

彰化縣國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(確實選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔案上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

彰化縣縣立 新民國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	白米-統整課程 米的行銷	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學共(60)節
彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.■其他類課程 ■本土語文/新住民語文□服務學習■戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	田中為八堡圳流域，孕育出台灣米倉，透過認識農民耕種辛苦之外，更了解傳統農業發展的困境，讓學生了解行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表，並將所學整理成文字資料。				
核心素養	E-A2 具體探索問題的思考能力 E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體的意義與影響。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能說出行銷基本概念，應用當代行銷工具，提出具體行銷計畫並發表 (海報、PPT、影片、網站.....)				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 ■本土語 □數學 ■社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教 □生命教育 □法治教育 育 □安全教育 □防災教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □閱讀素養 □多元文化教育				

課程架構

教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	學習行銷 相關概念	能說出行銷的意義與觀點能說出行銷的需要 (need) 、慾望 (want) 與需求 (demand)	行銷的意義與觀點行銷的需要 (need) 、慾望 (want) 與需求 (demand)	認識行銷的意義了解需要 (need) 、慾望 (want)與需求 (demand)的概念	透過影片及 PPT 學習行銷的意義與觀點。 透過影片及 PPT 學習行銷的需要 (need) 、慾望 (want)與需求 (demand)	能正確回答關於本節教學內容的提問能正確回答關於本節教學內容的提問	影片及學習行銷 PPT
第二週	學習行銷—設計我在行 1	能設計出白米 Logo 娃娃	白米 Logo 娃娃設計圖	設計白米 Logo 娃娃	參考田中馬白米娃娃獎盃及畫出白米 Logo 娃娃	完成白米 Logo 娃娃	田中馬白米娃娃獎盃
第三週	學習行銷—設計我在行 1	能說出白米 Logo 娃娃的設計理念	白米 Logo 娃娃的設計想法	說出白米 Logo 娃娃的設計理念	將設計理念編寫成文案加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.文案設計學習單 2.互評表

第四週	學習行銷 相關概念	能說出行銷涵蓋 的活動	行銷涵蓋的活 動 「市場」的概 念	了解行銷涵蓋的 活動	透過影片及 PPT 學習行 銷 涵蓋的活動	能正確回答關 於本節教學內 容的提問	影片及學習行銷 PPT
第五週	學習行銷 相關概念	能觀察實際「碾 米廠」的運作	實際「碾米 廠」的運作	了解實際「碾米 廠」的運作	透過實際參訪 學習「碾米 廠」的運作	能完成參訪學 習單	學習單
第六週	學習行銷—設計 我在行 2	能捏出白米 Logo 娃娃的立體陶土 作品	白米 Logo 娃 娃的立體雕塑	完成白米 Logo 娃娃的立體陶土 雕塑	根據白米 Logo 娃娃設計圖捏 出立體雕塑	完成白米 Logo 娃娃立 體雕塑	白米 Logo 娃娃設計 圖
第七週	學習行銷—設計 我在行 2	能檢視並說出將 平面圖轉呈立體 過程的困難點 能說出實例的優 劣(一)	白米 Logo 娃 娃的立體雕塑 困難點 實例分析(一)	檢視並說出將平 面圖轉呈立體過 程的困難點 行銷個案討論 (一)	能寫出立體雕 塑困難點 透過討論分析案 例中行銷之 優缺點(一)	1. 將立體雕塑 困難點清楚說 出 2. 能聆聽同儕 的設計理念	1. 立體雕塑困難點 學習單 2. 互評表

第八週	學習行銷 相關概念	能說出實例的優 劣(二)	實例分析(一)	行銷個案討論 (二)	透過討論分析 案例中行銷之 優缺點(二)	能參與討論	行銷個案
第九週	學習行銷 相關概念	能觀察實際賣場 的運作	實際賣場的運 作	了解實際賣場的 運作	透過實際參訪 學習賣場的運 作	能完成參訪學 習單	學習單

第十週	學習行銷 相關概念	能寫出實際參訪 觀察與書面行銷 個案的異同	比較實際參訪 觀察與書面行銷 個案的異同	寫出實際參訪觀 察與書面行銷個 案的異同	做出實際參訪 觀察與書面行銷 個案的差異表	能完成差異表	差異表
第十一週	設計產品包裝	能說出包裝的原 則與目的	包裝原則與目的	了解包裝原則與 目的	透過影片及 PPT 學習包裝 的原則與目的。 的。	能正確說出包裝 的原則與目的	影片及包裝的原則 與目的 PPT

第十二週	學習行銷—設計 我在行 3	能用玉米殼葉做出 白米 Logo 的玉米 娃娃	白米 Logo 的 玉米娃娃製作	做出白米 Logo 的玉米娃娃	透過影片做出 白米 Logo 的玉 米娃娃	完成白米 Logo 的玉米 娃娃	影片
第十三週	學習行銷—設計 我在行 3	能檢視並說出白 米 Logo 的玉米 娃娃製作過程的 困難點	白米 Logo 的 玉米娃娃製作 過程的困難點	檢視並說出白米 Logo 的玉米娃娃 製作過程的困難 點	能寫出白米 Logo 的玉米娃 娃製作的困難 點	1. 將白米 Logo 的玉米 娃娃困難點清楚 說出 2. 能聆聽同儕 的發表	1. 白米 Logo 的玉 米娃娃困難點學習 單 2. 互評表
第十四週	設計產品包裝 學習行銷—設計 我在行 4	能應用配色原理 完成作品	認識配色調和 及色彩應用	色彩原理	運用 PHOTOCAP 完成產品的平面 設計	能正確回答關於 本節教學內容的 提問 能畫出白米行銷 宣傳單	PHOTOCAP 田中產業 PPT 圖畫紙

第十五週	設計產品包裝	能說出造型及立體構成的要素	認識造型的要素及立體構成	造型原理	透過影片與 PPT 學習造型要素與立體構成	完成作品 能上台發表	影片與 PPT 米製品種類表
------	--------	---------------	--------------	------	-----------------------	---------------	-------------------

第十六週	提出產品行銷管道	能說出行銷管道	各項行銷管道	認識各項行銷管道	透過分組討論提出銷售品項的行銷管道	能上台發表	
第十七週	設計白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	能透過設計原理與創意完成作業	認識設計原理與創意	造型原理	透過各種媒材完成白米 Logo 的立體雕塑和玉米娃娃的包裝	完成作品	回收紙袋、緞帶、塑膠袋等媒材
第十八週	作品發表	能展示成品、銷售方案	完成產品包裝並提出銷售方案	應用理論與實務	銷售現況模擬演示	能評斷各組別優劣	
第19-20週	新民市集	新民市集	能說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	說出銷售自己手作商品的經驗	能說出銷售商品的成敗經驗

彰化縣縣立 新民國民小學 114 學年度 第 二 學期 彈性學習課程

課程名稱	「藝」展長才 - 成就一個我	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(51)節
------	----------------	----------------	---	----------	-----------

彈性學習課程 類別	1.■統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.□社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程) 3.□其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導■學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	配合學校畢業典禮，讓學生進行多元動態成果發展，展現多年來舞蹈、音樂、藝術等各方面的學習。				
核心素養	EA3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 EB1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 EB3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A EC2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1.透過成長小書的製作，讓學生查覺自己的成長與改變。 2.透過中音直笛的教學，讓學生習得正確的吹奏技巧。 3.透過畢業成果發表會的舉辦，培育學生藝術的素養、表達和分享，並促進其身心健全發展與自我實踐。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 ■健康與體育 □生活課程 □科技 ■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育□能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 ■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育				

課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一 - 二週	認識自己——自畫像	能畫出自己的模樣	自畫像	能運用素描技巧畫出自己的模樣	藉由鏡中影像畫出自己的模樣	完成自畫像	鏡子、圖畫 紙、名家自畫像
第二週 春節放假	春節放假	春節放假	春節放假	春節放假	春節放假	春節放假	春節放假
第三週	回顧與展望-低年級	能說出並寫出低年級自己的最佳表現	成長小書-低年級	根據低年級的相片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己低年級的最佳表現	完成成長小書-低年級	照片、書面 紙、創作媒材
第四週	回顧與展望-中年級	能說出並寫出中年級自己的最佳表現	成長小書-中年級	根據中年級的相片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己中年級的最佳表現	完成成長小書-中年級	照片、書面 紙、創作媒材
第五週	回顧與展望-高年級	能說出並寫出高年級自己的最佳表現	成長小書-高年級	根據高年級的相片回憶，能說出並寫出當初自己的最佳表現	藉由照片說出並寫出自己高年級的最佳表現	完成成長小書-高年級	照片、書面 紙、創作媒材
第六週	回顧與展望-成長小書	能說出自己成長小書的設計理念	成長小書的設計理念	說出自己成長小書的設計理念	將設計理念編寫成成長小書並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	1.成長小書互評表

第七週	設計我在行-班服設計	能說出班服的設計理念	班服的設計理念	說出班服的設計理念	將設計理念化成文案	1. 能清楚說出設計理念 2. 能聆聽同儕的設計理念	學習單
第八週	中音直笛-風的節奏 (中音直笛+高音直笛)	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏風的節奏	直笛吹奏風的節奏	能吹奏風的節奏	透過老師的示範和講解，學習直笛吹奏風的節奏	能用正確的音準、節拍、指法和運舌吹奏風的節奏	樂譜。
第九週	畢業成果發表會-海報設計	能說出海報的設計理念	海報的設計理念	說出海報的設計理念	將設計理念畫成海報並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第十週	合奏-蝸牛與黃鸝鳥(中音直笛+高音直笛)	能用中(高)音直笛，以正確的音準、節拍、指法和運舌合奏蝸牛與黃鸝鳥	中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	能用中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	透過老師的示範和講解，學習用中(高)音直笛合奏蝸牛與黃鸝鳥	能用中(高)音直笛，以正確的音準、節拍、指法和運舌合奏蝸牛與黃鸝鳥	樂譜。
第十一週	畢業成果發表會-班級表演曲目選擇與練習	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	唱出班級表演曲目	能唱出班級表演曲目	透過老師的示範和講解，正確、流暢地唱出班級表演曲目	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	樂譜
第十二週	畢業成果發表會-班級表演曲目練習	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	唱出班級表演曲目	能唱出班級表演曲目	透過老師的示範和講解，正確、流暢地唱	能用正確的音準、節拍、唱出班級表演曲目	樂譜

					出班級表演曲目		
第十二週	畢業成果發表會 -邀請卡	能說出邀請卡的設計理念	邀請卡的設計想法	說出邀請卡的設計理念	將設計理念製作成邀請卡並加以發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第十三週	畢業成果發表會 -服裝設計	能說出服裝的設計理念	服裝的設計理念	說出服裝的設計理念	將設計理念製作成成品並發表	1.能清楚說出設計理念 2.能聆聽同儕的設計理念	書面紙、創作媒材
第十四週	畢業成果發表會 -舞蹈編排	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	
第十五週	畢業成果發表會 -舞蹈編排 -道具製作	能配合班級表演曲目，編排舞蹈動作	編排舞蹈動作	能編排舞蹈動作	透過小組長的示範和講解，搭配班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	能配合班級表演曲目，流利的完成舞蹈教學	
第十六週	畢業成果發表會- 道具製作 -畢業歌練習	能說出道具製作的設計理念 能用正確的音準、節拍，唱出畢業歌	道具製作的設計理念 練習畢業歌	說出道具製作的設計理念 練習畢業歌	將設計理念製作成成品並發表	能清楚說出設計理念	各種紙類、創作媒材

第十七週	畢業成果發表會的籌辦與分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	畢業成果發表會的籌辦與分工。	知道畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	透過老師的講解，能討論舉辦畢業成果發表會的分工。	能說出畢業成果發表會的流程和事前的準備工作。	1.畢業成果發表會的流程表。 2.畢業成果發表會的分工表。 3.表演曲目表。
第十八週	畢業成果發表會	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會。	上台背譜吹奏直笛樂曲。	透過老師的講解，能進行畢業成果發表會。	能上台背譜吹奏直笛樂曲。	畢業成果發表會事前工作檢核表。

彰化縣田中鎮 新民國民小學 114 學年度 第 一 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽	實施年級	六 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。		

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
健體領域	健體 3b- II -3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

12	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1)教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？ （自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2)讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3)各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。 2. 不同交通方式的注意事項 (1)行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。 (2)搭乘汽車	10 分 15 分 10 分 5 分	能踴躍參與討論並發表。 能踴躍參與討論並發表。 能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
	播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。		

13	一、引起動機 討論上周上課內，並邀請學生上台分享心得	5 分	能踴躍參與討論並發表。
	二、主要活動 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。	10 分	能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。
	(3) 搭乘機車 1. 機車乘客 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。	15 分	
	2. 機車駕駛 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。 3. 交通安全常識快問快答 先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。	10 分	能完成學習單
	三、歸納統整 1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快乐樂出門也能平平安安回家。		
	2. 完成學習單		

彰化縣田中鎮 新民國民小學 114 學年度 第 二 學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	____六____年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-Ⅲ-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	

安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
12	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」	5 分 15 分	能踴躍參與討論並發表。 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。

	4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1) 騎乘機車要戴合格安全帽。 (2) 機車限乘二人車速要放慢 (3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二) 活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1) 教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2) 遊戲之後，讓學生發表感想。 (3) 教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三) 提問與討論： 1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ 三、綜合活動 學生思考：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。	10 分 10 分	能大方與同學分享與討論 能針對問題進行思考
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式

13	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 三. 綜合活動 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分 10 分 15 分 5 分	能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 能積極參加班級活動 能分析問題並提出解決方法。
----	--	---	---

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立新民國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱		書 法 彈性學習課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節	
彈性學習課程類別		1.□統整性(主題、專題、議題)探究課程 2.■社團活動與技藝課程(□社團活動■技藝課程) 3.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學					
呼應學校背景、課程願景及特色發展		讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。					
核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標		1.能正確認識隸書基本筆畫的書寫原則。 2.能寫出隸書的基本筆畫。 3.能認識隸書基本筆畫的變化。					
配合融入之領域或議題		■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育□能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
課程架構							
教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單

第 1-5 週	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的 筆畫、形體結 構和 書寫方法。	能掌握隸書 組合時筆畫 的變 化。	能正 確 掌 握 筆畫、筆順 及形體 結構。	指 導 隸 書 偏 旁 組 合 時 變 化 的 搭 配 要 領	課 堂 觀 察 □ 語 評 量 作 業 評 量	字帖 親自示範
第 6-10 週	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的 筆畫、形體結 構和 書寫方法。	能掌握隸書 組合時筆畫 的變 化。	能正 確 掌 握 筆畫、筆順 及形體 結構。	指 導 隸 書 偏 旁 組 合 時 變 化 的 搭 配 要 領	課 堂 觀 察 □ 語 評 量 作 業 評 量	字帖 親自示範
第 11-15 週	執筆運筆 隸書基本筆法	能掌握隸書的 筆畫、形體結 構和 書寫方法。	能掌握隸書 組合時筆畫 的變 化。	能正 確 掌 握 筆畫、筆順 及形體 結構。	指 導 隸 書 偏 旁 組 合 時 變 化 的 搭 配 要 領	課 堂 觀 察 □ 語 評 量 作 業 評 量	字帖 親自示範
第 16-20 週	欣賞優美書法	能欣賞隸書名 家碑帖，並辨 識 各 種 書 體 (篆、隸、 楷、行)的特 色。	欣 賞 優 美 的 書 法	能欣賞優美的 書法	介 紹 並 展 示 優 美 的 書 法 作 品	課 堂 觀 察 □ 語 評 量	影片

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立新民國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	書 法 彈性學習課程	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	讓學生認識書法的相關知識，並學習基本的執筆及運筆的方法。透過影片及同儕練習結果，了解書法的執筆技巧、運筆方法及間架結構，使每個字都能寫得具有神采。並進一步了解歷代的書體，進而體認書法之美，在潛移默化中陶冶心性。				

核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
課程目標	1.能寫出隸書的基本筆畫。 2.能認識隸書基本筆畫的變化。 3.能依字帖正確臨摹 4.能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字			
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □ 品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育□能源教 育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □ 國際教育	
課程架構				

教學進度	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-2 週	書法家的故事	能知道古今書法名家的故事	古今書法名家的故事	知道古今書法名家的故事	介紹古今書法名家的故事	課堂觀察 口語評量	影片
第 3-5 週	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。	能掌握隸書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	指導隸書偏旁組合時變化的搭配要領	課堂觀察 口語評量 作業評量	字帖 親自示範
第 5-10 週	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。	能掌握隸書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	指導隸書偏旁組合時變化的搭配要領	課堂觀察 口語評量 作業評量	字帖 親自示範
第 10-15 週	字帖臨摹	能掌握隸書的筆畫、形體結構和書寫方法。	能掌握隸書組合時筆畫的變化。	能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。	指導隸書偏旁組合時變化的搭配要領	課堂觀察 口語評量 作業評量	字帖 親自示範
第 16-17 週	欣賞優美書法	能欣賞隸書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。	欣賞優美的書法	能欣賞優美的書法	介紹並展示優美的書法作品	課堂觀察 口語評量	影片

彰化縣縣立 新民國民小學 114 學年度 第一學期 彈性學習課程

課程名稱	資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 micro:bit 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式，以及日常生活中的各種科學應用。				
本教育階段總綱核心素養或 校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。			
	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。			
	B1 符號運用與溝通表達	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
	C2 人際關係與團隊合作	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。			
課程目標	1. 學生能認識 micro:bit 開發板，能使用基本的感測功能，學習使用電腦科技與真實世界互動。 2. 學生能使用 micro:bit 開發板，模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。				

3. 學生能練習程式設計，運用運算思維描述與思考解決問題的方法。
4. 學生能熟悉 MakeCode for micro:bit 免費線上編輯器的使用，能編輯程式並在開發板上運行。

配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

教學期程	主題	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
第1-2週	創客課程初體驗 - micro:bit (一) (議題：資訊、科技)	資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 科議 k-III-2 舉例說明推動科技發展與創新的原因。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 科議 S-III-1 科技的發明與創新。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識微電腦開發板 2. 認識 micro:bit 硬體及功能介紹	1. 讓學生認識 micro:bit 的外觀。 2. 認識 micro:bit 的來源以及用途：是英國廣播公司與微軟、三星、ARM...等 29 個單位與公司合作，專為青少年學習程式設計教育所開發的【微型電腦開發板】。 3. 說明微型電腦開發板能做什麼，例如跑馬燈、電子遊戲、機器控制...等。 4. 說明配合開發板，還可以有擴充工具如：擴充板、鱷魚夾、麵包板、杜邦線...等。 5. 說明硬體的內建功能。 6. 說明硬體的連接功能。	☐ 頭問答 ☐ 操作評量 ☐ 學習評量
第3-5週	創客課程初體驗 - micro:bit (二) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 1. 數 R-6-3 數量關係的	1. 程式設計軟體 MakeCode for micro:bit 2. 專案：點亮 micro:bit	1. 認識 MakeCode for micro:bit，這是微軟為 micro:bit 量身打造的編輯器，採用積木式編輯。	☐ 頭問答 ☐ 操作評量 ☐ 學習評量

		的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。		2. MakeCode for micro:bit 的好處。 (簡稱 micro:bit 編輯器) 3. 介面介紹。 4. 學生操作第一次使用 micro:bit 編輯器。 5. 專案一：設計一個『啟動時』的 Logo。 6. 專案二：設計一個愛心動畫『重複無限次』。 7. 學會運用『延遲時間』，讓顯示更流暢。 8. 學會存檔。 9. 將存好的 .hex 檔案上傳到 micro:bit 板上看效果。	
第6-8週	LED 字幕秀 (一) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 1. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識日常生活中的字幕秀 1. 專案一：真情大告白	1. 認識日常生活中的字幕秀，如：公車指示牌、校門跑馬燈、商店廣告招牌、大樓字幕秀...等。 2. 認識 micro:bit 的按鍵操作：按鈕 A、B、A+B、Reset。 3. 專案一：真情大告白。 4. 說明專案：按按鈕 A，出現【I♥U TEACHER】 5. 學會建立新專案。 6. 學會顯示 LED 圖示。	口頭問答 操作評量 學習評量

					7. 學會建立 LED 跑馬燈文字。 學會使用「暫停」積木做延遲變速。	
第9-10週	LED 字幕秀 (二) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 英 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。 英 Ac-III-3 簡易的生活用語。 1. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 專案二：倒數五秒鐘	1. 專案二：倒數五秒鐘。 2. 說明專案：按按鈕 B，出現【5 4 3 2 1 LOVE  】。按按鈕 A+B，出現笑臉圖案。 3. 學會用 LED 顯示數字做倒數。 4. 複習用「顯示 LEDs」畫一個笑臉。 5. 能了解當使用按鈕 A+B 時，模擬器上會出現新的按鈕，來表現 A 與 B 同時按下。 6. 完成作品、下載到 micro:bit 板來操作。 7. 創意應用：教師說明大型跑馬燈的用法。	口頭問答 操作評量 學習評量

第11-15週	命運好好玩 (一) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 什麼是亂數、變數 2. 專案一：抽個座號吧 1. 專案二：剪刀石頭布	1. 教師從課本上的圖畫說明生活中的抽籤、擲骰子、猜拳，都是變數與亂數的應用。 2. 專案一：抽個座號吧。 專案說明：做一個選號機，按鈕隨機出現1~6中的數字。 4. 學會建立變數。 5. 學會使用「隨機取數」。 6. 學會將積木嵌入到另一個積木中。 7. 讓 LED 顯示現在的變數內容。 8. 完成，在模擬器操作。 9. 專案二：剪刀石頭布。 10. 專案說明：按鈕B，隨機秀出剪刀、石頭或布的圖樣。 11. 新增變數來記錄猜拳的結果。 12. 使用隨機取數 1 到 3。 13. 學會使用邏輯積木，設定判斷條件並執行指定的動作。 14. 運用邏輯積木，當數字為 1 時出現剪刀，2 時出現石頭，否則出現布。	口頭問答 操作評量 學習評量
---------	-------------------------------------	---	--	--	--	-------------------------------

第16-20週	命運好好玩 (二) (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 1. 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 專案三：擲骰子	1. 專案三：擲骰子。 2. 專案說明：當「晃動」micro:bit時，隨機出現骰子點數。 3. 新增變數來記錄骰子的點數。 4. 學會運用「當手勢發生晃動」積木。 5. 運用邏輯積木和條件判斷積木 (判斷 A 是否等於 B)製作「如果...那麼...否則...」一步步判斷骰出的數字之後，顯示對應的骰子點數圖案，例如當骰出數字 1，出現骰子圖案為一點。 6. 學會使用模擬器上的搖晃 (SHAKE) 按鈕。 7. 下載到 micro:bit 板實際操作。 8. 懂更多：學會使用程式註解。 9. 挑戰任務：讓學生設計一個隨機顯示英文單字的跑馬燈。	口頭問答 操作評量 學習評量
----------------	-------------------------------------	---	---	-------------------	--	-------------------------------

彰化縣縣立 新民國民小學 114 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	資訊	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☒ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 2. 結構與功能：學會 Movie Maker (影片剪輯) PhotoCap (影像處理) Audacity (音效處理)等軟體的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。				
本教育階段總綱核心素養或 校訂素養	總綱核心素養項目	國民小學教育(E)核心素養具體內涵			
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。			
	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。			
	B1 符號運用與溝通表達	科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
	C2 人際關係與團隊合作	科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。			
	課程目標	1. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種軟體的運用方式。 2. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。			

3. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 4. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。 5. 學生能認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
教學期程	主題	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
第1-2週	認識多媒體影片 (一) (議題：資訊、科技)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	多媒體介紹與影片設計流程	1. 了解什麼是多媒體 2. 了解編輯影片的流程。 3. 了解檔案管理的觀念	1. 說明什麼是多媒體、介紹常見的多媒體格式與編輯軟體。 2. 認識多媒體的應用。 3. 了解多媒體影片的製作流程：企劃、腳本、素材、編輯。 4. 引導學生養成檔案管理的習慣。 5. 學會用影片說故事的方法。 6. 說明編輯影片的流程：設計主題、取得或製作素材、編輯影片、影片輸出與應用。 7. 說明影片素材的注意事項。	□頭問答 操作評量 學習評量
第3-4週	認識多媒體影片 (二) (議題：資訊)	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	多媒體素材來源與常用軟硬體設備。	1. 從動畫中了解製作影片常見的硬體週邊設備。 2. 學會觀摩網路影片。	1. 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 2. 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 3. 學會使用YouTube觀摩網路影片 4. 認識其他的影片平	□頭問答 操作評量 學習評量

					台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、	
第5-6週	素材與製作專屬公仔（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	多媒體素材檔案格式與創用CC概念。	1. 認識常見的圖片、視訊、聲音檔案格式。 2. 學會從電腦中查看檔案的格式。 3. 認識創用CC。 4. 學會運用網路上的免費素材。	1. 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 2. 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 3. 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 4. 引導學生認識創用CC的標示方式，以及教育部創用CC資訊網。 5. 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	口頭問答 操作評量 學習評量
第7-10週	素材與製作專屬公仔（二） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	個人公仔影像設計。	1. 認識攝影技巧。 2. 學會使用PhotoCap製作個人公仔。 3. 認識個人公仔的應用。	1. 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 2. 學會使用PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 3. 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	口頭問答 操作評量 學習評量
第11-15週	音樂剪輯不求人（一） （議題：資訊）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多	背景音樂剪輯處理。	1. 認識音樂剪輯。 2. 學會使用Audacity開啟並編輯音樂、正規化。 3. 學會匯出音樂檔。	1. 了解何時需要剪輯音樂。 2. 引導學生尊重音樂的智慧財產權。	口頭問答 操作評量 學習評量

		樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。			3. 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 4. 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 5. 學會使用 Audacity 匯出音樂。	
第16-17週	雲端備份與網路分享 (議題：資訊)	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。	1. 校園紀念光碟 (班級作品整合)	1. 學會運用 Google 雲端硬碟與 YouTube。 2. 學會備份影片。 1. 學會分享影片。	1. 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 2. 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 3. 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	口頭問答 操作評量 學習評量

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣田中鎮新民國民小學 114學年度第1學期 六年級 課程名稱：議題宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-2	友善校園宣導	1	避免歧視行為的產生。 避免日常生活安全問題的產生。	人 E1 認識人全是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的方法。	覺察個人的偏見，避免歧視行為的產生。 探討日常生活應該注意的安全。	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
3-4	家庭教育	2	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2.了解良好的家庭溝通方式。 3.學習關懷家人的具體	家 E1 家庭的意義與功能。 家 E2 家庭的多樣型態與轉變。 家 E3 家人的多元角色	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	參與討論 家 E1 分享活動 操作體驗	得視外部單位時間調整實施日期
5	性侵害防治教育	2	1.認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 1.透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期
6	人權	1	1.發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2.養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.對兒童權利宣言的體認 2.班上是否有違反人權之虞的措施	發表 同儕觀察	得視外部單位時間調整實施

7	防災宣導	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施
8	海洋教育議題	1	1. 喜歡親水活動，重視水域安全。 2. 認識家鄉或鄰近的水域環境。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境。	以影片介紹水域安全問題。 以影片介紹認識家鄉或鄰近的水域環境。 以影片認識海洋的汙染。	認識水域安全問題，並懂得自我保護。 認識且說出家鄉或鄰近的水域環境。	得視外部單位時間調整實施日期
9-13	環境教育	3	各項競賽： 1. 表現身體的協調性。 2. 在遊戲或簡單比賽中，與同學合作完成各項競賽活動。 3. 體察人我互動的因素及增進方法。 闖關活動： 1. 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	各項競賽： 1. 身體的協調性。各類運動的基本動作或技術。 2. 與同學合作完成各項競賽活動。人我互動的因素 闖關活動： 1. 環境汙染與資源耗竭物質循環與資源回收利用的原理。	各項競賽： 在各項競賽中，展現運動的基本動作或技術。 參與團體活動 闖關活動： 1. 覺知環境汙染與資源耗竭物質循環與資源回收利用	得視外部單位時間調整實施日期

14-17	家庭暴力防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	家庭暴力防治教育
18-19	性別平等教育宣導	4	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 3. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 能說出如何尊重他人的身體自主權。 3. 能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期

20	法治教育宣導	1	1.學會利用規則來避免衝突。 2.理解權力的必要與限制。 3.認識責任。	法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。	1.指導如何利用規則來避免衝突。 2. 指導認識權力的必要與限制。 3.認識責任。	1.學會在日常生活中利用規則來避免衝突。 2.認識權力的必要與限制。 3.能為自己的行為負責責	得視外部單位時間調整實施日期
----	--------	---	--	---	---	---	----------------

彰化縣縣立新民國民小學 114 學年度 第 2 學期 六年級 課程名稱：議題宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	家庭教育	3	1. 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 透過宣導，讓學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 透過宣導，讓學生養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	1. 學生能適切表達，與家人及同儕適切互動。 2. 學生能養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	得視外部單位時間調整實施日期
4-6	性別平等教育 宣導	4	1. 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。 2. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元	1. 透過說明和影片，認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元。	1. 能尊重性別的多元性。 2. 尊重他人的身體	得視外部單位時間調整實施
7-9	生命教育議題	2	1. 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 探索快樂與幸福的異同。 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 透過說明和繪本，讓學生理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 2. 透過說明和繪本，讓學生探索快樂與幸福的異同。 3. 透過說明和繪本，讓學生發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	體會生命的價值、同理心、感恩之心。	得視外部單位時間調整實施日期

10-11	全校性戶外教學 (環境教育)	2	1.透過戶外及校外教學認識生活環境。 2.學生參與校園與社區的環境服務。 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境。 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1.透過戶外及校外教學認識生活環境。 2.指導學生參與校園與社區的環境服務。 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1.認識生活環境。 2.學生實際參與校園與社區的環境服務。 3.學生實際參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、	得視外部單位時間調整實施日期
12-15	家庭暴力防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 透過說明和繪本，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和繪本，認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道	1.能知道身體界限與尊重他人的身體自主權。 2.能知道生活中不公、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	得視外部單位時間調整實施日期
16-17	性侵害防治教育	2	1. 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 透過說明和影片，認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 2. 透過說明和影片，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1.能說出如何尊重他人的身體自主權。 2.能說出性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	得視外部單位時間調整實施日期

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦

