

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校社區花鄉花香，適宜農業鄉土教學，有利學校本位課程發展。以培養「人文、卓越、健康、創新」全人發展的新世紀優質學生為課程願景，並發展人文、卓越、健康、創新，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	花現悅讀	20	20	20	20	10	10	10	10	20	20	20	18
	悠遊藝樹花現田尾	20	20	20	20	10	10	10	10	20	20	20	18
	食農教育									20	20	20	18
社團活動與 技藝課程	社團課程					20	20	20	20	20	20	20	18
	資訊生活家					20	20	20	20	20	20	20	18
其他類 課程	繽紛校園—品德教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	繽紛校園-交通安全教育		2	2		2	2	2		2	2	2	2
	繽紛校園—生命教育	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	繽紛校園—性別平等教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	繽紛校園(其他宣導)	16	15	14	16	14	14	14	16	14	14	14	12
合計		60	60	60	60	80	80	80	80	120	120	120	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱		花現悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1、藉由閱讀文本，使學生體察人與環境的關係。 2、引導學生愛護環境及尊重在這塊土地上生活的所有物種。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1、具備閱讀文本，並建立個人生活道德知識與是非判斷的能力。 2、能關懷生態環境，並體察人與環境的關係。 3、培養學生愛護環境及尊重生命之公民意識。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務		1、能發表對流浪動物的看法，並透過小組討論商討如何解決流浪動物的問題。 2、以小組討論之方式，提出減緩全球暖化、氣候變遷的方式。 3、請學生實作記錄每天製造的垃圾量，以身體力行的方式學習愛護環境及減少汙染。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單

第 1~6 週	6	我和我家附近的野狗們	5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。	1、連結生活經驗,了解尊重生命的道理。 2、能評述文本中的意涵,並摘要重點。 3、能發表對流浪動物的看法,並完成學習單。	1、尊重生命。 2、具同理心。	1、生活經驗分享:請家裡有養過寵物的學生分享與寵物的生活點滴。 2、閱讀文本:以小組共讀的方式讓學生閱讀文本,教師提問引導學生了解文本意涵。 3、能發表對流浪動物的看法,並完成學習單。以及透過小組討論,商討如何解決流浪動物的問題。	1、口頭分享。 2、完成學習單。	附件一
第 7~13 週	7	北極熊搶救家園	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞,極難恢復。	1、從影片中提取線索,引導學生思考地球暖化問題。 2、能評述文本中的意涵,並摘要重點。 3、能寫出減緩全球暖化、氣候變遷的方式。	1、愛護自然環境。 2、提出解決方式。	1、欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》,並和同學分享自己的想法。 2、閱讀文本:以小組共讀的方式讓學生閱讀文本,教師提問引導學生了解文本意涵。 3、提出解決方式:分組討論,寫出減緩全球暖化、氣	1、口頭分享。 2、完成學習單,寫出解決方式。	附件二

						候變遷的方式，並完成學習單。。		
第 14~20 週	7	呼叫！地球需要你	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1、實踐環境友善行動，做到垃圾減量。 2、能評述文本中的意涵，並摘要重點。 3、透過分組討論，分享維持環保與垃圾減量的理念的想法，以身體力行的方式學習愛護環境及減少汙染。	1、從生活中實踐環保。 2、了解環境問題，並解決問題。	1、實作紀錄：請學生記錄自己每天製造多少垃圾？請小朋友將其統計出來，觀察一下自己的垃圾製造量。 2、閱讀文本：以小組共讀的方式讓學生閱讀文本，教師提問引導學生了解文本意涵。 3、實際行動：小組進行討論，要如何減少每天製造的垃圾，並說明是無法避免的垃圾比較多，還是沒必要的垃圾製造量比較多呢？是否有維持環保與垃圾減量的理念呢？並和同學分享想法。	1、實作紀錄，完成學習單。 2、想法分享。	附件三

備註：以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度第二學期五年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	花現悅讀	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	3、藉由閱讀文本，使學生體察人與環境的關係。 4、引導學生愛護環境及尊重在這塊土地上生活的所有物種。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	4、具備閱讀文本，並建立個人生活道德知識與是非判斷的能力。 5、能關懷生態環境，並體察人與環境的關係。 6、培養學生愛護環境及尊重生命之公民意識。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務	1. 探討自我夢想、具體行動落實夢想、地球自然環境問題的興趣。 2. 以小組之方式，討論目前田尾常見花卉有哪些？並做田尾常見花卉小書。 3. 以小組方式進行校園生物搜查，製作校園生物調查小書，以身體力行的方式學習愛護環境。				
課程架構					

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 /學習單
第 1~6 週	6	花婆婆	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1、了解自我與發展潛能。 2、體驗本書中「做一件讓世界更美好的事」的真諦。 3、透過分組討論，分享讓世界更美好的方式與做法。 4、培養愛護自然環境與地球的情懷。	1、身體力行實踐美好事物。 2、體會助人與服務的意義。	1、生活經驗分享：請曾經擔任過義工的同學分享。 2、閱讀文本：以小組共讀的方式讓學生閱讀文本，教師提問引導學生了解文本意涵。 3、藉由繪本【花婆婆】的閱讀，願意嘗試盡一己的力量來使世界更美好。 4、分享自己的夢想，並分組討論讓世界更美好的方式與做法，進而完成學習單。 5、能主動參與校園小義工的服務行列。	1、口頭分享。 2、分組討論 3、完成學習單	附件四
第 7~12 週	6	花園裡有什麼？	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1、從周遭環境，了解花的種類。 2、能評述文本中的意涵，並摘要重點。 3、能設計自己所介紹的花卉小書	1、了解花的種類。 2、小書創作。	1、田尾公路花園簡介：探討花朵種類分布地方。 2、閱讀文本：以小組共讀的方式讓學生閱讀文本，教師提問引導學	1、口頭分享。 2、小書創作。	無

						生了解文本意涵。 3、設計花卉小書：以「田尾常見花卉」為題，設計自己所介紹的花卉小書。		
第 13~20 週	8	院子裡的小生物	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1、實踐環境友善行動，做到愛護周遭生物。 2、能製作校園生物調查小書。	1、從生活中學習尊重生命。 2、製作校園生物調查小書。	1、生活經驗分享：請學生利用一週的時間，記錄自己生活中常見的生物。 2、閱讀文本：以小組共讀的方式讓學生閱讀文本，教師提問引導學生了解文本意涵。 3、實際行動：以小組方式進行校園生物搜查，製作校園生物調查小書。	1、實作紀錄活動。 2、經驗分享。 3、製作校園生物調查小書。	無

備註:以實際狀況調整內容或時間

附件一



閱讀學習單

姓名：

書名：我和我家附近的野狗們 出版社：信誼

作者：文圖/賴馬



在我家附近有許多野狗，牠們到處製造髒亂，而且還會咬人，讓我好害怕，於是我畫了一張到學校，但卻不會碰到野狗的地圖；有一天捕狗大隊來抓野狗，爸爸說：如果養牠們的人不拋棄牠們，那就不會有那麼多的野狗了.....

1. 書中的主角有哪些呢？_____
2. 書中的主角他是怎麼去上學的呢？你和他一樣嗎？_____
3. 書中的主角喜歡狗嗎？那麼你和他一樣嗎？_____
4. 這本書是要告訴我們什麼呢？（請在□中打✓） ☐愛護動物 ☐負起養寵物的責任 ☐多了解小動物

把書中印想最深刻的畫面（畫出來）



環保教育學習單《搶救北極熊》

____年____班____號 姓名_____

小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。

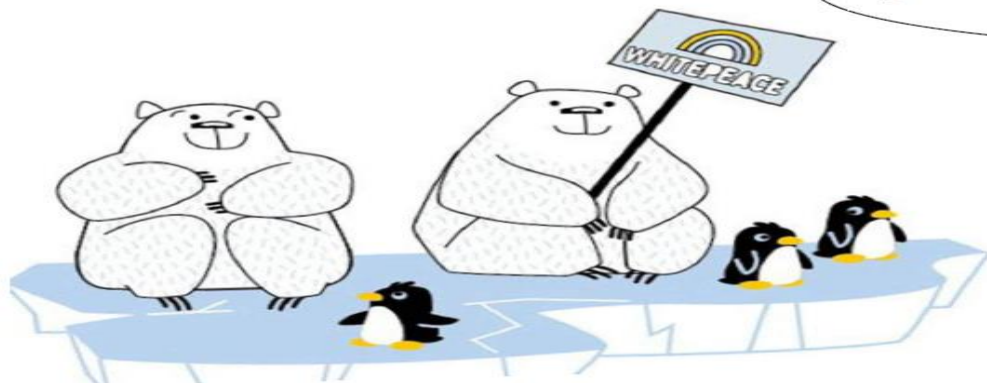


答：

答：

答：

答：



環境教育學習單： 垃圾知多少

姓名：_____ 日期：_____

你知道自己一天的垃圾製造量是多少嗎？

從早上起來，用的第一張衛生紙算起到睡前，你知道自己一天總共製造多少垃圾量嗎？這些垃圾當中是否有浪費、不必要的呢？請小朋友將其統計出來，觀察一下自己的垃圾製造量吧。

*例如：

垃圾名稱（用途）	處 理 方 式	是否必要	替 代 物
吃早餐用的竹筷	丟垃圾桶（可燃）	否	自備筷
感冒藥的包裝袋	丟垃圾桶（可燃）	是	無

◎我的一天垃圾製造概況表：

垃圾名稱（用途）	處 理 方 式	是否必要	替 代 物

花婆婆

我的夢想

姓名：

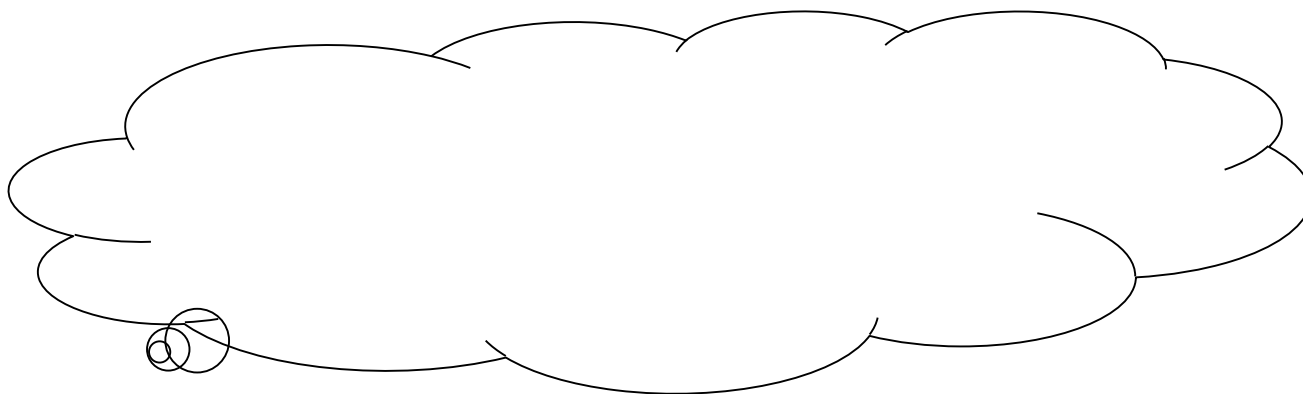
一、親愛的小朋友：還記得「花婆婆」的故事內容嗎？

1. 花婆婆小時候的名字是_____，他的三個夢想是

(1) _____ (2) _____、(3) _____。

2. 花婆婆做了哪一件事情，讓世界變得更美麗呢？_____

二、小朋友一起來想想看，自己是不是也像花婆婆一樣有很多夢想呢？請你寫下來或畫下來吧！



三、小朋友想想看你的許多夢想當中，有沒有哪一個也能讓世界變得更美麗呢？

--

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度第 一 學期 五 年級彈性學習課程

課程名稱	悠遊藝樹花現田尾	實施年級 (班級組別)	五年級上學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	「花現田尾」課程，希望透過實際觀察，讓學生了解植物分類，並利用資訊素材上網找資料，再以自己的方式進行植物解說，從中培養表達能力。				
本教育階段 總綱 核心 素養 或校 訂素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-B1 具備理解及使用語言和文字、肢體進行表達、溝通及互動能力。 E-A2 透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養。				
課程目標	1. 學生能了解依植物不同的特性來做分類。 2. 學生能使用電腦查詢相關資料。 3. 學生能蒐整理查詢到的資料，並呈現成果報告。 4. 學生能聆聽同學報告，並提出建議。 5. 學生能透過課程，使校園植物有良好的生長環境。				

配合融入之領域或議題		☒國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技				☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育			
表現任務		1. 學生能使用電腦查詢，並能整理相關的資料。 2. 學生能利用大字報或是簡單的口語表達，將植物介紹給同學認識。 3. 學生能認識校園植物，去欣賞植物的美。 4. 學生能實際觀察校園植物的特色，運用所學讓校園植物有良好的生長環境。							
課程架構									
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單	
第一週到第四週	4	一、植物認識與分類 1. 校園尋植寶 2. 分類大搜查	tc-III-1 能就所蒐集的資料，進行簡單的記錄與分類。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、網路媒體等察覺問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 學生能了解依植物不同的特性來做分類。	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 請學生依據常見校園植物做初步的分類。	口頭發表學習單	附件一	
第五週到第十三週	9	二、植物搜尋與整理 1. 上網找線索 2. 海報我在行	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、網路媒體等察覺問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 學生能使用電腦查詢相關資料，並整理記錄後，製作海報與同學分享。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 學生上網搜尋相關資料，並完成學習單。 2. 學生整理相關資料，並製作解說海	學習單資料收集整理	附件二	

						報。		
第 十 四 週 到 第 二 十 週	7	三、植物解說與介紹 1. 小小解說員	pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 學生能表達自己的主題，並聆聽同學報告，提出建議。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 學生分組練習解說，並請同組組員提供建議。 2. 學生依序進行植物解說，並請同學給予回饋。 3. 老師總結及回顧。 4. 學生寫出課程的收穫。	口頭報告 聆聽態度	

*註：以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度第 二 學期 五 年級彈性學習課程

課程 名稱	悠遊藝樹花現 田尾	實施年級 (班級組別)	五年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節 *以實際狀況調整內容或時間
彈性 學習 課程 四類 規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教				

	學	
設計理念	「花現田尾」課程，希望學生利用資訊素材上網找資料做初步了解，並透過實地參觀訪談，讓深度了解公路花園，最後以自己的資料彙整進行成果發表，從中培養表達能力。另外，藉由提問單，讓學生依循應有的禮節實地訪問園主/館主，並藉由小組合作來發表成果。	
本教育階段 總綱 核心 素養 或校 訂素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-B1 具備理解及使用語言和文字、肢體進行表達、溝通及互動能力。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。	
課程目標	6. 學生能使用電腦查詢相關資料，並整理資料向同學報告。 7. 學生能了解地方產業的特色，並學會尊重和欣賞。 8. 學生能聆聽同學報告，並提出建議。 9. 學生能遵守參觀訪談禮節。 10. 學生能蒐整理訪談資料，並呈現成果報告。	
配合 融入 之領 域或 議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現 任務	1. 學生能整理相關的解說資料，運用口語表達，將公路花園的特色介紹給同學認識。 2. 學生能認識家鄉過去與現在產業特色，並對家鄉產生認同感。 3. 學生能認識家鄉產業的優勢，並藉此激勵自己成長。 4. 學生能聆聽同學報告，並提出建議。	
課程架構		

教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選 教材 /學習單
第一週到第十週	10	一、認識公路花園 上網大搜查 2. 小小解說員	tc-III-1 能就所蒐集的資料，進行簡單的記錄與分類。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、網路媒體等察覺問題。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見，進行檢核並提出優缺點。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	1. 學生能使用電腦查詢相關資料，並整理出個人見解。 2. 學生能聆聽同學報告，並提出建議。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 學生上網搜尋相關資料，並完成學習單。 2. 學生分組練習解說，並請同組組員提供建議。 3. 學生依序進行 <u>公路花園特色介紹</u> ，並請同學給予回饋。 4. 老師總結及回顧。 5. 學生寫出課程的收穫。	資料收集整理學習單 口頭報告 學習單	附件三
第十一週到第二十週	10	二、參訪公路花園 1. 認識家鄉舊地名 2. 認識田尾傑出人物	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知。 2c-III-3 珍視自己的公民身分，並對國家及文化有認同感。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣的現象或議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集相關資料，並兼顧不同觀點與意見。	1. 學生能認識家鄉舊地名，並對家鄉產生認同感。 2. 學生能夠遵守參觀訪談禮節。 3. 學生能聆聽同學報告，並提出建議。 4. 學生能認識家鄉的傑出人物，並藉此激勵自己成長。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鎮的連結互動。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Bc-III-1 地區的文化特色，有其產生的背景因素，因而形成台灣多元的豐富內涵。 Cb-III-1 個人在團體中的角色會隨著環境變遷而產	1. 請學生詢問家長，或是上網查詢，了解田尾鄉的舊地名由來。 2. 學生發表田尾鄉的舊地名由來。 3. 學生藉由查到的資料，完成海報製作，讓同學對於家鄉舊地名有更進一步的了解。 4. 請學生詢問家長，或是上網查詢，了解田尾鄉的傑出人物。	口頭發表學習單 資料收集整理 口頭發表 資料收集整理學習單 口頭報告 資料收集整理	附件四 附件五 附件六

			3c-III-2 發揮各人不同專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題，並運用回饋進行省思。		生改變。	5. 學生分組討論，並輪流發表成果。		
--	--	--	---	--	------	--------------------	--	--

*註：以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級上學期食農教育田尾課程計畫

課程名稱	食農教育	實施年級	五年級	教學節數	20 節
單元名稱	「原」來很簡單				
設計理念	認識部落與原住民族的歷史經驗，原住民族土地與生態智慧。				
本教育階段 總綱核心素 養	<u>A1 身心素質 與 自我精進</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。				
	<u>A2 系統思考 與 解決問題</u> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。				
	<u>A3 規劃執行 與 創新應變</u> 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
	<u>B1 符號運用 與 溝通表達</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
	<u>B2 科技資訊 與 媒體素養</u> 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。				
	<u>B3 藝術涵養 與 美感素養</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。				

	C2 人際關係 與 團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 C3 多元文化與國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。
課程目標	1. 認識小米及紅藜在台灣原住民部落的文化意義及其相關食品。 2. 了解南島語族特色主食——阿拜。 3. 辨別包裹主食的葉子(假酸漿葉、月桃)及常誤食的曼陀羅葉。 4. 認識台灣原住民常用的調味料並知其用途。 5. 與組員分工蒐集資料後整理出原民常見的烹調方式。 6. 統整蒐集的資料後以海報呈現原住民的飲食文化與禁忌。 7. 藉由紀錄片《上山走走》具體了解原住民的狩獵文化與精神。 8. 經由原民的狩獵文化反思現下濫捕濫撈的風氣。 9. 思辨傳統的狩獵文化與現今動保議題的衝突。
表現任務	第一單元：認識小米與紅藜 1. 介紹紅藜及小米的功用 2. 記錄紅藜與小米的營養價值及應用。 3. 補充原住民的主食：紅豆飯、達悟族芋頭。 第二單元：認識阿拜 1. 找尋阿拜(Abay)在台灣原住民各族不同的命名與內容。 2. 認識原住民調味料，查找原住民的烹調方式。 3. 補充介紹原民常見的加工法及其製品。 4. 台灣原民的烹調方式，各組組內分工合作畫海報。

	第三單元：原住民的狩獵文化 1. 介紹原民傳統狩獵的情形。 2. 討論自治狩獵權與動物保護之間，如何取得平衡？ 第四單元：原住民對土地之價值觀 1. 說明簡介食物鏈，討論原住民山寮的潛規則。 2. 我們如何在生活中實踐「就地取材」、「從零到零的飲食」。					
跨領域協同	課程規劃協同社會、綜合、國語及彈性資訊學習領域。					
週次	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
1 2 3	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	認識小米與紅藜	3	記錄紅藜與小米的營養價值。	多元文化 原住民族
4 5	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	認識阿拜	4	查找原住民的烹調方式 各組組內分工合作畫海	資訊教育 原住民族

6 7	劃策略以解決日常生活的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。			報	
8	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	原住民的狩獵文化	1	討論狩獵如何取得平衡，統整討論內容	環境教育 原住民族
9 10	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	原住民對土地之價值	2	完成口頭報告	環境教育 原住民族
單元名稱	澱粉一族					
設計理念	了解自己的文化特質，了解各文化間的多樣性與差異性。					

A1 身心素質 與 自我精進

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

A2 系統思考 與 解決問題

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

A3 規劃執行 與 創新應變

國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

B1 符號運用 與 溝通表達

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。

B2 科技資訊與媒體素養

綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。

B3 藝術涵養 與 美感素養

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。

C2 人際關係 與 團隊合作

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。

	C3 多元文化 與 國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。					
課程目標	1. 認識麵食起源與部分的種類，及其相關地理環境、文化。 2. 能比較出東西麵食文化的異同，對此懷有開放的態度。 3. 了解東西方宮廷甜點及其脈絡。 4. 知道麵條的製作過程中需要有「鬆弛」、「醒麵」的步驟。 5. 觀察麵團的變化，清楚麵粉在製作麵條中的特性。 6. 對各種澱粉粉類有一定的了解，知道粉類所能做出的食物。 7. 體會自己動手做飲料與外帶商家手搖的異同。					
表現任務	第一單元：「麵」面俱到 1. 認識麵食起源與種類，討論「麵粉」能做出什麼食品。 2. 中國與台灣，饅頭在飲食上的差別。 3. 分享小麥的生長氣候與麵食起源地的關聯。 4. 討論東西麵食文化差異。 5. 概述麵包的起源，品嚐麵包。 第二單元：如何製作手擀麵 1. 認識東西方宮廷糕點，街頭的平民甜點。 2. 認識如何製作麵條，了解不同種類的麵粉作用。 第三單元：Q 彈的古早味 1. 認識粉圓起源及在台灣的發展，分享台灣著名的珍珠手搖。 2. 動手做黑糖珍珠，比較與外面手搖店的異同。					
跨領域協同	課程規劃協同社會、綜合、國語及彈性資訊學習領域。					
週次	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
11 12	1-III-4 結合科技 與資訊,提升聆聽	Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明,如科	「麵」面俱到	4	1. 分享報告小麥的生長 氣候與麵食起源地的關	多元文化 資訊教育

13 14	的效能。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	學知識、產品、環境等。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。			聯 2. 討論東西麵食文化差異	
15 16 17	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	如何製作手擀麵	3	紀錄不同種類的麵粉作用	資訊教育
18 19 20	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	Q 彈的古早味	4	動手做黑糖珍珠	資訊教育

*註：以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級下學期食農教育田尾課程計畫

課程名稱	食農教育	實施年級	五年級	教學節數	20 節
單元名稱	餐桌上的奇蹟				
設計理念	認識東西飲食文化差異與先民智慧。				
本教育階段 總綱核心素 養	<u>A1 身心素質 與 自我精進</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <u>A2 系統思考 與 解決問題</u> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <u>A3 規劃執行 與 創新應變</u> 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 <u>B1 符號運用 與 溝通表達</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <u>B3 藝術涵養 與 美感素養</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 <u>C2 人際關係 與 團隊合作</u> 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 瞭解中華圓桌文化與西方長桌飲食文化的差異。 2. 回顧本身家庭用餐的習慣與風格。 3. 閱讀文章後認知家人朋友一起用餐的重要性。 4. 與同學交流後設計餐桌上的話題。				
表現任務	第一單元：飲食喃喃 1. 認識西方長桌與東方圓桌文化差異。 2. 介紹自家家常菜。				

	3. 設計一桌菜色。					
跨領域協同	課程規劃協同國語及彈性學習領域。					
週次	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
1 2 3	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	飲食喃喃	3	統整討論內容 口頭發表	閱讀素養教育

	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。					
單元名稱	剩食傳說					
設計理念	認識世界糧食浪費、資源不均現象，進而理解自身可以將惜食概念具體實踐到生活中。					
本教育階段 總綱核心素 養	<u>A1 身心素質 與 自我精進</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <u>A2 系統思考 與 解決問題</u> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 <u>A3 規劃執行 與 創新應變</u> 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 <u>B1 符號運用 與 溝通表達</u> 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <u>B3 藝術涵養 與 美感素養</u> 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 <u>C1 道德實踐 與 公民意識</u> 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 <u>C2 人際關係 與 團隊合作</u> 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。					

	C3 多元文化 與 國際理解 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。					
課程目標	1. 認識世界糧食浪費、資源不均的狀況。 2. 能透過紀錄片與討論，理解資源不均、環境破壞、市場機制間的關係。 3. 體認到飲食習慣與消費行為能改善市場機制。 4. 了解台灣剩食狀況後，能關心日常生活中的食物是否發揮最大功用。 5. 將惜食的概念具體化到自身的生活習慣並影響身旁的人。					
表現任務	第一單元：又餓又飽的地球 4. 介紹各國與我國浪費糧食 5. 認識人道養殖。 6. 理解消費行為改變生態環境。 第二單元：我的光盤計畫 5. 找尋剩食解決可行方案。 6. 比較各地廚餘多寡與差異。 7. 學校營養午餐的應對方式，各組組內分工合作畫海報。					
跨領域協同	課程規劃協同社會、自然、國語及彈性資訊學習領域。					
週次	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
4 5 6 7	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技 與資訊，提升聆聽 的效能。 2-III-5 把握說話 內容的主題、重要 細節與結構邏輯。	Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客 觀、理性的說明，如科 學知識、產品、環境 等。 INc-III-9 不同的環 境條件影響生物的種	又餓又飽的地球	4	提出人道飼養與剩食解 決方案	環境教育 閱讀素養教 育

	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。				
8 9 10 11 12 13	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說	我的光盤計畫	6	各組組內分工合作整理海報	環境教育 閱讀素養教育

	力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	明。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。				
單元名稱	食物凍齡					
設計理念	認識因應當地氣候環境發展出各種食物保存的方法，進而珍惜先祖保存食物的智慧。					
本教育階段 總綱核心素 養	<u>A1 身心素質 與 自我精進</u> 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <u>A2 系統思考 與 解決問題</u> 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 <u>A3 規劃執行 與 創新應變</u>					

	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 B1 符號運用 與 溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B2 科技資訊 與 媒體素養 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 B3 藝術涵養 與 美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 C1 道德實踐 與 公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 C2 人際關係 與 團隊合作 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 C3 多元文化 與 國際理解 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	1. 介紹出各地區因應當地氣候環境發展出各種食物保存的方法。 2. 在日常購物中關心食物的保存，如查看有效期限。 3. 了解有效期限並非絕對的數值。 4. 珍惜先祖保存食物的智慧。 5. 落實生活中發揮惜食的精神，如利用調味料、冷凍延長食物的保存。
表現任務	第一單元：食物保存青春妙法 1. 了解發霉可食、勿食食品。 2. 理解常見食物的期限及保存方法。 3. 認識常見之添加防腐劑的食品。
跨領域協同	課程規劃協同社會、自然、國語學習領域。

週次	學習表現 (校訂)	學習內容 (校訂)	單元名稱	節數	表現任務 (學習評量)	結合 議題
14 15 16 17 18 19 20	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	食物保存青春妙法	7	1. 能夠辨識「保存期限」、「有效期限」和「賞味期限」。 2. 口頭報告不同食物的保存方式。	多元文化教育：跨文化的能力 閱讀素養教育：閱讀的歷程 閱讀的情境脈絡 閱讀的態度

	科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
--	--	--	--	--	--	--

	實作。					
--	-----	--	--	--	--	--

*註：以實際狀況調整內容或時間

尋找阿拜

台灣原住民朋友傳統也有肉粽，像排灣族的肉粽「cinobu」，用幾張特有的長竹葉，放山豬肉在小米的中間成長條，再用繩子捆包成竹筒狀，吃起來有一種特別的香味；在節慶、遠行、宴客、或作為禮物，是最高貴體面的食品。

魯凱、排灣和布農族將芋頭粉、小米、糯米配上五花肉，外緣先包上酢漿葉，再用山野中取材的月桃葉包裹成長條形狀水煮後，稱作「阿吧依」或「阿拜」，早期的原住民部落中，包「阿拜」是重要的習俗：小孩出生、消災祈福、婚禮、祭典等。太魯閣族以月桃葉，內裝米、小米封緊後蒸煮便於攜帶，就像粽子有不同內餡，擁有無法抵擋的美味。還有用香蕉和芋搗爛，再用荷葉包成長條狀，稱作「hlama blbul」，很好吃而且有特殊風味。是原住民特有的美食。

原住民調味料——原住民烹飪料理時的美味秘方

- ① 刺蔥：俗稱為鳥不踏，主要食用部位是它的嫩葉。它有強烈而獨特的香氣，與花椒、薑，並列三香。除了濃烈香氣，刺蔥的營養價值也很高。
- ② 馬告：被稱為山胡椒，是台灣的原生種植物，馬告可以拿來煉油、調味、混合其他香料，做為燒烤用的綜合醃料，從前菜、主菜到甜點，肉類、魚類到巧克力，幾乎任何菜色，都可以用上一點馬告。
- ③ 土當歸：整株從根、莖、葉都能食用，根、莖更能藥用；嫩葉本身香氣濃郁，被原住民用以入菜，像是用來炒蛋，也多半用以煮湯。
- ④ 土肉桂：使用葉部，其含有豐富的肉桂醛具有殺菌、防腐的功效，也可拿來煮湯、泡茶、做甜點。
- ⑤ 大葉楠：果實最佳食用方式則是將其曬乾後研磨，為食物提鮮，當作「味精」使用最佳。

原住民的烹調方式——原住民通常是以蒸、煮、烤為主。原住民料理是以生食、水煮、燻烤及醃漬為多，搭配小米酒助興。

食農教育：單元三 原住民的狩獵文化 5 年__班 座號：__ 學生姓名：__

***上山走走」紀錄片簡介**

「鄒族，爬一座山，絕對不會說征服。」紀錄片《上山走走》記錄阿里山鄒族獵人浦少光的日常生活，傳達獵人對自然和土地的情感與關係。「對獵人來說，去打獵就跟我們小時候去公園玩一樣。」導演田瑀說，一般人認為狩獵就是開槍射殺獵物，但看似瞬間的動作，更長的是等待與準備，從聽風聲、看風向到觀察動物足跡，都蘊含著獵人的成長環境及價值觀。紀錄片不僅從民雄鄉三興村耆老的人生觀，探討身份認同，更進入阿里山深山裡的部落，一探鄒族獵人狩獵文化的神秘面紗。

★紀錄片觀賞後，請回答以下問題

1. 影片中提及，鄒族不管打獵或是生活上，都有自己的儀式祭典。把你記得的寫下來。
2. 原住民打獵會布置陷阱，影片中提到他們如何製作陷阱。你認為他們為什麼要製作陷阱呢？
3. 影片中提到原住民擅長觀察環境，像柯南一樣將得到的資訊抽絲剝繭。看完影片，讓你印象深刻的部分是什麼呢？請你寫下來。
4. 鄒族有自己的狩獵章程，違反規定就不能發給獵人證。他們的狩獵章程有哪些呢？
5. 這部紀錄片中，你印象最深刻的畫面或情節是什麼呢？請畫下來或寫出來。

五下 東西方飲食文化差異學習單 01

附件一

從傳統用餐習慣來看，以圓桌和方桌為例，中式的飲食通常以圓桌為則，人人面對圓心而坐。開始上菜後，主導者開動動作的先後表示著中國人內在的社會關係性。中式的圓桌用餐給人一種互動超常的感覺，而美食與美酒則是充當人們開啟談話機會的橋樑，每個客人都能參與參桌上的共同氣氛。

相對之下的西式長桌，兩性客人互相參差而坐，第一主客與主人互為鄰座，當然比起其他客人，也與主人較為親近。而其他客人則僅和鄰座交談，頂多增加對面的幾位客人，比起中式餐桌上大家一同聊歡的場景，西式用餐確實是很難讓每位客人聊到共同話題。但用餐的過程中，主人不停地詢問美食與美酒，這除了表現獨特性外，也表現著自己的品味與能力，代表著每一個客人都是一個獨立體。

你的氣質就在餐桌上

國人對於西式用餐禮儀往往因不夠熟悉，而常有錯誤產生。以下列表供大家參考西式用餐流程中所該注意的事項。

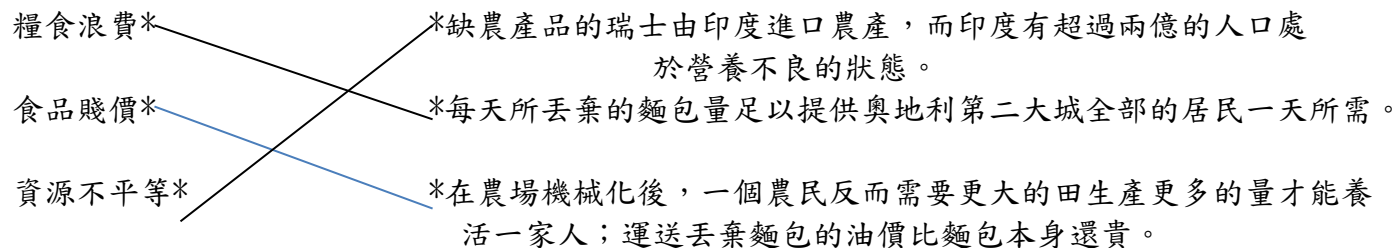
	禮儀	禁忌
進入餐廳	將大型物品寄放於置物櫃。	貴重物品切勿置放。
	先至化妝室整儀容、洗淨雙手。	(無)
在休息室等場所	互相介紹，男性介紹給女性之後，再將女性介紹給男性；晚輩介紹給長輩之後，再將長輩介紹給晚輩。	晚輩不可強行伸出手對長輩要求握手。
進入用餐會場	由座位表確認自己席次。	不聽工作人員指示。
	由左側入席。男性須待女性入座之後，才可入席。	(無)
餐桌上	入座後往椅背處坐滿，身體挺直，雙手放膝上。身體與餐桌相隔一個半拳頭為距離。	不可翹腳。
	拿取餐巾，在膝上展開，然後對折。有折線的一邊放置內側。	若要擦汗，請用自己的手帕。須等所有賓客入座後再行拿取動作。
用餐中	欲暫時放下刀叉時，須往內側放置，將叉背	切勿恣意亂擺。

	朝上、餐刀之刀刃面向內側。	
	用餐完畢時，將刀叉略為斜放於餐盤右下方，此時叉面須朝上、刀刃亦面向自己。	切勿恣意亂擺。
	飲用附有高腳的酒杯時，以手指輕握住高腳處，並以酒杯就口。	不可用嘴靠近酒杯飲用，且握杯時請勿翹小指。
	料理從左側上菜，飲料從右側倒入。	（無）

食農教育：單元 又餓又飽的地球 5 年__班 座號：__ 學生姓名：__

欣賞完「餓不飽的地球」後，請示著完成下列問題：

一、連連看：



二、影片看到的現象：雨林被剷平作為大豆種植地

*現象背後可能的原因：

1. 大豆公司的高層是(政府官員)。
2. 農業技術的改變造成農業市場的改變。

*現象造成的影響：

1. (雨林)被破壞→生態平衡破壞。
2. 大豆更為廉價、部分巴西當地居民經濟(惡化)。(請填入改善或是惡化)

三、播放影片前請同學注意以下的問題：

1. 番茄為何須要穿越歐洲三千公里？

2. 為何非洲人移居富裕的北方國家？

3. 歐洲的蔬菜對非洲市場的衝擊是什麼？

四、欣賞完「格子籠雞」與「人道飼養」，願意花較高的成本買雞去改變飼主的養殖模式嗎？試著說一說你的想法。

食農教育：食物凍齡 5 年__班 座號：__ 學生姓名：__

一、食物保存方法：冷藏、冷凍、醃製與乾製、真空包裝、殺菌法

例如：宜蘭鴨賞、南投脆梅、桃園豆腐乳、新竹柿餅、韓國泡菜、日本味噌

二、「食物一過保存期限就不能吃了」，這句話是對還是錯誤的，請試著說一說你的想法？

三、泡麵能放很久是因為它添加了很多防腐劑嗎？不，是添加抗氧化劑。

四、常見的添加防腐劑食品：香腸、火腿和醃肉；起司；麵包；汽水。

*註：攝取過多防腐劑對人體的影響。對於含有防腐劑的食品處理(防腐劑大多為水溶性，烹調前先在水中浸泡半小時，讓毒素釋出；或是烹調時不加鍋蓋，讓毒素蒸發，且不喝湯汁，可降低防腐劑傷害)

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 一 學期

社團名稱	巧固球	教 學 者	張伯維
年 級	五年級	場 地	巧固球場
課程目標	培養團隊合作精神，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過巧固球運動，希望可以訓練學生的體能與應變能力，激發學生潛能，培養對運動的概念。
核心素養	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略	評 量 方 式 (學習表現)	測驗、比賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	1	巧固球發展史	說明巧固球發展史、巧固球精神，以及場地、球、球網及護具介紹
3	2	規則講解及裁判手勢介紹	規則講解、傳接球練習(短傳)、裁判手勢介紹、右腳接球短傳
5	2	傳接球	傳接球(左腳接球、空中傳球、20 公尺長傳)
7	2	防守基本動作	防守基本動作練習(低手、高手)
9	2	防守練習	單人、雙人、三人防守練習、體能訓練、
11	2	後排及移位防守	後排防守觀念及角度判斷，五人半場移位防守
13	2	左右攻擊	左攻和右攻擊角度說明及練習
15	2	行進攻擊	行進中左右攻擊練習
17	2	交叉接力攻擊	兩人及三人兩次空中交叉接力攻擊
19	2	後排攻擊技巧	防守後之後排攻擊技巧

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 二 學期

社團名稱	巧固球	教 學 者	張伯維
年 級	五年級	場 地	巧固球場
課程目標	培養團隊合作精神，鍛鍊強健體魄。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過巧固球運動，希望可以訓練學生的體能與應變能力，激發學生潛能，培養對運動的概念。
核心素養	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	評 量 方 式 (學習表現)	測驗、比賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	傳接球	傳接球、低位防守練習、高位防守練習
3	2	移位防守	單人移位防守、小角攻擊練習；雙人移位防守、30 度~60 度攻擊練習；三人移位防守、90 度攻擊練習
5	2	全場規則講解	全場規則講解及走位練習
7	2	自由球發球方法	自由球發球方法及戰術應用
9	2	空中接力練習	空中接力練習及攻擊時機應用、特殊角度(小角、90 度、穿越球)攻擊
11	2	欺敵動作	比賽進行之欺敵動作模擬
13	2	走位及戰術模擬	全場防守走位模擬、全場攻擊戰術模擬
15	2	防守要領及攻擊戰術	攻擊失敗後之防守要領說明、防守成功後之攻擊戰術應用、
17	2	五人制規則講解	五人制沙灘賽全場規則講解
19	2	全場模擬比賽	五人制沙灘賽全場模擬比賽

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 一 學期

社團名稱	手工 DIY	教學者	簡春梅
年級	五年級	場地	五年級教室
課程目標	1. 透過動手做，了解回收再利用的道理。 2. 配合節慶 DIY，了解節慶的相關訊息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過動手做，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，培養對美的概念。
核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的行動力。	評量方式 (學習表現)	實作性評量

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	1	創意 DIY(1)	利用資源回收，製作小玩具。
3	2	創意 DIY(2)	利用資源回收，製作小玩具。
5	2	創意 DIY(3)	利用資源回收，製作實用物品。
7	2	萬聖節 DIY(1)	了解萬聖節的由來，製作相關物品
9	2	萬聖節 DIY(2)	了解萬聖節的由來，製作相關物品
11	2	創意 DIY(4)	利用資源回收，製作實用物品。
13	2	創意 DIY(5)	利用資源回收，製作實用物品。
15	2	聖誕節 DIY(1)	了解聖誕節的由來，製作相關物品
17	2	聖誕節 DIY(2)	了解聖誕節的由來，製作相關物品
19	2	春節 DIY(1)	了解春節的由來，製作相關物品

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 二 學期

社團名稱	手工 DIY	教學者	簡春梅
年級	五年級	場地	五年級教室
課程目標	1. 透過動手做，了解回收再利用的道理。 2. 配合節慶 DIY，了解節慶的相關訊息。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過動手做，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，培養對美的概念。
核心素養	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的行動力。	評量方式 (學習表現)	實作性評量

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	科學相關 DIY (1)	利用科學原理，製作不同設計。
3	2	科學相關 DIY (2)	利用科學原理，製作不同設計。
5	2	科學相關 DIY (3)	利用科學原理，製作不同設計。
7	2	母親節 DIY(1)	了解母親節的由來，製作相關物品
9	2	母親節 DIY(2)	了解母親節的由來，製作相關物品
11	2	迷宮設計(1)	發揮創意，設計不同的迷宮。
13	2	迷宮設計(2)	發揮創意，設計不同的迷宮。
15	2	端午節 DIY(1)	了解端午節的由來，製作相關物品
17	2	端午節 DIY(2)	了解端午節的由來，製作相關物品
19	2	纏繞畫概念	學習纏繞畫概念

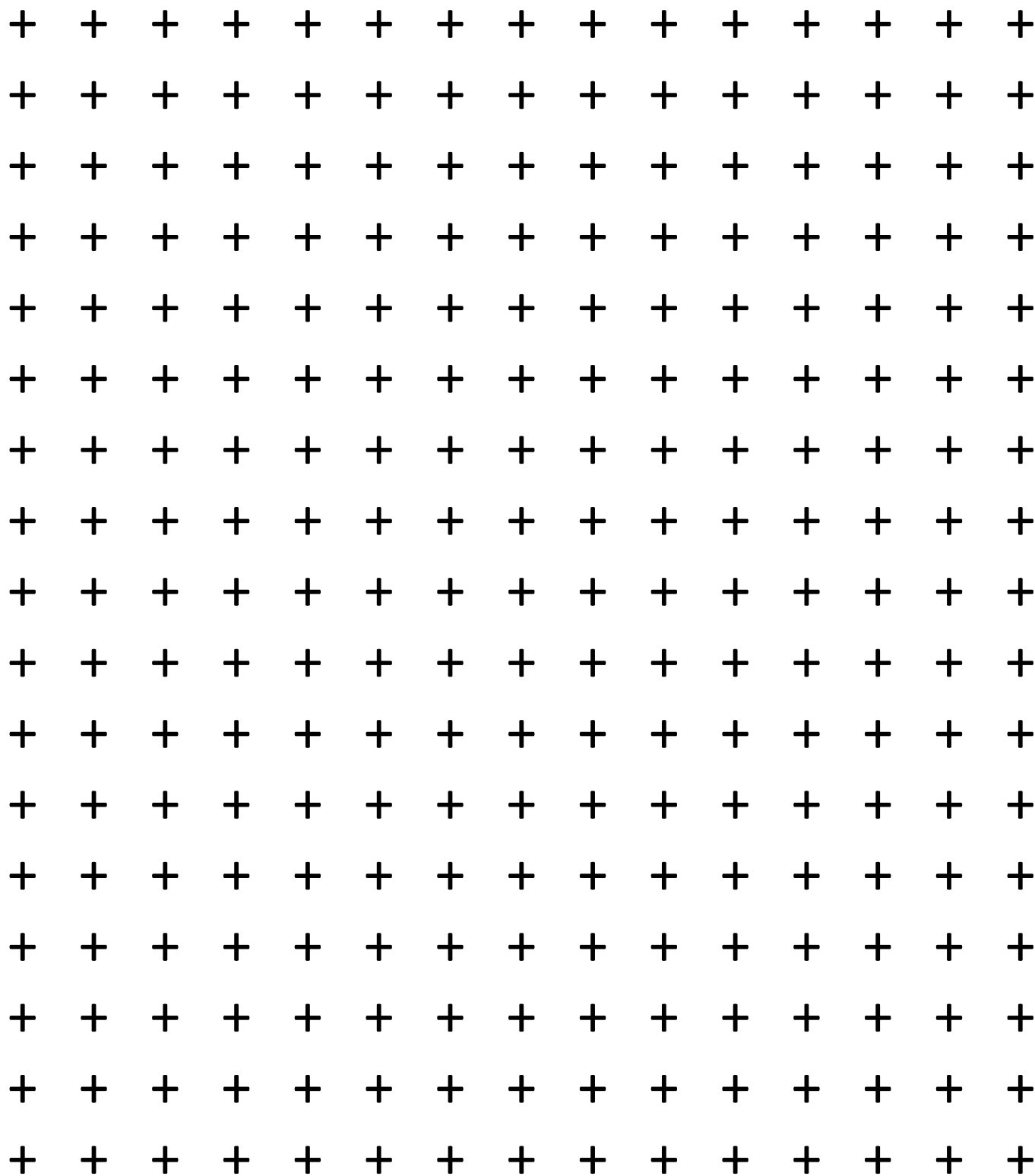
※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

附件一

迷宮設計圖，圖中標示為線條繪製的基準

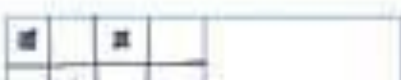
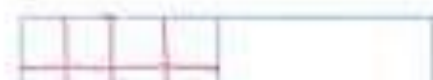
1. 設計**迷宮**的第一步要決定入口及出口 確認入口及出口並標示
2. 第二步要用鉛筆從入口**畫**一條答案路線到出口，記得不可以與**畫**過的線條交叉或重複**畫**過的格子 ...
3. 第三步從答案路線**畫**出延伸的路線作為岔路，岔路必須從正確答案路線延伸，而且不可以再走回正確路線（除非你想要的**迷宮**有很多條路線解法） **畫**出岔路



班級：

座號：

姓名：



彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 一 學期

社團名稱	棋藝社	教 學 者	楊渝琪
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	1. 能了解各項棋藝的規則與玩法。 2. 能藉由下棋與他人互動，並建立友善關係。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過影片教學及分組練習，藉由學習過程，不僅可培養棋品及禮儀訓練，讓小朋友都有高手的風範，還可使學生學到精湛的下棋技巧，並培養其專注力、判斷力及解決問題等能力，俾使助益學校功課的學習與吸收。
核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學習表現)	口頭評量 教師課室觀察

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	1	象棋由來及故事	介紹象棋的由來及象棋故事
3	2	象棋—暗棋	介紹「象棋—暗棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
5	2	象棋—暗棋	進行「象棋—暗棋」遊戲，並分組練習
7	2	象棋—暗棋	熟練「象棋—暗棋」遊戲，並分組練習
9	2	象棋之三國	介紹「象棋之三國」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲

11	2	象棋之三國	進行「象棋之三國」遊戲，並分組練習
13	2	象棋之三國	熟練「象棋之三國」遊戲，並分組練習
15	2	象棋—軍棋	介紹「象棋—軍棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
17	2	象棋—軍棋	進行「象棋—軍棋」遊戲，並分組練習
19	2	象棋—軍棋	熟練「象棋—軍棋」遊戲，並分組練習

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五 年級 第 二 學期

社團名稱	棋藝社	教 學 者	楊渝琪
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	1. 能了解各項棋藝的規則與玩法。 2. 能藉由下棋與他人互動，並建立友善關係。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過影片教學及分組練習，藉由學習過程，不僅可培養棋品及禮儀訓練，讓小朋友都有高手的風範，還可使學生學到精湛的下棋技巧，並培養其專注力、判斷力及解決問題等能力，俾使助益學校功課的學習與吸收。
核心素養	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學習表現)	口頭評量 教師課室觀察

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	跳棋	介紹「跳棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲。
3	2	跳棋	進行「跳棋」遊戲，並分組練習
5	2	跳棋	熟練「跳棋」遊戲，並分組練習
7	2	黑白棋—五子棋	介紹「黑白棋—五子棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲。
9	2	黑白棋—五子棋	進行「黑白棋—五子棋」遊戲，並分組練習
11	2	黑白棋—五子棋	熟練「黑白棋—五子棋」遊戲，並分組練習
13	2	黑白棋—圍棋	介紹「黑白棋—圍棋」規則與玩法，學生了解後，即進行該遊戲
15	2	黑白棋—圍棋	進行「黑白棋—圍棋」遊戲，並分組練習
17	2	黑白棋—圍棋	熟練「黑白棋—圍棋」遊戲，並分組練習
19	2	期末心得分享	請學生分享上棋藝課的想法

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

象棋-暗棋學習單

姓名：

【遊戲規則】

暗棋一開始雙方不斷地把背面顯示棋子翻過來，只能移動自己顏色的棋子，棋子的大小順序是將、士、象、車、馬、炮、兵，大的子可以吃相同的子和小子，但小兵能吃將。帥（將）不能吃小兵。

【布子規則】

暗棋使用中國象棋的棋子和棋盤，棋子共三十二個，分為紅黑兩組，各十六個，由對弈雙方各執一組，兵種是一樣的，分為七種：

紅方：帥（1）、仕（2）、相（2）、車（2）、馬（2）、炮（2）、兵（5）（數字代表個數）

黑方：將（1）、士（2）、象（2）、車（2）、馬（2）、炮（2）、卒（5）（數字代表個數）

其中帥與將、仕與士、相與象、兵與卒的作用是完全相同的。

“棋盤”用普通象棋棋盤的下一半，共三十二個格，棋子擺滿整個下邊的棋盤，被吃掉的棋子顯示在上半個棋盤中。

【走子規則】

帥（將）：帥和將可以吃除兵和卒以外的任何棋子。

仕（士）：仕（士）可以吃除帥和將以外的任何棋子。

相（象）：相（象）可以吃除仕、士、帥和將以外的任何棋子。

車：可以吃除相、象、仕、士、帥和將以外的任何棋子。

馬：可以吃炮，兵或卒。

炮：可以吃任何棋子，但是中間必須隔一個子。

兵（卒）：只能吃對方的帥或將。

除炮在吃子的時候可以按橫線或豎線走多格，其他子每次走動只能按橫線或者豎線走動一格。

【輸贏判定】

對局中，出現以下情況之一，本方算輸，對方贏：

1. 自己宣布認輸。
2. 自己的子被對方全部吃掉。

出現以下情況，算和局：

1. 輪到一方走時，如果提出和局且對方同意算和局。
2. 雙方走棋出現循環反復達三次，並且都不願改變時算和局。

象棋學習單

姓名：

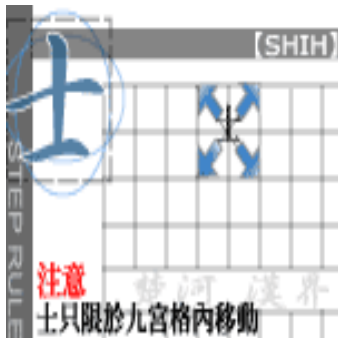
※象棋基本走法： 將(帥)、士(仕)、象(相)、車(俥)

將(帥)的走法與吃子：



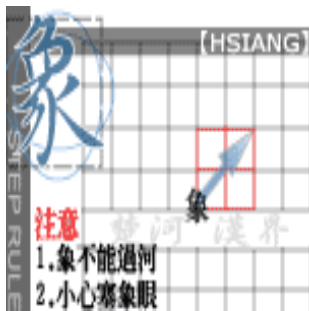
黑將跟紅帥只限在自己的九宮格內走動，可以往前，往後，往左，往右逐步走動，但不許斜走。

士(仕)的走法與吃子：



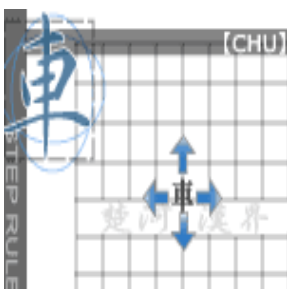
士是限於在九宮格內沿著兩條斜線而逐步移動的。

象(相)的走法與吃子：



象是依【田】字形走動的，即沿著四個方格的尖端，由這一尖端飛到那一尖端的動作，記住象不能過河，中間如有棋子阻塞，就不能任意行走〈也叫塞象眼 見圖示〉。

車(俥)的走法與吃子：



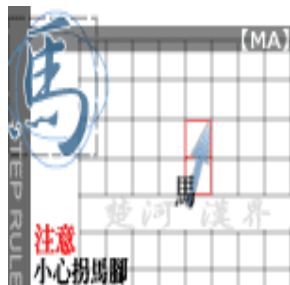
車直橫都能走，不遇阻擋時不受限制，走多遠都行，且在行走路線上可以直接吃掉對方的棋子是行動迅速且最有威脅力的棋子。

象棋學習單

姓名：

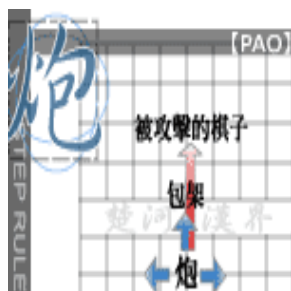
※象棋基本走法：馬(偶)、包(炮)、卒(兵)

馬(偶)的走法與吃子



馬是依【日】字形走動的，即沿著兩格的尖端，由這一尖端躍到那一尖端的動作，可前後行走，但有別子在他旁邊阻塞著時，即不能任意跳躍〈也叫拐馬腳 見圖示〉。

包(炮)的走法與吃子：



炮的走法與車同，但是包的攻擊是以其他棋子為包架，藉著跨過包架來攻擊對方之棋子。

卒(兵)的走法與吃子：



卒在過河後，應沿著線的點位逐步前進或橫行，沒有過河前，不許橫走，他是唯一不許後退的攻子。

象棋走法口訣：

馬走日字象走田 小卒一去不回環

炮是隔山打 車是一條槍

※象棋走法順口溜：

將帥田中橫豎走，被吃便成輸棋手；士在兩旁斜線走，保護將帥不遠走；相象田間對角走，田中有子不得走；小馬日字對角走，直前有子不得走；老車橫豎任你走，遇誰吃誰稱勇首；大炮橫豎也任走，隔子方能吃對手；兵卒只能往前走，過河方能左右走。各子路上遇對手，吃時要防對手走；吃人將帥喊將軍，輸棋不氣是好手。

跳棋學習單

姓名：

※跳棋規則：

1. 勝負判定：

首先將所有棋子按照遊戲規則移至正對面的圈欄中，即為優勝！

2. 走子規則：

玩家每次只能移動一枚棋子；移動的方式可為一格，或數格跳躍。

“移動一格”是指棋子可在相鄰六個方向中，任選其中一個以移至隔鄰的空格。“跳躍”是指在同一條線上，一個棋子躍過隔鄰的棋子到另一邊的空格中。在“跳躍”的過程中，只要滿足上述條件就可以連續進行。

3. 遊戲規則：

遊戲人數 2、3、4、6 人；2 人、4 人或 6 人遊戲時與互為對角線的一方對抗，3 人遊戲時，相互間隔排列進行對抗。

4. 跳棋的基本規則：

(1) 遊戲人數：2，3，4，6 人

(2) 你的營區：起初你 10 顆棋子的放置位置，是一個正三角形

(3) 你的目標：你的 10 顆棋子要離鄉別井，連走帶跳奔向對家，完全佔領正對面的營區

(4) 入營：棋子進入目標營區

(5) 走子：只能一步走，棋子可六個方向走動，每步只能達到相鄰的空位上

(6) 跳子：可以連續跳一子跳棋規則：隔一個棋子可以跳！

(7) 空跳棋規則：像蹺蹺板一樣，一個棋子在中間，兩旁有相等的空位，就可以直接跳到對稱位置上！



五子棋學習單 姓名：

行棋規則

◎普通規則

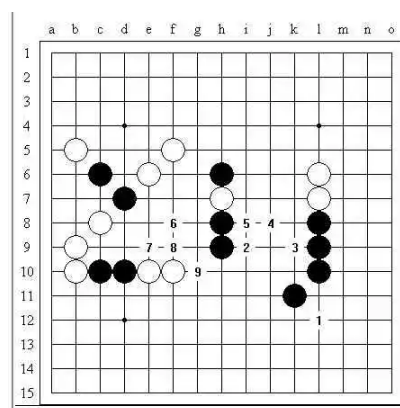
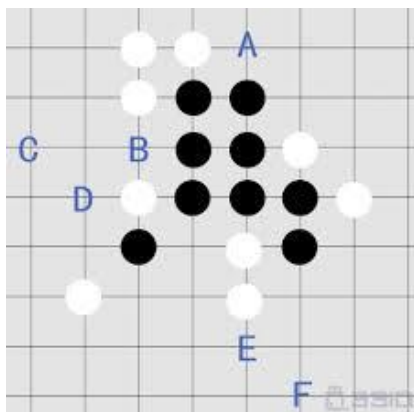
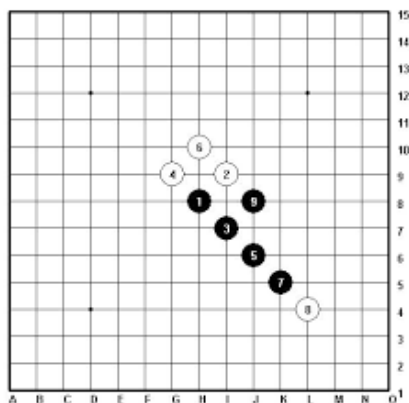
- 黑子先下、白子後下，輪流下子。
- 先將五顆子連成直線、橫線或斜線者為勝，長連（超過五子的連線）也算贏。
- 雙方認為無法獲勝時，可協議和局。

◎連珠規則（禁手規則，日式規則，RENJU）

- 基本下法和普通規則一樣。
- 黑棋有禁手，禁止使用長連，雙四，雙活三，下出則判黑敗。
- 可以放棄下子（PASS），若雙方連續放棄則判和棋。
- 白棋沒有任何限制。
- ※黑棋下出五同時出現禁手，則判黑勝。
- ※三個三、三個四、四三三、四四三、同樣為黑棋禁手。
- ※PASS 是防止黑棋在滿盤時被迫下禁手而設。

◎無禁規則（GOMOKU）

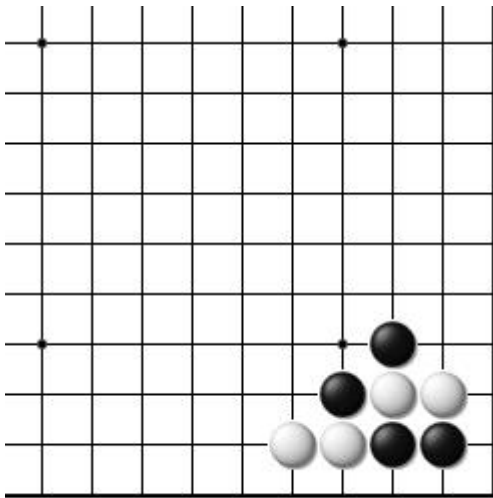
- 基本下法和普通規則一樣。
- 下出長連時，不算連五，勝負未分。



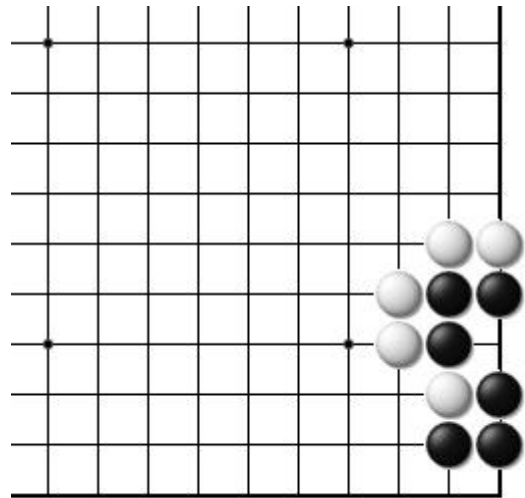
圍棋學習單

姓名：

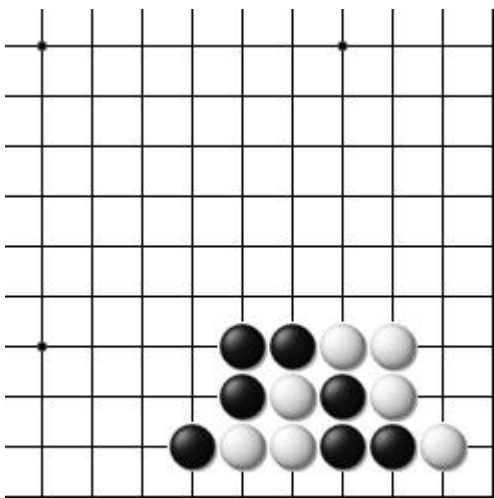
舉例一：黑先叫吃



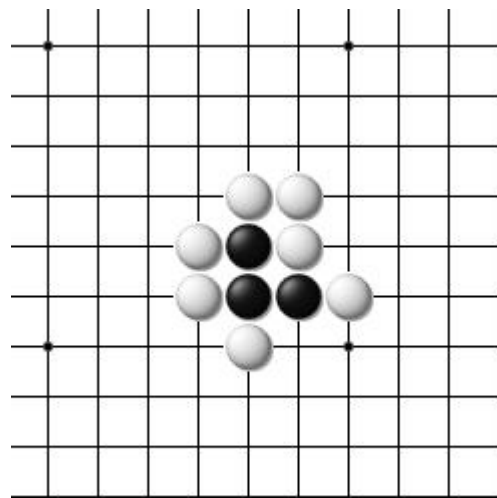
舉例二：黑先逃走



舉例三：黑先叫吃



舉例四：黑先逃走



彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五年級 第一學期

社團名稱	桌遊教學	教 學 者	陳入綾
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	1. 覺察自己的人際溝通方式,展現合一的互動與溝通態度和技巧。 2. 參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過視聽教學及實戰演練,希望能豐富學生生活與學習的經驗,激發學生潛能,學會分析思辨與創新解決問題的能力,以達自利利人的雙贏局面,。
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法,培養思考能力與自律負責的態度,並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫,運用資源或策略,預防危機、保護自己,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受,樂於與人互動,學習尊重他人,增進人際關係,與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學習表現)	模擬競賽 分組競賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	1	觀看「拉密」教學影片	說明拉密遊戲規則
3	2	拉密-規則講解及練習	延續上週題材,分組討論相關內容。
5	2	建立觀念與邏輯判斷	延續上週題材,分組討論相關內容。
7	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,讓學生思考人生有許多
9	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,讓學生分享獲勝的技巧。
11	2	模擬比賽	分組競賽,缺失講評,讓學生發表獲勝的技巧。
13	2	模擬比賽	分組競賽,缺失盤點。
15	2	模擬比賽模擬比賽	分組競賽,缺失盤點,頒獎。
17	2	模擬比賽	分組競賽,缺失講評,頒獎。

19	2	準決賽	分組競賽，缺失講評，頒獎。
----	---	-----	---------------

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節 ※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度 五年級 第二學期

社團名稱	桌遊教學	教 學 者	陳入綾
年 級	五年級	場 地	五年級教室
課程目標	1. 覺察自己的人際溝通方式，展現合一的互動與溝通態度和技巧。 2. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過視聽教學及實戰演練，希望能豐富學生生活與學習的經驗，激發學生潛能，學會分析思辨與創新解決問題的能力，以達自利利人的雙贏局面，。
核心素養	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	評 量 方 式 (學 習 表 現)	模擬競賽 分組競賽

教學進度

週次	節數	單元(主題)名稱	教學重點
1	2	拉密-規則講解及練習	複習拉密規則
3	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
5	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
7	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
9	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
11	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點，讓學生思考人生有許多
13	2	模擬比賽	分組競賽，缺失盤點。
15	2	準決賽	分組競賽，缺失講評，頒獎。
17	2	決賽	分組競賽，缺失講評，頒獎。
19	2	已畢業	分組競賽，缺失講評，頒獎。

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

※社團活動課程單週週二第 5、6 節實施，每週 2 節

※社團活動課程以實際狀況調整內容或時間

拉密（英語：Rummikub），又稱為（**拉密數字牌**、**魔力橋**），是一種適合 2 至 4 人的**桌上遊戲**，由（**以色列**）人 Ephraim Hertzano 於 **1940 年代**設計發明，目前也有支援到六人一同遊戲的版本。

遊戲除了聯誼娛樂性質，也經常被學界、社團或商家用來舉辦益智競賽，曾獲得 1980 年德國年度最佳遊戲（Spiel des Jahres）[1]及 1983 年荷蘭年度最佳遊戲（荷蘭語：Spel van het Jaar），在臺灣地區由哿哿企業代理。由於拉密的方形牌面、遊戲湊組合的方式、以及將牌打散洗混的聲響動作，皆有點類似華人社會常見的麻將，因而也有以色列麻將之稱。

拉密使用 104 張數字牌及二張(**百搭牌**)[2]，遊戲者需依規則將手上的牌組成三張或四張同數字，不同顏色的牌組（群組），或三張以上顏色相同，數字連續的牌（順組）來出牌，百搭牌可以代替任何一數字牌，也可以將別人已出過的牌組和自己手上的牌組合之後出牌，若無法出牌就要多拿一張牌，最先將手上的牌出完的人獲勝。

拉密
Rummikub



設計者	Ephraim Hertzano
玩家數目	2-4
適用年齡	4 歲以上
準備時間	少於 5 分鐘
所需技巧	觀察、分析
網站	http://www.rummikub.com/

拉密（英語：Rummikub），又稱為（
），是一種適合 2 至 4 人的桌上遊戲，由（
）人 Ephraim Hertzano 於 1940 年代設計發明，目前也有支援到六人一同遊戲的版本。

遊戲除了聯誼娛樂性質，也經常被學界、社團或商家用來舉辦益智競賽，曾獲得 1980 年德國年度最佳遊戲（Spiel des Jahres）[1]及 1983 年荷蘭年度最佳遊戲（荷蘭語：Spel van het Jaar），在臺灣地區由奇奇企業代理。由於拉密的方形牌面、遊戲湊組合的方式、以及將牌打散洗混的聲響動作，皆有點類似華人社會常見的麻將，因而也有以色列麻將之稱。

拉密使用 104 張數字牌及二張（
）[2]，遊戲者需依規則將手上的牌組成三張或四張同數字，不同顏色的牌組（群組），或三張以上顏色相同，數字連續的牌（順組）來出牌，百搭牌可以代替任何一數字牌，也可以將別人已出過的牌組和自己手上的牌組合之後出牌，若無法出牌就要多拿一張牌，最先將手上的牌出完的人獲勝。

拉密 Rummikub



設計者	Ephraim Hertzano
玩家數目	2-4
適用年齡	4 歲以上
準備時間	少於 5 分鐘
所需技巧	觀察、分析
網站	http://www.rummikub.com/

UNO（義大利文及西班牙文涵義為「一」）是一種紙牌遊戲，由梅爾·羅賓斯在 1971 年發明，現時由遊戲公司美泰兒生產，由美泰公司自 1992 年正式發售。當只剩一張牌時，必須喊出"uno"，遊戲因而得名。[2]卡牌大小為 56x89mm（或 2.2x3.5 英吋）。

遊戲規則：

每副遊戲牌共有 108 張卡牌，遊戲牌分四種顏色：紅色、綠色、藍色及黃色，每種顏色各有 25 張牌（合共 100 張），其中 19 張為數字牌（0 牌有一張，1-9 有兩張），其餘 6 張（24 張）為功能牌："skip"（跳牌）、"draw two"（罰牌 2 張）及"reverse"（反轉出牌方向），每種各 2 張。另有黑色特別牌 8 張："wild"（轉色）及"wild draw four"（轉色及罰牌 4 張），每種各 4 張。

遊戲開始前，玩者各抽一張牌，數字最大的為莊家。莊家向每人輪流派牌 7 張，然後從牌疊中取出首張牌，卡面向上；若是"wild draw four"須收回領牌處的底部並再取第二張。

莊家左邊玩家（若是"reverse"則為莊家自己）根據此牌發牌，並依順時針方向（若是"reverse"則為逆時針方向，但原先的上家出同樣的牌則回復為順時針方向）換下位玩家發牌，遊戲正式開始。

玩者發出的牌，須與上個玩家發出的牌之顏色或數字相同，但黑色特別牌則無此限制，可任意發出。玩家若無牌可發或不想發出，就須從牌疊上取一張牌，若這張牌不可以出，則換下家繼續出牌；若這張可以出，他可以選擇出或不出這張牌，但如果選擇出牌的話，玩者只能將剛從牌疊上取到的一張牌打出。

當玩家打出 Draw Two 時下家必須抽兩張牌並跳牌，Wild Draw Four 也一樣。（但有些版本為如玩家打出 Draw Two 而下家也有 Draw Two，下家可照出，而再下一位玩家則需要抽四張牌並跳牌（但有可繼續出），但 Wild Draw Four 維持不變）

當玩者手上只剩下一張牌時，必須要被其餘玩家截停前喊出"UNO"，否則就需要再摸兩張牌。

最快發完手上紙牌者勝出該局，其他玩家則按卡牌計分。最後的牌可以使用功能牌（詳見計分部分）

計分方法一：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數，全部加起來作為贏家的分數。最先達到特定分數（正式規則為 500 分）者獲得最終勝利。

計分方法二：有人獲勝後，其他人就把個人手中的牌所代表的分數加起來，作為自己個人的負分，最先達到特定分數（正式規則為 500 分）則遊戲停止，最低分者獲得最終勝利。

計分方法三：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數從自己的分數中減去，然後其他所有人手中剩餘的牌所代表的分數全部加起來作為贏家的分數，經過一定局數後最高分者獲得最終勝利。

- 數字牌（0-9）的分數為面值（0 號卡牌不用計分（0 分））

- 功能牌 ("skip"、"draw two" 及 "reverse") 計 20 分
- 黑色特別牌 ("wild" 及 "wild draw four") 計 50 分

註：如果沒有人達到特定分數，則取至最高分的一位玩家。

若玩者出錯牌須罰抽牌 1 張（可提高警覺性而改罰 2 張）。若玩者亂喊 "uno" 必須罰抽 2 張（第一次可只作口頭警告；這種情況較少見，玩家一般都是只剩一張牌時忘記說 "uno"）。若玩者在其符合的顏色牌可出（黑色牌不算）的情況下出 "wild draw four" 牌，而被下位玩家挑戰並檢查紙牌確認，則須罰牌 4 張；但若挑戰失敗，挑戰者不但要罰抽牌 4 張，還要罰多 2 張牌作懲罰（合共 6 張）。

_____（義大利文及西班牙文涵義為「一」）是一種紙牌遊戲，由梅爾·羅賓斯在 1971 年發明，現時由遊戲公司美泰兒生產，由美泰公司自 1992 年正式發售。當只剩一張牌時，必須喊出 "uno"，遊戲因而得名。[2] 卡牌大小為 56x89mm（或 2.2x3.5 英吋）。

遊戲規則：

每副遊戲牌共有 108 張卡牌，遊戲牌分四種顏色：紅色、綠色、藍色及黃色，每種顏色各有 25 張牌（合共 100 張），其中 19 張為數字牌（0 牌有一張，1-9 有兩張），其餘 6 張（24 張）為功能牌："skip"（跳牌）、"draw two"（罰牌 2 張）及"reverse"（反轉出牌方向），每種各 2 張。另有黑色特別牌 8 張："wild"（轉色）及"wild draw four"（轉色及罰牌 4 張），每種各 4 張。

遊戲開始前，玩者各抽一張牌，數字最大的為莊家。莊家向每人輪流派牌 7 張，然後從牌疊中取出首張牌，卡面向上；若是"wild draw four"須收回領牌處的底部並再取第二張。

莊家左邊玩家（若是"reverse"則為莊家自己）根據此牌發牌，並依順時針方向（若是"reverse"則為逆時針方向，但原先的上家出同樣的牌則回復為順時針方向）換下位玩家發牌，遊戲正式開始。

玩者發出的牌，須與上個玩家發出的牌之顏色或數字相同，但黑色特別牌則無此限制，可任意發出。玩家若無牌可發或不想發出，就須從牌疊上取一張牌，若這張牌不可以出，則換下家繼續出牌；若這張可以出，他可以選擇出或不出這張牌，但如果選擇出牌的話，玩者只能將剛從牌疊上取到的一張牌打出。

當玩家打出 Draw Two 時下家必須抽兩張牌並跳牌，Wild Draw Four 也一樣。（但有些版本為如玩家打出 Draw Two 而下家也有 Draw Two，下家可照出，而再下一位玩家則需要抽四張牌並跳牌（但有可繼續出），但 Wild Draw Four 維持不變）

當玩者手上只剩下一張牌時，必須要被其餘玩家截停前喊出"UNO"，否則就需要再摸兩張牌。

最快發完手上紙牌者勝出該局，其他玩家則按卡牌計分。最後的牌可以使用功能牌（詳見計分部分）

計分方法一：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數，全部加起來作為贏家的分數。最先達到特定分數（正式規則為 500 分）者獲得最終勝利。

計分方法二：有人獲勝後，其他人就把個人手中的牌所代表的分數加起來，作為自己個人的負分，最先達到特定分數（正式規則為 500 分）則遊戲停止，最低分者獲得最終勝利。

計分方法三：有人獲勝後，其他人手中剩餘的牌所代表的分數從自己的分數中減去，然後其他所有人手中剩餘的牌所代表的分數全部加起來作為贏家的分數，經過一定局數後最高分者獲得最終勝利。

- 數字牌（0-9）的分數為面值（0 號卡牌不用計分（0 分））

- 功能牌 ("skip"、"draw two" 及 "reverse") 計 20 分
- 黑色特別牌 ("wild" 及 "wild draw four") 計 50 分

註：如果沒有人達到特定分數，則取至最高分的一位玩家。

若玩者出錯牌須罰抽牌 1 張（可提高警覺性而改罰 2 張）。若玩者亂喊 "uno" 必須罰抽 2 張（第一次可只作口頭警告；這種情況較少見，玩家一般都是只剩一張牌時忘記說 "uno"）。若玩者在其符合的顏色牌可出（黑色牌不算）的情況下出 "wild draw four" 牌，而被下位玩家挑戰並檢查紙牌確認，則須罰牌 4 張；但若挑戰失敗，挑戰者不但要罰抽牌 4 張，還要罰多 2 張牌作懲罰（合共 6 張）。

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級上學期校訂課程-資訊生活家課程
計畫

課程名稱	資訊生活家	教 學 者	曾世和
年 級	五年級	場 地	電腦教室
課程目標	自 S-U-B2 能從國語文、自然、社會等領域課程及日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，適度運用有助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能覺察問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。		
實施類別	跨領域融入： 國語文領域、數學領域、自然科學領域、社會、綜合領域等	實施時間	校訂課程
總綱核心素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	教師、同儕、自我評量，形成或總結評量等

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
1	運算思維概念建構(1)	
2	運算思維概念建構(2)	
3	資訊倫理課程---平平與安安—網路謠言與霸凌	
4	資訊倫理課程---防制網路成癮	
5	數學科---多邊形運算思維概念融入教學	
6	國語科資訊融入教學	
7	自然科資訊融入教學	
8	社會科資訊融入教學	
9	資訊倫理課程---按讚粉絲團-網路交友	
10	綜合活動資訊融入教學	
11	生生用平板---Kahoot 基礎介紹	
12	生生用平板--- Kahoot 運用	
13	健康促進融入資訊教育	
14	國語補救教學測驗	
15	數學補救教學測驗	
16	英語補救教學測驗	

17	數位學習網站與資源的使用(1)-電子書	
18	數位學習網站與資源的使用(2)-因才網	
19	數位學習網站與資源的使用(3)-均一教育平台	
20	數位學習網站與資源的使用(4)-補救教學資源網	

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級下學期校訂課程-資訊生活家課程
計畫

課程名稱	資訊生活家	教 學 者	曾世和
年 級	五年級	場 地	電腦教室
課程目標	自 S-U-B2 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，適度運用有助於探究、問題解決及預測的資訊，進而能覺察問題或反思媒體報導中與科學相關的內容，以培養求真求實的精神。		
實施類別	跨領域融入： 國語文領域、自然科學領域、社會領域等	實施時間	校訂課程
總綱核心素 養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	評 量 方 式 (學習表現)	教師、同儕、自我評量，形成或總結評量等

教學進度

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
1	繪圖軟體的使用(進階) (1)	
2	繪圖軟體的使用(進階) (2)	
3	資訊倫理課程---全民公敵—不當資訊	
4	資訊倫理課程---行遍天下—網路交友	
5	自然科資訊融入教學	
6	自造課程體驗(1)	
7	資訊倫理課程---隨拍隨傳-網路隱私	
8	資訊倫理課程---數位資源-智慧分享	
9	數位學習網站與資源的使用(1)-電子書	
10	數位學習網站與資源的使用(2)-因才網	
11	數位學習網站與資源的使用(3)-補救教學資源網	
12	國語科資訊融入教學	
13	行動載具規範說明	
14	社會科資訊融入教學	
15	國語補救教學測驗	
16	數學補救教學測驗	
17	英語補救教學測驗	
18	獨步彰化飛閱雲端閱讀認證(1)	

19	獨步彰化飛閱雲端閱讀認證(2)	
20	健康促進融入資訊教育	

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級 第二學期 課程名稱：繽紛校園(總計 20 節)

課程名稱		安全教育-交通安全	實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共 2 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		學生於日常生活中面臨有關於交通安全之情境， 養成學生遇到困難時有應變的能力						
核心素養		E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問題 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 態度上能養成學生遵守交通規則，隨時注意四周環境、車輛動向的好習慣。 2. 在知識上能辨識道路環境、車輛四周圍的危險區域，以及察覺步行時常發生事故的危險行為。 3. 在能力上能學會利用人行道、交通號誌、標線、標誌等行人設施，以及正確過馬路的方法。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	「快樂平安行」- 兒童特性與步行 危險	安 E1 了解安全 教育。 安 E2 了解危機	Ca-III-1 環境 潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識	1. 兒童因內在特 質導致可能面臨 的用路危險，以	1. 說明兒童特 性與步行危 險	口說發表 1. 能說出行人 果馬路時可能	1. 交通安全 教案手冊 2. 168 交通安全

			與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	環境潛藏危機的方法。	及在不同用路情境下，兒童在特殊路況中(被動)被看見以及(主動)看見的策略以提升行走安全。 2. 用路時，對於不同道路環境及不同天氣能見度的感知。 3. 透過上下學時的交通環境評估，建構正確的行走觀念。	2. 學生具體說明發生的情境及發生的原因（例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等） 3. 若無人提出，教師也可以請學生發表家人、朋友的經驗、生活中的觀察或是新聞報導結果 4. 教師統整分析兒童特性跟交通事故的關聯 5. 教師點選圖片，讓學生發表 6. 播放影片 7. 討論行人安全具體做法 8. 道路安全行	的風險。 2. 能說出影片中如何正確且安全的過馬路行為。	入口網國小教材
--	--	--	---	-------------------	---	--	--	----------------

						情境分析		
第 2 週	1	危險知多少-1 (行人地獄)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	了解行人可能陷入的危險處境	1 教師先發下「弱勢的臺灣步行者」文章供學生閱讀 2. 說明在臺灣步行時最常遇到的 3 種危險狀況 3. 「危險猜猜看」小組發表 4. 行人須注意小叮嚀	閱讀回答，小組發表，能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全入口網國小教材

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	健康檢查	1	1. 由健康檢查中察覺自我的成長情形。 2. 認識不同人生階段的成長情形。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答 實際操作	

4	安全教育 (防災安全)	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期
5	家庭教育宣導藝文競賽	1	瞭解家庭、關懷家人	認識家庭成員的姓名、關係及適當稱呼	認識同住與不同住的家庭成員姓名、家庭成員的關係，進而能對家庭成員有 4 適當的稱呼	實作	
6-7	性別平等教育宣導	2	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重	尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。	認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌	現場發問	
8	家暴防治宣導	1	1. 能說出家暴的涵義。 2. 能說出家暴中施暴者的行為內容。 3. 能說出家暴會帶來的不良影響。 4. 能說出若遭受家暴後，尋求協助的方式。	1. 說明兒童權(包含學習權、隱私權及身體自主權等)與自己的關係，並知道維護自己的權利。 2. 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。 3. 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。	1. 認識自己與家人在家庭中的角色。 2. 適當地向家人表達自己的需求與情感。 3. 察覺家庭生活與家人關係。 4. 瞭解參與家庭活動的重要性	現場發問	
9-11	校慶運動會節目練習、彩排	3	1. 欣賞他人動作表現，盡到觀賞者的責任。 2. 表現聯合性動作技能與音樂律動。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<u>學習內容：</u> Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 <u>學習表現：</u> 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	問答 實際操作	
12-15	運動會活動	4	1. 認識運動所需之	健體-E-A1 具備良好	<u>學習內容：</u>	問答	

			動作技能。 2. 表現團隊合作精神與競爭策略。	身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	Cb-II-2 學校運動賽會 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 <u>學習表現:</u> 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	實際操作	
16	性侵害防治宣導 (含兒少性剝削防治)	1	性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治	維護自我 與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。	認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	現場發問	
17-18	資訊教育(生生用平板)	2	1.養成自主學習力，提升成效 2.能學習運用網路資訊、行動裝置，與人互動合作	1.資議 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。 2.閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力	1.善用「Kahoot!」，設計課程成為互動問答遊戲。提高學生學習興趣。 2.運用網路資訊，查詢課程相關資料。	實際操作	
19	生命教育~ 身障體驗	1	1.認識身心障礙，增加對身心障礙者的同理與關懷。 2.體會身心障礙者因	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感	1.認識身心障礙(身體/心理) 2.繪本共讀與討論 3.身障體驗與分享 4.思考與表達對身心障礙者的態	發表、體驗、分享、學習單	

			身體障礙而產生的影響，學習合宜的對待方式。 3. 在生活中落實對身心障礙者的尊重與關懷。	同身受的同理心及主動去愛的能力，覺察自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	度與行為		
20	品德教育- 做個好公民	1	1. 透過故事連結生活經驗，檢視行為。 2. 認識公民權力、尊重多元文化。 3. 理解「權力」如何影響生活。	品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	1. 繪本「學校沒有教的公民課：與世界接軌・認識權力」共讀與分享。 2. 時事議題討論與省思。 3. 小小記者-校園時事報導。	口頭評量 實作評量	

※以實際狀況調整課程內容或時間

彰化縣田尾鄉田尾國民小學 114 學年度五年級 第二學期 課程名稱：繽紛校園(總計 20 節)

課程名稱		安全教育-交通安全	實施年級 (班級組別)	高年級	教學 節數	本學期共 2 節		
彈性學習課程 類別		1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展		學生於日常生活中面臨有關於交通安全之情境， 養成學生遇到困難時有應變的能力						
核心素養		E-A2 探索學習方法，培 養思考能力與自 律負責的態度，並 透過體驗與實踐 解決日常生活問題 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。						
課程目標		1. 態度上能養成學生遵守交通規則，隨時注意四周環境、車輛動向的好習慣。 2. 在知識上能辨識道路環境、車輛四周圍的危險區域，以及察覺步行時常發生事故的危險行為。 3. 在能力上能學會利用人行道、交通號誌、標線、標誌等行人設施，以及正確過馬路的方法。						
配合融入之領域 或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	危險知多少-2	安 E1 了解安全 教育。 安 E2 了解危機 與安全。	Ca-III-1 環境 潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識 環境潛藏危機		1. 觀賞從駕駛 者的視野影片： *晴天上學跟雨 天上學有什麼	1 觀賞回答問 題，能說出影 片中下雨天比 較危險的原	1. 交通安全 教案手冊 2. 168 交通安全 入口網國小教

			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	的方法。		不同？ *哪一種天氣比較危險？為什麼？ 2. 討論行人如何保護自己？ 3 討論駕駛人的安全做法	因。 2. 與家人分享雨天駕駛人須注意。	材
第 2 週	1	道路安全行	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	安全過馬路	1. 3 個情境討論 2. 「停、看、聽、想」穿越道路四原則 3. 「穿越道路『停看聽想』」5 情境分組活動	1. 依情境可能發生危險回答問題 2. 完成「交通安全小達人宣誓詞」學習單。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全入口網國小教材

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	身高體重視力檢測	1	1. 由健康檢查中察覺自我的成長情形。 2. 認識不同人生階段的成長情形。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	問答 實際操作	

4	兒童節活動	1	- 活用平日習得知知識、技能完成關卡。 - 學會與同學合作完成任務。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	- 透過闖關活動，分組小隊合作完成生活之技能考驗。 - 從探索活動中運用感官和知覺認識周遭人、事、物。	問答 實際操作	
5-11	戶外教育 (環境教育)	7	- 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 - 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。 - 開啟學生的視野，涵養健康的身心。	戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化...的戶外學習。	- 觀察並覺知環境，提高對環境的敏感性。 - 培養愛護環境的責任感	學習單	
12	環境教育 (防災教育)	1	- 建立安全意識。 - 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力。 - 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	- 認識地震發生的自我保護措施。 - 學會保護自身安全的安全 - 熟悉緊急疏散流程 - 對於協助安全疏散的人員能有感恩的心	實際操作	
13	家暴防治宣導 (下學期)	1	- 能識家庭暴力的真正意涵。 - 能辨別家庭暴力的範疇。 - 能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人	- 辨識各種人為的危險情境，並演練自我保護的方法。 - 妥善運用空間，減低危險的發生。 - 評估危險情境的可能處理方法及其結果 - 學習如何與家人和睦相	- 了解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 - 了解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。	現場發問	

14	性侵害防治宣導	1	性騷擾、性侵害 與性霸凌的防治	維護自我 與尊重他人身體自主權，善用各 項資源，保障性 別權益，增進性 騷擾、性侵害與 性霸凌的防治（制）能力。	認識性騷 擾、性侵害、性 霸凌的概念及其 求助管道。	現場發問	
15	兒童節、母親節 慶祝活動	1	瞭解家庭如何透過分享 愛、價值及傳統，來提供 情感支持	瞭解家庭成員的發展樣 貌，並正向看待家庭成員	表達對家人的愛與關懷。例如說出對 家人的 感謝讚美、寫卡片	慶祝活動	
16-17	性別平等教育宣 導	2	性別角色的突破 與性別 歧視的消 除	覺知生 活中性別刻 板、 偏 見 與 歧 視，培養性別 平 等 意 識，提出促 進 性 別 平 等 的 改善策略	覺察性別 角色的刻板印 象，了解家 庭、 學校與職業的分 工，不應受性 別 的限制。	現場發問	
18	資訊教育(生生用 平板)	1	1.養成自主學習力，提 升成效 2.能學習運用網路資 訊、行動裝置，與人互 動合作	1.資議 p-II-1 認識以資訊 科技溝通的方法。 2.閱 E5 發展檢索資訊、獲 得資訊、整合資訊的數位閱 讀能力	1.善用「Kahoot!」，設計課程成為互 動問答遊戲。提高學生學習興趣。 2.運用網路資訊，查詢課程相關資料。	實際操作	
19	生命教育~ 身障體驗	1	1.認識身心障礙，增加 對身心障礙者的同 理與關懷。 2.體會身心障礙者因 身體障礙而產生的 影響，學習合宜的對	生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思考生 命的價值。 生 E7 發展設身處地、感 同身受的同理心及主動 去愛的能力，覺察自己	1.認識身心障礙(身體/心理) 2.繪本共讀與討論 3.身障體驗與分享 4.思考與表達對身心障礙者的態 度與行為	發 表 、 體 驗、分 享、 學習單	
20	品德教育- 做個好公民	1	1.透過故事連結生活 經 驗，檢視行為。 2.認識公民權力、尊重 多 元文化。 3.理解「權力」如何影 響	品 E5 家庭倫理的意涵、 變遷與私領域民主化 的道德議題。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	1.繪本「學校沒有教的公 民課：與世界接軌・認 識權力」共讀與分享。 2.時事議題討論與省思。 3.小小記者-校園時事報 導。	口頭評量 實作評量	

※以實際狀況調整課程內容或時間