

彰化縣西港國民小學 114 學年度第一學期五年級「點亮西港」彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	點亮西港	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	高年級的「點亮西港」分為「守護家園」與「展望未來」兩個主題，在學童認同家鄉的演變歷程，能進一步的展現關懷家鄉，分析家鄉的優劣勢，改善面臨的問題，綻放家鄉的獨特。發揮學童的想像力，創造可能性的結合，家鄉得以永續發展。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 能主動關心海洋環境之議題。 2. 能省思所學轉化為創作。 3. 認識水域安全，並於生活中實踐。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1-4 週	4	海洋的省思	2a-III-2 表達對在地與全球議題的懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	1. 家鄉的水域或海洋的污染、海洋生物等環境問題。	1. 能閱讀、分享及討論與海洋有關的故事。	1. 海洋環境相關文章之閱讀與討論。 2. 海洋環境相關書籍之閱讀與討論。 3. 海洋環境相關影片之觀賞與討論。	口語評量	文章〈世界海洋日省思：人類欠海洋一個公道〉、〈小虎鯨的悲歌：垃圾造成的海洋浩劫〉、〈生態浩劫！過去 40 年全球海洋生物數量減半〉。書籍《最美的海洋需要我們一起來保護》、《塑膠島》。影片〈塑膠廢棄物流入海洋 食物鏈反撲〉、〈潛進全球海洋最深處！探險家驚見「塑膠垃圾」〉。	
第 5-8 週	4	海洋行動家	c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	1. 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 2. 團隊運作的問題與解決。	1. 能欣賞、分享及討論影片的內容。 2. 能分享被塑膠袋和泳帽困住的感覺。 3. 能說出海洋保育的重要性。	一、如果我是受害者—塑膠袋 先播放影片，再讓孩子用塑膠袋套住雙手進行活動，如撿地上的彈珠、上體育課，並分組討論被塑膠袋困住的感覺，藉此分享海洋保育的重要性。 二、我想掙脫-泳帽 先播放影片，讓孩子們看到海鳥被塑膠袋套住頭，再讓孩子用泳帽套住頭，給 30 秒想辦法掙脫泳帽（不能用手），讓他們體驗身上被塑膠製品束縛的感受。同時用同理心地圖讓孩子更能體會海洋生物的痛苦，並了解塑膠製品對海洋生態的危害。	口語評量 實作評量	影片〈減塑〉、〈海洋污染〉	

第 9-16 週	8	海洋創意家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 生態環境的永續發展及海洋議題。 2. 設計思考與實作。 3. 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識海洋藝術家的創作，透過各種作品的賞析，思考海洋反思創作的可能。 2. 能經由設計及思考，進行創意發想和實作，完成海洋藝術創作。	一、認識海洋藝術家 1. 海洋藝術家的認識及作品賞析，如 StudioKCA《鯨魚》、吉莉安·格恩瑟《亞當》、拉黑子·達立夫《島嶼之影》、大王國小《最後的晚餐》、海科館《瓶蓋回收藝術展》等。 2. 完成「海洋藝術家學習單」。 二、海洋環保藝術創作 根據「海洋藝術家學習單」學生學習單，討論班上集體創作的主题及媒材，分組完成作品。 三、海洋環保藝術鑑賞 各組集體創作作品發表，及欣賞學長姐的浮球創作，並討論在學校有哪些空間適合展示。	口語評量 實作評量 紙本評量	PPT、學習單
第 17-18 週	2	臨危不亂的挑戰	健體 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 健體 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	健體 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 健體 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 健體 Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。	1. 認識溺水自救以及水面救溺之水域安全的知能。 2. 認真討論溺水自救、水面救溺的物品、步驟與技巧。 3. 操作基本漂浮、藉物漂浮的溺水自救動作技巧，以及利用延伸物救的動作。 4. 向家人與朋友分享溺水自救以及延伸物救溺的物品、用具及技巧。	活動一：臨危不亂的挑戰 一、教師提問讓學生回答： 問題：曾經去過哪些游泳池、溪流或是海灘遊玩？這些地方可能發生的潛在危機及可以注意的事項是哪些？ 二、引導學生發表過去所認識的自救方式 活動二：命運四招 一、教師說明在水域中可能會遇到各種不同的水流， 落水時應保持冷靜及說明水母漂自救方式。 二、影片播放指導自救方式。 https://youtu.be/_Ho8ygc3oxs 活動三：認識救生衣 一、教師示範並說明救生衣功能與注意事項。	口語評量： 能分享自己的經驗或想法。	

彰化縣西港國民小學 114 學年度第二學期五年級「點亮西港」彈性學習課程

課程名稱	點亮西港	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	高年級的「點亮西港」分為「守護家園」與「展望未來」兩個主題，在學童認同家鄉的演變歷程，能進一步的展現關懷，分析家鄉的優劣勢，改善面臨的問題，綻放家鄉的獨特。發揮學童的想像力，創造可能性的結合，家鄉得以永續發展。							
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。							
課程目標	1. 能主動關心減碳及剩食之議題。 2. 能省思所學轉化為創作。 3. 認識水域安全，並於生活中實踐。							
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-3 週 第 2 週	2	碳足跡	1. po-III-1 能從學習活動、日常經驗及	認識碳足跡及減少碳足跡的方法。	學生能了解碳足跡以及台灣碳標籤的代表意義。	一、認識碳足跡1(2) 1. 介紹台灣碳標	口語評量 實作評量	

春節連假			科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 2. ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。			籤、世界地球日。 2. 觀賞影片：碳足跡科學原理動畫。 3. 學生分享對於碳足跡的想法，討論如何減少碳足跡 4. 作業：試算自身一天的碳排放量。		
第 4-6 週	3	節能減碳愛閱讀	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	低碳生活的認知與態度。	1. 能閱讀、分享及討論碳足跡標章及算法。 2. 學習如何落實減碳生活。	一、認識碳足跡2(1) 1. 展示有碳足跡標章的商品或圖片，並討論標章的含意。 2. 閱讀碳足跡文章。 3. 根據碳排放表試算家庭用電的碳排放量。 二、低碳生活專書研讀(2) 1. 依書籍主題及學生閱讀狀況分段閱讀。 2. 各段閱讀後進行分組討論及分享。 3. 閱讀完後讓學生討論他們的生活習慣，哪些容易造成高碳排放量，如何改善。	口語評量 實作評量	文章： 〈用碳足跡概念打造你的低碳生活方式〉、及〈家庭用電碳排放量計算〉 書籍《低碳生活的 24 堂課》、《生活小改變，地球好自在》
第 7-11 週	5	剩食改造-珍惜食物	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討	1. 糧食分配不均造成浪費與飢餓的情況。 2. 珍惜食物態度。 3. 惜食物的方式。 4. 能採取環境友善	1. 學生能理解糧食分配不均的情況，並培養珍惜食物的態度。 2. 學生能察覺剩食問題，並分組合作採取改造行動。	二、剩食大改造(6) 1. 學生發表前一日吃了哪些食物。 教師提問：食物有剩下嗎？剩下來的食物如何處理呢？	口語評量 實作評量	

			<p>並執行 對環境友善的行動。</p> <p>3c-III-2</p> <p>發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>的行動。</p>		<p>2. 影片欣賞：舌尖上的浪費及飢餓</p> <p>3. 教師提問影片內容，學生回答。在影片看到了什麼？有什麼感想？教師統整：全球仍有許多人處於飢餓狀態，我們要珍惜食物，不要浪費。</p> <p>4. 介紹：大城鄉「實」食物銀行。</p> <p>5. 閱讀文章。</p> <p>6. 學生分享文章內容。</p> <p>7. 分組：剩食改造 第一組美味上桌。 第二組堆肥DIY。</p> <p>8. 分享與心得發表。</p>	
--	--	--	---	-------------	--	---	--

第 12-13 週	2	能源基地	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	1. 細分資源回收。 2. 太陽能的原理及使用目的。 3. 設計自己心目中的未來智慧屋。	1. 學生能認識更細分類的資源回收，並發表自我想法。 2. 學生能認識太陽能，在校觀察太陽能屋及太陽能板，做利弊分析。並設計未來智慧屋。	一、環保小博士(2) 1. 認識更細分的資源回收並正確做分類。 2. 幫垃圾做分類 3. 學生發表想法。進行環保小尖兵選拔。 二、能源智慧屋(1) 1. 介紹太陽能。 2. 介紹校園太陽能屋。 3. 介紹太陽能板並觀察發電量。 4. 學生分析太陽能利與弊設計未來智慧屋。	學生能正確細分分類，並用自己的話說出對於資源回收的想法。 1. 學生能分析並說太陽能的利與弊。 2. 設計未來智慧屋。	
第 14-16 週	3	舊物重生	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	舊物的重生與再造。	1. 學生能思考哪些舊物可再利用，並將舊物重生再造，發表成品。	三、舊物新生命(3) 1. 觀看舊物改造影片。 2. 平底鍋爺爺繪本介紹。 3. 學生分享並想想身邊有什麼舊物可以改造。 四、4. 拿舊物改造製作成品發表。	學生能完成作品，並發表。	
第 17-18 週	2	我是聰明小健將	健體 3c-III-2 在身體活動中表現各	健體 Cb-III-1 運動安全教育、運動	1. 認識溺水自救以及水面救溺之水域安全的知能。	活動一：適應水性 教師依下列步驟進	實作評量： 能正確做出	

		<p>項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>健體 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p>	<p>精神與運動營養知識。</p> <p>健體 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。</p>	<p>2. 認真討論溺水自救、水面救溺的物品、步驟與技巧。</p> <p>3. 操作基本漂浮、藉物漂浮的溺水自救動作技巧，以及利用延伸物救的動作。</p> <p>4. 向家人與朋友分享溺水自救以及延伸物救溺的物品、用具及技巧。</p>	<p>行示範韻律呼吸及換氣水母漂，並讓學生練習。</p> <p>活動二：臨危不亂-大字漂（仰漂） 教師示範並說明漂浮求生的方式-複習水母漂及漂浮，並示範大字漂、踩水等透過浮力自救的方式</p> <p>活動三：水上大進擊</p> <p>活動四：聰明小健將</p> <p>請各位學生挑選一樣現場備有的漂浮物，練習自救，可以使用漂浮物在水面上進行漂浮 5 分鐘以上，就算是過關</p>	<p>韻律呼吸及水母漂</p> <p>實作評量： 能了解漂浮求生知能並正確做出大字漂。</p> <p>實作評量： 能運用不同物品進行體驗活動。</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--

彰化縣縣立西港國民小學 114 學年度第一學期「安全教育-交通安全教育」彈性學習課程

課程名稱	危險停看聽		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考\能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19-20	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 二、主要活動		10 分	

	<p>1. 生活中常見交通方式</p> <p>(1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車）</p> <p>(2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。</p> <p>(3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項</p> <p>(1) 行人走路</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015] 行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2) 搭乘汽車</p> <p>汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014] 交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015] 兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p> <p>汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015] 開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3) 搭乘機車</p> <p>機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013] 機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013] 機車行車安全》、《[2013] 機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答</p> <p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p>	<p>15 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>10 分</p>	<p>● 口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>● 口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>● 參與態度 能專注聆聽， 熟悉如開門上 下車。</p> <p>● 口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>● 參與態度 能積極參與遊 戲，熟知交通 安全知識。</p> <p>● 實作表現</p>
--	--	---	---

	<p>(1)不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2)避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3)身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p>		能完成學習單
--	---	--	--------

彰化縣縣立西港國民小學 114 學年度第二學期「安全教育-交通安全教育」彈性學習課程

課程名稱	守法不機車		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020 年 0-17 歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害		5 分	

	<p>死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：兒少事故與交通事件的探究</p> <p>1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中</p> <p>2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。</p> <p>3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並</p> <p>4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。</p> <p>(1) 騎乘機車要戴合格安全帽。 (2) 機車限乘二人車速要放慢 (3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區</p> <p>(二)活動二：衝衝衝危險多</p> <p>1. 遊戲：看到紅色就拍手</p> <p>(1) 教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2) 遊戲之後，讓學生發表感想。 (3) 教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。</p> <p>(三)提問與討論：</p> <p>1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？</p> <p>(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。</p>	<p>30 分</p> <p>10 分</p>	<p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p> <p>●參與態度 能積極參與遊 戲，理解視覺 與反</p> <p>●實作表現 能模擬「交通 指揮人員手勢 」並知道意義。</p> <p>●口頭發表 能踴躍參與 討論並發 表。</p>
<p>進度 (週次)</p>	<p>學習活動 教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>

	<p>三. 歸納統整：</p> <p>行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p>	5 分	●參與態度 能專注聆聽。
--	---	-----	-----------------

彰化縣西港國民小學 114 學年度第一學期五年級「閱讀」彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範					
設計理念	<p>根據「人文」、「真誠」、「生態」、「好學」之學校願景，西港深信閱讀是啟動學生「實踐力」、「觀察力」、「品格力」及「學習力」的關鍵之鑰，閱讀不僅是知識的輸入，更是實踐與行動的基石。且任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本等多元文本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。期望學生於閱讀時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，從閱讀中探索、發現、思考及擴展視野，同時透過閱讀培養觀察力與品格力，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				

課程目標		1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 由閱讀文本，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 藝術		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注聽同學發表，不打岔。 2. 口語表達：上臺分享自己的意見。 3. 合作學習：與小組同學討論食品安全的重要性。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週~第5週	5	神奇柑仔店1-帶來幸福的錢天堂	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。綜合 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 老師簡介本書內容 2. 分組進行閱讀、討論。 3. 教師針對本書的運用： (1)發下情緒/性格列表，並對照此表找出老闆娘紅子的性格。 (2) 分析作者想透過故事傳達什麼主旨或想法 (3) 參考產品說明書並設計一個新奇、有趣的魔法商品。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 5. 分組發表。	參與討論 課堂問答 學習單 分組發表	1. 情緒/性格列表 2. 故事分析表 3. 魔法商品學習單

第 6 週~ 第 8 週	3	認識各 類型圖 書館	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 2 培養喜愛閱讀的態度。 3 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	教學活動一認識各類型圖書館 1. 圖書館的功能 說一說，圖書館有哪些功能？ 2. 圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象不同，可分為五大類 3. 大開眼界：世界各地的圖書館 教學活動二參觀圖書館 1. 配合『來去參觀圖書館』參觀活動單，讓學生利用課餘於參觀校外其他類型的圖書館。	口頭評量 學習單	『來去參觀圖書館』參觀活動單
第 9 週~ 第 12 週	4	認識與 應用智 慧財產 權	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本	1. 認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2. 養成應用資訊時應有的負責任態度。 3. 引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	活動一：認識智慧財產權、著作權、網路著作權 1. 引起動機：問題思考 2. 發展活動： 認識財產、智慧財產、智慧財產權、著作權、網路著作權 3. 校園著作權利用之相關問題。 活動二：創用 CC 的認識與搜尋 1 觀賞短片：創用 CC 簡介卡通 2 創用 CC 的四個授權要素 3 如何搜尋使用創用 CC 素材	參與討論 課堂問答	
第 13 週~ 第 14 週	2	妖怪藥 局	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	妖怪藥局

			特長和興趣，主動尋找閱讀材料。		準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	心靈雞湯系列	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	心靈雞湯系列
第 16 週	1	性別平等-馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 學習以角色扮演的的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆測驗 參與討論 課堂問答	馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩

第 17-18 週	2	性侵害防 治-小鳥的 黑色秘密	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 覺察身體的不愉快及害怕的情緒。</p> <p>2. 會辨識危險的環境與人物。</p> <p>3. 能夠透過資源尋求支援。</p>	<p>1. 閱讀繪本：<u>小鳥的黑色秘密</u>。</p> <p>2. 問題提問。</p> <p>3. 老師澄清迷思。</p> <p>4. 學生習寫學習單。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單
第 19-20 週	2	家庭暴力 防治-我的 阿姨像一 朵花	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1 能察覺自己和家人的情緒表現。</p> <p>2. 了解何謂家暴。</p> <p>3. 能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。</p> <p>4. 了解社會資源網絡，減低暴力傷害。</p>	<p>1. 閱讀繪本：<u>我的阿姨像一朵花</u>。</p> <p>2. 問題提問。</p> <p>3. 老師澄清迷思。</p> <p>4. 學生習寫學習單。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	PPT 學習單

彰化縣西港國民小學 114 學年度第二學期五年級「閱讀」彈性學習課程

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p style="padding-left: 20px;">身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p style="padding-left: 20px;">資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p style="padding-left: 20px;">其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	<p>根據「人文」、「真誠」、「生態」、「好學」之學校願景，西港深信閱讀是啟動學生「實踐力」、「觀察力」、「品格力」及「學習力」的關鍵之鑰，閱讀不僅是知識的輸入，更是實踐與行動的基石。且任何學習都需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加順遂，讓生命得到正向的成長。因此，本課程設計以繪本等多元文本為媒介，透過不同主題、議題的閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的學習策略。期望學生於閱讀時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，從閱讀中探索、發現、思考及擴展視野，同時透過閱讀培養觀察力與品格力，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>				
課程目標	<p>1. 藉由閱讀名人故事及小說，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。</p> <p>2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。</p> <p>3. 透過閱讀小說作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。</p> <p>4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。</p>				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注聽同學發表，不打岔。 6. 口語表達：上臺分享自己的意見。 7. 合作學習：與小組同學討論食品安全的重要性。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。							
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週~ 第8週 第2週 春節連假	7	兒童小說 真精彩	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 2. 連結文本與生活中相關的知識和經驗，創作在指定的生活情境中，培養思考力和聯想力的正確表達。	活動一：小說真精彩 1. 淺談小說的類型 2. 怎麼讀小說 3. 找一找圖書館裡的兒童小說 活動二：經典西遊記 1. 認識中國四大名著 2. 共讀西遊記 3. 運用六何法剖析小說結構 4. 運用概念圖分析小說情節 5. 文本評析與延伸閱讀活動 活動三：奇想西遊趣 1. 神奇寶物大拍賣 2. 西遊人物履歷表	口頭評量 紙筆評量		
第9週~ 第11週	3	頑童歷險記	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的	1. 以卡通版動畫欣賞引起動機 2. 背景知識說明：美國密西西比河畔的一個普通鄉鎮，時間是在獨立戰爭後，南北戰爭前。所以故事裡面有黑人奴隸的角色，也可以和孩	口頭評量 紙筆評量	頑童歷險記	

			文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	子談到美國的種族問題直至今日仍然存在。 3. 「人物」、「重要情節」介紹 4. 書籍分章閱讀 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週~ 第 13 週	2	<u>南丁格爾</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>南丁格爾</u> 的一生。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於 <u>南丁格爾</u> 能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對 <u>南丁格爾</u> 的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>南丁格爾</u>
第 14 週	1	<u>麗雲老師的人物故事課</u>	應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：這套書首創人物+故事+寫作，搭配新課綱十九大議題，收錄古今中外勇敢做自己的人物，一物一故事，讓小朋友閱讀後，也提煉出寫作力。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀人物故事，認識更多古今中外名人的勇氣事例，建立正面思考力，並為	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>麗雲老師的人物故事課</u>

					句，培養語文表達能力。	議論文寫作累積更多材料。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的秘密</u>	
第 16 週	1	<u>修煉—動物精的秘密</u>	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：十二歲的 <u>臺美混血女孩艾美</u> ，暑假時回 <u>臺灣</u> ，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在 <u>艾美</u> 的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>修煉—動物精的秘密</u>	

					3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。		
						3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考 <u>山海經</u> 、 <u>拾遺記</u> 等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。		
						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17-18 週	2	性侵害防治-讀報教育	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 覺察身體的不愉快及害怕的情緒。 2. 會辨識危險的環境與人物。 3. 能夠透過資源尋求支援。	1. 請學生利用平板登入加分吧，以關鍵字「性侵害」搜尋相關文章。 2. 分組閱讀所蒐集的文章。 3. 各組針對文章進行摘要。 4. 學生上臺分享文章內容。 5. 由學生蒐集的剪報資料師生共討論發生性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 6. 海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)。	口頭評量 實作評量 參與討論 自我評量	海報

<p>第 19-20 週</p>	<p>2</p>	<p>家庭暴力防治- 讀報教育</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1 能察覺自己和家人的情緒表現。 2.了解何謂家暴。 3.能說出怎樣才是好的情緒表達方式和語言。 4.了解社會資源網絡，減低暴力傷害。</p>	<p>1.請學生利用平板登入加分吧，以關鍵字「家庭暴力」搜尋相關文章。 2.分組閱讀所蒐集的文章。 3.各組針對文章進行摘要。 4.學生上臺分享文章內容。 5.由學生蒐集的剪報資料師生共討論發生家庭暴力事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 6.海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反家庭暴力的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)。</p>	<p>口頭評量 實作評量 參與討論 自我評量</p>	<p>海報</p>
--------------------------	----------	-------------------------	---	--	--	--	--	-----------

彰化縣西港國民小學 114 學年度五年級第一學期「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱	資訊素養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題，身心素質與自我精進。 E-A3 具備運用簡報規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備利用簡報與他人互動及合作之能力與態度。				
課程目標	1. 能透過平板電腦實機操作活動，達成認識文書處理軟體表單製作之目標。 2. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途。 3. 能操作 PowerPoint 2021，熟悉軟體的主要常用功能。 4. 能在投影片中插入線上圖片、設定圖片特效及動畫效果。 5. 能使用「母片」、「相簿」等功能，設計含連結功能的簡報。 6. 能啟用雲端硬碟(One Drive)，並將簡報分享給同學及好朋友 7. 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 8. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報。 9. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 10. 能認識網路資源的合理使用原則。				

配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週	4	平板文書操作- 表單表格製作與應用	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 綜 1b-11-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 自 PA-II-1 能運用簡單分類,製作表等方法,整理已有的資訊或數據	資議 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。	1.能透過實機操作活動達成認識文書處理軟體,並學會表單表格製作。	1.熟練平板操作方式。 2.練習如何開啟與使用文書處理軟體的功能。 3.練習以文書處理軟體整理出學校教師名單、性別及職務。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 5-8 週	4	我的好朋友	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-11-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題	1. 認識簡報 2. 執行PowerPoint 與選擇範本 3. 套用版面配置 4. 輸入標題與插入圖片 5. 儲存檔案與再次開啟 6. 播放投影片	1. 認識簡報與剪報應用範圍 2. 認識Powerpoint2021 的介面 3. 套用簡報設計範本 4. 套用預設的版面配置 5. 編輯簡報的文字與插入圖片 6. 播放我的第一張投影片	1. 認識簡報與PowerPoint 2. 簡報的應用範圍 3. 執行PowerPoint2021 與選擇範本 4. 執行PowerPoint2021 選擇佈景主題範本 5. 套用版面配置 6. 輸入標題與插入圖片 7. 設定標題文字 8. 插入圖片與文字	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

						9. 儲存檔案與再次開啟 10. 播放投影片		
第 9-12 週	4	看圖猜成語	資 E8 認識基本的數位資源整理方法 綜 1b-11-1 選擇合宜的學習方法, 落實學習行動 綜 1a-11-1 展現自己能力、興趣與長處, 並表達自己想法和感受	1 製作簡報的流程 2. 使用線上範本與圖片 2. 複製與修改投影片 3. 瀏覽與移動投影片 4. 「文字藝術師」的應用 5. 播放多張投影片與螢幕指標	1. 使用 Powerpoint2021 提供的線上範本與線上圖片 2. 移除圖片背景 3. 新增、複製、搬移投影片 4. 使用「文字藝術師」 5. 播放多張騰影片的技巧	製做簡報的流程 1. 使用線上範本與圖片 2. 插入「線上圖片」 23. 移除圖片背景 4. 複製、修改投影片 5. 新增投影片 6 複製投影片 7. 瀏覽與移動投影片 8. 「文字藝術師」的應用 9. 播放多張投影片與螢幕指標	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 13-16 週	4	荒島漂流記	藝 1-11-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 國 6-11-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	1. 故事的構思 2. 套用快取圖案及圖片效果 3. 出場及消失的動畫效果 4. 自訂動畫效果 5. 投影片轉場效果	1. 設定圖片特效 2. 設定出場及消失的動畫效果 3. 自己畫動畫的路徑 4. 設定投影片切換的效果 5. 創作有趣的故事	1. 故事的構思 2. 套用快取圖案及圖片效果 3. 開啟範例檔 4. 使用快取圖案 5. 插入文字方塊 6. 套用圖片特效 7. 出場及消失的動畫效果 8. 設定第 3 頁動畫 9. 設定第 4 頁動畫 10. 自訂動畫效果 11. 編輯動畫路徑 12. 設定第 6 頁動畫 13. 設定文字的動畫效果 14. 投影片轉場效果	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

第 16-20 週	4	動物園遊記	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報多媒體概念圖 2. 複製圖片並加入聲音 3. 螢幕擷取、剪裁圖片 4. 使用「螢幕錄製」功能 5. 插入影片及 3D 模型 6. 錄製旁白 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在投影片中插入聲音 2. 使用「螢幕擷取畫面」功能, 抓取螢幕畫面 3. 用「螢幕錄製」功能, 抓取螢幕上的動畫 4. 用「插入視訊」功能, 插入 YouTube 影片 5. 用「插入 3D 模型」功能, 插入 3D 圖片 7. 錄製旁白, 讓影片播放時出現講解的聲音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報多媒體概念圖 2. 複製圖片並加入聲音 3. 複製網站上的圖片 4. 插入聲音檔 5. 插入修剪檔 6. 螢幕擷取、剪裁圖片 7. 使用「螢幕錄製」功能 8. 插入影片及 3D 模型 9. 插入影片 10. 插入 3D 模型 11. 錄製旁白 	<p>口頭問答</p> <p>課堂觀察</p> <p>軟體實作</p>	
-----------	---	-------	---	---	--	--	-------------------------------------	--

註:行列太多或不足, 請自行增刪。

彰化縣西港國民小學 114 學年度五年級第二學期「資訊素養」彈性學習課程

課程名稱	資訊素養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節																																
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/ <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																																				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變及資訊發達的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過此課程帶給學生受用於一生之學習態度與技能，透過適性教育及多元學習，豐富學生接觸資訊媒體的機會，使學生樂於積極主動的學習，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者。																																				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題，身心素質與自我精進。 E-A3 具備運用簡報規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備利用簡報與他人互動及合作之能力與態度。																																				
課程目標	1. 能透過平板電腦實機操作活動，達成加強資料整理、分析與應用能力之目標，以展現科技資訊與媒體素養。 2. 認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途。 3. 能操作 PowerPoint 2021，熟悉軟體的主要常用功能。 4. 能啟用雲端硬碟(One Drive)，並將簡報分享給同學及好朋友 5. 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 6. 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 7. 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 8. 能認識網路資源的合理使用原則。																																				
配合融入之領域 或議題	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input type="checkbox"/>科技</td> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table>					<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育	<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育	<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育					<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input checked="" type="checkbox"/> 環境教育	<input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 品德教育																														
<input type="checkbox"/> 數學	<input checked="" type="checkbox"/> 社會	<input checked="" type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input checked="" type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育																														
<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育																															
			<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 國際教育																														

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-4 週 第 2 週 春節連假	3	生生用平板- 照片拼圖	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 自 PA-II-1 能運用簡單分類, 製作表等方法, 整理已有的資訊或數據。	資議 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。	1. 能透過實機操作活動達成增進應用設定字型、插入與修改圖片、製作表格等編輯技能, 加強對資料整理、分析與應用能力的目標, 以展現科技資訊與媒體素養。	1. 蒐集個人學習歷程資料。 2. 學會圖片的去背與複製圖片。 3. 運用平板照相記錄功能, 完成學習歷程個人紀錄。	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 5-9 週	4	3C 使用時間大調查	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 自 PA-II-1 能運用簡單分類, 製作表等方法, 整理已有的資訊或數據 社 2a-11-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷	1. 運用「SmartArt」 圖形與圖表 2. 使用「SmartArt」 呈現組織圖 3. 使用流程圖呈現 調查流程 4. 使用表格來呈現 資料 5. 使用統計圖表來 呈現資料	1. 使用 SmartArt 組織圖呈現小組成員 2. 使用 SmartArt 流程圖呈現調查流程 3. 在投影片中插入 編輯表格 4. 在投影片中插入 及編輯統計圖	1. 運用「SmartArt 圖形」與「圖表」 2. 使用「SmartArt」 呈現組織圖 3. 插入組織圖 4. 輸入姓名、加入 圖片 5. 設定組織圖的樣 式 6. 使用流程圖呈現 調查流程 7. 使用表格來呈現 資料 8. 插入表格、輸入 資料 9. 自訂表格樣式 10. 使用統計圖表 來呈現資料 11. 製作統計圖表 12. 變更標題與顏 色	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 10-13 週	4	六、自製飲料 很容易	健 16-11-2 辨別生活 情境中適用的健康 技能和生活技能	1. 母片-投影片樣 板	1. 設計母片, 減少重 複修改投影片時間	1. 母片—投影片樣 板 2. 設計母片	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

			<p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 設計母片 3. 使用「SmartArt」美化投影片 4. 忽略母片背景 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 修改母片樣式，讓投影片有特色 3. 使用 SmartArt 讓簡報更專業 4. 忽略母片的樣式，讓簡報更具有彈性 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 設定母片的頁尾 4. 設定母片背景 5. 插入圖片及文字 6. 使用 SmartArt 美化投影片 7. 插入 SmartArt 圖形 8. 設定 SmartArt 樣式與圖片 9. 忽略母片背景 10. 不同的背景樣式 11. 不同的佈景主題 		
第 14-17 週	4	七、翩翩飛舞的蝴蝶	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊</p> <p>社 2a-11-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相簿與連結 2. 使用相簿功能 3. 設定「連結」 4. 使用「動作按鈕」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用相簿功能，插入多張照片 2. 設定連結，連到簡報其他位置 3. 設定連結，連到其他文件檔或網站 4. 使用「動作按鈕」來控制投影片播放 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 相簿與超連結 2. 使用相簿功能 3. 新增相簿 4. 完成相簿 5. 設定「連結」 6. 連結到投影片 7. 連結到 word 文件檔 8. 連結到網站 9. 連結到其他簡報檔 10. 使用「動作按鈕」 	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	
第 18-20 週	4	八、分享簡報與雲端硬碟	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 關於分享簡報 2. 列印講義 3. 存成可攜式的檔案格式 4. 雲端硬碟(One Drive) 5. 把文件的連接分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將簡報內容印成講義 2. 簡報轉成 PDF 檔、ODP 開放文件檔 3. 於微軟的雲端硬碟(OneDrive)完成註冊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享簡報 2. 列印講義 3. 存成可攜式的檔案格式 4. 匯出成 PDF 檔 5. 存成 ODP(開放文件檔) 6. 雲端硬碟(OneDrive) 	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	

				享給同學	4. 把簡報檔儲存在雲端硬碟，分享給同學	7. 註冊與啟用雲端硬碟 8. 把檔案存到雲端硬碟 9. 把文件連結分享給同學		
--	--	--	--	------	----------------------	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣西港國民小學 114 學年度第一學期五年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教 學 者	許瀟文
年 級	五年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 變換基本隊形。 4. 認識不同鼓類 5. 演奏出進階太鼓曲目。 	
2	複習中階太鼓曲 1 目打擊節奏及技法練習(1)		
3-4	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
5-6	複習中階太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(2)		
7-8	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
9-10	複習中階太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(3)		
11-12	中階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(4)		
13-14	複習中階太鼓曲 1 目打擊節奏及技法教學(4)		
15-16	中階太鼓曲目 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學 (5)		
17-18	複習中階太鼓曲 1 融入隊形編排、擊鼓動作教學(5)		
19	中階太鼓曲目聯合展演前練習		<ol style="list-style-type: none"> 1. 展演進階太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
20	中階太鼓打擊成果聯合展演		

彰化縣西港國民小學 114 學年度第二學期五年級「太鼓」彈性學習課程

社團名稱	太鼓社	教學者	許瀟文
年 級	五年級	場 地	操場/舞蹈教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，並啟發孩子多元的學習智能，提昇學生對鼓擊藝術的認知及學習興趣，使學生能更為熱愛鄉土的傳統文化，增進對學校之情感及向心力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以鼓藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點	
1	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法練習(1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂節奏。 2. 了解音樂律動。 3. 變換基本隊形。 4. 認識不同鼓類 5. 演奏出高階太鼓曲目。 	
2	春節連假		
3-4	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
5-6	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(2)		
7-8	高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
9-10	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(3)		
11-12	高階太鼓曲目高階 1 打擊節奏及技法教學(4)		
13-14	複習高階太鼓曲目 1 打擊節奏及技法教學(4)		
15-16	高階太鼓曲目 1 融入擊鼓動作教學 (5)		
17-18	複習高階太鼓曲目 1 融入擊鼓動作教學 (5)		
19	高階太鼓曲目聯合展演前練習		<ol style="list-style-type: none"> 1. 展演高階太鼓曲目。 2. 能欣賞同學的演奏。
20	高階太鼓打擊成果聯合展演		

彰化縣西港國民小學 114 學年度第一學期五年級「陶藝」彈性學習課程

社團名稱	陶藝社	教學者	許宗煥
年級	五年級	場地	一甲教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，啟發學生多元的學習智能，培養學生對陶藝創作的基本操作能力，引導學生欣賞陶藝之美，認識陶藝在日常生活中的應用與文化價值，並透過與在地陶藝家的互動與學習，增進其對家鄉文化的認同與尊重，使學生更為熱愛家鄉的傳統文化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以陶藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識陶藝的世界	認識陶藝的起源、類型、在地陶藝特色。
2	陶土的認識與手感練習	認識陶土材質，體驗陶土觸感與基本操作方法。
3-4	陶藝與日常生活	探討陶藝在生活中的實用性與美感。
	捏塑基本技巧練習	學習搓、壓、捏、接合等基本捏塑技巧。
5-6	我的實用陶器(一)	設計創作實用小物-茶杯。
7-8	我的實用陶器(二)	設計創作實用小物-筆筒。
9-10	我的實用陶器(三)	設計創作實用小物-盤子。
11-12	我的實用陶器(四)	設計創作實用小物-花器。
13-14	我的實用陶器(五)	設計創作實用小物-盆栽。
15-16	陶藝動物創作	規劃與設計動物造型，練習立體構造技巧。
17-18	傳統圖案認識與應用	認識在地文化中的紋飾與圖案，應用於作品上。

	陶板創作：我的家鄉風景	利用陶板呈現在地風景或地標。
19-20	傳統與現代陶藝欣賞	欣賞許宗煥老師作品及其他典型陶藝風格作品。
	陶藝人物創作	設計簡單人物造型，學習人物比例與臉部表情塑造。

彰化縣西港國民小學 114 學年度第二學期五年級「陶藝」彈性學習課程

社團名稱	陶藝社	教 學 者	許宗煥
年 級	五年級	場 地	一甲教室
課程目標	營造多元的藝術學習氛圍，啟發學生多元的學習智能，培養學生對陶藝創作的基本操作能力，引導學生欣賞陶藝之美，認識陶藝在日常生活中的應用與文化價值，並透過與在地陶藝家的互動與學習，增進其對家鄉文化的認同與尊重，使學生更為熱愛家鄉的傳統文化。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	呼應本校期望帶給孩童受用於一生之「人生真好」的態度，以陶藝課程激發孩子的實踐力、觀察力、品格力及學習力，期能提升學生學習興趣並鼓勵其適性發展，以落實學校本位之特色課程。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	實作評量、觀察評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	陶土雕刻技法進階	練習淺浮雕、透雕、鏤空等進階技巧
2	春節連假	
3-4	傳統器型製作	學習製作傳統碗、壺等基礎器型
5-6	我的童年回憶陶盤	設計陶盤圖樣，融入童年故事或回憶。
7-8	海洋生物陶藝創作	規劃與設計海洋生物造型，練習立體構造技巧。
9-10	陶偶創作：故事角色設計	結合童話、神話或在地傳說，創作故事角色。
11-12	陶藝拼貼壁飾	分組合作設計大型陶藝拼貼作品，如校園風景。
13-14		製作拼貼部件，強調合作與分工。
15		拼組與調整整體畫面，完成作品。
16-17	陶藝與節慶文化	結合民俗節慶，如端午、中秋，進行主題創作。
18-19	創意陶燈製作	設計並創作可點燈的陶藝小夜燈，了解光與陶的互動。
20	陶藝成果展	佈置期末成果展，舉辦學期成果發表，進行心得分享。

彰化縣西港國民小學 114 學年度第一學期五年級【寫作】彈性學習課程

課程名稱	寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過寫作幫助學生習得現代公民所需之聆聽、表達、標音符號與運用、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。且期望學生於寫作時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。因此，寫作課程不僅是知識的傳遞和技能的培養，更是學生身心成長的重要支柱。我們期待每一位學生通過寫作，不僅提升語文能力，更深化對生活、社會和自我的理解，成為具有人文關懷、生態意識和持續學習精神的公民。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週	5	作文主題: 看見○○的美 麗與哀愁	2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的 應對。 4-III-3 運用字辭 典、成語辭典 等，擴充詞彙， 分辨詞義。 5-III-4 區分文本 中的客觀事實與 主觀判斷之間的 差別。 6-III-3 掌握寫作 步驟，寫出表達 清楚、段落分 明、符合主題的 作品。	Ad-III-1 意義 段與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ac-III-4 各類 文句表達的情 感與意義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的 使用。 Ca-III-2 各類文 本中表現科技 演進、環境發展 的文化內涵。	1.運用理解詞語 策略，理解詞義 並能運用造句。 2.透過提問能抓 取文章要點，回 答與課文相關問 題，理解課文內 容及採訪稿寫作 特色。 3.能透過作者的 所見所聞（客觀 事實）找到他的 觀點（主觀想 法）。 4.能利用蒐集到 的材料，寫出一 篇「看見○○的美 麗與哀愁」的文 章。	1 能具體說出臺 灣的美麗與哀 愁。 2.理解詞義，並 能依據詞義造 出合理通順的 句子。 3.運用閱讀理解 策略，理解文意 及覺察寫作特 色。 4.完成語文讀寫 學習單。 5.完成一篇內容 通順、符合主 題的文章，並 依據自評表檢 核。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	
第 6-10 週	5	作文主題:有 趣的商標	1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並 簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內	Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。	1.觀察課前想想 的漫畫，引申到 自身相關的經 驗，在課堂發表	1.認真聆聽並掌 握發表的技 巧。 2.理解詞義，並	口語評量 仿作評量 觀察評量	

			<p>容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>並聆聽他人的發言內容。</p> <p>2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。</p> <p>3.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。</p> <p>4.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。</p> <p>5.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。</p>	<p>能依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。</p> <p>4.配合學習地圖的提問卡，透過自我提問理解文章內容。</p> <p>5.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。</p>		
第 11-16 週	5	<p>作文主題： 在○○中成長</p>	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【九、在挫折中成長】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。</p> <p>2.能從聆聽的筆記中，將「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇</p>	<p>1.正確寫出「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」分項記錄。</p> <p>2.流利且完整的將課文中「什麼人(物)」、「遇</p>	<p>寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	

		境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	響」完整的說明。 3.能認識同部首的字，正確讀出部首的讀音。 4.能利用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」這樣舉例的方式，練習「論據」的寫法。 5.能運用議論文的结构「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」寫出「在○○中成長」作文。	到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」說明清楚。 3.能理解「部首」詞義，透過部首，認識更多的字，並能造出合理通順的句子。 4.採用「什麼人(物)」、「遇到什麼困難」、「如何解決」、「產生了什麼結果或影響」方式，練習「議論文」中「論據」的寫法。 5.完成「在○○中成長」作文。正確使用議論文結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」。		
第 17-20 週	5	作文主題： ○○尋寶記	5-III-8 運用自我提問、推論等策	Ab-III-3 常用字部首及部件	1.大量閱讀有關原住民族文化的	1.閱讀不同原住民族文化文化	寫字檢核 口語評量 仿作評量

		(故事創作)	<p>略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。</p> <p>2.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。</p> <p>3.依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、有一波三折的精采故事。</p>	<p>本，理解原住民族文化特色。</p> <p>2.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。</p> <p>3.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。</p>	觀察評量	
--	--	--------	--	--	---	---	------	--

彰化縣西港國民小學 114 學年度第二學期五年級【寫作】彈性學習課程

課程名稱	寫作	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本校地處偏鄉，面對瞬息萬變的社會，學校希冀能以學生為學習主體，透過寫作幫助學生習得現代公民所需之聆聽、表達、標音符號與運用、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力。且期望學生於寫作時除了知識的獲取，亦能培養人文素養、生態意識、真誠品格及好學態度，形成關懷與永續的人文價值觀，成為能關心社會環境，亦能積極主動的終身學習者。因此，寫作課程不僅是知識的傳遞和技能的培養，更是學生身心成長的重要支柱。我們期待每一位學生通過寫作，不僅提升語文能力，更深化對生活、社會和自我的理解，成為具有人文關懷、生態意識和持續學習精神的公民。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1-5 週 第 2 週 春節連假	4	作文主題： 真正的勇敢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 5.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。	1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.利用人物的神態描寫出心情。 5.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 6.完成作文—真正的勇敢，並依據自評表檢核。	口語評量 仿作評量 觀察評量	
第 6-10 週	5	作文主題：	6-III-6 練習各	Ac-III-4 各類	1.根據標題和單	1.理解標點符號	口語評量	

		○○的甘苦談 (採訪稿)	<p>種寫作技巧。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。</p> <p>3.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。</p> <p>4.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。</p> <p>5.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。</p>	<p>的作用，預測課文內容。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。</p> <p>4.理解六何法的使用法，並提出適切的提問內容。</p> <p>5.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。</p>	<p>仿作評量 觀察評量</p>
第 11-15 週	5	作文主題： 地球發燒了	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1.根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。</p> <p>2.運用理解詞語</p>	<p>1.連結文本和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>

			<p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>策略，分辨詞義並應用。</p> <p>3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。</p> <p>4.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。</p> <p>5.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。</p> <p>6.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。</p>	<p>2.理解詞義，並造出合理通順的句子。</p> <p>3.運用閱讀理解策略，提取、推論出文章重點及主旨。</p> <p>4.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫說明事理的文章。</p> <p>5.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。</p> <p>6.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成說明事理的作文，並依自評表檢核。</p>	
第 16-20 週	5	<p>作文主題： 如果我是普羅米修斯</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、</p>	<p>1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。</p> <p>2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。</p> <p>3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問</p>	<p>1.認真聆聽並掌握發表的技巧。</p> <p>2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。</p> <p>3.理解課文內容，認識廣播劇的特色。</p> <p>4.配合語文讀寫</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>

		<p>內容。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>結構與寓意。</p>	<p>題，理解課文內容。</p> <p>4.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。</p> <p>5.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。</p>	<p>內容，安排廣播劇的演出。</p> <p>5.配合習作，完成閱讀內容，寫出廣播劇中的音效表現，並發表自己的想法。</p> <p>6.完成作文-如果我是普羅米修斯。</p>		
--	--	---	---------------	--	---	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。