

課程與教育宣導

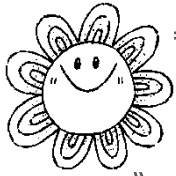
進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備註
1-2	交通安全教育-有距離才安全	2	1.建立危險感知能力 2.步行與運具使用 3.交通事件應變	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1.了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 2.學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 3.學習並演練安全穿越路段的方法。 4.學習交通事故傷害的急救方式與設施。	問答實境演練	

家庭消費面面觀

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	3 節(3-5)
單元名稱		家庭消費面面觀			
設計理念		近年來因為經濟的發展，生活比以前富裕，許多學童對金錢不懂得珍惜與感恩，加上對家庭的收入、支出缺少參與的機會，而不知道正確的家庭消費觀念，不懂得珍惜家庭資源。本活動設計讓學童親自了解家中的收入與支出項目有哪些，知道家庭有許多金錢的支出，了解家裡的消費情形，並透過檢視自己與家人的消費習慣，察覺消費時的影響因素，進而建立正確的消費行為，避免造成家庭的經濟負擔，才能擁有一個愉快幸福的家庭生活。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會2c-Ⅲ-1反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		總綱與領綱之	●A1 身心素質與自我精進 社會-E-A1認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。

	學習內容	社會 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 社會 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	核心素養	
議題融入	實質內涵	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。		
	所融入之學習重點	家庭教育 1. 了解家庭的收入情形及可運用的資源，透過家庭消費行動知道家庭各方面的支出狀況，學會善用家庭資源與建立正確的消費知能。 2. 分析個人、家人的消費習慣，了解影響家庭消費的因素，做好明智的消費決策，避免影響家庭經濟狀況，提升家庭生活品質。		
與其他領域/科目的連結	1. 社會—了解家庭的收入與支出情形，知道不同的購物方式及付款方式，透過觀察家人的消費行為，探究影響家庭消費的各種因素，學習正確的消費觀念，創造更好的家庭生活品質。			
教材來源	●商品廣告影片 ●自編教材			
教學設備/資源	●電腦影音設備			
學習目標				
1. 能說出家裡的相關支出項目。 2. 能說出家庭的收入來源。 3. 能說出家裡常購物的地點。 4. 能說出不同的購物方式及其優缺點。 5. 能說出不同的付款方式及其優缺點。 6. 能說出自己與家人的消費習慣。 7. 能說出影響人們消費的因素。 8. 能說出良好的消費習慣行為。				
教學活動設計				

(2) 除了到商店購物的傳統方式外，還有哪些不同的方式購物？各有什麼好處？曾經遇到什麼問題？ (3) 除了付現金外，你或家人曾以哪些不同的方式付款？有什麼不同，各有哪些優缺點？ 3. 教師播放某些商品廣告影片，引導學童探討影響消費行為的因素，鼓勵學童踴躍發表意見： (1) 你覺得你和家人的消費習慣如何？看到想要的東西時，自己或家人會有哪些反應？ (2) 人們消費購買物品時，會受到哪些因素的影響？ (3) 平常從哪些地方可以看到商品廣告，這些廣告有什麼作用？如何面對廣告的促銷？ (4) 你覺得你和你的家人在消費時，會考慮哪些因素？會受哪些因素影響？ (5) 你覺得你和家人需要建立什麼樣的消費習慣？或如何改進彼此的消費習慣？ 4. 教師指導學童完成「家庭消費面面觀」學習單。 三、總結 教師歸納說明每個家庭需要有收入，才能支付家庭的生活所需，也才可以維持家庭生活的運作。一個家庭在平時有許多消費支出項目，且每個家庭的消費習慣與消費行為也都不太一樣，受許多因素影響。每個家庭的資源不相同，在消費支出方面也會有不同的規劃，我們應該把錢運用在「需要」的地方，「想要」和「需要」是不同的，在運用金錢時要衡量家庭的經濟狀況，更要釐清物品是否有需要，不要輕易受傳播媒體影響，做一個聰明消費者，並避免造成家庭經濟的負擔。	20	●能說出不同的購物方式及其優缺點。 ●能說出不同的付款方式及其優缺點。 ●能認真觀賞影片。 ●教師可以播放一些常見的廣告影片，引起學童的學習興趣。 ●能說出自己與家人的消費習慣。 ●能說出影響人們消費的因素。 ●能說出良好的消費習慣行為。 ●能確實完成學習單。 ●能認真聆聽。
---	-----------	--



家庭消費面面觀

年 班
號

你了解家裡的消費狀況嗎？請你觀察家人的消費行為或訪問家人，一同來了解家裡的消費情形。

一、家裡的主要收入來源有哪些？

二、家裡的支出項目有哪些？請你分食、衣、住、行、育、樂來填寫，並請和家人討論各項支出的大約比例：

支出類型	支 出 項 目	佔支出的大約比例
食		%
衣		%
住		%
行		%
育		%
樂		%

三、看到想要的東西，自己或家人會有哪些反應？

自己—

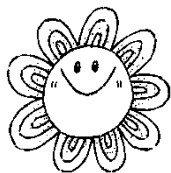
() —

四、你覺得你和家人需要建立什麼樣的消費習慣？或如何改進彼此的消費習慣？

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	4 節(6-9)
單元名稱		我們都可以做到			
設計理念		透過教學活動，強化學生協助做家事的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決方法。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 社會 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。			
議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。			
	所融入之學習重點	辨識日常生活中的性別歧視現象，能以理性、客觀的態度設法改善或解決。			
與其他領域/科目的連結		社會			

8

6. 教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。 7. 教師引導學生思考，每天在學校都要做掃除工作，當老師分配掃除工作時，並不會因為學生性別而有所差異，都是輪流進行不同的工作，就是藉此培養大家的能力，才不會像王子一樣什麼都不會，而無法幫助另一半。 8. 家事小達人：做家事時，除了認真打掃，還可以利用一些小技巧，讓家事可以做得又快又好呵！請同學發表自己在做家事時有哪些好用的方法。 (1) 把握由高往低、從乾到溼、由內向外的清潔順序。 (2) 善用小蘇打粉：可以泡成小蘇打溶液，用來擦拭流理臺、水龍頭等地方。也可以拿來洗碗盤、拖地等，是很好用的清潔劑呵！ (二) 我有話要說 1. 教師繼續說灰姑娘和王子的故事。 王子自從幫忙做家事之後，發現自己會做的事情越來越多，灰姑娘也比較有空陪著王子，兩人的感情越來越好。兩人為了避免大臣們發生和他們一樣的情況，因此邀請了大臣和他們的家人一起到家裡玩，想要了解大臣們家中的情形。在活動當天，大家都很開心，可是王子卻發現一個很奇怪的現象。只要談到國家大事，就只剩大臣在發言，就算大臣夫人想要說些什麼，也會被大臣阻止，並且說：「你們女人都只有關在家裡，怎麼會懂國家大事呢？還是去跟其他人聊八卦吧！」真的是這樣嗎？ 2. 教師提問，學生舉手發表。 (1) 你曾經聽過類似的話嗎？ (2) 身為女生，聽到這種話你有什麼感覺？身為男生，你贊成這種話嗎？為什麼？ (3) 你覺得為什麼大臣會說出這種話？ (4) 你認為大臣夫人待在家中沒出去工作，就不會知道社會中發生了什麼事嗎？沒辦法討論國家大事嗎？ (5) 你的家人們會一起參與國家大事的討論嗎？你覺得參與討論的人會受性別影響嗎？ (6) 你能舉出那些參與政治的女性？你覺得他們做事的能力會受性別影響嗎？ 3. 小組內分享並討論以下問題： (1) 家中如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 爸爸自己決定。 ② 媽媽自己決定。 ③ 爸爸媽媽共同討論決定。 ④ 全家人一起討論決定。 (2) 在學校如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 老師自己決定。 ② 全班一起討論投票決定。 ③ 老師提供選項，全班一起討論決定。 (3) 在社會上，如果有重大事情時，是用什麼方法來決定呢？ ① 民眾投票決定。	75	●能說出自己做家事時的方法。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。
---	-----------	---



家人一起做家事

年 班
號

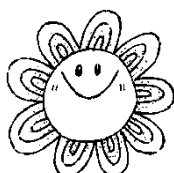
小朋友，王子終於決定要和灰姑娘一起分擔家事了，現在請你幫他們兩個將所有記錄在黑板上的家事進行分配吧！記得要考慮兩個人能夠做家事的時間，才不會讓灰姑娘或王子累垮呵！

灰姑娘負責的家事

兩個人一起做的家事

王子負責的家事

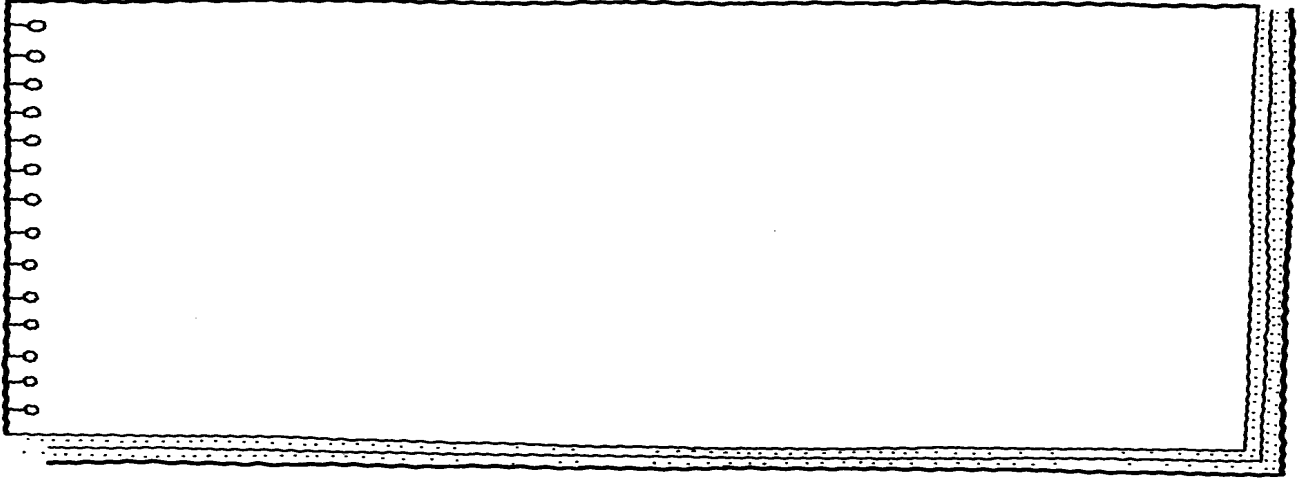
爸爸和媽媽每天要做的家事就跟王子及灰姑娘一樣多，但是他們已經擁有像你們這麼懂事的孩子了，你可以幫忙協助什麼家事，減輕爸媽的負擔呢？請寫下來。



我有話要說

年 班
號

小朋友，你曾經遇過想發言，卻被阻止的情形嗎？這種時候你會有什麼感受呢？請把它寫下來或畫出來。

A large rectangular box with a decorative border. The border consists of a solid black line on the left and bottom, and a dotted black line on the top and right. The interior of the box is blank, intended for drawing or writing.

有時在討論時，會受到時間的限制，如果讓每個人都暢所欲言，討論的時間就會不夠用，這種時候你覺得該怎麼辦比較好呢？請動動腦，找出你認為最好的解決方法吧。

同學表演時，你最喜歡哪一組的表演內容呢？為什麼？
我最喜歡第____組的表演內容，因為

保護自己 遠離家暴

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	3 節(10-12)
單元名稱	保護自己 遠離家暴			
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有深入的認識。			
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
		健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。		●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 ●C2 際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

	學習內容	社會 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
議題融入及實質內涵		人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育、綜合活動		

[illegible]

④不敢睡覺。 (2)教師說明<u>小虎</u>的情形就稱為家暴目睹兒。 (3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。 ①侵略性變強，習慣使用暴力。 ②焦慮。 ③無法集中精神。 (4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。 (5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害者，可見家庭對一個人的影響有多大。 (6)請學生分組討論以下問題，並上臺報告。 ①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？ ②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？ ③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。 2. 認識家暴保護令 (1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有哪些人？ (2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針對學生答案加以解說。 (3)教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。 《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有： ①配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻） ②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等） ③現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）		●能專心聆聽。 ●能參與討論。 ●能上臺報告。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能專心聆聽。
--	--	--

④現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等） (4)教師提問，學生舉手回答。 ①當遭遇家暴時，有哪些求助管道？ ②當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？ ③常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？ (5)教師介紹保護令。（詳見附件一） ①保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。 ②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。 ③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。 ④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。 ⑤不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。 ⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 (6)井字遊戲(0X 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。 ①保護令是由哪個單位核發？（法院） ②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令） ③通常保護令的有效期限是多久？（兩年）	5	●能正確回答問題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	---	--

- ④緊急保護令可以由誰提出申請？（警察機關、檢察官、主管機關）
- ⑤暫時保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關。）
- ⑥通常保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關）
- ⑦違反保護令會有什麼樣的罰則？（處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金）
- ⑧遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？（保護專線 113、警察機關 110。）

(7)學生完成學習單。

三、歸納統整

遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠點脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。

～第一、二、三節課結束/共 3 節～



保護自己 遠離家暴

小朋友，上完這堂課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請找出正確的答案，並在□打✓（每一題不一定只有一個答案喔！）。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- ☐家庭暴力 ☐家庭教育 ☐家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- ☐110 ☐112 ☐102 ☐113

※哪些人可以申請通常保護令？

- ☐被害人 ☐警察機關 ☐檢察官 ☐主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- ☐侵略性變強，習慣使用暴力 ☐活潑開朗 ☐容易煩躁
☐樂於分享 ☐失眠 ☐熱心服務
☐喜歡聊天 ☐焦慮 ☐無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- ☐父母 ☐表哥表姊 ☐同班同學
☐同居女友 ☐鄰居家的大哥哥 ☐叔叔
☐兄弟姊妹 ☐前夫 ☐祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

- ☐緊急保護令 ☐通常保護令 ☐暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

【附件一】

★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	√	√	√
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	√	√	√
命遷出住居所	√	√	√
命遠離特定場所特定距離	√	√	√
決定動產使用權	√	√	√
決定子女暫時監護	√	√	√
定子女面會交往時間、地點及方式	√		
命給付租金或扶養費	√		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	√		
命完成處遇計畫	√		
命負擔律師費用	√		
禁止查閱相關資訊	√	√	√
其他必要命令	√	√	√

安全約會

領域/科目	彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級	六上		教學時間	4 節(13-16)
單元名稱	安全約會			
設計理念	六年級的學童正要開始面臨青春期，身體與心裡上皆會發生變化，對自己或異性會產生好奇，也會想有男女朋友的關係，對兩性的相處仍有許多疑惑或是期待，加上網路發達，許多人都會與網友見面的情況，面對網路上的朋友該有什麼的警覺呢？如果真發生約會強暴該怎麼辦呢？本學習活動先建立正確的身體知識，學習以尊重的態度、合宜的舉止與異性相處；與網友約會見面時，更要注意自身安全，如發生約會強暴事件，當場要設法逃離，如逃不掉發生不幸，也要有正確的處理方式，讓加害者繩之以法，並幫助自己走出陰影。			
設計依據				
學習重點	學習表現	健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 ●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成

	學習內容	健康與體育 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		

與其他領域/科目的連結	健康與體育、綜合活動		
教材來源	●男生與女生身體構造的網路投影片。 ●有關約會的網路性騷擾防治影片。 ●內政部性侵害防治《如果天空不下雨》宣導影片。 ●性侵害的真實案件資料。 ●白楊樹劇場：《約會安全—小米》宣導影片。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 認識約會強暴的發生及預防方法。 3. 知道安全約會的原則。 4. 了解性侵害的應變方式及防衛技巧。 5. 知道遭受性侵害後的處理原則。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
【準備活動】教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。 一、引起動機 1. 教師引導學童比較以前和現在的相片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？ 2. 教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部、屁股變大、月經來了等。 二、主要活動 1. 教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同： (1)以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。 (2)老師引導說明男女生到了青春期的時候，身體上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象。 2. 教師引導說明青春期的兩性相處：		8 <	

(1)「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。 (2)現階段對異性皆充滿好奇，也會想要有男、女朋友，但兩性相處時，要注意身體界線，即使已是男女朋友的關係，也不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。	5	●能仔細聆聽並認真思考。
三、歸納統整 教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應了解並處理好青春期的衛生保健。在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處，不管是什麼關係，除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。	5	●能認真聆觀看影片。
一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。 二、主要活動 1. 教師引導全班討論： (1)可以和異性相約出去玩嗎？可以和網友見面嗎？ (2)和異性出去要注意哪些事情？ (3)怎樣的約會才會安全？ 2. 老師播放內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治／宣導專區／影音專區／《如果天空不下雨》宣導影片，引導全班共同討論： (1)國中男生<u>安平</u>和姐姐<u>倩倩</u>各遇到什麼事件？ (2)為什麼兩個人會有不同的遭遇？ (3)影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ (4)如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3. 教師引導說明約會的安全： (1)約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈……。	45	●能踴躍發表看法。 ●能認真參與討論。 ●能認真思觀看影片並仔細思考。 ●能主動參與討論並踴躍發表看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細觀看並認真思考。

3. 老師引導說明如要順利逃脫危險情境，自我防衛的技巧也非常重要，利用附件一的圖片，引導說明每個攻擊技巧： (1)運用自己的身體： ①手指—可戳擊對方眼睛 ②指甲—可抓襲歹徒臉部、喉嚨。 ③肘部—可撞擊歹徒胸部。 ④膝蓋—可頂撞歹徒襠部。 ⑤嘴巴—高聲尖叫。 (2)運用防身配備：如市售防身器，或一旦發生狀況可大聲吹哨子求援，哨子配戴方式不宜掛在胸前，像掛項鍊一樣，妥善的做法應把他當手鐲，戴在手腕上。 (3)利用附近的材料：如石頭、磚塊、木棍、樹枝、沙子等攻擊歹徒的要害。 (4)使用隨時物品：如利用隨身尖銳物品，如：髮夾、別針、高跟鞋、或雨傘等。 4. 讓學童實際演練自我防衛的技巧，多一份練習，實際用上時才能更佳的技巧，才能有效幫助自己逃離險境。	5 5	●能用心表演。 ●能認真聆聽並仔細思考。
三、歸納統整 老師歸納說明性侵害雖然可怕，但如果我們能對性侵害發生的地點、因應策略有更多的認識，並提高警覺，我們一定能保護自己免於性侵害。只要平常多留心，一旦發生狀況，身邊的東西也可以用於防暴，如果真到遇到危險，要熟用自我防衛技巧，使用防身物品攻擊歹徒，有些東西雖不起眼，但在防暴時是派得上用場的，隨身攜帶有助於防範犯罪。 一、引起動機 老師播放網路宣導影片：白楊樹劇場《約會安全—小米》（小米在網路世界認識了<u>坦克</u>，原以為甜蜜的出遊，沒想到卻意外遭到<u>坦克</u>的「新朋友」不斷勸酒，最後<u>小米</u>不勝酒力，也讓<u>坦克</u>露出真面目，強迫<u>小米</u>與其發生性關係）。 二、主要活動	20	●能認真聆觀看影片。 ●能主動參與討論。 ●能踴躍發表。 ●能認真聆聽並仔細思考。

1. 觀看影片後，老師引導學童共同討論影片內容： (1) <u>小米</u>發生了什麼事情？ (2) <u>小米</u>為什麼會發生約會性侵害事件？ (3) 事情發生後，<u>小米</u>應該怎麼做？ 2. 老師引導說明： (1) 如果不幸被「性侵害」了，應該怎麼做？ ① 趕快到一個安全的地方或請親友或值得信任的人支援。 ② 向警察報案，或撥打 113 保護專線（113 是 24 小時不打烊的服務專線），服務人員會提供庇護、醫療、法律、經濟及諮詢服務。 ③ 保持現場，不要移動或再觸摸任何現場器物。 ④ 不要更換衣物，避免沐浴沖洗，並保留當時所穿的衣服及內衣褲。 ⑤ 到醫院接受檢查及驗傷、採證。 ⑥ 不要怕，你並沒有錯，應該勇敢面對，且繼續接受保護、醫療、諮商及法律的協助，直到復癒為止。 (2) 如果不幸被「性侵害」了，不應該怎麼做： ① 埋在心裡，不告訴任何人，也不找任何人幫助。 ② 立刻洗刷身體，想把所有的氣味、恐怖記憶全部洗刷掉。 ③ 立刻丟棄當時所穿的衣服。 ④ 不到醫院接受治療與採證。 ⑤ 接受加害者的恐嚇與勒索，繼續與他會面。 3. 老師指導學童完成「安全約會」學習單。 三、歸納統整 老師歸納說明沒有人希望發生約會性侵害事件，與異性相約時要注意自身安全，如真不幸發生約會強暴事件，千萬別意氣用事，傷害自己的生命，事後好好處理，並與警方充分合作，早日緝獲歹徒繩之以法，以免再有其他人受害。	10	●能認真聆聽並仔細思考。 ●能確實完成學習單 ●能認真聆聽並仔細思考。
--	-----------	--

【附件一】

資料出自~兒童性侵害防治網/兒童安全保護策略及技巧/情境回應技巧/自我防衛

自我防衛

4、隨身物品

便當盒(摔歹徒的臉或喉結)

鉛筆(刺歹徒的臉或喉結或下體)

小刀(割歹徒的臉或喉結或下體)

鞋子(打歹徒的臉或下體)

雨傘(戳歹徒的臉或喉結或下體)

梳子(扎歹徒的臉或喉結或下體)

鑰匙(刺歹徒的臉或喉結或下體)

髮夾(戳歹徒的臉或喉結或下體)

2、運用防身配備

哨子(吹)

警報器(鳴)

3、附近的材料

砂子(灑歹徒眼睛)

石頭(丟歹徒眼睛)

磚塊(丟歹徒臉部)

樹枝(戳歹徒眼睛)

1、運用自己的身體

手指(戳歹徒眼睛)

指甲(抓劃歹徒喉嚨、臉部)，留下歹徒的皮膚、血液可做DNA測試

肘部(撞擊歹徒胸部)

膝蓋(撞擊歹徒下體睪丸處)

腳(踢歹徒下體睪丸處)

高聲尖叫





安全約會

小朋友，我們會有和朋友見面約會的機會，每個人都希望能愉快的交友，沒有人希望發生性侵害事件，但是有時候不幸事情就是發生了，這時重要的是別責備自己，接受專業輔導，迎向陽光，人生還是很美好。

經過整個學習活動，你更了解性侵害的相關知識了嗎？請你回答下面問題，對的打○，錯的打×：

- () 1. 不幸受到性侵害，要請家人陪同趕緊到醫院就醫檢查並報警。
- () 2. 在約會中發生性行為是很正常的，不可能有「約會強暴」這種事。
- () 3. 如遇到性侵害時，保持冷靜，設法利用隨身物品攻擊加害者的要害，讓自己有逃脫的機會。
- () 4. 醫院診所對於性侵害犯罪的被害人，不能無故拒絕診療及開立驗傷診斷書。
- () 5. 當我發現有人蹤或遇到壞人時，我要跑向人多的地方並大聲求救才能保護自己。
- () 6. 不幸受到性侵害，要趕快把身體清洗乾淨，並且不要告訴任何人，以免被別人嘲笑。
- () 7. 如果不幸發生性侵害，尋求心理輔導或治療，就像生病去看醫生一樣，不但是必要的，而且是相當正常自然的事，一點也不需要害怕或覺得丟臉。
- () 8. 約會強暴是性侵害的一種，屬於犯罪行為。
- () 9. 與網友見面時，應選擇安全的公共場所，並找大人陪同，才不會讓不肖網友有機可趁。
- () 10. 時間會治療一切，如果遭受性侵害，時間一久就會忘記，不用接受輔導。
- () 11. 如果發生性侵害事件，可隨時撥打113保護專線尋求專業的協助。
- () 12. 如果發生性侵害，第一時間一定要先把所穿的衣服換掉。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
※我會寫出性侵害的相關知識。			

節能減碳愛地球

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級		六上		教學時間	4 節課(17-20)
單元名稱		節能減碳愛地球			
設計理念		臺灣許多地區每逢大雨必淹水或發生土石流，造成重大災害，可發現愈來愈多的極端氣候，產生的自然災害愈趨嚴重，因此環境災難問題在臺灣逐漸受到重視。因為氣候災難，大家開始重視溫室效應、地球暖化的問題，希望人類要改善自己的行為，為地球盡一分力。本活動先認識臺灣的氣候所面臨的巨大挑戰，讓學童對切身的環境問題有更具體的認識和了解，並了解氣候改變與人類活動有很大的關係，知道地球暖化對環境的破壞是非常巨大，進而採取環境保護的行動，以減緩地球暖化的嚴重傷害，鼓勵節能減碳的具體行動，共同為保護地球生命盡一己之力。			
設計依據					
學習重點	學習表現	自然科學 自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	學習內容	自然科學 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 自然科學 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。			
議題	實質	環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。			

融入	內涵	環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。		
	所融入之學習重點	探究全球暖化的成因、帶來的影響（如氣候異常）及目前國際社會採取的改善做法，並能在日常生活中落實節能減碳的行為。		
與其他領域/科目的連結		自然科學、社會、綜合活動		
教學設備/資源		●搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷、全球暖化的相關影片 ●學習單。 ●搜尋臺灣氣候異常災害的報導，及溫室效應、全球暖化的相關資料。		
學習目標				
4. 了解氣候變遷的成因及與人類的關係 5. 了解氣候變遷對環境的影響。 6. 認識溫室效應的形成原因。 7. 了解全球暖化的成因及其造成影響。 8. 建立節能減碳的環保生活態度，並在生活中實踐。 9. 培養愛護環境的情懷。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式		時間	備註	
*課前準備 1. 教師上網搜尋臺灣颱風災害、氣候變遷的相關影片。 2. 教師請學生回家搜尋臺灣氣候異常災害的報導。		15	●提醒學童回家可從報章雜誌、網路上搜尋。 ●能專心觀賞影片。 ●能認真聆聽。	
一、引起動機 教師播放臺灣颱風災害的相關影片，讓學童感受颱風災害的嚴重性。教師引導說明如民國 99 年的莫拉克風災所帶來嚴重的影響，讓學童了解臺灣的氣候災害愈來愈嚴重，世界上也有許多國家發生氣候災害事件，主要原因是人類過度使用自然資源，造成大自然反撲，值得人們好好思考該如何預防與解決。			35	●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。
二、主要活動 1. 教師引導學童以查到的資料分組討論近年來臺灣或其他國家氣候異常的現象： (1)臺灣氣候異常現象：臺灣最明顯的就是颱風數、強度增加，而且受颱風影響，豪雨、土石流、海水倒灌等災害頻傳；還有冬天的氣溫愈來愈暖和，而夏天卻愈來愈炎熱，出				

現許多氣候異常的現象。 (2)其他國家氣候異常現象：例如洪水、沙塵暴、海嘯、土石流、龍捲風、豪雨、乾旱、海面上升、冰雹、強風、寒流、極端氣候等現象。 2.教師舉例說明臺灣氣候異常的現象： (1)氣溫：近百年，臺灣的溫度持續增加 1-1.4℃，是同期全球增加溫度的 2 倍，不但平均氣溫上升，夏季高溫日數也持續增加，所以夏季常有新聞報導高溫破記錄的現象。 (2)雨量：根據氣候資料顯示，臺灣地區年平均降雨量沒有太大變化，但降雨時間持續減少、降雨集中且降雨強度越強，尤其是颱風的驚人雨量，常會造成嚴重淹水及土石流，所以颱風是影響極端降雨的重要因素。 3.教師播放氣候變遷的相關影片，認識世界各地許多異常的現象，例如：除了臺灣常見的颱風、土石流以外，還有熱浪、酷寒、狂風、暴雨、風暴、森林野火、秋天不見了、乾旱…等。 4.教師引導說明全球氣候異常將會造成許多影響： (1)人類面臨氣候災害：世界各地氣候災害頻傳，有的甚至造成許多傷亡。 (2)動植物生存環境改變，影響生存：如當氣候異常，使動物的生長環境改變，為了生存，許多動物遷徙找尋適合的棲息地。 (3)人類變成氣候難民（氣候難民：因氣候災害導致原有環境不適合居住，居民被迫離開原居住地的人）：如臺灣颱風災難頻繁，未來都有可能面臨土石流、淹水與海水倒灌和氣溫異常的重大危機，使居住該區域居民可能被迫離開，遷往其他適宜居住地區。 5.教師引導說明造成氣候變遷的原因，自然界因素如火山噴發、太陽表面黑子週期性變化…等；人為因素如人類大量使用化石燃料排放溫室氣體，造成地球暖化現象，這些都是造成地球氣候異常的因素。 三、歸納統整 教師歸納說明近幾年因為氣候變遷造成人類災難的新聞不斷從世界各地傳出，臺灣也不例外，如發生莫拉克風災，導至甲仙鄉的小林村慘遭滅村，而 474 人被活埋。由此可見，全球暖化造成的影響已在全世界引起嚴重的氣候災難了，身為地球公民的一份子，我們要好好思考人類在面對氣候異常的災害時，應該如何因應，並且尋找更好的解決之道，以阻止氣候繼續惡化，人類才能有更適合生存的環境。	●能踴躍發表觀察所得。 ●請學童可以從生活中的氣候感受聯想。 ●能專心聆聽。 ●提醒學童專心觀看。 ●能認真觀賞影片。 ●能認真聆聽。 10 ●引導學童瞭解氣候異常的原因。 ●能仔細聆聽。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	---

～ 第一節結束/共 2 節～

***課前準備**

1. 教師搜尋地球暖化的相關影片。
2. 教師請學生回家搜尋溫室效應、全球暖化的相關資料。

一、引起動機

教師引導說明因為氣候異常，導致許多異常現象的例子，說明氣候災害已悄悄在我們身邊上演，讓學童了解因為人類任意破壞大自然，並排放溫室氣體，造成地球氣溫節節上升，溫室效應、暖化現象愈來愈嚴重，導致大自然反撲，首當其衝的就是氣候異常。

（臺灣沿海附近的珊瑚礁白化，影響海洋生態；許多花的開花結果亂了時序；病媒蚊生活史時間縮短，病媒蚊的數量大增，疫區擴大；海洋生物因極端的氣候而死亡，颱風強度變強、數目變多，災害愈來愈嚴重…）

二、主要活動

1. 請學童上臺分享所搜尋到有關溫室效應、全球暖化的相關資訊，教師就所分享的資料做總結說明：

(1)溫室效應：太陽光照射地球，地球吸收熱量後輻射出的紅外線，被大氣中的二氧化碳、甲烷、水氣等氣體接收後，將熱量保留住，因此地球才能維持日夜溫差小的情形。若無溫室效應，來自陽光的能量會很快地由地表釋放回去，地球的溫度也將降至零下十幾度而成為冰冷世界，所以適度的溫室效應可助地球生物存活。

(2)全球暖化：造成溫室效應的氣體中，最主要的是二氧化碳，其次是氧化亞氮、甲烷和氟氯碳化物及臭氧，而人類自工業革命以來，開始排放了過多的二氧化及其他溫室氣體，使這些氣體就像厚厚的毯子，把日光的熱能困住，造成地球的溫度上升，形成暖化現象。二氧化碳之所以大量產生排放，人類燃燒汽油和煤炭正是罪魁禍首。

2. 教師播放地球暖化的相關影片，讓學童更了解全球暖化現象的成因與造成的影響。

3. 教師引導說明全球暖化對地球的影響：

(1)全球氣溫增高：熱浪、高溫使動植物生存受考驗，造成物種滅絕、海底珊瑚白熱化、生態失衡、傳染病興起。因高溫導致農作物無法生長，產生了土地沙漠化的現象，人類可能面臨食物不足的糧食危機。

(2)全球海平面升高：高溫使南北極冰山快速融化，海水膨脹、強降雨頻繁，海平面不斷上升，淹沒沿海地區，人類居

10

●引導學童如何搜尋資料。

●能認真聆聽並仔細思考。

70

●教師引導說明每個人搜尋資料可能會有所不同。

●能踴躍發表自己的資料。

●能仔細聆聽並認真思考。

●能認真觀賞影片。

●能認真聆聽。

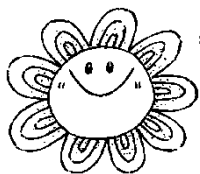
住的空間愈趨狹小。 (3)極端氣候：造成雨量分配不均，有些地區造成水災，而有些地區卻面臨旱災或沙塵暴的威脅，有些地方颱風增多、暴雨增強，生存空間愈趨困難。 4. 教師引導說明暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，所以須全球人類共同努力，因此全球各國就暖化現象有許多會議： (1)《京都議定書》：規範許多國家控制人為排放的溫室氣體數量，以期減少溫室效應對全球環境所造成的影響。 (2)哥本哈根會議：主要在嚴格規定二氧化碳排放量以減緩氣候變遷的速度。 5. 教師引導說明目前世界各地的人們正積極將節能減碳落實於生活中，以減緩地球暖化。請學童分組討論在生活中我們可以做到哪些以減緩地球暖化的現象，再請學童上臺分享，並說說自己在生活中有做到哪些行為。 6. 教師歸納說明生活中減緩地球暖化的方法： (1)節約用電，盡量減少使用冷、暖氣機。 (2)減少燃燒化石燃料，多開發太陽能、風力、水力等替代能源的運用。 (3)多使用大眾交通工具，減少二氧化碳排放。 (4)購買有節能標章的電器。 (5)落實綠色消費行動，買東西帶環保袋，少用塑膠袋，選擇包裝簡單的商品。 (6)多食用當地當季食材，少吃肉，減少食物在長程運送中的能源耗用。 (7)多種植樹木、不要砍伐樹林，有計畫的造林，以淨化大氣。 (8)愛護資源，做到資源回收。 7. 教師介紹行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言，請學童熟練口號，並鼓勵學童落實於生活中，共同維護地球環境。（見附件） 8. 教師指導學童完成「節能減碳愛地球」學習單。		●教師引導說明全球暖化議題是全球需共同研商。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●教師可以配合九宮格遊戲，增加學童學習的樂趣。 ●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。
三、歸納統整 教師引導說明大氣層的溫室氣體讓地球維持著合適的氣溫，孕育無數生命與物種，但隨著人類工業的發展，大量的二氧化碳氣體排放至大氣中，造成地球的溫室效應增強，地球的溫度逐漸上升，地球的氣候也因而產生異常的變化，導致許多天災的發生。為了	20	●教師可上網搜尋相關影片。 ●能確實了解宣言內容。 ●能認真觀賞影

「減碳」，我們必須重視「節能」，於生活中珍惜水資源、節約用電、減少使用汽機車…等都是對抗暖化的好方式，生活中落實節能減碳行動，才能改善地球環境，才能維持一個適合人類的生存地方。	片。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	--

附件

行政院環保署~節能減碳十大無悔宣言

- 1.冷氣控溫不外洩：少開冷氣，多開窗；非特定場合不穿西裝領帶；冷氣控溫26-28℃且不外洩。
- 2.隨手關燈拔插頭：隨手關燈關機、拔插頭；檢討採光需求，提升照明績效，減少多餘燈管數。
- 3.省電燈具更省錢：將傳統鎢絲燈泡逐步改為省電燈泡，一樣亮度更省電、壽命更長、更省錢。
- 4.節能省水看標章：選購環保標章、省能標章、省水標章及 EER 值高的商品，節能減碳又環保。
- 5.鐵馬步行兼保健：多走樓梯，少坐電梯，上班外出常騎鐵馬，多走路，增加運動健身的時間。
- 6.每週一天不開車：多搭乘公共運輸工具；減少一人開車騎機車次數；每週至少一天不開車。
- 7.選車用車助減碳：選用油氣雙燃料、油電混合或電動車輛或動力機具，養成停車就熄火習慣。
- 8.多吃蔬食少吃肉：愛用當地食材；每週一天或一日一餐食用素食；減少畜牧業及食品碳排放量。
- 9.自備杯筷帕與袋：自備隨身杯、環保筷、手帕及購物袋；少喝瓶裝水；少用一次即丟商品。
- 10.惜用資源顧地球：雙面用紙；選用再生紙、省水龍頭及馬桶；不用過度包裝商品；回收資源。



節 能 減 碳 愛 地 球

年 班 號
姓名

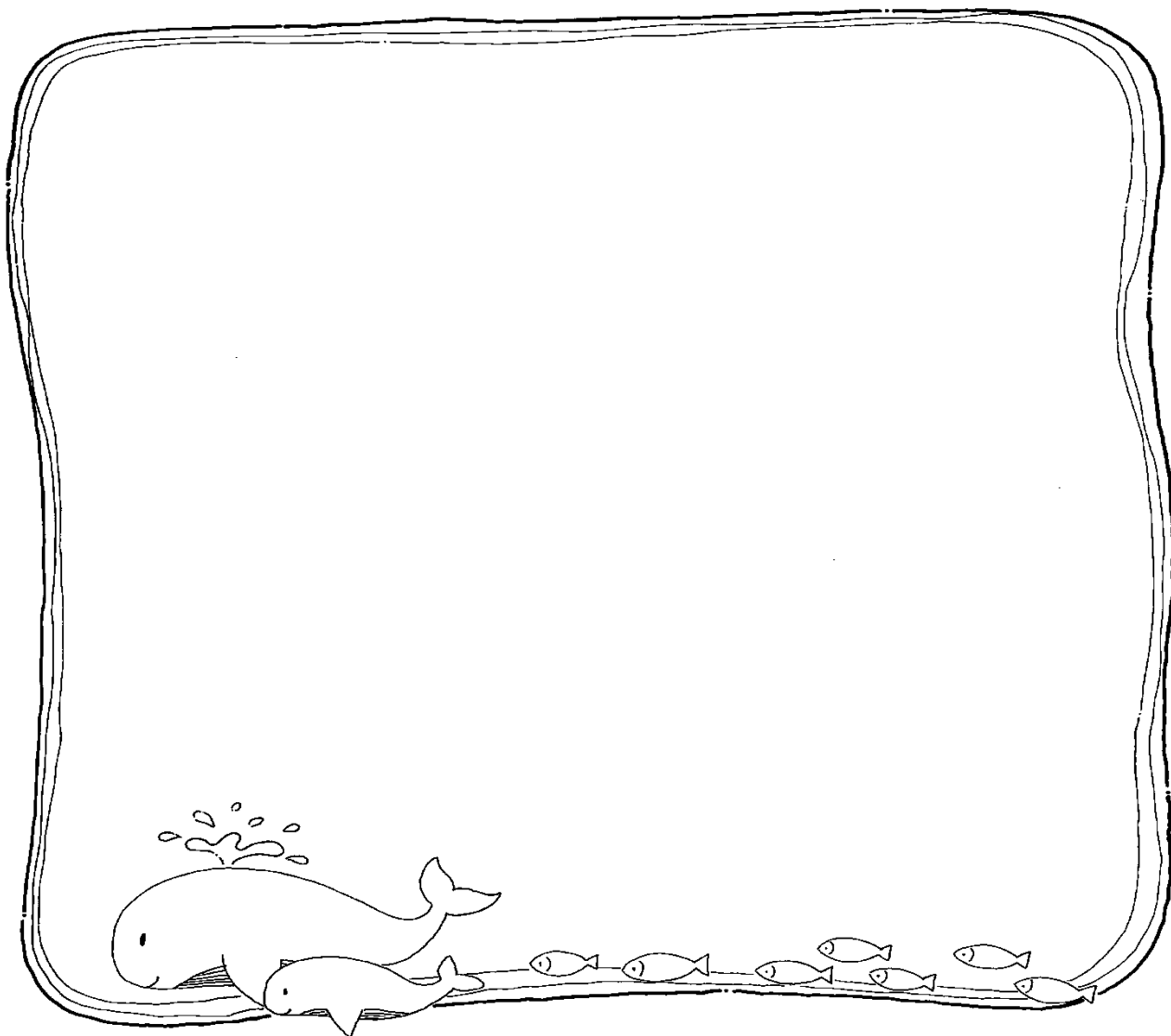
小朋友，二氧化碳是造成全球暖化的最大殺手，平常生活中有很多行為都會排放二氧化碳，為了減緩暖化，我們要做到「節能減碳」，才能改善地球環境。

♥「全球暖化」將會給地球帶來什麼樣的危機？在□中大打✓

☐海平面上升 ☐氣候異常 ☐土地沙漠化 ☐動物大搬家

☐生物大滅絕 ☐暴風暴雨 ☐糧食危機 ☐傳染病增加

♥節能減碳不是口號，應落實於生活中，請你寫出生活中可以做到的節能減碳行為：



彰化縣縣立新興國小第 114 學年度 下學期 六年級

課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備註
1-2	交通安全	2	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答實境演練	

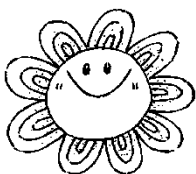
你懂我的心嗎？

領域/科目		彈性學習課程（家庭教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	3 節課(3-5)
單元名稱		你懂我的心嗎？			
設計理念		首先，透過傳話遊戲，讓學生先掌握「話」要能「說清楚、講明白」。接著透過戲劇演出，體驗各種不同的家庭溝通模式，找尋溝通之道。最後，從討論家庭爭吵的原因和解決之道，進而說出真心話。 注意事項：本單元教師必須注意學生家庭之個別差異，例如單親家庭、隔代教養，調整授課內容。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 健康與體育 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 綜合活動 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 綜合活動 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。			
議題融入	實質內涵	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
	所融入之學習重點	藉由參與團體活動模擬多種家庭生活模式，善用溝通技巧向家人表達自身想法與感受。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育、綜合活動			

教學設備/資源	●學習單。 ●小卡片。 ●計時用響鈴。 ●劇本創作表		
學習目標			
10. 能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。 11. 能了解語氣會影響聽者的感受。 12. 能進行劇本創作與演出。 13. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。 14. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。 15. 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
※課前準備：學習單 一、引起動機 傳話遊戲 1. 讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。 2. 遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。 二、教學活動 (一)教師講述情境故事 ◎情境故事舉例 媽媽下班回家後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」 如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」 (二)教師提問 1. 這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2. 如果你是小真，你會如何回應？ (三)家人溝通影片 1. 教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2. 請學生觀察影片中的姐弟的對話語氣。 3. 在家裡父母或是兄弟姐妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4. 這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？		5 <	

5. 用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 (四)溝通是一門藝術 1. 教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2. 訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3. 寫出自己的看法。 三、活動檢討 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。 ～第一節結束/共 3 節～	10 5	●能完成學習單
※課前準備 1. 三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。 2. 籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。 3. 劇本創作表。 一、引起動機 1. 讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。 2. 教師先說明三種家庭模式 (1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。 (2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。 (3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。 二、教學活動 (一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。 (二)劇本創作 ◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。 ◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點…… (三)各組劇本創作與討論 1. 教師發下劇本創作表。 2. 教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。 3. 若創作完成，可以即刻開始進行排演。	10 25	●能了解不同家庭生活模式的意義。 ●能參與討論 ●能習寫學習單 ●能認真扮演戲劇角色

三、活動檢討 教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。 ～第二節結束/共 3 節～	5	
※課前準備 1. 各組完成的劇本創作表。 2. 計時用的響鈴 1 個。 一、教學活動 1. 戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。 2. 戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。	25	●能專心觀看表演
二、分享與討論 1. 在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容？ 2. 這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？ 3. 在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 4. 在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 5. 在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？ 6. 家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？ 7. 你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？ 8. 在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？	10	●能分享進行活動後的感想
三、活動檢討 1. 教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。 2. 教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。 ～第三節結束/共 3 節～	5	●能了解溝通之要領



溝通的藝術

年 班 號
姓名



我知道家人很關心我，但似乎不能了解我真正的想法，
雖然我曾嘗試表達，但總是辭不達意，
其實我真正想說的是……

在功課方面

我想說的是……

在課外活動方面

我想說的是……



在_____方面

我想說的是……

父母親的回饋



破除刻板印象

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	4 節課(6-9)
單元名稱		破除刻板印象			
設計理念		藉由本活動，讓學生覺察到性別刻板印象的嚴重性，也希望學生能夠敏銳的覺察到各種媒體在生活中不知不覺傳遞性別刻板印象。另外希望透過介紹相關法規，讓學生知道當權益受損時的求助管道，將來可以努力爭取自己的權益。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。		總綱與領綱之核心素養	●B2 科技資訊與媒體素養 社-E-B2 認識與運用 科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	學習內容	社會 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健康與體育 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
議題融入	實質內涵	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 法 E1 認識公平。			
	所融入之學習重點	識讀大眾媒體傳遞的性別刻板印象訊息，了解性別權益受侵犯時可求助的管道。			
與其他領域/科目的連結		社會、健康與體育			

教材來源	●「解迷性騷擾」影片		
教學設備/資源	●A4 紙張。 ●學習單。 ●解迷性騷擾 https://www.youtube.com/watch?v=2bNhIH6zei0 ●性別平等工作法、性騷擾防治法簡報。		
學習目標			
1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別工作平等法、性騷擾防治法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 1. 請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2. 教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子： (1)有一個人在開車回家的路上，他歡樂的聽著音樂，享受下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。 (2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。		15	●能專心聆聽。 ●提醒學生專心聆聽才有辦法畫圖。 ●能用心畫圖。
二、主要活動 (一)性別刻板印象 1. 教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。 2. 教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。 3. 教師說明其實現在許多女生也會開車、也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。 4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。 5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所記錄的媒體是否真的有		85	●請學生協助統計。 ●能察覺自己也有性別刻板印象。 ●能專心聆聽。 ●請每位同學回家蒐集資料。 ●能完成學習單。

性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。

6. 各小組上臺報告討論結果。

7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找出現什麼刻板印象：

- (1)調味料廣告都是女性在煮飯。
- (2)車輛廣告大多是男性為主角。
- (3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。
- (4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。
- (5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)

8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，臺北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。



9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識的去思考。

(二)權益受損怎麼辦

1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。

- (1)遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。
- (2)因為性別問題不被錄取，工作權受損。
- (3)同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。

2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防治法提出申訴，而工作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受義

●能參與討論。

●提醒學童專心觀看各組表演，並思考哪些性別刻板印象。

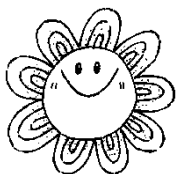
●能找出影片中所含有的性別刻板印象。

●引導學童瞭解對於性別刻板印象要有所自覺。

●能說出違反性別平等的要素。

50

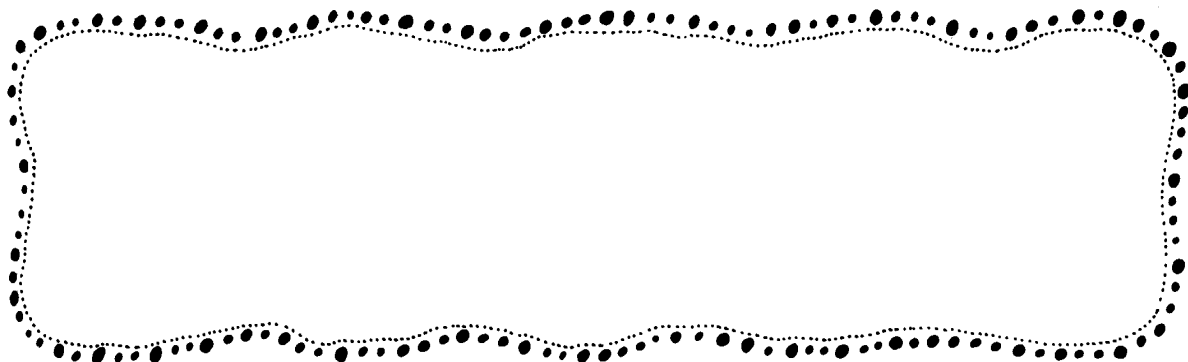
務教育。 3. 教師播放影片——解迷性騷擾。 4. 教師利用簡報介紹性騷擾防治法。 (1) 在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。 (2) 如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。 (3) 如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。 (4) 對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。 (5) 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。 前項之罪，須告訴乃論。 4. 教師利用簡報介紹性別工作平等法。 (1) 雇主不可以因為性別而拒絕僱用。 (2) 雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。 (3) 懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。 (4) 雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在臺南市為臺南市政府勞工局)。 (5) 違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。 5. 學生完成學習單。 三、歸納統整 賓果遊戲：由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。	10	●能專心聆聽。 ●能說出權益受損的情形。 ●能專心聆聽。
--	----	---



破除刻板印象

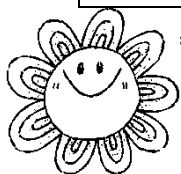
年 班
號

小朋友，聽完老師的敘述後，你是否跟大多數的人一樣，第一個敘述畫出男生，第二個敘述畫出女生呢？為什麼會這樣？這讓你發現什麼事情呢？



小朋友，請你回家找一找，在我們身邊的媒體，是否對性別存有刻板印象呢？仔細想想，這些事情一定要男生(女生)才能做嗎？請把這些具有刻板印象的媒體及內容記錄下來。

媒體來源(如電視廣告、連續劇……)	內容	我認為是性別刻板印象的地方



我有話要說

年 班
號

小朋友，學完了這個單元，你對於性騷擾以及自己的權益，是不是有更深入的了解呢？下列是一些有關性騷擾的敘述，正確的請你在□裡打✓，錯誤的請打✕。

- ()1. 只有女生會被騷擾，男生不會。
- ()2. 任何社會經濟地位的人，都有可能做出性騷擾的行為。
- ()3. 遇到性騷擾時，最好忍耐，不要說出來。
- ()4. 做出性騷擾行為的人，最重可能處以10萬元以下罰鍰。
- ()5. 性騷擾是告訴乃論，而且必須在一年內向主管機關提出申訴才有用。
- ()6. 只有實際上接觸到身體，才構成性騷擾的行為。
- ()7. 一定是被騷擾的人穿著暴露，才會讓人想騷擾他。
- ()8. 在學校遇到性騷擾時，可以告訴學校的老師，由學務處協助調查。

小朋友，現在政府已經訂定了性別工作平等法來保障我們的工作權益，老闆是不能夠因為性別而有差別待遇的，你千萬不要讓自己的權益睡著囉！請你找找看，下列哪些老闆說的話是合理的請畫○，不合理的請打✕。

- ()1. 你是女員工，力氣比較小，所以我只能給你一半的薪水。
- ()2. 我們這個工作要穿女僕裝，你是男生，所以我不能錄取你。
- ()3. 懷孕期間，你有5天的產檢假，可以請假去做產檢，我不會扣你的薪水，你放心吧！
- ()4. 只要你的工作能力夠強，做事夠細心，我一樣會錄取你，跟你的性別無關，不用擔心。
- ()5. 在你請產假的這段期間，我還要花錢找人來做你的工作，這樣我太不划算了，你乾脆辭職吧！

遠離家暴 我有辦法

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者			
實施年級		六下		教學時間		3 節課(10-12)	
單元名稱		遠離家暴 我有辦法					
設計理念		學生已經多次學習家暴防治的概念，因此希望利用這個活動讓學生試著將自己所學加以統整，擬定合適的自保計畫，並且透過海報繪製及成果發表，可以成為推行家暴防治的小尖兵。					
設計依據							
學習重點	學習表現	健康與體育 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
	學習內容	健康與體育 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 綜合活動 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。					
議題融入及實質內涵	人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。						
	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。						
	生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。						
	法治教育 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E8 認識兒少保護。						
	安全教育 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。						

(2)教師提問有哪些危險訊號出現時，就是需要逃離並且保護自己的時候？學生舉手回答。 ①發生激烈的爭吵、口角。 ②對方的表情、聲音或態度變得兇惡，讓人心生恐懼。 ③喝醉，開始歇斯底里，出現怪異的舉止。 ④出現威脅、恐嚇的字眼。 ⑤開始破壞物品。（如：摔東西、踢東西或打寵物） ⑥開始尋找利器。（如：走進廚房找刀子） (3)教師說明因為遇到家暴或目睹家暴時，人會變得很緊張，出現腦筋一片空白的情形，無法立刻做出反應，因此在平時就先準備，想好相關問題的答案，才能夠幫助自己。所以我們要練習擬定自保計畫，讓自己更熟悉這些內容。 (4)教師說明關於自保計畫相關注意事項。 ①自保計畫不見得每一次都會成功。 ②自保計畫的失敗不是學生做得不夠好，因為本來保護孩子就是大人的責任。 ③在自保計畫中，不要試著自己去阻止暴力行為。 ④自己擬定好的自保計畫，不要吐露內容給施暴者知道。 ⑤情況危及性命時，可以逃到家中以外的安全場所，逃離前須要先想好路線、地點及攜帶的物品。 (5)學生擬定自保計畫，並完成學習單。 (6)學生分享學習單上的內容。 2. 家暴防治小尖兵 (1)教師說明，除了學會如何自保，也希望學生成為防治家暴的小尖兵，因此要請學生將所學家暴防治的相關知識畫成海報。 海報內容： ①反家暴標語。 ②反家暴的內容插圖。	10	●能專心聆聽。 ●能擬定自保計畫。 ●能專心聆聽。 ●能認真討論並繪製海報。 ●能仔細聆聽。
---	-----------	---

③遇到家暴時的求救方式。 (2)學生繪製海報。 (3)小組成員上臺進行家暴防治宣導。 (4)於教室走廊張貼海報，利用下課時間分組宣導防治家暴。 三、歸納統整 各位同學，我們透過擬定自保計畫，讓自己在面臨家暴時，不會手足無措。也利用海報進行家暴防治的宣導，都是希望可以減少家庭暴力。因此也希望同學們在得知有家暴事件時，能夠伸出援手，當個熱心的人，運用自己所學協助他人，讓社會充滿溫暖。 ～第一、二、三節課結束/共 3 節～		
--	--	--



自保計畫

小朋友，請你想一想，如果今天你是處在一個家暴威脅的家庭中，你擬定一份什麼樣自保計畫來保護自己呢？請你試著完成你的自保計畫吧！

1. 我可以求助的對象有：

2. 我可以撥打的求助電話是：

對象	電話	對象	電話

3. 必要時，我在家裡可以躲起來保護自己的地方是：

4. 當我在家中感到有生命威脅時，我可以逃離家中，在外面的躲藏地點有：

5. 當我要逃離家中時，我需要攜帶的物品有：

6. 其他注意事項：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會擬定自保計畫。			
2.我會找到可以幫助我遠離家暴的人。			
3.我會找到保護自己的方法。			

性侵害法律常識一把罩

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級		六下		教學時間	3 節課(13-15)
單元名稱		性侵害法律常識一把罩			
設計理念		立法機關制定很多性侵害的相關法律，希望透過法律的約束，可以減少性侵害的犯罪行為，也讓受害者得到應有的正義。本學習活動先讓學童了解性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，避免成為加害者，也知道如果自己受害了，能勇敢求助，讓他人及法律可以幫助你。並介紹校園的性侵害防治相關法律，及社會上的法律條文，讓學童了解透過法律的嚇阻，希望能使性侵害事件減少，避免再增加更多的受害者。			
設計依據					
學習重點	學習表現	社會 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。		總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
		健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。			

	學習內容	社會 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 健康與體育 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區的影片。 ●教育部製作《身體篇一向性騷擾說「不」》影片。 ●兒童性侵害防治國民小學在職進修網的資料。 ●內政部衛生福利部保護服務司／性侵害犯罪防治宣導影片。 ●性侵害犯罪防治法影片。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		

學習目標

1. 知道性騷擾、性霸凌、性侵害的犯罪行為，及處理原則。
2. 了解遭受性侵害的求助管道。
3. 認識校園性侵害的相關法律及處理原則。
4. 認識性侵害的法律條文。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 老師播放衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／性騷擾／《直覺》影片（<u>燕樺</u>從小就是一個有正義感的女孩子，路見不平會立刻反應。他曾經以為性騷擾絕不會發生在自己身上。沒想到某一天他分別在公車上、電梯中都遇到了色狼，而他朋友<u>小君</u>也因為被剛認識的男生以簡訊騷擾困擾不已，而找<u>燕樺</u>訴苦。也在這一天，<u>燕樺</u>遇到了小學同學<u>政峰</u>。<u>政峰</u>不僅在公車上協助制止色狼，還接受<u>小君</u>的申訴處理簡訊騷擾得的事件。<u>燕樺</u>跟<u>政峰</u>分享自己的防狼秘訣：①注意周遭人、事、物，懂得保護自己。②相信直覺，只要覺得不對就應該立刻反應。③勇敢大聲喊出來，要堅定拒絕。④立刻行動，如果是比較完險的情況，要立刻到比較安全的場所，找其他人協助。⑤無論你是被害者或是看到別人受害，都應該撥打 110 或 113 通報）。 引導全班討論： 1. 影片哪些行為是性騷擾的行為？ 2. 遇到相關事情，該怎麼辦？	20	●能認真觀看影片。
二、主要活動 1. 老師引導說明性騷擾、性霸凌、性侵害的內涵： (1)『性騷擾』指的是以明示或暗示之方式，從事不受歡迎且具有性意味或性別歧視之言詞或行為，致影響他人之人格尊嚴、學習、或工作之機會或表現者。這不單侷限於身體上接觸，一些不禮貌而帶有性意味的言語、動作、甚至聲音（如吹口哨）等，讓對方有不舒服、不安、焦慮、尷尬、污辱或不尊重的感覺都屬於性騷擾！也就是說性騷擾行為是指只要對他人做了違反他的意願且與性或性別有關之行為，感覺被冒犯、不舒服，影響他的正常生活，就有可能構成性騷擾。	40	●能認真參與討論。 ●能仔細聆聽並認真思考。

(2)性霸凌：指透過語言、肢體或其他暴力，對於他人之性別特徵、性別特質、性傾向或性別認同進行貶抑、攻擊或威脅之行為且非屬性騷擾者。 (3)性侵害：性侵害通常是一種暴力行為的性犯罪，《中華民國刑法》上的「性交」泛指以性器、手指、其他身體部位或器物進入對方性器或肛門的行為。 2. 老師引導學童共同討論在校園裡遇過那些性騷擾、性霸凌、性侵害的行為。 3. 老師播放教育部製作《身體篇一向性騷擾說「不」》影片，讓學童了解當我們在校園遇到性騷擾事件時，一定要大聲說不，並可以向老師或輔導室求助。 4. 老師引導說明當發生性騷擾、性霸凌、性侵害事件時，當事人一定要勇敢舉發，才能受到幫助。當遇到相關事件，將會啟動處理原則，最重要的會保護被害人當事人，所以當你發生事情，一定要勇敢求助。老師利用「兒童性侵害防治國民小學在職進修網 http://childsafefisu.edu.tw/f/f2.asp」的性侵害處理原則資料，向學童介紹各單位的處理原則。	5	●能踴躍發表意見。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細聆聽並認真思考。
三、歸納統整 老師歸納說明我們要了解性騷擾、性霸凌、性侵害的內容，才能避免危險發生，並避免成為加害者，如不幸是受害者，一定要勇敢面對，並向人求助，才能讓別人幫助你。		●能認真觀看影片。
一、引起動機 老師播放衛生福利部／性別暴力防治數位學習專區／教育部反霸凌宣導卡通《防制肢體暴力篇一再見阿嚕巴！》影片，讓學童了解一個小遊戲，可能已經觸法。 二、主要活動 1. 老師引導說明《性別平等教育法》： (1)校園內如果發生性騷擾、性霸凌事件，已明顯違反《性別平等教育法》。所謂《性別平等教育法》，就是在保障校園內每個人受教育的權利，大家都是平等的，不因性別而排擠他人。		●能專心聆聽。

(2)第 25 條：只要是校園事件，就可以依據《性別平等教育法》向學校申請調查。申訴案件調查屬實後，將依懲處建議各權責單位辦理。除了一般懲處（包括警告、記過、退學等）外，性平會可以依法要求犯錯的學生進行下列處置： ①經對方或其家屬之同意，向對方道歉。 ②接受八小時之性別平等教育相關課程。 ③接受心理輔導。 ④其他符合教育目的之措施。 2. 老師引導說明針對校園性騷擾、性霸凌及性侵害事件，除了《性別平等教育法》，還有「校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則」提供協助處理相關事件。 3. 老師上網查閱教育部性別平等教育全球資訊網上的「校園性侵害性騷擾或性霸凌調查及處理參考流程」，並向學童舉例說明相關內容，讓學童了解如果在學校發生相關事件時，學校會如何處理。 4. 老師播放網路新聞，如《性平法三讀 校園性霸凌最重退學》的新聞，讓學童了解校園性騷擾、性霸凌事件時，是會受到法律的制裁。 三、統整活動 教師引導歸納說明不要以為只是開玩笑的一句話、一個小動作，無關緊要，其實你可能犯法了而不自知，所以我們要了解性騷擾、性霸凌及性侵害的含意，避免自己做了相關的行為而犯法了不自知。	10	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真觀看影片。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	-----------	--



性侵害法律一把罩

一、有時候，同學玩的「阿嚕巴」遊戲，你知道如果造成同學身體受傷，會觸犯那些法律嗎？

二、13歲的小麗答應和18歲的小賢發生性關係，這樣子小賢有犯法嗎？他觸犯了什麼法律？

三、如果在網路散播色情圖片，屬法犯法行為嗎？犯了什麼法律？

四、我知道有哪些行為已經觸犯性侵害的相關法律？請舉出三個例子：

①

②

③

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出不同性侵害情況所觸犯的法律。			
2.我會寫出性侵害的犯罪情況。			

愛海行動

領域/科目	彈性學習課程（環境教育）		設計者	
實施年級	六下		教學時間	3 節課(16-18)
單元名稱	愛海行動			
設計理念	地球百分七十是大海，且大海孕育無窮的生命，也富含許多珍貴的資源，但因人類文明發展，現在沙灘上常見到各類塑膠製品，或是誤食而死的海洋生物，不僅海洋美景不再，海洋生物也受到嚴重的生命威脅，因此海洋保護工作已刻不容緩。本活動先讓學童了解海洋的功能，知道人類與海洋關係密切，並了解臺灣更是與海洋密不可分，也從海洋汙染的相關資料中了解到當前海洋所面臨的嚴重問題，從中了解海洋保護的做法，期望能為海洋盡心力。			
設計依據				
學習重點	學習表現	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 社會 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決

	學習內容	自然科學自然科學 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 綜合活動 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	實質內涵	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
	所融入之學習重點	了解海洋對臺灣發展的影響，並能深入探討海洋汙染議題，體認保護海洋環境的重要性。	
與其他領域/科目的連結	自然科學、社會、綜合活動		
教學設備/資源	●世界地圖。 ●搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 ●學習單。 ●蒐集有關海洋汙染的相關資料。		
學習目標			

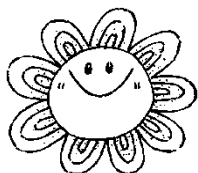
16. 了解海洋的功能。
17. 知道海洋與人類的關係。
18. 知道臺灣與海洋的關係。
19. 了解海洋所面臨的汙染與危機。
20. 知道海洋保護的做法，並在生活中落實。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
*課前準備 1. 教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2. 請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。 一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資源，人類也不能離開海洋。 二、主要活動 1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能： (1)提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。 (2)孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。 (3)調節全球的氣溫。 (4)提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。 (5)方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。 (6)提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。 2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。	6 30	●提醒學童回家用心搜尋資料。 ●能專心觀賞影片。 ●能專心聆聽。 ●教師可上網搜尋世界地圖。 ●能專心聆聽。 ●請學童從生活經驗思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表

3. 教師引導說明臺灣四面環海，海洋對臺灣更是重要，請學童分組討論臺灣在海洋的發展，教師再統整說明： (1)漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。 (2)海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。 (3)海洋運輸。 (4)海洋食物。 (5)軍事發展。 三、歸納統整 臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍惜，身在臺灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。	4	自己的想法。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能專心聆聽。
一、引起動機 教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。 二、主要活動 1. 請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。 2. 教師引導說明海洋污染的主要原因： (1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。 (2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。 (3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。 (4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。 3. 教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭	5	72 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●提醒學童專心觀看影片，思考海洋污染的嚴重性。 ●能認真觀賞影片。 ●提醒學童在發表時，要尊重他人。 ●能踴躍發表自己所收集的資料。 ●能認真聆聽。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●能認真聆聽

受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋污染，但最終污染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受污染關係而無法食用。 4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定 6 月 8 日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。 5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止污染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油污染緊急應變能力，充實海洋污染緊急應變設備，管制海洋污染源…，這些都是保護海洋的做法。 6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋污染的內容，喚起人類愛海洋之心。 三、歸納統整 教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的污染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋污染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。	3	並仔細思考。 ●能專心聆聽。 ●教師可播放相關影片以加深學童印象。 ●能說出保護海洋的做法。 ●提醒學童明信片要塗上顏色，內容要以愛海洋為主題。 ●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
--	----------	---

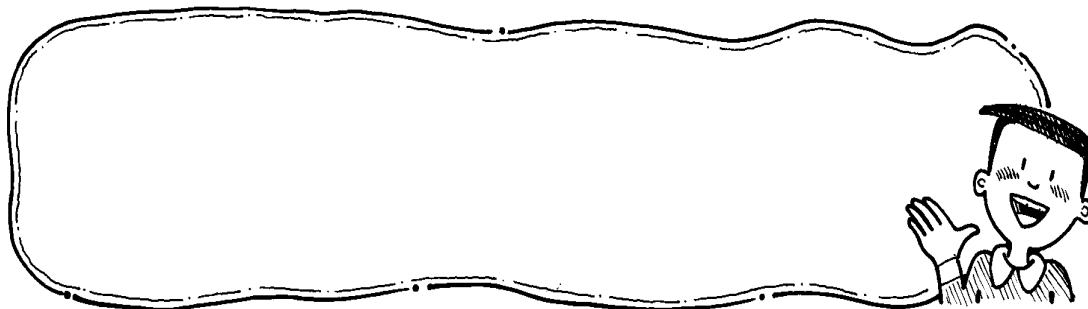


愛海行動

年 班 號
姓名

地球被稱為「藍色星球」，因為海洋約占地表面積71%，孕育著無數生命和能源，與人類生存和發展息息相關，因此海洋的重視與保護是無比重要。

♥我們可以怎們保護海洋？請寫出三種具體方法：



♥發揮創意，設計出愛海明信片：



彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第一學期（六）年級課程計畫

共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作 評量	防震演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識。	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作 評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品的 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施日期
8	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 座姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期

11	純化禮俗 宣導	1	認識鹿港傳統 習俗並學習化 繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統 的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜 慶中討論如何 簡化傳統習俗	問答	
12	班級輔導	1	體認情緒管理 的重要性	1. 遇到同儕衝突 該如何處理 2. 如何管理自己 的情緒	問答	
13	班會	1	學習民主法治 的精神	1. 知道開班會的 程序 2. 學會開班會	實作 評量	
14	才藝表演 練習(1)	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
15	才藝表演 練習(2)	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
16	才藝表演	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、 戲劇…)	實作 評量	
18	體育競賽 練習(1)	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精	1. 團體大跳繩練 習	實作 評量	
19	體育競賽 練習(2)	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精	1. 團體大跳繩練 習	實作 評量	
20	體育競賽	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精	1. 團體大跳繩練 習	實作 評量	

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第 二 學 期 (六) 年 級 課 程 計 畫

共(18)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語畢免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體	問答、實作評量	大客車逃生演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	認識自我	利用桌遊「實話實說」了解在別人眼中你是怎樣	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默	實作評量	

10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法	實作評量	
11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動會進場及各項運動規則 2. 培養班級默契	實作評量	得視校內確定後調整實施日期
12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程	實作評量	

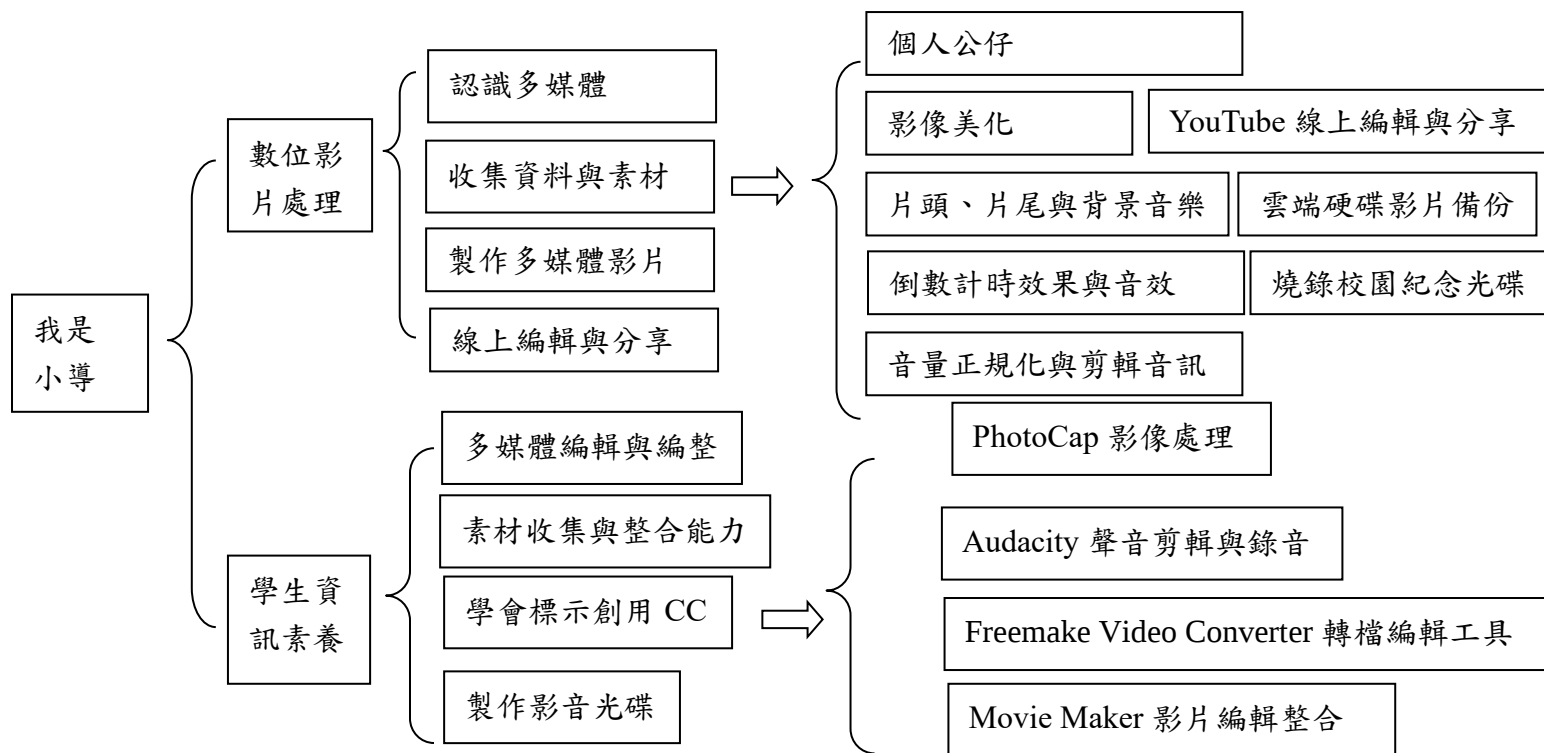
彰化縣 新興 國民小學 114 學年度 第一學期 六年級
資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
- (三) 藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。
- (四) 能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



- (一) 讓學生延續電腦學習後，加強多媒體影片在生活、學校等之應用。
重視正確使用多媒體影片軟體觀念並學習如何在生活中應用。
- (二) 從影像的取得開始，匯入、處理、製作到最後的匯出與整合燒錄，
讓同學瞭解「影音光碟完整製作方法」。
- (三) 認識免費軟體，能使用多種免費軟體取代付費軟體解決問題。

四、本學期課程內涵：

教學 期程	週	日期	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量 方式	備註
第一 — 二週			【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：認識多媒體影片（一） ◎ 引導學生認識多媒體。 ◎ 認識多媒體影片使用到的素材，包含文字、圖片、音樂等。 ◎ 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 ◎ 認識常見的多媒體播放設備。 ◎ 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 ◎ 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。 ◎ 上課前需說明取得相關軟體及圖片需注意著作權問題。	2	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
			【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	主題：認識多媒體影片（二） ◎ 讓學生從圖片與動畫認識硬體設備、了解如何取得素材。 ◎ 明白下載自由軟體的使用相關規定。 ◎ 介紹編輯與處理素材的常見軟體：PhotoCap、GIMP、Audacity、Freemake Video Converter、Movie Maker。 ◎ 學會使用 YouTube 觀摩網路影片 ◎ 認識其他的影片平台：公視創用、隨意窩 Xuite 影音、Yam 天空部落-影音分享。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	

第四週	【資訊教育】 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：素材與製作專屬公仔（一） ◎ 讓學生認識常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。 ◎ 讓學生認識常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。 ◎ 讓學生認識常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。 ◎ 引導學生認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。 ◎ 介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第五週	【資訊教育】 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	主題：素材與製作專屬公仔（二） ◎ 認識攝影的技巧：手拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。 ◎ 使用網路照片需瞭解智慧財產權相關問題。 ◎ 認識個人公仔的應用：個人的專屬標章、大頭貼、桌布、封面設計、公告、卡片。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第六週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：影像美化大師（一） ◎ 介紹常見的美化照片方法，如：人物特寫、加外框與個人公仔、組合相片、加入藝術效果、加入文字與塗鴉。 ◎ 學會用 PhotoCap 裁切製作人物特寫、套外框、加入個人公仔。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	

第七週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：影像美化大師（二） ◎ 學會使用 PhotoCap 縮圖頁與照片拼貼，讓影像感覺更豐富。 ◎ 利用班級活動照片作為影像來源，不需全數到網路下載圖檔。 ◎ 學會製作與開啟縮圖頁專案檔。 ◎ 學會使用 PhotoCap 插入文字物件到影像。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量
第八週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：影像美化大師（三） ◎ 學會使用 PhotoCap 筆刷塗鴉，讓影像更有趣。 ◎ 學會使用 PhotoCap 批次處理功能，為影像加入圖片外框、遮罩外框。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量
第九週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：畢業光碟~個人寫真集（一） ◎ 了解 Movie Maker 可以讓照片組合為影片。 ◎ 介紹 Movie Maker 介面、下載方式與使用素材的注意事項。 ◎ 學會開啟 Movie Maker 並匯入相片素材、安排相片位置、設定播放時間。 ◎ 學會存檔與再次編輯。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量

第十週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：畢業光碟~個人寫真集（二） ◎ 學使用 Movie Maker 套用自動製片主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果。 ◎ 使用網路圖片、音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。 ◎ 學會刪除影片片段與修改內容。 ◎ 學會加入背景音樂與設定淡入淡出。 ◎ 學會輸出影片並欣賞成果。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第十一週	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。	主題：音樂剪輯不求人（一） ◎ 了解何時需要剪輯音樂。 ◎ 引導學生尊重音樂的智慧財產權。 ◎ 使用網路音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源。 ◎ 認識 Audacity 音樂編輯軟體。 ◎ 使用自由軟體或是下載作者之創作，需取得作者本人同意或是註明出處來源，避免觸法。 ◎ 說明共享軟體與授權軟體的使用差異。 ◎ 學會使用 Audacity 開啟音樂檔案、使用播放工具試聽與設定音量正規化。 ◎ 學會使用 Audacity 匯出音樂。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	【自然與生活科技】

第十二週	【資訊教育】 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識智慧財產權相關法律。 5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【自然與生活科技】 2-2-6-1 認識傳播設備，如錄音、錄影設備等。	主題：音樂剪輯不求人（二） ◎ 學會使用 Audacity 修剪音樂長度、設定淡入淡出、匯出音樂成品。 ◎ 學會使用 Audacity 錄音。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	【自然與生活科技】
第十三週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：畢業光碟 part 1（一） ◎ 說明本單元將運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計屬於自己的畢業光碟。 ◎ 使用網路音樂需瞭解智慧財產權相關問題，說明智慧財產權的重要性，並善用網路資源，如創用 cc 授權標章。 ◎ 應與小朋友說明如何遵守電腦倫理十誡。 ◎ 不可使用電腦傷害他人。 ◎ 不可使用電腦造假。 ◎ 不可拷貝或使用未付費的軟體。 ◎ 未經授權，不可使用他人的電腦資源。 ◎ 不可侵占他人的智慧成果。 ◎ 使用電腦時必須表現出對他人的尊重與體諒 ◎ 學會使用 Movie Maker，匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	

第十四週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：畢業光碟 part 1（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 設定取景位置的動畫效果。 ◎ 學會加入字幕與設定動畫。 ◎ 學會一次為多張相片加入相同動畫。 ◎ 學會匯入視訊，並降低音量。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第十五週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	主題：畢業光碟 part 1（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作片尾字幕。 ◎ 學會運用第五課的音樂成果作為背景音樂，並設定淡入淡出效果。 ◎ 完成畢業光碟影片製作。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第十六週	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	主題：畢業光碟 part 2（一） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會運用圖片素材的變化，製作倒數計時效果，並加入音效。 ◎ 學會使用視訊作為影片片頭。 ◎ 學會分割與刪除音效。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	【藝術與人文】

第十七週	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	主題：畢業光碟 part 2（二） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會分割與刪除視訊。 ◎ 學會在視訊中設定終點。 ◎ 學會套用視覺特效。 ◎ 學會製作慢動作效果與適當的使用時機。 ◎ 引導學生注意隨時存檔。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	【藝術與人文】
第十八週	【資訊教育】 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	主題：畢業光碟 part 2（三） ◎ 學會使用 Movie Maker 製作豐富的視訊影片。 ◎ 學會套用視覺淡出效果。 ◎ 學會加入音樂到指定點。 ◎ 學會混音。 ◎ 複習加入字幕與片尾。 ◎ 從影片中學習如何錄製旁白。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	【藝術與人文】

第十九週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	主題：雲端備份與網路分享（一） ◎ 學會上傳影片到 Google 雲端硬碟。 ◎ 上傳相關影片需注意侵權及網路倫理之問題。 ◎ 資訊倫理的觀念應具備之觀念。 ◎ 遵守法律。 ◎ 良好網路禮節。 ◎ 尊重他人隱私。 ◎ 尊重智慧財產。 ◎ 備資訊安全相關常識。 ◎ 學會將雲端硬碟的影片設定共用分享。 ◎ 學會上傳影片到 YouTube 並設為公開。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	
第二十週	【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	主題：雲端備份與網路分享（二） ◎ 學會使用 YouTube 免費音樂加入到影片中。 ◎ 學會安裝與使用 Freemake Video Converter 軟體進行影片轉檔。	1	◎ 小石頭版—我是小導演 Movie Maker	1) 口頭問答 2) 操作評量 3) 學習評量	

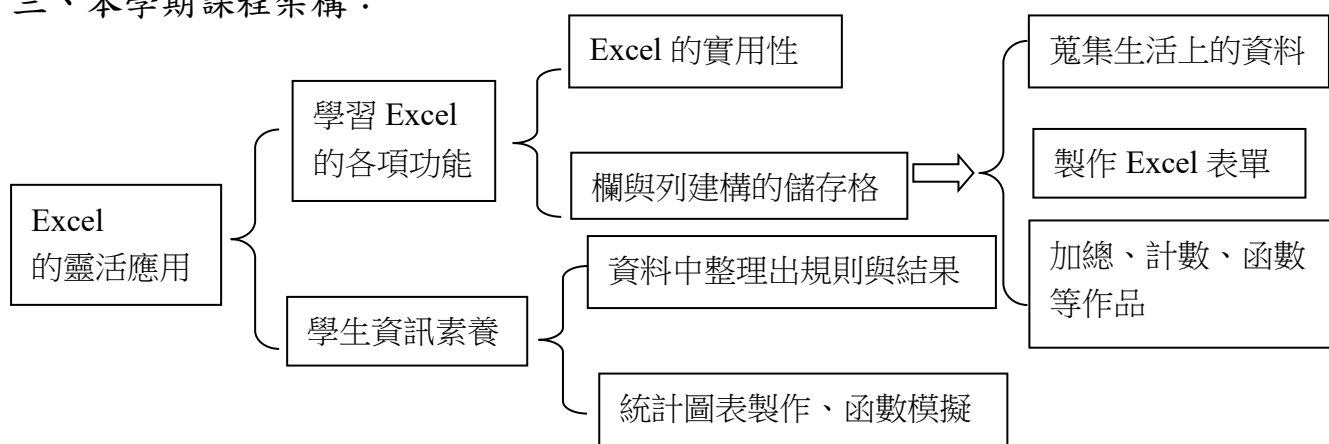
彰化縣 新興 國民小學 114 學年度 第 二 學期 六 年級
資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 18 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能靈活運用試算表，將 Excel 的運算功能應用在生活中。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。
- (三) 會利用試算表的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、運算、統計、圖表與應用的能力。
- (四) 能由統計資料過程中，計算出個人成績等等，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



- (一) 從學習 Excel 的各項表單開始，在製作過程中，使學生了解並形成概念，進而熟練技巧與融入現實生活中。
- (二) 藉由 Excel 的強大功能，將通訊錄、行事曆、成績單發揮的淋漓盡致。

[illegible]

第七週	2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	加(插入)及刪除 表格欄列與複製表格內的文字。 ◎ 老師說明如何儲存格內的字型及對齊儲存格內的文字方式。 ◎ 老師教小朋友如何將符號及圖片插入儲存格內。 ◎ 老師講解如何將整個工作表複製及重新命名與改變工作表索引標籤的顏色。				
第八週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	主題：班級成績紀錄 ◎ 老師利用班級成績紀錄來教導儲存格內數字的簡單計算。	3	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第四課	1、課堂觀察 2、實作評量	
第九週	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。	◎ 老師講解如何使用自動加總、平均值與小位數調整。 ◎ 利用成績與座號講解如何排序。				
第十週	2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	◎ 老師示範完成後要如何凍結與保護工作表，以免不小心更動。				
第十一週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	主題：假期旅遊報告 ◎ 老師利用製作旅遊報告來教導儲存格內的日期或設定貨幣等樣式的運用。	2	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第五課 ● 老師教學網站的影音與互動多媒體 【超連結】	1、課堂觀察 2、實作評量	
第十二週	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	◎ 老師講解圖片大小的調整、透明色彩及旋轉等特效。 ◎ 老師教小朋友利用插入物件及快取圖案，如 Power Point 檔來美化旅遊報告。				
第十三週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	主題：身體質量指數 BMI ◎ 老師利用計算 BMI	2	● 小石頭版 Excel 2010 試算超簡	1、課堂觀察 2、實作	

第十四週	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。	的主題來講解樞紐分析表。 ◎ 利用 BMI 計算公式來講解如何輸入與複製公式。 ◎ 老師利用過輕過重的 BMI 來講解如何篩選資料。 ◎ 老師教學生利用樞紐分析表，快速統計每一種體質的人數。		單一第六課 老師教學網站的影音與互動多媒體	評量	
第十五週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。					
第十六週	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。	主題：BMI 體位統計圖表 ◎ 老師運用前幾課的成品來告訴小朋友如何將運算表轉換成圖表的模式。 ◎ 老師講解圖表的基本概念，融合數學原理，並加以敘述圖表的相關設定。	2	- 小石頭版 Excel 2010 試算超簡單—第七課 - 老師教學網站的影音與互動多媒體 【圖表的認識】	1、課堂觀察 2、口頭問答	
第十七週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應	主題：水果單字大車拼 ◎ 老師用蔬菜水果分	2	小石頭版 Excel 2010	1、課堂觀察	

第十八週	用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。 3-4-2 能利用軟體工具製作圖與表。	類的概念來講解什麼是 if 函數。 ◎ 老師示範如何建立 if 函數式，以及合併函數與複製函數。 ◎ 老師教學生 count if 條件統計函數的觀念，並教學生操作。 ◎ 利用乘法來計算公式，並乘上不同的數值來看公式是否正確。		試算超簡單—第八課 老師教學網站的影音與互動多媒體 【色彩亮度與對比】	2、口頭問答 3、網路學習單	
------	--	---	--	---	------------------------------	--

彰化縣 新興 國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性(校訂)課程計畫
其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	- 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 - 運用《因材網》學習拍 教學資源 - 教師自編學習單 - 其他民間資源之運用	- 動機策略 - 思考策略 - 後設認知策略 - 一般性學習策略 - 記憶策略 - 網路資源搜尋
評量方式	- 作業單 - 紙筆測驗 - 網站填答檢核	- 書面報告 - 學習檔案 - 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	

2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 ・ Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ ・ Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ ・ Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ ・ Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	
4	單元1質因數分解和短除法構基礎觀念建立	質因數分解和短除法與日常生活運用及影片學習
5	單元1質因數分解和短除法	因材網進階挑戰答題

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2分數的除法構基礎觀念建立	分數的除法與日常生活運用及影片學習
7	單元2分數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元3小數的除法構基礎觀念建立	小數的除法與日常生活運用及影片學習
9	單元3小數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4比和比值構基礎觀念建立	比和比值與日常生活運用及影片學習
11	單元4比和比值測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
12	單元5圓周率和圓面積構基礎觀念建立	圓周率和圓面積與日常生活運用及影片學習
13	單元5圓周率和圓面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
14	單元6扇形面積構基礎觀念建立	扇形面積與日常生活運用及影片學習
15	單元6扇形面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
16	單元7正比構基礎觀念建立	正比與日常生活運用及影片學習
17	單元7正比測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
18	單元8速率構基礎觀念建立	速率與日常生活運用及影片學習
19	單元8速率測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
20	單元9形體關係和柱體表面積構基礎觀念建立	形體關係和柱體表面積與日常生活運用及影片學習

彰化縣 新興 國民小學 114 學年度第二學期六年級彈性(校訂)課程計畫
其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每 週 1 節 ，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1 作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1柱體的體積基礎觀念建立	柱體的體積與日常生活運用及影片學習
3	單元1柱體的體積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
4	單元2怎樣解題(一) 基礎觀念建立	怎樣解題(一)與日常生活運用及影片學習

5	單元2怎樣解題(一) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
6	單元3 基準量和比較量基礎觀念建立	基準量和比較量與日常生活運用及影片學習
7	單元3 基準量和比較量測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元4 縮圖和比例尺基礎觀念建立	縮圖和比例尺與日常生活運用及影片學習
9	單元4 縮圖和比例尺測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4 縮圖和比例尺與日常生活運用介紹	世界地圖縮圖和比例尺查詢與分享
11	單元5 四則混合運算基礎觀念建立	四則混合運算與日常生活運用及影片學習
12	單元5 四則混合運算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6 怎樣解題(二) 基礎觀念建立	怎樣解題(二)與日常生活運用及影片學習
14	單元6 怎樣解題(二) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
15	單元7 統計圖表基礎觀念建立	統計圖表與日常生活運用及影片學習
16	單元7 統計圖表測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元7 統計圖表與日常生活運用介紹	統計圖表設計製作與分享
18	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長

彰化縣 114學年度上學期 新興國民小學 六年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、每週學習節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一、二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	2	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩一精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。					
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡的鳥類及其原因。	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選・印譜・腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談・聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。	1	金庸作品集 (新修文庫版／全 72 冊)	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。		著：金庸 出版社：遠流出版社		
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等 出版社：時報文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	1	請問侯文詠： 一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得： 亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。	1	KANO (電影 原著劇本改編 小說)	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。		魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社		

彰化縣 114 學年度 下學期 新興 國民小學 六年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、每週學習節數 1 節，共 18 節。

二、本學期學習目標：

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。
- 12.體會閱讀推理小說的樂趣。
- 13.能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩 說・ 宋詞 說 蔡志忠 出版社： 大塊 文化	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社： 新文 山	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 6. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇	1	朱自清散 文集 朱自清	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	文章的原因及它的意義。		出版社： 文國書局		
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3.引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4.引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯·特·卡特著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	張曉風精選集 張曉風九歌 出版社：	字形檢核 口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪位作家的哪	1	攀登生命巔峰	字形檢核 寫字檢核	

	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。		一精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3.書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4.和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮岳輝 繪者：曹俊彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪個故事？	1	世說新語 一回	字形檢核 寫字檢核	

	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3.藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。		味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社： 幼獅文化	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3.引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社： 婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組簡短的闡述書中的內容。 6. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 7. 引導學生關心生活周遭的人事	1	科學怪人 瑪麗・雪萊 著	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	物，體會人與人之間的情誼。		出版社： 志文 出版 社		
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組簡短的闡述書中的內容。 3.這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4.學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬 哩 儒勒·凡 隆 著 出版社： 青林 國際 出版 社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義 一彩 繪中 國經 典名 著	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

				風車編輯 群 編 出版社： 風車 出版 社		
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3.書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4.分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義 赤壁 之戰 (新 版) 道思 著 出版社： 人類 文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4.培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神 探： 福爾 摩斯 經典 全集 亞瑟·柯 南·	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	

				道爾 著 出版社： 典藏閣		
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中譯 出版社： 時報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	5. 分組進行閱讀。 6. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 7. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	1	君偉上小學 6：六年級怪事多 王淑芬著 出版社： 天下雜誌	觀察評量 口語評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。	4. 分組進行閱讀。 5. 哪一個作者的成長故事你最喜	1	晨讀 10 分鐘：	觀察評量 口語評量	

	5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。		啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下		
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.對於書中人物的哪段對話最印象深刻? 為什麼? 3.教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的? 並告訴學生珍惜短短的相處時間。	1	我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶	觀察評量 口語評量	

114 學年度第一學期六年級國語寫作教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與				

		增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句	• 認識和天氣有關的四字語詞，並造句。	• 和天氣有關的四字語詞 1. 請學生利用平板查詢上述六個四字語詞的意義，並分類成兩組。 2. 小組討論自己的分類依據，並分享。 3. 請學生利用平板，使用電子辭典查詢與天氣有	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第一課

			容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		關的四字語詞，並歸類到先前的分類之中。 4. 讓學生練習用這些語詞造句。	
--	--	--	--	---	--	--	--

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第二課珍珠鳥	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與	• 能將連續的動作變成慢速播放，切分畫面一一描寫，使內容更鮮活生動。	• 細膩的連續動作描寫 1. 請學生找出課文中關於作者對珍珠鳥的動作描寫，分別說一說作者的用意是什麼？ 2. 教師先展示最上方的圖：幼鳥離得很遠，請學生猜測牠離得很遠的神情、動作與	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第二課

			料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		原因。 3. 教師可指導學生運用角色扮演的方​​式，揣摩幼鳥的動作，再邀請另一位學生與其互動，其他學生可進行觀察與描述。 4. 教師再展示最下方的圖：幼鳥靠近喝水，請學生想一想從離得很遠到靠近喝水，請學生猜測可能有哪些動作與心理變化。 5. 學生模擬動作時，教師可指導學生放慢每個動作，練習將分鏡的概念加上更多的描述。	
--	--	--	--	---	--	---	--

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 3 週	1	第壹單元美好時刻 第三課客至	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部	能認識律詩的形式與特色。	認識律詩的形式與特色。 1. 教師指導學生認識律詩的寫作形式。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第三課

			力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習	首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		2. 指導學生工具書查閱詩中的字義。 3. 查閱後，試著將唐詩改為白話文。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 4 週	1	第壹單元美好時刻 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	• 認識「抒情的表述方式」，並應用在寫作上。	• 認識表述方式：抒情 1. 先引導學生朗讀「認識表述方式：抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地一

			料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		式，有初步的認識。 2. 教師說明：抒情是常見的寫作技巧。 3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。 4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。 5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從	
--	--	--	--	---	--	--	--

						「初識」、「熟悉」、「到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。 ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。 6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。		
第 5 週	1	讀寫練功房 1 來自遠方的信	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的	Ab-III-12,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54,500 個常用語詞的認念。	能完成一封電子郵件。	寫作主題：電子郵件 1. 引起動機：教師請學生利用電腦網路工具，寫出	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 讀寫練功房一

			效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一封電子郵件給朋友。 2. 完成「小作家闖關單」 3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4. 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。		
--	--	--	---	---	--	--	--

			5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 六、寫作 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
第 6 週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段	能運用對比的寫作技巧，凸顯重點。	以對比凸顯重點 1. 請學生默讀課文後，找一找課文中有使用相反的觀念或事物的句子。 2. 請學生將句子裡出現的相反的觀念或事物圈起	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第四課

		4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		來，並兩兩討論句子中要凸顯的重點是什麼。 3. 檢視學習：請學生運用對比的寫作技巧完成習作第 29 頁。 4. 穩固學習：請學生運用對比的寫作技巧寫出一個完整句，把句子中想表達的意思襯托得更明顯。 5. 請學生分享完成的句子。		
--	--	---	---	--	---	--	--

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來如此	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、	能認識並運用與職業有關的四字語詞。	與職業或工作表現有關的四字語詞 1. 教師板書「演藝人員」、「消防員」、「醫師」、「教師」，請學生說一說這些職業的工作內容。 2. 教師以詞條同時呈現文中列出的四字語詞，請小組根據這些職業的工作內容進行分類，並說明分類的理由，再由教師隨機指派小組發表。 3. 教師說明四字語	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第五課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		詞的意思與用法。 4. 教師亦可另行提出職業，如：律師、廚師、作家等，請學生根據職業內容查找相關四字語詞作為課後作業。		
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第六課登月先鋒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個	• 能認識動態與靜態描寫技巧，並運用在寫作中。	• 動態與靜態描寫 1. 動靜畫一畫：學生兩兩一組，畫出靜態描寫與動	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第六課

		境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		態描寫這兩段文字中所描述的景象，並說一說掌握了哪些重點。 靜態描寫：物體的大小、形狀、數量、顏色及整體感覺等。 動態描寫：物體活動的變化。 2. 引導思考：動態與靜態描寫有什麼作用？（描寫景物時，運用動態和靜態描寫，讓人腦中浮現畫面，提高對文章的感受力。） 3. 小試身手：配合習作第 46、47 頁，先觀察圖片，再進行動態與靜態描寫的練	
--	--	---	---	--	--	--

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			習。		
第 9 週	1	第貳單元工作圖像 語文天地二	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童	1. 能認識文中敘述時的不同人稱及效果。 2. 能說出用不同人稱寫作的效果，並運用在寫作中。	• 敘述時的人稱 1. 教師搭配第一單元及第二單元進行教學。 2. 學生讀一讀語文天地二題目說明，教師透過提問，確認學生了	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地二

			5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。		解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ 3. 教師帶領學生閱讀課本第 62 頁第一人稱的範例，搭配習作第 26 頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。 4. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生	
--	--	--	---	---	--	--	--

						找出「與讀者互動」的段落。 5. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。 6. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸納統整第三人稱的「全知」特性。 7. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 10 週	1	第參單元問題解決 第七課明智的抉擇	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到	• 以「做時間的主人」為題進行寫作	• 以「做時間的主人」為題進行寫作 1. 教師引導學生歸納出本課結構，了解議論文的内容組成。 2. 教師讓學生針對寫作主題進行討論，提出個人觀點和做法。 3. 教師引導學生選擇並寫下合適的論據（事例與言），掌握論證的要點。 4. 讓學生完成一篇文章。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第七課
--------	---	----------------------	---	--	--------------------------	---	-------------------------------	-------------------------

		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事	說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。				
--	--	---	--	--	--	--	--

			理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 11 週	1	第參單元問題解決 第八課飢渴好「火」伴	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能認識「枕」、「焰」的不同意思，並練習造詞。 2. 能運用四字語詞「自怨自艾」造句。	1. 教師指導學生分辨多義字「枕」、「焰」的不同字義，並練習造詞。 2. 教師讓學生查找「自怨自艾」的意思，並搭配習作第四大題的情境，完成練習。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第八課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			6-III-4 創作童詩及故事。					
第 12 週	1	第參單元問題解決 第九課火燒連環船	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	• 能運用「與其……不如……」造句。	• 用「與其……不如……」造句。 1. 教師請學生找出課文中「與其……不如……」的選擇句。 2. 教師說明定義及用法。 3. 指導學生利用「與其……不如……」造句。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第九課

			階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 13 週	1	第參單元問題解決 語文天地三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	• 能認識小說的類型，以及小說的寫作特色。	• 認識小說類型 1. 請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地三

			5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		學。 2. 學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文——耶誕禮物，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。 3. 飢渴好「火」伴取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。 4. 教師請學生回顧第八課和第九	
--	--	--	---	---	--	---	--

						課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。		
第 14 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒	能找出文章中的問題並提出修改建議。	- 寫作主題：潤飾文章 - 引起動機：引導學生閱讀課本文章，以及第 147 頁的任務說明。教師帶領學生依課本提問，完成任務。 - 讓學生試著修改自己駁進寫的文章。 - 教師審閱後，和學生進行修改說明和討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 讀寫練功房二

			文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 15 週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	• 能練習用個人感受作為文章結尾。	• 抒發感受的結尾 1. 教師引導學生發表在這兩個例句中，體會到作者的何種感受，比較是否多數學生都有同感，鼓勵學生發表不同意見與想法。 2. 教師說明：許多	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊第十課

		字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	作者在書寫文章時，會將個人對所描述的事件內容之感受作為結尾，希望能讓讀者共情同理，對文章產生共鳴或被說服。讓我們思考一下，這兩個例句對我們閱讀這兩篇文章有什麼影響？ 3. 練習時間：選擇一個文章主題，例如運動會、期末考試，想像一下在這些情境中可能發生的事，為它寫一個精采的抒發感受的結尾，並與組員分享作品。 4. 教師歸納：當文	
--	--	--	---	---	--

			基本能力。 6-III-7 修改、潤飾 作品內容。			章結尾能呼應文 章內容的個人感 受及收穫時，除 了讓讀者理解作 者的想法，亦可 達到讓讀者更加 清楚文章內涵與 精神的目的。		
第 16 週	1	第肆單元文學之 窗 第十一課紀念照	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並簡 要記錄。 2-III-1 觀察生活情 境的變化，培養個 人感受和思維能 力，積累說話材 料。 2-III-4 運用語調、 表情和肢體等變化 輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國 字至少 2,700 字， 使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的	Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。 Ab-III-2 2,200 個 常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個 常用語詞的使用。	• 能認識「呼應開 頭的結尾」，並練 習運用於寫作 中。	• 呼應開頭的結尾 1. 教師利用課本第 117 頁的貓頭鷹 提問，詢問學 生。 2. 教師說明文章的 結尾與開頭呼 應，稱作「首尾 呼應法」，可以 強調主題、加深 讀者印象。請學 生找一找其他課 文是否有使用 「首尾呼應」的 寫作技巧。(第	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第十一課

			字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	六課登月先鋒，最後一段期許人類再次踏上月球，呼應第一段阿姆斯壯踏上月球時說的話。） 3. 小試身手：教師提供首段內容，讓小組討論如何安排尾段的內容，以達到前後呼應的效果，再進行小組分享。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	俗、典章制度等文化內涵。				
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	• 認識「用摹寫當結尾」的寫作技巧。	• 用摹寫當結尾 1. 教師先呈現課本 126 頁第 2 個句子，請學生念一念，並說一說自己腦海中產生的畫面。再呈現第一個句子，請學生念讀。 2. 請小組兩兩討論，比較兩個句子寫作方式與產生效果的差異，並上臺發表。 3. 教師歸納：結尾時，透過描寫具體畫面，能使讀者留下深刻印象。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第十二課

			擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			作技巧。					
第 18 週	1	第肆單元文學之窗 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、	從本單元課文中認識古典詩文，並了解其特色。	- 認識古典詩文 - 請教師搭配第十課戲術進行教學。 - 請學生閱讀語文天地四題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？ - 教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。 - 請學生默讀內容並標示重點。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地四

				思想等文化內涵。		5. 教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。 6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。 7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、		
--	--	--	--	----------	--	---	--	--

						古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」讓學生練習。		
第 19 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	能蒐集不同職業的資料，並寫出介紹職業的短文。	- 探索你可能不知道的職業，練習寫短文。 - 教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。 - 教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。 - 請學生上臺分享他所找到的特別職業。 - 透過本課舉例的寫作方式，請學	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 閱讀充電站 1

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。		生完成一篇介紹職業的短文。 （包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。）		
第 20 週	1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	• 能連結訊息進行推論，找支持的理由。	• 推論人物性格 1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 閱讀充電站 2

		容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		性格。 2. 學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。 3. 根據找到的訊息歸納觀點，並寫出理由。		
--	--	--	---	--	---	--	--

114 學年度第二學期六年級國語寫作教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	18	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與				

		增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你我他	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文	1. 能仿作課文句子。 2. 能運用句型造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第壹單元

			2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

			的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。					
第 2 週	1	第壹單元童年你我他 第一課風中騎士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文	• 能運用適當的語詞描繪動作神情，細膩描寫人物。	• 描繪動作神情 1. 教師請學生挑選本課「加油小站」陳列的語詞，並在小組內用動作或神情表現語詞代表的意思。 身手俐落 全神貫注 眼明手快 驚慌失措 手忙腳亂 鼻青臉腫 昂首闊步 眉飛色舞 2. 讓各組組員利用所挑選的語詞創作一個完整的句	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第一課

			標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		子，在小組內發表，並相互檢視是否合理。		
第 3 週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字	• 能知道「間接描寫」的寫作技巧。	• 間接描寫 1. 教師說明什麼是「間接描寫」：寫作時，不直接描繪主要對象，而是透過間接描	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第二課

			對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		寫周圍人物或環境的方式描寫。 2. 教師請學生閱讀課本第 24 頁例子，並依據前後文，判斷間接描寫的主要內容是什麼。並說明理由。 3. 請學生說說看，間接描寫來描寫事物或狀態，和直接描寫相比較，給人什麼不同的感受。	
--	--	--	---	--	--	--	--

			點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 4 週	1	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能辨別文言文的字義。 2. 能將文言文改寫成白話文。	• 辨別文言文字義 1. 教師指導學生分辨課文中的字義。（搭配習作第 23 頁） 2. 教師請學生依據文言文的字義，	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第三課

			所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	及表義功能。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		試著敘述文言文句子的意思。 3. 請學生完成習作第 24 頁，師生共同檢討。		
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 5 週	1	第壹單元童年你我他 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	認識「直接描寫」與「間接描寫」。	直接描寫與間接描寫 1. 教師請學生閱讀課本第 34、35 頁的說明和插	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 語文天地一

			及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		圖，請學生說出直接描寫與間接描寫兩者不同之處。 2. 教師請學生閱讀課本第 35 頁打羽球的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。 3. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：描寫打羽球動作和得分情形，可以直接顯示出描寫主體（小南打羽球）的特色。而寫出對手挫敗的情形，則可以讓讀者推論出小南	
--	--	--	---	---	--	--	--

						球技高超，別有一番趣味。靈活運用這兩種寫作方式，可以讓場面更完整生動。 4. 教師請學生閱讀第 35 頁日出的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。 5. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：直接描寫太陽升起後的光線的變化，讓人腦中瞬間浮現「白晝」陽光灑落山谷的畫面。而描寫屬於「黑夜」的陰影和貓頭鷹的消	
--	--	--	--	--	--	--	--

						退，則間接的宣告日夜的更替。一黑一白的描述方式，各有其巧妙之處，善於運用可使文章更具變化，畫面更豐富。		
第 6 週	1	第貳單元往夢想起飛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能仿作課文句子。 2. 能運用句型造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第貳單元

			對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 7 週	1	第貳單元往夢想起飛 第四課談夢想	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	• 認識和夢想有關的名言佳句，並能運用在說話、寫作中。	• 認識和夢想有關的名言佳句 1. 教師請學生讀出習作第 32 頁人物說的句子。 2. 教師引導學生思考，這些句子的意思是什麼。 3. 教師帶領學生閱	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第四課

		4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文文的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	讀第 33 頁的題目內容，請學生作答。 4. 師生共同討論答案。		
--	--	--	--	--	--	--

			的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個	• 能認識「譬喻」修辭，並能判斷適當的譬喻句。	• 認識適當的「譬喻」 1. 教師請學生念讀課本第 54 頁例句，比較同一個句子中，哪一句的譬喻使用得較為恰當，並說明理由。 2. 教師請學生閱讀習作第 39 頁文	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第五課

			國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作	常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		章，說一說故事的重點。 3 請學生依據題目，選出適切的譬喻句，並說明原因，師生共同討論答案。	
--	--	--	---	---	--	--	--

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第 9 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感	• 能觀察、理解圖像內容，接寫完成句子。	• 看圖接寫句子 1. 教師請學生閱讀習作第 48 頁的圖，說一說圖中的事物、情境。 2. 請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。 3. 師生共同討論答案的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第六課

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作	的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 10 週	1	第貳單元往夢想起飛 語文天地二	◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文文本的結構。	能認識議論文的各种類型。	各種議論類文章 1. 教師指導學生理解「議論」的表述方式及類別。 (1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。 (2)什麼型；提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。 (3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。 (4)談論型：談論的內容較不受局限，但若漫談無	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 語文天地二

						重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。 2. 搭配第四課課文（內容、形式）深究，指導學生掌握課文結構。 3. 請學生判斷第四課屬於哪一種議論類型，師生共同討論答案。		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1. 能仿作課文句子。 2. 能運用句型造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第參單元

			2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	族及其他社群的關係。		子的正確性及合理性。		
--	--	--	---	-------------------	--	-------------------	--	--

			的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。					
第 12 週	1	第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	• 練習透過聯想，具體描寫人物內心或行為。	• 練習將人物形象化 1. 教師引導學生思考，觀察想要描寫的人物情緒、想法或行為。 例如：課文中主角因為害羞，剛開始無法自信的與同學攀談。後來漸漸打開心房，和鄰座攀談，人際關係有所突破。 2. 加以聯想：教師引導學生思考「無法熟練」意味「動作慢」或	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第七課

			5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		「戰戰兢兢」，「動作慢、戰戰兢兢」的形象就彷彿是「蝸牛伸出觸角，打探周遭環境」一般。 3. 教師請學生完成習作第 55 頁練習，師生共同檢討答案。		
第 13 週	1	第參單元給年輕的你 第八課努力愛春華	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	• 能用課文中的四字語詞造句。	• 用四字語詞造句 1. 請學生查詢習作第 64 頁四字語	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第八課

			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	詞的意義。 2. 請學生練習運用四字語詞造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	--	--	---	--	--

			略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	• 能分辨多義詞的不同意思，並了解語詞用法。	• 語詞的不同意思與運用 1. 教師請學生查找「門檻」、「追尋」有哪些意思。 2. 教師請學生完成習作第 72 頁的練習。 3. 師生共同檢討答案。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第九課

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少	• 完成「二十年後的我」寫作練習。	• 寫作主題：二十年後的我 1. 老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 語文天地三

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。		「如何聯想」，以此作為先備知識。 2. 教師請學生閱讀語文天地三第92-93 頁說明和示例。 3. 教師請學生想像二十年後是什麼樣子？ (1) 從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。 (2) 從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。	
--	--	--	---	---	--	--	--

						(3)改變事物狀態： 想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4.教師引導學生運用上述方法，嘗試透過想像寫作，與同學分享。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	• 能寫出童年趣事。	1.教師請學生閱讀本文，並回顧第壹單元課文。 2.教師引導學生回憶令自己印想深刻的往事。 3.請學生分享，並	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 1

			內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同	常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	完成短文。		
--	--	--	---	--	-------	--	--

			的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典	• 能培養面對失敗的勇氣，並能寫下鼓勵自己或他人的話。	1. 教師引導學生分享自己曾經失敗的經驗。 2 請學生寫下鼓勵自己或別人的話。 3. 教師說明遇到失敗不必氣餒，失敗是人生中必經	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 2

			字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		的過程，在失敗中學習，可以累積經驗。		
第 18 週	1	閱讀充電站 3	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700 個	能寫下自己的夢想。	1. 教師請學生閱讀	口語評量	配合國語第十二冊

		伯樂老師的最後一堂課	他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	常用字的字形、字音和字義。 ◎Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少		本文。 2. 教師請學生思考自己的興趣及專長。 3. 請學生寫出自己的夢想並分享如何實現夢想的方法。	仿作評量 觀察評量	閱讀充電站 3
--	--	-------------------	--	---	--	---	-------------------------	----------------

			義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--