明： 1. 教師引導學童了解顏水龍先生的生活遭遇及藝術創作理念，並鼓舞學童效法顏水龍先生愛臺灣的情懷，學習關心周遭生活環境、事物的美感，並能親身去探訪，嘗試以不同的方式呈現自己對家鄉的關懷之情。 2. 進行「渭川田家」素養評量單，引導學童欣賞唐朝詩人王維的五言古詩作品，透過賞析詩句內容，認識農村風貌，了解古人用來記錄家鄉風貌的方法，並能學習欣賞農村風光。 教師引導學童了解社區與家鄉是個人生活中的重要活動場所，了解、認識它，學習喜愛它，並嘗試以各種不同方式記錄家鄉的風貌，讓往後的人也可分享家鄉之美；且培養學童尊重不同地區文化的態度，學習欣賞與喜愛各地不同風貌，進而培養學童愛鄉愛土及關懷自然生態的情懷。	1節課	4.「妹妹背著洋娃娃」、「三輪車」範唱CD。 5.「點仔膠」音樂CD。 6.臺灣童謠相關資料或書籍。
活動三：文化面面觀 教學說明： 1. 複習「國語」「十三、有朋自遠方來」之「聆聽與說話教學」之活動，引導學童認識竹南的著名自然景觀及人文特色，讓學童能對本土文化有更深入的認識，並能介紹臺灣相關的文化特色給予他人了解。 2. 教師引導學童經由觀察生活中事物與藝術的關聯性，鼓勵學童關心生活中各項事物，學習包容與接納他人的感受，進而培養學童關懷生活的能力。 3. 引導學童了解每個族群的服飾差別，幫助學童了解服裝的差異與各個群體的文化背景有關，進而引導學童學習以文化因素加以了解各個族群的特色，學習尊重與接納不同族群文化，並培養尊重與接納他人的情操。 4. 教師引導學童認識常見童玩種類，學習童玩的使用方法及賞玩時之注意事項；並藉由童玩了解本土文化培養學童喜愛鄉土文化的態度，進而鼓勵學童本著學習與關懷的態度，積極認識家鄉文化，培養愛鄉愛土的情懷。 教師引導學童認識臺灣地區常見語言種類，了解即使是語言、膚色、長相或是髮色有差異，但只要以真誠對待他人，學習尊重與接納他人，不同族群既能和諧相處，也可促進文化的多元性及族群的融合。	1節課	7.「渭川田家」素養評量單。 8.顏水龍的簡介資料相關作品圖片。 9.太魯閣國家公園與泰雅族的文字或圖片資料。

活動四：空間魔法師 教學說明： 1. 教師引導學童建立家庭空間利用的正確概念，學習檢視家中空間利用的安全性，初步學習如何妥善利用空間，並鼓勵學童活用這些學習概念，為自己與家人共同營造一個舒適、安全的居家生活空間。 2. 教師引導學童了解規畫公共空間利用的注意事項，及使用公共空間的注意事項，培養學童尊重他人生活空間使用權的概念，進而鼓勵學童發揮公德心，為營造良好、安全且舒適的生活空間共同努力。 3. 進行「無障礙空間」素養評量單，透過素養評量單了解無障礙空間存在的原因與必要性，透過實地檢視社區無障礙空間的建設情形，了解社區空間規畫的優劣；並進而培養學童尊重與接納社區弱勢團體的態度與情操。 教師引導學童了解由家庭乃至社區的空間規畫的原則，都應尊重每個人的使用權利，讓社區每個居住分子都享有舒適且安全的生活空間；進而培養學童尊重與關懷他人的情操，鼓勵學童發揮創意，共同為營造舒適、安全的社區環境努力，養成學童關懷社區與愛護家鄉事物的情操。	1節課	10.唐詩三百首。 11.「無障礙空間」素養評量單。 12.不同族群的文化與生活之相關資料與書籍。
活動五：開創和樂社區 教學說明： 1. 教師引導學童了解不同的族群或團體，服裝穿著或許不同，但這些服裝可能代表著族群或地方的傳統文化，我們應加以尊重與欣賞，不應對他人文化存有偏見。 2. 教師引導學童了解不同族群的飲食習慣，學習尊重他人飲食習慣，培養看待不同族群飲食習慣的正確態度；養成尊重與接納不同文化的情操。 3. 教師引導學童了解偏見產生的原因，及避免產生偏見的方法，引導學童了解每個人或團體都有不同的特點，應學習尊重與接納他人，才能幫助社會及團體更和諧圓融。 4. 教師引導學童了解對待新鄰居的方法，鼓勵學童主動關懷新朋友，學習體貼與照顧新朋友的方法，讓生活更溫馨，也讓社會更和樂；培養學童樂於助人與尊重他人的情操。 教師說明地球就好似一個地球村，族群的接觸機會增多，互動與影響的情形也時時存在，身為一個現代化的人民，不應對他人或族群存有偏見，而應學習了解、尊重與接納不同的族群、文化，讓族群互動更良好、和樂；並鼓勵學童本著樂於助人的情操，時時關懷自己周遭的新朋友，幫助社會更和諧，生活更溫馨。	2節課	13.各行各業工作者的圖片。 14.各行各業男、女性佼佼者的資料，並能呈現男、女性均能有事業成就。 15.「我們都是一家人」、「當我們同在一起」、「你很高興你就說哈囉」的錄音帶或CD。
參考資料：南一書局十二年國教新課綱課程計畫校訂課程模組		
附錄：素養評量單		

「家鄉好風光」評量單



一鄉一物

三年　班　姓名

●語　　文
○健康與體育
○數　　學
●社　　會
○藝術與人文
●自然與生活科技
○綜 合 活 動

每個地方都有獨特的景色或物產，如高雄美濃的紙傘，臺中的太陽餅，屏東墾丁的珊瑚礁風光及花東蔚藍海岸景色等。你的家鄉特殊的景色和物產是什麼？請你調查看看吧！

我的家鄉獨特的景色

我的家鄉獨特的物產

評 量 項 目	我學會了	家長評量	教師評量
1.我會寫出家鄉獨特的景色。			
2.我會寫出家鄉獨特的物產。			
3.我會用心參與調查活動。			

「家鄉風情畫」素養評量

渭川田家

三年　班　姓名

●語　　文
○健康與體育
○數　　學
●社　　會
○藝術與人文
○自然與生活科技
○綜 合 活 動

渭川①田家

王維

斜陽照墟落②，窮巷③牛羊歸。
野老④念牧童，倚仗⑤候荊扉⑥。
稚雊⑦麥苗秀⑧，蠶眠桑葉稀。
田夫⑨荷鋤至，相見語依依⑩。
即此羨閒逸，悵然吟式微⑪。

【註解】

①渭川：即渭水，位於中國大陸河北省。

②墟落：村落。

③窮巷：古舊的巷子。

④野老：鄉間的老人。

⑤倚仗：在此指人扶著枴杖。

⑥荊扉：柴門。

⑦稚雊：雉鳥鳴叫。

⑧秀：稻麥吐穗開花。

⑨田夫：指農夫。

⑩依依：不捨的樣子。

⑪式微：是詩經上的一個篇目，藉此篇目表示有意歸隱。

【詩意】

夕陽斜照時，牛羊也從田間回到村落破舊的巷裡來了。老人拄著枴杖，在柴門邊等候牧童歸來。

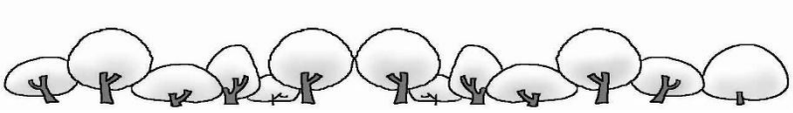
現在正值初夏，到處都聽得到野雞的叫聲，田中稻苗和麥苗吐穗開花，蠶兒已成眠，樹上的桑葉也愈來愈稀少了。

農夫背著鋤頭回來，大夥兒相見，話多得說不完，誰都不肯先離開。唉！我真羨慕他們這種悠閒的生活，忍不住要吟起「式微式微胡不歸」的詩句來了。

這是一首描寫農家生活情景的詩。

你曾在鄉下住過嗎？在鄉村裡，處處是青山綠水，處處飄稻香，生活樸實而閒逸，沒有繁囂，更沒有緊張，所以有很多人寧可捨棄便利的都市生活，而遷移到風景明媚且生活悠閒安逸的鄉村，就連詩人王維見了，都忍不住興起歸隱的意念呢！

詩人王維以詩詞描述出閒逸的農家生活情景，現在就請你試著依照詩句的敘述畫出農村的景觀吧！



評 量 項 目	我學會了	家長評量	教師評量
1.我會畫出詩句中所敘述的農村景觀。			
2.我會愉快的參與唐詩賞析的活動。			

無障礙空間

三年　班　姓名

○語　文
●健康與體育
○數　學
●社　會
○藝術與人文
○自然與生活科技
●綜合活動

在我們的生活周遭，有時看到一些行動不便的人，有些人因為先天的因素，有些人因為後天的傷害導致行動不便。為了幫助他們能和一般人一樣過著普通的生活，「無障礙環境」的理念因而產生，現在就讓我們一同探知這個理念吧！

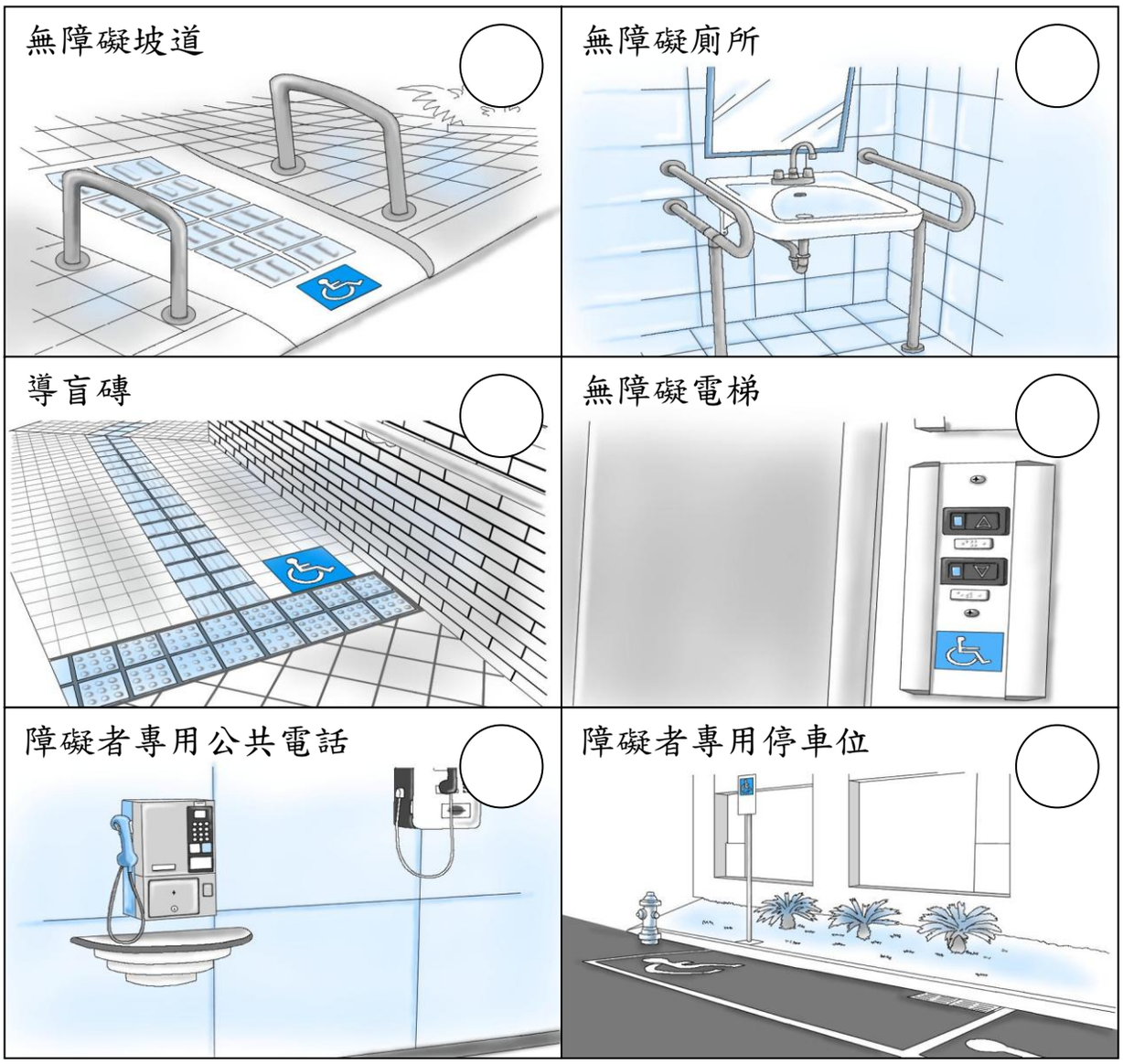
一、起源

無障礙環境的設計理念源自於 1950 年代末期的北歐社會，當時北歐人士主張身心障礙者應和一般人一樣的享有過普通生活的權利，應幫助身心障礙者回歸社會主流，達到社會整合的目的。不久，這樣的理念即由北歐延伸到歐洲各國及美國。因此，1981 年聯合國大會宣布該年為國際殘障年，提出「完全參與、機會參與」的宗旨，主張為身心障礙者建立一個可全面參與社會活動的生活空間，世界各國開始推動無障礙環境的工程。臺灣在民國 69 年殘障福利法首次立法時，即有無障礙環境的理念，近年來在各公共場所對於無障礙環境的設置也多有所加強。

二、設計理念

世界衛生組織將行動不便者分為「行動障礙者」、「視覺障礙者」、「聽覺障礙者和語言障礙者」、「學習障礙者」、「行為異常者」和「疾病患者」等六大類，而為幫助身心障礙者回歸人群能夠自立自強，進而達到為社會服務的目的，因此，「無障礙環境」的建置成為一項協助身心障礙者回歸社會的重要工程。而行動不便者除了這六大類，還包括身體尚未發育成熟的孩子、因懷孕而減弱其敏捷性和平衡感的孕婦、行進間因照顧小孩而減低其機能的人、因年老而生理、心智退化的老人、身材異常或體位過重者等，所以「無障礙環境」是為每個人而設計、準備的。

以下是較常見的無障礙環境，請你檢視社區中是否有此類設施，有的請在◯中打∨。



我對社區無障礙環境的建議：

評 量 項 目	我學會了	家長評量	教師評量
1.我會認真的檢視社區的無障礙設施。			
2.我會寫出對社區無障礙環境的建議。			

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（節慶教學）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

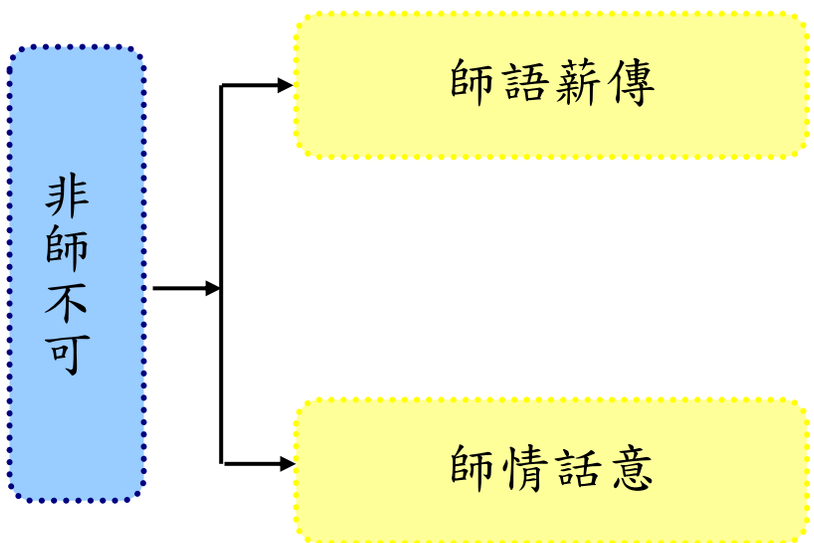
教學節數：非師不可 1 節，聖誕禮讚 2 節

非師不可

壹、設計理念

希望藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神。透過活動課程培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	教師節	單元名稱	非師不可	適用年級	六年級
				教學節數	1 節

教學目標
一、能知道教師節由來。 二、認識各地孔廟及各國慶祝方式。 三、學習尊敬，感謝老師付出。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	核心素養具體內涵	國-E-A1 社-E-C2
學習表現	**【國語】** 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 **【社會】** 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	議題融入	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【資訊教育】** 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【品德教育】** 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。
學習內容	**【國語】** ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 **【社會】** Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。		

統整相關領域
語文　社會　綜合　藝術與人文　人權　資訊教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《師語薪傳》 **準備活動：** 準備教師節相關資料及各地孔廟的資料 **一、引起動機** 電腦播放教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI **二、 發展活動** (一)簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。 ➢ 簡單說明教師節的基本資料及由來 (二)世界各國慶祝教師節的方式。 ➢ 委內瑞拉 ➢ 泰國 ➢ 蘇丹 ➢ 捷克、斯洛伐克 ➢ 德國 ➢ 匈牙利 ➢ 朝鮮 ➢ 印度 ➢ 美國 ➢ 前蘇聯	10’ 5’ 10’	輔助說明影片內容 讓學生發現各國不同方式的有趣及特色	運用網路上的影片教學 參考補充資料或相關書籍、資料	聆聽 上課參與度 聆聽 上課參與度	國 E3 國 E5 資 E8 資 E9

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)介紹各地的孔廟。 ➢ 台灣孔廟。 台北、桃園、新竹、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東、宜蘭、澎湖….. ➢ 中國孔廟。 北京、南京、曲阜(起源)… ➢ 國外孔廟。 東京湯島聖堂、越南河內文廟、韓國成均館…. 去過那些孔廟呢？分享心得。 **三、綜合活動** 培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中 <第一節結束>	10’ 5’	鼓勵學生分享經驗	參考補充資料或相關書籍、資料	聆聽 上課參與度 分享 發表 上課參與度	品 E1 品 E2

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《師情話意》 **準備活動：** ➢ 課前請學生，為老師準備一份禮物，對老師表達敬意。 ➢ 「禮物」的內容，包含唱歌、戲劇、卡片、圖畫、詩、信……等，非物質類的禮物。 **一、引起動機** 回顧老師對自己的教導及關愛，令你印象最深刻的是什麼？	5’	禮物並非用金錢去購買的物品，而是鼓勵學生發會創意，運用不同的表達方式，表達對老師的敬意。		發表 上課參與度	
二、發展活動 （一）讓班上的每位學生，上台展示、表達，對老師的敬意。 也順便讓同學之間互相觀摩。 ➢ 唱歌 ➢ 戲劇 ➢ 卡片 ➢ 圖畫 ➢ 詩 ➢ 信	20’	掌握表演時間		上台演示	品 E2 科 E2 科 E8
（二）看完表演大家分享觀賞心得，並說出所要表達的心意及用意，看看誰的表達最有創意。	10’	鼓勵發言		分享 發表 上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 讓學生了解教師節給老師和學生個別的不同意義，從彼此體諒與關懷，更珍惜師生的情誼，進而有良好的師生互動和班級氣氛，讓學習更溫馨、愉快。 ＊學習單 填寫學習單 <第二節結束>	5’	讓學生與老師的感情更融洽 學習單提示	 學習單	聆聽 上課參與度	

教師節 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
行政院文化建設委員會孔廟文化資訊網	http://confucius.culture.tw/
台北市孔廟儒學文化網	http://www.ct.taipei.gov.tw/
教師節由來影片	https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI

《各地的教師節》

委內瑞拉--每年 1 月 15 日定為教師節。這天除慶祝大會外，還有向教師獻花等敬師活動。

泰國--每年 1 月 16 日定為教師節。這天全國學校放假，隆重慶祝。各地的慶祝儀式上，向當年退休和剛參加工作的教師頒發獎狀並獻花。

蘇丹--從 1971 年 2 月 24 日起，全國實行教育改革，將這天定為教師節。中、小學一律放假一天，以示慶祝和紀念。

捷克、斯洛伐克--每年 3 月 28 日定為教師節。這天前後的一周之內，全國廣泛而隆重地舉行尊師重教活動。國家向優秀教師頒發勳章或授予榮譽稱號等。

德國--每年 6 月 12 日定為教師節。各地開展尊師敬師活動。

匈牙利--每年 6 月的第一個周一定為教師節。

朝鮮--為紀念發表《教育提綱》，將發表日 9 月 5 日這天定為教師節。

印度--每年 9 月 5 日定為教師節，而每年 11 月 14 日的印度兒童節同時定為印度兒童教育工作者的節日。這天，學校教書的工作是交給較高年級的學生負責，讓老師們能

			夠休假。
	美國--每年 9 月 28 日定為教師節。這是 1971 年由美國兩院法定通過的。		前蘇聯--每年 10 月的第一個周日定為教師節。

- 中國大陸：每年 9 月 10 日。
- 阿爾巴尼亞：每年 3 月 7 日。
- 捷克：每年 3 月 28 日，這一天是 Jan Ámos Komenský (Comenius) 的生日。學童們會在教師節這天送花給他們的老師。
- 拉丁美洲：每年 9 月 11 日。這天也是阿根廷教育家 Domingo Faustino Sarmiento 的逝世紀念日。
- 巴西：每年 10 月 15 日。
- 墨西哥：每年 5 月 15 日。
- 南韓：每年 5 月 15 日，這天學生們會送給老師們康乃馨，並一起渡過愉快的一天。
- 新加坡：每年 9 月 1 日，所也學校放假，一班在教師節前一天在學校慶祝。
- 馬來西亞：每年 5 月 16 日
- 越南：每年 11 月 20 日，所有學校放假一天，學生向老師獻花。

出處:教師節的由來 - 異鄉遊子 - udn 部落格
http://blog.udn.com/v168988/5682545

非師不可

＊令你印象最深刻的是哪一位老師？

和這位老師的相處，印上深刻的事情是什麼？

＊如果有一天你是老師，你會想當怎麼樣的老師呢？

- ＊你是用什麼方式表達對老師的敬意呢？(可文字敘述、畫下情景或貼上作品)

聖誕禮讚

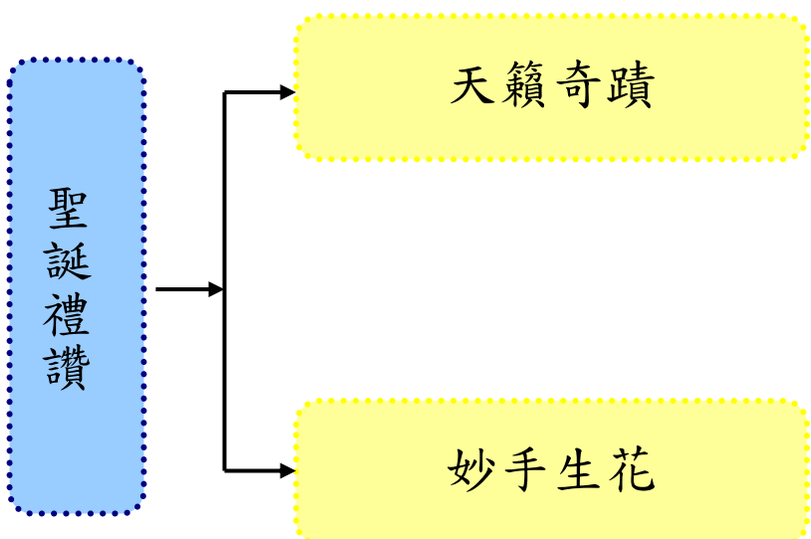
壹、設計理念

聖誕節雖然並非中國傳統的節日，但卻是一個付出和愛的節日,鼓勵學生們去觀察週遭有需要的人,並實際付出行動,以愛和感恩來過個有意義的聖誕節。

每一年一到12月世界各地，總是充滿濃厚的聖誕節氣氛和許多有趣的事情，例如:世界上真的有聖誕老人，他們不是爸媽拿來騙小孩的。還有各國不同的聖誕習俗，讓我們知道，原來，聖誕節不只是送卡片、交換禮物的單純日子，在這偉大的日子底下，隱藏著各式各樣的新鮮事，等著我們去發掘。

應景的聖誕花圈更是可以利用家中或隨手可得的材料製作，不一定花錢去買，讓學生自由創作，更顯意義，也讓學生更有成就感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	聖誕節	單元名稱	聖誕禮讚	年級	六年級
				教學節數	2 節

教學目標
四、能知道聖誕節由來。 五、認識各國慶祝方式。 六、運用手邊現有的材料做出聖誕花圈。

核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養具體內涵	綜-E-A2 藝-E-B3
學習表現	**【綜合】** 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 **【藝術】** 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	議題融入	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。
學習內容	**【綜合】** Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 **【藝術】** 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		

統整相關領域
語文　社會　綜合　藝術與人文　人權　資訊教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《妙手生花》 **準備活動：** 請學生蒐集聖誕節商品廣告DM、剪報、圖片等和製作花圈的材料，並帶到課堂上 **一、引起動機** 請學生說說看，看過的聖誕花圈通常是什麼樣式？ 對於自己想製作的花圈，是否有特別的想法。 **二、發展活動** （一）請學生先講製作花圈的材料準備好 ⊙ 老師說明製作過程 ➢ 衣架 ➢ 彩帶 ➢ 廣告單 ➢ 黏著劑 ➢ 其他裝飾品 （二）開始製作聖誕花圈 ➢ 先將一家彎成圓形，上面掛勾處可以掛 ➢ 運用彩帶纏繞在衣架上 ➢ 將廣到單上的字樣剪下做裝飾 ➢ 再將其他的裝飾品加以裝飾		禮物並非用金錢去購買的物品，而是鼓勵學生發會創意，運用不同的表達方式製作聖誕花圈。 掌握製作時間 善於利用素材	各式製作聖誕花圈材料	發表 上課參與度 解說 實作	科 E2 科 E4 科 E6 科 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
四、 綜合活動 (一) 讓學生互相觀摩作品 (二) 讓學生發揮創意、運用隨手可得的材料，不一定要花錢也可以製作出具有個人風格、獨特創意的聖誕花圈，引發學生的成就感。 ＊學習單 　填寫學習單	5’	互相觀摩作品的優缺點 讓學生實際製作，增加守左的樂趣及成就感 學習單提示	學習單	互相觀摩 聆聽	

聖誕節 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
維基百科	http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9C%A3%E8%AF%9E%E8%8A%82
聖誕節歌曲參考	https://www.juksy.com/archives/60869
中文基督教神學網站	http://www.christianstudy.com/data/feast/christmas2.html

《聖誕節資料》

⊙ 聖誕老人由來

聖誕節送禮物已經接近成為一個全球通行的習慣了。神秘人物帶給小孩子們禮物的概念衍生自聖尼古拉斯，尼古拉斯是一位 4 世紀生活在小亞細亞的好心主教。荷蘭人在聖尼古拉斯節（12 月 6 日）模仿他送禮物。在北美洲，英國殖民者把這一傳統溶入聖誕假期的慶祝里，而 Sinterklaas 也就相應的成為聖誕老人或者稱為 *Saint Nick*（聖尼克）的人物了。在英籍美國人的傳統中，聖誕老人總是快活的在聖誕前夜乘著馴鹿拉的雪橇到來，從煙囪爬進屋內，留下給孩子們的禮物，吃掉孩子們為他留下的食物。他在一年中的其他時間裡忙於製作禮物和監督孩子們的行為並記錄下來。

⊙ 聖誕節裝飾

在西方國家裡，聖誕節也是一個家庭團聚和喜慶的節日，通常會裝扮聖誕樹，以增加節日的歡樂氣氛。聖誕樹一般是用杉柏之類的常綠樹做成，象徵生命長存。樹上裝飾著各種燈燭、彩花、玩具、星星，掛上各種聖誕禮物。聖誕之夜，人們圍著聖誕樹唱歌跳舞，盡情歡樂。

聖誕裝飾包括以聖誕裝飾和聖誕燈裝飾的聖誕樹，戶內以花環和常綠植物加以裝飾，特別的冬青和槲寄生是傳統採用的材料。在南北美洲和少數歐洲地區，傳統上戶外以燈光裝飾，包括用燈火裝飾的雪橇、雪人和其他聖誕形象。當中樹頂的星星表示基督的榮光及帶領東方博士到基督降生地的星，金色彩帶表示榮耀，銀/白色彩帶表示其聖潔，紅色彩帶表示基督為人所流的血。

傳統的聖誕花是猩猩木（別名一品紅、聖誕紅，花色有猩紅、粉紅、乳白等）。聖誕植物還包括冬青，紅孤挺花，聖誕仙人掌。

⊙ 各地習俗

瑞典	傳統上，公司會在聖誕節前一星期，邀請員工參加一個聖誕 smörgåsbord 午餐（julbord 或 jullunch）。為防聖誕節期間食物中毒，瑞典報紙每年都不遺餘力地作一些和實驗室試驗有關的報道，警告市民冷肉和蛋黃醬等食材，不要放在室溫下以防變質。聖誕節在瑞典任何一個地方都是享受美食的時節，聖誕節盛宴上的重點以烘烤火腿為主，但在哪一天享用，則各處鄉村各處例，每個地方也不同。瑞典還有一個約定俗成的慣例，就是在 12 月 24 日下午 3 時，準時收看迪士尼的特別電視節目。
挪威	聖誕大餐會在 12 月 24 日舉行，挪威各個地區都有自己特定的食物做為聖誕晚

	餐，然後「Julenissen」（jule 是聖誕的意思，nissen 是挪威傳說中的精靈）會帶禮物給表現好的小朋友。經過安靜的與家人團聚的 12 月 25 日，12 月 26 日節禮日會有另一場大型慶祝，兒童們會在此時在鄰居中挨家挨戶接受款待。
義大利	聖誕節柔合了現代傳統及古羅馬祖先遺留下、慶祝 Natale（譯者註：聖誕節的義大利文）的習俗。聖誕的降臨節同日從古羅馬的神農節中的異教徒慶典由來的可能性，而她們的假期就從這天開始一直到顯現節。聖誕食物、宗教儀式、擺設和禮物，都是重點項目。在某些地區，禮物是由 La Befana（譯者註：義大利傳說送禮物給小朋友的老婦）於顯現節時送出的，其他的地區則由小耶穌於聖誕節或平安夜送出。而近年，他們的位置漸漸被 Babbo Natale——一個像聖誕老人的人物——取代。
希臘	縱然樹木是要進口的，但船是聖誕的傳統象徵。
捷克	人們主要是在 12 月 24 日或聖誕夜，慶祝聖誕節，這天晚上大家會相互贈送禮物，雖在 12 月 25 日或 26 日也可以。根據傳統，禮物是由 Ježíšek（「小耶穌」）或帶來的。為了使節日更豐富有趣，很多古老的聖誕傳統保存了下來。人們被告戒在正式的晚宴準備好前，聖誕夜裡不能吃任何東西，為了能看見閃閃發亮的烤豬。禮物被安置在聖誕樹下（通常是雲杉或松樹）。人們將會在晚餐後開啟自己的禮物。
波蘭	聖誕夜是宴會的第一天。宴會是從聖誕夜第一顆星星出現時開始的，然後大家開始互贈禮物。在第二天人們會走訪親戚朋友們。
斯洛伐克	聖誕節是一個大型的家庭、食物、宗教慶典。2001 年，一個大型的耶穌誕生場景在布拉迪斯拉發造建並展出，還計劃將它封裝以在其他城市展出。
俄羅斯	從後的 1991 年聖誕節蘇聯解體後，開始恢復慶祝聖誕節。聖誕夜的「神聖晚餐」包含 12 道菜餚，每一道都是為了紀念耶穌的門徒。雖然俄國的傳統有些被轉移到新年，但大多數仍被保留至今日，例如：「嚴寒老人」和雪姑娘的拜訪和禮物分送。俄國許多現存的聖誕節習俗，包括聖誕樹，都在彼得大帝 18 世紀末期的西遊之後流傳開。
英國	聖誕拉炮是一種慶祝聖誕節不可或缺的形式，而聖誕童話鬧劇更是風行於年輕的家庭中。節慶 Nine Lessons and Carols 在劍橋是一個很流行的宗教活動。自從 1947 年開始，每年挪威首都奧斯陸都會贈送一棵雲杉樹給英國人民，作為表示英國於二戰支援挪威的感謝之意。這棵樹立於倫敦的特拉法加廣場而且是全英國最知名的聖誕樹，象徵著英國和挪威人民之間的友誼。
德國	聖誕節的慶祝在大部分地區仍然是傳統之一。其聖誕節有點像中國的春節，一家人會一起吃晚餐，飯後一起聽音樂和談談這一年的生活情況，且小孩會於空閒時或學校美勞課時，自行製作手工藝品，或用自己的零用錢，買禮物送給父母親，來渡過聖誕節。然後 12 月 26 日，會有親戚來作客，或去拜訪親戚家，有點像中國春節的拜年。在聖尼古拉斯日後，聖誕節基本是屬於兒童們的節日，一般真正的聖誕禮物在 12 月 24 日平安夜送出，在簡單的晚餐後，聖誕禮物會放置在聖誕樹下。而聖誕大餐傳統上要在 12 月 25 日享用，主菜一般是家禽（典型的例子是一隻烤鵝）。聖誕禮物是與聖尼古拉斯長的很像的 *Weihnachtsmann*（直譯聖誕老人）帶來的，或者有時候由 *Christkind* 帶來一位可能是或可能不是代表嬰兒時期耶穌的頑皮的小朋友。

美國 加拿大	除了加拿大魁北克省會出現法國式的聖誕老人 Père Noël 之外，美加兩國的習俗基本上是相同的。紐約洛克菲勒中心會擺放聖誕樹，滑冰場會有盛大溜冰活動、華盛頓的給白宮上聖誕裝飾的的活動，是美國聖誕節中最亮麗的風景線。作為大英國協的加拿大在 26 日節禮日（坊間通常稱為 Boxing Day）也會放假。
哥倫比亞	贈送禮物的傳統中有一個為孩子們帶來禮物的「El Niño Jesús」（小基督）
阿根廷	在 1 月 6 日「三聖節」（「Día de Tres Reyes」）贈送聖誕禮物，那時是孩子們在去伯利恆朝聖的路上，遇見的聖者用點心和小禮物裝滿了孩子們放在床下的鞋子。
秘魯	這樣有著大量南美原住民後裔的地區，耶穌形象會使用歷史悠久的技法手工雕刻。
墨西哥	鄉村居民一起參與一場圍繞耶穌基督誕生的故事表演也是常見的。全家一起享用聖誕大餐是非常重要的，飯菜內容各有不同。posada 是諸多非宗教式的聖誕節慶祝活動中的最亮點。在 9 天中，一群群城鎮市民挨家挨戶地走訪，象徵著剛出生的耶穌的拜訪者。人們還在特定時間在家中玩從 piñata 中打出聖誕禮物的小遊戲。。但聖誕燭光卻幾乎是夏夜中都有的一景，特別的i在巴西城市中還常常可以在這天觀賞煙火表演。
臺灣	臺灣的天主教徒會於平安夜晚於全國各地天主堂進行聖誕子夜彌撒，非天主教徒則會參與慶祝聖誕節，主要活動有流行交換禮物、賀卡、聖誕宴會等。聖誕節名義上不是國定假日，但在 1963 年至 2000 年期間，每年 12 月 25 日均為行憲紀念日國定假日，但聖誕節的節日氣氛卻愈來愈濃厚，各行各業也都在每年此時吹起聖誕風。
中國大陸	聖誕節不是假日。但在改革開放後，民眾逐漸認識和接受聖誕節，慶祝聖誕節的活動逐漸增加，聖誕節前夕也可以經常見到街市上各種各樣的聖誕裝飾和聖誕打折活動。
菲律賓	天主教國家，擁有全世界最長的聖誕季。傳統上，菲律賓的聖誕節從 12 月 16 日開始。傳統上被西班牙人被稱作「Misas de Aguinaldo」（禮物彌撒），他們更通俗的菲律賓名字是「Simbang Gabi」。12 月 24 日的平安夜會有預先準備好的「noche buena」——在午夜彌撒後的傳統聖誕盛宴。家庭成員坐在一起盡情享用傳統「noche buena」，菜主要包括「queso de bola」（芝士球，通常使用伊丹奶酪做成）和「jamon」（聖誕火腿）。節日裡孩子們會向他們的神父要「aguinaldos」（禮物），神父則會快樂的贈與禮物然後祝福他們繁榮快樂。
日本	受到商業炒作的影響, 民間對聖誕節卻是完全接受，從而展開一系列慶祝活動，不少繁華街和商場也有聖誕燈飾，節日氣氛相當濃厚。對年輕一輩，聖誕節等同於觀賞聖誕燈飾、開聖誕派對狂歡、吃聖誕大餐、交換聖誕禮物，或如何與愛侶共度、或尋找愛侶、或向意中人表白等愛情事宜上，儼如另一個情人節，造成餐廳與旅館人潮遠多於教堂的現象。惟緊接其後的新年，對日本人而言是更重要的節日。
印度	大部分教育機構均有聖誕假期，假期在聖誕節前數天開始，元旦後數天結束。聖誕節因聖誕老人禮物和購物在印地語里被叫「bada din」（大日子）

出處:維基百科

http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%9C%A3%E8%AF%9E%E8%8A%82

《聖誕花圈的由來》

聖誕花圈也是降臨圈

所謂的將臨圈就是用長青樹枝編成，環上按置四支蠟燭，我們常

在聖誕節期間，看到人們掛在家門上、屋頂上、或是放在桌上的

花圈，通常象徵對朋友和家人無盡的愛。

傳統上說圓形是象徵著天主的永恆與無始無終，使用綠色的長青

植物是象徵天主的永生與永恆不變的愛，燭光則是象徵照耀「坐在黑暗與死亡蔭影下的人群」的基督之光。四支蠟燭是代表將臨期四週，在第一主日時點一支，第二主日點二支，第三主日點三支，第四主日就將四支全點燃，表示基督到來之日漸近。傳統是使用一支粉紅色、三支紫色的蠟燭：紫色代表著期待與渴望，也有人說

是指日出前的黎明或深夜的陰暗，而粉紅色表示喜樂（因為主已臨迎了），在喜樂主日點燃。在聖誕節當天，有些人會在花環中央，點上一支白色的大蠟燭，用來象徵基督已來到我們中間，主與我們同在之意。

《聖誕花圈製作完成樣式》

聖誕禮讚

＊令你印象最深刻的是哪個國家的聖誕節？為什麼?

＊你所準備的材料有哪些?

＊你的聖誕花圈，請將它拍照下來並黏貼在下方。

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（節慶教學）教學活動設計

適用年級：六年級　　設計者：六年級教學群

教學節數：3 節

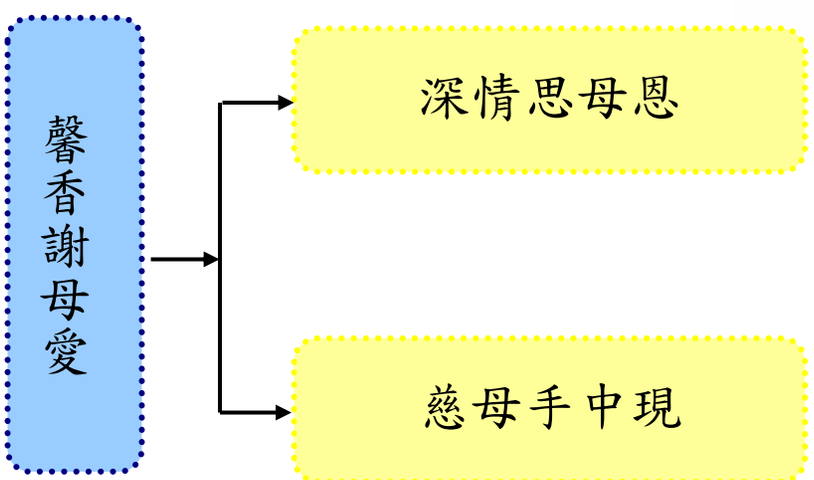
馨香謝母愛

壹、設計理念

五月是個溫馨的月份，一年一度的母親節即將來臨，透過教學與活動體會母親的辛勞，利用美勞活動，讓孩子更了解母親，增加親子互動的機會，使親子間的關係更加融洽親密。不讓母親節淪為每年的例行公事，或只是消費行銷的手法及口號，而是表現出心裡的愛與尊重。

藉由孩子們自己親手製作的卡片，發會創意，對媽媽表達最深的感謝及敬意。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	母親節	單元名稱	**馨香謝母愛**	年級	六年級
				教學節數	3 節

教學目標
一、能了解媽媽養育我們的辛勞。 二、能知道母親節的重要及意義。 三、能透過卡片的製作，發會創意及對媽媽的感恩。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 藝-E-B3
學習表現	**【藝術】** 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 **【國語】** 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	議題融入	**【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。
學習內容	**【藝術】** 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 **【國語】** ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。		

統整相關領域
語文　藝術與人文　綜合活動　家政教育　資訊教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《深情思母恩》 **準備活動：** 準備母親節相關資料及各地母親節的資料 **一、引起動機** 播放幾首母親節歌曲，讓學生猜猜或是跟著唱，瞭解本課程要學的是有關母親節的課程。	5’	引導學生唱唱熟悉的聖誕歌	運用母親節音樂教學	演唱	
二、發展活動 (一)媽媽恩情 ➢ 唱過歌曲之後，請學生發表心得。 ➢ 請幾位自願者上台和同學分享媽媽的辛勞以及讓自己印象最深刻的一件事。	15’	老師引導學生回想與媽媽相處的情景		口頭發表	家 E3 家 E4 家 E5
(二) 這是誰的媽媽 ➢ 請學生事先準備媽媽的照片。 ➢ 將照片貼在黑板上。 ➢ 讓老師選出照片，讓學生猜猜看這是誰的媽媽？	15’	請學生事先準備媽媽的照片	媽媽的照片	猜題搶答	
三、綜合活動 經過本節課的活動，讓學生了解媽媽的辛苦，並且思考平日與媽媽的互動，希望學生能體恤媽媽的辛勞，孝順媽媽。 <第一節結束>	5’			聆聽	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《慈母手中現》 **準備活動：** 準備紙材、上色工具、裝飾品，以及製作所需的工具					
一、引起動機 ➢ 利用上一節課了解本課程以母親節為主題。 ➢ 思考平時是否有不好意思對媽媽說的話或想對媽媽說的話，可以藉由自由創作的方式，運用手邊的素材製作一張給媽媽的卡片 。	2’	老師指導學生可以利用簡單素材製作卡片，表達對媽媽的感恩			家 E5 科 E2 科 E3 科 E8
二、發展活動 ⊙ 老師先說明製作流程及注意事項。 ⊙ 準備材料。 ⊙ 開始製作。 ➢ 紙張 ➢ 設計樣式(立體、對折…) ➢ 上色 ➢ 細部修飾	3’ 70’	只到學生工具使用的安全性 把握製作時間	製作工具	美勞實作	
⊙ 收拾工具、材料。	5’	收拾乾淨			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 請學生將自己的作品平放在桌上，大家離開座位欣賞同學的作品，並分享他人和自己的優缺點。 藉由本次美勞活動，讓學生藉由卡片的方式，表達對媽媽的感情。 ＊學習單 填寫學習單 <第二、三節結束>		能心想及分享他人和自己的作品		口頭發表 心得分享	

馨香謝母愛 ~ 資料來源

各國母親節的習俗

- 西班牙與葡萄牙的母親節與教會有密切的關係。十二月八號是紀念聖母瑪利亞的日子，同時也是孩子們表達對母親的愛的節日。
- 而法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親做的蛋糕。
- 瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。
- 日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。
- 南斯拉夫的賽爾維亞人則稱母親節為「Materice」，於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝。慶祝的習俗是，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便哀求孩子們放開她，並以她預先藏在枕頭下的小禮物做為交換。

各國的母親花

- **美國母親之花——康乃馨**
  白色康乃馨是賈維斯夫人生前最喜歡的花，所以康乃馨就成為母親節的象徵，也代表着母愛的無私、純潔、永恆。不過演變至今，在母親節當天，母親健在的就會戴上紅色康乃馨，向母親致意，若母親已過世，則戴白色的花，表示追思與懷念。
- **中國的母親花——萱草**
  中國古代也有一種象徵母親的花—萱草，就是我們現在常見的「金針花」也叫「忘憂草」，是即將遠行的遊子，為免除母親思子之憂，而在母親居住的堂前，種上一株宣草供母親觀賞，讓美麗的花朵使母親有精神上的安慰。
- **泰國的母親花——茉莉花**
  泰國：每年的 8 月 12 日是泰國的母親節。節日期間，全國最有意義的活動是“評選優秀母親”，然後，成千上萬的女兒手持潔白的茉莉花作為“母親之花”敬獻給母親，以表達感激之情。
- **日本的母親花——日本：以凌霄花、僧鞋菊、櫻草、金錢花、冬青五種花所組成的花束**
  日本：每年 10 月的第三個星期日為日本的母親節。為表示對母親的尊敬，這天，母親健在的人都戴一朵紅花，而母親辭世的人則戴白花，以示對母親的懷念。

世界各國母親節日期

日期	國家
二月第二個星期日	挪威
Schewat 月第三十天 (一般在二月])	以色列

4. Fastensonntag* (2005 年: 3 月 6 日)	英國、愛爾蘭
3 月 8 日	阿爾巴尼亞
春天的第一天 （可能是春分日）	黎巴嫩
五月第一個星期日	匈牙利、葡萄牙、南非、西班牙
5 月 10 日	南美洲大部分、墨西哥、巴林、香港、印度、馬來西亞、阿曼、巴基斯坦、卡達、沙烏地阿拉伯、新加坡、阿拉伯聯合大公國
5 月第二個星期日	列支敦斯登、澳大利亞、比利時、巴西、丹麥、德國、芬蘭、義大利、日本、加拿大、紐西蘭、荷蘭、臺灣、奧地利、瑞士、土耳其、美國
5 月 26 日	波蘭
5 月 27 日	玻利維亞
五月最後一個星期日	法國, 瑞典
8 月 12 日	泰國（Sirikit 女王生日）
8 月 15 日 （聖母升天日）	比利時、哥斯大黎加
十月第二個星期日	阿根廷

資料來源：維基百科搜尋

馨香謝母愛

- 在唱完母親節歌曲後，你的感想是什麼？

_____

_____

- 製作給媽媽的卡片時，你的心情是什麼呢？

_____

_____

- 觀摩同學的作品之後，有什麼評語和心得？

_____

_____

- 當你將卡片帶回家送給媽媽時，媽媽的反應是什麼呢？請你將當時的情景畫下來。

- 媽媽給寶貝的回饋

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第1學期
彈性課程（字海探險隊）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

課程名稱	字海探險隊	實施年級 （班級組別）	六年級	教學 節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技	■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單/融入議題
第 1-3 週	3	來自遠方的信	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 六、寫作 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-54,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	• 能完成一封電子郵件。	• 寫作主題：電子郵件 1. 引起動機：教師請學生利用電腦網路工具，寫出一封電子郵件給朋友。 2. 完成「小作家闖關單」 3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4. 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊讀寫練功房一 資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係

第 4-6 週	3	明智的抉擇	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	• 以「做時間的主人」為題進行寫作	**• 以「做時間的主人」為題進行寫作** 1. 教師引導學生歸納出本課結構，了解議論文的內容組成。 2. 教師讓學生針對寫作主題進行討論，提出個人觀點和做法。 3. 教師引導學生選擇並寫下合適的論據（事例與言），掌握論證的要點。 4. 讓學生完成一篇文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第七課
第 7-9 週	3	飢渴好「火」伴	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞	1. 能認識「枕」、「焰」的不同意思，並練習造詞。	1. 教師指導學生分辨多義字「枕」、「焰」的不同字義，並練習造詞。 2. 教師讓學生查找「自怨自艾」的意	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第八課

			4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。	的認念。 Ab-Ⅲ-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 能運用四字語詞「自怨自艾」造句。 3. 能運用上述二點之內容於短文寫作中。	思，並搭配習作第四大題的情境，完成練習。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 10-12 週	3	名偵探福爾摩斯	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理	• 能找出文章中的問題並提出修改建議。	• 寫作主題：潤飾文章 1. 引起動機：引導學生閱讀課本文章，以及第 147 頁的任務說明。教師帶領學生依課本提問，完成任務。 2. 讓學生試著修改自己馳進寫的文章。 3. 教師審閱後，和學生進行修改說明和討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊讀寫練功房二

				性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13-15 週	3	戲術	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能練習用個人感受作為文章結尾。	• 抒發感受的結尾 1. 教師引導學生發表在這兩個例句中，體會到作者的何種感受，比較是否多數學生都有同感，鼓勵學生發表不同意見與想法。 2. 教師說明：許多作者在書寫文章時，會將個人對所描述的事件內容之感受作為結尾，希望能讓讀者共情同理，對文章產生共鳴或被說服。讓我們思考一下，這兩個例句對我們閱讀這兩篇文章有什麼影響？ 3. 練習時間：選擇一個文章主題，例如運動會、期末考試，想像一下在這些情境中可能發生的事，為它寫一個	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第十課

						精采的抒發感受的結尾，並與組員分享作品。 4.教師歸納：當文章結尾能呼應文章內容的個人感受及收穫時，除了讓讀者理解作者的想法，亦可達到讓讀者更加清楚文章內涵與精神的目的。		
第16-18週	3	紀念照	1-Ⅲ-1　能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通	•能認識「呼應開頭的結尾」，並練習運用於寫作中。	•呼應開頭的結尾 1.教師利用課本第117頁的貓頭鷹提問，詢問學生。 2.教師說明文章的結尾與開頭呼應，稱作「首尾呼應法」，可以強調主題、加深讀者印象。請學生找一找其他課文是否有有使用「首尾呼應」的寫作技巧。(第六課登月先鋒，最後一段期許人類再次踏上月球，呼應第一段阿姆斯壯踏上月球時說的話。) 3.小試身手：教師提供首段內容，讓小組討論如何安排尾段的內容，以達到前後呼應的效果，	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第十一課

				工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		再進行小組分享。		
第 19-20 週	2	黃蓉智退霍都	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能連結訊息進行推論，找支持的理由。	• 推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。 2. 學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 3. 根據找到的訊息歸納觀點，並寫出理由。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊閱讀充電站 2 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 性別平等教育 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第2學期
彈性課程（字海探險隊）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

課程名稱	字海探險隊	實施年級 （班級組別）	六年級教學團隊	教學 節數	本學期共(　17　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1.能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2.能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 ■科技教育 ■資訊教育 ■能源教育 ■安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育		
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單/融入議題
第 1-3 週 第 2 週為春節連假	2	風中騎士	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能運用適當的語詞描繪動作神情，細膩描寫人物。	• 描繪動作神情 1. 教師請學生挑選本課「加油小站」陳列的語詞，並在小組內用動作或神情表現語詞代表的意思。 身手俐落　全神貫注 眼明手快　驚慌失措 手忙腳亂　鼻青臉腫 昂首闊步　眉飛色舞 2. 讓各組組員利用所挑選的語詞創作一個完整的句子，在小組內發表，並相互檢視是否合理。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第一課 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第 4-6 週	3	談夢想	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。	• 認識和夢想有關的名言佳句，並能運用在說話、寫作中。	• 認識和夢想有關的名言佳句 1. 教師請學生讀出習作第 32 頁人物說的句子。 2. 教師引導學生思考，這些句子的意思是什麼。 3. 教師帶領學生閱讀第 33 頁的題目內容，請學生作答。 4. 師生共同討論答案。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第四課 生命教育 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

			擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 7-9 週	3	不怕	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	• 能觀察、理解圖像內容，接寫完成句子。	• 看圖接寫句子 1. 教師請學生閱讀習作第 48 頁的圖，說一說圖中的事物、情境。 2. 請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。 3. 師生共同討論答案的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第六課 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

			符號。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 10-12 週	3	打開心中的窗	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 練習透過聯想，具體描寫人物內心或行為。	• 練習將人物形象化 1. 教師引導學生思考，觀察想要描寫的人物情緒、想法或行為。 例如：課文中主角因為害羞，剛開始無法自信的與同學攀談。後來漸漸打開心房，和鄰座攀談，人際關係有所突破。 2. 加以聯想：教師引導學生思考 「無法熟練」意味「動作慢」或「戰戰兢兢」,「動作慢、戰戰兢兢」的形象就彷彿是「蝸牛伸出觸角，打探周遭環境」一般。 3. 教師請學生完成習作第 55 頁練習，師生共同檢討答案。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第七課 品德教育 品 E7 知行合一。 性別平等教育 性 B1 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。
第 13-15 週	3	二十年後的我	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。	• 能分辨多義詞的不同意思，並了解語詞用法。	• 語詞的不同意思與運用 1. 教師請學生查找「門檻」、「追尋」有哪些意思。	口語評量 仿作評量 觀察評	配合國語第十二冊第九課 閱讀充電站 1 性別平等教育 性 B1 了解語言、

			做合理的應對。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 完成「二十年後的我」寫作練習。	2. 教師請學生完成習作第 72 頁的練習。 3. 師生共同檢討答案。 • 寫作主題：二十年後的我 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀語文天地三第 92-93 頁說明和示例。 3. 教師請學生想像二十年後是什麼樣子？ ⑴從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 ⑵從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。 ⑶改變事物狀態：想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。	量	文字等符號的性別意涵，分析符號與人際溝通中的性別權力關係。

						4.教師引導學生運用上述方法，嘗試透過想像寫作，與同學分享。		
第 16-18 週	3	失敗博物館	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	• 能培養面對失敗的勇氣，並能寫下鼓勵自己或他人的話。	1.教師引導學生分享自己曾經失敗的經驗。 2 請學生寫下鼓勵自己或別人的話。 3.教師說明遇到失敗不必氣餒，失敗是人生中必經的過程，在失敗中學習，可以累積經驗。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊閱讀充電站 2 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第1學期
彈性課程（故事，換你說）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

課程名稱	故事，換你說	實施年級 （班級組別）	六年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用2,200字。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.小組段落大意發表。 3.閱讀理解檢討。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二○○○年
第2週	1	跑道	2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論各段大意並發表 3.個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？ 4.小組討論：「錯誤」與「道歉」 5.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二○一八年

第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 鼓勵學生自主閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：林慶昭 出版：哈林文化出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 4 週	1	朱子治家格言	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 ◎Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 教師協助同學蒐集作者其他的「治家格言」。 2. 請同學分享「治家格言」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：謝恭正註譯 出版：文國書局 出版日期：西元二〇〇二年
第 5 週	1	耶誕禮物	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐・亨利

					感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	麼？		
第 6 週	1	採一把芒花	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。 3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：吳柏青 出版：上旗文化 出版日期：西元二〇一二年
第 8 週	1	高山上的旅人	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享所知	口頭評量	〈康軒版閱讀易上

			輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	科學知識、產品、環境等。 ◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	道的各地不同的習俗特色。 3. 藉由本文可讓學生知道世界各地不同的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。	紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	手(高年級 3)〉
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 ◎5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。 3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：劉克襄 出版：小知堂出版 出版日期：西元二〇〇九年
第 10 週	1	神祕的城堡	5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會	1. 分組進行閱讀。 2. 教師提問閱讀理	口頭評量	文：張榜奎

			略。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	解的問題。 3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。	紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	（見國語6上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」
第11週	1	童話思考故事1：巫婆最愛吃什麼	5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	◎Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。 2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：鄭如晴 出版社：小天下 出版日期：西元二〇〇七年
第12週	1	蘇格拉底的故事	1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？ 3. 教師補充倒敘法的寫作手法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

					趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 13 週	1	龜笑鱉無尾	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鱉無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鱉無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鱉無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 14 週	1	黔之驢	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

					4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月
第 17 週	1	三國演義	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	原著：羅貫中

			文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	譯者：鐵皮人美術出版：幼福出版社出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 ◎Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 19 週	1	鬼斧神工	4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 ◎Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

			息或觀點。	想等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。			
第 20 週	0.5	安妮的日記	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉
第 20 週	0.5	安妮的日記	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看讀完本文的感想。 3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？ 4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第2學期
彈性課程（故事，換你說）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

課程名稱	故事，換你說	實施年級 （班級組別）	六年級下學期	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應12年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中， 教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標	1.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單/融入議題
第1週	0.5	不為五斗米折腰的陶淵明	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀。 2.請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	不為五斗米折腰的陶淵明 環境教育 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。
第1週	0.5	愛心菜販	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字	1.能培養良好的聆聽態度，並學會	1.分組進行閱讀。	字形檢核	愛心菜販——陳

第2週為春節連假		——陳樹菊女士	的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	樹菊女士
第3週	1	羅曼蒂克大道	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	羅曼蒂克大道 環境教育 *環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 4 週	1	中國的百慕達	4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	中國的百慕達
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	1. 分組進行資料蒐集： (1)臺灣的百慕達 (2)「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	優美典雅的蘇州四園

				涵。				
第 6 週	1	動物學校	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	動物學校
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	聰明又機智的海豚

			識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情	1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	愛玩芭比的男孩

					感。 5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 10 週	1	米老鼠之父	1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	米老鼠之父
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1.小組發表讀完本課的感想。 2.閱讀理解檢討。 3.同學心得寫作：鳳凰花開的時候—	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	鳳凰花開的時候

			4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	故事。 3.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4.能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	畢業感言。 4.同學發表		
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.教師統整本課主要意涵:世上萬物都各有奧妙和道理,所以要多多的用心觀察與體會。 4.閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	小熊貓晒太陽

第 13 週	1	沒有任何藉口	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	沒有任何藉口
第 14 週	1	媽媽	1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像	1. 分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	媽媽

				Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 15 週	1	一暴十寒	2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ab-Ⅲ-9 楷書形體結構要領。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Be-Ⅲ-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	一暴十寒
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充項羽、劉備等人相	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	明修棧道，暗渡陳倉

					故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	關背景資料。		
第17週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	
第18週	1	列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	

彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第1學期
彈性課程（圖圖算算練功房）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

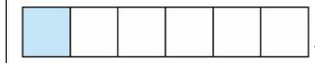
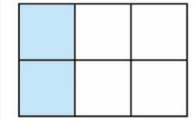
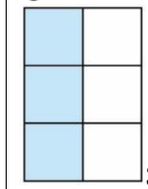
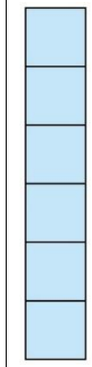
課程名稱	圖圖算算練功房	實施年級 （班級組別）	六年級	教學節數	本學期共(　20　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1.認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2.能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺2、5和10的倍數。 4.透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5.透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。 6.具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7.具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10.能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。				

	11.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12.能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13.能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14.能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15.了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 ■國際教育

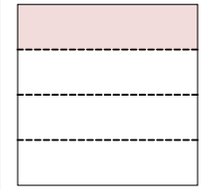
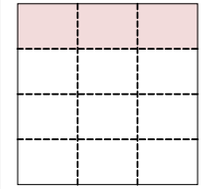
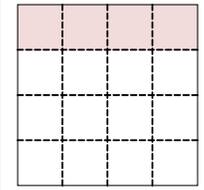
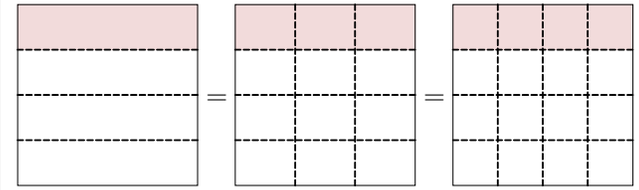
課程架構

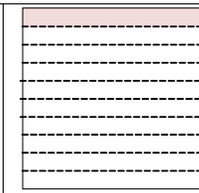
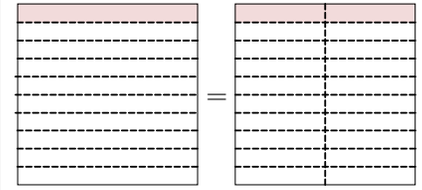
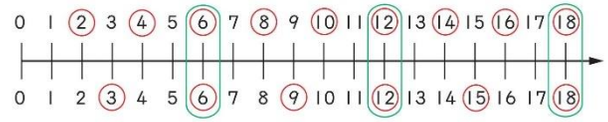
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現(校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	單元1數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識十進位結構。	單元1　數的十進位結構 【活動1　十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1.教師布題。 ①下表是西元2012年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的 人口數比較多？ 【活動2　認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1.教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上記記看，讀讀看。 千萬位 百萬位 十萬位 萬位 千位 百位 十位 個位 1 1 0 7 4 2 0 0 讀作一千一百零七萬四千二百。 2.下表是藍海集團最近幾年的收入情形： 年分 收入總金額 年分 收入總金額 民國 99 年 71076005 元 民國 102 年 86010900 元 民國 100 年 73840005 元 民國 103 年 81076005 元 民國 101 年 80004000 元 民國 104 年 97000005 元 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3.教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4.民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。		
第 2 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.能認識多位小數，解決生活中的問題。	單元 1 數的十進位結構 【活動　多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1.教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2.教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3.請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4.小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5.教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 2 因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數	1.由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2.由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	單元 2 因數和倍數 【活動　排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動　了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動	觀察評量 操作評量	

			公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	的意義。		●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1.請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③  3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2.請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ①6÷1＝6 或 1×6＝6 ②6÷2＝3 或 2×3＝6 ③6÷3＝2 或 3×2＝6 ④6÷6＝1 或 6×1＝6 3.從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是	實作評量 口頭評量 發表評量	

						1，最大的是本身。		
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。	單元2因數與倍數 【活動　判別2、5、10的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數 補救教學活動 1.利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2.找出各個倍數的規則性。 2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8 5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5 10 的倍數：一個整數的個位數字是 0	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 3 多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元 3 多邊形 【活動　認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取 3 條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1.教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2.那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3.能組成三角形的邊長有何特徵？ 4.歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 6 週	1	單元 3 多邊形	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、	◆能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。	單元 3 多邊形 【活動　多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1.教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2.量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。 3.量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。 4.角要在量角器的範圍內。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭	

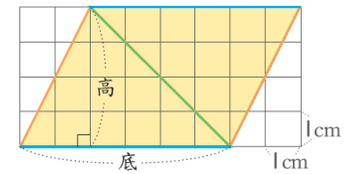
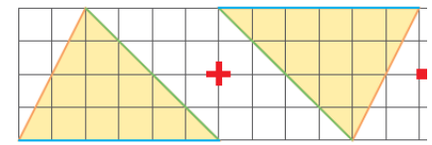
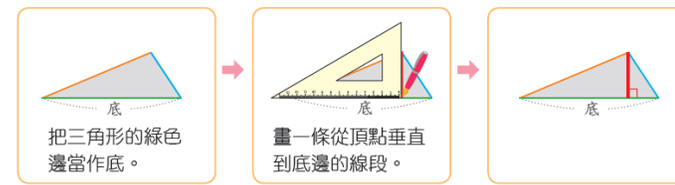
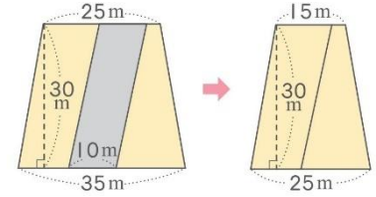
				對角相等。		5.找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。	評量 發表 評量	
第7週	1	單元4擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元4擴分、約分和通分 【活動　擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1.一張紙平分成4分，  把4份中的每份再平分成3小份。  把4份中的每份再平分成4小份。  2.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  3.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比1大的整數---擴分) 4.一張紙平分成10分，圖色部分是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

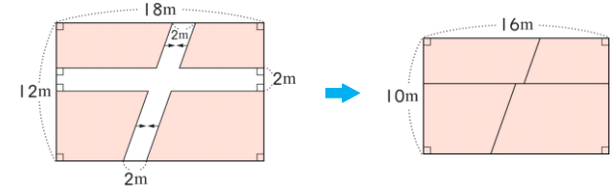
						 把 10 份中的每份再平分成 2 小份。 5.教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  6.觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數---約分)		
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動　通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1.在數線上找出 2 和 3 的倍數  ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2.把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 9 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對	1.能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2.能透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	單元 5 線對稱圖形 【活動　認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸	觀察評量 操作	

			其推論。	稱邊」、「對稱角」。 由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。		補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1.教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2.利用折紙的方式來進行驗證。 3.準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4.歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量	
第 10 週	1	單元5 線對稱 圖形	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。 由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2.能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	單元5 線對稱圖形 【活動　認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動　畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1.教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2.在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3.將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4.請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量	
第 11 週	1	單元6 異分母 分數的 加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能做簡單異分母分數的加法。 2.能做簡單異分母分數的減法。	單元6 異分母分數的加減 【活動　異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1.教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果汁比較多？ 2.教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3.分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4.把分母相乘，通分成分母為50的分數。	觀察 評量 操作 評量 實作 評量 口頭 評量 發表 評量	

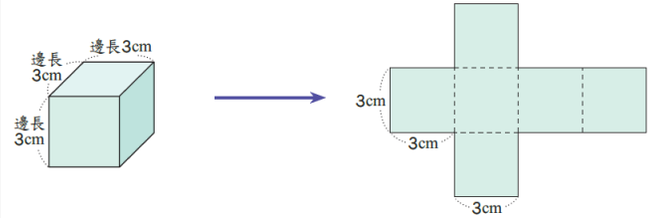
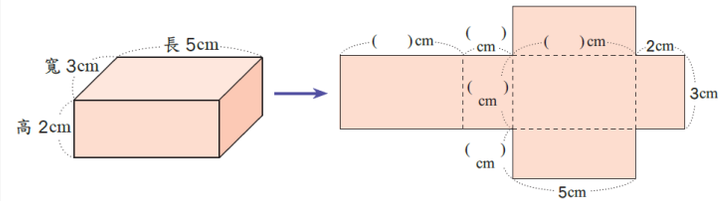
						$\frac{3}{5}=\frac{3\times10}{5\times10}=\frac{30}{50}$ $\frac{7}{10}=\frac{7\times5}{10\times5}=\frac{35}{50}$ $\frac{35}{50}>\frac{30}{50}\rightarrow\frac{7}{10}>\frac{3}{5}$		
第12週	1	單元6異分母分數的加減	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元6異分母分數的加減 【活動　分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1.教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{7}{10}$杯，安東喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2.教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成1？ 3.請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$) 4.教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第13週	1	單元7整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	1.能解決連除的計算。 2.能解決多步驟的計算問題。	單元7整數四則計算 【活動　乘除和連除的計算】 【活動　多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子 加減法 1.教師情境布題： 香甜花坊有320枝海芋，賣出189枝後，又買進225枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2.指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 320－189＝131 再算 131＋225＝356 合併成一個式子 320－189＋22 ＝131＋225	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						＝356 答：356 枝 加乘混合 1.教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2.指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 260×5＝1300 再算 1300＋600＝1900 合併成一個式子 260×5＋600 ＝1300＋600 ＝1900 答：1900 元		
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1.教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2.教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算) 65+20+3565+20+35 ＝85+35＝（65+35）+20 ＝120 3.讓學童體驗兩種算式的差異性 交換律 1.教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2.教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算) 25×24×425×24×4 ＝600×4＝25×4×24 ＝2400＝100×24 ＝2400 3.讓學童體驗兩種算式的差異性。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

第15週	1	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動　三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成2個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第16週	1	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	◆能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	單元8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動　面積公式的應用】 學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 2.教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）	評量	
第17週	1	單元9時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法問題。 2.能解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1.教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時） 歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2.一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3.若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4.歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第18週	1	單元9時間的乘除	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	◆能解決時間的應用問題。	單元9時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1.教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						日 時 1 12 ＋ 1 15 2 27 3 3 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了 1 日 12 時完成，阿美花了 15 時完成，兩人相差多少時間？ 日 時 24 1 12 － 15 21		
第 19 週	1	單元 10 正方體和長方體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	單元10　正方體和長方體 【活動1　邊與邊的垂直和平行關係】 【活動 2　面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）		
第20週	1	單元10正方體和長方體	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	單元10　正方體和長方體 【活動　正方體和長方體的表面積】 1.布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2.布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  ●正方體的表面積為邊長x邊長x6；長方體的表面積為(長x寬+寬x高+長x高)x2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

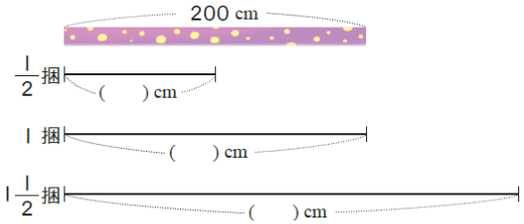
彰化縣彰化市南郭國民小學114學年度 第2學期
彈性課程（圖圖算算練功房）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

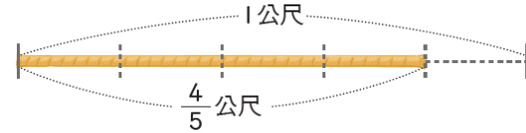
課程名稱	圖圖算算練功房	實施年級	六	教學節數	本學期共(　17　)節
彈性學習課程類別	1.□**統整性**(主題、專題、議題)**探究課程** 2.□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程) 3.■**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及1/2圓、1/3圓、1/4圓、1/6圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。				

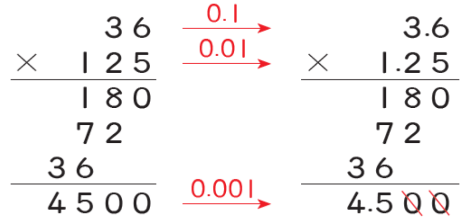
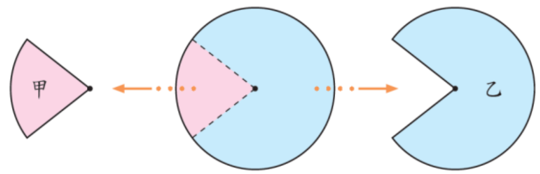
	9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。 11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。
配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □本土語 ■數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技
	□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 ■原住民教育 □戶外教育 ■國際教育

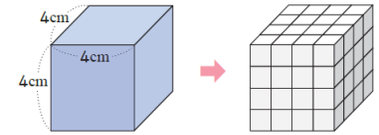
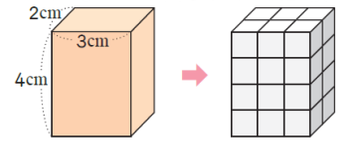
課程架構

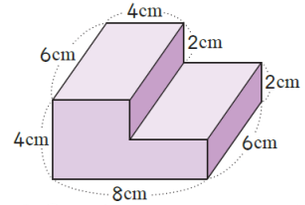
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現（校訂或相關領域）	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	0.5	單元1分數的計算	n-Ⅲ-5理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法:整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是1 1.每張蔥油餅平分成3份。1份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$張 2.2份是幾張蔥油餅？3份是幾張蔥油餅？ 1份是$\frac{1}{3}$張，2份是2個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。2個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。 3份是3個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。 3個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是是1 張	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}$＝1		
第 1 週 第 2 週為春節連假	0.5	單元 1 分數的計算	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是$\frac{1}{3}$張，2 份是 2 個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{2}{3}$張。2 個$\frac{1}{3}$是$\frac{2}{3}$。 3 份是 3 個$\frac{1}{3}$張，是$\frac{3}{3}$張。 3 個$\frac{1}{3}$是$\frac{3}{3}$也就是是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作$\frac{3}{3}$＝1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶$\frac{1}{2}$捆、1捆、$1\frac{1}{2}$捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

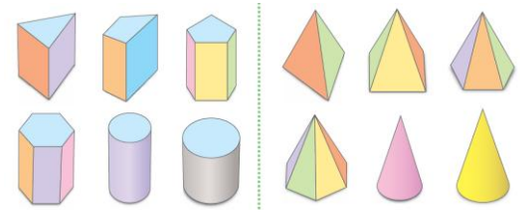
						2.布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$　(2)$1\frac{3}{8}\times 1$　(3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$　(4)將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動　分數除以整數】 1.布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？  2.布題：5 個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明：$\frac{甲}{乙}\div 丙=\frac{甲}{乙}\times\frac{1}{丙}$		
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2.能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	單元 2　小數的乘法 【活動1　多位小數乘以整數】 1.布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2　整數的小數倍】 1.布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以 0.1 倍、0.01 倍和 0.001 倍，小數點分別從原來位置向左移 1 位、2 位和 3 位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直	1.能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。 2.能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	單元2　小數的乘法 【活動　小數的小數倍】 1.布題：鋼筋 1 公尺重 3.6 公斤。同樣的鋼筋，1.25 公尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。		 ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動　被乘數、乘數和積的關係】 1.布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？　(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。		
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1.認識扇形。 2.認識圓心角。	單元3　扇形 【活動　認識扇形和圓心角】 1.布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2.布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。 上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。		
第 7 週	1	單元3扇形	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元3　扇形 【活動　扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、 4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ●180°＞ 90°＞ 60°，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。5cm ＞ 4cm ＞ 3cm，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元 4 體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（m3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	單元4　體積 【活動　認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。		
第 9 週	1	單元 4 體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	單元4　體積 【活動　體積公式的應用】 1.布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。 ②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1.能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2.能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	單元 5　整數、小數除以整數 【活動　整數除以整數】 1.布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段，700÷4＝175，每段是175公分。1公分＝0.01公尺，175公分＝1.75公尺。 【活動　小數除以整數】 1.布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為8÷4＝2，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2.布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3.布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。		
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	單元 5　整數、小數除以整數 【活動　小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得$\frac{1}{2}$個披薩，用小數怎麼表示？ ●$\frac{1}{2}$＝1÷2＝0.5，$\frac{1}{2}$個披薩用小數表示，記作1÷2＝0.5，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ●①1公尺平分成10段，用小數表示1÷10＝0.1，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示1÷10＝$\frac{1}{10}$，每段是1/10公尺。所以0.1＝$\frac{1}{10}$。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元 6　生活中的大單位 【活動　認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸＝1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸＝1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。 【活動　認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺＝1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。		
第13週	1	單元6生活中的大單位	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.能認識公畝、公頃和平方公里。 2.能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元6　生活中的大單位 【活動　認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1.布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km^2。 2.布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3.布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝＝100平方公尺，1公頃＝10000平方公尺，1平方公里＝1000000平方公尺，1公頃＝100公畝，1平方公里＝10000公畝，1平方公里＝100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第14週	1	單元7柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2.能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3.能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 4.能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	單元7　柱體、錐體和球體 【活動　柱體和錐體的分類與命名】 1.布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動　柱體的構成要素】 1.布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？　(2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？　(3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？　(4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數＝1個底面邊數＋2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						●角柱的邊的個數＝1個底面邊數x3 ●角柱的頂點個數＝1個底面邊數x2		
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	單元 7　柱體、錐體和球體 【活動　錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？　(2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？　(3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？　(4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數＝底面邊數＋1 角錐的邊的個數＝底面邊數x2 角錐的頂點個數＝底面邊數＋1 【活動　認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？ ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8　比率和百分率 【活動　認識比率】 1. 布題：$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$各表示什麼？ ●$\frac{3}{10}$、$\frac{7}{10}$和$\frac{1}{13}$這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動　認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。1%＝1/100＝0.01 百分率是把基準量設定為 100 來表示的比值，它能	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

			比率、比例尺、速度、基準量等。			表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。		
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元 8　比率和百分率 【活動　百分率的應用】 1.布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備 12 首歌，其中有 25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。$12\times25\%=12\times\frac{25}{100}=3$；②將百分率化成小數來計算。 2.布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.認識體積和容積的關係。 2.認識容積、容量的關係。	單元 9　容積和容量 【活動1　認識容積】 1.布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。 【活動2　容積和容量的關係】 1.布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動3　不規則物體的體積】 1.布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分? ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期
彈性課程（全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

主題名稱	防災教育	單元名稱	防災逗陣來	適用年級	六年級
				教學節數	1 節

教學目標
四、能在日常作到各種災害的預防。 五、能認識各種災害類型。 六、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。

核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2
學習表現	**【綜合】** 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 **【健體】** 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	議題融入	**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
學習內容	**【綜合】** Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 **【健體】** Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。		

統整相關領域
健體 綜合活動 環境教育 資訊教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防災最前線》 **準備活動：** ➢ 準備一些有關各種災害的圖片 ➢ 相關資源的網站(見參考資料) **一、引起動機** ➢ 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ ➢ 你會從那些地方得到相關訊息？ ➢ 你知道它們是怎麼發生的嗎？ **二、活動一：認識災害** ➢ 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 ● 颱風 ● 火災 ● 地震 ● 水災 ● 土石流 ➢ 當災害發生時，應當如何面對及處理 三、活動二：防災總動員 ➢ 教師提問 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ 緊急避難包找一找，學生分組	2’ 10’ 3’ 20’	引導學生的先備知識 利用相關網站及參考資料輔助教學 老師可假設情境，讓學生發表 事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片 讓學生對必需的內容物有初部的認識	 相關網站 參考資料 背包 內容物 (黑板圖片)	口頭發表 上課參與度 口頭發表 上課參與度 口頭發表 上課參與度	防 E1 防 E2 防 E4 防 E9

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
進行競賽。 ➢ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➢ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➢ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 最快完成或是物品正確者為獲勝。 **三、綜合活動** ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 ● 提醒學生緊急避難包必須	5	說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守		分組競賽 團結合作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 ◎回家填寫習單					

防災須知

內政部消防署
www.nfa.gov.tw

地震

一、平時備妥「緊急避難包」，放置於隨手可拿到的地方。

二、地震時務必保持冷靜，確保自身安全，尤其注意上方掉落物。

三、地震劇烈搖晃時，先躲在堅固桌子下方或主要柱子旁。

四、地震時不要躲在燈具下方、櫥櫃或冰箱旁邊。

五、使用中的火源請立即關閉，地震暫停時，打開鐵門逃生。

六、切勿搭乘電梯，要利用樓梯逃生。

七、立即跑到空曠處，並遠離招牌、樹木、建築物、電線桿。

八、開車時遇到地震，不可緊急剎車或變換車道，而要減速停靠路邊。

九、在公共場所遇到地震，務必保持冷靜，聽從廣播引導，不可驚慌推擠。

十、如在大型體育館、演講廳或戲院中，先暫時躲在座位下，等搖晃停止時再離開。

十一、地震之後，檢查瓦斯、水、電等開關，如有瓦斯洩漏，應輕輕打開窗戶，立即離開建築物並通報瓦斯公司。

十二、隨時收聽電視台或電台之正確震災災情消息，不要聽信謠言。

防災須知

內政部消防署
www.nfa.gov.tw

火災

一、火災發生時，應保持冷靜鎮定，立即通知周圍人員，並且撥打119報案。報案時，應告知火災正確地址、人員所在樓層位置，以及有無人員受困。

二、進入公共場所應先留意避難路線，確保兩方向避難出口位置。

三、請勿讓身心障礙者、兒童單獨留在家中；火災發生時，應協助他們及早避難。

四、緊急出入口、緊急避難梯間等處所，請勿堆放雜物，妨礙人員逃生。

五、逃生過程到火場濃煙時，請勿強行穿越。逃生受阻請退回相對安全區，關門並用衣物塞緊門縫等待救援。

六、避難時不要牽掛本身衣著與家中財物，及早爭取避難時間，最後離開的人，應關閉大門，以免火勢延燒。

七、使用瓦斯爐具不慎引起火災時，應立即關閉瓦斯，並用鍋蓋或溼布覆蓋滅火。

八、一般火災可用水滅火；如為油類及化學物品引起，不可用水，應用乾粉、二氧化碳等滅火器滅火。

九、使用滅火器時，應站在上風處，先拔插梢，噴嘴直接朝向火源底部噴灑藥劑，但是萬一火勢擴大無法撲滅時，應立即進行避難。

十、預防火災，請勿在床上吸煙；打火機要收到家中幼童拿不到的地方；電線插座不可插上太多插頭，插座要經常清除灰塵。

一、居住在土石流災害潛勢區域內的民眾，當氣象局發布颱風警報後，要隨時注意颱風最新動態，隨時配合村里長、警察、消防人員的指示，離開家園疏散。

二、當預測雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布黃色土石流警戒訊息，通知並勸告當地居民或遊客，立即疏散避難。

三、當實際雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布紅色土石流警戒訊息，並強制當地居民撤離安置。

四、接到村里長、消防人員、警察人員等通知時，請聽從其指示前往指定處所避難，或投靠親友避難。

五、土石流警戒訊息發布後，應優先協助老人、孕婦、行動不便者、慢性病患等，提早疏散避難。

六、疏散避難時，請按照事先規劃的路線前往避難處所；如果道路或橋梁發生坍方、斷裂或淹水時，切勿強行通過。

七、前往避難收容所之際，請留意家人或鄰居是否全數到齊。

八、到達避難收容所安置後，請勿牽掛家中的家畜、財物，而隨意自行返家。

九、平時就應該熟悉指定避難處所及避難路線，並配合政府的防災演習實際走過一遍。

十、查詢土石流即時訊息，可上行政院農委會水土保持局網站：

http://246.swcb.gov.tw/default-2.asp

防災須知

內政部消防署
www.nfa.gov.tw

颱風洪水

一、颱風警報發布後，要隨時注意颱風最新動態的訊息，做好事前防範工作，例如固定廣告看板、陽台盆栽，或準備沙包。

二、颱風可能導致停水、停電，請預先儲備清水、乾糧、手電筒、電池，並檢查緊急發電機是否正常。

三、低窪地區民眾，請預先做好避難疏散的準備，一旦颱風侵襲，請配合村里長、警察、消防人員之指示，前往臨時避難處所。

四、家中備有防水閘門者，應於颱風來臨前以正確方式安裝好防水閘門。

五、颱風警報發布後，登山者應立即折返下山，或儘速尋覓安全處所避難，並以電話告知親友自己的避難狀況。

六、颱風期間請勿到海邊或河邊，從事觀潮、戲水、釣魚、溯溪等戶外活動。

七、颱風侵襲時，儘量避免外出；不得已外出時，請小心廣告招牌、大型鷹架等掉落物，以及行道樹、電線桿之傾倒。

八、車子通過地下道時，請特別留意積水高度，勿強行通過，以免車子拋錨。

九、行車遇到強風暴雨時，請減速慢行，或是停在安全處所暫時避難，並開警示車燈。

十、颱風警報解除後，往往伴隨著豪大雨，請勿輕易外出巡視農田設施、漁業養殖場。

防災須知

內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：

提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。

防災逗陣來

◎你曾經聽過的災害有哪些？

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打ˇ

□礦泉水 □ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)

□證件影本(身分證、健保卡等) □若干現金 □電動玩具 □急救用品、常用藥
□遙控車 □籃球 □粗棉手套
□故事書 □手電筒、收音機、電池 □禦寒衣物、內衣褲
□枕頭 □輕便雨衣 □口香糖 □暖暖包
□鏡子 □面紙、毛巾、口罩 □文具用品(記事簿、筆)
□備份鑰匙 □玩具 □沐浴乳、洗髮精 □牙刷、牙膏

□瑞士刀、哨子

◎剪下一則災害的相關簡報

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期
彈性課程（全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫）教學活動設計
適用年級：六年級　設計者：六年級教學群

參、教學活動設計

主題名稱	性別平等暨性侵害防治教育	單元名稱	性侵害防治	適用年級	六年級
				教學節數	1 節(原訂第二學期第 2 週，因遇春節連假不實施)
教學目標					
一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識			核心素養具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1
學習表現	**【國語】** 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 **【社會】** 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 **【綜合】** 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增			議題融入	**【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

	進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
學習內容	**【國語】** Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 **【社會】** Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 **【綜合】** Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		

統整相關領域
國語　社會 綜合

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 **一、引起動機** (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？	10’	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表	性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ **二、發展活動** (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二)小組進行性騷擾情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。	5’ 10’	鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。		上課參與度 上課參與度	
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ **三、綜合活動** 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。 <第一節結束>	10’ 5’	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	