

彰化縣立 二林 國民小學 114 學年度第 1 學期五年級蔗里鄉情彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五上	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.藉由「校園巡禮」與相關介紹中，讓學生了解自己生活、成長的二小環境 2.藉由繪畫”校園最美建築和角落”的活動中，加深對學校的認識、激發對這片土地的熱愛，並搭配簡單的解說，將校園之美，分享與周遭的人。 3.擴展價值探索與體驗思辨:思辨與統整經驗，了解食安議題，慎選健康安全的食材及食品，為自身的健康作好把關的工作。 4.溝通和表達:訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 5.尊重與接納:了解個人、家人、群體、國際、生態的關係，接納與尊重異同。 6.擴展價值探索與體驗思辨:發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將 所了解的知能實踐於生活情境中。 7.溝通和表達:訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 8.尊重與接納:了解個人、家人、群體、生態的關係，接納與尊重異同。 9.藉由「食尚玩家」「詹姆士出走料理」等知名旅遊美食節目對二林相關介紹為引導，讓學生多了解自己生長的家鄉—二林的點點滴滴，以二林歷史建築為主軸，輔以了解相關歷史人文背景，進而利用相關知識，為自己所生活的鄉鎮製作一份特別的導覽手冊。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本,從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係,培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C3 閱讀各類文本, 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養, 以認同自我文化, 並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷, 關注生活問題及其影響, 並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題, 規劃學習計畫, 並在執行過程中, 因應情境變化, 持續調整與創新。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係, 養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-A2 探索學習方法, 培養思考能力與自律負責的態度, 並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式, 學習合宜的互動與溝通技巧, 培養同理心, 並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體, 並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。	
課程目標	1. 透過欣賞新詩, 體認蔗農心情, 並和同學討論進而共同完成新詩仿作。 2. 具有蒐集資料及發表心得的能力 3. 具備基礎造型及色彩學的知能 4. 具備基礎海報設計知能 5. 能藉由新聞事件, 分析並瞭解目前食安存在的問題。 6. 能透過分組討論, 聆聽及清楚表達個人想法; 能透過發表, 學習口語表達。 7. 能完成”糖糖觀察紀錄表”。 8. 讓孩子了解如何選擇安全健康的食品, 並體認健康飲食的重要性。 9. 能勇敢表達正向情感, 讓人感受到溫暖和善意 10. 利用卡式爐加熱, 探討糖在不同加熱時間下 的黏稠度。 11. 利用卡式爐加熱, 探討糖在不同溫度下的黏稠度。 12. 利用卡式爐加熱, 探討糖、水比例不同, 在相同受熱時間的黏稠度。 13. 能製作出外觀精美的糖葫蘆和棉花糖。 14. 能積極參與團隊分工與討論, 建立良好互動 關係與討論氛圍。	
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育

					☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量)：依據舊經驗，說出二林蔗農事件的緣起與概況。	無
第 2 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，理解詩境並與當時時代背景做連結	◎形成性(口語評量)：依據舊經驗，說出二林蔗農事件的緣起與概況。	無

第 3 週	1	語文饗宴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	透過欣賞新詩，體認蔗農及詩人寫作時的心情	◎形成性(口語評量)：透過討論，說出本詩大意	無
第 4 週	1	語文饗宴	5-III-1 流暢朗讀 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量)：透過討論，進行新詩仿作	無
第 5 週	1	語文饗宴	5-III-1 流暢朗讀 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	透過欣賞新詩，體認蔗農心情，並和同學討論進而共同完成新詩仿作。	完成新詩仿作	◎形成性(紙筆評量)：透過討論，進行新詩仿作	無
第 6 週	1	二小覽勝	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無

第 7 週	1	二小覽勝	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 8 週	1	二小覽勝	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	具備基礎造型及色彩學的知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無
第 9 週	1	二小覽勝	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	具備基礎海報設計知能	增強表達的能力	評量基準表達能力	無
第 10 週	1	糖糖危機	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀查紀錄

第 11 週	1	糖糖危機	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1. 對於食安議題有初步認知。 2. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 3. 能了解糖的種類與製作流程	影片欣賞 意見發表 學習單	課堂發表 學習單	糖糖觀查紀錄
第 12 週	1	糖糖危機	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全 2. 學習獨力完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意	影片欣賞 意見發表 學習單	製糖成品 感恩卡	無
第 13 週	1	糖糖危機	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 能了解糖葫蘆的製作流程，及注意用火安全 2. 學習獨力完成一個物件，並獲得學習成就 3. 能勇敢表達正向情感，讓人感受到溫暖和善意	影片欣賞 意見發表 學習單	製糖成品 感恩卡	無

第 14 週	1	「蔗」就是美味	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	1. 能與同學收集資料-讓學生對於古早味零食有初步認識。	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 15 週	1	「蔗」就是美味	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	2. 學生知道糖葫蘆內有哪些水果 3. 能利用各種媒體閱讀、蒐集有關糖葫蘆的資料	利用影片簡介糖葫蘆教學	上課參與度 課堂發表	自選：糖葫蘆的有趣影片
第 16 週	1	「蔗」就是美味	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	4. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動 5. 學生討論若自製棉花糖，還可以加入哪些好吃的口味。	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單
第 17 週	1	「蔗」就是美味	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	Bb-III-3 團隊合作的技巧。	6. 學生可分組進行查詢、觀賞、討論、研究製作方法等活動	利用影片簡介棉花糖教學	上課參與度 課堂發表	棉花糖學習單

第 18 週	1	二林藏寶圖	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	具有蒐集資料及發表心得的能力	回饋與建議	評量基準表達能力	無
第 19 週	1	二林藏寶圖	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無
第 20 週	1	二林藏寶圖	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	具備基礎造型及色彩學的知能	整理查集的資料	評量基準表達能力	無

彰化縣立 二林 國民小學 114 學年度第 2 學期五年級蔗里鄉情彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	蔗里鄉情	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 希望學生能了解月眉糖廠的開發史，並探討過去和現在，居民在生活方式、商業活動及產業上的變遷，我們在月眉觀光糖廠進行教學，因為整個園區除了古蹟處處，還可以在農村文物區說明生活方式的改變，糖業文化的引導，讓學生了解產業的變遷。此外，透過體驗活動，實際感受先民辛苦耕耘的過程，並進一步關心生活週遭的人事物，培養愛護鄉土的情懷。 2. 觀看五分車的影片與藉由走讀的方式，讓學生能了解五分車的功用，以及其歷史脈絡。 3. 由二林小吃認識二林人的庶民生活，並知道引起二林一連串改變的文化活動，進而認同關懷二林在地的文化。 4. 由二林作家認識二林的以前生活，並知道家庭價值，進而認同關懷二林在地的歷史文化。				
核心素養	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響。 社-E-C3 了解自我文化，關心本土及全球議題。				
課程目標	1. 能透過不同的文物，了解糖廠的開發過程。 2. 能舉例說出過去和現在，人們生活方式的改變。 3. 能舉例說出過去和現在，產業的改變。 4. 能舉例說出過去和現在，商業活動的改變。 5. 運用五官的看與感受，探究二林五分車的歷史與文化價值，培養愛護鄉土的關懷心。 6. 利用影片欣賞和實地走訪，知道二林在地飲食生活及文化，並進而體認到維護及傳承二林文化之使命。 7. 利用影片欣賞和閱讀，知道二林在地歷史及人化，並進而體認到家庭親情之可貴及傳承二林文化之使命。				

配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育						
	☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動				☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育						
	☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育						
				☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單			
第 1 週	1	心甘情緣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗,會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生可以了解家鄉的開發過程。學生可以了解人們過去和現在,到底有何轉變	學生分別就食、衣、住、行、育、樂六方面,寫出其生活情形	實作評量 口頭報告	對開海報紙 教學簡報			
第 2 週	1	心甘情緣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係,並歸納出其間的關係或規律性。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗,會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	學生能認識大花轎、牛車,了解早期的農村運輸工具及生活情形。	學生進行石磨體驗、搭牛車活動	實作評量	無			
第 3 週	1	心甘情緣	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係,並想像在不同的條件下,推測其可能的發展。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	透過實地參觀,認識與「糖」有關的農村文物,並明白過去和現在之間的改變。	學生進行用扁擔、甘蔗叉,挑、背甘蔗之體驗	實作評量	無			
第 4 週	1	心甘情緣	1c-III-2 檢視社會現象或事件之	Bc-III-1 族群或地區的文化特	透過用扁擔、甘蔗叉,挑、背甘	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無			

			間的關係,並想像在不同的條件下,推測其可能的發展。	色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	蔗之體驗,了解家鄉先民的生活情形。			
第 5 週	1	心甘情緣	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。	Ce-III-2 在經濟發展過程中,資源的使用會產生意義與價值的轉變,但也可能引發爭議。	透過體驗活動,了解家鄉產業的變遷	學生進行甘蔗帽彩繪	實作評量	無
第 6 週	1	跟著甘蔗去旅行	1a-III-2 舉例說明在個人生活對各項議題做選擇的理由及其影響 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	能與同學收集資料-台糖五分車。	播放介紹台糖五分車影片。 【活動一】何謂五分車-準備相關圖片。	◎形成性(口語評量):依據經驗,說出鐵道的作用	無
第 7 週	1	跟著甘蔗去旅行	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式,並加以尊重。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。	能與同學收集資料-台糖五分車。	【活動二】 1. 請學生發表自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	◎形成性(行為評量):與同學進行討論、歸納。	無
第 8 週	1	跟著甘蔗去旅行	3c-III-1 聆聽他人意見,表達自	Ca-III-2 土地利用反映過去	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動二】 1. 請學生發表	◎形成性(行為評量):與	無

			我觀點，並能與他人討論	和現在的環境變遷，以及對未來的展望。		自己認識的甘蔗的種類及用途。 2. 老師為學生說明廢棄鐵路的運用。	同學進行討論、歸納。	
第 9 週	1	跟著甘蔗去旅行	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量)：完成「鐵道軌距紀錄表」。	無
第 10 週	1	跟著甘蔗去旅行	3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案	Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	能知道台糖五分車的發展歷程	【活動三】鐵道走讀之旅	◎形成性(紙筆評量)：完成「鐵道軌距紀錄表」。	無
第 11 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-1 透過欣賞影片能概略知道二林在地小吃及特產。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	圖上須呈現二林廣為人知的特產。	無

第 12 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Cb-III-1 透過欣賞影片能概略知道二林在地小吃及特產。	能說出二林的特產及飲食文化演變。	利用四格漫畫繪出二林特產。	圖上須呈現二林廣為人知的特產。	無
第 13 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 能透過參訪更清楚二林的過去面貌與今之不同。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無
第 14 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 能透過參訪更清楚二林的過去面貌與今之不同。	能夠整理二林的市容與今之不同處。	完成二林的街道及美食地圖。	寫出重點美食及其特色。	無
第 15 週	1	二林在地小吃及特產	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	實際參訪食物銀行	能珍惜食物樂意助人	參訪食物銀行之心得感想	參訪食物銀行之心得感想。	無
第 16 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，評述文本的內容。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。。	能與同學收集資料-有關洪醒夫生平。	利用影片簡介洪醒夫	口頭報告	無
第 17 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	5-III-8 運用提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	能認識作者創作文本之背景。	介紹洪醒夫的生平	口頭報告	無
第 18 週	1	由紙船印象認識	5-III-12 運用	Ca-III-1 各類	能利用各種媒體	介紹洪醒夫的	口頭報告	無

		二林作家洪醒夫	科技與網路，進行資料蒐集，提升多元文本的閱讀和應用能力。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵	閱讀、蒐集有關洪醒夫的創作。	生平		
第 19 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	Bb-III-1 自我情感的表達。	能認識、體認親情的光輝並實踐孝道於生活中。	分組發表此文的涵義	心得感想	無
第 20 週	1	由紙船印象認識二林作家洪醒夫	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	認識二林相關歷史及事蹟，以培養熱愛、認同鄉里文化的情懷。	進行文章仿作	心得感想	無

彰化縣立 二林 國民小學 114 學年度第 1 學期五年級主題閱讀彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五上	教學節 數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	銀盒金絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手
第 2 週	2	魔鬼與農夫	1-III-1 能夠聆	1. 能培養良好	Ab-III-1 2,700	1. 分組進行閱	自我評量	閱讀易上手

			聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。		
第 3 週	2	不怕慢，只怕站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流	Ab-III-1 2, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2, 200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只	朗讀評量	閱讀易上手

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。		
第 4 週	2	萬花筒世界	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	紙筆評量	閱讀易上手

			料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		等。			
第 5 週	2	印地安酋長的信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？	自我評量	閱讀易上手
第 6 週	2	螞蟻雄兵	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說對「螞蟻」	紙筆評量	閱讀易上手

			4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	的看法。 4. 閱讀理解檢討		
第 7 週	2	五隻猴子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手

			寫作基本能力。		小說、兒童劇等。			
第 8 週	2	張衡的故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討	口頭評量	閱讀易上手
第 9 週	2	給你一雙襪子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學發表本課所表達的	口頭評量	閱讀易上手

			容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！		
第 10 週	2	賣麵的老劉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 11 週	2	是失敗還是成功	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	參與討論	閱讀易上手

				不良的後果。				
第 12 週	2	多的那一隻	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	紙筆評量	閱讀易上手
第 13 週	2	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？ 4. 閱讀理解檢	參與討論	閱讀易上手

			同意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	討。		
第 14 週	2	幽默智慧王	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ad-III-2 文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 能經由討論概略陳述故事內容。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	師生共讀與討論解析故事的含意 創作展覽	創作幽默應對的四格漫畫(學習單)	自編:學習單
第 15 週	2	暗號偵探社	5-III-3	Ad-III-2	1. 能熟習文本	師生共讀與討	用六何法分析	自選:少年文

			讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 閱讀文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	文本的大意主旨與寓意。 Ad-III-3 少年文學 Cb-III-2 文本反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	的摘要策略，擷取大意。 2. 能覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	論解析故事的含意	這本書	學
第 16 週	2	「看見」幸福的樂章	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢	口頭評量	閱讀易上手

			的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	討。		
第 17 週	2	羅琳與哈利波特	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 分組討論本文所要表達的意義。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

				故事。				
第 18 週	2	忠言逆耳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。	自我評量	閱讀易上手
第 19 週	2	潛移默化	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合	參與討論	閱讀易上手

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	用「潛移默化」來形容？		
第 20 週	2	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	參與討論	閱讀易上手

			判斷，提升多元 文本的閱讀和應 用能力。		事、童詩、現 代散文、少年 小說、兒童劇 等。			
--	--	--	----------------------------	--	----------------------------------	--	--	--

彰化縣立二林國民小學 114 學年度第 2 學期五年級主題閱讀彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	閱讀悅有趣	實施年級 (班級組別)	五下	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				

核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。							
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	2	馬克·吐溫的幽默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的	口頭評量	閱讀易上手

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。		
第 2 週	2	傳奇人物紀曉嵐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手
第 3 週	2	周瑜鬥諸葛亮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，	1. 能輕鬆自然的表達自己的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字	1. 分組進行閱讀。	口頭評量	閱讀易上手

			並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。 4. 閱讀理解檢討。		
第 4 週	2	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小	參與討論	閱讀易上手

			關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	大意、主旨、結構與寓意。	麻煩，往往可以成就大發明。 5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	2	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	參與討論	閱讀易上手
第 6 週	2	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看	紙筆評量	閱讀易上手

			4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。		
第 7 週	2	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。 5. 閱讀理解檢討。	口頭評量	閱讀易上手

			寫作基本能力。					
第 8 週	2	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表。 3. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 9 週	2	關於世界名畫的一〇〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個	參與討論	閱讀易上手

			書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式： 教師可安排先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	2	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。	口頭評量	閱讀易上手

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4. 閱讀理解檢討。		
第 11 週	2	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手

				不良的後果。				
第 12 週	2	可樂傳奇	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	參與討論	閱讀易上手
第 13 週	2	偏見的影響力	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 同學經驗分	參與討論自	閱讀易上手

			同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	享 5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。		
第 14 週	2	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種角度看世界，欣賞自然美景。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感想。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。	參與討論	閱讀易上手

			不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。			
第 15 週	2	寫給孩子的時間活用術	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的	紙筆評量	閱讀易上手

			文本的閱讀和應用能力。			過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活中，成為時間管理的達人。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	2	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發	參與討論	閱讀易上手

			內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	表。 3. 閱讀理解檢討。		
第 17 週	2	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的热情、好	參與討論	閱讀易上手

				容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	2	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	朗讀評量	
第 19 週	2	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 20 週	2	閱讀策略總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	

				人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。			
--	--	--	--	---	-------------------------	--	--	--

彰化縣立 二林 國民小學 114 學年度第 1 學期五年級食農教育彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	農情小創客	實施年級 (班級組別)	五上	教學節數	本學期共(12)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 自學與管理：讓學生體驗農產品採收樂趣、閱讀相關資訊、將課程所學與社會環境做結合。 2. 思辨與探索：培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力，並動手進行實驗及創作。 3. 溝通和表達：訓練合作、協調、溝通、磨合等團隊腦力激盪的能力並能精簡表達團隊意念。 4. 尊重與接納：了解個人、群體、生態、科技的關係，接納與尊重異同。				

核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 能發展詮釋、反思、討論簡報、繪本及自學資料的能力。 2. 能思考食材的多元變化。 3. 能了解二林作物蕎麥、水稻、火龍果、柳丁的栽種及產生過程。 4. 能在小組討論中，培養友善的人際情懷並包容異己。 5. 能關懷與體會農夫的辛勞。 6. 能關懷生態環境與周遭人事物。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1 週	1	認識玉米：爆米花不是花（議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育）	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。 綜 Ba-III-3 團體合作的技巧 綜 Bc-III-3 各類資源的分析與判讀	能了解玉米植株的構造。 能了解熱對玉米果實產生的影響。	學生解讀實驗流程，並親自進行湯匙爆米花的實驗。	個人任務：操作爆米花實驗，及實驗後紀錄。	自編：簡報
第 4 週	1	認識蕎麥：臺灣酒窖蕎麥麵 diy（議題：生涯規劃、安全、戶外教育）	綜 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展	綜 Ac-III-1 職業與能力 綜 Ac-III-2 職業興趣	1. 能認識蕎麥特徵。 2. 能了解蕎麥麵的製作過程。	學生分組聆聽台灣酒窖解說員講解，並親自製作蕎麥麵。	個人任務：製作蕎麥麵條。	無

第 5 週	1	認識蕎麥：煮出 Q 彈蕎麥好麵 (議題：生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能了解影響麵條 Q 彈度的因素	學生事先討論可能影響麵條口感的原因，並將麵條料理合作烹煮完成。	小組任務：設計美味麵條如何煮的解說文稿	無
第 6 週	1	認識蕎麥：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba- III -2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單
第 8 週	1	認識稻	綜 2c-III-1 分析	綜 Bc-III-1 各類	1. 能認識稻米	1. 老師介紹稻米的種類。	小組任	自編：簡

		米：稻米 百百種	與判讀各類資料，規劃策略以解決日常生活的問題。	資源的分析與判讀。 綜 Bc-III-3 運用各種資源解決問題的規劃。	的種類。 2. 能分辨不同品種稻米。 3. 能明白如何煮出美味白米飯。	2. 讓學生試著觀察分辨不同品種的特性並記錄。 3. 事先查詢煮出好吃白米飯的方法，小組進行實驗。	務：能口述製糖經過及何謂蔗農事件。	報
第 9 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報
第 10 週	1	認識稻米：稻米好朋友 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 能了解稻草人的功效。 2. 能明白稻草人的製作方法。	師生討論，設計並製作稻草人。	個人任務：製作手抄紙。	自編：簡報

				綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。				
第 11 週	1	認識稻米：課程回顧 (議題：閱讀素養、品德)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ba- III -3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	能分享課程所學	1. 師生討論，分享課程收穫、分析及歸納課程重點、及反省改進。	個人任務：學生能分享心得，並完成反思學習單	自編：學習單
第 13 週	1	認識火龍果：療癒系種子盆栽 (議題：閱讀素養、環境)	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 能分辨火龍果紅肉與白肉的差異。 2. 能了解火龍果種子的收集方式。 3. 能利用種子進行環境美化	師生示範講解，學生練習製作火龍果種子盆栽	個人任務：能完成採集火龍果種子。	自編：簡報
第 14 週	1	認識火龍果：火龍果果凍製作 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、安全教育、品德教育)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Ba-III-1 團體中的角色探索 綜 Ba-III-2 團體運作的問題與解決。 綜 Ba-III-3 團體合作的技巧	1. 能認識火龍果果凍的製作方法。 2. 能思考食材的多樣變化。	師生討論，小組合作，烹煮完成。	小組任務：製作火龍果果凍	無

第 19 週	1	認識柳丁：環保清潔劑 (議題：閱讀素養、科技教育、資訊教育)	綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	能了解柑橘精油製作清潔劑的方法。	師生共同討論並進行柑橘清潔劑製作活動。	個人任務：完成柑橘清潔劑	自編：簡報
第 20 週	1	認識柳丁：標籤貼紙設計 (議題：閱讀素養、生涯規劃教育、環境教育、品德教育)	綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中的美感與創意的多樣性表現。	綜 Bb-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Bb-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	能明白商品標籤的製作方法	師生共同進行清潔劑標籤設計。	個人任務：完成具有藝術美感清潔劑標籤貼紙。	自編：簡報

彰化縣公立 二林 國民小學 114 學年度第一學期 五年級生生有平板彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	生生有平板- CoolEnglish 自主學習 活動	實施年級 (班級組別)	五上	教學節 數	本學期共(2)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 培養學生具備使用資訊科技媒體素材進行自我學習的能力，並增進英語文聽說讀寫綜合應用及文化習俗之理解。 2. 積極參與課堂內英語文小組活動，培養團隊合作精神。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1.能完成自行上網至英語學習平台完成自主學習課程。 2.能和同學共同討論英語影片內容並回答相關問題。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
課程架構脈絡					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2-3 週	2	Cool English 英語線上學習平台自主學習活動任務	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 英 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 英 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	英 Ac-III-2 常用的教室用語。 Ac-III-3 簡易、常用的句型結構。 英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1. 能完成自行上網至英語學習平台完成自學課程。 2. 能透過小組合作，討論及完成聽力、閱讀、字彙學習課程。 3. 能和同學共同討論英語影片內容並回答相關問題。 4. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	教師引導學生利用 Chrome book 登入英語線上學習平台，進行已報名完成的自主學習活動，過程中可互相討論，合作完成。	線上平台成績紀錄及學習歷程	無

彰化縣公立 二林 國民小學 114 學年度第二學期五年級生生有平板彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	生生有平板-Pagamo 領地佔領	實施年級 (班級組別)	五下	教學節數	本學期共(2)節			
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	課程著重在學習透過平板多媒體設備、網路環境與資訊倫理的實踐融入各科教學活動，並透過遊戲形式提升學生學習動機。							
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1.運用 P agamo 領地佔領遊戲，啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入各科教學課程的基本核心。 2.培養學生利用資訊科技，提升自主學習的能力。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2-3 週	2	Pagamo 領地佔領	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2	1.能完成自行上網至 Pagamo 完成自學課程。 2.能透過領地佔領過程，與同學	教師引導學生利用 Chrome book 登入 pagamo，進行領地佔領遊	線上平台成績紀錄及學習歷程，最終計算領地數量或答題正確率。	無

			現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	藉由遊戲增進答題正確率。 4. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	戲，過程中可互相討論，合作完成。	
--	--	--	--	---	---	-------------------------	--

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 1 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1.啟發學生學習威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 2.使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 3.教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 4.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.讓學生在電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。 2.重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。 3.從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.作品完成度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	教學重點
第 1 週	影音製作超簡單	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。	1.能認識多媒體影片。 2.明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 2~3 週	影片魔術精靈	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的	1.能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2.瞭解智慧財產權的相關規定。

		他人溝通互動。	使用。	
第 4~6 週	美麗的校園輪播秀	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 瞭解智慧財產權的相關規定。
第 7~10 週	製作運動會影片	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 11~12 週	可愛昆蟲魔術秀	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 13~15 週	昆蟲影片多重修剪	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 明白下載自由軟體的使用相關規定。
第 16~17 週	園遊會趣味闖關	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

		資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	
第 18~20 週	雲端備份與網路分享	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能正確使用儲存設備。 2. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 3. 能學會製作相片投影片。

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 2 學期

社團名稱	資訊創客	教學者	專業資訊老師
年級	五年級	場地	電腦教室
課程目標	1.運用 (web CAI) 多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。 2.落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。 3.倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。 4.提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1.延續電腦學習，讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2.熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧，學習用 Scratch 來設計程式；藉由實作引導學生認識各種類型的程式設計。 3.認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	評量方式 (學習表現)	1.上課參與度 2.作品完成度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	學習表現	學習內容	教學重點
----	----------	------	------	------

		(校訂或相關領域)	(校訂)	
第 1~2 週	警察抓小偷	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 瞭解智慧財產權的相關規定。
第 3~4 週	魔幻樂園	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。
第 5~6 週	春天來了	科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 a-III-2 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。
第 7~8 週	四季	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2. 能操作常用之繪圖軟體。
第 9~10 週	修理機器人	資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

		資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	動裝置及系統平臺之功能應用。	
第 11~13 週	強棒出擊	科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 14~16 週	密碼神算	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 科議 c-III-2 運用創意思考的技巧。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能了解變數與亂數的概念。 2. 能使用編輯器進行文稿之編修。
第 17~19 週	一起來尬舞	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。	資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。
第 20 週	雲端備份與網路分享	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 歷程。 科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。 資議 T-III-9 雲端服務或工具的使用。	1. 能正確使用儲存設備。 2. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。

彰化縣公立二林國民小學 114 學年度第一學期五年級交通安全彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		安全教育-安全上學我注意	實施年級 (班級組別)	五上	教學節數	本學期共(2)節		
彈性學習課程類別		1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、課程願景及特色發展		思辨與探索：培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力。						
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學之正確安全行為。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 4-5 週	2	安全上學我注意	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的	安 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險	認識學校和社區的環境(常見的危險狀況與應注意事項)。	1 上學時安全和危險的地方 2. 交通安全小偵探-尋找安全區域 3. 車子前後，要小心	口語評量：能參與活動並分辨安全與危險的道路環境。	交通安全宣導動畫 安全小將小心死角

			安全 安 E5 了解日常 生活危害安全的 事件					
--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣公立 二林 國民小學 114 學年度第二學期五年級交通安全彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	安全教育-行走安全我 遵行	實施年級 (班級組別)	五下	教學節 數	本學期共(2)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	思辨與探索：培養問題解決能力、批判性思考能力和創意思考能力。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學之正確安全行為。							
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構脈絡								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 4-5 週	2	行走安全我遵行	安 E1 了解安全 教育。 安 E2 了解危機 與安全。 安 E4 探討日常 生活應該注意的 安全 安 E5 了解日常	Ca- I -1 知道 使用行人設施 安全通行	察覺步行的常見 危險行為(衝進 道路中、任意穿 越道路)。	1. 保護自己的 安全 2. 過馬路，停 看聽 3. 遵守行走安 全守則	口語評量： 能參與討論 並說出交通 事故發生的 原因，以及穿 越道路的注意 事項。	新聞報導-跑向 媽媽， 女童過 馬路遭撞飛

			生活危害安全的事件					
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--

社團名稱	水中蛟龍(游泳社)	教學者	外聘專業教練
年級	五年級	場地	游泳池
課程目標	1. 增進水域安全認知，養成學生親水能力，提升中小學生水上安全認知及自救救人之技能，並豐富運動休閒內涵及素養。 2. 擴展學生水域運動體驗學習機會，養成學生將水域運動列為終生運動之選擇。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 培養「人人會游泳，個個懂救生，人人能自救」的能力。 2. 培養學生在國小畢業前，具有游泳能前進 15 公尺的能力。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 水中自救步驟的熟練度 3. 捷泳聯合動作加換氣的熟練度

教學進度

週次(每週 2 節)	單元(主題)名稱	教學重點
第 14 週	水域安全認知 、水中自救	1. 能對水域的安全性有基本認知。 2. 能了解水中自救的步驟。
第 15 週	浮具漂浮、仰漂練習、扶壁打水 練習	1. 能了解浮具漂浮的步驟。 2. 能了解仰漂的步驟。 3. 能了解扶壁打水的步驟。
第 16 週	浮具打水練習 、扶壁划手練習、浮具划手練習	1. 能了解浮具打水的步驟。 2. 能了解扶壁划手的步驟。 3. 能了解浮具划手的步驟。
第 17 週	捷泳聯合動作加換氣	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣
第 18 週	捷泳聯合動作加換氣	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 2. 能在游動中順利換氣
第 19 週	游泳能力及自救能力測驗	1. 能手腳聯合動作、游泳前進 15 公尺 2. 能順利在水中完成自救步驟

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 1 學期

社團名稱	繩乎奇技(跳繩社)	教學者	五年級導師群
年級	五年級	場地	操場

課程目標	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能對跳繩產生濃厚的學習興趣，並養成跳繩運動的習慣 3. 能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 跳繩熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 1~5 週	跳繩基礎練習	1. 繞繩（右）手執繩，行左側方，右側方，或左右交叉繞繩。 2. 跳躍：右手執繩，成俯身屈膝蹲姿，行水平執繩
第 6~9 週	短跳繩連續跳	1. 短繩連續單足變換繞跳 2. 分組練習賽
第 10~13 週	短跳繩跑步跳、長繩搖籃跳	1. 短繩連續併足跳躍，跑步跳躍 2. 長繩左、右搖籃跳 3. 分組練習賽
第 14~17 週	長繩迴環跳	1. 長繩迴環跳練習 2. 分組練習賽
第 18~20 週	成果發表-跳繩比賽	1. 單人跳繩比賽 2. 團體跳繩比賽

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 2 學期

社團名稱	二林毬兒(踢毬子)	教學者	五年級導師群
年級	五年級	場地	操場

課程目標	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能對踢毽子產生濃厚的學習興趣，並養成運動的習慣 3. 能培養判斷時機，堅持到底，互助合作等心智機能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 尊重與接納：培養人際互動能力，學習欣賞自己的特點，並尊重他人不同的特質。 2. 欣賞和體驗：培養兒童運用思考創造能力，體驗跳躍律動的美感。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	評量方式 (學習表現)	1. 上課參與度 2. 踢毽子熟練度

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
第 3 週	飛舞天空的精靈—毽子	1. 能培養欣賞影片的能力 2. 能熟悉肢體動作，體驗踢毽子的律動。 3. 能增進肢體基本運動的能力
第 4~7 週	基本動作-踢	1. 了解毽子踢動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 8~11 週	基本動作-拐	1. 了解毽子拐的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 12~14 週	基本動作-膝	1. 了解毽子膝的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 15~17 週	基本動作-踹	1. 了解毽子踹的動作要領，以小組為單位從事安全有效的練習方法。 2. 能增進肢體基本運動的能力
第 18-20 週	成果發表	1. 能增進肢體基本運動的能力 2. 能培養堅持到底和團隊合作的能力

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 1 學期 __五__ 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15-16	品德教育- 孝順特務 Here We Go!	2	1. 能和同學分享自己的家庭生活。 2. 能省思自己與家人的關係，並覺察自己應扮演的角色。 3. 體會家人對自己的付出，並以實際行動來報答家人的恩惠。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2. 多元性別的人際互與情感表達。 3. 同理心的增進與實踐 4. 正向人際關係與衝突解決能力的建立。練	問答 實際操作	
17-18	生命教育- 兒少保護 113・ 自在生活好快樂	2	一、 能知道何謂家暴。 二、 能近一步分辨其界限。 三、 若有人遭遇家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。	法 E8 認識兒少保護。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 2. 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範	問答 情境演練	

彰化縣縣立二林國民小學 114 學年度第 2 學期 __五__ 年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15-16	生命教育- 保護自我做個生命小勇士	2	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 遇到災害時如何保護自己 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
17-18	品德教育- 尊重彼此創造雙贏	2	一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 二、藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	1. 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2. 職業興趣。 3. 未來職業想像。 4. 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 5. 自我悅納與潛能探索的方法。	問 答 實際操作	

課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理

