

# 彰化縣縣立新興國民小學 114 學年度學校課程總體架構

## 1、學校現況與背景分析

### 1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。可以 SWOTA 面向 或 課程發展面向盤點分析 學校現況與背景：請依教師條件、學生能力、家長條件、社區文化環境等面向條列式分析說明。

#### SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師素質整齊。</li> <li>• 具備教學專業能力與素養。</li> <li>• 進修風氣盛教師積極進修，成長自己。</li> <li>• 教學自主性高。</li> <li>• 教師流動性低。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 老師人數少，教師身兼數職，不易發揮個人專長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 易形成共識，同心協力辦好一件事。借重老師專長發展學校特色。</li> <li>• 積極辦理各項研習，有助於教師加強專業素養，增加教師專長。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每人兼任多項行政工作，影響教學。</li> <li>• 教師各種專長未能全數發揮。</li> <li>• 教師專業成長團體未能發揮功能（時間、場地不足）教學經驗交流不足。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 建立並突顯本校特色，已增加或維持本校規模。</li> <li>• 安排教師觀課議課備課，進行交流。</li> <li>• 每年成立教師專業學習社群</li> <li>• 建立教師「實作分享，經驗傳承」之優良傳統。</li> <li>• 依老師需求辦理研習並與他校交流。</li> <li>• 教師自組成長團體，建立教學團隊之專業對話模式。</li> </ul>

<p>學生能力</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 善良、純樸，可塑性高。</li> <li>• 同儕互動良好。</li> <li>• 活潑開朗，活動力強。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生素質參差不齊。</li> <li>• 缺乏自信。</li> <li>• 學習方面較為被動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 勤勞，熱心參與學校活動</li> <li>• 同儕團體具約束力</li> <li>• 重視生活教育及情緒教育</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習動機不強，影響學習成就。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舉辦各項活動競賽，並加強指導。</li> <li>• 指導學生積極參與校際各項活動。</li> <li>• 成立各種多元化社團，啟迪學生的多元智能。</li> </ul>
<p>家長條件</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長信賴學校。</li> <li>• 對學校事務大多能支持、配合。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 部分家長忙於生計，無暇關心學生。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長會組織健全，全力支持學校。</li> <li>• 成立班親會，推動親師合作。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教育思潮的認知少。</li> <li>• 對教師期望過高形成教師壓力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 以讀書會形式推展家庭教育及社區學習活動。</li> <li>• 辦理各項親職活動。</li> </ul>
<p>社區文化環境</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校園環境優雅，位居巷弄中，對學生的上下學安全相當有利。</li> <li>• 社區與學校溝通良好。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學區內人口外移。</li> <li>• 文化刺激少。</li> <li>• 社區教學資源缺乏參與動力不足，欠缺積極的主動性。</li> <li>• 尚無組織整合資源。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長會，有制度，組織健全，是永續支持的資產。</li> <li>• 營造社區學校生命共同體，建立良好關係。</li> <li>• 體育場地規劃良好。</li> <li>• 易發展學校特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社區人士多半忙碌，參與的人有限。</li> <li>• 經濟不景氣，資源日益減少。</li> <li>• 學童越區就讀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 審慎規劃各項開支及運用，期能發揮最大功效。</li> <li>• 透過班親會及家長會爭取各方支援。</li> <li>• 規畫田徑、桌球、擊鼓隊、體育特色。</li> <li>• 設立社區閱讀中心</li> <li>• 開設課後照顧班、補救教學班和卓越學習班，增加學生學習機會。</li> </ul>

## 2. 學校社區資源特色調查與運用一覽表

人	文	地	景	產
<p>• <b>親師生：</b> 全校班級數 11 班，每班學生約 15~25 個，導師會與家長建立 line 群組，針對班級事務與學生學習狀況與家長進行親師互動。</p> <p>• <b>社區：</b> 學校位於某旦巷，每年南勢社區會到學校進行社區安全宣導。</p> <p>• <b>校友、家長</b> 校友、家長：本校舉辦大型活動時會邀請校友與家長，聯繫校友與家長對學校之間的互動，校友與家長在學校需要協助時，會提供學校資源與幫助。</p> <p>• <b>社團：</b> 本校每週一與週五早自修是社團時間，社團分做收費社團(校外社團)與不收費社團(校內社團)，校內社團依照老師的專長開設社團；校外收費社團開設有直排輪、跆拳道、與桌球。低年級社團為英語</p>	<p>• <b>文化：</b> 文化：鹿港 1-12 月份都有宮廟祭祀活動。以鹿港發展三百多年來說，各種不同國家及不同朝代文化的移植，幾百年的累積使鹿港保留著很多珍貴的文化資產，與西班牙的發展相仿。不同街區的發展結果，造成鹿港各地區的不同風味，例如閩南式的「九曲巷」與「不見天」街、日本式「街長宿舍」、歐式「仿巴洛克式建築外觀」，在全國也是屬於相當獨特之景觀。</p> <p>• <b>宗教：</b> 鹿港鎮內宮廟活動鼎盛，鹿港鎮最有名的宮廟為龍山寺與天后宮。</p> <p>• <b>食衣住行：</b> 食：港口積沙而逐漸沒落，但因為保存早期文化，使得鹿港文風鼎盛，加上藝術創作、小吃食品也多精良。</p>	<p>• <b>地形：</b> 地形：鹿港屬於濁水溪平原的一部分，地勢低平，地勢走向為東南高而西北低，河川也多由東南流向西北出海。</p> <p>• <b>地理區位：</b> 東接秀水鄉、南以鹿港溪與福興鄉為界、北以番雅溝與線西鄉、和美鎮為界。</p> <p>• <b>動植物：</b> 動物：臺灣中部一帶昔時多鹿，常有鹿群聚集海口草埔，但因科技進步人口增加鹿群逐漸減少，目前以二港村以養畜牧-牛、羊為主要。 植物：以農耕水稻為主。</p>	<p>• <b>城鄉景觀：</b> 城鄉景觀：鹿港在清治時期為臺灣對唐山經商的最大港口，因商業的發展而繁榮但因港口的泥沙淤積以及縱貫鐵路的山線設計，鹿港的經濟發展產生停滯，但鹿港因發展歷史早，保留很多的古蹟成為鹿港鎮內新舊文化建築的城鄉景觀。</p> <p>• <b>水利：</b> 鹿港市街在空間上緊貼著鹿港溪，隨著商船由北往南行駛進港，建築與巷道也分別自河道往東向內陸有機的發展，早期鹿港與海洋有著緊密的連結，但因為泥沙淤積，鹿港的港運功能式微逐漸以陸路為主。</p> <p>• <b>歷史遺跡：</b> 以鹿港發展三百多年來說，各種不同國家及不同朝代文化的移植，幾百年的累積使鹿港保留著很多珍貴的文化資產，與西班牙</p>	<p>• <b>農林漁：</b> 本校位於鹿港鎮的詔安里，昔日鹿港為米穀集散地，而詔安里主要作物為農業水稻。</p> <p>• <b>服務業：</b> 鹿港為國內外知名的觀光小鎮，主要以宮廟與特色小吃出名。例如老龍師與阿振肉包、阿道蝦猴酥、麵線糊等。</p> <p>• <b>文創產業：</b> 「和興青創基地」位於彰化縣鹿港鎮中山路 and 興派出所後方，共有 8 棟建物，其中 2 棟為 2 層樓，佔地約 1,377 平方公尺，合計 10 個空間，基地還留存著日治時期的木造建築與一對洗石子門柱，也有扣合傳統意象的公共藝術品，站在二樓天橋上更可清楚欣賞到古</p>

社團；中高年級則依照學生的興趣報名參加自己有興趣的社團活動。

衣：鹿港因為宮廟鼎盛，其中的鹿港繡莊的手工珠片繡聞名全臺。

住：鹿港各地區有不同風味，例如閩南式的「九曲巷」與「不見天」街、日本式「街長宿舍」、歐式「仿巴洛克式建築外觀」，在全國也是屬於相當獨特之景觀，只是因以往建築法規對古蹟風貌限制不嚴，無法要求建築物外表樣式，造成現今古街風貌大變，新舊建築物參差不齊。

行：鹿港鎮公所網頁有文化觀光，內有旅遊路線。

#### • 文教：

鹿港為臺灣重要的歷史古鎮之一，其保留的古蹟相當完善，有事著名的文化重鎮，鹿港有許多的廟宇慶典活動，如媽祖誕辰、蘇府王爺、端午龍舟活動等等，均具有傳統民間藝術色彩與人文氣息。

的發展相仿。不同街區的發展結果，造成鹿港各地區的不同風味，例如閩南式的「九曲巷」與「不見天」街、日本式「街長宿舍」、歐式「仿巴洛克式建築外觀」，在全國也是屬於相當獨特之景觀。

色古香的甕牆之美，這裡是伴隨許多鹿港民眾成長的重要生活記憶，穿過基地裡的行人徒步區，彷彿走進時光隧道，回到美好的童年。彰化縣政府讓舊有宿舍群重新變身為青創據點，呈現融合傳統與現代文化的多元樣貌，有社區設計、友善農創、藝術美學、特色選品、環保布料再生、皮革手作甜點等，展現出的彰化年輕人的創意與活力。基地還設有一座「鹿港鹽業文化館」，介紹鹿港過往的鹽業發展史，更有曬鹽工具展示、挑鹽體驗等互動展示區，讓民眾在悠遊青年創意外，也了解鹿港鹽業鮮為人知的輝煌歲月，讓和興青創基地成為彰化及鹿港過去與現在的歷史接合點。

穿梭古今，重新詮釋場域精神，將青年創新、創意、活力注入，導入新靈魂。除了傳承過去空間的意義之外，亦以新的方式開展未來，賦予新穎多元的面貌。