

式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備註
1-2	交通安 全：交通 事故防範 與處理	2	1. 了解危 機與安全。 2. 知道常 見事故、傷 害。 3. 探討日 常生活應 該注意的 安全	綜-E-A3 規劃、執 行學習及 生活計 畫，運用 資源或策 略，預防 危機、保 護自己， 並 以創新 思考方 式，因應 日常生活 情境。	1. 環境潛 藏的危 機。 2. 辨識環 境潛藏危 機的方法。 3. 化解危 機的資源 或策略。	問答實 境演練	

家庭休閒總動員

領域/科目	彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
實施年級	五上	教學時間	3 節課(3-5)
單元名稱	家庭休閒總動員		
設計理念	平時與家人共同參與休閒活動，不僅可以紓解家人壓力、調適家庭成員的身心健康，更能增進家人間的互動、培養和樂的家庭氣氛，所以每個家庭都應安排合適的家庭休閒活動。本學習活動先讓學童分享自己與家人的生活作息與休閒活動，從中檢視自己家庭的休閒活動安排，了解規劃家庭休閒活動的注意事項，並討論社區有哪些資源可以協助安排家庭休閒活動，善用社區資源，活絡與社區的互動，透過家庭休閒活動增加社區的參與，進而提升與家人的互動關係，創造更美好的家庭生活。		
設計依據			

學習重點	學習表現	綜合 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	綜合 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 綜合 Bc-Ⅲ-3 運用資源解決各類問題的規劃。		●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
議題融入	實質內涵	家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。		
	所融入之學習重點	家庭教育 1. 知道家庭休閒活動的重要性，了解自己家庭的互動關係與休閒活動安排，學會規劃家庭休閒活動的技巧。 2. 認識社區資源，善用相關資源規劃適合自己家庭的休閒活動，增進和樂的家庭氣氛，並強化家庭與社區的互動與連結。		
與其他領域/科目的連結	1. 綜合活動—分享自己與家人的生活作息與家庭休閒活動的安排，學習善用社區資源規劃合適的家庭休閒活動，促進與家人的互動，營造更愉悅的家庭生活。			
教材來源	●自編教材			
教學設備/資源	●電腦影音設備			
學習目標				
1. 能說出自己與家人的生活作息安排。 2. 能說出自己與家人進行休閒活動的時間與活動類型。 3. 能說出家庭休閒活動的類型。 4. 能說出規劃家庭休閒活動的注意事項。 5. 能說出社區與家庭生活的相關資源。 6. 能善用社區資源規劃出合適的家庭休閒活動。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 教師鼓勵學童分享自己與家人的生活作息安排： 1. 自己與家人的一天生活作息大概是什麼情形？ 2. 平時家人除了工作以外，會做哪些活動？ 教師引導說明家人平常工作之餘，應該要安排一些休閒活動，除了可以幫助家人排除工作壓力，也可以增進家人彼此之間的感情。	20	●能踴躍分享自己與家人的生活作息。 ●能說出自己與家人的生活作息安排。
二、發展活動 1. 教師鼓勵學童分享自己過去與家人共同從事休閒活動的經驗： (1) 自己或家人會利用什麼時間進行休閒活動？ (2) 家裡會從事哪些休閒活動？ (3) 家裡進行休閒活動時，最常去哪裡？為什麼？ 2. 教師引導學童共同討論家庭休閒活動的相關內容，並鼓勵學童踴躍發表意見： (1) 家庭休閒活動有哪些類型？ (2) 哪些時間適合安排家庭休閒活動？ (3) 規劃家庭休閒活動的注意事項有哪些？ (4) 與家人溝通家庭休閒活動的技巧及注意事項？ 3. 教師引導說明每個家庭都有不同的休閒活動安排，因家庭狀況不同，各有不同的考量因素。安排家庭休閒活動的時間，不一定要假日或寒暑假，平時有時間可以到社區附近公園散步、打球，或社區圖書館看書、學才藝，利用社區資源進行家庭休閒活動也是不錯的方式。 4. 教師引導學童共同討論社區哪些資源可以幫助休閒活動的安排，鼓勵學童踴躍發表意見： (1) 社區哪些地方適合家庭進行休閒活動？ (2) 社區哪些資源適合家庭休閒活動的安排？ (3) 我們居住的社區有什麼活動適合家庭去參加？ 5. 教師說明學習單內容，請學童利用社區資源規劃適合自己家庭的休閒活動，並完成「家庭休閒總動員」學習單，完成後，請學童上台分享學習單內容。	80	●能主動且踴躍分享自我的經驗。 ●能說出自己與家人進行休閒活動的時間與活動類型。 ●能主動參與討論並踴躍發表意見。 ●能說出家庭休閒活動的類型。 ●能說出規劃家庭休閒活動的注意事項。 ●能認真聆聽並仔細思考。 ●能主動參與討論並踴躍發表意見。 ●能說出社區與家庭生活的相關資源。 ●能確實完成學習單。 ●能善用社區資源規劃出合適的家庭休閒活動。
三、總結 教師歸納說明每個家庭的生活作息與休閒安排不盡相同，因為家庭資源差異而有不同的規劃，透過家庭休閒活動，可以增加家庭成員的互	20	●能認真聆聽。

動，增進彼此的情感交流，是創造美好家庭生活一個不錯的選擇。而平時家庭生活與社區息息相關，在安排家庭休閒活動時，不用捨近求遠，從社區中獲取資源，規劃適合自己家庭的休閒活動，也可以強化家庭與社區的互動與連結。		
--	--	--



家庭休閒總動員

年 班 號
姓名

社區擁有許多與家庭生活的相關資源，我們可以善用社區資源來規劃家庭休閒活動，不僅方便，也可以增進與社區的互動。

請你依現在居住的社區所提供的資源來規畫適合自己家庭的休閒活動：

★活動名稱：_____

★活動地點：_____

★活動時間：_____

★活動方式：



★利用的社區資源：

★安排此休閒活動的原因：

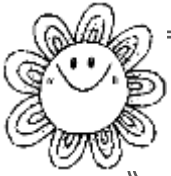


男生女生一樣好

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）	設計者	
實施年級		五上	教學時間	4 節課(6-9)
單元名稱		男生女生一樣好		
設計理念		透過愛迪生、居禮夫人等科學家的生平，讓學生認識不同性別的人在相同的領域都可以有傑出的發展。再透過男性護理師、女性黑手的介紹，讓學生了解到教育、工作等權利都是不受性別限制的。		
設計依據				
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 綜合活動 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	學習內容	社會 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 綜合活動 Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜合活動 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。		
議題融入	實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。		
	所融入之學習重點	了解興趣發展與工作選擇不受性別限制，主動探索自我人格特質，根據個人興趣、專長訂立志向。		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		

[illegible]

(5)你會因為愛迪生具有女性特質就認為他是娘娘腔嗎？為什麼？ 3. 教師利用簡報介紹居禮夫人的生平，以及居禮夫人的貢獻。 4. 教師提問，學生舉手回答。 (1)居禮夫人得過幾次諾貝爾獎？ (2)居禮夫人發現了什麼物質？ (3)你覺得居禮夫人具有哪些女性特質？ (4)你覺得居禮夫人具有哪些男性特質？ (5)你會因為居禮夫人有男性特質就認為他是男人婆嗎？為什麼？ 5. 請學生學習教師介紹愛迪生及居禮夫人的方式，由老師指定介紹對象的性別後，每組自行蒐集資料並製作簡報，利用五分鐘的時間，向大家介紹不同性別的人在各領域的成就或貢獻。 (三)男生女生一樣行 1. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 2. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 3. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 三、歸納統整 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。	30 10	● 合作蒐集與整理報告相關資料。 ● 解釋文章中的專有名詞。 ● 認真參與討論。
--	----------------------------------	--



我的未來不是夢

年 班
號

我將來想從事的職業

是_____，

因為_____

。

這個職業具有的女性特
質是

這個職業具有的男性特
質是

這些女性特質幫助我

這些男性特質幫助我

目前我所擁有的特質有



大家來找碴

年 班
號

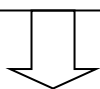
小朋友，以下是一些常見的徵才廣告，請你找一找，這些廣告是否恰當，在□裡打✓，並把原因寫下來。

真好吃小吃店

誠徵

**工作伙伴
洗碗阿姨**

有經驗佳，薪水面議
意者電洽 0912345678



我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

開心醫院

誠徵

護理師兩名

需輪班，月薪 3 萬
工作環境佳
意者電洽 0922999999



我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

跑得快遊覽公司

誠徵

司機大哥

享勞健保 無誠勿試
薪水面議
意者電洽 0915789789



我覺得這個徵才廣告

☐恰當 ☐不恰當

因為：

小朋友，請你找找看，下面這些工作，哪些是受到法律保護，雇主不可以因為性別的關係而不錄取的，在□裡打✓：

☐服務生
人員

☐工程師

☐警察

☐銷售

☐送貨員
會計

☐女性內衣模特兒

☐護士

☐行政

2010年，漢德爾斯曼與當時在耶魯做博士後的科琳娜·莫斯-拉庫辛(Corinne Moss-Racusin)聯手啟動了一項研究，直接證明了美國教授的性別歧視問題。研究涵蓋物理、化學和生物三個科學領域，涉及跨全國的6大研究機構。

莫斯-拉庫辛與心理系、精神醫學系和管理學系的合作者們設計了一項研究：把兩份一模一樣的簡歷發給男教授和女教授。簡歷的封頁上聲明該年輕申請人最近剛取得本科學位，現在要找一份實驗室秘書的工作。127名教授中一半人接到了「約翰(John)」的簡歷，而另一半接到了「珍妮佛(Jennifer)」的簡歷。簡歷中，兩名申請人的能力都足以勝任這項工作（還另附了給予支持的推薦信與合作的文章），但不是極其具有說服力——申請人的平均績點都只有3.2，且都退過一門科學類課程。每個教授都被要求給約翰或珍妮佛打分，把申請者的競爭力、可僱傭性、可愛程度以及教授有多願意指導該學生用1到7分來衡量。之後，教授需給出薪水範圍。

結果令人震驚。無論研究對象的年齡、性別、研究方向或資歷，約翰比珍妮佛在除「可愛程度」外的其他所有方面都平均多得半分；珍妮佛只在「可愛程度」上多得半分。此外，平均提供給約翰的年薪是30238美元，而珍妮佛只有26508美元。

可愛的家庭

領域/科目		彈性學習課程（家庭暴力防治教育）		設計者				
實施年級		五年級		教學時間		4 節課(10-13)		
單元名稱		可愛的家庭						
設計理念		利用繪本《象爸爸著火了》，讓學生察覺家暴目睹兒會在不知不覺中模仿家長的行為。形成雖然痛恨暴力，但是仍然用暴力解決問題的行為模式。此外希望透過讓學生分析大象一家的相處模式，找出正確的溝通方法，減少家庭衝突。						
設計依據								
學習重點	學習表現	健康與體育 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。			總綱與領綱之核心素養			●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	健康與體育 Fa-Ⅲ-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 綜合活動 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。						

議題融入及實質內涵	人權教育		
	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。		
	家庭教育		
	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。		
	家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。		
	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。		
	品德教育		
	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	安全教育		
安 E2 了解危機與安全。			
安 E4 探討日常生活應該注意的安全。			
安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
與其他領域/科目的連結	健康與體育、綜合活動		
教材來源	●繪本《象爸爸著火了》。 ●九宮格單。 ●學習單。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。 2. 學會正確的溝通方法。 3. 懂得求助的方法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 教師講述繪本《象爸爸著火了》，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。		15	●能用心觀察圖片。 ●能寫出個人特質。
二、主要活動 1. 象爸爸著火了 (1)教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。		75	

(2)教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 (3)教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 ①為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？ ②象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。 (4)教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。 (5)小組討論以下問題後，上臺發表： ①象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ ②象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ ③象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ ④象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ ⑤牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ 2. 我是溝通高手 (1)教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不經思索說出的話會讓家人更加生氣，因此請學生思考，這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法，請學生記錄在學習單。 (2)請學生發表剛剛所寫的內容。 (3)教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問，請學生舉手回答。 ①平時在家中，你覺得和誰的溝通最順利，不會出錯？ ②在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形？ ③當你和兄弟姊妹吵架的時候都會說些什麼話？ ④當家中的溝通出現問題時，通常會怎麼解決？ ⑤你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎？為什麼？ (4)教師指導學生完成學習單。 三、歸納統整	55	●能察覺象爸爸和象哥哥的相似之處。 ●能專心聆聽並思考。 ●能參與小組討論。 ●能找出正確的解決方法。 ●能確實填寫學習單。 ●能說出良好的溝通方式。
--	-----------	---

我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。

15

- 能確實完成學習單。
- 能仔細聆聽並認真思考。



我是溝通高手

	象妹	

	象媽	

	象哥	

	象爸	

小朋友，在故事中的大象一家，象媽媽因為溝通時出現問題，因此讓象爸爸更生氣，請你想一想，這些話是否能有更合適的說法，讓大象一家在溝通的時候，不會讓彼此生氣，卻又能夠達到目的的呢？

說話內容	目的	改變說法
象媽媽對象爸爸說：「哎呀！我的玫瑰花！你一回來就亂發脾氣，乾脆不要回來了！」		
象爸爸對象媽媽說：「是誰辛苦賺錢養這個家，你居然用這種態度跟我說話？」		
象哥哥生氣的說：「我長大以後一定要揍扁爸爸，保護媽媽。」		

想一想，你在家裡是怎麼和家人溝通的呢？是否也曾經出現類似大象一家的情況？請你把這些常見的對話改變說法，讓家裡的人不會因此吵架吧！

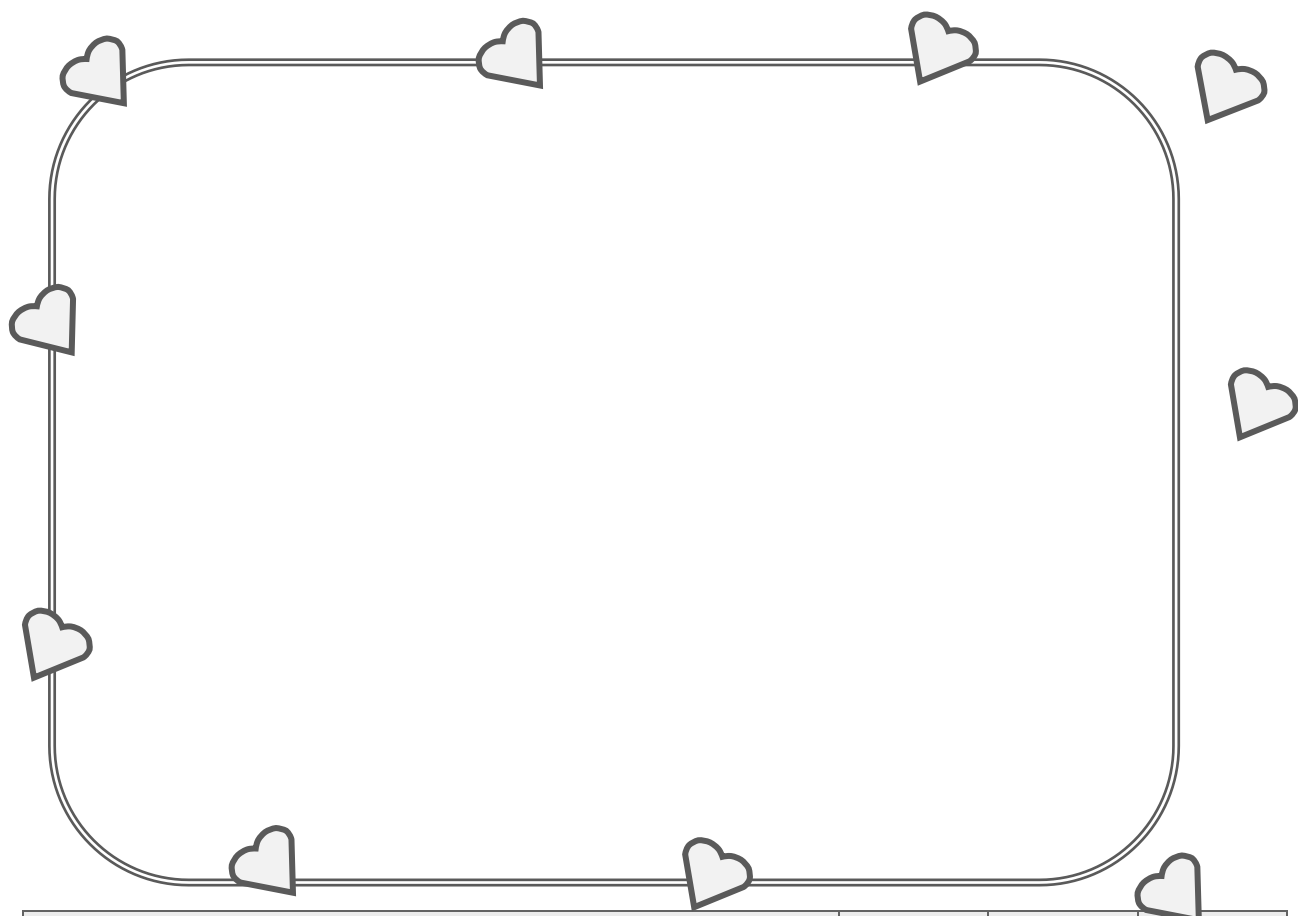
對話內容	改變說法
爸爸：「你看看這是什麼成績？我花那麼多錢讓你補習，你竟然考這麼差！」 小孩：「我又不是故意的，就是不懂啊！」	
爸爸：「家裡很髒，怎麼還整理呢？」 媽媽：「這也是你的家啊！為什麼你不去整理呢？」	
哥哥：「你怎麼這麼笨呢？連這麼簡單的問題都不會！讓我來教你	

吧！」

弟弟：「你走開，我自己會寫

啦！」

除了學會好的溝通方法，我們也要能夠向家人表達自己的感謝，說出自己有多愛他們，家庭的氣氛才會越來越好，請你把對家人的愛寫下來吧！



評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我知道看到家暴的人會承受很大的壓力。			
2.我會寫出較好的說話方法。			
3.我會向家人表達自己的愛意。			
4.我會說出看到家暴事件時的處理方法。			

性侵害的迷思

領域/科目	彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者	
實施年級	五上		教學時間	4 節課(14-17)
單元名稱	性侵害的迷思			
設計理念	五年級學童對性騷擾、性侵害有基本的認識，但很多觀念仍須加以釐清，才能有效預防性騷擾、性侵害事件的發生。本學習活動先認識性騷擾、性侵害的基本概念，知道如何避免遭受性侵害，再透過相關繪本、影片，對性侵害觀念的迷思加以澄清，讓學童更清楚性侵害事件的內涵，透過觀念的澄清，使學童更能遠離性侵害的危險，避免成為性侵害的受害者，並鼓勵學童能幫助周遭受性侵害的人一同走出傷害的陰影。			
設計依據				
學習重點	學習表現	國語 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	總綱與領綱之核心素養	●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 ●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●C2 人際關係與團隊合作 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
	學習內容	國語 Cb-Ⅲ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-Ⅲ-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方		

	式。 綜合活動 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
議題融入及其實質內涵	性別平等教育 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育、綜合活動	
教材來源	●內政部衛生福利部保護服務司的宣導影片。 ●南一書局《113 婦幼保護專線的功能》影片。 ●兒童性侵害防治網的繪本動畫。 ●學習單。	
教學設備/資源	●電腦影音設備	
學習目標		
1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。		

5. 學習幫助性侵害受害者的方式。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 老師播放<u>內政部衛生福利部保護服務司</u> / 性騷擾防治 / 宣導專區 / 影音專區 / 《防治性騷擾—不只是會動手篇》： 1. 認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 2. 老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。	10	●能專心觀看影片。 ●能專心聆聽。
二、主要活動 1. 老師以兒童性侵害防治網 / 兒童繪本區 / 《一道傷口》(孩子受到近親性侵害的事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年半以上) 引導學童共同討論： (1)性侵害小女孩的人是誰？ (2)小女孩被做了哪些傷害？這些構成性侵害行為嗎？ 2. 老師引導全班共同討論： (1)什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？(老師可適當舉例說明) (2)什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？(老師可適當舉例說明) 3. 老師引導學童分組討論以下的問題： (1)在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？(在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場.....；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候.....) (2)到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？(不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方.....) (3)學校有哪些地方容易發生危險？容易發生性騷擾、性侵害的危險？(頂樓、廁所、陰暗角落.....) 4. 老師撥放<u>南一書局</u>《113 婦幼保護專線的功能》，引導說明當我們遭受性騷擾、性侵害時，可以怎麼做： (1)告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助。 (2)找警察或打婦幼保護專線 113。	45	●能專心聆聽。 ●能主動參與討論並踴躍表達看法。 ●能認真參與分組討論。 ●能認真聆聽。
三、統整活動	5	

教師引導歸納說明性騷擾、性侵害隨時都可能發生，平時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。		
一、引起動機 老師引導說明當我們以了解性騷擾、性侵害的意涵，對性侵害的觀念是否都正確嗎？ 1. 發下「性侵害的迷思」學習單，請學童完成學習單的第一部分（檢視學童對性侵害觀念的認知）。 2. 請學童上臺分享自己的答案，老師先不用急著澄清。 3. 收回學童的學習單，活動後，讓學童再填寫一次，看觀念是否有改變。	10	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真填寫學習單。
二、主要活動 1. 老師引導說明兒童性侵害防治網 / 兒童繪本區 / 《我的爸爸》（爸爸說他很愛我，媽媽說我要聽話作乖小孩。可是，為什麼我充滿了疑惑？此時，他人的協助，是十分重要的），繪本閱讀後，共同討論： (1)爸爸對女兒做了哪些行為？而那些行為哪裡有問題？ (2)小女孩雖有向媽媽、爸爸反應，但得不到正確的回應，這時她應該怎麼做較好？ 2. 老師引導全班共同討論對「性侵害加害者」的迷思： (1)誰會是性侵害的加害者？陌生人？熟人？（研究發現，許多性侵害事件都是熟識者，甚至是信任的朋友或長輩，會利用孩童「叔叔」、「阿姨」的信任來接近孩童，進行性侵害） (2)性侵害加害者一定是男生嗎？（雖然多數加害人是男性，也有少部分的加害人是女性） (3)加害人都是行為異常、精神有問題的人嗎？（有些加害人在生活方面就和一般人一樣，反而更容易讓人失去戒心，更容易被他所加害） (4)加害者通常面目可憎、行為舉止怪異或社會階級較低嗎？（加害人可能來自各個階層，包括不同社經地位、年齡層、教育程度、種族、收入、行業等，千萬不可「以貌取人」）	15	●能主動分享。 ●能認真聆聽繪本內容。 ●能踴躍發表心得。 ●能認真參與討論。
三、統整活動 教師引導歸納說明單從外表很難判定一個人的好壞，必須從語言、動作和行為上來判斷。性侵害的加害者在侵害你時，在語言或動作上會有讓人不舒服的表現，這時就要設法逃離，平時也要加強自我保護的觀	5	

念，不要以為只有陌生人才會對你性侵害，其實熟人、甚至親人都有可能加害於你，自己要隨時保護自己。 一、引起動機 老師播放內政部衛生福利部保戶服務司 / 性騷擾防治 / 宣導專區 / 影音專區 / 《防治性騷擾—誰都有可能篇》，引導學童了解任何人都有可能遭受到性騷擾或性侵害。 二、主要活動 1. 老師引導分組討論，並請上臺分享討論結果： (1)誰會是性侵害的被害者？ (2)你曾經聽過有哪些性侵害被害者的例子嗎？ 2. 老師引導全班共同討論「性侵害被害者」的迷思： (1)只有發育成熟、穿著暴露的年輕女子才會遭到性侵害嗎？（事實上，從六個月大的嬰兒到八十歲的老嫗，都可能成為被害人） (2)只有女性才會遭到性侵害嗎？（根據研究顯示，女性雖為高危險群，但男性、小男孩也有可能遭到性侵害） (3)只要被害人奮力抵抗，就能夠避免性侵害的發生嗎？如果沒有當場拒絕或反抗，所以不能算是性侵害嗎？（性侵害的發生常伴隨其他暴力形式，例如誘騙、肢體暴力、名譽威脅、生命威脅、職權威脅等，不是被害人抵抗就有用的；另外也可能因雙方熟識，受害者無法相信原先信任的人會對自己做出這樣的行為而「愣住了」，而遭受性侵害） (4)遭到性侵害的女性多半在不正經的家庭中長大，好女孩是不會遇到這種事的嗎？（許多被害人是十二歲以下，性發育尚不成熟的女童，任何人、任何家庭出生的人都有可能被性侵害） (5)聰明的人不會被性侵害，只有笨笨的人才不懂逃離性侵害現場？（有時候性侵害發生是不知不覺的，加害者將自己的行為包裝在關愛的糖衣裡，受害者即使再怎麼聰明，也有可能誤判的時候） 三、歸納統整 老師歸納說明任何人都有可能成為性侵害的被害者，不只是女生，男生也會被性侵害。被害者沒有一定的特徵，所以自己應該學會保護自己，不要成為性侵害的被害者。 一、引起動機	10 20 5	●能認真聆聽並仔細思考。 ●能仔細觀看並認真思考。 ●能認真參與分組討論並踴躍提出看法。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能認真參與討論。 ●能踴躍發表想法。 ●能主動提出疑問。
--	------------------------------	--

三、歸納統整 老師歸納說明性侵害事件在任何角落都會發生，不要心存僥倖，要隨時注意自我的安全。性侵害事件對受害者身心的傷害很大，對其家庭和社會也有很大的影響，發生性侵害事件，應立即尋求協助，並把事情經過告訴父母和師長，並請社福單位共同輔導，如果身邊的人被性侵害，不應嘲笑他、遠離他，應該用愛陪伴他走出陰影，告訴他：你沒有錯，做錯事的人是傷害他的人，感到羞恥的應該是這些壞人。	10	●能認真聆聽並仔細思考。
---	----	---------------------



性侵害的迷思

小朋友，下面的敘述，你同意的請打○，不同意請打×：

性侵害的觀念	學習活動前	學習活動後
1. 長輩、父母親、親戚、手足不可能對家人進行性侵害，性侵害別人的都是陌生人。		
2. 好孩子不可能被人性侵害，男生更不會遭受性侵害。		
3. 人們在家裡比較不容易受到性侵害，只有在深夜外出或偏僻的地方，較容易發生。		
4. 穿著暴露的人，才容易被性侵害。		
5. 聰明的孩子不會被性侵害，因為他們會逃跑，告訴別人；只有頭腦不好的孩子，才有可能被侵害。		
6. 性侵害的加害人都是男生。		
7. 性侵害加害者都長得很兇惡、行為舉止怪異或社會階級較低。		
8. 只有強暴才算性侵害，其他沒有侵害到身體的都不算。		
9. 曾經被性侵害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙。		
10. 性侵害事件處理結束之後，不要再向當事人提起，因為「時間會治療一切」。		
11. 被性侵害很丟臉，也怕被別人笑，所以還是不要主動告訴別人，也不要向人求救比		

較好。		
12. 老師、警察、醫生、諮商師和社工師，大家會一起來幫助受性侵害的孩子。。		

評 量 項 目	學生自評	家長複評	教師評量
1.學習活動前，我會寫出性侵害的概念。			
2.學習活動後，我會寫出性侵害的概念。			

再生紙

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者			
實施年級		五上		教學時間		3 節課(18-20)	
單元名稱		再生紙					
設計理念		生活中有許多資源被人們隨手丟棄，而造成許多環境問題，例如小小的一張紙，關係著整個地球環境，如果能從生活中節省紙張，將可拯救地球上的樹木，進而使地球的環境更美好。本活動先讓學童了解紙張的製作過程，知道紙張與森林、地球保護的關係，讓學童了解節省紙張這個小動作可以保護地球環境，並透過回收紙張、製作再生紙，了解紙張得之不易，進而於生活中落實珍惜紙類資源。					
設計依據							
學習重點	學習表現	自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
	學習內容	自然科學 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。 綜合活動 Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。					
議題融入	實質內涵	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。					
	所融入之學習重點	知道過度使用紙張會造成的環境危害，並透過製造再生紙的體驗，了解紙張得來不易，要珍惜使用。					
與其他領域/科目的連結		自然科學、綜合活動					

[illegible]

會使動物缺少棲息地而瀕臨滅絕，也會造成二氧化碳增加，使溫室效應更加劇，引發地球暖化，造成氣候異常。 (2)沒妥善回收的影響：每年每人使用的紙張過多，為了處理這些紙張垃圾，需要付出更多的焚化爐成本及增加燃燒的空氣汙染；且為了更多的紙張需求，就必須砍伐更多的樹木，森林面積將一再的縮減，如此會一直重複著此惡性循環。 4. 教師引導學童分組討論如何節省紙張資源：做好回收的動作、紙類或紙袋重複使用、不用紙類免洗餐具，使用環保餐具、避免使用包裝紙過度包裝、多使用再生紙…等。 5. 教師指導學童完成「愛護紙類資源」學習單。 6. 教師預告下個活動~製作再生紙所需準備的東西：請學童收集回收紙，如家中有廢報紙也可以帶來學校。 三、歸納統整 教師引導說明我們每天都會使用很多的紙張，消耗許多紙類資源，很多人常因為紙張方便取得而不愛惜，用完即任意丟棄。為了紙張的需求就必須砍樹，而對環境造成很大的影響，因此平時應珍惜紙類資源，從日常生活中改變自己的行為，為地球環境盡一份心力。 ～ 第一節結束/共 2 節 ～ *課前準備 1. 提醒學童要收集回收紙張、廢報紙，利用下課時間撿小樹葉、小花片，並將收集到的廢紙撕成小碎片泡在水桶裡兩天。 2. 教師準備果汁機、塑膠臉盆、吹風機、絹網（或絲襪）、舊報紙。 3. 搜尋再生紙製作的影片。 一、引起動機 教師引導說明要避免紙類的浪費，也是愛惜森林資源的行動之一，更能維護地球的環境，因此不僅要減少紙張的浪費，也可多使用再生紙，避免再砍伐森林資源。教師播放再生紙製作的影片，讓學童從影片中學習製作再生紙的技巧。 二、主要活動 1. 教師利用所準備的工具，講解再生紙的製作過程： (1)廢紙張撕碎浸泡水中兩天後，以紙水 1：3 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (2)紙漿倒進臉盆，加與紙漿等量的水稀釋，並用手攪拌均勻。	2 12 65	●能專心聆聽。 ●請學童可將想到的方法寫下來。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真參與討論。 ●能專心聆聽，並認真思考。 ●提醒學童多收集紙張、廢報紙，才有足夠的紙漿。 ●提醒學童認真看影片，以熟悉製作的步驟。 ●能專心聆聽。 ●能認真觀看影片。 ●引導學童認識製作再生紙的步驟。 ●能認真聆聽。
---	------------------------------	--

(3)把絹網（或絲襪）拉平放入紙漿中，輕輕搖晃，讓紙漿均勻平鋪在絹網上面，此時可以加上乾樹葉、花片或小亮片，輕輕黏著於再生紙上。 (4)將絹網拿起，滴乾多餘的水分，再倒扣在舊報紙上。 (5)用乾毛巾或乾抹布吸乾絹網的水分後，輕輕拿起絹網，再生紙漿會黏在舊報紙上。 (6)置於通風處風乾或利用吹風機加速風乾的速度，這樣再生紙就完成了。 2. 教師先用果汁機打出紙漿，並倒進臉盆稀釋後，再發給各組的學童，請他們再依序完成再生紙的製作。 3. 請學童分組製作再生紙，教師在一旁指導，請學童輪流親自製作再生紙，在製作時要分工合作。 4. 教師引導學童共同討論並發表： (1)製作再生紙時，遇到什麼困難？ (2)經過製作再生紙的活動，有什麼樣的感想？ 5. 讓學童觀摩其他同學的再生紙作品。 三、歸納統整 教師引導說明經過自己親手製作再生紙的活動，可以感受到製作一張紙並不容易，所以我們應該珍惜我們所擁有的紙張，不要隨便浪費。節省紙張，也保護森林，避免其面積縮小，而影響整個地球的空氣、氣溫、環境…等，節省小小的一張紙，卻可以保護大大的地球。 ～ 第二節結束/共 2 節 ～	3	●能熟悉製作的步驟。 ●提醒學童製作時要把握時間。 ●能認真製作再生紙。 ●能與同學分工合作。 ●能專心聆聽，並認真思考。
--	---	--



愛 護 紙 類 資 源

年 班 號
姓名

小朋友，紙張生活中垂手可得，也因此常常被任意丟棄，而造成資源浪費。從今天開始，請你避免紙張的浪費，並做好紙類回收，為地球環境盡一分力。

◎仔細想想，你什麼時候會用到「紙」：



◎如果浪費「紙」，會有什麼影響：



◎寫出愛護「紙」的方法：



式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備註
1-2	交通安全	2	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答 學習單	

家庭劇場

領域/科目	彈性學習課程（家庭教育）	設計者	
實施年級	五下	教學時間	3 節課(3-5)
單元名稱	家庭劇場		
設計理念	不同的家庭有不同的溝通方式，不但會影響家人間的互動情形，也會造成不同的家庭氣氛。本學習活動設計了四種以家庭溝通為主題的狀況劇，讓學童透過角色扮演了解各種家庭之間溝通的優、缺點，並學習如何改善自己家中的溝通方式，營造更好的家庭氣氛。		
設計依據			

學習重點	學習表現	社會 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 健康與體育 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 綜合活動 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	總綱與領綱之核心素養	●C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 ●A2 系統思考與解決問題 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Fa-Ⅲ-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 綜合活動 Bb-Ⅲ-1 團體中的角色探索。		
議題融入	實質內涵	家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之學習重點	透過模擬不同的家庭生活溝通情境找出家庭問題，學習調適與因應，培養良好的溝通技巧。		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動			
教學設備/資源	●號碼籤。 ●四種狀況劇劇本。 ●學習單。			
學習目標				
8. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。 9. 學會適當的溝通技巧。 10. 樂意參與團體的活動。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
*課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人之間的互動、溝通情形。 一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽			10	●提醒學童回家用心觀察。 ●能專心聆聽。

媽、兄弟姐妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們家的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看不同的家庭生活。

二、主要活動

1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態：

- (1) 權威式家庭。
- (2) 放任式家庭。
- (3) 民主式家庭。
- (4) 溝通式家庭。

2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。

(1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。

(2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。

* 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同……

狀況劇一：我的家庭屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。

狀況劇二：我的家庭屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。

狀況劇三：我的家庭屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。

狀況劇四：我的家庭屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。

(1) 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果。

(2) 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。

3. 家庭劇場開鑼了：

(1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。

(2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。

① 權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動變少，常會造成彼此的誤會。

② 放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵。

③ 民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。

100

●能踴躍發表觀察所得。

●能說出不同的家庭溝通文化。

●教師預先準備四種不同的狀況劇劇本。

●能依順序選擇不同的狀況劇。

●請學童依開頭繼續發展劇情。

●能專心聆聽。

●能依狀況劇內容編出後續劇情。

●請每位同學都要認真參與討論。

●能認真參與討論及預演。

●提醒學童專心觀看各組表演，並思考各個家庭的問題。

●引導學童瞭解溝通的重要性。

●提醒學童在溝通時，要尊重他人。

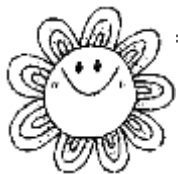
●能認真參與演出。

●能專心觀看別組的演出。

●能說出不同家庭文化的優缺點。

●能說出改善溝通

4. 教師指導學童完成學習單。 三、歸納統整 各位同學，我們透過角色扮演的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。 ～ 本活動結束 ～	10	的策略。 ●能確實完成學習單。 ●引導學童了解溝通的原則。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能說出良好的溝通方式。
--	----	---



家庭劇場

年 班
號

小朋友，欣賞完各組的狀況劇演出，是不是更加認識「權威式家庭」、「放任式家庭」、「民主式家庭」、「溝通式家庭」的家庭氣氛與溝通方式了？請你仔細想想再回答以下的問題：

在「家庭劇場」中，我最喜歡

☐權威式家庭 ☐放任式家庭

☐民主式家庭 ☐溝通式家庭

家庭的氣氛與溝通方式

原因是：

在「家庭劇場」中，我最討厭

☐權威式家庭 ☐放任式家庭

☐民主式家庭 ☐溝通式家庭

家庭的氣氛與溝通方式。

原因是：

我的家最像

☐權威式家庭 ☐放任式家庭

☐民主式家庭 ☐溝通式家庭

家庭的氣氛與溝通方式

我的家庭應該改進的地方是：

我覺得可以採取的改進方式是：

☺ 小朋友，記得將你的改進方法提出來和爸爸、媽媽溝通討論，一起改善自己的家庭氣氛！

令人欣喜的成長

領域/科目		彈性學習課程（性別平等教育）		設計者			
實施年級		五下		教學時間		4 節課(6-9)	
單元名稱		令人欣喜的成長					
設計理念		五年級正是學生開始邁入青春期的階段，有些學生可能在四年級就已經開始出現第二性徵。有些孩子因為不了解，而出現嘲笑其他人身體變化的情形，因此希望藉著這個活動，讓學生能夠有正確的知識，並且與不同性別的人有良好的互動。					
設計依據							
學習重點	學習表現	社會 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 綜合活動 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 ●B1 符號運用與溝通表達 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 ●B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
	學習內容	社會 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 健康與體育 Db-Ⅲ-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 健康與體育 Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 綜合活動 Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。					
議題融入	實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。					
	所融入之學習重點	認識兩性在青春期出現的第二性徵，能夠與異性建立良好的互動，從中理解性別平等的重要性。					

與其他 領域/ 科目的 連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教學設 備/資 源	●介紹青春期及第二性徵簡報。 ●學習單——我的身體真奇妙。 ●四種情境卡片。 ●學習單——世界大不同。		
學習目標			
11. 認識青春期身體的變化。 12. 學會與異性正確互動的方法。 13. 尊重不同族群文化中的性別關係。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 請學生發表升上五年級的自己與低年級的自己有什麼不同？		5	●能踴躍發表。
二、主要活動 (一)成長中的身體 1. 教師引導學生思考：升上五年級的自己除了會做的事情變多了，身體也開始產生變化。 2. 請學生舉手發表，身體上的變化有哪些？教師將學生所提到的改變依照性別的不同分別寫在黑板的左右兩邊，並將相同的部分寫在黑板的中間。讓學生可以分辨有些改變是不分男女，有些改變則是男女有別。 3. 教師說明學生目前的年紀是開始邁入青春期，每個人青春期開始的時間都不一樣，有些人會比較早，有些人會比較晚。而且男女也有所不同，女生的青春期會出現的比較早，男生則會比較晚。兩者相差大約 2-3 歲。 4. 教師介紹男女生在青春期會出現的相同特徵。 (1)開始快速長高。過了青春期之後，人的身高變化就會變慢，甚至不再長高，因此鼓勵想要長高的學生要把握青春期。 (2)在意異性。受賀爾蒙的影響，這個時期的學生會開始在意異性，想要吸引異性的注意力，提醒學生要吸引異性的注意力，需要做出好的表現，而不是故意惡作劇，反而會引起對方反感，得不償失。 (3)長出陰毛、腋毛。這些毛髮是為了保護我們的身體，避免下體和腋下受傷而出現的。 (4)長青春痘。因為皮膚油脂分泌較多，又容易流汗，因此容易長出青春痘，減少油炸類食物的攝取，並且做好清潔工作，才能減少青春痘。 5. 教師引導學生說出兩性的第二性徵，並補充介紹第二性徵。		55	●能踴躍發表觀察所得。 ●能專心聆聽。 ●能專心聆聽。 ●能說出第二性徵。

(1)男生第二性徵：聲音變粗、肩膀變寬、長出鬍鬚、性器官變成成熟、會出現夢遺的現象。 (2)女生第二性徵：胸部變大、臀部變大、全身變得柔軟有彈性、出現月經。 6. 介紹男生及女生的身體構造。 (1)女生身體構造—子宮、卵巢、輸卵管、陰道。 (2)男生身體構造—睪丸、陰莖、陰囊、輸精管。 7. 學生完成學習單——我的身體真奇妙。	50	●能專心聆聽。
(二)矮冬瓜與飛機場 1. 教師請學生發表平時是否曾經聽過取笑其他人身材的語詞。提醒學生不要做針對性的發言，只要說出聽過的語詞即可。 2. 請學生發表當自己因為身材被取笑時的心情與感覺。 3. 教師說明：只要是取笑，都會讓人感到不舒服，這和性別沒有關係，因此不論男女生，都不應該取笑其他人的身材，而且每個人成長發育的時間不同，不是自己能夠控制的，拿這點來取笑其他人，真的很不可取。 4. 教師說明：由於女生的青春期的出現，因此各方面的表現都會比較成熟，加上有些男生因為自己還沒有進入青春期的，所以會對進入青春期的女生產生好奇心，又不好意思表現，就故意用嘲笑；欺負的方式來吸引女生的注意力，但是這種情形只會讓女生更加討厭男生，覺得男生很幼稚，反而加深兩性之間的衝突。最好的方式仍然是正常的聊天，親切溫柔的對待對方，才能讓彼此相處得更融洽。	30	●能認真參與討論。 ●能認真參與演出。 ●能專心觀看別組的演出。
(1)女生月經來，感到不舒服。男生上前關心女同學。 (2)男生生日快到了，想邀請女同學慶祝。 (3)女生對男同學談論的電動遊戲很感興趣，想要一起討論。 (4)看到其他男同學在取笑女生，想要上前阻止。 6. 教師總結：與異性相處時，必須要展現合宜的行為，才能給對方留下良好的印象。	10	●能表現出合宜的相處方式。
(三)哥哥爸爸真偉大？ 1. 教師提問是否聽過俗諺：嫁雞隨雞，嫁狗隨狗。並請學生說明這句俗諺的意思。 2. 教師說明其實這句話本來是「嫁乞隨乞，嫁叟隨叟。」但是不論是哪句話，都說明了傳統漢人社會中，女生的地位很低。而從前也會要求女生要有三從四德，也就是在家從父、出嫁從夫、夫死從子。 3. 請學生發表自己還聽過或看過那些類似的例子。 4. 教師說明這種重男輕女的現象，主要會發生在父系社會。因為這類的社會制度是由男性主導，男性具有繼承權，而小孩子出生後也一律從父姓。 5. 教師說明除了父系社會，當然也有母系社會。臺灣原住民就有屬於母系社會的族群。請學生回家蒐集母系社會的資料，貼在學習單上。 6. 學生分組後與同學分享自己找到的資料，並於小組內進行整理後，上臺發表。		●能專心聆聽。 ●能踴躍發表。 ●能找到母系社會的資料。 ●能統整資料並發表。

7. 教師說明現在的臺灣是以男女平權為主，因此不論是繼承權還是小孩的監護權，女生也都擁有相同的權利。現在到戶政機關辦理新生兒的戶口登記時，小孩可以從父姓，也可以從母姓，只要家長兩人同意就可。在工作上，也有性別工作平等法在保護我們避免因為性別而遭受歧視。現在的臺灣已經逐步落實性別平等了。 8. 學生完成學習單。 三、歸納統整 教師再次強調要以健康的態度面對青春期的保健，而與同學相處時，也要以合宜的態度來面對異性，這樣才是符合社會的期待，也才能建立與異性融洽相處的社會。 ～ 本活動結束 ～	10	●能確實完成學習單。
---	----	-------------------



我的身體真奇妙

年 班
號

小朋友，當我們開始邁入青春期，身體上也開始產生一些變化，請你回想上課的內容，把男女生的第二性徵寫下來。

男性

女性

關於這些第二性徵，請你自己找找看，你的身上出現了幾項呢？對於已經出現的第二性徵，你有什麼感覺？如果你還沒有出現第二性徵，你有什麼想法？

我已經出現了()項第二性徵，我覺得_____

當我有關於青春期的困擾時，我可以找_____商量。



世界大不同

年 班
號

小朋友，雖然我們身處於父系社會中，但是世界上仍有許多母系社會的族群，請你查查什麼是母系社會？母系社會和父系社會又有什麼不同呢？請將查詢到的資料貼在下面。

小朋友，請你寫出三個母系社會與父系社會的不同之處。

1. _____
2. _____
3. _____

小朋友，請你動動腦想一想，為什麼我們現在所期望的是男女平權的社會，而不是父系社會或母系社會呢？把你的想法寫下來。

STOP！性侵害

領域/科目		彈性學習課程（性侵害防治教育）		設計者			
實施年級		五下		教學時間		6 節課(10-15)	
單元名稱		STOP！性侵害					
設計理念		有些小朋友受到侵犯卻因為害怕被責罵而不敢說出口，而長期處於性騷、性 侵的陰影當中，其實有些情況是可以被避免的。本活動先了解青春期的身體變化 是正常的生理現象，不應該以身材差異而有性霸凌的發生，透過性侵害觀念的教 導，培養學童當遭遇性侵害危險情境能有保護自己的能力，想辦法讓自己脫離危 險的處境，如遇到身體的人遭受性侵害，可以協助他向正確的管道求救，主動幫 助他走出傷痛。					
設計依據							
學習重點	學習表現	國語 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
		健康與體育 1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。			●A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		
		綜合活動 1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			●A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 ●B2 科技資訊與媒體素養 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體		

	學習內容	國語 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 健康與體育 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Bd-III-2 技擊組合動作與應用。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 綜合活動 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	育與健康內容的意義與影響。
議題融入及其實質內涵		性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人權教育 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 法治教育 法 E8 認識兒少保護。 安全教育 安 E2 了解危機與安全。	

	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E9 學習相互尊重的精神。		
與其他領域/科目的連結	國語、健康與體育、綜合活動		
教材來源	●女生成長的相關影片。 ●性侵害防治教育宣導影片—高年級。 ●南一書局《如何維護身體自主權》影片。 ●兒童保護家暴暨性侵害防治宣導影片。 ●布偶。 ●兒童性侵害防治網／兒童繪本。 ● <u>內政部衛生福利部保護服務司</u> 《小白的日記》宣導影片。		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
學習目標			
1. 了解男女生青春期的成長變化。 2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3. 知道遭受性侵害的應變方法。 4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。 5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 HD.....等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。		10	●能專心觀看影片。 ●能踴躍參與討論。 ●能踴躍發表自己觀察所得。
二、主要活動 1. 老師引導全班共同討論： (1)你覺得自己的身體有什麼成長的變化？（進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘） (2)你發現男生、女生的身體變化嗎？（男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來「肉肉」的、有的人月經會開始來潮了）		65	

(3)你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？（在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小） 2. 老師老師播放《性侵害防治教育宣導影片—高年級》，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容： (1)<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>為何常取笑<u>小智</u>呢？ (2)<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到<u>小智</u>的身體自主權，而構成性侵害行為？ (3)<u>丁丁</u>的個性和<u>小智</u>有何不同？ (4)你覺得影片中的<u>小智</u>應該要怎麼做比較好？ (5)在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？ (6)請仔細想想，你是否曾做過像<u>阿強</u>、<u>小朱</u>、<u>大砲</u>的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？ 3. 播放<u>南一書局</u>社會科影片《如何維護身體自主權》，藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。		●能用心觀看影片。 ●能踴躍參與討論並發表自己的意見。
三、統整活動 教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。	5	●能自我反省。 ●能認真觀看影片。
～第一、二節課結束/共 6 節～		
一、引起動機 老師播放《10302 兒童保護家暴暨性侵害防治影片》宣導影片，藉由水果主角的遭遇認識家暴、性騷擾、性侵害，並讓學童對遭受上述情況該怎麼求救有初步的認識。	20	●能仔細聆聽並認真思考。
二、主要活動 1. 教師引導說明性侵害的內涵： (1)凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸男、女性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。 (2)性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。 (3)容易發生兒童性侵害的地點及時間： ①清晨或假日無人的校園。	55	●能認真觀看影片。

②放學後的空教室。 ③工地或工寮。 ④沒有別人的私人房間。 ⑤在較偏僻的場所駐足或落單。 ⑥環境複雜的鬧區。 2. 教師引導全班共同討論： (1)什麼人會遭受到性侵害？男生會遭受性侵害嗎？ (2)性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3)如何避免被性侵害？ 3. 教師歸納說明： (1)任何人都可能遭受到性侵害，可能是女生，也有可能是男生。 (2)加害人可能是陌生人或熟人。 (3)隨時注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，可以隨身攜帶口哨或防身物品。 4. 老師請學童分組討論以下情境，並以布偶做情境演示如何拒絕性侵害，老師再適當加以說明： (1)鄰居強迫我跟他看色情影片。 (2)頑皮小男生故意摸他人的生殖器。 (3)同學偷看我上廁所。 (4)被叔叔毛手毛腳。 (5)被人觸摸隱私處後，威脅說不可以說出去。 5. 老師引導說明如果真的遇到性侵害危險情況時，可以怎麼做，並請學童實際演練一次： (1)求救以喊「失火」代替喊救命或非禮，比較容易引起注意，比較容易逃脫。 (2)萬一遭遇歹徒施暴時，盡量保持冷靜，尋找逃脫機會，可針對人體要害，在最短時間內奮力一擊，並趕緊逃離現場。 (3)運用身體自我防衛，如用手指戳擊歹徒眼睛、指甲抓襲歹徒臉部喉嚨、膝蓋可頂撞歹徒重要部位，讓自己多一份逃離的機會。 三、歸納統整 教師歸納說明性侵害隨時都會發生，在學校容易有性霸凌的事件發生，而平時如果不注意自己的人身安全，將容易讓自己暴露在性侵害的危險中。因此，除了了解性侵害的內涵，隨時提高警覺，避免遭受性侵害之外，如果不幸遇到緊急情況，要保持冷靜，設法逃脫，不過最重要的還是要維護自身的生命安全。 ～第三、四節課結束/共 6 節～ 一、引起動機	●能認真聆聽。 ●能踴躍參與討論。 ●能踴躍發表心得。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考。 ●能認真參與分組討論。 ●能認真參與活動。 ●能仔細聆聽並認真思考。 5
--	---

老師播放兒童性侵害防治網 / 兒童繪本區 / 《天使終於來了》(孩子在一次又一次的不被信任，受責備之後，再度鼓起勇氣向信任的人透露性侵害)。老師引導學童共同討論繪本內容： 1. <u>小玉</u>遭受什麼事情？ 2. <u>小玉</u>為什麼感到絕望？ 3. <u>小玉</u>遇到誰才覺得終於有人願意幫助她？ 二、主要活動 1. 老師引導學童共同討論： (1)為什麼有些遭受性侵害的人不敢說出自己的遭遇？(可能因為覺得丟臉與羞恥、被威脅不可說出來、或者家庭環境因素等) (2)如果遭受性侵害，該怎麼辦？(告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助；可向學校輔導室求救；或找警察或打 113 保護專線) (3)如果你的同學或朋友遭受到性侵害，你可以怎麼做？(不強迫他說出事情經過，但他若願說出來，傾聽他訴說；多陪伴他、安慰他，告訴他這不是他的錯；鼓勵他向值得信任的大人求救或直接幫他求援) (4)當你知道某人發生性侵害，你該怎麼做？(不要好奇或議論紛紛，以關愛溫暖她的傷痛，讓對方知道這不是他的錯，不應覺得羞恥) 2. 老師播放兒童性侵害防治網 / 兒童繪本區 / 《心理的一個洞》(原本孤單待在隱密黑暗心洞裡的孩子，逐漸接受了朋友而改變)，與學童閱讀後，鼓勵學童幫助受性侵害的人，成為幫助她走出陰影的小天使。 3. 老師播放<u>內政部衛生福利部保護服務司</u> / 性侵害犯罪防治 / 宣導專區 / 影音專區 / 《小白的日記》。從影片中知道遭性侵害的女子，在家人陪伴下漸漸地走出創傷。影片除了強調警政、司法、醫療外，家人及朋友的關懷、接納更是被害人走出創傷最需要的動力。 4. 老師指導學童完成「STOP！性侵害」學習單。 三、歸納統整 老師歸納說明如果不幸被性侵害，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害，因此應向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。	20 55 5	●能仔細聆聽並認真思考。 ●能仔細觀看並認真思考。 ●能踴躍發表。 ●能認真參與討論。 ●能認真參與討論，並踴躍發表意見。 ●能專心聆聽。
--	------------------------------	---



STOP！性侵害

一、有幾個同學常笑你個子小，常要脫你褲子檢查你的生殖器官，你怎麼辦？在□裡打✓：

- ☐1. 直接離開，不要理他們。
- ☐2. 讓他們真的脫褲子檢查。
- ☐3. 態度堅硬的告訴他們：你非常不喜歡他們的行為。
- ☐4. 報告老師，請老師協助處理。
- ☐5. 找人毆打他們，讓他們不敢再欺負我。

二、如果我真的不幸遭受到「性侵害」，我該怎麼辦？在□裡打✓：

- ☐1. 每天躲在被窩中哭泣，逃避人群。
- ☐2. 提起勇氣，請求學校輔導室協助。
- ☐3. 打 113 電話，告訴他們你被性侵害了。
- ☐4. 絕口不提，自己默默的承受心理的創傷。
- ☐5. 每天責備自己是不是做錯事情，才會被性侵害。

三、對於被性侵害的人，我們應該怎麼做？在□裡打✓：

- ☐1. 請大人協助幫助他，。
- ☐2. 取笑他，說他是倒楣的人。
- ☐3. 告訴他「這不是你的錯！」。
- ☐4. 和他絕交，從此不要理他。
- ☐5. 關心他，時常和他談心。
- ☐6. 幫他保守祕密，絕對不告訴任何人。

省電高手

領域/科目		彈性學習課程（環境教育）		設計者			
實施年級		五下		教學時間		5 節課(16-20)	
單元名稱		省電高手					
設計理念		近年來科技越來越進步，因此人類對能源的需求也越來越大了，例如電力能源，人們一直無止盡使用，卻沒有節約，將導致能源枯竭，而影響原本的生活。本活動透過了解臺灣的電力方式，知道唯有節約能源才能保護環境，並從檢視家中的電費帳單，了解用電與碳排放的關係，透過節約用電，不僅節省電費外，也保護地球環境，環境永續，人類才能永續！					
設計依據							
學習重點	學習表現	自然科學自然科學 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 綜合活動 3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			總綱與領綱之核心素養	●C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 ●A2 系統思考與解決問題 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影	

	學習內容	自然科學 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 自然科學 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 社會 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 綜合活動 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。		響，並思考解決方法。 ●C1 道德實踐與公民意識 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
議題融入	實質內涵	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
	所融入之學習重點	認識臺灣主要電力來源、電費計價方式以及節約用電的好處，並提出有效益的省電方式。		
與其他領域/科目目的連結	自然科學、社會、綜合活動			
教學設備/資源	●電費帳單。 ●搜尋節約用電的相關影片。 ●學習單。			
學習目標				
14. 知道電在生活中的重要性。 15. 認識臺灣的發電方式。 16. 明白電力發展與環境的關係。 17. 認識家中用電的情形。 18. 了解省電的重要性，並能於生活中落時節約用電的行為。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

一、引起動機	20	
教師突然將電燈、電風扇關掉，讓學童感受無電的生活，並詢問學童：沒有電的日子，會有什麼不方便？引導學童感受無電的生活，將會使生活非常不方便，尤其現代有許多用品都必須要電力才能正常運作，如果沒電，生活會變得非常不方便。		●引導學童回想停電時的感受。
二、主要活動	60	
1. 教師引導學童分組討論，請將討論結果記錄下來，並請上台發表分享：		●能認真感受，並踴躍發表自己的想法。
(5) 學校哪些地方使用到電？（電燈、電腦、電風扇、鐘聲…）		●可事先提醒學童用心觀察。
(6) 家裡有哪些地方需要用到電？（電視機、電風扇、電冰箱、除濕機、手機、烤箱、冷氣機…）		●能認真參與討論。
(7) 如果沒有電或停電，會對生活造成什麼影響？（沒有電視可以看、冰箱裡的食物會腐壞、晚上會很暗、手機不能充電、電話不能使用…）		●能踴躍發表。
2. 教師引導說明電力是現代不可或缺的能源，許多用品都屬於電器用品，都需要靠電力才能正常使用，現代人已不能離開電。教師引導說明電力需靠能源產生，能源分為「非再生能源」、「再生能源」：		●能專心聆聽。
(1) 非再生能源：包括煤、石油、天然氣、核能…。這些能源在地球的存量有限，屬於耗竭性能源，隨著不斷使用，存量會逐漸減少，且使用時會產生嚴重的環境污染問題。		
(2) 再生能源：包括太陽能、風力、潮汐能、水利、地熱…。這些能源可一再更生，被稱為「綠色能源」或「清潔能源」。		
3. 教師引導說明引導說明我們日常生活息息相關的電力，是從各種能源轉變到電力，灣產生電力的方式：		●教師可先搜尋相關的影片。
(1) 發電方式有幾種：水力、風力、火力、太陽能、核能…。		●能專心聆聽。
(2) 目前臺灣的主要發電方式：目前電力系統中，採火力發電量約佔總發電量的大部分。		●能說出臺灣的電力發電方式。
以 105 年來看，台電系統發購電量為 2,257.92 億度，其中火力發電量占 79.9%		
（其中燃煤 36.9%、燃油 4.4%、燃氣 36%、汽		●引導學童了解電力產生與環境的關係。
		●能認真聆聽，

電共生 2.6%)，再生能源占為 5.1% (含水力及汽電共生中之垃圾及沼氣)，抽蓄水力 1.5%，核能為 13.5%。 4. 教師引導說明臺灣發電方式的影響： (1)火力發電：臺灣的發電方式以火力發電為主，此種方式會產生許多二氧化碳。根據世界主要電廠CO2 排放網站統計結果，台中火力發電廠發電量是全球第八。火力發電會產生大量煙塵，並排放大量的二氧化碳和廢氣至空氣中，造成空氣污染、地球暖化、酸雨，會破壞環境。 (2)核能發電：是藉鈾燃料核分裂產生的能量，將水加熱產生蒸汽，利用蒸汽推動汽輪機再帶動發電機發電。核能發電會產生核廢料（幅射廢料）與排溫水（造成珊瑚等海中生物死亡）等相關問題。核能發電也有其危險性，如果發生核能爆炸，將會使人類及生態環境遭遇重大浩劫。		並仔細思考。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能認真聆聽。
三、歸納統整 教師引導說明電力能源是生活中非常重要的東西，須靠許多能源產生，因此若能源使用不當，除了造成浪費也會危害環境。臺灣目前以火力發電為主，但火力發電會破壞環境，所以應當思考其他不同的替代性發電的方式，才能減少對環境的破壞。 *課前準備 1. 教師準備多期的電費帳單，並搜尋網路上節約用電的影片。 2. 教師叮嚀學童收集家裡約一~二期的電費帳單。	20	●提醒學童回家記得收集電費帳單。 ●提醒學童家中哪一種電器使用最頻繁。 ●能認真思考。 ●能踴躍發表意見。
一、引起動機 教師詢問學童：你知道家中哪一項電器最耗電？是冷氣機？電冰箱？洗衣機？電視機？讓學童分享自己的看法及理由。 教師再引導說明：根據統計，家電用品最耗電的是電冰箱，因為電冰箱二十四小時不停的運轉，約佔總用電量的四分之一，其次是洗衣機，約佔總用電量的五分之一。	20	●請學童對照自己所收集的電費帳單。 ●能認真聆聽。

二、主要活動

1. 教師展示電費帳單，說明帳單上所標示的內容：
 - (1)電力公司的電費是依多少「用電量」來計算，是以度數為單位。電費中所提的度數是當期耗電的總數，帳單上有兩個月來的使用電力度數及換算而來的電費價錢。
 - (2)帳單上也會列出去年同一期的用電度數，供民眾參考，以了解自己的用電習慣。
 - (3)帳單上還有列出當期用電量所排放的二氧化碳量，讓用電者了解自己的用電對環境所造成的影響。
2. 請學童拿出所收集的電費帳單，仔細看看帳單上的內容，並比較與上一期電費的差別，想想看用電多寡與電費差異。
3. 教師引導說明為了鼓勵大家節省能源，台電對每度的電價是採取累進費率，例如 7 月流動電費為 150 度，150 度介於 111~330 之間，所以電費為 150 度 $\times$ 2.7 元=405 元。。而且分夏季以及非夏季之分，夏季的單價比非夏季高出許多。所以夏季要注意耗電量高的電器，且使用時間長的電器更要留意，以免收到帳單時而嚇一跳。
4. 教師引導學童分組辯論：炎炎夏日是否要吹冷氣？（已經花錢買冷氣機，但夏季電費又較高）
 - (1)分正、反兩組進行辯論：正方~天氣炎熱，且已經花錢買冷氣，不吹也是浪費。反方~不要使用，以免日後繳的電費很高。
 - (2)請正、反兩方提出各自的看法，教師在辯論後總結雙方的意見，請全班學童再思考最佳的解決方式。教師引導說明許多的電器用品是生活必需品，有時需要使用，但又擔心電費問題，這時應該思考使用時如何節省電費，如冷氣機可以不要將溫度調太低，且配合電風扇吹，皆可省電。
5. 教師播放「節約用電」的相關影片，引導說明省電的重要性：

60

- 能認真觀察。
- 能仔細聆聽並認真思考。
- 提醒學童在溝通時，要尊重他人。
- 能認真參與辯論活動。
- 能仔細聆聽並認真思考。
- 引導學童了解省電的重要性。
- 能認真觀賞影片。
- 能仔細聆聽並認真思考。
- 引導學童多方思考省電技巧。
- 能認真參與討論。
- 能仔細聆聽。

(1)用電愈多，二氧化碳量排放也較多，所製造的溫室氣體就愈多，為了減少碳排放量，維護地球環境，平常就應節約用電。如每天減少使用電腦一小時，約可減碳 0.21kg，每人一年可減 75.6 公斤的碳排放量。 (2)以臺灣發電方式來說，如果減少電力使用，就可以減少火力發電所造成的危害，也可以減少核能發電廠核廢料的處理成本…。 6. 教師引導學童分組討論並寫出省電的技巧，上台分享後，教師做總結說明： (1)隨手關燈，不用的電器插頭要拔下來。 (2)少吹電風扇和冷氣，多吹大自然的風，吹冷氣要搭配電風扇。 (3)使用有省電標章、環保能源標章的電器產品。 (4)冷氣及電器的使用應合理適用即可，不要過度使用。 (5)減少電鍋、電熱器、電飲水機保溫的時間。 (6)少用電功率高的電器，如電磁爐、微波爐、電烤箱、電熱器等。 (7)正確使用電器產品，如冷氣機應盡量遠離熱源。 (8)使用省電燈泡、燈管，並安裝定時裝置。 (9)電器產品定期保養、擦拭，提高使用效率，並延長使用壽命。 (10)避免在尖峰用電時間使用耗電量大的電器用品。 7. 教師指導學童完成「省電高手」學習單。 三、歸納統整 教師引導說明生活中處處需要電，必須珍惜隨手可用的電力資源，養成節約用電的好習慣，隨時、隨處、隨身減少不必要的用電，一起省電節省能源，並愛護地球能源，讓我們的環境永續，地球才會更美好。	20	●能確實完成學習單。 ●能仔細聆聽並認真思考。
---	-----------	---------------------------------------



省電高手

年 班
號

小朋友，能源是現在生活所不可或缺，對我們非常重要，尤其是電力能源，處處都需要用電，每一個人一天多多少少都要消耗許多電力。

◎寫出臺灣的電力供應會對環境造成的影響：

◎從電費帳單中，你發現家裡的用電習慣如何：

◎節約用電不只是口號，應落實生活中，寫出你在日常生活中的省電技巧：

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第一學期 (五)年級課程計畫

共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作 評量	防震 演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作 評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施
8	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體	問答、 實作 評量	大客 車逃 生演 練
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 座姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期

11	純化禮俗 宣導	1	認識鹿港傳統 習俗並學習化 繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統 的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜 慶中討論如何 簡化傳統習俗	問答	
12	班級輔導	1	體認人際關係 的重要性	1. 遇到同儕流 言、排擠該如 何處理 2. 如何經營人際 關係	問答	
13	班會	1	學習民主法治 的精神	1. 知道開班會的 程序 2. 學會開班會	實作 評量	
14	才藝表演 練習(1)	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
15	才藝表演 練習(2)	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
16	才藝表演	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、戲 劇…)	實作 評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智 能，揮灑生命 的色彩	1. 才藝表演活動 練習(舞蹈、 戲劇…)	實作 評量	
18	體育競賽 練習(1)	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精	1. 團體大跳繩練 習	實作 評量	
19	體育競賽 練習(2)	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精	2. 團體大跳繩練 習 3. 培養班級默	實作 評量	
20	體育競賽	1	培養團隊默 契、班級向心 力、運動家精 神	1. 團體大跳繩練 習 2. 培養班級默 契、向心力	實作 評量	

彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

第 二 學 期 (五) 年 級 課 程 計 畫

共(20)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語畢免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	肯定自我	1. 優點大轟炸 2. 了解別人眼中的自己	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默契	實作評量	
10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法	實作評量	

11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動進場及各項運動規則 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	得視校內確定後調整實施日期
12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程 2. 畢業典禮彩排	實作評量	
19	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
20	急救訓練	1	學會 CPR 的流程	1. 知道 CPR 的使用時機 2. CPR 步驟「叫叫 C、A、B」	實作評量	

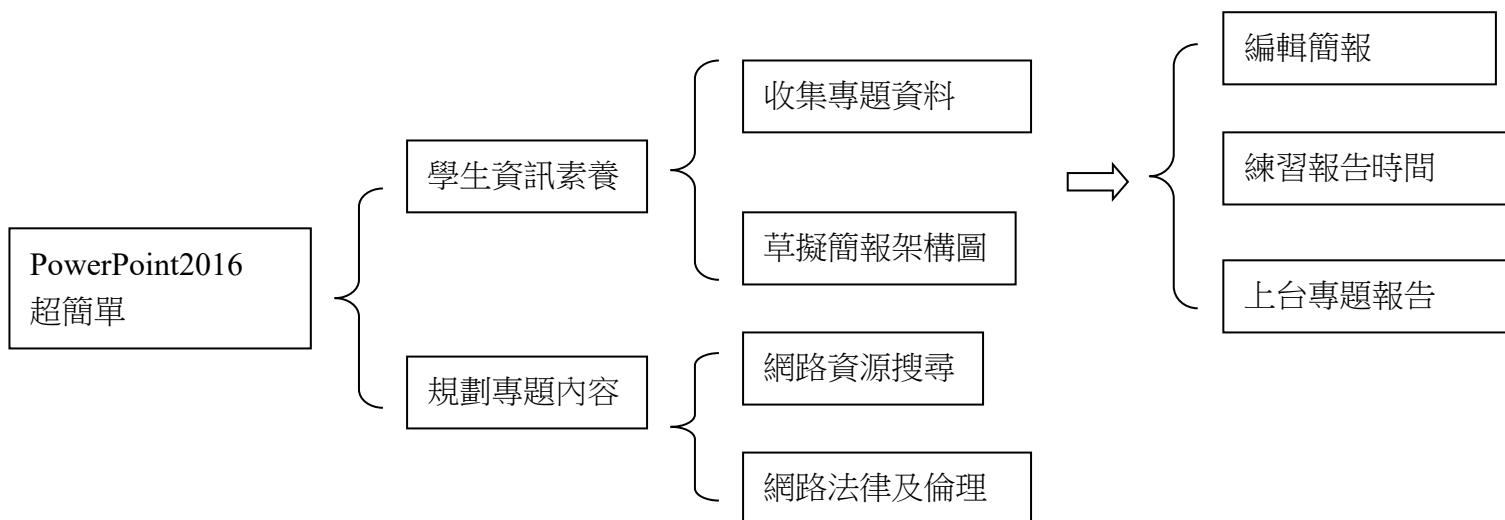
彰化縣 新興 國民小學 114 學年度 第 一 學期 五 年級
資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 能正確認識簡報與簡報的功能，從規劃到利用 PowerPoint 作製作簡報及製做專題報告的能力。
- (二) 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。
- (三) 會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告的能力。
- (四) 能由製作簡報過程中，透過分組討論分享個人學習心得，提升資訊素養。

三、本學期課程架構：



- (一) 從個人專題報告的刊頭開始，在規劃過程中，使學生了解並形成概念，進而一步一步架構出自己的簡報。
- (二) 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
週	日期						
第一—二週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。	主題一：報告老師！我要學簡報（一） ◎ 說明什麼是簡報。 ◎ 說明什麼時候會用到簡報，例如：寫報告、做專題、分享生活與資訊。 ◎ 說明上台報告可以訓練表達與溝通能力。 ◎ 介紹常見的簡報製作軟體，例如：PowerPoint、Impress 等。 ◎ 瞭解製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱與內容、蒐集整理資料、編輯與發表簡報等。 ◎ 讓學生瞭解蒐集簡報素材時，須尊重他人的智慧財產權。 ◎ 開啟 PowerPoint 認識介面。 ◎ 建立第一個簡報「自我介紹」。 ◎ 學會套用佈景主題，並修改主標題與副標題。 ◎ 學會儲存檔案為簡報檔。	2	◎ 小石頭版——PowerPoint 2016 超簡單【輕鬆懂簡報】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
	第三週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的	主題一：報告老師！我要學簡報（二） ◎ 學會調整文字方塊大小。 ◎ 學會插入圖片，在第一張投影片人物圖片。 ◎ 了解簡報中常使用的圖片格式。 ◎ 學會儲存簡報的更多格式，例	1	◎ 小石頭版——PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量	綜合活動

		使用規範。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【綜合活動】 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	如舊版相容格式。 ◎ 說明在 PowerPoint 支援 Google 雲端硬碟與 OneDrive 存取。 ◎ 學會播放簡報。			3)學習評量	
第四週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	主題二：資訊安全防身術（一） ◎ 說明簡報設計要領：大又清楚的標題、切合主題的圖片、簡潔有秩序的內容。 ◎ 製作簡報「資訊安全防身術」宣導簡報。 ◎ 學會運用內建範本再編輯。 ◎ 學會刪除投影片。 ◎ 學會插入背景底圖。	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	自然與生活科技
第五週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	主題二：資訊安全防身術（二） ◎ 學會運用文字藝術師，套用樣式、設計標題文字。 ◎ 學會使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入線上圖片。 ◎ 學會新增投影片。	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	自然與生活科技
第六週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技	主題二：資訊安全防身術（三） ◎ 瞭解項目符號如何讓文字更	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint	1)口頭	自然與生活科

		在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【自然與生活科技】 1-2-5-3 能由電話、報紙、圖書、網路與媒體獲得資訊。	有條理。 ◎ 學會美化項目符號。 ◎ 學會複製投影片。 ◎ 學會使用使用 PowerPoint 內的搜尋功能、插入 YouTube 影片。 ◎ 學會另存新檔。 ◎ 瞭解上台做簡報的注意事項。		2016 超簡單	問答 2)操作評量 3)學習評量	技
第七週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【英語】 6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 【綜合活動】 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。	主題三：校外教學 Happy Go (一) ◎ 學會使用「共用背景」，讓內頁使用相同的背景。 ◎ 學會讓封面與內頁使用不同的背景。 ◎ 學會設計封面。 ◎ 學會使用鏤空相框與照片，上下組合在一起。 ◎ 學會裁剪圖片。 ◎ 學會使用文字方塊、加入內頁標題。 ◎ 練習輸入中英對照的文字。 ◎ 學會運用 Google 翻譯來協助中英互譯。	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	英語、綜合活動
第八週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【英語】	主題三：校外教學 Happy Go (二) ◎ 學會將物件組合為群組、一同旋轉或移動。 ◎ 學會為圖片加入陰影。 ◎ 學會用文字方塊做圖說。 ◎ 學會運用內建的圖片樣式，做出千變萬化的圖片。	1	◎ 小石頭版 — PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量	英語、綜合活動

	6-1-16 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。 【綜合活動】 4-1-3 樂於參加班級、家庭的戶外活動。	◎ 學會使用「插入外部投影片」技巧，使用同學或老師分享的簡報、共同編輯完成創作。 ◎ 學會加入轉場特效與背景音樂。 ◎ 讓學生完成「校外教學 Happy Go」簡報。			3)學習評量	
第九週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰（一） ◎ 觀摩疾病防治宣導簡報，瞭解切題的主視覺可以讓簡報更吸引人。 ◎ 學會運用內建的圖案，製作禁止標誌。 ◎ 學會在 PowerPoint 中為圖片去背。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第十週	【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 【健康與體育】	主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰（二） ◎ 認識「SmartArt」圖形，包含清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖等。 ◎ 學會編輯 SmartArt。 ◎ 學會變更 SmartArt 樣式。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動

		7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。					
第十一週		【資訊教育】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 【健康與體育】 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	主題四：防治登革熱—滅蚊大作戰（三） ◎ 學會在 SmartArt 中嵌入圖片。 ◎ 學會製作箭號圖案、在圖案中加入文字、製作網頁超連結。 ◎ 瞭解列印簡報的方式，有全頁投影片、備忘稿、大綱、講義等。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	綜合活動
第十二週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【國語】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	主題五：成語萬花筒—四格動漫（一） ◎ 教師說明構思動漫劇情的流程，並讓學生觀摩四格動漫簡報。 ◎ 教師說明腳本劇情的設計，起、承、轉、合的原則。 ◎ 學會翻轉物件。 ◎ 學會插入圖說文字。 ◎ 學會美化圖說文字的樣式。 ◎ 學會設定圖說文字的陰影。 ◎ 學會調整圖說文字的尖端位置，讓演員看起來像在說話。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	國語、藝術與人文
第十三週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體	主題五：成語萬花筒—四格動漫（二）	1	◎ 小石頭版—PowerPoint	1)口頭	國語、藝術

週		編輯並播放簡報。 【國語】 5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	◎ 練習為投影片的圖說文字增加「旋轉」效果。 ◎ 完成各張投影片的動畫效果。 ◎ 學會設定投影片換頁效果，讓投影片播放時自動輪播。 ◎ 練習將角色增加「移動路徑」動畫，製作烏鴉飛過的特效。 ◎ 完成「成語萬花筒—四格動漫」簡報。 ◎ 練習將本課程果改編為「成語接龍」，發揮想像力，創作劇情。		2016 超簡單	問答 2)操作評量 3)學習評量	與人文
第十四週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	主題六：視力保健小常識（一） ◎ 老師說明什麼是互動式問答遊戲，讓學生從成品範例中體會簡報設計。 ◎ 老師說明問答遊戲的規劃要領。 ◎ 學生練習用插入圖片與文字，製作答對頁與答錯頁。 ◎ 學會插入 GIF 動畫圖片。 ◎ 學會修改背景美術效果，製作暗色風格的答錯頁。 ◎ 學會插入圖示作為按鈕。 ◎ 學會運用物件對齊功能，將按鈕垂直置中與水平均分。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	健康與體育
第十五週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【健康與體育】 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並表現於生活中。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活	主題六：視力保健小常識（二） ◎ 學會使用超連結製作按鈕連結，製作答對頁與答錯頁的連結。 ◎ 設定按鈕動作換頁。 ◎ 學會取消滑鼠換頁效果。 ◎ 學生完成「視力保健小常識」。 ◎ 開啟練功囉小檔案，複習所學。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	健康與體育

		動，以增進身體的安適。				
第十六週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（一） ◎ 老師說明專題與製作流程，以「臺灣特有鳥類」為例。 ◎ 學生了解從網路取得資源須尊重智慧財產權。 ◎ 瞭解什麼是創用 CC。 ◎ 認識創用 CC 的標示與應用。 ◎ 瞭解母片設計、學會使用母片製作內頁。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 環境教育
第十七週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。	主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（二） ◎ 學會套用母片。 ◎ 學會將多個物件對齊與均分。 ◎ 瞭解維基百科是什麼，如何運用、搜尋資料。 ◎ 學會從維基百科中擷取文字與圖片。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 環境教育
第十八週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 5-2-1 能遵守網路使用規範。 【環境教育】 4-2-1 能操作基本科學	主題七：臺灣特有鳥類—專題介紹（三） ◎ 學會將圖片裁切成圖案的形狀。 ◎ 學會合併簡報檔案。 ◎ 學會將簡報匯出成 PDF 檔案。 ◎ 學會將來自維基百科的資料加上引用來源與創用 CC 標示。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 環境教育

		技能與運用網路 資訊蒐集環境資 料。				
第十九週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。	主題八：全球暖化大作戰—救救北極熊（一） ◎ 老師說明表格與圖表的優點，以及如何在簡報中運用。 ◎ 教師說明製作專題報告的準備工作，從問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊，到分類整合等。 ◎ 瞭解用 Word 撰寫內文的方法。 ◎ 學會在簡報中插入 Word 文件。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 環境教育
第二十週		【資訊教育】 3-3-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 【環境教育】 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。	主題八：全球暖化大作戰—救救北極熊（二） ◎ 認識儲存格與表格的關係。 ◎ 學會在簡報中插入 Excel 圖表。 ◎ 學會插入表格，並設定樣式。	1	◎ 小石頭版—PowerPoint 2016 超簡單	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量 環境教育

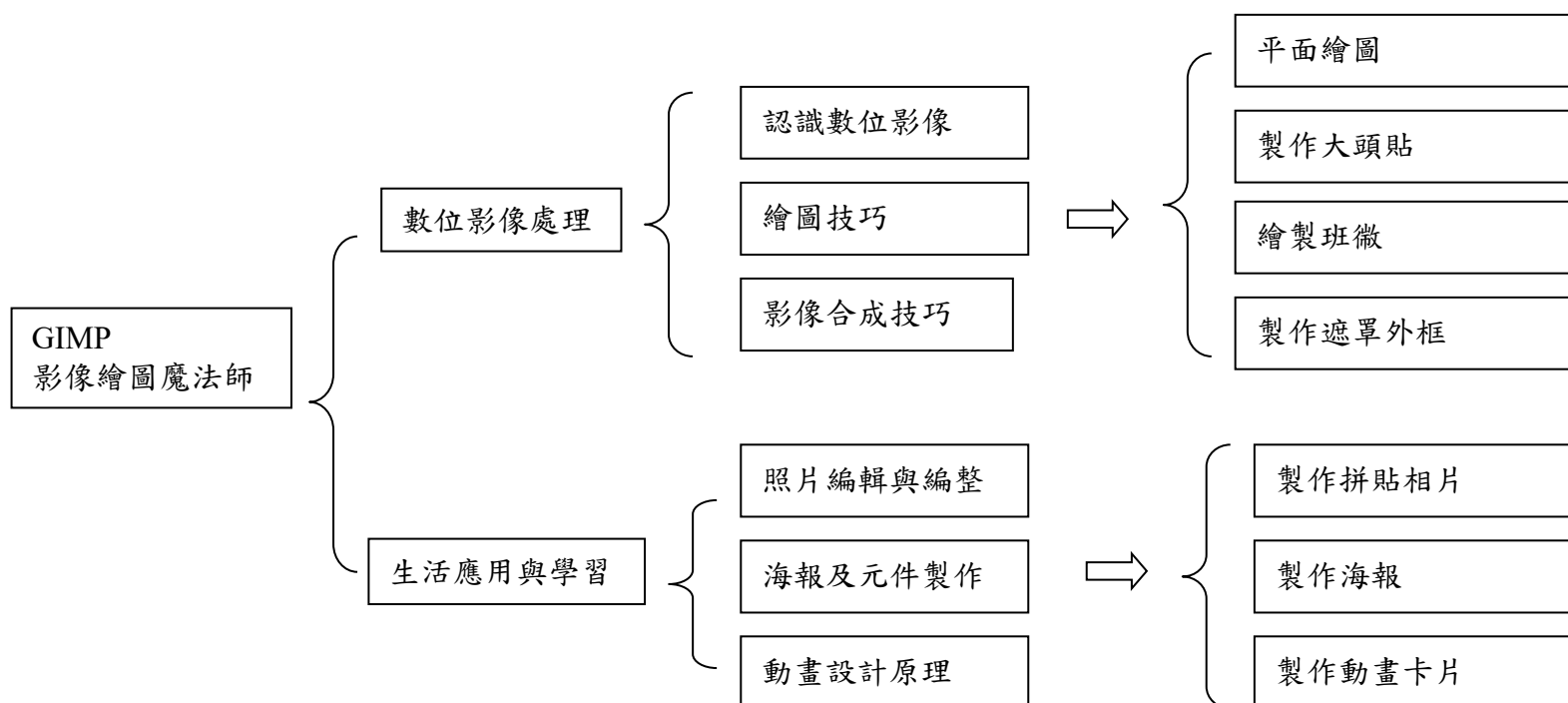
彰化縣 新興 國民小學 114 學年度 第 二 學期 五 年級
資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 20 節。

二、本學期學習目標：

- (一) 運用 (web CAI) 多媒體動畫啟發學生學習的興趣，運用資訊科技融入資訊教育課程的基本核心。
- (二) 落實資訊教學的生活化，培養學生運用學習資源有效立自我激勵學習的動機。
- (三) 倡導學生利用資訊科技的能力，來增強資個人訊融入教學的先備條件。
- (四) 提升資訊教育學習的品質，重視學習上的互動，達成 e 化學習的目標。

三、本學期課程架構：



- (一) 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習使用 GIMP 應用於生活中。
- (二) 熟悉 GIMP 視窗環境及使用的技巧，學習用 GIMP 來設計。
- (三) 認識自由 (免費) 軟體，能使用 GIMP 取代付費軟體進行影像處理。

四、本學期課程內涵：

教學 期程	週 日期	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量 方式	備 註
第一週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題一：影像處理與 GIMP（一） ◎ 說明傳統相片與數位相片的區別。 ◎ 說明常見的數位影像格式，如 JPG、GIF、BMP、PNG、TIF 等，其中 GIF 可做成動態圖片；PNG、GIF、TIF 可包含透明背景等。 ◎ 講解與數位影像相關的名詞，包括像素、解析度、影像尺寸與列印尺寸。 ◎ 說明如何取得數位影像，除了數位相機、掃描器外，還可以從 DV 攝影機、照相手機、網路攝影機、光碟媒體、網路搜尋、軟體編輯而來等。 ◎ 說明點陣圖與向量圖的區別。	1	◎ 小石頭版一 GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
		【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	【活動一】：拍照的技巧 ◎ 讓學生觀看數位影像，認識拍照的基本技巧，包括手要拿穩、光線夠、對焦準、構圖佳。 ◎ 讓學生瞭解可以使用軟體美化相片。				
第二週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題一：影像處理與 GIMP（二） ◎ 瞭解什麼是影像處理。 ◎ 老師由課本範例插圖中舉例，影像處理包含：更改影像大小、裁切影像、影像去被、繪圖與美化影像、文字特效、合成與影像特效…等。 ◎ 認識常見的影像處理軟體，例	1	◎ 小石頭版一 GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
		【藝術與人文】					

		1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	如：GIMP、PhotoCap、光影魔術手、Photoshop…等，並說明 GIMP 的優點。 【活動一】：認識 GIMP ◎ 認識常見的繪圖軟體，介紹學生認識 GIMP。 ◎ 讓學生下載與安裝 GIMP 自由軟體，認識操作介面。 ◎ 說明用 GIMP 可以做哪些影像處理、美工與繪圖。			
第三週		【資訊】 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	主題一：影像處理與 GIMP（三） ◎ 學會使用 GIMP 裁切照片。 【活動一】：裁切、更改尺寸與匯出 ◎ 學會用 GIMP 開啟影像檔。 ◎ 學會調整顯示比例。 ◎ 學會使用「縮放顯示工具」。 ◎ 學會裁切影像，以及合適的使用時機。 ◎ 學會更改影像尺寸。 ◎ 學會匯出影像為 PNG 格式。 【活動二】：練功囉 ◎ 讓學生練習本課學到的技巧，將老師提供的照片裁切為合適的尺寸。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第四週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	主題二：我的專屬公仔（一） ◎ 說明什麼是「影像合成」，並從課本範例圖中舉例，例如：將公仔與人物大頭照組合為個人公仔、製作個人專屬名片、貼紙、卡片、桌布、公告…等。 ◎ 說明本課要做出的成品「個人專屬名片」。 ◎ 說明哪些照片可以使用 GIMP 美化，例如亮度或對比度不足、飽和度不夠、色偏等，都可以使用 GIMP 美化。 ◎ 學會使用智慧型選取工具去除公仔的背景。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

			【活動一】：用智慧型選取工具去背 ◎ 學會設定臨界值與點選。 ◎ 學會添加選取區域。 ◎ 學會反相選取與複製。 ◎ 學會將選取的範圍貼上為新圖片。 ◎ 學會匯出 PNG 透明圖片。			
第五週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	主題二：我的專屬公仔（二） ◎ 學會使用自由選取工具去除人物的背景、製作人物頭像。 ◎ 認識在 GIMP 中選取影像區域的方法，包含矩形或橢圓形選取工具、智慧型選取工具、以及自由選取工具。 ◎ 學會將公仔與人物頭像組合在一起。 【活動一】：用自由選取工具去背 ◎ 學會使用自由選取工具去除人物的背景。 【活動二】：用前景選取工具去背 ◎ 練習使用前景選取工具，使用塗抹的方式，去除人物的背景。 【活動三】：公仔合成 ◎ 學會調整畫布大小。 ◎ 學會將選取的區域貼上為圖層。 ◎ 學會縮放影像。 ◎ 學會調整影像位置。 ◎ 學會儲存成 GIMP 專案檔，副檔名為 XCF。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第六週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作	主題二：我的專屬公仔（三） ◎ 完成個人專屬名片。 【活動一】：將公仔貼入背景與輸入文字 ◎ 學會使用「複製看得見的影像」功能。 ◎ 學會將複製的影像貼上為圖	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		的想像力。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	層。 ◎ 學會使用移動工具。 ◎ 學會輸入文字、調整色彩與字型。 ◎ 學會移動使用中的圖層。 ◎ 將成果儲存為 XCF 專案檔，並匯出 PNG 圖片。 ◎ 使用光碟內的【大方送】公仔圖片，使用學過的技巧，製作合成公仔。			
第七週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。	主題三：班徽輕鬆畫（一） ◎ 從課本圖形中學習「圖層」觀念。 ◎ 學生能從課本第 52 頁上的多個幾何圖案說明圖層的用法，例如多個圓形組合成小熊的臉、繪製綿羊時將腳放在身體之下。 ◎ 說明本課練習提要，繪製卡通小熊，作為班徽。 【活動一】：繪製小熊的圓形臉龐 ◎ 學會新增透明圖層。 ◎ 學會繪製圖形的技巧，畫出正圓形。 ◎ 學會自訂色彩、為圖形描邊。 ◎ 學會更改圖層的名稱。 ◎ 學會自訂漸層色彩與填色。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第八週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。	主題三：班徽輕鬆畫（二） ◎ 學會繪製小熊的眼睛、鼻子與嘴部底紋。 ◎ 學會使用多個不同的圖層進行繪製。 【活動一】：繪製眼睛、鼻子與嘴部底紋 ◎ 學會使用「顏色挑選工具」，使用挑選的顏色繪製圖形。 ◎ 使用學會的畫圓技巧，繪製眼睛。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

			◎ 學會複製圖層，完成兩個眼睛。 ◎ 使用學會的畫圖技巧，繪製鼻子與嘴部底紋。			
第九週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 2-1-5 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。	主題三：班徽輕鬆畫（三） ◎ 學會繪製小熊的嘴巴、耳朵、腮紅。 ◎ 完成小熊圖案班徽製作。 【活動一】：繪製嘴巴、耳朵、腮紅 ◎ 學會使用參考線輔助繪圖。 ◎ 學會使用路徑工具繪製小熊的嘴巴。 ◎ 學會安排圖層順序。 ◎ 學會翻轉圖案。 ◎ 學會使用筆刷樣式，繪製腮紅。 ◎ 學會隱藏圖層。 ◎ 將小熊圖案與背景圖合成，並加上班級文字，完成班徽。 【活動二】：創意塗鴉 ◎ 學會應用所學技巧，在完成的作品上塗鴉，製作更多包含個人特色的公仔圖與小熊圖案。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題四：專題報告封面設計（一） ◎ 引導學生認識封面製作的要領，包含「背景清爽不複雜」、「標題大而清楚」、「插圖切合主題」等原則。 ◎ 說明本課練習提要，製作「防疫大作戰-杜絕病媒蚊」專題報告的封面。 【活動一】：使用網路搜尋已授權可再利用的圖片 ◎ 學會使用 Google 搜尋技巧，搜尋「標示為允許再利用且可修改」的圖片。 ◎ 瞭解並尊重智慧財產權。 ◎ 學會將畫好的圖案匯出備份。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

			【活動二】：新增 A4 檔案與自訂解析度 ◎ 學會製作 A4 大小的封面。 【活動三】：設計背景與筆刷塗鴉 ◎ 學會使用「混色工具」，填入漸層背景。 ◎ 學會加入插畫圖。 ◎ 學會使用筆刷塗鴉，繪製樹木。 ◎ 學會將畫好的圖案匯出備份。			
第十一週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	主題四：專題報告封面設計（二） ◎ 學會繪製邊框。 【活動一】：加入主視覺圖案與製作邊框 ◎ 學會加入插畫圖。 ◎ 學會使用「矩形選取工具」與「填色工具」繪製邊框。 ◎ 學會更改色相，調整邊框色彩。 【活動二】：製作立體感的標題 ◎ 學會使用濾鏡裝飾，為文字增加立體效果。 【活動三】：製作文字邊框與加上陰影 ◎ 學會「將透明色版轉為選取區域」，製作文字邊框。 ◎ 學會使用濾鏡效果，為文字加上陰影。 ◎ 學會連結圖層，可同時移動與縮放多個圖層。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十二週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形	主題五：校園植物巡禮（一） ◎ 認識影像濾鏡，從課本圖示中瞭解影像濾鏡的用途。 ◎ 本課練習提要，說明主題「校園植物巡禮」。 ◎ 說明如何準備合適的相片、以及調整圖片尺寸。 【活動一】：相片拼貼—膠捲效果	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		式，瞭解不同 創作要素的效 果與差異，以 方便進行藝術 創作活動。	◎ 學會將檔案開啟成為圖層。 ◎ 學會安排圖層順序。 ◎ 學會使用濾鏡/合併/幻燈片，將四張相片拼貼在一起。 【活動二】：底圖組合與旋轉 ◎ 學會使用複製與貼上，合成兩張影像。 ◎ 學會使用旋轉與縮放比例工具。 ◎ 學會為圖層增加陰影效果。			
第十三週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	主題五：校園植物巡禮（二） ◎ 學會使用濾鏡美化設計。 ◎ 完成「校園植物巡禮」作品。 【活動一】：製作光芒效果 ◎ 學會使用濾鏡，為影像加上超新星效果。 【活動二】：仿製工具的使用 ◎ 學會使用仿製工具，在同一張圖片上複製影像。 【活動三】：彩繪文字標題 ◎ 學會將透明色版轉為選取區域。 ◎ 學會隱藏與顯示圖層。 ◎ 學會使用畫筆工具，為文字增添色彩。 【活動四】：完成作品 ◎ 使用本課學到的技巧，完成「校園植物巡禮」封面與四張圖片。	1	◎ 小石頭版—GIMP影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十四週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，	主題六：我的家庭樹（一） ◎ 認識圖層遮罩，並從課本圖形中學習圖層遮罩的原理與用途。 ◎ 認識濾鏡文字特效，並從課本圖示中瞭解各種文字特效的變化。 ◎ 教師說明本課練習提要，主題為「我的家庭樹」。	1	◎ 小石頭版—GIMP影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		處理資料，提升語文學習效能。	【活動一】：製作圖層遮罩與反光效果 ◎ 學會新增圖層遮罩。 ◎ 學會羽化與製作遮罩框。 ◎ 學會使用智慧型選取工具、以及混色工具，繪製反光效果。 ◎ 學會刪除圖層遮罩。			
第十五週		【資訊】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。	主題六：我的家庭樹（二） ◎ 完成「我的家庭樹」作品。 【活動一】：置入相片與擦除多餘的影像 ◎ 學會將麻吉的相片與樹狀外框合成。 ◎ 學會移動使用中的圖層。 【活動二】：揀選顏色與加入文字 ◎ 學會使用顏色挑選工具，快速選擇顏色。 ◎ 學會為文字加上黑色的外框效果。 【活動三】：製作濾鏡效果標題 ◎ 學會使用濾鏡，加上文字特效，完成標題文字。 ◎ 完成「我的家庭樹」作品。 ◎ 引導學生從課本的相框模版中，認識不同遮罩的形狀，會為圖片帶來何種變化。	1	◎ 小石頭版—GIMP影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量
第十六週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。 【藝術與人文】 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計	主題七：海報設計大賽（一） ◎ 學會將圖片內嵌到形狀內。 ◎ 教師說明本課練習提要，主題為「畢業海報」的 A4 海報。 【活動一】：設計背景 ◎ 學會使用濾鏡描繪雲彩。 ◎ 合成圖片與背景圖，完成背景設計。 【活動二】：形狀內嵌圖片 ◎ 學會將圖案置入形狀。 ◎ 學會使用羽化效果，美化圖層。	1	◎ 小石頭版—GIMP影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量

		製作生活應用及傳達訊息的作品。	◎ 學會如何縮放形狀中的圖片大小。				
第十七週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【語文學習-國語文】 6-4-7-3 能練習利用電腦，編印班刊、校刊或自己的作品集。 【藝術與人文】 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	主題七：海報設計大賽（二） ◎ 學會將文字內嵌圖片。 ◎ 學會製作路徑文字。 ◎ 完成作品「畢業海報」A4 海報。 【活動一】：文字內嵌圖片 ◎ 學會將圖片內嵌到文字中。 ◎ 學會固定圖層的技巧。 ◎ 學會使用加入襯底與陰影，美化標題文字。 ◎ 引導學生從課本圖形中，認識各種文字內嵌圖片的效果。 【活動一】：製作路徑文字 ◎ 學會使用路徑工具，繪製曲線線條。 ◎ 學會文字路徑化、填入顏色與隱藏路徑。 ◎ 完成作品「畢業海報」A4 海報。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第十八週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計	主題八：動畫加油卡（一） ◎ 認識動畫的製作原理，並引導學生從課本圖形中學習動畫的視覺暫留效果。 ◎ 教師說明本課練習提要，主題為「學長姐加油卡」。 【活動一】：建立與複製圖層群組 ◎ 學會新增群組。 ◎ 學會將圖層置入群組資料夾內。 ◎ 學會複製群組，快速製作相同的影像。 【活動二】：旋轉與另存成 PNG 格式 ◎ 學會旋轉整個群組影像。 ◎ 學會匯出成 PNG 圖片，背景為	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		製作生活應用及傳達訊息的作品。	白色。 ◎ 完成三張靜態圖。				
第十九週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	主題八：動畫加油卡（二） ◎ 完成「學長姐加油卡」。 【活動一】：新增卡片檔案與匯入公仔 ◎ 學會新增檔案與置入圖案。 ◎ 學會使用連結圖層與縮小圖案。 【活動二】：用動態筆刷畫圖與加入文字 ◎ 學會使用畫筆工具與隨機動態，製作動態筆刷效果。 ◎ 學會製作多層的動態筆刷，設計出不同星星的效果。 【活動三】：製作組圖與匯出動畫 ◎ 學會使用「複製看得見的」操作，製作組圖，包含三張靜態圖片。 ◎ 學會使用濾鏡效果，製作動畫。 ◎ 學會匯出 GIF 檔案格式，完成「學長姐加油卡」。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
第二十週		【資訊】 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與	主題八：動畫加油卡（三） ◎ 欣賞同儕作品。 【活動一】：動態圖案設計 ◎ 能靈活運用所學技巧與現有素材製作動畫圖片。 ◎ 複習本主題中學習到的動畫製作效果，將靜態圖片變成動畫。 ◎ 讓學生開啟『多媒體教材』的數位影像，思考組合並製成動態圖片。 同學間互相觀摩、學習。	1	◎ 小石頭版—GIMP 影像繪圖魔法師	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

		想法。					
		1-4-4 結合藝術與科技 媒體，設計製作生 活應用及傳達訊息 的作品。					

彰化縣 新興 國民小學 114 學年度第一學期五年級彈性(校訂)課程計畫
其他類

課程 名稱	補救教學與自主學習	課程 目標	依學生學習需求與狀況，學習 成就低下者以補救教學增進基 礎學力； 一般學生透過自主學 習的引導策略來培養學生自主 學習知能，培育學 生朝向終身學習的教育。
核心 素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景 、課程願景 及特色發展 之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教 學，提升學生學習效能，並鼓勵學 生自主學習發展多元知能。
節 數	每 週 <u>1</u> 節 ，計 <u>20</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況 分組學習，需要補救的學生進行補 救教學，其他學生教導自主學習策 略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式 與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中 學學習扶助科技化評量系統》系 統教學導入 2. 運用《因材網》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 5. 記憶策略 6. 網路資源搜尋
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
------------	-----------------	-----------------

1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 - Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？ - Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？ - Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？ - Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	
4	單元1數的十進位結構基礎觀念建立與測驗檢視	十進位結構與日常生活影片學習影片學習 及因材網進階答題挑戰
5	單元2因數和倍數基礎觀念建立	因數和倍數與日常生活運用影片學習

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2 因數和倍數測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
7	單元3 多邊形基礎觀念建立	多邊形與日常生活運用影片學習
8	單元3多邊形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
9	單元4擴分、約分和通分基礎觀念建立	擴分、約分和通分與日常生活運用影片學習
10	單元4擴分、約分和通分測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
11	單元5線對稱圖形基礎觀念建立	線對稱圖形與日常生活運用影片學習
12	單元5線對稱圖形測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6異分母分數的加減基礎觀念建立	分母分數的加減與日常生活運用影片學習
14	單元6異分母分數的加減測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
15	單元7整數四則計算基礎觀念建立	整數四則計算與日常生活運用影片學習
16	單元7整數四則計算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積基礎觀念建立	平行四邊形、三角形和梯形與日常生活運用影片學習
18	單元8平行四邊形、三角形和梯形的面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
19	單元9時間的乘除基礎觀念建立	時間的乘除與日常生活運用影片學習
20	單元9時間的乘除測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題

彰化縣 新興 國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性(校訂)課程計畫
其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節 數	每 週 1 節 ，計 20 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組 別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1 作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1分數的計算基礎觀念建立	分數計算與日常生活影片學習
3	單元1分數的計算測驗練習及學習檢視	因材網分數計算進階挑戰答題
4	單元2小數的乘法基礎觀念建立	小數乘法與日常生活運用影片學習

5	單元2小數的乘法測驗練習及學習檢視	因材網小數乘法進階挑戰答題
6	單元3扇形基礎觀念建立	扇形與日常生活運用影片學習
7	單元3扇形測驗練習及學習檢視	因材網扇形進階挑戰答題
8	單元4體積基礎觀念建立	體積與日常生活運用影片學習
9	單元4體積測驗練習及學習檢視	因材網體積挑戰答題
10	單元5整數、小數除以整數基礎觀念建立	整數、小數除以整數與日常生活運用影片學習
11	單元5整數、小數除以整數測驗練習及學習檢視	因材網整數、小數除以整數挑戰答題
12	單元6生活中的大單位基礎觀念建立	生活中的大單位與日常生活運用影片學習
13	單元6生活中的大單位測驗練習及學習檢視	因材網生活中的大單位挑戰答題
14	單元7柱體、錐體和球體基礎觀念建立	柱體、錐體和球體與日常生活運用影片學習
15	單元7柱體、錐體和球體測驗練習及學習檢視	因材網柱體、錐體和球體挑戰答題
16	單元8比率和百分率基礎觀念建立	比率和百分率與日常生活運用影片學習
17	單元8比率和百分率測驗練習及學習檢視	因材網比率和百分率挑戰答題
18	單元9容積和容量基礎觀念建立	網容積和容量與日常生活運用影片學習
19	單元9容積和容量測驗練習及學習檢視	因材網容積和容量挑戰答題
20	學生發表本學期學習的進步與成長	學生發表本學期結合數位學習學習的進步與成長

彰化縣 114 學年度 上 學期 新興 國民小學 五 年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、本領域每週學習節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.認識唐詩中的故事，對唐詩有更深的認識。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一、二週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.你最喜歡書中的哪一篇散文？ 3.喜歡這篇散文的原因是什麼？	2	瑞穗的靜夜文：李潼 出版社：聯經出版公司	字形檢核 寫字檢核	
第三週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.是什麼原因讓自己想要得到第一名？ 3.看完本書，我得到了什麼啟示？	1	我也要第一名文：鄭宗弦 圖：法蘭克 出版社：小兵出版社	字形檢核 寫字檢核	
第四週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡書中提到的哪位人物？和大家分享他值得學習的地方。 3.從這本書中所獲得的啟示，自己可運用在什麼地方？	1	資治通鑑——帝王的教科書 文：子魚 出版社：網路與書出版	字形檢核 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。					
第五週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 有當志工，為其他人服務的經驗嗎？ 2. 請同學分享幫助別人的經驗和心得。 3. 同學將經歷寫成一篇短文，並且上臺朗讀與同學分享。	1	愛在飢餓蔓延時 — 臺灣世界展望會救援紀事 撰寫：臺灣世界展望會編著 出版社：聯經出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	海洋的心聲：海洋散文集 文：廖鴻基 出版社：幼獅文化	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第七週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.讓學生說一說，蘇菲要如何從巨大的漁網中解救她的海豚朋友，又可以及時回到納圖娜王國？ 3.分組討論（劇情續寫）：蘇菲搶救小海豚後，他們又展開了什麼樣的冒險？ 4.引導學生思考如何保護我們的環境。	1	蘇菲搶救小海豚 文：吉莉安·薛爾斯 出版社：東雨文化	字形檢核 口語評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	墾丁・孩子的天堂 文：屏東縣墾丁國小三～六年級 出版社：屏東縣政府	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3.分組說出故事大意。 4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5.心得分享。	1	心底的祕密海洋文：大崎夏海 出版社：新苗出版社	字形檢核 寫字檢核	
第十週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡故事中的哪個部分？ 3.分組說出故事大意。 4.藉由分享告訴大家，你喜歡這個故事的原因？ 5.每一組各自完成一幅海底世界的圖畫。	1	海底來的秘密文：大衛威斯納 出版社：格林文化	字形檢核 寫字檢核	
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內	1.分組進行閱讀。 2.描述文中提到鯨魚與海洋的句子。 3.反思現在環境破壞的嚴重性。 4.心得分享。	1	鯨魚在唱歌文：曾郁雯 出版社：健行出版	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	容，開展思路。					
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.引導學生懂得觀察、分享周遭的景物，將所看所想的心得紀錄下來。	1	出山林記 文：粟耘 出版社：文經社	觀察評量 寫字檢核	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中找出自己生活的省思。	1	樹，不在了 文：陳文茜 出版社：時報文化出版	觀察評量 寫字檢核	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀。 2.引導學生介紹自己最喜歡的音樂家？並引導學生如何搜尋人物更詳細資料。 3.引導學生描述所選的人物得的特別之處。	1	音樂家的故事系列 文：恩斯特·艾卡	觀察評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			圖：朵莉·艾森 柏格 出版社：青林出版社		
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	歐遊情書：因為太美，一定要說給你聽的風景 文：謝哲青 出版社：圓神出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並提出問題請其他小組回答。 3.引導學生懂得從閱讀中對觀察自己生活周遭有哪些美的氣息。	1	美的饗宴 文：林奇梅 出版社：秀威資訊	口語評量 觀察評量	
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴	1	歐·亨利短篇小說	字形檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		文：歐·亨利 出版社：寂天出版社	寫字檢核	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3.藉由分享告訴大家，喜歡這首詩的原因。	1	關於唐詩宋詞的 100 個故事 文：謝安雄 宇河文化出版有限公司	寫字檢核 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論鍾理和的生平，並簡短的向大家介紹。 3.藉由分享告訴大家，鍾理和有哪些精神值得學習？	1	鍾理和傳—臺灣 先賢先烈專輯 文：彭瑞金 國史館臺灣文獻館出版	字形檢核 寫字檢核	
第二十週	(國)	1.分組進行閱讀。	1	愛的禮物：歐亨	字形檢	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
實施完成	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2.分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。		利短篇小說傑作選 文：歐·亨利 譯：唐京睦 出版社：木馬文化	核 寫字檢 核	

彰化縣 114 學年度下學期 新興 國民小學 五年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、本領域每週學習節數 1 節，共 20 節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.向學生提問，遇到哪些事情的時候，自己會覺得「這樣也不賴」？ 3.看完書後，還會覺得幸福離你很遙遠嗎？ 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	這樣也不賴 作者：李鼎 出版社：天下文化	字形檢核 口語評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論阿嬤的哪件事情最令人印象深刻？為什麼？ 3.分組討論阿嬤哪些態度或精神值得我們去學習？ 4.比較書裡的阿嬤跟課文中的阿嬤異同處。	1	阿嬤，我回來了 作者：陳昇 出版社：圓神出版社	字形檢核 口語評量 寫字檢核	
第三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.分組進行閱讀。 2.作者寫給女兒的家書中，哪一篇最令你印象深刻？ 3.在「聖誕老人死了嗎？」文章中，為何作者會告訴女兒，當聖誕老人是更快樂的事？	1	做個快樂讀書人 作者：劉墉 出版社：中國計量出版	字形檢核 口語評量 寫字檢核	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	4.從書中選出你認為最優美或最具有啟發性的三個句子。		社		
第四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.波特小姐童年時代有哪些值得我們學習的榜樣？ 3.為何波特小姐能成為世界歡迎的漫畫家？而且能享有這項殊榮達一世紀？ 4.波特小姐能畫出一篇又一篇的漫畫，靠的又是童年時所養成的哪些好習慣？ 5. 波特小姐在漫畫上所獲的殊榮，哪些是他童年時就立下的宏願？	1	彼得兔之母：波特小姐的故事 作者：凌明玉 出版社：文經社	字形檢核 口語評量	
第五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.向學生提問，自己喜歡看電視還是看書？為什麼？ 3.向學生提問，讀書是為了考試還是充實自己？ 4. 教師總結大綱，並讓同學發表不同意見。	1	閱讀的十個幸福 作者：丹尼爾·貝納 出版社：高寶出版	字形檢核 口語評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 分組進行閱讀。	1	這些人，那些事 作者：：吳	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 指導學生讀出書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。		念真出版社：圓神出版社		
第七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 教師指導學生找出自己覺得書中的優美辭句。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	天空下的笑顏 作者：紙風車文教基金會 出版社：紙風車文教基金會出版	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師簡介兩位詩人、詩詞風格。 3.鼓勵學生發表令自己感受深刻的詞句。	1	孟郊、賈島 詩選 作者：斯思翰 出版社：遠流出版	口語評量 觀察評量	
第九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.你覺得琦君與母親的感情如何？ 3.你覺得自己的觀念有沒有受到家人或長輩的影響？ 4.如果未來成為了父母，你會想教給你的孩子什麼？	1	母親的書 作者：琦君 出版社：洪範	寫字檢核 口語評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介本書作者、書中內容要點。 3.教師鼓勵學生發表自己感受深刻的詞句。	1	你的生命，是一份美麗的禮物 作者：連加	字形檢核 口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	4. 教師總結，並讓同學發表不同意見。		恩 出版社：格子外面		
第十一週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.了解世界各地種種令人驚嘆的風俗與地理。 3.說一說，你是否可以生動介紹我們現居地的風俗與地理？ 4.培養學生宏觀的世界觀。	1	流浪筆記 作者：陳念萱 出版社：智庫文化	觀察評量 寫字檢核	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1. 分組進行閱讀。 2. 各組分享最喜愛的段落。 3. 對書中所描寫的貧窮，你有什麼感受？ 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	體驗貧窮 作者：區紀復、黃秀娟 出版社：晨星	觀察評量 口語評量	
第十三週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1.分組進行閱讀。 2.小組討論書中內容要點，並和大家分享。 3.說出書中最有趣的小故事。 4. 每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	100 個國家的 100 個有趣故事 作者：蘇小	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			適 出版社：龍圖騰文化		
第十四週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介書中內容要點。 3.教師鼓勵學生發表自己感受深刻的文章段落。 4.教師總結並讓同學發表不同意見。	1	我就這樣哈上了臺灣 作者：丹布隆著 出版社：圓神出版社	觀察評量 口語評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪一本有關世界的文章或書籍？按照組別介紹書籍。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這本書或這篇文章的原因。	1	環遊世界地圖書 作者：班華·德拉朗德爾 出版社：信誼基金出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀	1.分組進行閱讀。 2.你最感興趣的是哪個古文明？ 3.你曾去博物館看過古文明特展嗎？現場看的感覺是什麼？ 4.教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	探索古文明未解之謎 作者：劉艷霞 出版社：黃	口語評量 寫字檢核 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。			山國際		
第十七週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.體會火山活動對人類造成的毀滅性 3.分組找資料並進行討論，臺灣有哪些地方有火山活動或相關痕跡？ 4.目前臺灣居民是如何在火山旁生活？如何看待「地震」這件事？ 5.讓學生了解臺灣的形成與火山活動的直接關聯，以此增進學生對鄉土的親切和宏觀的縱向歷史視野。	1	龐貝的末日 作者：保羅·威爾金森 出版社：波希米亞	口語評量 寫字檢核 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.教師請學生簡介書中內容要點。 3.請每個小組列出問題，請其他小組回答。	1	秦朝有個歪鼻子將軍 作者：王文華 出版社：天下雜誌	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相	1.分組進行閱讀。 2.分組討論對哪一個古文明最有興趣？為什麼？	1	古文明探險記	寫字檢核 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
	結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	3.分組討論書中的哪一個古文明的智慧覺得欽佩？ 4.教師總結大意並讓同學發表不同意見。		作者：睦浩平 出版社：人類智庫	口語評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡國家的哪個特色？為什麼？ 3.藉由分享告訴大家，有沒有在外地旅遊時，打電話或寫信告訴家人所見所聞的經驗？	1	14 招 關 懷 地球村 作者：宋如峰 出版社：全美出版社	口語評量 觀察評量	

114 學年度第二學期五年級國語寫作教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				

		國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及	1. 能辨別相反詞。 2. 能練習寫出「積極的話」鼓勵別人。	1. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意思，並練習造句。 2. 教師針對句子提供情境，請兩位學生念出課本上的句子。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第一課

			4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		3. 請學生分享兩種句子聽起來的感覺有何不同，面對遇到的狀況分別呈現什麼樣的態度？哪一句能給人積極前進的力量？ 4. 教師提供情境，讓學生練習寫出用積極的話語鼓勵別人。		
第 2 週	1	第壹單元品格小	1-III-1 能夠聆聽他	Ab-III-1 2,700 個	1. 能用工具書查閱	1. 教師學生利用工	口語評量	配合國語第九冊第

		學堂 第二課做人做事 做長久	人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。	「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 能用「只要……可以……」練習造句。	具書查閱 「釘」、「掃」、「率」的讀音，並練習造詞。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	仿作評量 觀察評量	二課
--	--	-------------------------------	--	---	--	---	----------------------	-----------

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cb-III-1 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 3 週	1	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句	1. 能用四字語詞「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」練習造句。 2. 能認識假設句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱「張燈結綵」、「糊里糊塗」、「眉清目秀」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第三課

			習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 4 週	1	第壹單元品格小學堂 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能了解「寫作四步驟」的內容，應用在寫作上。	1. 教師指導學生複習「寫作四步驟」的內容。 2. 複習後，教師訂立作文題目，然	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地一

			辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			學生完成文章。		
第 5 週	1	讀寫練功房 故事三則	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個	●能完成「向○○學習」的文章。	1. 教師引導學生了解題眼，讓學生先收集材料並擬定大綱。 2. 讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			力，積累說話材料。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 6 週	1	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 四、識字與寫字 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能辨別同部首的字，並練習造詞。 2. 能認識選擇句並練習造句。	1. 教師引導學生查看生字列上的生字，哪些屬於同部首的字歸類在一起並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「選擇句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊四課

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	1	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與	1. 能用文字表現句子中的顏色。 2. 能正確運用「擬人」修辭來造句。	1. 教師引導學生列出含有顏色的語詞（不限於二字語詞），然後練習造句。 2. 教師指導學生認識並練習「擬人」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊五課

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 8 週	1	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能用四字語詞「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」練習造句。	1. 教師引導學生查閱「川流不息」、「險象環生」、「車水馬龍」的詞義並練	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊六課

			並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	2. 能用「遠觀與近察」的寫作技巧。	習造句。 2. 教師引導學生了「遠觀與近察」的寫作技巧後，訂立一個主題讓學生練習。		
--	--	--	---	---	---------------------------	---	--	--

			合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元自然筆記 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會怎樣用「過渡」的寫作技巧。	1. 教師說明「過渡」的作用與方法。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「過渡」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地二
第 10 週	1	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。	1. 能認識用來形容建築的四字語詞並練習造句。 2. 能正確運用「譬喻」修辭來造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容建築，這些四字語詞分別可以怎麼分類。 2. 請學生練習造句。 3. 教師指導學生認識並練習「譬	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊七課

			字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		喻」修辭。 4. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 11 週	1	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 能辨別形近字「撲、樸」、「硬、便」等並練習造詞。 2. 能正確運用「疊字」修辭來造句。	1 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師指導學生認識並練習「疊字」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第八課

			達效果。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 12 週	1	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能辨別形近字「藉、籍」、「購、講、構」等並練習造詞。 2. 能認識遞進句並	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「遞進句」的	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊第九課

			並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文文的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各類複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	練習造句。	定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	
--	--	--	--	--	--------------	---	--

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bb-III-3 議論文本的結構。				
第 13 週	1	第參單元用心看世界 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文	●能了解議論文的寫作結構。	1. 教師說明「議論文」的說明及表述方式。 2. 指導學生練習一篇「議論文」。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地三

			理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	本的結構。				
第 14 週	1	讀寫練功房 極地逐光	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	●能挑選適當的素材，完成一篇描寫景色的文章。	1. 教師引導學生感受作者描寫景色的方法，並讓學生進行仿作。 2. 教師訂立有關景色的作文題目，讓學生. 讓學生完成文章內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊讀寫練功房

			知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			寫作態度。					
第 15 週	1	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的應用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 能認識連貫句並練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「擔」的讀音，並練習造詞。 2. 教師引導學生了解「連貫句」的定義和相關連接詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十課

			問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 16 週	1	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個	1. 能認識假設句並練習造句。 2. 能用文字表現出人物的情緒。	1. 教師引導學生了解「假設句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫人物的「喜怒哀樂」並和大家分享，看誰寫的句子最	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十一課

			5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

			6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 17 週	1	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 五、閱讀 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	1. 能辨別形近字「繚、撩」、「詩、時、待、持」等並練習造詞。 2. 能將唐詩原文用流暢優美的文字寫成白話文。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師先列出一句唐詩讓學生先自行翻成白話文。 3. 接著，教師和學生共同討論如何將白話文改寫成優美的內容。	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊十二課

			揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 18 週	1	第肆單元作家風華 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	●能認識小說，並發揮想像力寫出短篇小說。	1. 教師帶領學生多閱讀短篇小說，一起分析小說裡	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第九冊語文天地四

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	等。 Ad-III-4 古典詩文。		應該如何營造，才能寫得精彩。 2. 教師訂立主題，讓學生試著完成短篇小說。		
第 19 週	1	閱讀充電站 島嶼原生種的揭密筆記	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。	1. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。 2. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。	• 複習舊經驗與情境布題 1. 說明：「應用書籍或網站收集寫作材料」，主要是將寫作的審題、立意與取材結合。尤其是立意，是確認中心思想，與資料收集所需的關鍵字	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合國語第九冊閱讀充電站

			使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	至為相關。因此，一開始進行探究寓意的複習，引動學生學習。 2.教學流程： (1)探究寓意策略複習 (2)學生就理解的寓意主動分享生活中的經驗 (3)進行情境布置。 二、審題 1. 題目「向○○（名人）學習」的關鍵字有「○○（名人）」、「學習」。關鍵詞「名人」為範圍，關鍵詞「學習」為重點。 2. 學生打開瀏覽	
--	--	--	---	---	--	--

						器，輸入「○○（名人的人名）」，瀏覽網路資料，若學生沒有明確想撰寫的名人，可透過類別，如體育明星、作家、科學家、歌星等，引導學生。另外，已決定撰寫的名人，必須瀏覽資料，評估資料的充足與否，進行「○○（名人）」最後確認。 3. 提醒學生瀏覽資料時，可同時關注名人可供「學習」的面向。 三、立意與取材 1. 教師透過提問，		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						藉已讓學生了解名人可供「學習」的面向多元，像是專業表現、追求專業的態度與方法、個性、社會貢獻等。如果納入所有面向，會有寫不完的疑慮。因此，需要先「立意」，也就是確立向名人「學習」的中心思想（立意）。 2. 學生個別瀏覽網路資料，確立所欲「學習」的中心思想。教師可請學生分享所要撰寫的學習面向，避免學生僅敘述名人的事		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						蹟，達成「立意」的目標。 3. 教師可提醒學生，瀏覽網路資料，進行資料收集（取材）時，宜利用資訊設備儲存資料／整理資料，或進行筆記整理。 四、總結活動：書籍或網站收集寫作材料 1. 說明：師生共同歸納本節學習內容，學生就任務進行審題、立意與取材的分享。 2. 教學流程 (1) 師生歸納本節學習內容，包括關鍵詞的判斷、立		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						意的必要。 (2)學生就「向○○ (名人)學習」 分享審題、立意 與取材。 (3)有關書籍資料的 資料收集方式相 同，但建議至圖 書館網站搜尋書 目，再到圖書館 借閱。		
第 20 週	1	閱讀充電站 小兔彼得的誕生 ——波特小姐	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	●能連結訊息進行推論，找支持的理由。	•雪花聯想取材 一、引起動機 — 作者寫作手法 討論 1. 說明：教師透過提問引導學生思考，作者極地逐光的感受以及取材方式，比較作者的取材重點與自己有何不同。	口語評量 字形檢核 寫字檢核 仿作評量 觀察評量 態度評量	配合國語第九冊閱讀充電站

			5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 策略學習：透過六何發的自我提問或預測策略，自主學習。 3. 教學流程： (1)教師提問／學生發表 (2)師生歸納取材重點。 4. 取材重點 (1)詳略要有取捨，界定取材重點要扣合題目。 (2)運用聯想，多元取材，豐富寫作內容。 二、進行「我最想去的國家」描述取材 1. 策略學習：運用	
--	--	--	---	--	--	--

						「聯想雪花」，即圖像策略進行聯想。 2. 任務模式：搭配策略學習，完成「我最想去的國家」取材任務。 3. 教學流程 • 進行「我最想去的國家」描述取材 (1) 教師說明「聯想雪花」是透過圖像策略進行聯想，聯想雪花是取「雪花」基本的六角形對稱結構。實際運用「聯想雪花」時取材時，可以分成兩個部		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						分： • 描述要素聯想：人、事、時、地、物。 • 感官要素聯想：視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、感覺。 (2)師生運用「聯想雪花」，討論如何利用描述要素，進行「我最想去的國家」取材範圍思考。如我最想去的國家，因為下列原因： • 人：親戚朋		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						友在那、名人、……。 • 事：遊學、拜訪親戚、……。 • 時：八、九點太陽才下山、……。 • 地：夏天涼爽、風景優美、……。 • 物：美食、藝術品、……。 (3)學生運用「聯想雪花」，界定「我最想去的國家」描述要素的取材重點。可指導學生擇定至多兩個重點，避免		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						內容過多，如極地逐光作者擇定「物」，而挑選了暴風雪和極光作為取材重點。 二、進行「我最想去的國家」五感取材 1. 師生運用「聯想雪花」，討論如何利用五感要素，進行「我最想去的國家」多元取材思考。如極地逐光作者描述擇定「物」中的暴風雪和極光時，運用了視覺、聽覺、觸覺與感覺描述暴風雪，讓暴風雪相		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						當生動。 2.運用聯想雪花時 可不斷延伸。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

114 學年度第二學期五年級國語寫作讀教學學習課程

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展					
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

		的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作	個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		理性。		
--	--	--	---	--	------------	--	--

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 2 週	1	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700	1. 能認識轉折句並練習造句。 2. 能用文字表現嗅覺的感受。	1. 教師引導學生了解「轉折句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師請學生用文字描寫鼻子聞到的味道並和大家分享，看誰寫的句子最好。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第一課

		5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清	個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	--	--	--	--	--	--

			楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 3 週	1	第壹單元感受生活 第二課在黑暗中著音樂飛翔	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文	1. 能用文字表現聽覺的感受。 2. 能正確運用「引用」修辭來造句。	1 教師請學生用文字描寫聽見的聲音並和大家分享，看誰寫的句子最好。 2. 教師指導學生認識並練習「引用」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第二課

		字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切	句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
--	--	---	--	--	--	--	--

			的寫作態度。					
第 4 週	1	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能辨別形近字「株、珠」、「紫、柴」等並練習造詞。 2. 能辨別顏色字的不同字義，並練習造詞、造句。	1. 教師指導學生分辨形近字並練習造詞。 2. 教師列出「白」、「紅」、「綠」等有顏色的字，然後讓學生用字典查閱其語詞，看看哪些語詞裡的顏色並不是指真正的顏色。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第三課

			提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 5 週	1	第壹單元感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	●能學會做筆記。	1. 教師帶領學生學習如何做筆記的	口語評量 仿作評量	配合國語第十冊語文天地一

			記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		技巧。 2. 接著，教師播放課文朗讀檔，讓學生練習做筆記。	觀察評量	
第 6 週	1	讀寫練功房一打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	●能學會「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。	1. 教師說明「詳寫」和「略寫」的方法與作用，	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	並從課文中找出相關文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「詳寫」和「略寫」的寫作技巧。		
--	--	--	---	---	---	--	--

			點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。				
第 7 週	1	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500	1. 能認識用來形容人物的神態動作的四字語詞並練習造句。 2. 能認識因果句並練習造句。	1. 教師引導學生查閱哪些四字語詞是用來形容人物的神態動作，這些四字語詞分別可以怎麼分類，接著利用語詞練習造句。 2. 教師引導學生了解「因果句」的定義和相關連接	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊四課

			變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同	個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	詞並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	---	---	--	--	--

			的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。					
第 8 週	1	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能認識並列句並練習造句。 2. 能認識議論文中的「正例」和「反例」，並進行仿寫。	1. 教師引導學生了解「並列句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解「正例」和「反例」的定	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊五課

			問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。		義，接著訂立一個主題讓學生進行仿寫	
--	--	--	--	---	--	--------------------------	--

			學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。					
第 9 週	1	第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告—佐賀的超級阿嬤	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能認識條件句並練習造句。 2. 能正確運用「排比」修辭來造句。	1. 教師引導學生了解「條件句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 教師指導學生認	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊六課

			豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、		識並練習「排比」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 10 週	1	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	●能學會寫讀書報告。	●教師帶領學生了解「讀書報告」的格式，然後讓學生自選一本書，完成讀書報告的內容。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地二
第 11 週	1	第參單元愛的協奏	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700	1. 能辨別形近字	1. 教師指導學生分	口語評量	配合國語第十冊七

		曲 第七課魔術師爸爸	他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	「渾、運」、「枚、玫」等並練習造詞。 2. 能用「大概」、「偶爾」造句。	辨形近字並練習造詞。 2. 教師引導學生查閱「大概」、「偶爾」的詞義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	仿作評量 觀察評量	課
--	--	-----------------------	---	--	--	--	----------------------	---

			抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 12 週	1	第參單元愛的協奏	1-III-1 能夠聆聽	Ab-III-1 2,700	1. 能練習短語「像	1. 教師引導學生分	寫字檢核	配合國語第十冊第

		曲 第八課八歲，一個人去旅行	他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的	個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	被水澆到的螞蟻群一樣衝過來」。 2. 能正確運用「摹寫」修辭來造句。	析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師指導學生認識並練習「摹寫」修辭。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	八課
--	--	---------------------------	---	--	--	--	-------------------------------	----

			標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 13 週	1	第參單元愛的協奏曲 第九課紅鼻子醫生	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。	1. 能認識目的句並練習造句。 2. 能訂定訪談的題目。	1. 教師引導學生了解「目的句」的定義和相關連接詞並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師帶領學生了解如何訂立訪談的題目，接著讓	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊第九課

			字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		學生個字找同學進行訪談，練習其內容		
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--

				Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 14 週	1	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	●能在文章中運用「抒情」的寫作技巧。	1. 教師說明「抒情」的方法與作用，並從課文中找出作家所描寫含有情感的文句。 2. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中利用「抒情」的寫作技巧。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地三
第 15 週	1	讀寫練功房二 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	●能學會用具體的事物來描寫抽象的概念。	1. 教師指導學生從文章中找出作者描寫情感的文句，並分析作者如何進行描寫。 2. 教師列舉一些情感，讓學生進行	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊讀寫練功房

			料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		仿寫。 3. 教師訂立文章題目，讓學生在文章中「用具體的事物來描寫抽象的概念」的寫作技巧。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 16 週	1	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 能用四字語詞「千真萬確」練習造句。 2. 能正確運用標點符號——夾注號、破折號。	1. 教師引導學生查閱「千真萬確」的詞義並練習造句。 2. 師生共同討論句子的正確性及合理性。 3. 教師說明破夾注號、破折號的用法，並進行練習。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十課

		典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關知識經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
--	--	---	---	--	--	--	--

			5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 17 週	1	第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	1. 能用成語「栩栩如生」練習造句。 2. 能認識「……無不……」雙重否定	1. 教師引導學生查閱「栩栩如生」的詞義並練習造句。 2. 教師引導學生了	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十一課

		情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交	句並練習造句。	解「……無不……」雙重否定句的定義並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	
--	--	--	---	----------------	--	--

			的因果訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 18 週	1	第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音	1. 能用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 能用相反詞「鳥瞰、仰望」練習造句。	1. 教師學生利用工具書查閱「號」的讀音，並練習造詞。 2. 教師指導學生利用工具書查閱比較相反詞的意	寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊十二課

			國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、		思，並練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。		
--	--	--	--	---	--	---	--	--

				建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。				
第 19 週~第 20 週	2	第肆單元文明時光 機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	●能學會修改文章中的問題。	1. 教師列舉一些常見的病句，並帶領學生試著修改。 2. 接著，教師再列出一些病句，讓學生自行修改，再共同討論。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十冊語文天地四