

彰化縣縣立南郭國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立南郭國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校優質教師團隊、熱情富學習動力的學生特質、高度支持教育的家長組成及位於文教區社區資源豐富，以培養身心平衡，德術兼修，全人發展的世界公民為課程願景，擬定學校本位課程，期以語文教育、英語教育、品德教育、兒童閱讀、科學教育、體育活動、資訊教育、環境教育、促進教師教育、著重生活陶冶為學校課程十大特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	資訊專題實作					20	19	20	19	20	19	20	17
	國際南郭	20	19	20	19	20	19	20	19				
	書香南郭	13	10	12	10								
	天文星象									20	19	20	17
	生生用平板		1	1	1	2		2			2	2	
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	家庭教育暨家庭暴力防治	3		3		3		3		3		3	
	性別平等暨性侵害防治教育		3		3		3		3		3		3
	環境教育		3		3		3		3	2	1		3
其他類課程	節奏小偵探	20	19										
	鍵盤樂			20	19								
	字海探險隊					20	19	9	9	20	19	20	17
	故事，換你說											20	17
	圖圖算算練功房									20	19	20	17
	書道藝術							20	19	20	19		
	社區探索					9	7			9	6	9	6
	節慶教學					3	4	2	2	3	4	3	3
	宣導活動	2		2		1		2		1	1	1	
	合計	60	57	60	57	80	76	80	76	120	114	120	102

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度五年級彈性課程計畫



壹、114 學年度第一學期五年級彈性課程計畫進度總表.....	1
貳、114 學年度第二學期五年級彈性課程計畫進度總表.....	2
參、114 學年度上下學期資訊專題實作教學活動設計.....	3
肆、114 學年度上下學期天文星象教學活動設計.....	13
伍、114 學年度上下學期書道藝術教學活動設計.....	18
陸、法律規定融入教育議題—性別平等暨性侵害防治教育.....	30
柒、法律規融入教育議題—家庭教育暨家庭暴力防治.....	36
捌、法律規定融入教育議題—環境教育.....	42
玖、法律規定融入教育議題—交通安全教育.....	47
壹拾、法律規定融入教育議題—資訊教育(生生用平板).....	56
壹拾壹、114 學年度上下學期社區探索教學活動設計.....	59
壹拾貳、114 學年度上下學期節慶教學活動設計.....	78
壹拾參、114 學年度上下學期字海探險隊教學活動計畫.....	104
壹拾肆、114 學年度上下學期圖圖算算練功房教學活動計畫.....	159
壹拾伍、全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫.....	185

彰化縣南郭國小 114 學年度第一學期五年級彈性課程計畫進度總表

週次			一	二	三	四	五	六	七
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	報告老師！我要學簡報！	報告老師！我要學簡報！	大家一起做環保	大家一起做環保	校外教學 Happy Go	校外教學 Happy Go	校外教學 Happy Go
		天文星象	相見歡介紹課程	尋找方向	準備觀星去	秋季星空	秋季星空	閃亮排行榜	太陽
		生生用平板議題教育	家庭教育暨家庭暴力防治	家庭教育暨家庭暴力防治		環境教育	環境教育	交通安全	交通安全
	其他	書道藝術	認識中國書法	認識中國書法	書法準備活動	下筆輕重的練習	常用筆法解釋和運筆的練習	提按的練習	點的練習（一）
		字海探險隊	幸福筆記本	幸福筆記本	做人做事做長久	孔雀錯了	品格小學堂	特別的海	漫遊花東
		圖圖算算練功房	數的十進位結構	數的十進位結構	數的十進位結構	因數和倍數	因數和倍數	多邊形	多邊形
		社區探索、節慶教學、宣導活動			防災教育宣導				

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	防疫大作戰	防疫大作戰	防疫大作戰	成語典故-四格動漫	成語典故-四格動漫	成語典故-四格動漫	視力保健小常識
		天文星象	星球的運動	月相變化	月相變化	月相變化	月相變化	冬季星空	冬季星空
		生生用平板議題教育	家庭教育暨家庭暴力防治						
	其他	書道藝術	橫的練習	豎的練習	接筆的要領	充電時間	點、橫、豎的練習	橫豎的練習	橫斜豎的練習
		字海探險隊	護送螃蟹過馬路	自然筆記	高第的魔法建築	高第的魔法建築	嚐嚐看我的家鄉味	小小力量將世界照亮	用心看世界
		圖圖算算練功房	擴分、約分和通分	擴分、約分和通分	線對稱圖形	異分母分數的加減	異分母分數的加減	整數四則計算	整數四則計算
		社區探索、節慶教學、宣導活動		社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索

週次			十五	十六	十七	十八	十九	二十	
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	視力保健小常識	認識臺灣古蹟	認識臺灣古蹟	認識臺灣古蹟	臺灣野生動物保育	臺灣野生動物保育	
		天文星象	冬季星空	極光	極光	黃道十二宮	黃道十二宮	古天文	
		生生用平板議題教育							
	其他	書道藝術	豎橫的練習	撇的練習	點的練習（二）	捺的練習	複習	春聯	
		字海探險隊	男生說，女生說	耶誕禮物	漫遊詩情	作家風華	作家風華	故事三則	
		圖圖算算練功房	平行四邊形、三角形和梯形的面積	平行四邊形、三角形和梯形的面積	時間的乘除	時間的乘除	時間的乘除	正方體和長方體	
		社區探索、節慶教學、宣導活動	社區探索	社區探索	社區探索	節慶教學	節慶教學	節慶教學	

彰化縣南郭國小 114 學年度第二學期五年級彈性課程計畫進度總表

週次			一	二	三	四	五	六	七
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	認識 Canva	春節連假	認識 Canva	我們的班徽	我們的班徽	我們的班徽	運動會全紀錄
		天文星象	相見歡介紹課程	春節連假	八大行星	八大行星	春季星空	春季星空	星雲星團
		生生用平板議題教育			交通安全	生生用平板	生生用平板	環境教育	
	其他	書道藝術	中國書法家故事	春節連假	均間的練習	疏密的練習	中密外疏法	上密下疏法	左密右疏法
		字海探險隊	一本書留一種味道	春節連假	在黑暗中著音樂飛翔	色香味的陽光	感受生活	縣官審石頭	高明說話術
		圖圖算算練功房	分數的計算	春節連假	分數的計算	小數的乘法	小數的乘法	扇形	扇形
		社區探索、節慶教學、宣導活動	性別平等暨性侵害防治教育	春節連假					社區探索

週次			八	九	十	十一	十二	十三	十四
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	運動會全紀錄	運動會全紀錄	校園植物知多少	校園植物知多少	校園植物知多少	好玩的社團桌遊	好玩的社團桌遊
		天文星象	望遠鏡	望遠鏡	望遠鏡	望遠鏡	夏季星空	夏季星空	立體星空
		生生用平板議題教育							
	其他	書道藝術	外形的參差	重心的掌握	充電時間	天覆法	承載法	上寬的字	下寬的字
		字海探險隊	佐賀的超級阿嬤	智慧之鑰	魔術師爸爸	魔術師爸爸	八歲，一個人去旅行	紅鼻子醫生	愛的協奏曲
		圖圖算算練功房	體積	體積	整數、小數除以整數	整數、小數除以整數	生活中的大單位	生活中的大單位	柱體、錐體和球體
		社區探索、節慶教學、宣導活動	社區探索	社區探索	社區探索	社區探索	節慶教學	節慶教學	節慶教學

週次			十五	十六	十七	十八	十九	二十
彈性學習課程	統整性探究課程主題/議題/專題	資訊專題實作	園遊會開賣囉	園遊會開賣囉	園遊會開賣囉	青春飛揚不留白	青春飛揚不留白	青春飛揚不留白
		天文星象	立體星空	星星的一生	星星的一生	日月食	雲與天氣	雲與天氣
		生生用平板議題教育		性別平等暨性侵害防治教育	性別平等暨性侵害防治教育	性別平等暨性侵害防治教育		交通安全
	其他	書道藝術	中寬的字	字帖介紹和臨摹	字帖介紹和臨摹	五言春聯練習	五言春聯練習	複習和觀摩
		字海探險隊	沉默的動物園	地下護衛軍	金字塔之謎	文明時光機	打赤腳	飛翔的雲雀
		圖圖算算練功房	柱體、錐體和球體	柱體、錐體和球體	柱體、錐體和球體	比率和百分率	比率和百分率	長條圖和折線圖
		社區探索、節慶教學、宣導活動	節慶教學				社區探索	

彰化縣立南郭國民小學 114 學年度 第一學期 五年級 彈性學習 資訊專題實作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)		Impress 7.x 簡報自由學		實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1. 系統與模型：讓學生理解簡報的概念。 2. 結構與功能：學會 Impress 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各種運用。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 Impress 製作簡報及專題報告的能力。 2. 能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。 4. 從單頁簡報到多頁簡報，在規劃過程中，了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。 5. 認識與設計多元簡報類型，並體會各種資料展示的方法以及運用簡報傳達資訊的優點。 6. 蒐集與整理網路資料，理解並遵守著作權。 7. 能善用 Google 翻譯與成語教育部成語典等資訊工具，輔助學習。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體操作、口頭問答、「自我介紹」簡報、「大家一起做環保」簡報、「校外教學 Happy Go」簡報、「防疫大作戰」簡報、「亡羊補牢-成語典故四格動漫」簡報、「視力保健小常識」簡報、「認識臺灣古蹟」簡報、「臺灣野生動物保育-守護臺灣石虎」簡報。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

第 1~2 週	2	一、報告老師！我要學簡報！ (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 國 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 國 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	- 知道【簡報】的含意。 - 了解製作簡報的正確步驟。 - 學會新增、開啟、播放簡報。 - 練習插入圖片。	- 觀察課本圖形，說明簡報在生活中的應用。 - 舉例製作簡報的軟體。 - 描述製作簡報的流程。 - 安裝與執行 Impress。 - 新增空白簡報、輸入文字。 - 開啟檔案並套用母片，美化簡報。 - 插入圖片。 - 儲存檔案。	- 軟體操作：能執行 Impress。 - 口頭問答：能說出 Impress 的應用。 - 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 - 老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】、【簡報能做什么】、【認識 Impress 介面】、【標點符號輸入大考驗】
第 3~4 週	2	二、大家一起做環保 (議題：資訊、環境)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	- 製作簡報的技巧與設計要領。 - 學會套用範本與美術字。 - 學會再製投影片。	- 觀察範例簡報，描述如何美化簡報。 - 舉例簡報設計的要領。 - 說出宣導簡報「大家一起做環保」內容要表達的意思以及簡報內容分配。 - 知道 Impress 有內建的範本以及可匯入外部範本。 - 練習匯入範本。 - 建立美術字當標題。 - 運用項目符號美化條列文字。 - 舉例上台做簡報要注意的事情。	- 口頭問答：說出簡報設計的要領。 - 操作評量：匯入範本。 - 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 - 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是去背圖片】、【版面配置的技巧】、【封面設計的三大要素】
第 5~7 週	3	三、校外教學 Happy Go (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 英 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	- 知道生活與分享的概念。 - 學會剪裁、圖層與文字方塊。 - 學會轉場特效與背景音樂。	- 描述使用簡報分享生活的方法。 - 說出本課「校外教學」中英對照簡報的內容配置。 - 設定共用與不共用的背景圖。 - 插入鏤空相框與照片，調整圖層上下順序。 - 在 Impress 內裁切影像。 - 製作中英對照的文字方塊。 - 操作 Google 翻譯中英互譯。 - 群組物件、旋轉圖片。	- 口頭問答：能說出中英翻譯的工具。 - 操作評量：製作展示相片的簡報。 - 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	- 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 - 老師教學網站影音互動多媒體：【圖層概念】、【物件群組】、【什麼是投影片切換效果】、【什麼是網路翻譯字典】

						9. 插入外部投影片，描述使用 Impress 時如何合作。 10. 加入轉場特效與背景音樂。		
第 8~10 週	3	四、防疫大作戰 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 健 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-2 網路服務工具的基本操作。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 健 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 發想切題的主視覺。 2. 練習圖案與圖表製作。 3. 學會設定網頁超連結。	1. 觀察課本簡報圖形，說出疾病防治宣導簡報的用意。 2. 設計切題的主視覺圖案。 3. 使用 Impress 內建圖案繪製禁止標誌。 4. 在 Impress 內將圖片去背。 5. 觀察課本圖形，說出各種圖表的特點。 6. 插入流程圖圖表並輸入文字。 7. 取消群組。 8. 說出對齊與分布功能的各種排列方式。 9. 在簡報中建立超連結。	1. 口頭問答：能描述主視覺圖的意義。 2. 操作評量：建立流程圖圖表。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【圖片對齊】
第 11~13 週	3	五、成語典故 - 四格動漫 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 H-II-3 資訊安全的基本概念。 國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 了解編劇的技巧。 2. 練習製作圖說文字。 3. 操作物件動畫。	1. 觀賞範例的成語典故四格動漫簡報，體會起承轉合的腳本設計。 2. 能從「教育部成語典」網站查詢成語典故。 3. 想一想，以「亡羊補牢」為主題，設計四格動漫，你會怎麼設計？ 4. 繪製圓角矩形圖案、輸入文字，設計開場白。 5. 插入角色圖片與翻轉圖案。 6. 建立圓角矩形圖說文字。 7. 安排完成簡報內容的角色與對話。 8. 加入進入動畫與路徑動畫效果，讓簡報更活潑。 9. 播放欣賞簡報作品。	1. 口頭問答：說出如何查詢成語典故。 2. 操作評量：能完成動漫簡報設計。 3. 多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體
第 14~15 週	2	六、視力保健小常識 (議題：資訊)	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 健 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 了解問答遊戲規劃要領。 2. 知道更改色彩效果。 3. 練習設定互動連結。	1. 開啟範例簡報「節能減碳 Q&A」和「生活小智慧」，試玩問答遊戲簡報。 2. 說出問答遊戲簡報的跳頁規則。 3. 插入 GIF 動畫圖片作為主視覺圖，能說出視覺暫留現象與動	1. 口頭問答：能說出問答遊戲的規劃要領。 2. 操作評量：能加入頁面互動連結。	1. 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【製作遊戲腳本的概念】

			健 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。		畫的關係。 4. 運用調整圖片色彩效果，根據「答對頁」設計「答錯頁」。 5. 插入 Impress 內建圖庫的圖案。 6. 將圖案加入互動連結，形成按鈕，執行換頁效果。 7. 播放簡報問答遊戲，玩玩看。	3. 多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	
第 16~18 週	3	七、認識臺灣古蹟（議題：資訊、法治）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 法 E7 認識責任。	資議 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 知道網路資源的應用。 2. 了解創用 CC 標示與應用。 3. 學會設計母片與套用。	1. 觀察課本簡報示意圖，觀察本課範例「認識臺灣古蹟」簡報內容。 2. 說出搜尋維基百科的方法。 3. 辨識創用 CC 的四種授權要素。 4. 說出維基百科的授權方式。 5. 設計母片背景、文字格式與版面，套用到投影片。 6. 套用多張母片到不同投影片。 7. 從維基百科搜尋取得古蹟文字與照片。 8. 在圖案中插入圖片，製作嵌入圖案，讓圖片更有趣。 9. 在簡報中標示資料來源，尊重著作權。	1. 口頭問答：說明什麼是創用 CC。 2. 操作評量：能從維基百科搜尋與整理資料，並遵守創用 CC 授權標示。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【網路著作權】、【什麼是創用 CC】、【什麼是母片】、【wiki(維基百科)的特點】
第 19~20 週	2	八、臺灣野生動物保育（議題：資訊、環境）	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	資議 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	1. 了解蒐集資料的目的。 2. 知道圖表與表格的使用。 3. 練習如何製作專題報告。	1. 認識「石虎」與保育石虎的概念。 2. 誦讀製作專題報告的流程：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。 3. 描述擬定大綱與文案撰寫的原則。 4. 在簡報中插入 Writer 文件。 5. 插入圖表，輸入欄列資料並美化，完成「石虎路殺案例數量」的長條圖。 6. 插入單欄表格，輸入欄列資料並美化，完成「如何保護石虎」單欄表格。	1. 口頭問答：能說出圖表與表格的用途。 2. 操作評量：能建立長條圖與表格。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗遊戲】。	1. 小石頭 - Impress 7.x 簡報自由學 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是表格】、【表格的運用與規劃】、【簡報連線充電站】

彰化縣立南郭國民小學 114 學年度 第二學期 五年級 彈性學習 資訊專題實作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	Canva 魔法工作室	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。運用前沿 AI 科技增進科技應用的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。能由學習多媒體影片處理過程中，體會科技學習的樂趣。 4. 系統與模型：讓學生理解線上多媒體編輯的方式。 5. 結構與功能：學會 Canva 的介面操作與功能。 6. 交互作用與關係：察覺生活中使用多媒體傳達訊息的方式。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	總綱核心素養面向與項目 A 自主行動： ☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解 總綱核心素養具體內涵 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	8. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊，使用 Canva 編輯多媒體內容。 9. 學生能知道如何搜尋主題相關的素材，使設計更生動有趣。 10. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 11. 學生能繪製心智圖來規劃設計，將思考以視覺化方式呈現。 12. 學生能製作簡報與統計圖表，用以討論園遊會議題與說明收支資訊。 13. 學生能製作桌遊卡牌，與同儕互動，和諧人際關係。 14. 學生能下載與分享自己創作的多媒體內容。 15. 學生能使用數位平台進行協作，與同儕共同編輯。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				

☒健康與體育
 ☐生活課程
 ☐科技
 ☒科技融入參考指引

表現任務
須說明引導基準：
學生要完成的細節
說明

上課態度、軟體操作、口頭問答、各課課後遊戲測驗。
 完成「班級名牌」、「班徽」、「運動會照片拼貼相簿」、「校園植物告示板」、「生物環境桌遊卡牌」、「園遊會擺攤討論簡報」、「收支報告簡報」、「校園生活影片」。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

單元一、班級名牌動手做 (6節)

製作班徽與班級名牌，代表班級意象。

區分素材來源是否可合理使用。

運用圖片與文字表現藝術美感。

單元二、生活紀錄與校園植物介紹 (6節)

使用AI工具處理照片，刪除不需要的細節。

創作分享運動會照片，展現運動美感素養。

學會調整影像色溫、色調、亮度，展現美感素養。

能認識校園中的常見植物。

製作告示牌，傳達植物資訊。

學會使用動畫效果設計，讓畫面更豐富。

單元三、圖表與卡牌設計 (5節)

運用心智圖呈現思考邏輯。

與同儕討論、設計桌遊卡牌。

知道不同環境有不同生物生存，體會生命的美。

運用簡報呈現討論項目，使用科技來溝通。

運用收支報告與圖表，說明數據狀況。

單元四、校園生活影片 (3節)

使用影片編輯工具，創作校園生活影片。理解影片的傳達方式。

理解影片的傳達方式與文字差別。

使用AI工具生成人物，探索科技應用。

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關 學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~3 週	2	一、認 識 Canva	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資	1. 能舉例 Canva 用途。 2. 能註冊與加入 Canva 班級，並了解教育帳號使用權。 3. 學會搜尋與加	一、準備活動 1. 教師介紹 Canva 的功能與應用方式。 2. 教師說明教育版帳號與申請方式。 二、發展活動 1. 活動一：認識介面 二.1.1 學生註冊 Canva 免費帳號，並加入教師班級。	1. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。 2. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。 3. 多媒體測驗：	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【智慧財產權考考你】、【認識 Canva

二、我們的班徽

活問題，豐富生活內涵。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
品 EJU4 自律負責。

資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。
資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。
藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

訊科技合理使用原則的理解與應用。
綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。
資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。
資議 T-III-2 網路服務工具的應用。
視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。
綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

入圖像。
4. 會製作班級名牌。
5. 學會將作品下載成圖片。
6. 學會分享作品。
7. 完成「班級名牌」。

1. 注意到生活中的 LOGO。
2. 能搜尋與加入圖案。
3. 能安排圖層上下位置。
4. 能輸入文字。
5. 能舉例班徽的應用。
6. 完成「班徽」。

二.1.2 學生認識介面與基本功能。
2. 活動二：設計班級名牌
二.2.1 學生搜尋與加入圖片、文字，學習排版與色彩搭配，製作班級名牌。
二.2.2 學生知道如何命名檔案。
3. 活動三：下載與分享
二.3.1 學生學習如何下載作品，知道如何使用連結分享、協作或者交作業。



三、綜合活動
1. 學生從課本習題複習所學。
2. 學生搜尋並選用能代表自己的元素，設計一張個人名牌。

一、準備活動
1. 教師提問：觀察課本中的 LOGO，有哪些你有看過呢？說說看這些 LOGO 代表的事物。
2. 教師說明 LOGO 設計要素，包含代表色、象徵物與名稱。
二、發展活動
1. 活動一：班徽設計
二.1.1 學生以 800x800 像素建立圖像。
二.1.2 學生搜尋徽章範本並修改，加入班級代表色、文字與象徵物。
2. 活動二：班徽美化與輸出
二.2.1 學生添加圖示，安排裝飾。
二.2.2 學生完成班徽細節調整，輸出透明背景圖片。
二.2.3 學生觀察課本中舉例班徽的應用。



三、綜合活動
1. 學生從課本習題複習所學。
2. 學生選用能代表自己的範本與元素，設計自己的個人徽章。

【第一課測驗遊戲】。

1. 軟體操作：能搜尋與加入動物圖案。
2. 口頭問答：說出生活中的 LOGO。
3. 多媒體測驗：【第二課測驗遊戲】。

介面】

1. 巨岩 -Canva 魔法工作室
2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件順序的概念】、【圖片等距分佈】

第 7~9 週	3	三、運動會全紀錄	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 健 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	1. 學會運用AI解決圖像美化問題，在合適的情境使用魔法橡皮擦、魔法展開、背景移除工具。 2. 整理運動會照片，設計封面與拼貼照。 3. 能下載多頁作品並解壓縮。 4. 完成「運動會照片拼貼相簿」。	一、準備活動 1. 教師介紹照片拼貼的藝術。 2. 教師說明AI工具的使用。 二、發展活動 1. 活動一：照片整理與編輯 二.1.1 學生上傳運動會照片。 二.1.2 學生使用AI工具（如背景移除）編輯相片。 二.1.3 學生加入班徽、文字與裝飾等，完成封面設計。 2. 活動二：拼貼設計 二.2.1 學生使用拼貼範本，將多張照片組合為拼貼。 二.2.2 學生加入說話泡泡，使畫面更豐富。 二.2.3 學生將兩頁作品下載成壓縮檔，並能解壓縮。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。 2. 學生繼續新增頁面，上傳照片，完成更多頁的拼貼作品。	1. 軟體操作：能製作拼貼照片。 2. 口頭問答：能說出如何清除照片上不需要的部分。 3. 多媒體測驗：【第三課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【物件群組】、【什麼是去背圖片】
第 10~12 週	3	四、校園植物知多少	資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 自 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生	1. 學會使用形狀邊框裝飾照片。 2. 學會調整照片色溫、色調、亮度。 3. 學會製作告示牌，展示植物。 4. 學會設計瓢蟲飛行動畫，製作成簡單影片。 5. 完成「校園植物告示板」。	一、準備活動 1. 學生口頭分享在學校常見的植物。 2. 教師說明植物展示牌的用途。 二、發展活動 1. 活動一：上傳植物資料 二.1.1 學生建立 29.7x21 公分的設計。 二.1.2 學生加入背景圖與形狀邊框。 二.1.3 學生將拍攝或範例的校園植物照片上傳整理，使用形狀邊框裝飾照片。 2. 活動二：告示牌設計 二.2.1 學生搜尋並加入告示牌元素。 二.2.2 學生完成告示牌圖文設計。 3. 活動三：簡單動畫製作 二.3.1 學生透過「瓢蟲飛行」動畫設計，製作簡單的植物展示影片。 二.3.2 學生下載 mp4 作品。	1. 軟體操作：能舉例校園中的植物名稱。 2. 口頭問答：能說出亮度對影像的影響。 3. 多媒體測驗：【第四課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體

				態系。					
						三、 綜合活動			
						1. 學生從課本習題複習所學。			
						2. 學生上傳更多植物照片，完成更多頁的作品。			
第 13~14 週	2	五、好玩的社團桌遊	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 品 EUJ4 自律負責。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INC-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1.學會畫心智圖。	一、 準備活動	1.軟體操作：能製作桌遊卡片。	1.巨岩 -Canva 魔法工作室	
						2.學會設計桌遊卡片遊戲。	1. 教師介紹桌遊的概念，以及桌遊訓練心智的方式。	2.口頭問答：能說出繪製心智圖的用意。	2.老師教學網站影音互動多媒體
						3.學會列印與裁切作品。	2. 教師說明心智圖的意義與表現方式。	3.多媒體測驗：【第五課測驗遊戲】。	
						4.學會篩選免費、教育版、專業版的素材。	二、 發展活動		
						5.完成「生物環境桌遊卡牌」。	1. 活動一：心智圖繪製		
							二.1.1 學生分組討論生物環境的桌遊設計。		
							二.1.2 學生以心智圖整理桌遊的規則與設計元素。		
							2. 活動二：卡牌設計		
							二.2.1 學生學習設計桌遊卡片，包含角色、數字與圖樣。		
							3. 活動三：實際遊玩與修正		
							二.3.1 學生試玩彼此的桌遊，給予回饋並修改卡牌內容。		
									
							三、 綜合活動		
							1. 學生從課本習題複習所學。		
							2. 學生繼續豐富卡片，完成六張環境卡與十二張動物卡的設計。		
第 15~17 週	3	六、園遊會開賣囉	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1.學會用簡報傳達議題討論項目。	一、 準備活動	1.軟體操作：能製作收支統計表格。	1.巨岩 -Canva 魔法工作室	
						2.學會編輯簡報與統計表。	1. 教師提問：園遊會舉辦前要準備哪些事情？	2.口頭問答：能說出收支圖表呈現的意義。	2.老師教學網站影音互動多媒體：【輕鬆懂簡報】
						3.學會加入圖表，輔助說明。	2. 教師說明使用簡報呈現要討論的主題。	3.多媒體測驗：【第六課測驗遊戲】。	
						4.完成「園遊會擺攤討論簡報」。	二、 發展活動		
							1. 活動一：討論與計畫		
							二.1.1 學生討論園遊會擺攤計畫，規劃攤位設計與商品內容。		
							2. 活動二：簡報與圖表製作		
							二.2.1 學生設計園遊會收支報告，繪製統計		

			據，解決關於「可能性」的簡單問題。	綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 數 D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	5. 完成「收支報告簡報」。	表格與圖表。 3. 活動三：資料分析與展示 二.3.1 學生能閱讀圖表，進行口頭說明。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。		
第 18~20 週	3	七、青春飛揚不留白	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會編輯影片模版。 2. 學會上傳與修剪影片。 3. 學會加入字幕與片尾。 4. 學會用魔法媒體工具生成人物。 5. 學會加入轉場特效與背景音樂。 6. 完成「校園生活影片」。	一、準備活動 1. 教師介紹製作影片的訣竅。 2. 教師用心智圖說明校園生活影片的規劃。 二、發展活動 1. 活動一：影片剪輯 二.1.1 學生上傳校園生活片段，學習修剪影片。 二.1.2 學生製作倒數計時片頭。 2. 活動二：字幕與片尾 二.2.1 學生加入字幕。 二.2.2 學生挑選與加入片尾影片。 二.2.3 學生用魔法媒體工具生成人物。 3. 活動三：特效與背景音樂 二.3.1 學生加入轉場與背景音樂。  三、綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。	1. 軟體操作：能剪輯影片。 2. 口頭問答：能說出影片傳達的訊息與文字有何不同。 3. 多媒體測驗：【第七課測驗遊戲】。	1. 巨岩 -Canva 魔法工作室 2. 老師教學網站影音互動多媒體

彰化縣立南郭國小 114 學年度 五年級 天文星象課程教學設計

設計者：楊青窈

教材來源	自編教材	教學節數	39 節(每週一節)
課程緣起	本校第一屆家長會長賴樹旺先生，是一位傑出的企業家！為回饋本校，出資興建「樹旺科學館」，此建築由”大樹”的意象轉換成四個傘狀屋頂結構單元，打破傳統採光罩的思考，似傘似罩的設計樹蔭活動空間轉換成建築中庭空間。內部設備新穎，其中特別之處是設置了一座設備精良的星象館，館內配備一架由日本 GOTO（五藤）公司所製造的針孔投影式星象儀。藉由星象儀的模擬教學以克服時間、氣候、地點、夜間光害……等各種干擾觀星的不利因素，在任何時間模擬任何地點的星空順利進行星象教學。		
課程概念	根據牛頓出版社、康軒出版社以及南一出版社所設計的課程進度，抽出其中與天文、氣象相關的課程加以延伸指導。 由於學校擁有星象館硬體設備，首先在一系列的課程中期望加強學生對於四季星空中星座的辨認，計畫五年級以星座的辨認為主，太陽系九大行星的認識以及望遠鏡的初步認識為輔；六年級以配合解說能力的加強為主，天氣的變化、星星的一生相關以及望遠鏡實際操作課程為輔。		
學年/學期學習目標	透過天文星象課使學生對於離開地球表面的世界有基本的認識、培養學生科學的興趣並達到終身學習的目的。		

各個版本天文課程分布情形：

	牛頓	康軒	南一
四年級 上學期	【一】一起來賞月	【一】月亮	【一】 善變的月姑娘 【二】 雲雨霧
五年級 上學期	【一】太陽和星星	【一】星星和太陽 【四】力與運動	【一】太陽與四季 【三】戴眼鏡為什麼可以矯正視力
五年級 下學期	【一】物質與熱 【三】力的世界	【四】天氣的變化	【一】我們來看星星
六年級 上學期	【三】天氣的變化、 颱風和地震		【四】天氣的變化
六年級 下學期	【四】生物和環境		

核心素養	學習表現	學習內容	連結領域
自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提	自然科學 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類	自然科學 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需	自然科學 國語文 數學

出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。	所觀察到的自然科學現象。 po -II-2 能察覺問題。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 數學 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	要，能量可以各種形式呈現。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 國語文 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 數學 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	
--	--	--	--

主題課程簡介：

1. 四季星空：每個學期利用希臘神話故事配合星象館介紹兩個季節的星空，分別為上學期的夏、秋星空以及下學期的冬、春星空的辨認。共計將實際了解 30 個星座，作為未來天文觀測的基礎。六年級時，以培養學生擁有解說星空的能力為主。
2. 太陽：五年級上學期配合課本觀察太陽在天空中的動向，五年級下學期延伸至介紹太陽系的各個成員（九大行星）、其訪客一流星、彗星。六年級下學期更是進一步介紹太陽的形成，以及設法利用望遠鏡觀察太陽，並解說太陽系探索的歷史。
3. 望遠鏡：由五年級上學期透境的課程導入望遠鏡的操作，每學期皆會接觸到望遠鏡的認識與操作。
4. 月球：由於四年級上學期已經學過大致上月球的相關知識，在五年級上學期安排以實驗的方式複習日、月食的形成，更進一步認識月球表面，以及介紹 NASA 登陸月球的相關準備工作。
5. 太陽系：五年級下學期安排一系列太陽系九大行星的介紹課程，並解說相關的天文現象（衝、合）。
6. 中國天文學：說明中國星座的分類（三垣、四象、28 宿），介紹古天文儀器。
7. 天氣：簡述經常耳聞的一些相關天氣名詞，介紹雲的種類並實地觀測雲，進而嘗試天

氣的預報，最後將提出目前進行中的先進科學天氣觀測儀器。

8. 星星的一生：介紹恆星的過去與未來變化，並且欣賞辨認有名的星雲、星團與變星。

9. 推薦讀物：十月的天空、讓時間旅行的約翰·哈里遜、改變世界的鐘、尋找地球刻度的人。

準備器材：

普通教室、星象館、單槍投影機、電腦一部、銀幕、視聽教室、望遠鏡

評量計畫	上學期 - 實務操作..... (10%) - 星象盤..... 10% - 辨識星空..... (20%) - 認識秋季星空的主要星座 - 認識冬季星空的主要星座 - 說出各星座的主星 - 利用星座找出北極星 - 指定作業發表..... (70%) - 報告分享..... 10% - 上課發表..... 5% - 上課記事本..... 50% - 出席..... 5% ※以上僅為參考基準，視實際上課情況斟酌修正評量標準。	
	下學期 - 實務操作..... (10%) - 望遠鏡..... 10% - 辨識星空..... (20%) - 認識春季星空的主要星座 - 認識夏季星空的主要星座 - 說出各星座的主星 - 利用星座找出北極星 - 指定作業發表..... (70%) - 報告分享..... 10% - 上課發表..... 5% - 上課記事本..... 50% - 出席..... 5% ※以上僅為參考基準，視實際上課情況斟酌修正評量標準。	

上學期

	題目	內容	器材	備註
1	相見歡	簡介整學期的課程內容	引起動機(書) 星座盤 (學生自備)	
2	尋找方向	方位複習	星座盤	

		使用星座盤	(學生自備)	
3	準備觀星去	觀星器材介紹 觀星注意事項	星座盤 (學生自備)	
4	秋季星空	利用仙后座找北極星 秋季四邊形	星象館 星座盤 (學生自備)	
5	秋季星空	秋天的童話 仙王座、仙女座、英仙座	星象館 星座盤 (學生自備)	
6	閃亮排行榜	視星等 絕對星等	星座盤 (學生自備)	
7	太陽	太陽的軌跡 人物介紹哥白尼		
8	星球的運動	公轉 自轉	指令卡	
9	月相變化	我看見月亮臉		
10	月相變化	動手做水果月相	水果、檯燈 分組進行	
11	月相變化	我會判斷月相變化		
12	月相變化	測驗	測驗題庫	
13	冬季星空	複習仙后座找北極星 冬季大三角	星象館 星座盤 (學生自備)	
14	冬季星空	冬季大橢圓	星象館 星座盤 (學生自備)	
15	星座盤測驗	星座盤精熟測驗	指令卡 馬錶 星座盤 (學生自備)	
16	極光	極光的現象 極光的成因		
17	極光	極光的欣賞 不同緯度的星空	星座盤 (學生自備)	
18	黃道十二宮	生日星座的由來	星座盤 (學生自備)	
19	黃道十二宮	生日星座的由來	星座盤 (學生自備)	
20	古天文	中國星座的分類 三垣 四象	超大古星圖 星座盤 (學生自備)	
20	古天文	中國星座的分類 28 星宿	超大古星圖 星座盤 (學生自備)	

下學期

週次	題目	內容	器材	備註
1	相見歡 太陽系	簡介整學期的課程內容 簡介太陽系成員	星座盤 (學生自備)	
2				春節連假
3	八大行星	類地行星	計算機 空白紙	
4	八大行星	類木行星	計算機 空白紙	
5	春季星空	北斗七星找北極星 春季大三角	星座盤 (學生自備)	
6	春季星空	春季的微笑曲線	星座盤 (學生自備)	
7	星雲星團	從梅西爾先生的說起……	星座盤 (學生自備)	
8	望遠鏡	與望遠鏡的第一次接觸	望遠鏡	
9	望遠鏡	操作望遠鏡 1	望遠鏡	
10	望遠鏡	操作望遠鏡 2	望遠鏡	
11	望遠鏡	望遠鏡操作測驗	望遠鏡	
12	夏季星空	複習北斗七星找北極星 夏季大三角	星座盤 (學生自備)	
13	夏季星空	複習夏季大三角 天蠍座 人馬座	星座盤 (學生自備)	
14	立體星空	星球顏色的意義 影響星星亮度的原因 了解天體的距離	材料包 星座盤 (學生自備)	
15	立體星空	動手做模型	材料包 星座盤 (學生自備)	
16	星星的一生	從一團雲氣開始……		
17	星星的一生	不一樣的質量，不一樣的方式		
18	日月食	簡介與觀測方式	黑玻璃 太陽濾鏡	
19	雲與天氣	十大雲屬 1	推薦書籍	
20	雲與天氣	十大雲屬 2	推薦書籍	

一、課程節數：每週 1 節，本學期 20 節。

二、學習總目標：

- (一) 認識文房四寶，了解保養的方法。
- (二) 能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。
- (三) 能正確認識楷書的基本筆畫。
- (四) 能寫出楷書（毛筆字）的基本筆畫。
- (五) 能了解楷書（毛筆字）組合時筆畫的變化。
- (六) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (七) 能知道中國書法家的故事。
- (八) 能自我要求寫出工整的字。
- (九) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、核心素養

A1 身心素質與自我 精進 B3 藝術涵養與美 感素養 C1 道德實踐與公 民意識

四、學習表現

- 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。
- 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

伍、學習內容

- Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。
- Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。
- Ab-II-13 書法名家故事。
- Ab-III-9 楷書形體結構要領。

三、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第二週	一、認識中國書法 1. 講述中國書法家故事（2則）。 （1）王羲之（2）蘇東坡 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product2.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm 2. 認識文房四寶。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html http://www.yces.chc.edu.tw/~chang/index1.htm	1	網路資源	口頭評量	
第三週	二、書法準備活動 1. 介紹書法用具保養方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product7.html 2. 了解坐姿和執筆的方法。 參考網站 http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product5.html （1）用具擺放的位置。 （2）書法的坐姿：坐姿端正、挺胸直腰。 （3）執筆的方法：旋腕（或以左手臂墊在右手腕下），指實掌虛。	1	網路資源	口頭評量 實作評量	
第四週	三、下筆輕重的練習 1. 蘸墨的方法：把筆毫的四周都均勻蘸上墨汁，墨汁要滲透至筆心裡，再刮掉多餘墨汁，並使筆毛平順。 （1）以左上向右下「點」的輕重筆法，體會筆與紙接觸的感覺。 （2）再練習橫、豎的輕重筆法，下筆的輕重必需和筆畫的粗細配合。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	2.學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。				
第五週	四、常用筆法解釋和運筆的練習 1. 常用筆法解釋 (1) 筆鋒、逆鋒、回鋒、中鋒。 (2) 轉、折、提、按、頓。 (3) 起筆、行筆、收筆。 2. 運筆方式 (1) 向右運筆：筆鋒方向漸漸向左擺。 (2) 向下運筆：筆鋒方向漸漸向上擺（中鋒）。 (3) 運筆練習時，開始的速度要放慢，熟練後才加快。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第六週	五、提按的練習 1. 書法特色之一在於有粗細變化，變化的技巧在於「提按」。 2. 提按的寫法： (1) 提：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向上提起。 (2) 按：運筆時一邊行進，一邊把筆漸漸向下加重筆力。 3. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第七週	六、點的練習（一） 1. 認識點的寫法： (1) 有起筆和收筆的動作。 (2) 教師示範和說明：上點、帶挑點、撇點的寫法。 2. 學生自行在描紅本上或毛邊紙上練習。	1		實作評量	
第八週	七、橫的練習 1. 認識橫的寫法： (1) 由左向右的筆畫，下筆後微微向上。 (2) 橫的寫法橫筆分成長橫短橫。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：一、二、三、六、主、土、言。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	八、豎的練習 1. 認識豎的寫法： (1) 由上向下右的筆畫。 (2) 分成收筆圓的寫法（垂露）和收筆尖的寫法（懸針）。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：十、中、下、半、羊、幸。	1		實作評量	
第十週	九、接筆的要領 1. 教師說明：接筆分為深接、淺接、輕輕接觸三種方式。 2. 兩豎畫間接短橫時，多用淺接或輕輕接觸的方式。 3. 教師示範，請學生仔細觀察範字或碑帖中的寫法。 4. 學生例字習寫：工、甘、王、辛、圭、士。	1		實作評量	
第十一週	十、充電時間 1. 教師展示班上優秀書法作品。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		同儕互評	
第十二週	十一、點、橫、豎的練習 1. 複習「點、橫、豎」的寫法。 2. 學生例字習寫：米、其、幸。	1		實作評量	
第十三週	十二、橫豎的練習 1. 橫豎的寫法： (1) 先寫完「橫」畫，在最後接著寫「豎」畫。 (2) 寫「橫豎」的時候，折角要接得完美。 (3) 豎畫要比橫畫粗。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：日、且、貝。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	十三、橫斜豎的練習 1. 橫斜豎的寫法： (1) 和「橫豎」寫法相似。 (2) 寫「橫斜豎」的時候豎畫要微向左下，且明顯的漸行漸提。 (2) 筆畫上重下輕，折角有精神。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：古、甲、由、皿、票、章。	1		實作評量	
第十五週	十四、豎橫的練習 1. 「豎橫」的折角有圓、方。 (1) 方折：匡、匠、出、匪等。 (2) 圓折：區、匹、匾等。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫。	1		實作評量	
第十六週	十五、撇的練習 1. 撇的寫法：從右上向左下，漸行漸提，最後出鋒收筆。 ● 分成長撇和短撇 (1) 長撇：下筆較輕，筆畫舒長而稍彎。 (2) 短撇：下筆較重，筆畫挺直而短促。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：作、形、彩、女、人、從。	1		實作評量	
第十七週	十六、點的練習（二） 1. 複習：上點、帶挑點、撇點。 2. 練習：豎點、挑點、左點。 3. 教師示範和說明。 4. 學生例字習寫：立、室、冷、海、然、煮。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	十七、捺的練習 1. 捺的寫法：從左上斜向右下的筆畫。下筆較輕，然後向右下漸行漸按，到了底部再向右漸行漸提，最後出鋒收筆。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：八、谷、東。	1		實作評量	
第十九週	十八、複習 1. 講述 <u>中國</u> 書法家故事（2則）。 參考網站 (1) http://web2.mces.tp.edu.tw/calligraphy/product_10.html (2) 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm (3) 書聖王羲之 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-14.htm 2. 教師提供例字練習。	1	網路資源	實作評量	
第二十週	十九、春聯 1. 第一個春聯 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-2.htm 2. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 3. 書寫示範 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/index.php?id=2 4. 學生書寫春聯。 (1) 確定書寫的內容。 (2) 報紙試寫。 (3) 在春聯紙（印有圓形圖案）上書寫。	0.5	網路資源	實作評量	
第二十週	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯作品書。 2. 請學生欣賞並說出作品的優點，教師補充說明。 3. 請學生比較自己以前和現在的書法作品，了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	0.5		同儕互評	

一、課程節數：每週 1 節，本學期 19 節。

二、學習總目標：

- (一) 能以正確的運筆的方法書寫毛筆字。
- (二) 能正確掌握楷書的筆畫、筆順和結構。
- (三) 能掌握楷書組合時筆畫的變化。
- (四) 能認識筆勢、間架、形體和墨色。
- (五) 能欣賞楷書名家碑帖並能臨帖寫字。
- (六) 能以正確的筆法和間架書寫春聯。
- (七) 能自我要求寫出工整的毛筆字。
- (八) 能欣賞同學的書法，分享成果。
- (九) 能知道古代書法名家相關的故事。
- (十) 能對書法產生興趣。

三、核心素養

A1 身心素質與自我 精進 B3 藝術涵養與美 感素養 C1 道德實踐與公 民意識

四、學習表現

- 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。
- 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
- 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。

伍、學習內容

- Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。
- Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。
- Ab-II-13 書法名家故事。
- Ab-III-9 楷書形體結構要領。

三、本學期課程內涵：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	一、中國書法家故事 1. 心正則筆正「柳公權」 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-02.htm 2. 歐陽詢臥碑三日 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/swf/3-1-06.htm 3. 初唐三家一字裡生金的褚遂良 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-8.htm 4. 王羲之題扇一入木三分 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-16.htm	0.5	網路資源	口頭評量	
第一週	二、永字八法複習 1. 觀賞動畫影片：天下第一字「永」 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=27 2. 四年級下學期基本筆畫複習。 3. 說明本學期教學重點：以字的結構、間架為重點。	0.5	網路資源	口頭評量	第二周為春節連假
第三週	三、均間的練習 1. 均間的意義 (1) 字體的筆畫搭配就是「間架」，而「均間」是字體筆畫間的完美搭配。 (2) 字體的間架要好，就是各筆畫間的空間力求勻稱。 (3) 各筆畫間形成的空間形狀可能不同，但不會有太空曠或緊迫的感覺。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：畫、置、齊、請、觀、關、量、齒、傘。	1	網路資源	口頭評量	
第四週	四、疏密的練習 1. 疏密的意義 (1) 筆畫不論疏密，書寫時以勻稱為原則。 (2) 遇到筆畫很少的字，要根據筆畫來調整空間，使不至過於鬆散。 (3) 遇到筆畫繁多的字，要適度的讓筆畫變細，要緊縮筆畫間的間隔，使看來緊密而和諧。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：上、川、工、仁、山、水、廳、贏、蠻、鬱。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	五、中密外疏法 1. 中密外疏法的意義 (1) 字的中心部位要結實，字才有神氣。 (2) 橫與橫，豎與豎之間間隔不宜過大，撇、捺、挑、點等筆畫，也要盡量向中間匯集。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：威、誕、教、齊、券、街、來、交、嶽。	1		實作評量	
第六週	六、上密下疏法 1. 上密下疏的意義和適用的字形 (1) 有些字體上半部的筆畫較多，必需緊密，而下部因有撇、捺、豎或豎鉤，所以需舒展，形成上密下疏。 (2) 大多數的字都有上密下疏的傾向，即使上下部件相同的字，如呂、炎、圭，在寫法上也會採用上密下疏的方法。 2. 教師說明和示範。 3. 學生字例練習：可、竿、變、手、筆、學、義、慶、炎。	1		實作評量	
第七週	七、左密右疏法 1. 左密右疏法的意義和適用字形 (1) 由左右偏旁組成的字，常會緊縮左偏旁，使右偏旁舒展。如：球、粒、旺。 (2) 當左偏旁筆畫多時，左邊緊密就更顯著。如：難、點、勸、亂。 (3) 左右偏旁相同，也以左密右疏為原則。如：林、竹、班、辦。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：絕、誠、亂、旺、也、九、獻、竹、林。	1		實作評量	
第八週	八、外形的參差 1. 外形參差的意義和適用字形 (1) 點畫間的間距以勻稱為原則，有些字體外形有明顯的參差，看來優美活潑。 (2) 參差的原則，一般來說幅度不可過大。在同一方向中僅讓一個重要的部位突出。如：「為」四點火的上方筆畫（橫豎彎鉤）要特別向右突出。「幹」的左下方橫畫向左突出，右方的捺筆向右伸展。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：為、幹、帶、旋、短、花、許、奉、載。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	九、重心的掌握 1. 重心掌握的意義 (1) 注意字的中心位置，由上到下都在同一條直線上；字的中心線兩邊要分量相當，該對稱的部位要對稱。 (2) 但基於左密右疏原則，右側的筆畫往往比較伸展，所有的橫畫是以相同的角度稍向右上斜。 2 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：興、崇、會、昔、至、余、墨、宴、央。	1		實作評量	
第十週	十、充電時間 1. 中國書法介紹 (1) 楷書終結者—柳公權 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-2-4.htm (2) 改變文字史的竹簡木簡 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=2&lid=23 (3) 文字畫 http://163.20.160.14/~word/modules/x_movie/x_movie_view.php?cid=4&lid=25 3. 觀摩和學習 (1) 教師展示班上書法作品。 (2) 請學生欣賞他人的作品，說出作品的優點，教師補充說明。 (3) 請學生比較自己以前和現在的書法作品了解自己進步的情形，以及可以加強的地方。	1		實作評量	
第十一週	十一、天覆法 1. 天覆法的意義和適用字形 (1) 有些字頭，如：「宀」、「冖」、「夂」、「雨」、「穴」等，像屋頂，由上罩下的字都屬於天覆法。 (2) 天覆的字上面要寬，有包容的氣勢，被覆蓋的部分則要寫得緊密些。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：當、含、寶、雲、窗、登、軍、俞。	1	網路資源	口頭評量 同儕評量	
第十二週	十二、承載法 1. 承載法的意義和適用字形 (1) 承載法和天覆法相對。 (2) 承載的字，字腳要寬而平穩，以能托住上方的形體。而上面的筆畫要寫得緊密，避免有	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	散亂的感覺。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：契、監、逐、嬰、忍、坐、琴、架、盈。				
第十三週	十三、上寬的字 1. 上寬的字適用字體 (1) 天覆形的字。 (2) 上部寬扁，下部窄長的字。如：買、盲、曹。 (3) 字的上部為雙併或三併，下部為獨體字。如：智、替、賀、彎等字。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：言、買、智、雪、商、曹、賢、背、臂。	1		實作評量	
第十四週	十四、下寬的字 1. 下寬的字適用字體 (1) 字的底部是由兩端出頭的橫畫、撇捺、橫捺、儿、四點火所組成。如：天、交、光、直、坐等。 (2) 字的底部為雙併或三併，自然形成下寬字。如：品、晶、森、羨、贏等字。 (3) 下寬的字要讓底部伸展，上部緊縮，才能顯現平穩。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：坐、羞、品、並、直、久、巴、充、嶺。	1		實作評量	
第十五週	十五、中寬的字 1. 中寬的字類型 (1) 字的筆畫中，上下都沒有特別寬大的需求，而中間有兩端出頭的長橫；為求字形平穩美觀，要讓這長橫伸展，就形成中寬的字。如：妥、善、平、岳、青。 (2) 字的上端有撇捺時，如：分、合、全、會等字，撇捺要能罩住下方的形體。 2. 教師示範和說明。 3. 學生例字習寫：臺、貴、素、奇、半、景、華、膏、牽。	1		實作評量	
第十六週	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介歐陽詢《九成宮醴泉銘》 http://tpc.k12.edu.tw/1001215325/swf/3-1-04.htm (九成宮醴泉銘的由來) http://163.20.160.14/~word/modules/tad_uploader/ 2. 學生自備字帖臨摹。	1		實作評量	

教學期程	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	十六、字帖介紹和臨摹 1. 簡介顏真卿 (1) 與王羲之並駕齊驅的顏真卿 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/content/note/4-1-12.htm (2) 《顏氏家廟碑》 http://163.20.160.14/~word/uploads/tad_uploader/239_1-134.pdf 2. 學生自備字帖臨摹。	1	網路資源	實作評量	
第十八週	十八、五言春聯練習 1. 春聯的形式 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-4.htm 2. 春聯逸事 http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd1/content/a-3.htm 3. 習寫春聯準備 (1) 備妥書寫春聯的句子。 (2) 依據字數摺格子（上下左右預留 3.4 公分），或採用有畫圓的紙（瓦當）。 (3) 春聯的字句要上下對齊，大小和諧。 (4) 字的間距要適當（或寫在圓圈上）。 (5) 先在九宮格紙上練習，再寫到春聯紙上。 4. 春聯例字練習：祥光輝草木。	1	網路資源	實作評量	
第十九週	十九、五言春聯練習 1. 習寫春聯 (1) 自己的名字（落款）可寫在下聯第三字的左側。 (2) 春聯寫好後，上聯張貼於面對自己的右邊，下聯在左邊。 2. 春聯例字練習：淑氣滿乾坤。	1	網路資源	實作評量	
第二十週	二十、複習和觀摩 1. 教師展示班上春聯書法作品。 2. 請學生欣賞並說出各幅作品的優點。 3. 請學生發表作品需要改進之處 4. 教師補充說明和回饋。	1		實作評量 口頭評量 同儕互評	

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度
彈性課程（性別平等暨性侵害防治教育）教學活動設計

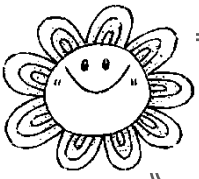
適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

單元名稱：男生女生一樣好

領域/科目		彈性學習課程（性別平等暨性侵害防治教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五下		教學時間	120 分鐘
單元名稱		男生女生一樣好			
設計理念		透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		核心素養具體內涵	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	社會 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。			
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
	所融入之學習重點	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。			
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動			
教學設備		●人格特質詞卡。			

/資源	●愛迪生、居禮夫人生平簡報。 ●男性護理師與女性黑手的介紹簡報。 ●學習單。 ●蒐集不同性別者的成就與貢獻，並做成簡報。	
學習目標		
1. 認識愛迪生、居禮夫人的成就。 2. 知道工作權利不受性別限制。 3. 探索自己的興趣與專長。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎(一次物理獎、一次化學獎)	5	●能專心聆聽。
二、主要活動 (一)人格特質比一比 1. 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 2. 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 3. 教師展示人格特質詞卡，請學生共同將這些人格特質依照男性特質、女性特質和中性特質進行分類。 4. 請學生發表自己將來想要從事的行業，並且從自己的性別特質中選出該行業需要具備的人格特質。再請學生從不同性別的人格特質中，找出自己想從事的行業需要的人格特質。 5. 教師引導學生思考每一個行業都需要具有男性特質和女性特質，差別只在男性特質較多或女性特質較多。因此我們看到同學同時具有不同性別的特質時，不應該取笑對方。 6. 學生完成學習單 (二)男性女性都很好 1. 教師利用簡報介紹愛迪生的生平，以及愛迪生所發明的物品。 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1)愛迪生對這個世界最大的貢獻是什麼？ (2)愛迪生有什麼值得你學習的地方？ (3)你覺得愛迪生具有哪些女性特質？ (4)你覺得愛迪生具有哪些男性特質？ (5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？	20 <	

3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。 (三)破解數字密碼 1. 教師於黑板寫上 30238 和 26508 兩組數字，詢問學生，這兩組數字代表著什麼意義？ 2. 教師說明這是一項在美國的實驗，30238 和 26508 分別代表的是男女生的薪水(詳見附件一)。當這項實驗完成後，更加凸顯性別歧視的問題。目前在美國這項情況已經開始改善。 3. 教師再次於黑板寫上 300000-1500000，請學生猜猜看這個數字又是代表著什麼意義？ 4. 教師宣布答案，這是違反性別工作平等法時的罰款。 性別工作平等法第 7 條 雇主對求職者或受僱者之招募、甄試、進用、分發、配置、考績或陞遷等，不得因性別或性傾向而有差別待遇。但工作性質僅適合特定性別者，不在此限。 5. 請學生共同閱讀附件二。然後由教師提問，學生回答。 (1)你覺得早餐店老闆能不能夠主張因為要穿女僕裝，僅限於女生，所以符合性別平等法？ (2)請你想想看，有什麼工作的性質是僅適合特定性別的人？男性服飾模特兒、女性內衣模特兒。 (3)你曾經聽過或看過類似具有性別歧視的情形嗎？ 6. 教師強調每個人都有工作的權利，且不能受到性別的限制。 7. 請學生完成學習單。 (四)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。 ～ 本活動結束 ～	40 25 10	●合作蒐集與整理報告相關資料。 ●解釋文章中的專有名詞。 ●認真參與討論。 ●踴躍發表意見。
---	-------------------------------	--



我的未來不是夢

年 班 號
姓名

我將來想從事的職業是_____，
因為_____
_____。

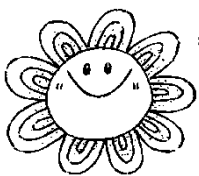
這個職業具有的女性特質是

這個職業具有的男性特質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



大家來找碴

年 班 號
姓名

小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

**工作伙伴
洗碗阿姨**

有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678

開心醫院

誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪 3 萬
工作環境佳
意者電洽 0922999999

跑得快遊覽公司

誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽 0915789789

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

☐服務生

☐工程師

☐警察

☐銷售人員

☐送貨員

☐女性內衣模特兒

☐護士

☐行政會計

2010 年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的 6 大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127 名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有 3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用 1 到 7 分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是 30238 美元，而珍妮佛只有 26508 美元。

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度
彈性課程（家庭教育暨家庭暴力防治）教學活動設計
適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

單元名稱：可愛的家庭

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育暨家庭暴力防治）		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五上		教學時間	120 分鐘
單元名稱		可愛的家庭			
設計理念		利用繪本《象爸爸著火了》，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健康與體育 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健康與體育 Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。			

議題融入及實質內涵	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	家庭教育		
	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。		
	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	安全教育		
安 E2 了解危機與安全。			
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
與其他領域/科目的連結	健康與體育、綜合活動		
教材來源	●繪本《象爸爸著火了》。 ●九宮格單。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述繪本《象爸爸著火了》，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。		10	●能用心觀察圖片。 ●能寫出個人特質。 ●能察覺象爸爸和象哥哥
二、主要活動 1. 象爸爸著火了 (1)教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。 (2)教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 (3)教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 ①為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？		60	

	②象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 (4)教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 (5)小組討論以下問題後，上臺發表： ①象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ ②象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ ③象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ ④象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ ⑤牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ 2. 我是溝通高手 (1)教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。 (2)請學生發表剛剛所寫的內容。 (3)教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。 ①平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？ ②在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？ ③當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？ ④當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？ ⑤你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？ (4)教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整 我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。 ～第一、二、三節課結束/共 3 節～	45	的相似之處。 ●能專心聆聽並思考。 ●能參與小組討論。 ●能找出正確的解決方法。 ●能確實填寫學習單。 ●能說出良好的溝通方式。 ●能確實完成學習單。 5 ●能仔細聆聽並認真思考。
參考資料			
附錄			



我是溝通高手

	象妹	

	象哥	

	象媽	

	象爸	

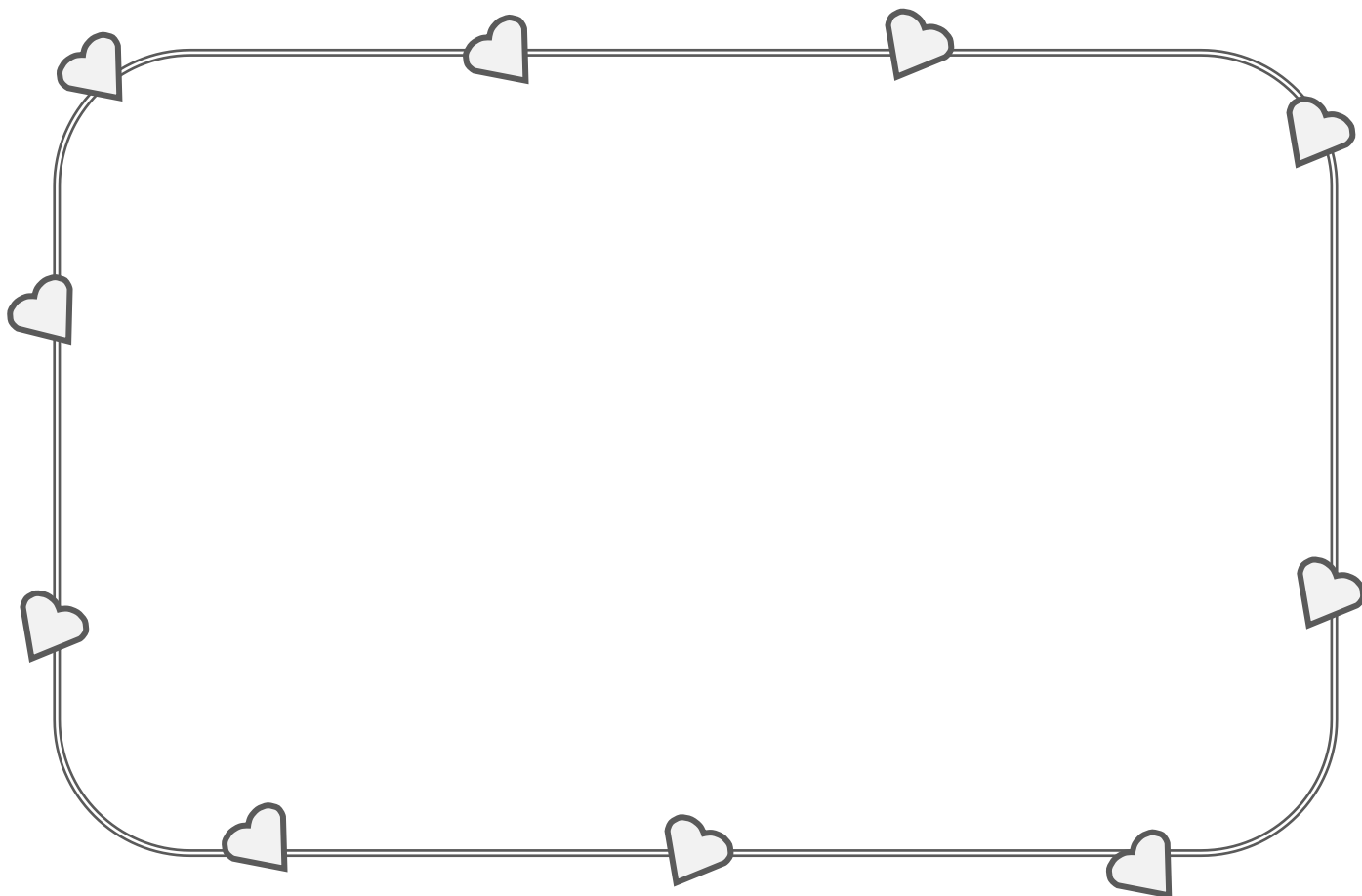
小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的呢？

說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來好了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然考這麼差！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒，怎麼還整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼簡單的問題都不會！讓我來教你吧！」 弟弟：「你走開，我自己會寫啦！」	

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			
3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度
彈性課程（環境教育）教學活動設計
適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

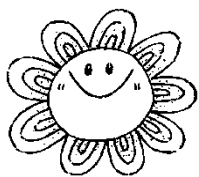
單元名稱：省電高手

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五上/下		教學時間	120 分鐘
單元名稱		省電高手			
設計理念		近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	自然科學 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。			●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。			

	所融入之學習重點	認識臺灣主要電力來源、電費計價方式以及節約用電的好處，並提出有效益的省電方式。	
與其他領域/科目連結		自然科學、社會、綜合活動	
教學設備/資源		●電費帳單。 ●搜尋節約用電的相關影片。 ●學習單。	
學習目標			
4. 知道電在生活中的重要性。 5. 認識臺灣的發電方式。 6. 明白電力發展與環境的關係。 7. 認識家中用電的情形。 8. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。		10	●引導學童回想停電時的感受。 ●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。 ●可事先提醒學童用心觀察。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享： (1)學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…） (2)家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…） (3)如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…） 2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」： (1)非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。 (2)再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。 3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式： (1)發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。		60	
			●教師可先搜尋相

(2)目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。以 105 年來看，台電系統發購電量為 2,257.92 億度，其中火力發電量占 79.9%（其中燃煤 36.9%、燃油 4.4%、燃氣 36%、汽電共生 2.6%），再生能源占為 5.1%（含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣），抽蓄水力 1.5%，核能為 13.5%。 4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響： (1)火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2 排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。 (2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。	
三、歸納統整 教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。 ～ 第一和二節結束/共 3 節 ～	關的影片。 ●能專心聆聽。 ●能說出臺灣的電力發電方式。 ●引導學童了解電力產生與環境的關係。 ●能認真聆聽，並仔細思考。
*課前準備 1. 教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。 2. 教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。	●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真聆聽。
一、引起動機 教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。 教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。	5 ●提醒學童回家記得收集電費帳單。 ●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。
二、主要活動 1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容： (1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。 (2)帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。 (3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。 2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。	32 ●能認真思考。 ●能踴躍發表意見。 ●請學童對照自己所收集的電費帳單。

3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度$\times$2.7 元=405 元。。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。 4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高） (1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。 (2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。 5. 教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性： (1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳 0.21kg，每人一年可減 75.6 公斤的碳排放量。 (2)以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。 6. 教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明： (1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。 (2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。 (3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。 (4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。 (5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。 (6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。 (7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。 (8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。 (9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。 (10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。 7. 教師指導學童完成「省電高手」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。 ～ 第三節結束/共 3 節 ～	●能認真聆聽。 ●能認真觀察。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●能認真參與辯論活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●引導學童了解省電的重要性。 ●能認真觀賞影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●引導學童多方思考省電技巧。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。 3
--	--



省電高手

年 班 號
姓名

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

◎寫出臺灣的電力供應會對環境造成的影響：

◎從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◎節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（交通安全）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

活動名稱 ➡ 危險停看聽

適用年級	五年級	教學時間	80 分鐘	連結領域	綜合活動、社會、藝術與人文
設計理念	上下學期間，學童不論走路、騎單車或由家長接送時，險象環生，交通事故案件頻傳。本活動透過讓學童認識日常生活中上學常見交通方式應注意的安全事項，察覺生活中潛藏的危險，進而了解遵守交通規則的重要，並能在日常生活中遵守交通規則，達到身體力行的目標。				
教 學 研 究					
單元目標	1.認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2.知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3.了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	分段能力指標	交 通 安 全		
			1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。 4-3-6 具有正確的交通社會任感，能維護交通順暢與改善個人不當行為。		
十大基本能力	☐ 瞭解自我與發展潛能。 ☐ 欣賞、表現與創新。 ☐ 生涯規劃與終身學習。 ☐ 表達、溝通與分享。 ☐ 尊重、關懷與團隊合作。 ☐ 文化學習與國際瞭解。 ☐ 規劃、組織與實踐。 ☐ 運用科技與資訊。 ☐ 主動探索與研究。 ☐ 獨立思考與解決問題。		連 結 領 域		
			【綜合活動】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【藝術與人文】 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

教 學 準 備			
教師準備	1.影片。 2.交通事故案例。	學生準備	

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	電子白板 網站資料	5'	●能專心欣賞影片，並能簡單說出影片重點	
二、主要活動 1.生活中常見交通方式 (4)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (5)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (6)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2.不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車 ①汽車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。 ②汽車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不	電子白板 網站資料	60'	●能專心欣賞影片 ●專心聆聽 ●清楚表達意見與想法	

可併排停車等。 (3)搭乘機車 ①機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。 ②機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3.交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。 三、歸納統整 1.教師歸納 (1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2.完成學習單。 ～ 本活動結束 ～	學習單	15'	●認真參與搶答活動 ●專心聆聽 ●認真完成學習單	
---	-----	-----	---	--



交通安全我最行

年 班 號
姓名

一、每天上下學的主要方式是什麼？你有做到哪些應注意的安全事項？請你寫下來。



◎我上下學的方式：_____



◎我做到的安全事項：



二、交通方式之安全事項，你認識、了解多少？對的在()裡打✓，完成下面的問題：

- () 1. 騎乘機車要戴安全帽，才能保障生命安全。
- () 2. 購買安全帽時應選擇漂亮、新潮流行，造型愈特別愈好。
- () 3. 穿越道路時，行人為快速通過必須不遵守號誌一切往前衝，因為車輛必須禮讓行人。
- () 4. 開車時，一邊開一邊使用行動電話聊天，才不會無聊。
- () 5. 子女為了家人的幸福，應該告知父母開車時，必須繫好安全帶、遵守交通規則。
- () 6. 行人有路權，所有的車輛一定都會讓行人優先。
- () 7. 坐在機車後座的乘客，可以看書解悶。
- () 8. 幼童乘坐汽車時一定要坐在後座，並繫上安全帶。
- () 9. 騎機車時轉彎時，有些路口一定要兩段式左轉。



彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（交通安全）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

單元名稱：守法不機車

領域/科目		彈性學習課程（交通安全教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五下		教學時間	80 分鐘
單元名稱		守法不機車			
設計理念		從機動車輛事故的統計數量，讓學生認識生活中使用的機動車輛的潛在危險。進而了解道路上的交通標誌是協調使用道路的倫理規範。透過影片、圖片或遊戲，學習並演練使用道路應該遵守的規範與避險行為，以降低道路事故的發生。			
設計依據					
學習重點	學習表現	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		總綱與綱領之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	學習內容	健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。			
議題融入	實質內涵	1.危險感知能力 2.用路倫理與責任 3.步行與運具使用			
	所融入之學習重點	A-Ⅲ-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-Ⅲ-1 培養理想的用路文化。 Ca-Ⅲ-2 學習並演練安全穿越路段的方法。			
與其他領域/科目的連結		●健康與體育領域 ●綜合活動領域			
教材來源		●交通安全教育指引手冊			
教學設備/資源		●電腦 ●投影設備			

學習目標		
1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。	5 分	
二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區	15 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。	15 分	參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。
(三)提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？		

3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。 ～ 第一節結束 ～ 一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。	5 分	●口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
(二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人	5 分 15 分	實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。
(1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人	15 分	●參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提

	通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。 ～第二節結束～	5 分	出解決方法。 ●參與態度 能專注聆聽。
參考資料	●過馬路的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=Mz6H4Vrj768 ●兒童乘坐機車小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=sz65n88rd6M ●看到紅色就拍手 https://www.youtube.com/watch?v=wdj-j8Efy80 ●交通指揮人員手勢 https://www.youtube.com/watch?v=PJy7e1QlmoI ●易混淆標誌 https://www.youtube.com/watch?v=od1041om0Nc ●新交通安全達人遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=cM5ngx4weIk		
附錄	無		



道路安全設計師

設置交通標誌的目的，除了提供車輛駕駛人及行人了解道路路況的警告、禁制、指示等資訊，也能促進交通安全。

(一)交通標誌對對碰

A 當心兒童	B 危險	C 當心自行車	D 人車共道	E 汽車專用
F 行人專用	G 禁止自行車	H 禁止進入	I 禁止左轉	
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		

(二)阿明家附近的巷弄，兩側常常停滿車，甚至有些車輛還開進來，使得大家很不方便行走。有一次，一位老太太昏倒，救護車想開進來，也沒辦法。如果你是負責道路安全的公務員，正要為這裡設置交通標誌，改善這裡的狀況，你會怎麼做呢？

	我的設計
---	------

圖片來自：交通安全教育指引手冊

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度
彈性課程（資訊教育-生生用平板）教學活動設計
適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

課程名稱	臺灣藝術搜奇	實施年級 (班級組別)	五年級-下	教學 節 數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	因應 12 年國教課綱素養導向、多元評量的教學、學習模式，並配合學校校訂課程的發展特色，希望透過資訊應用融入學習中，教師、學生皆可善用科技工具，依據學生需求，發展智慧學習校本課程，更可以創新的教學、豐富的課程，創造多元數位學習模式，引領學生充實資訊能力，實踐素養導向「教與學」之願景，成就每一個孩子的學習。				
核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
課程目標	1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 3.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單/融入議題	
第 4 週	1	臺灣藝術搜奇 (1)	藝術- 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本素。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，利用數位方式查找網站中的臺灣藝術 1. 能理解藝術創作內涵。 2. 能了解家庭型態的多樣性 3. 能尊重家庭型態的多樣性。 4. 能了解創作者的多元性。 5. 能尊重表演者的創作。	1. 學生分成數組後，教師引導學生運用平板，蒐尋「臺灣藝術教育網」的最新動態。 2. 從網站內，找到「學生版」，請各組搜尋電子書內有興趣的藝術創作。 3. 各組觀賞後，利用平板內建的記事本紀錄作者、創作主題、內容摘要、藝術創作使用的元素及觀後感等資訊。	實作評量 口頭評量	1. 臺灣藝術教育網 2. 平板內建記事本 3. 性別平等教育性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 4. 家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 5. 人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 6. 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

第 5 週	1	臺灣藝術搜奇 (2)	藝術- 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 國語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 國語文 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	透過平板操作，利用數位方式查找網站中的臺灣藝術 1. 能理解藝術創作內涵。 2. 能了解家庭型態的多樣性 3. 能尊重家庭型態的多樣性。 4. 能了解創作者的多元性。 5. 能尊重表演者的創作。	1. 教師引導學生運用平板內建 APP 或是網路工具，重新將所記錄的資訊整理後創作出各組的報告。 2. 請學生仔細觀賞各組的報告發表。 3. 根據聆聽的重點，完成回饋單。 4. 教師綜合歸納各組學生的想法。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	1. 臺灣藝術教育網 2. 平板內建記事本 3. 性別平等教育性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 4. 家庭教育家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 5. 人權教育人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 6. 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
-------	---	------------	---	---	---	---	---	--

水資源探索

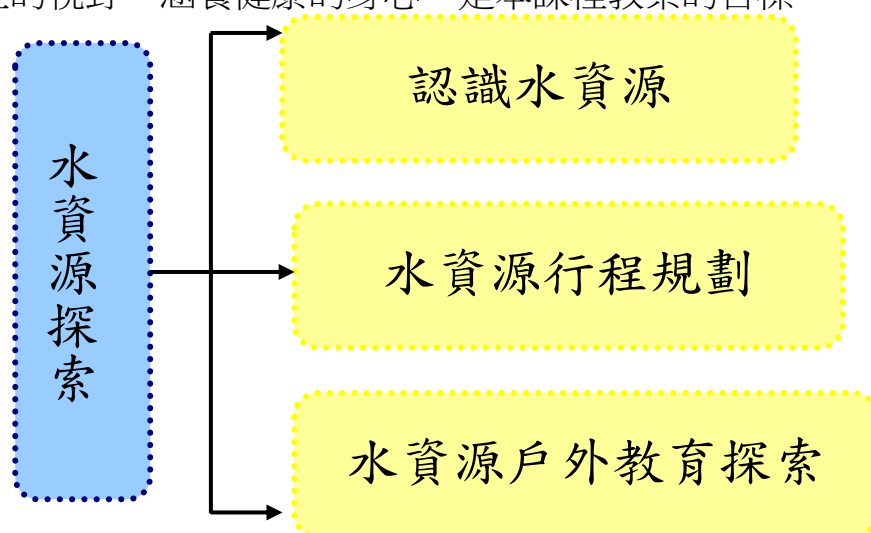
壹、設計理念

藉由水資源戶外教育教案設計，讓學生能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度；並能從課程中，建立環境保護的觀念，在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、行程規劃、體驗互動等方式，使學生實際了解戶外教育的內涵。

戶外教學是人類最早的教育方式，也是最自然有效的學習方法之一，但也因其歷史悠久且形式多變，多數學者認為很難探究戶外教育的確切起源（Ford, 1981; Ibrahim & Cordes, 1993；李義男，1993），不論如何，戶外教育（outdoor education）仍是最常見且內涵最廣的，因為若從一般大眾皆可理解的角度、又要能容納各種學習目標和教育哲理、且能允許最多樣的學習者參與教學等特點，則戶外教育是最能包含所有運用戶外及課室外環境進行教學的最佳名詞。本教案設計中以水資源戶外教育課程出發，強調「做中學」的理念，不是只強調「做」（doing）的過程，也同時重視「認知」（knowing），藉由戶外教育課程核心內涵營造學習者與環境互動，創造有意義與整合性的學習經驗。

本課程透過親師生共同參與水資源戶外教育課程規劃，讓學生瞭解戶外教育相關知識，透過討論分享，思考如何進行實際戶外教育活動。臺灣是一個四面環海的島國，高山面積占多數，如何帶領學生認識環境，發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心，是本課程教案的目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	戶外教育	單元 名稱	水資源探索	適用年級	高年級
				教學節數	9 節
學習目標					
一、能瞭解戶外教育的意涵。 二、了解各種戶外教育活動的意義與價值。 三、知道如何規劃相關戶外教育行程。 四、能藉由戶外教育活動進行省思，並能做到尊重環境。 五、能在生活中實踐戶外教育的精神，並以行動來落實。 六、能藉由戶外教育體驗實踐環境保育的理念。 七、能將戶外教育的理念與精神實踐於實際生活中。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【健體】 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生 活技能。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的 威脅感與嚴重性。 【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍 惜生態資源與環境。		議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自 然體驗，覺知自然環境的 美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的 水域環境與產業。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外 及校外教學，認識生活環 境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的 互動經驗，培養對生活環 境的覺知與敏感，體驗與 珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學 活動，認識地方環境，如 生態、環保、地質、文化 等的戶外學習。	
學習內容	【健體】 Ca-III-2 環境汙染的來源與形 式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色 消費概念。 【綜合】 Cd-III-2 人類對環境及生態資源 的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保 護情懷的展現。				
統整相關領域					
健體、綜合					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《地球？其實是水球？－地球日談水資源 科學大爆炸 2》 影片《水利署專案－第一集 水資源的故事》 影片《土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？》 一、引起動機 (一)教師引導，說明戶外教育的意涵，並從水資源探索帶入課程重點，提示課程進度及課程規劃理念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《地球？其實是水球？－地球日談水資源 科學大爆炸 2》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於水資源有哪些基本的認識？造成地球水資源缺乏的原因可能有哪些？ 2.在影片中，台灣貢寮的水梯田，對於環境有哪些幫助？ 3.我們平常可以做些什麼來幫助我們的水資源及環境？ 4.教師說明：今日的環境，因為氣候變遷及人類汙染的影響，我們生存的地球與環境越來越脆弱，水資源的匱乏，已成為全體人類共同面對的問題。	10'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：戶外教育及水資源之意義與關係。 老師提示：從水資源教育影片中，認識水資源相關知識。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	環 E1 海 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們一起來認識水資源的故事，請仔細觀看影片，看看水資源到底是什麼。 (二)欣賞影片《水利署專案－第一集水資源的故事》及《土水保護宣傳動畫：第2集 地球上，有哪些水資源？》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：剛剛影片中，地球上，有哪些水資源？ 2.問題二：台灣水資源的發展，有那些著名的開發例子？請舉例說明。 3.問題三：水資源的開發對人類有什麼幫助？另外對於環境又可能帶來哪些影響？ 4.問題四：在水資源的開發中，人類應該扮演什麼樣的角色？	10 50'	以活潑且生活化的方式引導學生認識水資源。 教師引導提問。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	環 E1 海 E4
三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了水資源的內涵後，讓學生能夠知道地球中水資源的珍貴，必須我們一起用心來守護。 (二)下節課程預告：下次上課將規劃水資源戶外教育行程，請各組回去蒐集相關資料。	10	生活中的水資源都是得來不易的，因此需要我們共同來珍惜及用心守護。			

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》 影片《你知道你一天浪費了多少水嗎？》 影片《節省水資源》 繪本《珍惜水資源》			電腦 投影機 喇叭		環 E1 海 E4
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課認識水資源的內容。 (二)教師說明：本課程將從珍惜與節約水資源出發，並透過分組討論、蒐集相關資料，來規劃水資源戶外教育行程。	10	老師提示小朋友上一節課的上課內容。 說明水資源保護的概念與意涵。		上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)欣賞影片《【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用》、《你知道你一天浪費了多少水嗎？》及繪本《珍惜水資源》。教師引導提問。 (二)影片及繪本欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，可以看到水資源該如何被有效利用呢？ 2.問題二：自來水公司及淨水廠的工作有哪些？	5' 25	說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組進行討論。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.問題三：我們為何要珍惜水資源呢？珍惜水資源有哪些實際的做法？ (三)在進行完上述討論後，分組針對回家蒐集到的水資源戶外教育資料進行行程規劃，最後將票選出一個最佳的規劃方案，於最後一節課實際進行戶外教育活動。 1.各組討論擬定水資源戶外教育計畫、路線安排、行程相關配套等。(附件 2-1) 2.想想看，這些戶外教育方案該如何有效執行，所需經費及資源有哪些？ 三、綜合活動 (一)學生票選：全班共同票選出最佳且最有可能執行的水資源戶外教育方案。 (二)教師統整：讓學生從所居住的地方出發，規劃相關水資源行程，並在課程的最後透過親身體驗來進行教學。 (三)下節課程預告：下次上課將安排水資源戶外教育參訪，請學生攜帶相關物品。 <第 3.4 節結束>	10 20' 10	說明戶外教育活動規劃的意涵。 鼓勵小朋友發表，各組進行討論。 老師引導小朋友了解水資源戶外教育的相關內容。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	環 E1 海 E4

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 戶外教育實施計畫(附件 2-1) 水資源戶外教育學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.本日活動行程說明。 2.學生集合出發。 3.交通安全說明，車程。 二、發展活動 (一)抵達水資源環境教育園區 1.課程講師志工介紹。 2.園區環境認識及活動安全叮嚀。 (二)水資源環境教育園區參訪 1.透過參訪 OO 市水資源環境教育園區、污水處理廠，讓學員瞭解生活用水之來源、廢水處理方法、水循環體系的效益等相關水資源知識。 2.引導學員瞭解節約用水、廢水處理、污水回收利用等相關環保措施。 3.使學員建立起愛水、知水、惜水的好習慣。 4.學生討論及回饋。 (三)用餐休息、車程 (四)溼地公園參訪 1.教師講解：濕地具有保育、水質淨化、地下水補注、氣候調節、防洪蓄洪等功能。	160	老師引導說明戶外教育的內容。 仔細聆聽相關解說。 鼓勵學生討論及發表。 鼓勵學生討論及發表。		上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度	環 E1 海 E4 戶 E1 戶 E2 戶 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.溼地踏查：藉由在溼地中實際觸摸、感受，並透過專業的志工及老師講述，了解溼地與水資源教育的關係。 (五)車程(賦歸)。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成水資源戶外教育學習單《守護水資源》(附件 3-1)。 (二)教師統整：教師總結說明水資源戶外教育的理念，並請同學們思考並分享從本堂課程中所獲得的知識及體驗到的經驗，從每個人自己做起，守護我們的環境以及得來不易的水資源。 <第三節結束> <本節課程實際執行約需一日的時間，教學時間部分由任課老師自行彈性調整>		老師指導小朋友完成戶外教育學習單《守護水資源》。 鼓勵小朋友發表與省思。		上課參與度 完成學習單 口頭發表	環 E1 海 E4 戶 E1 戶 E2 戶 E7

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	經濟部水利署南區水資源局	https://www.wrasb.gov.tw/CustomPage/WaterDispatch.aspx?no=21&pno=index	
2	關渡自然公園	https://gd-park.org.tw/page/5093	
3	節約用水資訊網	https://www.wcis.org.tw/	
4	美景匯集 全台 10 大濕地	https://www.travelking.com.tw/news/2014/august/wetland.html	
5	台灣濕地網	https://wetland.e-info.org.tw/	
6	地球？其實是水球？－地球日談水資源 科學大爆炸 2	https://www.youtube.com/watch?v=id-KOHgzh2k	
7	水利署專案－第一集 水資源的故事	https://www.youtube.com/watch?v=pNoIM_ntBOw&list=PLacHyKp_0EZO5XZ808HHiOQvpeqWw1sp&index=8	
8	土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？	https://www.youtube.com/watch?v=RzSKi3wdeso&list=PLacHyKp_0EZO5XZ808HHiOQvpeqWw1sp&index=2	
9	【台灣自來水公司】點石成金-淨水污泥再利用	https://www.youtube.com/watch?v=xDOiAZQu2fc	
10	你知道你一天浪費了多少水嗎？	https://www.youtube.com/watch?v=1KCP6TgQWLE&list=PLacHyKp_0EZO5XZ808HHiOQvpeqWw1sp	
11	節省水資源	https://www.youtube.com/watch?v=7__H7ea1nMc&list=PLacHyKp_0EZO5XZ808HHiOQvpeqWw1sp&index=3	
12	《珍惜水資源》繪本	https://e-info.org.tw/node/92442	
13	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

0 年 0 班 社區探索實施計畫

一、依據

1. 國民中小學辦理戶外教育實施原則。
2. 00 市高級中等以下學校校外教學活動實施要點。

二、目的

1. _____。
2. _____。
3. _____。

三、參加對象及人數

1. 隨隊教師_____人。
2. 參加學生預計_____人。

四、活動時間及預定行程

1. 啟程時間_____年_____月_____日(星期____)_____:00

返校時間_____年_____月_____日(星期____)_____:00

3. 行程地點預計：_____

_____。

五、預計費用每人新台幣_____元 餐費(_____元) 車資(_____元)

承辦教師：

主任：

校長：

水資源戶外教育學習單《守護水資源》

____年____班____號 姓名____

水資源需要大家一同來守護，藉由這次的戶外教育，我們也一起探索了許多關於水資源的知識，也實地體驗了濕地生態，現在，讓我們一起完成這份學習單吧！

戶外教育行程

我今天參訪的地點有：_____

_____。

心得感想

_____。

畫出今天印象最深刻…



彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（社區探索）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

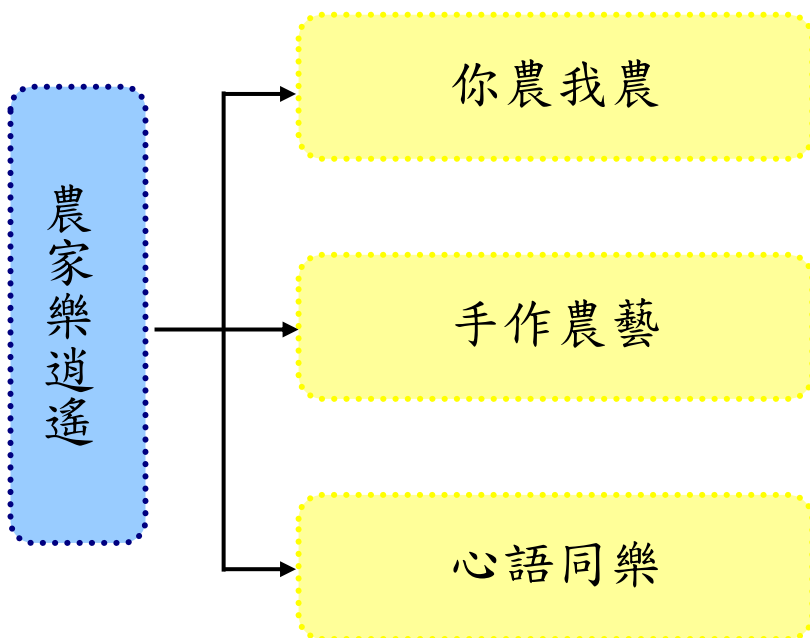
教學節數：6 節

農家樂逍遙

壹、設計理念

中年級的學生對於動植物、生態都會很有興趣，讓孩子走出戶外，轉換一個有趣的場所，也是一種學習，甚至可以動動手操作，將有更深刻的體驗。將學習和不同的場所結合在一起，強化與環境的连接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	社區探索	單元 名稱	農家樂逍遙	年級 教學節數	五年級 6
學習目標					
一、能認識農場裡的動植物名稱 二、能了解動植物的習性和特色 三、對於農場內動植物生態的瞭解 四、能動手製作屬於自己的 DIY 作品					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養			核心素養 具體內涵	健體-E-A3 健體-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3
學習表現	【健體】 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
學習內容	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需 求。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 【藝術】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
統整相關領域					
健體、藝術					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【你農我農】 準備活動： - 出發前提醒學生戶外教學時，應注意的事項。 - 將學生分成小組，選出小組長或是有愛心媽媽帶隊。 一、引起動機 (一)到達農場，先拿園區地圖，每人一張，跟著小組一起活動。 - 先確定是否每個人都在場。 - 各小組先初步規劃路線。 - 聽從小組隊長指示進行。 (二)通常一般農場會區分為動物區和植物區，老師指導學生可分兩區進行認識教學參觀。 二、發展活動 (一)動物區 - 哺乳類動物 - 家禽動物 - 爬蟲類動物 ➤ 有些農場可以提供餵養動物的食物，讓學生體驗。 (二)植物區 - 花卉類 - 蔬菜類 - 水果類 ➤ 有些農場可以提供摘採水果的體驗。	10 60'	可參閱附件 簡單說明地圖和路線初步規劃 可以依照不同的動植物園，不同的分區斟酌增減	地圖 農場動植物實際教學	說明 解說說明	環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 兩區參觀完畢，到指定的地點統一集合。 1.可以食用午餐、點心。 2.稍作休息。 3.互相簡單分享心得。 <第 1.2 節結束> 【手作農藝】 準備活動： 結束戶外動植物區的參觀或餵養、採摘體驗後，接下來準備進入製作 DIY 作品區 一、 引起動機 利用農場的產品製作出屬於個人有特色的 DIY 作品，前往 DIY 製作區。 二、發展活動 (一)由導覽人員先行說明要製作的材料。 1.先將學生分組入座。 2.每人領取自己的材料。 3.確認每份材料的個數。	10 5' 60	依照個園區及時間自行做調整 時間依照各農場提供的 DIY 材料，做不同的調整	作品材料	上課參與度 上課專心度 參與度 作品實作	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)導覽人員說明要製作的過程步驟。 1.專心聽步驟講解一邊著做。 2.有任何問題隨時提問。 3.每個人發揮創意製作作品。 三、綜合活動 結束今天農場的戶外教學參觀行程。 1.確定是否所有學生都回到集合地點。 2.檢查所帶物品是否都帶齊了。 3.依照順序回程。 <第 3.4 節結束> 【心語同樂】 準備活動： 提醒學生拿出地圖，回憶參觀過程。 一、引起動機 拿出地圖，小組討論，農場的參觀及體驗心得。	15 10	老師巡視從旁指導學生，並協助學生 提醒學生回程之前，先上廁所		說明	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、發展活動 (一)分組討論 1. 最喜歡哪一種動物？ 2. 最喜歡哪一種植物？ 3.今天最有趣的體驗是什麼？	15	引導學生思考為什麼是自己最喜歡的動植物		分組討論	
(二)各組分享 分享自己小組農場戶外教學的參觀及體驗心得。	15			分組發表	
(三)欣賞作品 大家將自己 DIY 的作品放在桌子上，互相欣賞交流，分享心得。	30			欣賞作品 分享心得	
三、綜合活動 老師總結，參觀農場除了認識動植物和動植物習性之外，我們和動植物的生態也是息息相關，所以要愛護動植物、關懷生態、保護環境。 ● 填寫學習單 <第 5.6.節結束>	10				環 E2 戶 E1 戶 E2 戶 E7

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	台灣休閒農場服務認證	http://www.taiwanfarm.org.tw/sqc/	
2	清境農場官方網站	https://www.cingjing.gov.tw/	
3	頭城休閒農場	http://www.tcfarm.com.tw/	
4	桃園新屋活力農場	http://www.powerfarm.com.tw/	
5	福壽山農場	https://www.fushoushan.com.tw/	
6	美濃客家庄農場	http://hak.com.tw	
7	向陽農場	http://www.sun-green.com.tw/group/group02.htm	

附件

➤ 戶外教學通常為一整天的行程，老師可以將教案作倍數的時間延長教學。

➤ 宜達事項有：

1. 攜帶物品：名牌（應註明學校名稱、班級、學生姓名、學校電話與學校住址）不幸走失時，善心人士可將小朋友送回。攜帶雨具（以備下雨之用）、帽子（避免豔陽。高照、汗流浹背）、蚊蟲藥、衛生紙、水（這是一定要的啦！）。
2. 個人藥品：小朋友應隨身攜帶個人藥品，另外會暈車的小朋友，請務必在家中服完藥後，才能到校。
3. 視活動場所性質來決定小朋友的衣著。
4. 請小朋友牢記自己的組員及車上座位的安排。
5. 勿帶太多金錢或貴重物品，以防遺失。
6. 勿與陌生人搭訕。

資料來源：<http://www2.nutn.edu.tw/gac500/webservice/96/book/p5/592/24-28.pdf>

農家樂逍遙

➤ 寫出你這次戶外教學最喜歡的三種動植物，並寫出為什麼？

()，因為 _____

()，因為 _____

()，因為 _____

➤ 你最喜歡今天的哪一個活動，為什麼？(形容一下心情)

➤ 把你和你的 DIY 作品一起合照張照片，貼在下面的框框裡吧！(也可以用畫的)



年 班 號 姓名：

家長簽章：

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（節慶教學）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

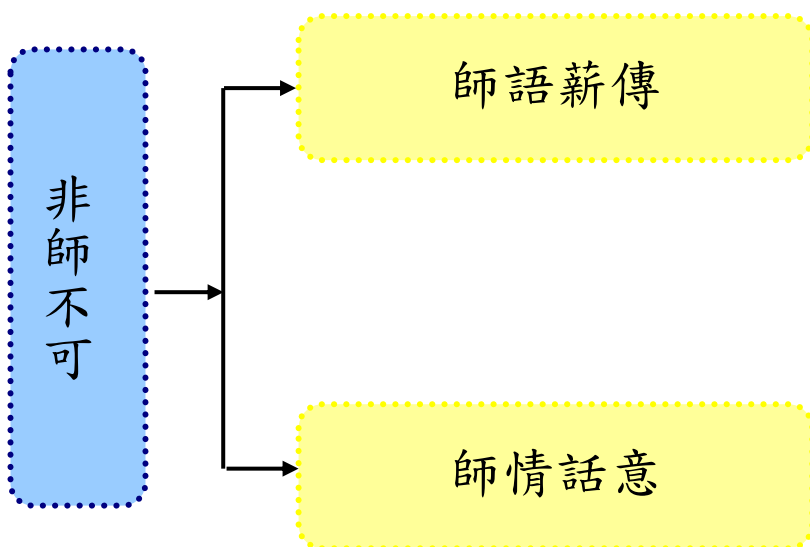
教學節數：非師不可 1 節，聖誕禮讚 2 節

非師不可

壹、設計理念

希望藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神。透過活動課程培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	教師節	單元 名稱	非師不可	適用年級 教學節數	五年級 1 節
教學目標					
一、能知道教師節由來。 二、認識各地孔廟及各國慶祝方式。 三、學習尊敬，感謝老師付出。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 社-E-C2	
學習表現	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		議題融入	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
統整相關領域					
語文 社會 國際教育 資訊教育 品德教育 科技教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《師語薪傳》 準備活動： 準備教師節相關資料及各地孔廟的資料 一、引起動機 電腦播放教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI 二、發展活動 (一)簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。 ➤ 簡單說明教師節的基本資料及由來 (二)世界各國慶祝教師節的方式。 ➤ 委內瑞拉 ➤ 泰國 ➤ 蘇丹 ➤ 捷克、斯洛伐克 ➤ 德國 ➤ 匈牙利 ➤ 朝鮮 ➤ 印度 ➤ 美國 ➤ 前蘇聯	10' 5' 10'	輔助說明影片內容 讓學生發現各國不同方式的有趣及特色	運用網路上的影片教學 參考補充資料或相關書籍、資料	聆聽 上課參與度 聆聽 上課參與度	國 E3 國 E5 資 E8 資 E9

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)介紹各地的孔廟。 ➤ 台灣孔廟。 台北、桃園、新竹、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東、宜蘭、澎湖…… ➤ 中國孔廟。 北京、南京、曲阜(起源)…… ➤ 國外孔廟。 東京湯島聖堂、越南河內文廟、韓國成均館…… 去過那些孔廟呢？分享心得。 三、綜合活動 培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中 <第一節結束>	10' 5'	鼓勵學生分享經驗	參考補充資料或相關書籍、資料	聆聽 上課參與度 分享 發表 上課參與度	品 E1 品 E2

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《師情話意》 準備活動： ➤ 課前請學生，為老師準備一份禮物，對老師表達敬意。 ➤ 「禮物」的內容，包含唱歌、戲劇、卡片、圖畫、詩、信……等，非物質類的禮物。 一、引起動機 回顧老師對自己的教導及關愛，令你印象最深刻的是什麼？ 二、發展活動 （一）讓班上的每位學生，上台展示、表達，對老師的敬意。也順便讓同學之間互相觀摩。 ➤ 唱歌 ➤ 戲劇 ➤ 卡片 ➤ 圖畫 ➤ 詩 ➤ 信 （二）看完表演大家分享觀賞心得，並說出所要表達的心意及用意，看看誰的表達最有創意。	5' 20' 10'	禮物並非用金錢去購買的物品，而是鼓勵學生發會創意，運用不同的表達方式，表達對老師的敬意。 掌握表演時間 鼓勵發言		發表 上課參與度 上台演示 分享 發表 上課參與度	品 E2 科 E2 科 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 讓學生了解教師節給老師和學生個別的不同意義，從彼此體諒與關懷，更珍惜師生的情誼，進而有良好的師生互動和班級氣氛，讓學習更溫馨、愉快。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	5'	讓學生與老師的感情更融洽 學習單提示	學習單	聆聽 上課參與度	

教師節 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
行政院文化建設委員會孔廟文化資訊網	http://confucius.culture.tw/
台北市孔廟儒學文化網	http://www.ct.taipei.gov.tw/
教師節由來影片	https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI

《各地的教師節》



委內瑞拉--每年 1 月 15 日定為教師節。這天除慶祝大會外，還有向教師獻花等敬師活動。



泰國--每年 1 月 16 日定為教師節。這天全國學校放假，隆重慶祝。各地的慶祝儀式上，向當年退休和剛參加工作的教師頒發獎狀並獻花。



蘇丹--從 1971 年 2 月 24 日起，全國實行教育改革，將這天定為教師節。中、小學一律放假一天，以示慶祝和紀念。



捷克、斯洛伐克--每年 3 月 28 日定為教師節。這天前後的一周之內，全國廣泛而隆重地舉行尊師重教活動。國家向優秀教師頒發勳章或授予榮譽稱號等。



德國--每年 6 月 12 日定為教師節。各地開展尊師敬師活動。



匈牙利--每年 6 月的第一個周一定為教師節。



朝鮮--為紀念發表《教育提綱》，將發表日 9 月 5 日這天定為教師節。



印度--每年 9 月 5 日定為教師節，而每年 11 月 14 日的印度兒童節同時定為印度兒童教育工作者的節日。這天，學校教書的工作是交給較高年級的學生負責，讓老師們能



美國--每年 9 月 28 日定為教師節。
這是 1971 年由美國兩院法定通過
的。



夠休假。

前蘇聯--每年 10 月的第一個周日定為教師
節。

- 中國大陸：每年 9 月 10 日。
- 阿爾巴尼亞：每年 3 月 7 日。
- 捷克：每年 3 月 28 日，這一天是 Jan Ámos Komenský (Comenius) 的生日。學童們會在教師節這天送花給他們的老師。
- 拉丁美洲：每年 9 月 11 日。這天也是阿根廷教育家 Domingo Faustino Sarmiento 的逝世紀念日。
- 巴西：每年 10 月 15 日。
- 墨西哥：每年 5 月 15 日。
- 南韓：每年 5 月 15 日，這天學生們會送給老師們康乃馨，並一起渡過愉快的一天。
- 新加坡：每年 9 月 1 日，所有學校放假，一班在教師節前一天在學校慶祝。
- 馬來西亞：每年 5 月 16 日
- 越南：每年 11 月 20 日，所有學校放假一天，學生向老師獻花。

出處:教師節的由來 - 異鄉遊子 - udn 部落格
<http://blog.udn.com/v168988/5682545>

非師不可

* 令你印象最深刻的是哪一位老師？

和這位老師的相處，印上深刻的事情是什麼？

* 如果有一天你是老師，你會想當怎麼樣的老師呢？

➤ * 你是用什麼方式表達對老師的敬意呢？(可文字敘述、畫下情景或貼上作品)

聖誕禮讚

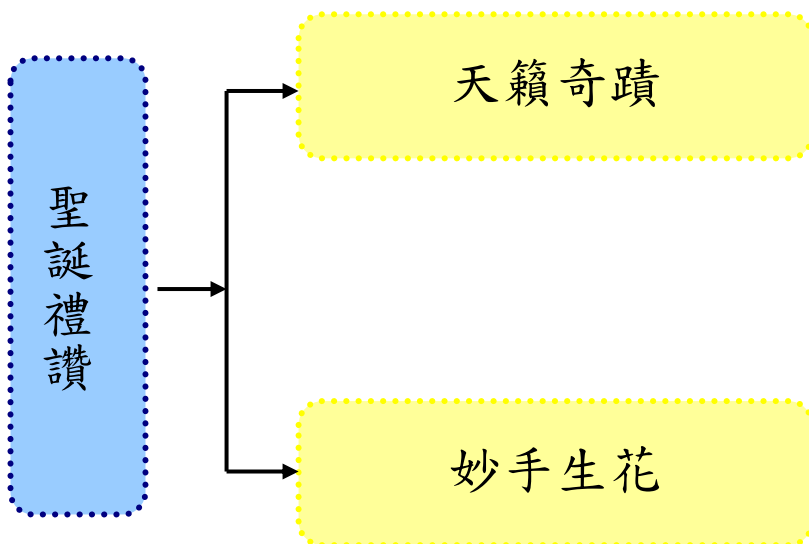
壹、設計理念

聖誕節雖然並非中國傳統的節日，但卻是一個付出和愛的節日,鼓勵學生們去觀察週遭有需要的人,並實際付出行動,以愛和感恩來過個有意義的聖誕節。

每一年一到12月世界各地，總是充滿濃厚的聖誕節氣氛和許多有趣的事情，例如:世界上真的有聖誕老人，他們不是爸媽拿來騙小孩的。還有各國不同的聖誕習俗，讓我們知道，原來，聖誕節不只是送卡片、交換禮物的單純日子，在這偉大的日子底下，隱藏著各式各樣的新鮮事，等著我們去發掘。

應景的聖誕花圈更是可以利用家中或隨手可得的材料製作，不一定花錢去買，讓學生自由創作，更顯意義，也讓學生更有成就感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	聖誕節	單元 名稱	聖誕禮讚	年級 教學節數	五年級 2 節
教學目標					
四、能知道聖誕節由來。					
五、認識各國慶祝方式。					
六、運用手邊現有的材料做出聖誕花圈。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	綜-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。		議題融入	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
學習內容	【綜合】 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
統整相關領域					
綜合 藝術 國際教育 科技教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《妙手生花》 準備活動： 請學生蒐集聖誕節商品廣告DM、剪報、圖片等和製作花圈的材料，並帶到課堂上 一、引起動機 請學生說說看，看過的聖誕花圈通常是什麼樣式？ 對於自己想製作的花圈，是否有特別的想法。 二、發展活動 （一）請學生先講製作花圈的材料準備好 ◎ 老師說明製作過程 ➤ 衣架 ➤ 彩帶 ➤ 廣告單 ➤ 黏著劑 ➤ 其他裝飾品 （二）開始製作聖誕花圈 ➤ 先將一家彎成圓形，上面掛勾處可以掛 ➤ 運用彩帶纏繞在衣架上 ➤ 將廣到單上的字樣剪下做裝飾 ➤ 再將其他的裝飾品加以裝飾		禮物並非用金錢去購買的物品，而是鼓勵學生發會創意，運用不同的表達方式製作聖誕花圈。 掌握製作時間 善於利用素材	各式製作聖誕花圈材料	發表 上課參與度 解說 實作	科 E2 科 E4 科 E6 科 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
四、綜合活動 (一) 讓學生互相觀摩作品 (二) 讓學生發揮創意、運用隨手可得的材料，不一定要花錢也可以製作出具有個人風格、獨特創意的聖誕花圈，引發學生的成就感。 *學習單 填寫學習單	5'	互相觀摩作品的優缺點 讓學生實際製作，增加守左的樂趣及成就感 學習單提示	學習單	互相觀摩 聆聽	

聖誕節 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
維基百科	http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%9C%A3%E8%AF%9E%E8%8A%82
聖誕節歌曲參考	https://www.juksy.com/archives/60869
中文基督教神學網站	http://www.christianstudy.com/data/feast/christmas2.html

《聖誕節資料》

◎ 聖誕老人由來

聖誕節送禮物已經接近成為一個全球通行的習慣了。神秘人物帶給小孩子們禮物的概念衍生自聖尼古拉斯，尼古拉斯是一位 4 世紀生活在小亞細亞的好心主教。荷蘭人在聖尼古拉斯節（12 月 6 日）模仿他送禮物。在北美洲，英國殖民者把這一傳統溶入聖誕假期的慶祝里，而 Sinterklaas 也就相應的成為聖誕老人或者稱為 *Saint Nick*（聖尼克）的人物了。在英籍美國人的傳統中，聖誕老人總是快活的在聖誕前夜乘著馴鹿拉的雪橇到來，從煙囪爬進屋內，留下給孩子們的禮物，吃掉孩子們為他留下的食物。他在一年中的其他時間裡忙於製作禮物和監督孩子們的行為並記錄下來。

◎ 聖誕節裝飾

在西方國家裡，聖誕節也是一個家庭團聚和喜慶的節日，通常會裝扮聖誕樹，以增加節日的歡樂氣氛。聖誕樹一般是用杉柏之類的常綠樹做成，象徵生命長存。樹上裝飾著各種燈燭、彩花、玩具、星星，掛上各種聖誕禮物。聖誕之夜，人們圍著聖誕樹唱歌跳舞，盡情歡樂。

聖誕裝飾包括以聖誕裝飾和聖誕燈裝飾的聖誕樹，戶內以花環和常綠植物加以裝飾，特別的冬青和槲寄生是傳統採用的材料。在南北美洲和少數歐洲地區，傳統上戶外以燈光裝飾，包括用燈火裝飾的雪橇、雪人和其他聖誕形象。當中樹頂的星星表示基督的榮光及帶領東方博士到基督降生地的星，金色彩帶表示榮耀，銀/白色彩帶表示其聖潔，紅色彩帶表示基督為人所流的血。

傳統的聖誕花是猩猩木（別名一品紅、聖誕紅，花色有猩紅、粉紅、乳白等）。聖誕植物還包括冬青，紅孤挺花，聖誕仙人掌。

◎ 各地習俗

 瑞典	傳統上，公司會在聖誕節前一星期，邀請員工參加一個聖誕 smörgåsbord 午餐（julbord 或 jullunch）。為防聖誕節期間食物中毒，瑞典報紙每年都不遺餘力地作一些和實驗室試驗有關的報道，警告市民冷肉和蛋黃醬等食材，不要放在室溫下以防變質。聖誕節在瑞典任何一個地方都是享受美食的時節，聖誕節盛宴上的重點以烘烤火腿為主，但在哪一天享用，則各處鄉村各處例，每個地方也不同。瑞典還有一個約定俗成的慣例，就是在 12 月 24 日下午 3 時，準時收看迪士尼的特
--	--

	別電視節目。
 挪威	聖誕大餐會在 12 月 24 日舉行，挪威各個地區都有自己特定的食物做為聖誕晚餐，然後「Julenissen」（jule 是聖誕的意思，nissen 是挪威傳說中的精靈）會帶禮物給表現好的小朋友。經過安靜的與家人團聚的 12 月 25 日，12 月 26 日節禮日會有另一場大型慶祝，兒童們會在此時在鄰居中挨家挨戶接受款待。
 義大利	聖誕節融合了現代傳統及古羅馬祖先遺留下、慶祝 Natale（譯者註：聖誕節的義大利文）的習俗。聖誕的降臨節同日從古羅馬的神農節中的異教徒慶典由來的可能性，而她們的假期就從這天開始一直到顯現節。聖誕食物、宗教儀式、擺設和禮物，都是重點項目。在某些地區，禮物是由 La Befana（譯者註：義大利傳說送禮物給小朋友的老婦）於顯現節時送出的，其他的地區則由小耶穌於聖誕節或平安夜送出。而近年，他們的位置漸漸被 Babbo Natale——一個像聖誕老人的人物——取代。
 希臘	縱然樹木是要進口的，但船是聖誕的傳統象徵。
 捷克	人們主要是在 12 月 24 日或聖誕夜，慶祝聖誕節，這天晚上大家會相互贈送禮物，雖在 12 月 25 日或 26 日也可以。根據傳統，禮物是由 Ježíšek（「小耶穌」）或帶來的。為了使節日更豐富有趣，很多古老的聖誕傳統保存了下來。人們被告戒在正式的晚宴準備好前，聖誕夜裡不能吃任何東西，為了能看見閃閃發亮的烤豬。禮物被安置在聖誕樹下（通常是雲杉或松樹）。人們將會在晚餐後開啟自己的禮物。
 波蘭	聖誕夜是宴會的第一天。宴會是從聖誕夜第一顆星星出現時開始的，然後大家開始互贈禮物。在第二天人們會走訪親戚朋友們。
 斯洛伐克	聖誕節是一個大型的家庭、食物、宗教慶典。2001 年，一個大型的耶穌誕生場景在布拉迪斯拉發造建並展出，還計劃將它封裝以在其他城市展出。
 俄羅斯	從後的 1991 年聖誕節蘇聯解體後，開始恢復慶祝聖誕節。聖誕夜的「神聖晚餐」包含 12 道菜餚，每一道都是為了紀念耶穌的門徒。雖然俄國的傳統有些被轉移到新年，但大多數仍被保留至今日，例如：「嚴寒老人」和雪姑娘的拜訪和禮物分送。俄國許多現存的聖誕節習俗，包括聖誕樹，都在彼得大帝 18 世紀末期的西遊之後流傳開。
 英國	聖誕拉炮是一種慶祝聖誕節不可或缺的形式，而聖誕童話鬧劇更是風行於年輕的家庭中。節慶 Nine Lessons and Carols 在劍橋是一個很流行的宗教活動。自從 1947 年開始，每年挪威首都奧斯陸都會贈送一棵雲杉樹給英國人民，作為表示英國於二戰支援挪威的感謝之意。這棵樹立於倫敦的特拉法加廣

	場而且是全英國最知名的聖誕樹，象徵著英國和挪威人民之間的友誼。
 德國	聖誕節的慶祝在大部分地區仍然是傳統之一。其聖誕節有點像中國的春節，一家人會一起吃晚餐，飯後一起聽音樂和談談這一年的生活情況，且小孩會於空閒時或學校美勞課時，自行製作手工藝品，或用自己的零用錢，買禮物送給父母親，來渡過聖誕節。然後 12 月 26 日，會有親戚來作客，或去拜訪親戚家，有點像中國春節的拜年。在聖尼古拉斯日後，聖誕節基本是屬於兒童們的節日，一般真正的聖誕禮物在 12 月 24 日平安夜送出，在簡單的晚餐後，聖誕禮物會放置在聖誕樹下。而聖誕大餐傳統上要在 12 月 25 日享用，主菜一般是家禽（典型的例子是一隻烤鵝）。聖誕禮物是與聖尼古拉斯長的很像的 <i>Weihnachtsmann</i> （直譯聖誕老人）帶來的，或者有時候由 <i>Christkind</i> 帶來一位可能是或可能不是代表嬰兒時期耶穌的頑皮的小朋友。
 美國  加拿大	除了加拿大魁北克省會出現法國式的聖誕老人 Père Noël 之外，美加兩國的習俗基本上是相同的。紐約洛克菲勒中心會擺放聖誕樹，滑冰場會有盛大溜冰活動、華盛頓的給白宮上聖誕裝飾的活動，是美國聖誕節中最亮麗的風景線。作為大英國協的加拿大在 26 日節禮日（坊間通常稱為 Boxing Day）也會放假。
 哥倫比亞	贈送禮物的傳統中有一個為孩子們帶來禮物的「El Niño Jesús」（小基督）
 阿根廷	在 1 月 6 日「三聖節」（「Día de Tres Reyes」）贈送聖誕禮物，那時是孩子們在去伯利恆朝聖的路上，遇見的聖者用點心和小禮物裝滿了孩子們放在床下的鞋子。
 秘魯	這樣有著大量南美原住民後裔的地區，耶穌形象會使用歷史悠久的技法手工雕刻。
 墨西哥	鄉村居民一起參與一場圍繞耶穌基督誕生的故事表演也是常見的。全家一起享用聖誕大餐是非常重要的，飯菜內容各有不同。posada 是諸多非宗教式的聖誕節慶祝活動中的最亮點。在 9 天中，一群群城鎮市民挨家挨戶地走訪，象徵著剛出生的耶穌的拜訪者。人們還在特定時間在家中玩從 piñata 中打出聖誕禮物的小遊戲。。但聖誕燭光卻幾乎是夏夜中都有的一景，特別的在巴西城市中還常常可以在這天觀賞煙火表演。
 臺灣	臺灣的天主教徒會於平安夜晚於全國各地天主堂進行聖誕子夜彌撒，非天主教徒則會參與慶祝聖誕節，主要活動有流行交換禮物、賀卡、聖誕宴會等。聖誕節名義上不是國定假日，但在 1963 年至 2000 年期間，每年 12 月 25 日均為行憲紀念日國定假日，但聖誕節的節日氣氛卻愈來愈濃厚，各行

	各業也都在每年此時吹起聖誕風。
 中國大陸	聖誕節不是假日。但在改革開放後，民眾逐漸認識和接受聖誕節，慶祝聖誕節的活動逐漸增加，聖誕節前夕也可以經常見到街市上各種各樣的聖誕裝飾和聖誕打折活動。
 菲律賓	天主教國家，擁有全世界最長的聖誕季。傳統上，菲律賓的聖誕節從 12 月 16 日開始。傳統上被西班牙人被稱作「Misas de Aguinaldo」（禮物彌撒），他們更通俗的菲律賓名字是「Simbang Gabi」。12 月 24 日的平安夜會有預先準備好的「noche buena」——在午夜彌撒後的傳統聖誕盛宴。家庭成員坐在一起盡情享用傳統「noche buena」，菜主要包括「queso de bola」（芝士球，通常使用伊丹奶酪做成）和「jamon」（聖誕火腿）。節日裡孩子們會向他們的神父要「aguinaldos」（禮物），神父則會快樂的贈與禮物然後祝福他們繁榮快樂。
 日本	受到商業炒作的影響，民間對聖誕節卻是完全接受，從而展開一系列慶祝活動，不少繁華街和商場也有聖誕燈飾，節日氣氛相當濃厚。對年輕一輩，聖誕節等同於觀賞聖誕燈飾、開聖誕派對狂歡、吃聖誕大餐、交換聖誕禮物，或如何與愛侶共度、或尋找愛侶、或向意中人表白等愛情事宜上，儼如另一個情人節，造成餐廳與旅館人潮遠多於教堂的現象。惟緊接其後的新年，對日本人而言是更重要的節日。
 印度	大部分教育機構均有聖誕假期，假期在聖誕節前數天開始，元旦後數天結束。聖誕節因聖誕老人禮物和購物在印地語里被叫「bada din」（大日子）

出處:維基百科

<http://zh.wikipedia.org/zh-hk/%E5%9C%A3%E8%AF%9E%E8%8A%82>

《聖誕花圈的由來》

聖誕花圈也是降臨圈

所謂的將臨圈就是用長青樹枝編成，環上按置四支蠟燭，我們常在聖誕節期間，看到人們掛在家門上、屋頂上、或是放在桌上的花圈，通常象徵對朋友和家人無盡的愛。

傳統上說圓形是象徵著天主的永恆與無始無終，使用綠色的長青

植物是象徵天主的永生與永恆不變的愛，燭光則是象徵照耀「坐在黑暗與死亡蔭影下的人群」的基督之光。四支蠟燭是代表將臨期四週，在第一主日時點一支，第二主日點二支，第三主日點三支，第四主日就將四支全點燃，表示基督到來之日漸近。傳統是使用一支粉紅色、三支紫色的蠟燭：紫色代表著期待與渴望，也有人說

是指日出前的黎明或深夜的陰暗，而粉紅色表示喜樂（因為主已臨迎了），在喜樂主日點燃。在聖誕節當天，有些人會在花環中央，點上一支白色的大蠟燭，用來象徵基督已來到我們中間，主與我們同在意。

《聖誕花圈製作完成樣式》



聖誕禮讚

* 令你印象最深刻的是哪個國家的聖誕節？為什麼？



* 你所準備的材料有哪些？



* 你的聖誕花圈，請將它拍照下來並黏貼在下方。



彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（節慶教學）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

教學節數：4 節

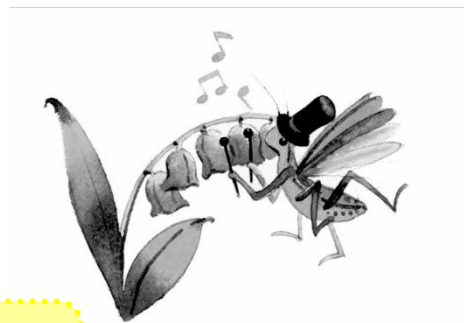
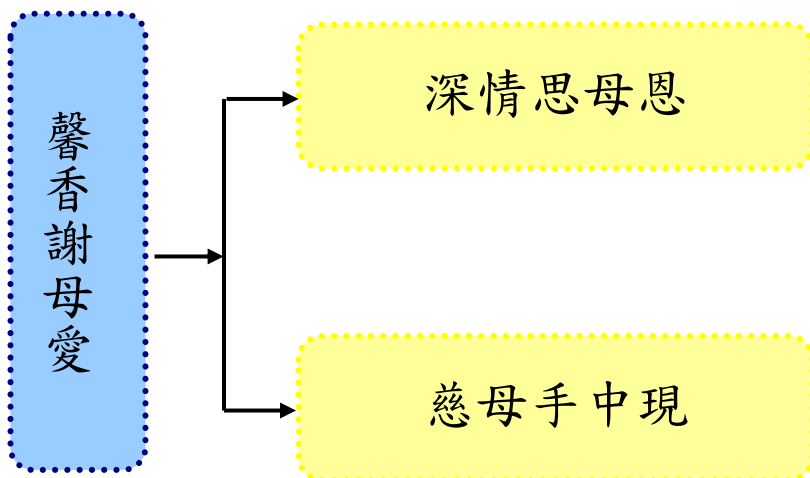
馨香謝母愛

壹、設計理念

五月是個溫馨的月份，一年一度的母親節即將來臨，透過教學與活動體會母親的辛勞，利用美勞活動，讓孩子更了解母親，增加親子互動的機會，使親子間的關係更加融洽親密。不讓母親節淪為每年的例行公事，或只是消費行銷的手法及口號，而是表現出心裡的愛與尊重。

藉由孩子們自己親手製作的卡片，發會創意，對媽媽表達最深的感謝及敬意。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	母親節	單元 名稱	馨香謝母愛	年級 教學節數	五年級 4 節
教學目標					
八、能了解媽媽養育我們的辛勞。					
九、能知道母親節的重要及意義。					
十、能透過卡片的製作，發會創意及對媽媽的感恩。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		議題融入	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
學習內容	【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 【國語】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。			【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
統整相關領域					
語文 藝術 品德教育 家政教育 科技教育					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《深情思母恩》 準備活動： 準備母親節相關資料及各地母親節的資料 一、引起動機 播放幾首母親節歌曲，讓學生猜猜或是跟著唱，瞭解本課程要學的是有關母親節的課程。 二、發展活動 (一)媽媽恩情 ➤ 唱過歌曲之後，請學生發表心得。 ➤ 請幾位自願者上台和同學分享媽媽的辛勞以及讓自己印象最深刻的一件事。 (二) 這是誰的媽媽 ➤ 請學生事先準備媽媽的照片。 ➤ 將照片貼在黑板上。 ➤ 讓老師選出照片，讓學生猜猜看這是誰的媽媽？ 三、綜合活動 經過本節課的活動，讓學生了解媽媽的辛苦，並且思考平日與媽媽的互動，希望學生能體恤媽媽的辛勞，孝順媽媽。 <第一節結束>	5' 15' 15' 5'	引導學生唱歌熟悉的聖誕歌 老師引導學生回想與媽媽相處的情景 請學生事先準備媽媽的照片	運用母親節音樂教學 媽媽的照片	演唱 口頭發表 猜題搶答 聆聽	家 E3 家 E4 家 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《慈母手中現》 準備活動： 準備紙材、上色工具、裝飾品，以及製作所需的工具 一、引起動機 ➤ 利用上一節課了解本課程以母親節為主題。 ➤ 思考平時是否有不好意思對媽媽說的話或想對媽媽說的話，可以藉由自由創作的方式，運用手邊的素材製作一張給媽媽的卡片。 二、發展活動 ◎ 老師先說明製作流程及注意事項。 ◎ 準備材料。 ◎ 開始製作。 ➤ 紙張 ➤ 設計樣式(立體、對折…) ➤ 上色 ➤ 細部修飾 ◎ 收拾工具、材料。	2’ 3’ 70’ 5’	老師指導學生可以利用簡單素材製作卡片，表達對媽媽的感恩 只到學生工具使用的安全性 把握製作時間 收拾乾淨	製作工具	美勞實作	家 E5 科 E2 科 E3 科 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 請學生將自己的作品平放在桌上，大家離開座位欣賞同學的作品，並分享他人和自己的優缺點。 藉由本次美勞活動，讓學生藉由卡片的方式，表達對媽媽的感情。 * 學習單 填寫學習單 <第二、三、四節結束>		能心想及分享他人和自己的作品		口頭發表心得分享	

馨香謝母愛 ~ 資料來源

各國母親節的習俗

- ✚ 西班牙與葡萄牙的母親節與教會有密切的關係。十二月八號是紀念聖母瑪利亞的日子，同時也是孩子們表達對母親的愛的節日。
- ✚ 而法國人的母親節則更像是一個為全家人舉行的生日會。法國母親節定在五月的最後一個星期天，全家人聚在一起享用晚餐，餐畢端出一個為母親做的蛋糕。
- ✚ 瑞典在五月的最後一個星期日慶祝母親節。母親節前夕，瑞典紅十字會會舉辦塑膠製的母親花的義賣，義賣所得將作為贊助育有許多小孩的母親的渡假經費。
- ✚ 日本的母親節與北美國家同一天。每四年的這一天，都有一個世界巡迴畫展，展示由年紀六到十四歲的小孩所畫的「我的母親」畫作。
- ✚ 南斯拉夫的賽爾維亞人則稱母親節為「Materice」，於每年聖誕節的前兩個禮拜慶祝。慶祝的習俗是，小孩子們在母親節的清晨溜進母親房間，將母親綁在床上，待母親醒來發現她被五花大綁，便哀求孩子們放開她，並以她預先藏在枕頭下的小禮物做為交換。

各國的母親花

✚ 美國母親之花——康乃馨

白色康乃馨是賈維斯夫人生前最喜歡的花，所以康乃馨就成為母親節的象徵，也代表着母愛的無私、純潔、永恆。不過演變至今，在母親節當天，母親健在的就會戴上紅色康乃馨，向母親致意，若母親已過世，則戴白色的花，表示追思與懷念。

✚ 中國的母親花——萱草

中國古代也有一種象徵母親的花——萱草，就是我們現在常見的「金針花」也叫「忘憂草」，是即將遠行的遊子，為免除母親思子之憂，而在母親居住的堂前，種上一株萱草供母親觀賞，讓美麗的花朵使母親有精神上的安慰。

✚ 泰國的母親花——茉莉花

泰國：每年的 8 月 12 日是泰國的母親節。節日期間，全國最有意義的活動是“評選優秀母親”，然後，成千上萬的女兒手持潔白的茉莉花作為“母親之花”敬獻給母親，以表達感激之情。

✚ 日本的母親花——日本：以凌霄花、僧鞋菊、櫻草、金錢花、冬青五種花所組成的花束

日本：每年 10 月的第三個星期日為日本的母親節。為表示對母親的尊敬，這天，母親健在的人都戴一朵紅花，而母親辭世的人則戴白花，以示對母親的懷念。

世界各國母親節日期

日期	國家
二月第二個星期日	挪威
Schewat 月第三十天 (一般在二月)	以色列

4. Fastensonntag* (2005 年: 3 月 6 日)	英國、愛爾蘭
3 月 8 日	阿爾巴尼亞
春天的第一天 (可能是春分日)	黎巴嫩
五月第一個星期日	匈牙利、葡萄牙、南非、西班牙
5 月 10 日	南美洲大部分、墨西哥、巴林、香港、印度、馬來西亞、阿曼、巴基斯坦、卡達、沙烏地阿拉伯、新加坡、阿拉伯聯合大公國
5 月第二個星期日	列支敦斯登、澳大利亞、比利時、巴西、丹麥、德國、芬蘭、義大利、日本、加拿大、紐西蘭、荷蘭、臺灣、奧地利、瑞士、土耳其、美國
5 月 26 日	波蘭
5 月 27 日	玻利維亞
五月最後一個星期日	法國, 瑞典
8 月 12 日	泰國 (Sirikit 女王生日)
8 月 15 日 (聖母升天日)	比利時、哥斯大黎加
十月第二個星期日	阿根廷

資料來源：維基百科搜尋

馨 香 謝 母 愛

- 在唱完母親節歌曲後，你的感想是什麼？

- 製作給媽媽的卡片時，你的心情是什麼呢？

- 觀摩同學的作品之後，有什麼評語和心得？

- 當你將卡片帶回家送給媽媽時，媽媽的反應是什麼呢？請你將當時的情景畫下來。

- 媽媽給寶貝的回饋

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（字海探險隊）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

課程名稱	字海探險隊	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單/融入 議題	
第 1 週	1	幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

			合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 2 週	1	幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。 3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課 生命教育 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

			文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。		
第 3 週	1	做人做事做長久	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 能用成語「井然有序」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「井然有序」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第二課 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週	1	孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。 2. 能認識假設句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
第 5 週	1	品格小學堂	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂立作文題目，然	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地一

			辦事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			學生完成文章。		
第 6 週	1	特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。 2. 能認識選擇句並練習造句。	1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課

		節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		子的正確性及合理性。		
--	--	--	--	--	-------------------	--	--

			理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	1	漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述	1. 能用文字表現句子中的顏色。 2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊五課

			目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 8 週	1	護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。 2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊六課

			閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 9 週	1	自然筆記	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 10 週	1	高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課 性別平等教育 性 E3 覺察性別角

			句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	喻」修辭來造句。	詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
--	--	--	--	---	-----------------	---	--	---------------------------------------

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 11 週	1	高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 12 週	1	嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能辨別形近字「鮭、佳」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第八課

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 13 週	1	小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 能辨別形近字「股、服」、「購、講、構」	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。	寫字檢核 口語評量 仿作評量	配合國語第九冊第九課

			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並練習造句。	2. 教師引導學生了解「遞進句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	觀察評量	
--	--	--	--	---	---------------------------------------	--	------	--

			文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 14 週	1	用心看世界	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	● 能了解議論文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三
第 15 週	1	男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課 性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身

			富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與		解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		體自主權。
--	--	--	---	--	--	--	--	-------

				家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 16 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1-2 各類文本中所反映的個人	1. 能認識假設句並練習造句。 2. 能用文字表現出人物的情緒。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十一課 性別平等教育 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

			6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能辨別形近字「鳴、鳴」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。 2. 能將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師先列出一句唐詩讓學生先自行翻成白話文。 3. 接著，教師和學生共同討論如何將白話文改寫成優美的內容。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十二課 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

			5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 18 週	1	作家風華	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地四

			目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			讓學生試著完成短篇小說。		
第 19 週	1	作家風華	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地四
第 20 週	1	故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	●能完成「向○○學習」的文章。	1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。	口語評量 仿作評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		2. 讓學生完成文章內容。	觀察評量	
--	--	--	--	--	--	----------------------	------	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（字海探險隊）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	五年級教學團隊	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。 5. 能閱讀不同國家作者的課外書。				

配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構							
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單/融入 議題
第 1 週	0.5	為一本書留一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ （3）你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ （4）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		他故事。		
第 1 週 第 2 週為春節連假	0.5	為一本書留一種味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：	口語評量 觀察評量	林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 2020/11/20

		見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識知名作家與作品。	(1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
--	--	---	---	---	--	--	--

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 3 週	1	在黑暗中著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識五、六十年前的客莊生活。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳 出版社：小兵 2018/11/07

			字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		他故事。		
第 4 週	1	色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略	1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道·傑瑞爾 出版社：遠流

		通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的	個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟	理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。	其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。	2016/07/29 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
--	--	---	--	--	--	--

			標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	感受生活	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從圖像和文字中，感受生活的美好。	1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的	字形檢核 口語評量 觀察評量	市場街最後一站 著：馬特·德拉佩尼亞 出版社：小天下 2016/04/20

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			角度會讓事情變得美好。		
第 6 週	1	縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中學到「表達力」。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享：（1）說出本篇文章的大意。（2）介紹本篇文章的要教的技巧。（3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 2019/10/01 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

			4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 7 週	1	高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文	字形檢核 寫字檢核	妖怪新聞社冒險套書

		分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、	慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解「判斷力」的重要。	本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	口語評量 觀察評量	著：王宇清 出版社：巴巴文化 2020/07/22
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

			5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
第 8 週	1	讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判	1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 2006/01/19 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關

		通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	思考的能力。 4. 能學會解決問題的能力。	轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。	懷動、植物的生命。
--	--	--	--	-------------------------------------	---	------------------

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 9 週	1	智慧之鑰	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會到科學的趣味性。	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 向大家介紹實驗的主題。 (2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 (3) 向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：基峰 2020/06/04

第 10 週	1	魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	寫字檢核 口語評量 觀察評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24
--------	---	-------	--	--	---	--	-------------------------------------	--

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 11 週	1	魔術師爸爸	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬	1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟	寫字檢核 觀察評量 口語評量	少年小樹之歌 著：蕭季瑄 出版社：高寶 2021/02/24

			4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考	念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	厚的心。	發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。		
--	--	--	---	--	-------------	--	--	--

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	八歲，一個人去旅行	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能改變世界的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 連加恩描述在西非的生活中，哪一件事情最令你印象深刻的？為什麼？ 3. 如果你是連加恩，會選擇到西非去服務嗎？為什麼？ 4. 如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事回饋社會？ 5. 你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 6. 你從連加恩的身上学到了什麼道理？	寫字檢核 觀察評量 口語評量	愛呆西非連加恩著：連加恩 出版社：圓神 2019/11/01 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

			的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		7. 教師引導學生了解自己小小的善意，可能改變世界，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。		
第 13 週	1	紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能體會「愛」能帶來快樂的力量。	1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 2021/05/12

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。		
第 14 週	1	愛的協奏曲	6-III-2 培養思考	Bd-III-1 以事	1. 能培養閱讀的興	1. 分組進行閱讀。	字形檢核	也許死亡就像變成

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能了解死亡的意義，並且能豁達的面對。	2. 為什麼克里斯欽會想知道死掉的時間？他想做什麼？ 3. 爺爺怎麼回答克里斯欽？ 4. 克里斯欽說自己可能會比爺爺早死掉，爺爺說：「不大可能，應該不會，幸好。」這句話有什麼含意？ 5. 你覺得死亡後的世界是怎樣的？ 6. 你同意爺爺爺爺對死亡的定義嗎？為什麼？ 7. 克里斯欽對出生的定義是什麼？為什麼爺爺會眼含淚水？ 8. 你從故事中到什麼啟發？ 7. 教師引導學生了解每個人對「死亡」都有不同的看法，希望學生	寫字檢核 觀察評量 口語評量	一隻蝴蝶 著：皮姆·凡赫斯特 出版社：大穎文化 2018/08/05
--	--	--	---	--	--	---	-------------------------------------	--

						能在書中學到如何面對死亡的豁達。		
第 15 週	1	沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 柯南遇到了什麼事情？ 3. 他是如何解決問題的？ 4. 你在故事中發現哪些馬雅文明？ 5. 你從故事中到什麼啟發？ 6. 教師擷取某個片段請學生進行角色扮演。	寫字檢核 觀察評量 口語評量	世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 2022/04/22 環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

			表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 16 週	1	地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）介紹這本書中的古物。（來歷、外形……） （2）故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ （3）你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。	觀察評量 口語評量	穿越故宮大冒險（共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 2020/09/07

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 17 週	1	金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升	1. 分組進行閱讀。 2. 古埃及有哪些特色？請說出二到三樣。 3. 古希臘有哪些特色？請說出二到	觀察評量 口語評量	遇見世界古文明系列套書（共三冊） 著：詹姆士·戴維斯 出版社：親子天下 2020/01/02

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從閱讀中認識古文明。	三樣。 4. 古羅馬有哪些特色？請說出二到三樣。 5. 如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 6. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 18 週	1	文明時光機	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識古文明。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中提到哪些河流？作者如何形容它們？ 3. 它們各自發展出什麼古文明？這些古文明的哪些事物令你印象深刻？ 4. 為什麼河流和古文明會密不可分呢？ 5. 教師做歸納：古文明看起來很遙遠又很神祕，希望大家能多多主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。	觀察評量 口語評量	大河的故事 著：提摩西·奈普曼 出版社：台灣東方 2021/08/01
第 19 週	1	打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能認識世界知名	1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： （1）說出本篇文章的大意。 （2）你覺得文章中的哪個部分最有		君偉的機智生活 著：王淑芬 出版社：親子天下 2023/03/06

		通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	作家與作品。	趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。		
--	--	--	--	---------------	---	--	--

			6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 20 週	1	飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 能從困境中勇敢的走出自己的路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 你覺得「流氓」的定義是什麼？ 3. 你覺得陳大樂是怎麼樣的人？ 4. 書裡的流氓爸爸做的哪一件事最讓你受不了？為什麼？ 5. 你覺得陳大樂長大以後會變成怎樣的人？這是誰可以決定的？ 6. 如果你是大樂的同學，你會為他做什麼？ 7. 你從故事中到什麼啟發？ 8. 教師做歸納：社會上好多孩子不像我們這樣幸福，我們除了要懂得珍惜我們身邊的幸福之外，也要時常幫助別人。	我的爸爸是流氓 著：張友漁 出版社：親子天下 2011/08/16	

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

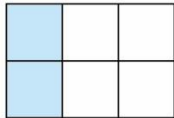
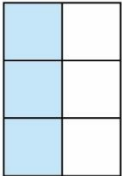
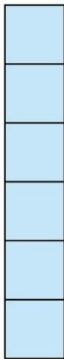
彈性課程（圖圖算算練功房）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

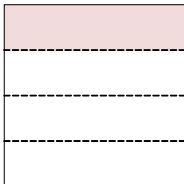
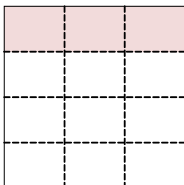
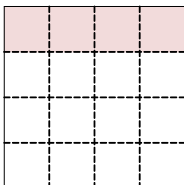
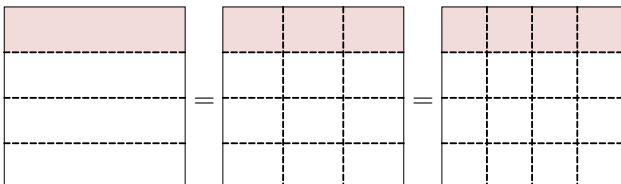
課程名稱	圖圖算算練功房	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 認識十進位結構；從具體情境中，認識一億以上各數的位名與位值。 2. 能認識多位小數，解決生活中的問題；從具體情境中，熟悉大數的計算。 3. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數；由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。察覺 2、5 和 10 的倍數。 4. 透過操作，認識並說出多邊形的意義與性質；認識並理解正多邊形的意義與性質。 5. 透過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊；能透過操作，理解三角形三內角和為 180 度並解決相關問題。 6. 具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 7. 具體情境中，解決異分母分數的比較；做簡單異分母分數的加法、減法；分數的應用。 8. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義；透過具體操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。 9. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質；運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。 10. 能解決連除的計算；多步驟的計算問題；熟練運用四則運算的性質簡化計算。				

	11. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 12. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動；能理解長方形、平行四邊形、三角形和梯形等面積公式之間的關係；用中文簡記式表示平行四邊形、三角形和梯形的面積，並能說明當圖形中底或高變化時，對面積的影響。 13. 能分析平面複合圖形的組合關係，並進行面積的計算。 14. 能解決時間的乘法、除法、應用問題。 15. 了解正方體和長方體中構成要素的異同；理解長方體和正方體中，邊和邊、面和面的關係；計算正方體和長方體的表面積。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育					
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識十進位結構。	單元 1 數的十進位結構 【活動 1 十進結構】 學童可能出現學習問題：相鄰兩數的倍數關係容易混淆 補救教學活動 ●在具體情境中，藉由定位板認識一億以內數的大小比較，並延伸用符號來表示 1. 教師布題。 ①下表是西元 2012 年四個國家的人口數。說說看，各國的人口數有幾人？ ②丹麥和南非，哪一個國家的人口數比較多？ ③埃及和德國，哪一個國家的人口數比較多？ 【活動 2 認識一億以上的數及大數的加減】 學童可能出現學習問題：有零的部分記法和讀法容易弄錯 補救教學活動 ●在具體情境中，透過累加一千萬、一百萬、十萬、一萬，認識一億以內的數，並透過定位板了解記法及讀法 1. 教師布題。 小琳的部落格三年來點閱次數為 11074200 人次，在定位板上	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						記記看，讀讀看。 <table><tr><td>千萬位</td><td>百萬位</td><td>十萬位</td><td>萬位</td><td>千位</td><td>百位</td><td>十位</td><td>個位</td></tr><tr><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td></tr></table> 讀作一千一百零七萬四千二百。 2. 下表是藍海集團最近幾年的收入情形： <table><tr><td>年分</td><td>收入總金額</td><td>年分</td><td>收入總金額</td></tr><tr><td>民國 99 年</td><td>71076005 元</td><td>民國 102 年</td><td>86010900 元</td></tr><tr><td>民國 100 年</td><td>73840005 元</td><td>民國 103 年</td><td>81076005 元</td></tr><tr><td>民國 101 年</td><td>80004000 元</td><td>民國 104 年</td><td>97000005 元</td></tr></table> 民國 99 年的收入是多少元？怎麼讀？ 3. 教師提示：由右而左，每四個數字作記號，來幫助報讀。 四位一讀時，不管中間連續幾個 0，只要讀一個零就好。 71076005 讀作七千一百零七萬六千零五。 4. 民國 101 年的收入是多少元？怎麼讀？ 民國 101 年的收入是 80004000 元，從個位起，每四個數字畫線作記號：80004000 讀作八千萬四千。 四位一讀時，數字後面的 0 都不必讀出零。	千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位	1	1	0	7	4	2	0	0	年分	收入總金額	年分	收入總金額	民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元	民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元	民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元		
千萬位	百萬位	十萬位	萬位	千位	百位	十位	個位																																	
1	1	0	7	4	2	0	0																																	
年分	收入總金額	年分	收入總金額																																					
民國 99 年	71076005 元	民國 102 年	86010900 元																																					
民國 100 年	73840005 元	民國 103 年	81076005 元																																					
民國 101 年	80004000 元	民國 104 年	97000005 元																																					
第 2 週	1	單元 1 數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 能認識多位小數，解決生活中的問題。	單元 1 數的十進位結構 【活動 多位小數的大小比較】 學童可能出現學習問題：誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ 0.62 擺放位置錯誤	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																	
第 3 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數。	1. 由具體的操作活動理解因數、公因數和最大公因數。 2. 由具體的操作活動理解倍數、公倍數和最小公倍數。	單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題：在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																	

				數的意義。	 1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③  3 張 1 行，可以排 2 行。 ④  6 張 1 行，可以排 1 行。 共有 4 種排法。 2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。 記錄方式： ① $6 \div 1 = 6$ 或 $1 \times 6 = 6$ ② $6 \div 2 = 3$ 或 $2 \times 3 = 6$ ③ $6 \div 3 = 2$ 或 $3 \times 2 = 6$ ④ $6 \div 6 = 1$ 或 $6 \times 1 = 6$ 3. 從上面的紀錄中發現到什麼？ 在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。		
第 4 週	1	單元 2 因數和倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數	N-5-3 公因數和公倍數：因數。	◆能察覺 2、5 和 10 的倍數。 單元 2 因數與倍數 【活動 判別 2、5、10 的倍數】 學童可能出現學習問題：學童只會用除法找，不會運用倍數辨	觀察評量 操作評量	

			數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。		識方法來找倍數 補救教學活動 1. 利用1-100數字依2、5、10倍數分別做塗色。 2. 找出各個倍數的規則性。 2的倍數：一個整數的個位數字是0、2、4、6、8 5的倍數：一個整數的個位數字是0、5 10的倍數：一個整數的個位數字是0	實作評量 口頭評量 發表評量	
第5週	1	單元3多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	◆過操作，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	單元3多邊形 【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】 學童可能出現學習問題：隨便選取3條線段就可以組合成三角形 補救教學活動 ●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制 1. 教師請學童利用不同長度的扣條組合成三角形。 2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？ 3. 能組成三角形的邊長有何特徵？ 4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第6週	1	單元3多邊形	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相	◆能透過操作，理解三角形三內角和為180度並解決相關問題。	單元3多邊形 【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】 學童可能出現學習問題：學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊） 補救教學活動 ●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式 1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。 2. 量角器的0度線要和角的一邊重疊。 3. 量角器的0度和90度線的點要和角的頂點重疊。 4. 角要在量角器的範圍內。 5. 找到始邊0度沿著量角器找到角的終邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

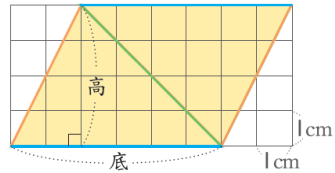
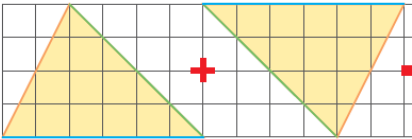
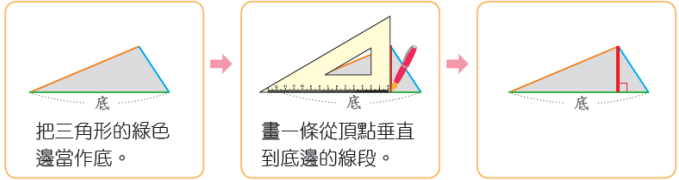
				等。				
第 7 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。	單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題：不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動 ●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。 1. 一張紙平分成 4 分，  把 4 份中的每份再平分成 3 小份。  把 4 份中的每份再平分成 4 小份。  2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)  3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數---擴分) 4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

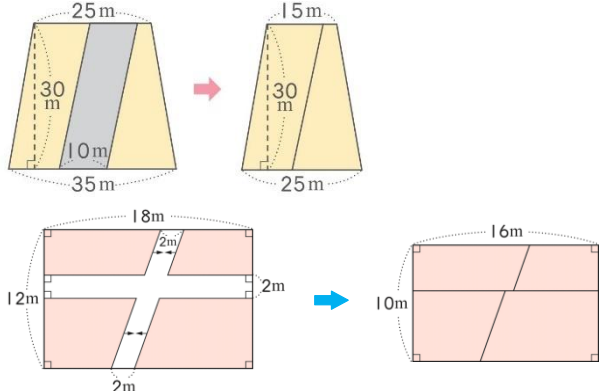
						把 10 份中的每份再平分成 2 小份。 5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣) = 6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一个比 1 大的整數——約分)		
第 8 週	1	單元 4 擴分、約分和通分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆具體情境中，理解擴分、約分和通分的意義。 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題：不會找兩數之間的公倍數 補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數 1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 ①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
第 9 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱	1. 能透過直觀和操作活動，了解線對稱圖形的意義。 2. 能透過具體 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題：畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量		

				軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	操作，了解正多邊形的邊數與對稱軸的關係。	●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量 1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。	口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 線對稱圖形	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 能透過具體操作，認識對稱點、對稱邊和對稱角，並了解線對稱圖形的特質。 2. 能運用線對稱圖形的特質，繪製、剪出線對稱圖形。	單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】 學童可能出現學習問題：畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 11 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理	1. 能做簡單異分母分數的加法。 2. 能做簡單異	單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題：不會通分 補救教學活動	觀察評量 操作評量 實作評量	

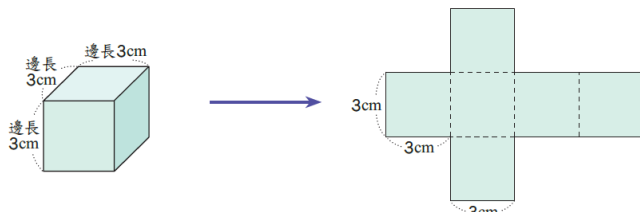
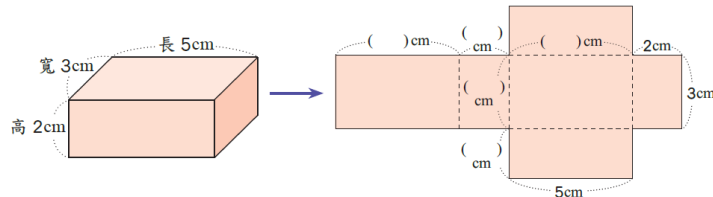
			應用於異分母分數的加減。	等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	分母分數的減法。	●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同 1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{3}{5}$杯，安東喝了$\frac{7}{10}$杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$	口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 異分母分數的加減	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	◆分數的應用。	單元 6 異分母分數的加減 【活動 分數的應用】 學童可能出現學習問題：假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了$\frac{7}{10}$杯，安東喝了$\frac{8}{10}$杯，兩人共喝了多少杯果汁？ 2. 教師請學童操作圓形分數板，$\frac{1}{10}$要多少片才可以組合成 1？ 3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。（1 個完整的，5 片$\frac{1}{10}$也就是$\frac{5}{10}$，合起來就是$1\frac{5}{10}$） 4. 教師請學童用算式記錄下來。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟	1. 能解決連除的計算。 2. 能解決多步驟的計算問題。	單元 7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】 學童可能出現學習問題：不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。		加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有 320 枝海芋，賣出 189 枝後，又買進 225 枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $320 - 189 = 131$ 再算 $131 + 225 = 356$ 合併成一個式子 $320 - 189 + 225 = 131 + 225 = 356$ 答：356 枝 加乘混合 1. 教師情境布題： 1 張電影票賣 260 元，爸爸買了 5 張後，還剩下 600 元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 $260 \times 5 = 1300$ 再算 $1300 + 600 = 1900$ 合併成一個式子 $260 \times 5 + 600 = 1300 + 600 = 1900$ 答：1900 元		
第 14 週	1	單元 7 整數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除	◆能熟練運用四則運算的性質簡化計算。	單元 7 整數四則計算 【活動乘法對加減法的分配律】 學童可能出現學習問題：交換律和結合律不熟悉 補救教學活動 ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機 結合律 1. 教師情境布題： 小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？ 2. 教師請學童依提意列式。（教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算） $65 + 20 + 35 = 65 + 35 + 20 = 85 + 20 = 105$ $65 + 20 + 35 = (65 + 35) + 20 = 100 + 20 = 120$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				混合計算。 「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。 熟練整數四則混合計算。		交換律 1. 教師情境布題： 1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？ 2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算) $25 \times 24 + 425 \times 24 \times 4$ $= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24$ $= 2400 = 100 \times 24$ $= 2400$ 3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。		
第 15 週	1	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	1. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形的面積關係；三角形、梯形和平行四邊形的面積關係。 2. 能透過圖卡的分割、重組活動，理解平行四邊形和長方形之相關線段的關係；三角形、梯形和平行四邊形之相關線段的關係，並進行底和高的命名活動。	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 三角形的面積和高】 學童可能出現學習問題：三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 16	1	單元 8 平行四邊	s-III-1 理解三	S-5-2 三角形	◆能理解長方形、平行四邊	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】	觀察評量	

週		形、三角形和梯形的面積	角形、平行四邊形與梯形的面積計算。	與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。	形、三角形和梯形等面積公式之間的關係。	學童可能出現學習問題：未能將切割與填補運用於面積圖形中補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。  2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）	操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 9 時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1. 能解決時間的乘法問題。 2. 能解決時間的除法問題。	單元9時間的乘除 【活動分和秒的乘法】 【活動日、時、分的乘法】 【活動時、分、秒的除法】 學童可能出現學習問題：時間的單位量換算補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針）鐘面上的 1 大格代表？鐘面上的 1 小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1 大格是 1 小時） 歸納：1 小時=60 分鐘 時鐘走一圈是 12 時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉 2 圈也就是 24 小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60 秒） 4. 歸納：1 時=60 分，1 日=24 時，1 分=60 秒	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元9時間的乘除	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範	◆能解決時間的應用問題。	單元9時間的乘除 【活動日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題：「日」化成「時」會以「60」來計算補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	

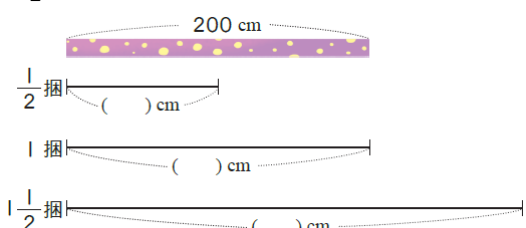
			問題。	圍內，解決與時間相關的乘除問題。		時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？ <table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>+</td><td>1</td><td>15</td></tr><tr><td></td><td>2</td><td>27</td></tr><tr><td></td><td>3</td><td>3</td></tr></table> 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？ <table><tr><td></td><td>日</td><td>時</td></tr><tr><td></td><td></td><td>24</td></tr><tr><td></td><td>1</td><td>12</td></tr><tr><td>—</td><td></td><td>15</td></tr><tr><td></td><td></td><td>21</td></tr></table>		日	時		1	12	+	1	15		2	27		3	3		日	時			24		1	12	—		15			21	發表評量	
	日	時																																				
	1	12																																				
+	1	15																																				
	2	27																																				
	3	3																																				
	日	時																																				
		24																																				
	1	12																																				
—		15																																				
		21																																				
第 19 週	1	單元 10 正方體和長方體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。	1. 理解長方體和正方體中，邊和邊的關係。 2. 理解長方體和正方體中，面和面的關係。	單元10 正方體和長方體 【活動1 邊與邊的垂直和平行關係】 【活動2 面與面的垂直和平行關係】 學童可能出現學習問題：對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 正方體：8個頂點，12個邊，6個面（正方形） 每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																															

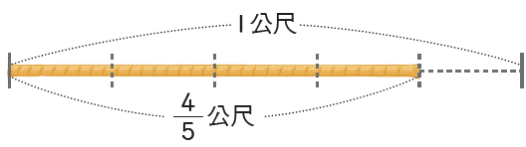
				用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。		1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。 長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面 有2種組合（一組6個面都是長方形，另一組4個是長方形和2個正方形所組成）		
第 20 週	1	單元10正方體和長方體	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆能計算正方體和長方體的表面積。	單元10 正方體和長方體 【活動 正方體和長方體的表面積】 1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？  ●正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。 2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？  ●正方體的表面積為邊長×邊長×6；長方體的表面積為(長×寬+寬×高+長×高)×2	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

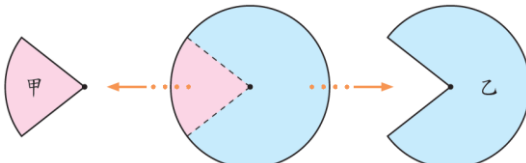
彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期
彈性課程（圖圖算算練功房）教學活動設計
適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

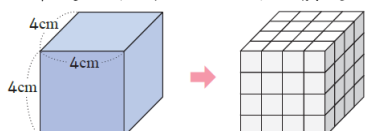
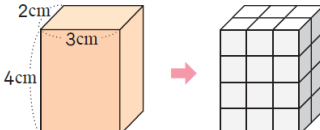
課程名稱	數學好好玩	實施年級 (班級組別)	5	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。				
課程目標	1. 能在具體情境中，解決整數乘以分數、分數乘以分數、分數除以整數的問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數（或小數乘以小數）的直式乘法問題。 3. 能理解分數的乘法（或小數乘法中），被乘數、乘數和積的關係；理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 4. 認識扇形、繪製扇形，及扇形的應用；認識圓心角，及 $1/2$ 圓、 $1/3$ 圓、 $1/4$ 圓、 $1/6$ 圓……的扇形。 5. 了解正方體和長方體的體積公式與應用；認識立方公尺（ m^3 ）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。 6. 能用直式解決整數除以整數（或小數除以整數），商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 7. 能做簡單分數換成小數（或簡單小數換成分數），解決生活上的問題。 8. 能認識公噸；能認識公噸和公斤的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 9. 能認識公畝、公頃和平方公里，及平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。 10. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體；能透過觀察與操作，了解柱體、錐體的組成要素與性質。				

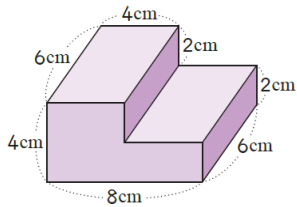
	11. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱（或角錐和圓錐）的異同，及其要素間的關係。 12. 認識球體。 13. 能由生活情境中的問題，理解比率、百分率，解決生活中與百分率有關的問題。 14. 認識體積和容積，及容積、容量的關係；了解正方體、長方體容積的求法，及不規則物體體積的算法。 15. 能報讀較複雜的長條圖、折線圖，整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	0.5	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3}$ 張 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$ 。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納： $\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3}=1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				之意義與合理性。				
第 1 週 第 2 週為 春節連假	0.5	單元 1 分數的計算	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	◆能在測量的情境中，理解分數之「整數相除」的意涵。	單元 1 分數的計算 【活動 用分數表示整數相除的結果】 學童可能出現學習問題：無法理解分數累加到 1 補救教學活動 ●透過操作能夠理解單位分數經過累加的過程合起來是 1 1. 每張蔥油餅平分成 3 份。1 份是幾張蔥油餅？ $\frac{1}{3} \text{張}$ 2. 2 份是幾張蔥油餅？3 份是幾張蔥油餅？ 1 份是 $\frac{1}{3}$ 張，2 份是 2 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{2}{3}$ 張。2 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{2}{3}$。 3 份是 3 個 $\frac{1}{3}$ 張，是 $\frac{3}{3}$ 張。 3 個 $\frac{1}{3}$ 是 $\frac{3}{3}$ 也就是 1 張 3. 歸納：$\frac{3}{3}$ 張蔥油餅和 1 張蔥油餅一樣大，可以記作 $\frac{3}{3} = 1$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 3 週	1	單元 1 分數的計算	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律	◆能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。	單元 1 分數的計算 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶 1 捆長 200 公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1 捆、$1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

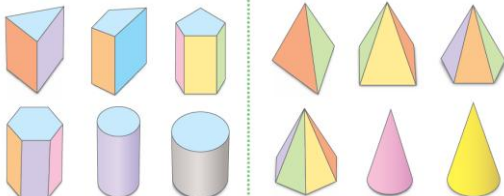
				在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。		觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1)$1\frac{3}{8}\times\frac{1}{3}$ (2)$1\frac{3}{8}\times 1$ (3)$1\frac{3}{8}\times 2\frac{1}{3}$ (4) 將你算出來的積和被乘數比比看，你發現了什麼？ ●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。 【活動 分數除以整數】 1. 布題：1條繩子長$\frac{4}{5}$公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)$\frac{1}{4}$條繩子長幾公尺？  2. 布題：5 個人要平分$2\frac{1}{2}$公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？ ●教師說明：$\frac{\text{甲}}{\text{乙}}\div\text{丙}=\frac{\text{甲}}{\text{乙}}\times\frac{1}{\text{丙}}$		
第 4 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。 2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。	單元 2 小數的乘法 【活動1 多位小數乘以整數】 1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？ ●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。 【活動2 整數的小數倍】 1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？ ●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 5 週	1	單元 2 小數的乘法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數	1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問	單元2 小數的乘法 【活動 小數的小數倍】 1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公	觀察評量 操作評量 實作評量	

			能做直式計算與應用。	乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	題。 2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。	尺重幾公斤？ 想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 3.6 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4.500 \end{array}$ ●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ ●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。	口頭評量 發表評量	
第 6 週	1	單元 3 扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。	單元3 扇形 【活動 認識扇形和圓心角】 1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。  ●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。 2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。  上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 ●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。		
第 7 週	1	單元3扇形	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	◆扇形的應用。	單元3 扇形 【活動 扇形的應用】 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的$\frac{1}{2}$圓、$\frac{1}{4}$圓和$\frac{1}{6}$圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ●$180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。$5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 8 週	1	單元4 體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。 2. 認識立方公尺（m^3）的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。	單元4 體積 【活動 認識體積公式與立方公尺】 1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？  ●正方體的體積公式為邊長×邊長×邊長 2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？  ●長方體的體積公式為長×寬×高 3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是$\frac{1}{1000000}$立方公尺。		
第 9 週	1	單元 4 體積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	◆了解正方體和長方體的體積公式與應用。	單元4 體積 【活動 體積公式的應用】 1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？  ●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。 ②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 10 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 整數除以整數】 1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？ ●7公尺是700公分，700公分平分成4段，$700 \div 4 = 175$，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。 【活動 小數除以整數】 1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？ ●解題是以0.1公升做單位，則成為$8 \div 4 = 2$，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。 ●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。 2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？ ●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。 3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？ ●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。		
第 11 週	1	單元 5 整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。 2. 能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。	單元 5 整數、小數除以整數 【活動 小數和分數的互換】 1. 布題：1個披薩平分給2人，每人分得 $\frac{1}{2}$ 個披薩，用小數怎麼表示？ ● $\frac{1}{2}=1\div2=0.5$ ， $\frac{1}{2}$ 個披薩用小數表示，記作 $1\div2=0.5$ ，每人分得0.5個披薩。 2. 布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？ ● ①1公尺平分成10段，用小數表示 $1\div10=0.1$ ，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示 $1\div10=\frac{1}{10}$ ，每段是1/10公尺。所以 $0.1=\frac{1}{10}$ 。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 12 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與公斤」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公噸。 2. 能認識公噸和公斤的關係。 3. 能認識公畝、公頃和平方公里。 4. 能認識平方公尺、公畝、公	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識公噸】 1. 布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？ ● 透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					頃和平方公里相互間的關係。	【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】 1. 布題：<u>大安森林公園</u>位於<u>臺北市大安區</u>，堪稱「<u>臺北市之肺</u>」，它的面積大約26公頃，是<u>臺灣</u>少見的都會型公園。26 公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？ 2. 布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？ ●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。 ●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺＝1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。		
第 13 週	1	單元 6 生活中的大單位	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係。	單元 6 生活中的大單位 【活動 認識平方公里，平方公尺、公畝、公頃與平方公里的關係、換算及應用】 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是km²。 2. 布題：<u>綠島</u>的面積約16平方公里，<u>小琉球</u>的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：<u>王伯伯</u>有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝＝100平方公尺，1公頃＝10000平方公尺，1平方公里＝1000000平方公尺，1公頃＝100公畝，1平方公里＝10000公畝，1平方公里＝100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 14 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 柱體和錐體的分類與命名】 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	與性質。 4. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	是圓形的錐體，叫作圓錐。 【活動 柱體的構成要素】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？ ●角柱的面的個數=1個底面邊數+2 ●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3 ●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2		
第 15 週	1	單元 7 柱體、錐體和球體	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，	1. 能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。 2. 能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。 3. 認識球體。	單元 7 柱體、錐體和球體 【活動 錐體的構成要素及展開圖】 1. 布題：完成下表並回答下面問題。 (1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？ ●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1 【活動 認識球體】 1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？  ●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

				錐體側面和底面不垂直。				
第 16 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	單元 8 比率和百分率 【活動 認識比率】 1. 布題： $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 各表示什麼？ ● $\frac{3}{10}$ 、 $\frac{7}{10}$ 和 $\frac{1}{13}$ 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量＝比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。 【活動 認識百分率】 1. 布題：新一國小科學班的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？ ●百分率是生活中比率常用的表示方法。 $1\% = 1/100 = 0.01$ 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 17 週	1	單元 8 比率和百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	◆能解決生活中與百分率有關的問題。	單元 8 比率和百分率 【活動 百分率的應用】 1. 布題：臺灣好聲音歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？ ●臺語歌曲數量＝全部歌曲數量×比率：①將百分率化成分數來計算。 $12 \times 25\% = 12 \times \frac{25}{100} = 3$ ；②將百分率化成小數來計算。 2. 布題：遊樂區上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？ ●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 認識體積和容積的關係。 2. 認識容積、容量的關係。	單元 9 容積和容量 【活動1 認識容積】 1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？ ●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						談。 【活動2 容積和容量的關係】 1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？ ●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。 【活動3 不規則物體的體積】 1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？ ●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的水量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。					
第 19 週	1	單元 9 容積和容量	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1. 了解正方體、長方體容積的求法。 2. 認識容積、容量的關係。	單元 9 容積和容量 【活動 容量和容積的計算與生活應用】 1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？ ●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。 ●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。 2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？ ●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量				
第 20 週	1	單元 10 長條圖和折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能報讀較複雜的長條圖。 2. 能報讀較複雜的折線圖。 3. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖。	單元 10 長條圖和折線圖 【活動 認識折線圖及複雜折線圖】 學童可能出現學習問題：學童不會做製作和報讀統計表補救教學活動 ●教師指導學童製作和報讀統計表 1. 教師指導學童將紀錄做成統計表。 <table><tr><td>正方形</td><td>三角形</td><td>圓形</td></tr></table>	正方形	三角形	圓形	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
正方形	三角形	圓形									

5	8	7
---	---	---

2. 教師指導學童報讀統計表。

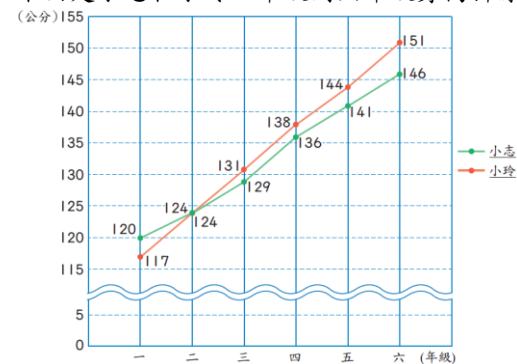
數量最少的圖形是什麼？數量最多的圖形是什麼？這三種圖形總共有多少個？

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



▲小志和小玲一年級到六年級身高折線圖

2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年 級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是 124 公分。

②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？

三年級到四年級間增加最多， $136 - 129 = 7$ ，增加 7 公分。

③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。

④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？

小志一年級是 120 公分，六年級是 146 公分， $146 - 120 = 26$ ，小志長高 26 公分。小玲一年級是 117 公分，六年級是 151 公分， $151 - 117 = 34$ ，小玲長高 34 公分。

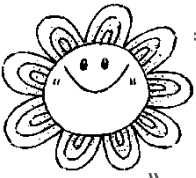
彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 1 學期

彈性課程（全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

領域/科目		彈性學習課程（防災教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級		五上		教學時間	40 分鐘
單元名稱		地震來了			
設計理念		透過影片讓學生了解地震的成因、強度的分級等，以及專家推論斷層位置的方法。接著，請學生蒐集與探討主要地震帶的相關資料，並分組報告地震帶發生地震的震央、規模、成因等的異同。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 社會 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		總綱與領綱之核心素養	●C3 多元文化與國際理解 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	學習內容	自然科學 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 社會 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。			
議題融入	實質內涵	防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。			
	所融入之學習重點	了解地震起因及全球地震帶的分布情形，並知道不同震度的影響。			

與其他領域/科目的連結	自然科學、社會		
教學設備/資源	●「向大地震學習」第一集「認識地震」與第二集「地震與斷層」 ●投影機。 ●學習單。 ●地震帶分佈圖。 ●世界地形構造圖。 ●蒐集三大地震帶的相關資料。		
學習目標			
1. 知道地震儀可記錄地震。 2. 知道板塊運動與地震的關係。 3. 認識地震規模的表示法。 4. 知道世界地震帶的分布。 5. 知道造成地震的其他原因。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師介紹 921 集集地震發生時的情景，並說明進行本項影片學習活動的目的。		3	●能專心聆聽。
二、主要活動 (一)影片導覽 1. 教師可於影片播放前先向學生說明片中所見的地震受災情形皆為 921 集集地震後的真實景象（若學生對於 921 地震沒有概念，教師可先簡略說明，以利學生進入情境）。 2. 教師發給學生「向大地震學習」影片學習單。 3. 教師播放「向大地震學習」影片並提醒學生於觀賞影片的時記錄內容重點，以利影片結束後完成學習單。 (二)分組報告學習單問題討論 1. 教師帶領學生交換批改學習單。 2. 教師與學生討論學習單上的問題。		5 	



向大地震學習

年 班 號
姓名

臺灣是由於板塊的碰撞、擠壓而產生，因此地震是我們不可避免的天然災害。藉由認識地震，能幫助我們在地震來臨時，鎮靜的面對與處理地震所造成的問題。

一、引起地震的原因有哪些？其中哪一個是最主要的原因？

二、臺灣主要是由哪兩個板塊擠壓而生成？地表何處可見這兩個板塊的邊界？
請推論 臺灣哪一區域（東部、西部、南部、北部）最常發生地震？

三、科學家可以藉由觀察哪些地表的現象，以推論斷層的位置？

四、臺灣的活動斷層可以分為「第一類活動斷層」、「第二類活動斷層」、「存疑性活動斷層」，請問這三種活動斷層的分類依據是什麼？

五、中央氣象局將地震強度（震度）分為幾級？你認為知道震度的分級，對我們而言有什麼重要性？

彰化縣彰化市南郭國民小學 114 學年度 第 2 學期

彈性課程（全校性、全年級學習宣導活動教學活動計畫）教學活動設計

適用年級：五年級 設計者：五年級教學群

領域/科目	彈性學習課程（性別平等暨性侵害防治教育）		設計者	五年級教學團隊
實施年級	五下		教學時間	40 分鐘
單元名稱	性侵害的迷思			
設計理念	五年級學童對性騷擾、性侵害有基本的認識，但很多觀念仍須加以釐清，才能有效預防性騷擾、性侵害事件的發生。本學習活動先認識性騷擾、性侵害的基本概念，知道如何避免遭受性侵害，再透過相關繪本、影片，對性侵害觀念的迷思加以澄清，讓學童更清楚性侵害事件的內涵，透過觀念的澄清，使學童更能遠離性侵害的危險，避免成為性侵害的受害者，並鼓勵學童能幫助周遭受性侵害的人一同走出傷害的陰影。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作
	學習內容	國語 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		

	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	達成團體目標。
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育、綜合活動	
教材來源	●內政部衛生福利部保護服務司的宣導影片。 ●南一書局《114 婦幼保護專線的功能》影片。 ●兒童性侵害防治網的繪本動畫。 ●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。		

3. 澄清性侵害觀念的迷思。
4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。
5. 學習幫助性侵害受害者的方式。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 老師播放內政部衛生福利部保戶服務司／性騷擾防治／宣導專區／影音專區／《防治性騷擾—誰都有可能篇》，引導學童了解任何人都有可能遭受到性騷擾或性侵害。 二、主要活動 1. 老師引導分組討論，並請上臺分享討論結果： (1) 誰會是性侵害的受害者？ (2) 你曾經聽過有哪些性侵害被害者的例子嗎？ 2. 老師引導全班共同討論「性侵害受害者」的迷思： (1) 只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害嗎？（事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人） (2) 只有女性才會遭到性侵害嗎？（根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也有可能遭到性侵害） (3) 只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生嗎？如果沒有當場拒絕或反抗，所以不能算是性侵害嗎？（性侵害的發生常伴隨其他暴力形式，例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就有用的；另外也可能因雙方熟識，受害者無法相信原先信任的人會對自己做出這樣的行為而「愣住了」，而遭受性侵害） (4) 遭到性侵害的女性多半在不正經的家庭中長大，好女孩是不會遇到這種事的嗎？（許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童，任何人、任何家庭出生的人都有可能被性侵害） (5) 聰明的人不會被性侵害，只有笨笨的人才不懂逃離性侵害現場？（有時候性侵害發生是不知不覺的，加害者將自己的行為包裝在關愛的糖衣裡，受害者即使再怎麼聰明，也有可能誤判的時候） 三、歸納統整 老師歸納說明任何人都有可能成為性侵害的受害者，不只是女生，男生也會被性侵害。受害者沒有一定的特徵，所以自己應該學會保護自己，不要成為性侵害的受害者。	5 30 5	●能仔細觀看並認真思考。 ●能認真參與分組討論並踴躍提出看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表想法。 ●能主動提出疑問。 ●能認真聆聽並仔細思考。



性侵害的迷思

小朋友，下面的敘述，你同意的請打○，不同意請打×：

性侵害的觀念	學習活動前	學習活動後
1. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害，性侵害別人的都是陌生人。		
2. 好孩子不可能被人性侵害，男生更不會遭受性侵害。		
3. 人們在家裡比較不容易受到性侵害，只有在深夜外出或偏僻的地方，較容易發生。		
4. 穿著暴露的人，才容易被性侵害。		
5. 聰明的孩子不會被性侵害，因為他們會逃跑，告訴別人；只有頭腦不好的孩子，才有可能被侵害。		
6. 性侵害的加害人都是男生。		
7. 性侵害加害者都長得很兇惡、行為舉止怪異或社會階級較低。		
8. 只有強暴才算性侵害，其他沒有侵害到身體的都不算。		
9. 曾經被性侵害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙。		
10. 性侵害事件處理結束之後，不要再向當事人提起，因為「時間會治療一切」。		
11. 被性侵害很丟臉，也怕被別人笑，所以還是不要主動告訴別人，也不要向人求救比較好。		
12. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家會一起來幫助受性侵害的孩子。。		

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.學習活動前，我會寫出性侵害的概念。			
2.學習活動後，我會寫出性侵害的概念。			