

彰化縣縣立 青山 國民小學 113 學年度第一學期五年級藝術領域／科目課程（部定課程）

| 教材版本   | 康軒版<br>國小藝術 5 上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | 1. 認識降記號、F 大調音階、八分休止符、音程。<br>2. 認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。<br>3. 高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏與非圓滑奏的運舌法。<br>4. 欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。<br>5. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。<br>6. 欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。<br>7. 欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。<br>8. 感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。<br>9. 從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。<br>10. 賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。<br>11. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。<br>12. 了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。<br>13. 觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。<br>14. 熟悉肢體的運用。<br>15. 現代偶戲的認識與操作。<br>16. 布袋戲的認識與欣賞。<br>17. 布袋戲的製作與表演。<br>18. 為生活物件述說故事和留下紀錄。<br>19. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。<br>20. 認識相聲藝術。<br>21. 了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。<br>22. 透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。 |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                 |     |      |                   |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                |    |                                                      |                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                              |              |                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------|
|              | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                         |    |                                                      |                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                              |              |                                                              |
| 重大議題融入       | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【國際教育】<br>國 E6 體認國際文化的多樣性。 |    |                                                      |                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                              |              |                                                              |
|              | 課程架構                                                                                                                                                                                                                                           |    |                                                      |                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                              |              |                                                              |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 學習重點                                                 |                                            | 學習目標                                                                                                                            | 學習活動                                                                                                                         | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點                                                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                |    | 學習表現                                                 | 學習內容                                       |                                                                                                                                 |                                                                                                                              |              |                                                              |
| 第一週          | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-1 真善美的旋律、3-1 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊                                                                                                                                                                                 | 3  | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-8 能嘗試不同創 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。<br>2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。<br>3. 認識降記號。<br>視覺<br>1. 欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。<br>2. 找出慶典的代表色彩。<br>表演<br>1. 觀察力與專注力 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-1 真善美的旋律<br>3-1 繽紛的慶典<br>5-1 雙手的進擊<br>【活動一】習唱〈多雷咪(Do Re Mi)〉<br>1. 發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | <p>的培養。</p> <p>2. 模仿能力的培養。</p> <p>3. 建立團隊合作。</p> | <p>2. 拍念節奏及歌詞。</p> <p>3. 曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AAB B'。</p> <p>4. 認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。</p> <p>【活動一】繽紛的慶典</p> <p>1. 教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 教師歸納：人類會在重要的慶典、</p> | <p>己與他人的權利。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p> | <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視</p> |  | <p>儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。</p> <p>【活動一】認識各種手勢的意義</p> <p>1. 教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。</p> <p>2. 請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                |   |                                                                                                  |                                                                                               |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                |   | 容。                                                                                               | 覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                    |
| 第二週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-1 真善美的旋律、3-2 繽紛的慶典、5-1 雙手的進擊 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小白花〉。<br>2. 創作三拍頑固節奏。<br>視覺<br>1. 國旗猜一猜。<br>2. 教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。<br>表演<br>1. 從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。<br>2. 讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-1 真善美的旋律<br>3-2 色彩搜查隊<br>5-1 雙手的進擊<br>【活動二】習唱〈小白花〉<br>1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music) 的劇情。<br>2. 教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」<br>3. 引導學生呼吸練習並習唱〈小白花〉。<br>4. 將學生分成三組，每組創作每小節三拍的頑固伴 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係 |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進</p> | <p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創</p> |  | <p>奏，各組推派同學到黑板寫出節奏。</p> <p>5. 教師提問：「教室裡有哪些物品可做樂器伴奏呢？」請學生回答並歸納。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1. 教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。</p> <p>2. 教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。</p> <p>3. 認識奧運會旗。</p> <p>4. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動二】雙手變變變</p> <p>1. 教師提問：「若</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                         |   |                                                                         |                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                |              |                   |
|-----|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|
|     |                         |   | 而覺察在地及全球藝術文化。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                      | <p>沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」</p> <p>2. 將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。</p> <p>3. 讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。</p> <p>4. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p> |              |                   |
| 第三週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手 | 3 | 2-III-1 能使用適當的                                                          | 音 E-III-1 多元形式      | 音樂<br>1. 欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法                                                                                                                                                                                                               | 口語評量<br>實作評量 | 【國際教育】<br>國 E6 體認 |

|  |                                                   |  |                                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |
|--|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>的魔法世界<br/>1-1 真善美的旋律、3-2 色彩搜索隊、5-2 手偶合體來表演</p> |  | <p>音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br/>3-III-1</p> | <p>歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br/>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> | <p>2. 感受歌曲不同的文化風格。<br/>視覺<br/>1. 認識奧運會旗。<br/>2. 為學校設計校旗。<br/>表演<br/>1. 將手變成偶。<br/>2. 運用物品結合雙手展現創意。</p> | <p>世界<br/>1-1 真善美的旋律<br/>3-2 色彩搜索隊<br/>5-2 手偶合體來表演<br/>【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉<br/>1. 教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music) 中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲，並播放電影片段帶領學生欣賞。<br/>2. 教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。<br/>3. 偶戲內容介紹。<br/>4. 教師以「ㄌㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調</p> | <p>國際文化的多樣性。<br/>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|---------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要</p> | <p>用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-</p> |  | <p>後再加入英文歌詞演唱。</p> <p>【活動二】色彩搜查隊</p> <p>1. 認識奧運會旗。</p> <p>2. 校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。</p> <p>【活動一】認識戲偶種類</p> <p>1. 介紹戲偶種類及特色。</p> <p>2. 帶領學生做物件偶的表演練習。</p> <p>3. 各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。</p> <p>4. 教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>素，並<br/>表達意<br/>見。<br/>3-III-1<br/>能參<br/>與、記<br/>錄各類<br/>藝術活<br/>動，進<br/>而覺察<br/>在地及<br/>全球藝<br/>術文<br/>化。</p> | <p>III-2 生<br/>活物<br/>品、藝<br/>術作品<br/>與流行<br/>文化的<br/>特質。<br/>視 P-<br/>III-2 生<br/>活設<br/>計、公<br/>共藝<br/>術、環<br/>境藝<br/>術。<br/>表 E-<br/>III-1 聲<br/>音與肢<br/>體表<br/>達、戲<br/>劇元素<br/>(主旨、<br/>情節、<br/>對話、<br/>人物、<br/>音韻、<br/>景觀)與<br/>動作元<br/>素(身體<br/>部位、</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                               |                                                                                    |                                                                          |                                                                                     |              |                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                               | 動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                                          |                                                                                     |              |                                      |
| 第四週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-2 藝術的瑰寶、3-3 給點顏色瞧瞧、5-2 手偶合體來表演 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌                                                      | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈野玫瑰〉。<br>2. 認識藝術歌曲。<br>3. 認識舒伯特。<br>視覺<br>1. 體驗色彩的視覺效果與感受。 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-2 藝術的瑰寶<br>3-3 給點顏色瞧瞧<br>5-2 手偶合體來表演【活動一】習唱 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 |

|  |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p> | <p>唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> | <p>2. 完成服裝配色。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作簡易的襪子偶。</p> | <p>〈野玫瑰〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。</p> <p>2. 介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。</p> <p>3. 提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。</p> <p>4. 認識藝術歌曲。</p> <p>【活動三】給點顏色瞧瞧</p> <p>1. 請學生發表：為什麼第一組左邊的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼右邊感覺溫暖？</p> <p>2. 教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？</p> <p>3. 製作服裝搭配翻翻書。</p> <p>4. 教師針對活動做</p> | <p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                               |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構</p> | <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、</p> | <p>出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。</p> |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                  |   |                                  |                                                                           |                                                                      |                                                                                         |                      |                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|
|     |                                                                  |   | 成要素，並表達意見。                       | 音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |                                                                      |                                                                                         |                      |                                        |
| 第五週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技                                           | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈鱒魚〉。<br>2. 認識 F 大調音階。<br>視覺<br>1. 欣賞藝術家如何運用色彩表達。<br>表演 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-2 藝術的瑰寶<br>3-4 藝術家的法寶<br>5-2 手偶合體來表演<br>【活動二】習唱 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p> | <p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>1. 製作簡易的襪子偶。</p> | <p>〈鱒魚〉</p> <p>1. 視唱曲譜：隨旋律指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。</p> <p>2. 複習降記號。</p> <p>3. 認識 F 大調音階。</p> <p>4. 練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1. 觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」</p> <p>2. 教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」</p> <p>3. 引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |  |                                                                                  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解</p> | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲</p> |  | <p>相欣賞對照。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |         |   |                     |                                                                                                   |    |          |      |      |
|-----|---------|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|------|------|
|     |         |   | 與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 |    |          |      |      |
| 第六週 | 第一單元音樂寶 | 3 | 1-III-1             | 音 E-                                                                                              | 音樂 | 第一單元音樂寶盒 | 口語評量 | 【人權教 |

|  |                                                                      |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                                                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶、3-4 藝術家的法寶、5-2 手偶合體來表演</p> |  | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內</p> | <p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相</p> | <p>1. 欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。</p> <p>2. 認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <p>視覺</p> <p>1. 體驗色調引發的感受。</p> <p>2. 運用工具進行調色練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用簡單的襪子偶表演。</p> | <p>第三單元繽紛世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>1-2 藝術的瑰寶</p> <p>3-4 藝術家的法寶</p> <p>5-2 手偶合體來表演</p> <p>【活動三】欣賞〈鱒魚〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。</p> <p>2. 教師說明〈鱒魚〉的故事內容。</p> <p>3. 請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。</p> <p>4. 教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。</p> <p>【活動四】藝術家的法寶</p> <p>1. 教師揭示兩張美國藝術家伍德的作</p> | <p>實作評量</p> | <p>育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p> | <p>關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生</p> |  | <p>品〈美國式哥德〉並向學生說明：</p> <p>「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同嗎？」學生自由回答。</p> <p>2. 教師更深入引導學生比較兩張作品。</p> <p>3. 教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。</p> <p>4. 教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。</p> <p>【活動二】偶來演故事</p> <p>1. 引導學生練習操偶。</p> <p>2. 兩兩一組，想一</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                |                                                                                                                            |  |                                            |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 A-III-3 創</p> |  | <p>小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                                                            | 作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                               |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                   |
| 第七週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演 | 音樂<br>1. 認識降 Si 音的指法。<br>2. 習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。<br>視覺<br>1. 感受色彩營造的空間氣氛。<br>2. 探討空間功能與用色。<br>表演<br>1. 布袋戲簡介。<br>2. 認識布袋戲臺結構。 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-5 小小室內設計師<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】直笛習奏降 Si 音<br>1. 教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。<br>2. 習奏〈練習曲〉。<br>3. 習奏〈祝你生日快樂〉。<br>4. 練習交叉指法。<br>【活動五】小小室內設計師 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並</p> | <p>奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，</p> |  | <p>1. 教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。</p> <p>3. 教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1. 布袋戲簡介。</p> <p>2. 教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                           |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察</p> | <p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |  |                        |                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | 在地及<br>全球藝<br>術文<br>化。 | 用語。<br>視 E-<br>III-1 視<br>覺元<br>素、色<br>彩與構<br>成要素<br>的辨識<br>與溝<br>通。<br>視 E-<br>III-3 設<br>計思考<br>與實<br>作。<br>視 A-<br>III-1 藝<br>術語<br>彙、形<br>式原理<br>與視覺<br>美感。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活設<br>計、公<br>共藝<br>術、環<br>境藝<br>術。 |  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                                                                  |   |                                    |                                                                                |                                                                               |                                                                                                  |              |                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                    | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 |                                                                               |                                                                                                  |              |                                                  |
| 第八週 | 第一單元音樂寶盒、第三單元繽紛世界、第五單元手的魔法世界<br>1-3 小小愛笛生、3-5 小小室內設計師、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，                                              | 音樂<br>1. 習奏〈永遠同在〉。<br>視覺<br>1. 了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。<br>表演<br>1. 認識布袋戲偶的結構。 | 第一單元音樂寶盒<br>第三單元繽紛世界<br>第五單元手的魔法世界<br>1-3 小小愛笛生<br>3-5 小小室內設計師<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動二】. 習奏〈永遠同在〉。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣 |

|  |  |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  |  |  | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p> | <p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱</p> |  | <p>1. 教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子填詞。</p> <p>2. 〈永遠同在〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。</p> <p>3. 介紹宮崎駿與吉卜力工作室。</p> <p>4. 分組輪流上臺表演。</p> <p>【活動五】小小室內設計師</p> <p>1. 教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。</p> <p>2. 教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。</p> <p>3. 教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房</p> | <p>賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p> | <p>名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> |  | <p>間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。</p> <p>4. 教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。</p> <p>【活動一】戲臺與戲偶</p> <p>1. 教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。</p> <p>2. 布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」（或稱頭飾）。</p> <p>3. 介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                    |                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | 術語<br>彙、形<br>式原理<br>與視覺<br>美感。<br>視 P-<br>III-2 生<br>活設<br>計、公<br>共藝<br>術、環<br>境藝<br>術。<br>表 E-<br>III-1 聲<br>音與肢<br>體表<br>達、戲<br>劇元素<br>(主旨、<br>情節、<br>對話、<br>人物、<br>音韻、<br>景觀)與<br>動作元<br>素(身體<br>部位、<br>動作/舞<br>步、空 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|     |                                                  |   |                     |                                                                                                                      |                                                    |                                      |              |                                      |
|-----|--------------------------------------------------|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|     |                                                  |   |                     | <p>間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |                                                    |                                      |              |                                      |
| 第九週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-1 山海風情、4-1 | 3 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要 | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，</p>                                                                                            | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈卡布利島〉。</p> <p>2. 認識八分休止符。</p> | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法 | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性</p> |

|  |                            |  |                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |
|--|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|  | <p>上看、下看大不同、5-3 掌中戲真有趣</p> |  | <p>素，探索創作歷程。2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p> | <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。</li> <li>2. 運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。</li> </ol> <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識布袋戲的角色種類。</li> <li>2. 介紹新興閣掌中劇團。</li> </ol> | <p>世界</p> <p>2-1 山海風情</p> <p>4-1 上看、下看大不同</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動一】習唱〈卡布利島〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱〈卡布利島〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方「嗯」一下表示停半拍。</li> <li>2. 教師提問：「八分休止符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」讓學生試著比較八分音符與八分休止符。</li> <li>3. 教師任意組合四分音符、八分音符與八分休止符節奏，讓學生分組上臺拍奏。</li> </ol> <p>【活動一】上看下看大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。</li> </ol> | <p>與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |
|--|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                  |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> |  | <p>2. 察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。</p> <p>3. 教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。</p> <p>4. 教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。</p> <p>【活動二】布袋戲的角色</p> <p>1. 教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。</p> <p>2. 教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。</p> <p>3. 教師介紹新興閣掌中劇團介紹。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                   |   |                                                                 |                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |              |                                                                          |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                   |   |                                                                 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。              |                                                                                                                                                     | 4. 欣賞新興閣掌中劇團演出片段。                                                                                                                                  |              |                                                                          |
| 第十週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-1 山海風情、4-2 移動的視角、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-2 音樂與群體活 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈山谷歌聲〉。<br>2. 感受拍子的強弱。<br>3. 認識二部輪唱。<br>視覺<br>1. 從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。<br>2. 賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。<br>表演<br>1. 認識山宛然客家布袋戲團。<br>2. 山宛然客家布袋 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-1 山海風情<br>4-2 移動的視角<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動二】習唱〈山谷歌聲〉<br>1. 聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達</p> | <p>動。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-</p> | <p>戲團演出影片欣賞。</p> | <p>著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 教師提問：「和同學二部輪唱時要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。</p> <p>3. 教師引導學生用〈兩隻老虎〉和〈小星星〉來輪唱，引導學生感受對方的歌聲，並和諧的唱和。</p> <p>4. 分組演唱歌曲，並票選表現最佳與最具團隊合作的一組。</p> <p>【活動二】移動的視角</p> <p>1. 引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？</p> <p>2. 分組交流觀看視點移動的趣味。</p> <p>3. 教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                   |                            |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5</p> | <p>III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |  | <p>是從平視的角度繪製的？哪個部分必須倒過來看？」</p> <p>【活動三】不一樣的布袋戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹山宛然客家布袋戲團。</li> <li>2. 山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。</li> <li>3. 教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。</li> </ol> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                   |   |                                                                                         |                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |              |                                                                          |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   |   | 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                  |                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |              |                                                                          |
| 第十一週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-1 山海風情、4-3 透視的魔法、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 音樂<br>1. 欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。<br>2. 認識樂器琵琶、古箏。<br>視覺<br>1. 比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。<br>2. 了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。<br>3. 應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。<br>表演<br>1. 設計並製作布袋戲偶。 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-1 山海風情<br>4-3 透視的魔法<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動三】欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉<br>1. 介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。<br>2. 介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。<br>3. 教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形</p> |  | <p>【活動三】透視的魔法</p> <p>1. 教師提問：「藝術家如何透過平面繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。</p> <p>2. 請學生用鉛筆畫出來，並找出遠處的地平線，這幾條線條接起來後，會發現交會在一個點，這個點即是「消失點」。</p> <p>3. 「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。</p> <p>4. 學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                    |                                                        |  |                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進</p> | <p>式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |  | <p>畫作。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <p>1. 分組編劇。</p> <p>2. 3~4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分配到角色。</p> <p>3. 讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                      |   |                                                               |                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                             |              |                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                      |   | 而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。               |                                                   |                                                                                          |                                                                                                                                             |              |                                                                          |
| 第十二週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲 | 音樂<br>1. 欣賞〈水上音樂〉。<br>2. 認識音樂家韓德爾。<br>視覺<br>1. 賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。<br>表演<br>1. 照角色的特性裝飾戲偶。 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-2 慶讚生活<br>4-4 跟著藝術家去旅行<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】欣賞〈水上音樂〉<br>1. 教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。<br>2. 教師說明整個曲 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。</p> <p>3. 教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1. 教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。</p> <p>2. 教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？</p> <p>3. 歸結運用多元透視構圖形式可以在</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文</p> | <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p> |  | <p>平面的繪畫中表現立體的空間距離。</p> <p>【活動四】屬於我們的布袋戲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。</li> <li>2. 自製簡易布袋戲偶。</li> <li>3. 詢問學生是否需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。</li> </ol> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                                 |   |                                                                                    |                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                         |                                                                                |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                 |   | <p>化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | 素的組合。                                        |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |                         |                                                                                |
| 第十三週 | <p>第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2 慶讚生活、4-4 跟著藝術家去旅行、5-3 掌中戲真有趣</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感</p>                        | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈普世歡騰〉。</p> <p>2. 認識二部合唱。</p> <p>3. 認識音程。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解「透視」在風景畫中的運用。</p> <p>2. 運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。</p> <p>表演</p> | <p>第二單元聲音共和國</p> <p>第四單元變換角度看世界</p> <p>第五單元手的魔法世界</p> <p>2-2 慶讚生活</p> <p>4-4 跟著藝術家去旅行</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p> <p>【活動二】習唱〈普世歡騰〉</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富</p> |

|  |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                             |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  |  |  | <p>知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音</p> | <p>1. 能操作布袋戲偶的基本動作。</p> <p>2. 了解操偶技巧與注意事項。</p> | <p>1. 聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再習唱全曲。</p> <p>2. 教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。</p> <p>3. 認識音程。</p> <p>4. 音程遊戲：請 8 位學生出列並蹲下，分別代表中央 Do 到第三間 Do。教師任意唱出其中兩音，代表這兩音的學生立即站起，全班說出是幾度音程。</p> <p>【活動四】跟著藝術家去旅行</p> <p>1. 教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。</p> <p>2. 製作隧道書。</p> <p>3. 與同學交換作品欣賞並交流看法。</p> | <p>自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構</p> | <p>樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 E-III-2 主</p> |  | <p>4. 教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。</p> <p>【活動五】布袋戲操偶的基本動作</p> <p>1. 教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。</p> <p>2. 教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。</p> <p>3. 練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。</p> <p>4. 教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                   |   |                                                           |                                                |                                                                                                                               |                                                                                                                                   |              |                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                   |   | 成要素，並表達意見。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。         | 題動作編創、故事表演。                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                                   |              |                                                                        |
| 第十四週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-2 慶讚生活、4-5 取景變化多、5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈廟會〉。<br>2. 認識十六分音符與八分音符的組合節奏。<br>視覺<br>1. 引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。<br>2. 分析「景別」的種類與使用時機。<br>表演<br>1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-2 慶讚生活<br>4-5 取景變化多<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動三】習唱〈廟會〉<br>1. 複習附點四分音符與附點八分音符。<br>2. 教師以樂句為單 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  |  | <p>藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創</p> | <p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。</p> <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> |  | <p>位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>3. 提醒學生在附點四分音符的地方要確掌握一拍半的實際拍長。</p> <p>4. 每個人創作一小節的節奏與念詞，4 個人湊成四小節為一個小組，各組上臺分享創作的作品。</p> <p>【活動五】取景變化多</p> <p>1. 教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。</p> <p>2. 教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。</p> <p>3. 各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。</p> | 則。 |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體</p> |  | <p>4. 教師總結：了解幾種景別の種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                               |                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                                                                            |   |                                                                                |                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |              |                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |   |                                                                                | 素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                    |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |              |                                                                      |
| 第十五週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-3 小小愛笛生、<br>4-6 換場說故事、<br>5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝 | 音樂<br>1. 複習降 Si 音的指法。<br>2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。<br>3. 習奏〈拉古卡拉加〉。<br>視覺<br>1. 學會八格小書的摺法與剪裁。表演<br>1. 認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。<br>2. 欣賞布袋戲的演出。 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-3 小小愛笛生<br>4-6 換場說故事<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動一】習奏〈拉古卡拉加〉<br>1. 發音與運舌練習。<br>2. 複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)。<br>3. 完整演奏第一、二行的所有音符， | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術</p> |  | <p>並能根據斷奏和非圓滑奏的不同運舌記號正確演奏。</p> <p>4. 習奏〈拉古卡拉加〉。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 教師示範八格小書的折法。</p> <p>2. 可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。</p> <p>3. 教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。</p> <p>2. 在排練過程中，</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                            |                                  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體</p> | <p>教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。</p> |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>3-III-1<br/>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2<br/>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4<br/>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p> | <p>部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p> |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                                                                            |   |                                                                                |                                                            |                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                            |   | 的美感。                                                                           | 素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                      |
| 第十六週 | 第二單元聲音共和國、第四單元變換角度看世界、第五單元手的魔法世界<br>2-3 小小愛笛生、<br>4-6 換場說故事、<br>5-3 掌中戲真有趣 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝 | 音樂<br>1. 複習直笛的四種基本運舌法。<br>2. 習奏〈新生王〉。<br>視覺<br>1. 運用不同的景別創作一本八頁的故事書。<br>表演<br>1. 欣賞布袋戲的演出。 | 第二單元聲音共和國<br>第四單元變換角度看世界<br>第五單元手的魔法世界<br>2-3 小小愛迪生<br>4-6 換場說故事<br>5-3 掌中戲真有趣<br>【活動二】練習運舌法並吹奏〈新生王〉<br>1. 斷奏(staccato)的練習。<br>2. 非圓滑奏(non legato)的練習。<br>3. 圓滑奏(legato)與持續奏(portato)的練 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的</p> | <p>師與創作背景。</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術</p> |  | <p>習。</p> <p>4. 習奏〈新生王〉。</p> <p>【活動六】換場說故事</p> <p>1. 請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。</p> <p>2. 待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。</p> <p>【活動六】練功與演出</p> <p>1. 分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。</p> <p>2. 教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                            |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體</p> |  |  |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <p>3-III-1<br/>能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2<br/>能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4<br/>能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中</p> | <p>部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元</p> |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|      |                         |   |                                                                       |                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |              |                                      |
|------|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                         |   | 的美感。                                                                  | 素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |              |                                      |
| 第十七週 | 第六單元我們的故事<br>6-1 用物品說故事 | 3 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物件、藝術作品與流行文化的特質。 | 1. 介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。<br>2. 討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。<br>3. 與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。<br>4. 為生活物件述說故事和留下記錄。 | 第六單元我們的故事<br>6-1 用物品說故事<br>【活動一】用物品說故事<br>1. 讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。<br>2. 鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嚐。<br>3. 引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>記憶。</p> <p>4. 教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？</p> <p>【活動二】物件會說話</p> <p>1. 教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。</p> <p>2. 教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活物件中的小故事。</p> <p>3. 教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|             |                                                 |          |                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>第十八週</p> | <p>第六單元我們的故事<br/>6-1 用物品說故事<br/>6-2 說個故事真有趣</p> | <p>3</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br/>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br/>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br/>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br/>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br/>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術</p> | <p>1. 擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。<br/>2. 練習反覆、排列的搭配組合。<br/>3. 設計紋樣應用於生活用品。<br/>4. 學生生活小物創作欣賞。<br/>5. 認識相聲藝術與相聲瓦舍。<br/>6. 欣賞相聲片段。</p> | <p>第六單元我們的故事<br/>6-1 用物品說故事<br/>6-2 說個故事真有趣<br/>【活動三】紋樣設計師<br/>1. 教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。<br/>2. 教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。<br/>3. 請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。<br/>【活動四】紋東西<br/>1. 請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。<br/>2. 想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|-------------|-------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

|      |                          |   |                                                   |                                            |                                         |                                                                                                                                                    |              |                                      |
|------|--------------------------|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|
|      |                          |   | 術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。   | 術。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。            |                                         | 呢？試著寫下來。<br>3. 教師介紹臺灣設計的生活用品實例。<br>【活動一】認識相聲<br>1. 介紹相聲。<br>2. 教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。<br>3. 欣賞相聲演出片段影片。<br>4. 分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。 |              |                                      |
| 第十九週 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣 | 3 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與 | 1. 了解故事的基本構成要素。<br>2. 能將自己所編的故事改寫為故事大綱。 | 第六單元我們的故事<br>6-2 說個故事真有趣【活動二】故事大融合<br>1. 人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。<br>2. 教師提問：「故事會包含哪些要                                                 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                  |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> |  | <p>素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。</p> <p>3. 同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、逗、唱將故事呈現出來。</p> <p>4. 各組練習，教師到各組給予指導及建議。</p> <p>5. 各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。</p> <p>6. 教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|            |                                                 |          |                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |
|------------|-------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <p>第廿週</p> | <p>第六單元我們的故事<br/>6-2 說個故事真有趣<br/>6-3 音樂裡的故事</p> | <p>3</p> | <p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。<br/>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br/>2-Ⅲ-3</p> | <p>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br/>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。<br/>表 P-Ⅲ-3 展</p> | <p>1. 規畫並討論完成分工表。<br/>2. 能夠從故事大綱發想並演出。<br/>3. 演唱歌曲〈往事難忘〉。<br/>4. 認識二分休止符。</p> | <p>第六單元我們的故事<br/>6-2 說個故事真有趣<br/>6-3 音樂裡的故事<br/>【活動三】讀劇會<br/>1. 教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果)<br/>2. 故事的內容大致分為開始、經過、結尾。<br/>3. 故事的內容：發生問題，然後想出生解決問題的方法。<br/>4. 故事內容長度以3~5分鐘為宜。<br/>5. 依據故事內容，進行排演。<br/>6. 正式表演。<br/>7. 說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？<br/>【活動一】習唱〈往事難忘〉<br/>1. 聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用</p> | <p>口語評量<br/>實作評量<br/>紙筆評量</p> <p>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|------------|-------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                    |  |                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察</p> | <p>演訊息、評論、影音資料。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳</p> |  | <p>「ㄣ」的鼻音跟唱。</p> <p>2. 複習 F 大調與 4/4 拍子。</p> <p>3. 認識二分休止符。</p> <p>4. 運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |                                                                  |                                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                      |                      |                                |
|------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
|      |                         |   | 議題，表現人文關懷。                                                       | 統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                            |                                                                             |                                                                                                                                                      |                      |                                |
| 第廿一週 | 第六單元我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜 | 1. 演唱歌曲〈可貴的友情〉。<br>2. 複習二部合唱與附點二分音符。<br>3. 欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 | 第六單元我們的故事<br>6-3 音樂裡的故事<br>【活動二】習唱〈可貴的友情〉<br>1. 教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」<br>2. 學生聆聽後說出歌曲的內容。<br>3. 全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲 | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【多元文化】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 |

|  |  |  |                                                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、</p> | <p>調。</p> <p>4. 引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌曲。</p> <p>5. 分組表演：分組表演二部合唱。</p> <p>【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉</p> <p>1. 教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」</p> <p>2. 教師介紹作曲家穆梭斯基生平。</p> <p>3. 播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。</p> <p>4. 一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。</p> <p>5. 聆聽欣賞〈牛</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                              |  |                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | 傳統藝<br>師與創<br>作背<br>景。<br>音 P-<br>III-2 音<br>樂與群<br>體活<br>動。 |  | 車〉、〈雛雞之<br>舞〉。<br>6. 教師請學生發表<br>聆聽後的感受，並<br>和同學分享。 |  |  |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|--|

彰化縣縣立 青山 國民小學 113 學年度第二學期五年級藝術領域／科目課程（部定課程）

| 教材版本   | 康軒版<br>國小藝術 5 下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 實施年級<br>(班級/組別) | 五年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節。 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | 1. 演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。<br>2. 透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。<br>3. 透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。<br>4. 認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。<br>5. 能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。<br>6. 能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。<br>7. 能學習並實踐漫畫的基本表現手法。<br>8. 體驗平面角色立體化的過程。<br>9. 透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。<br>10. 能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。<br>11. 能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。<br>12. 認識慶典由來與表演藝術的關係。<br>13. 認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。<br>14. 透過聲音和肢體展現不同的角色。<br>15. 學習大型戲偶的操作方法。<br>16. 收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。<br>17. 透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。<br>18. 透過歌曲習唱，探索生活美感。<br>19. 分工合作完成桌上劇場的演出。 |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |     |      |                   |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |    |         |      |      |          |      |              |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----|---------|------|------|----------|------|--------------|
|        | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |    |         |      |      |          |      |              |
| 重大議題融入 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。<br>【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br>【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。<br>【科技教育】<br>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。<br>【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |          |    |         |      |      |          |      |              |
|        | 課程架構                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |    |         |      |      |          |      |              |
|        | 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 教學單元名稱   | 節數 | 學習重點    |      | 學習目標 | 學習活動     | 評量方式 | 融入議題<br>內容重點 |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |    | 學習表現    | 學習內容 |      |          |      |              |
|        | 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 第一單元歌聲滿行 | 3  | 1-III-1 | 音 E- | 音樂   | 第一單元歌聲滿行 | 口語評量 | 【多元文         |

|  |                                                                  |  |                                                                                                                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情、3-1 漫畫狂想曲、5-1 各國慶典一家親</p> |  | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 A-</p> <p>III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、</p> | <p>1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。</p> <p>2. 感受俄羅斯民謠音樂。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。</p> <p>2. 從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。</p> <p>3. 試著操作「簡化」技法。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識慶典的由來與意義。</p> <p>2. 認識臺灣的慶典類型。</p> | <p>囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情</p> <p>3-1 漫畫狂想曲</p> <p>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動一】習唱〈卡秋莎〉</p> <p>1. 歌曲背景介紹。</p> <p>2. 以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>3. 複習切分音節奏。</p> <p>4. 討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。</p> <p>【活動一】漫畫狂想曲</p> <p>1. 教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。</p> <p>2. 教師說明不同的漫畫家有不同的風格。</p> | <p>實作評量</p> | <p>化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                            |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作</p> | <p>傳統藝術師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品</p> |  | <p>3. 教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」</p> <p>4. 教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。</p> <p>5. 引導學生完成課本 P55 圖像簡化。</p> <p>【活動一】多元的慶典活動</p> <p>1. 教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                                                      |                                                                      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   | <p>品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>                | <p>與流行文化的特質。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>                       |                                                                                                                                                                     | <p>請學生發表分享。</p> <p>2. 教師說明「慶典」的由來與意涵。</p> <p>3. 教師介紹各國的慶典特色。</p> <p>4. 教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4~6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。</p> <p>5. 教師介紹臺灣慶典類型。</p>                     |                      |                                                                                     |
| 第二週 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情、3-2 漫符趣味多、5-1 各國慶典一家親</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探索漫畫元素中的漫畫符號。</p> <p>2. 感受漫畫中各種符號表現。</p> <p>3. 認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。</p> <p>4. 以美術字畫擬聲字。</p> | <p>第一單元歌聲滿行囊<br/>第三單元漫畫與偶<br/>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-1 異國風情<br/>3-2 漫符趣味多<br/>5-1 各國慶典一家親</p> <p>【活動二】習唱〈奇異恩典〉</p> <p>1. 習唱〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄩ」音範唱課本 P13 首</p> | <p>口語評量<br/>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分</p> | <p>樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>表演</p> <p>1. 欣賞九天民俗技藝團。</p> <p>2. 思考如何讓傳統文化活動流傳下去。</p> | <p>譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄉㄚ)</p> <p>3. 教師以「ㄉㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。</p> <p>4. 學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。</p> <p>【活動二】漫符趣味多</p> <p>1. 教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」</p> <p>2. 教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>表演藝術類型與特色。</p> <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> |  | <p>3. 教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。</p> <p>4. 教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。</p> <p>5. 教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。</p> <p>6. 教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。</p> <p>7. 引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。</p> <p>【活動二】九天民俗技藝團介紹</p> <p>1. 教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統的廟會活動？」</p> <p>2. 九天民俗技藝團介紹。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 | 3. 教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                      |
| 第三週 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典<br>1-1 異國風情、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲 | 音樂<br>1. 介紹音樂家普羅柯菲夫。<br>2. 欣賞〈彼得與狼〉。<br>3. 認識管弦樂器。視覺<br>1. 欣賞名畫。<br>2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。<br>3. 以「變形」手法練習表情的變化。<br>4. 以世界名畫為文本進行改造。表演<br>1. 識慶典活動和表演藝術的關係。<br>2. 肢體造型的模仿。<br>3. 即興臺詞創作。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典<br>1-1 異國風情<br>3-3 表情會說話<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動三】欣賞〈彼得與狼〉<br>1. 教師講述〈彼得與狼〉的故事。<br>2. 教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。<br>3. 認識管弦樂團。<br>4. 教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。<br>5. 請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> |  | <p>先回座，並把角色卡貼回黑板。</p> <p>6. 透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                                                                             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                                             |                                                                                          |                                                                                                                                                                                             | 某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。<br>4. 分組演出。                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                      |
| 第四週 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典<br>1-2 歡唱人生、3-3 表情會說話、5-2 扮演祕笈大公開 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、 | 音樂<br>1. 演唱二部合唱〈歡樂歌〉。<br>2. 認識漸強、漸弱記號。<br>視覺<br>1. 欣賞名畫。<br>2. 以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。<br>3. 以「變形」手法練習表情的變化。<br>4. 以世界名畫為文本進行改造。<br>表演<br>1. 識慶典活動和表演藝術的關係。<br>2. 肢體造型的模仿。<br>3. 即興臺詞創作。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典<br>1-2 歡唱人生<br>3-3 表情會說話<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】習唱〈歡樂歌〉<br>1. 聆聽歌曲：播放一段〈第九號交響曲〉第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。<br>2. 歌曲背景介紹。<br>3. 習唱〈歡樂歌〉。<br>4. 認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。<br>5. 以ㄌㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p> | <p>簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形</p> |  | <p>強弱變化，並提出自己的看法。</p> <p>6. 教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。</p> <p>【活動三】表情會說話</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。</p> <p>2. 教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。</p> <p>3. 教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。</p> <p>4. 教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |    |                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|----|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 法。 | 式原理<br>與視覺<br>美感。<br>表 E-<br>III-2 主<br>題動作<br>編創、<br>故事表<br>演。 |  | <p>五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。</p> <p>5. 教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。</p> <p>6. 教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。</p> <p>【活動一】角色裝扮</p> <p>1. 教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。</p> <p>3. 教師說明慶典活動與戲劇相關性之</p> |  |
|--|--|--|----|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                               |   |                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                               |   |                                                                                                  |                                                                                                |                                                                                                                                                               | 一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。<br>4. 分組演出。                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                         |
| 第五週 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典<br>1-2 歡唱人生、3-4 角色大變身、5-2 扮演祕笈大公開 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式， | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈快樂的向前走〉。<br>2. 認識 22 拍號。視覺<br>1. 觀察人物比例差異所形成的風格類別。<br>2. 練習繪製不同頭身比例的人物。<br>3. 了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。<br>表演<br>1. 欣賞世界各國慶典的面具。<br>2. 了解臉譜顏色代表的意義。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典<br>1-2 歡唱人生<br>3-4 角色大變身<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動二】習唱〈快樂的向前走〉<br>1. 〈快樂的向前走〉創作背景介紹。<br>2. 以唱名或ㄉㄨ、ㄉㄨㄣ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。<br>3. 習唱〈快樂的向前走〉。<br>4. 認識 22 拍號。<br>5. 討論歌曲結構。<br>6. 拍念節奏：隨歌 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性 |

|  |  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                          |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自</p> | <p>如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作</p> |  | <p>曲拍念節奏。</p> <p>7. 隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。</p> <p>【活動四】角色大變身</p> <p>1. 引導學生觀察課本中人物比例圖。</p> <p>2. 教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。</p> <p>3. 接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。</p> <p>4. 教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。</p> <p>5. 引導學生在課本上繪製不同頭身比</p> | <p>別的限制。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                          |                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術表現類型。</p> | <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> |  | <p>例的角色。教師提醒可以創造一個角色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。</p> <p>6. 完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。</p> <p>7. 觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」</p> <p>8. 教師引導學生延伸角色比例的繪製。</p> <p>9. 紙偶換裝製作。</p> <p>【活動二】面面劇到</p> <p>1. 教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師介紹面具的</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                    |                                   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   | 術類型與特色。                            |                                   |                                                                                                                   | <p>起源。</p> <p>3. 介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。</p> <p>4. 教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」</p> <p>5. 教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。</p> <p>6. 師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。</p> |                      |                                                               |
| 第六週 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生、3-5 小小漫畫家、5-2 扮演祕笈大公開</p> | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧， | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>2. 認識三連音。</p> <p>視覺</p> <p>1. 瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。</p> <p>2. 寫一則四格漫畫</p> | <p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫與偶</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-2 歡唱人生</p> <p>3-5 小小漫畫家</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉</p>                                                                        | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1</p> | <p>如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲</p> | <p>的腳本，並繪製完成四格漫畫。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察表演者肢體動作。</p> <p>2. 運用肢體表現情緒。</p> | <p>1. 教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。</p> <p>2. 歌曲背景介紹。</p> <p>3. 習唱〈鳳陽花鼓〉。</p> <p>4. 隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。</p> <p>5. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>6. 教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。</p> <p>7. 教師示範 P21 拍念節奏，請學生模仿。</p> <p>8. 練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。</p> <p>【活動五】小小漫</p> |  | <p>等教育】性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並</p> | <p>之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝</p> |  | <p>畫家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。</li> <li>2. 教師引導學生觀察課本的四格漫畫。</li> <li>3. 教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。</li> <li>4. 教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。</li> <li>5. 引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。</li> <li>6. 教師發下圖畫紙。</li> </ol> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                           |                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、</p> |  | <p>7. 教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。</p> <p>8. 教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」</p> <p>9. 學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。</p> <p>2. 教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。</p> <p>3. 讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。</p> <p>4. 教師將學生分成四組，準備喜、</p> |  |
|--|--|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                           |   |                                                                               |                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |              |                                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                           |   |                                                                               | 故事表演。                                                                       |                                                                                                                                                                     | <p>怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。</p> <p>5. 各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受得到。</p> <p>6. 教師準備面具，請學生戴上進行表演。</p> <p>7. 分組表演。</p>                                                                                                   |              |                                                                                     |
| 第七週 | <p>第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開</p> | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識升 Sol 音指法。</p> <p>2. 習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 規畫設計立體偶。</p> <p>2. 完成構思草圖、製作支架。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體表現情緒。</p> <p>2. 了解動物肢體動作。</p> | <p>第一單元歌聲滿行囊</p> <p>第三單元漫畫</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-6 偶是小達人</p> <p>5-2 扮演祕笈大公開</p> <p>【活動一】習奏直笛升 Sol 音</p> <p>1. 教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用</p> | <p>調、調式等。</p> <p>音 E-</p> <p>III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-</p> <p>III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流</p> |  | <p>半孔？」</p> <p>3. 教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。</p> <p>4. 習奏〈練習曲（一）〉。</p> <p>5. 教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。</p> <p>6. 習奏〈巴望舞曲〉。</p> <p>7. 師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1 教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。</p> <p>2. 教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架。</p> <p>3. 構思草圖。</p> <p>4. 教師引導學生在</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                   |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> | <p>行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素</p> |  | <p>16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。</p> <p>5. 教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。</p> <p>6. 教師發下材料，引導學生製作支架。</p> <p>【活動三】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。</p> <p>2. 影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。</p> <p>3. 教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、</p> |  | <p>將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。</p> <p>4. 教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。</p> <p>5. 將學生分成四組，請各組抽出一種動物。</p> <p>6. 各組抽籤並進行討論。</p> <p>7. 一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                |   |                                                                 |                                                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |              |                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                |   |                                                                 | 動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |              |                                                                     |
| 第八週 | 第一單元歌聲滿行囊、第三單元漫畫與偶、第五單元熱鬧慶典<br>1-3 小小愛笛生、3-6 偶是小達人、5-2 扮演祕笈大公開 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素， | 音樂<br>1. 複習四種基本運舌法。<br>2. 習奏〈練習曲(二)〉。<br>視覺<br>1. 完成捏塑造型、上色。<br>2. 完成立體偶並展示。<br>表演<br>1. 認識慶典中的大型戲偶。<br>2. 認識國外表演團體。<br>3. 欣賞大型戲偶操作方式。 | 第一單元歌聲滿行囊<br>第三單元漫畫與偶<br>第五單元熱鬧慶典<br>1-3 小小愛笛生<br>3-6 偶是小達人<br>5-2 扮演祕笈大公開<br>【活動一】習奏〈練習曲(二)〉<br>1. 複習四種不同的運舌法。<br>2. 教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。<br>3. 習奏〈練習曲 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現</p> | <p>如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古</p> |  | <p>(二)〉。</p> <p>4. 以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。</p> <p>5. 教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。</p> <p>【活動六】偶是小達人</p> <p>1. 教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。</p> <p>2. 發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。</p> <p>3. 教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。</p> <p>4. 引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。</p> <p>5. 待顏料乾燥後，</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                               |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> | <p>典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構</p> |  | <p>噴上水性透明漆保護。</p> <p>【活動四】活靈活現的大型戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。</li> <li>2. 教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。</li> <li>3. 教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。</li> <li>4. 教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。</li> </ol> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |         |   |         |                                                                                                                      |    |          |      |      |
|-----|---------|---|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|------|------|
|     |         |   |         | 成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 |    |          |      |      |
| 第九週 | 第二單元愛的樂 | 3 | 1-III-1 | 音 E-                                                                                                                 | 音樂 | 第二單元愛的樂章 | 口語評量 | 【人權教 |

|  |                                                                          |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋、4-1 找出心情的密碼、5-3 偶的創意 SHOW</p> |  | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p> | <p>III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民</p> | <p>1. 演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>2. 複習 24 拍。</p> <p>3. 複習切分音和反復記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。</p> <p>2. 引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。</p> <p>表演</p> <p>1. 能夠設計並完成四季精靈面具。</p> <p>2. 創作各種不同肢體動作表達情緒。</p> | <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>4-1 找出心情的密碼</p> <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉</p> <p>1. 教師先用「ㄌㄨㄞ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。</p> <p>3. 教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。</p> <p>4. 複習反復記號：</p> | 實作評量 | <p>育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類</p> |  | <p>教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。</p> <p>【活動一】找出心情的密碼</p> <p>1. 教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。</p> <p>2. 教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」</p> <p>3. 教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」</p> <p>4. 教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。</p> <p>5. 教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                 |   |                            |                                                                                  |                                                     |                                                                                                                                                                            |              |                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------|
|     |                                                                 |   | 術價值。                       | 型。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 |                                                     | 術密碼？」<br>6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。<br>【活動一】面具設計師<br>1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」<br>2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。<br>3.教師說明製作面具的步驟。<br>4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。 |              |                                 |
| 第十週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典<br>2-1 愛的故事屋、4-2 尋找生活中的密碼、5-3 偶的創 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。                                                       | 音樂<br>1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。<br>2.複習連結線。<br>3.複習全音和半音。<br>視覺 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼<br>第五單元熱鬧慶典<br>2-1 愛的故事屋<br>4-2 尋找生活中的密碼                                                                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 |

|  |        |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |
|--|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 意 SHOW |  | <p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p> | <p>基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-2 主題動作</p> | <p>1. 觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。</p> <p>2. 尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 發揮肢體創意。</p> <p>2. 嘗試搭配臺詞演出。</p> | <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動二】習唱〈愛的模樣〉</p> <p>1. 習唱〈愛的模樣〉。</p> <p>2. 聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3. 複習連結線與節奏。</p> <p>4. 複習全音與半音。</p> <p>5. 教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。</p> <p>6. 教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。</p> <p>【活動二】尋找生活中的密碼</p> <p>1. 教師引導學生觀看課本中觀音山、</p> | <p>團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> |
|--|--------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                      |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝</p> | <p>編創、故事表演。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> |  | <p>舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。</p> <p>2. 教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」</p> <p>3. 教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」</p> <p>4. 教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。</p> <p>5. 教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。</p> <p>【活動二】四季精靈大展身手</p> <p>1. 教師提問：「春、夏、秋、冬</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                            |   |                                        |                            |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |              |                                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------|
|      |                                                                            |   | 術價值。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 |                            |                                                                   | <p>四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。</p> <p>2. 教師將學生分成4組，代表春、夏、秋、冬四個季節。</p> <p>3. 各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。</p> <p>4. 教師說明各組選出1~2位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。</p> |              |                                             |
| 第十一週 | <p>第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋、4-3 來自音樂的密碼、5-3 偶的創意</p> | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演             | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨 | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。</p> <p>2. 認識音樂家孟德爾頌。</p> <p>視覺</p> | <p>第二單元愛的樂章</p> <p>第四單元探索藝術的密碼</p> <p>第五單元熱鬧慶典</p> <p>2-1 愛的故事屋</p> <p>4-3 來自音樂的密碼</p>                                                                                                                            | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人</p> |

|  |      |  |                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                   |
|--|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | SHOW |  | <p>奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> | <p>奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關</p> | <p>1. 觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。</p> <p>2. 聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。</p> <p>1. 學習大型戲偶製作和操作方法。</p> | <p>5-3 偶的創意 SHOW</p> <p>【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉</p> <p>1. 聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。</p> <p>2. 樂曲背景介紹。</p> <p>3. 孟德爾頌生平介紹。</p> <p>4. 再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。</p> <p>5. 教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。</p> <p>【活動三】來自音樂的密碼</p> <p>1. 教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅</p> | <p>的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                              |                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間</p> |  | <p>勝〉作品，但不顯示作品名稱。</p> <p>2. 教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。</p> <p>4. 教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」</p> <p>5. 選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。</p> <p>6. 應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。</p> <p>【活動三】大偶怪</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                       |   |                                  |                                    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|
|      |                                                                       |   |                                  | 與關係)之運用。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 |                                                                        | <p>誕生日</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。</li> <li>2. 教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。</li> <li>3. 將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。</li> <li>4. 各組開始進行創作。</li> <li>5. 教師請各組分享設計造型及理由。</li> <li>6. 教師安排製作戲偶的空間。</li> <li>7. 教師說明大型戲偶的製作方法。</li> </ol> |              |                                        |
| 第十二週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典<br>2-2 我的家鄉我的歌、4-4 排列我的密碼、5-3 偶的創意 SHOW | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技    | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。<br>2. 利用節奏樂器做頑固伴奏。<br>視覺<br>1. 欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼<br>第五單元熱鬧慶典<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>4-4 排列我的密碼<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動一】習唱                                                                                                                                                                                      | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p> | <p>巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活</p> | <p>2. 練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。</p> <p>表演</p> <p>1. 學習大型戲偶製作和操作方法。</p> <p>2. 培養與其他同學一起操偶的默契。</p> <p>3. 設計思考的練習。</p> | <p>〈丟丟銅仔〉</p> <p>1. 教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。</p> <p>2. 複習八分音符。</p> <p>3. 教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。</p> <p>4. 教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>5. 學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。</p> <p>6. 全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。</p> <p>7. 教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。</p> <p>【活動四】排列我的密碼</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。</p> <p>2. 教師將學生分組，請各組選擇一</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價</p> | <p>動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-</p> |  | <p>個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？</p> <p>3. 引導學生討論後上臺分享。</p> <p>4. 教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。</p> <p>5. 排列組合。</p> <p>【活動三】大偶怪誕生日</p> <p>1. 教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。</p> <p>2. 教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。</p> <p>3. 教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |              |                                                                                              |                      |                                                                                                      |              |                     |
|------|-------------------------|---|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
|      |                         |   | 值。           | Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。<br>表 E-Ⅲ-2 主題動作編創、故事表演。 |                      | 鼓聲前進。<br>4. 教師請各組為大偶怪設計動態動作。<br>5. 各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。<br>6. 教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。<br>7. 分組表演。 |              |                     |
| 第十三週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五 | 3 | 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、 | 音 E-Ⅲ-1 多元形式                                                                                 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈天公落水〉。 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼                                                                              | 口語評量<br>實作評量 | 【原住民族教育】<br>原 E6 了解 |

|  |                                                       |  |                                                                                                                              |                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>單元熱鬧慶典<br/>2-2 我的家鄉我的歌、4-5 有趣的漸變、5-3 偶的創意 SHOW</p> |  | <p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br/>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br/>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br/>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作</p> | <p>歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br/>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p> | <p>2. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。<br/>視覺<br/>1. 透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。<br/>2. 運用自己的藝術密碼，練習漸變。表演<br/>1. 共同創作故事情境。<br/>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br/>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p> | <p>第五單元熱鬧慶典<br/>2-2 我的家鄉我的歌<br/>4-5 有趣的漸變<br/>5-3 偶的創意 SHOW<br/>【活動二】習唱<br/>〈天公落水〉、〈歡樂歌〉<br/>1. 習唱〈天公落水〉。<br/>2. 教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」<br/>3. 歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。<br/>4. 隨歌曲拍念全曲節奏。<br/>5. 教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。</p> | <p>並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br/>【多元文化教育】<br/>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br/>【人權教育】<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br/>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通</p> |
|--|-------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|  |  |  | <p>品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價</p> | <p>作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝</p> |  | <p>6. 習唱〈歡樂歌〉。</p> <p>7. 教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>8. 歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。</p> <p>9. 習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。</p> <p>10. 熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。</p> <p>【活動五】有趣的漸變</p> <p>1. 教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。</p> <p>2. 教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。</p> <p>3. 引導學生觀察兩種以上的漸變設計。</p> | <p>合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

|  |  |  |                                                                                          |                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類</p> |  | <p>4. 草間彌生介紹。</p> <p>5. 草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。</p> <p>6. 拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。</p> <p>【活動四】戲偶動樂</p> <p>1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」</p> <p>3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象（動植物們）和操</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                         |   |                                                   |                                                            |                                                                                       |                                                                                                                                |              |                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|
|      |                                                                         |   |                                                   | 別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 |                                                                                       | 作四個大怪物的學生。<br>5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。<br>6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。<br>7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。 |              |                                                                |
| 第十四週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典<br>2-2 我的家鄉我的歌、4-6 呈現我的藝術密碼、5-3 偶的創意 SHOW | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。                    | 音樂<br>1. 欣賞〈呼喚曲〉。<br>2. 認識原住民樂器。<br>視覺<br>1. 欣賞米羅、馬諦斯作品。<br>2. 完成藝術密碼後，為作品搭配背景。<br>表演 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼<br>第五單元熱鬧慶典<br>2-2 我的家鄉我的歌<br>4-6 呈現我的藝術密碼<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉<br>1. 教師播放由木琴          | 口語評量<br>實作評量 | 【原住民族教育】<br>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異 |

|  |  |  |                                                                                                              |                                                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>視覺元素和構成要素，探索創作歷程。1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達我的思想與情感。1-III-6 能學習設計思考，進行創意</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 P-III-1 音樂相關藝文活動。視 E-III-1 視覺元</p> | <p>1. 共同創作故事情境。<br/>2. 整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。<br/>3. 運用自製樂器敲打出音效。</p> | <p>演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？<br/>2. 教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。<br/>3. 認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。<br/>【活動六】呈現我的藝術密碼<br/>1. 教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金</p> | <p>並尊重自己與他人的權利。<br/>【環境教育】<br/>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br/>【品德教育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景</p> | <p>素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲</p> |  | <p>色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。</p> <p>2. 教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。</p> <p>3. 教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。</p> <p>4. 開始創作背景。</p> <p>5. 欣賞其他創作方式的作品。</p> <p>【活動四】戲偶動動樂</p> <p>1. 教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。</p> <p>2. 教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、</p> |  | <p>護地球？」</p> <p>3. 教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。</p> <p>4. 師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象（動植物們）和操作四個大怪物的學生。</p> <p>5. 教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。</p> <p>6. 教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。</p> <p>7. 確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                      |   |                                                                                         |                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                      |   |                                                                                         | 故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                     |
| 第十五週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五單元熱鬧慶典<br>2-3 小小愛笛生、4-7 藝術密碼大集合、5-3 偶的創意 SHOW | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。<br>1-III-6 能學習設計思考，進 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音 | 音樂<br>1. 認識高音 Fa 音指法。<br>2. 複習交叉指法的概念。<br>3. 認識直笛二部合奏。<br>視覺<br>1. 欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。<br>2. 能創作非具象的立體作品。<br>表演<br>1. 了解演出前要進行的行政事項。<br>2. 培養組織規劃的能力。<br>3. 訓練學生危機處理能力。 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼<br>第五單元熱鬧慶典<br>2-3 小小愛笛生<br>4-7 藝術密碼大集合<br>5-3 偶的創意 SHOW<br>【活動一】習奏高音 Fa 音指法<br>1. 習奏高音 Fa 音指法。<br>2. 複習交叉指法。<br>3. 教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。<br>4. 教師示範 P40 兩 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【品德教育】<br>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原</p> | <p>樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲</p> | <p>首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。</p> <p>5. 以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。</p> <p>6. 接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。</p> <p>【活動七】藝術密碼大集合</p> <p>1. 教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師提問：「請</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 理，並<br>表達自<br>己的想<br>法。<br>2-III-5<br>能表達<br>對生活<br>物件及<br>藝術作<br>品的看<br>法，並<br>欣賞不<br>同的藝<br>術與文<br>化。<br>3-III-2<br>能了解<br>藝術展<br>演流程，並<br>表現尊<br>重、協<br>調、溝<br>通等能<br>力。 | 家、演<br>奏者、<br>傳統藝<br>師與創<br>作背<br>景。<br>音 A-<br>III-2 相<br>關音樂<br>語彙，<br>如曲<br>調、調<br>式等描<br>述音樂<br>元素之<br>音樂術<br>語，或<br>相關之<br>一般性<br>用語。<br>視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。<br>視 A-<br>III-1 藝<br>術語 |  | 你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」<br>4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。<br>5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。<br>6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。<br>7. 尖嘴鉗使用方法。<br>【活動五】當燈光亮起<br>1. 教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |                |                                                                                                       |                                |                                                                                                                                                                                                                          |              |                  |
|------|-------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
|      |                         |   |                | 彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 |                                | 2. 師生一起討論演出當天每個人的工作職責。<br>3. 教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」<br>4. 教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。<br>5. 教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。<br>6. 教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。 |              |                  |
| 第十六週 | 第二單元愛的樂章、第四單元探索藝術的密碼、第五 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、 | 音 E-III-1 多元形式                                                                                        | 音樂<br>1. 習奏〈秋蟬〉。<br>2. 複習直笛二部合 | 第二單元愛的樂章<br>第四單元探索藝術的密碼                                                                                                                                                                                                  | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣 |

|  |                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>單元熱鬧慶典<br/>2-3 小小愛笛生、<br/>4-7 藝術密碼大集<br/>合、5-3 偶的創意<br/>SHOW</p> |  | <p>聽奏及<br/>讀譜，<br/>進行歌<br/>唱及演<br/>奏，以<br/>表達情<br/>感。<br/>1-III-4<br/>能感<br/>知、探<br/>索與表<br/>現表演<br/>藝術的<br/>元素、<br/>技巧。<br/>1-III-6<br/>能學習<br/>設計思<br/>考，進<br/>行創意<br/>發想和<br/>實作。<br/>1-III-8<br/>能嘗試<br/>不同創<br/>作形<br/>式，從<br/>事展演<br/>活動。<br/>2-III-1</p> | <p>歌曲，<br/>如：輪<br/>唱、合<br/>唱等。基<br/>礎歌<br/>唱技<br/>巧，<br/>如：呼<br/>吸、共<br/>鳴等。音<br/>E-III-3<br/>音<br/>樂元<br/>素，<br/>如：曲<br/>調、調<br/>式等。音<br/>E-III-4<br/>音<br/>樂符號<br/>與讀譜<br/>方式，<br/>如：音<br/>樂術<br/>語、唱<br/>名法<br/>等。記<br/>譜法，<br/>如：圖<br/>形譜、</p> | <p>奏。<br/>視覺<br/>1. 欣賞公共藝術作<br/>品，並說出感受及<br/>想法。<br/>2. 能創作非具象的<br/>立體作品。<br/>表演<br/>1. 了解演出前要進<br/>行的行政事項。<br/>2. 培養組織規劃的<br/>能力。<br/>3. 訓練學生危機處<br/>理能力。</p> | <p>第五單元熱鬧慶典<br/>2-3 小小愛笛生<br/>4-7 藝術密碼大集<br/>合<br/>5-3 偶的創意 SHOW<br/>【活動二】習奏<br/>〈秋蟬〉<br/>1. 歌曲背景介紹。<br/>2. 李子恆介紹。<br/>3. 教師彈奏或播放<br/>音檔，引導學生安<br/>靜聆聽。<br/>4. 複習降 Si 音指<br/>法「0134」。<br/>5. 樂曲中有許多降<br/>Si 音，以及降 Si<br/>和 La 音或高音 Do<br/>音的連接，教師可<br/>先將這兩個連接音<br/>單獨練習，待學生<br/>熟練後再吹奏曲<br/>調。<br/>6. 將全班分成兩<br/>部，第二部人數要<br/>比第一部稍微多<br/>些。<br/>【活動七】藝術密<br/>碼大集合<br/>1. 教師請學生欣賞<br/>課本高燦興的〈結</p> | <p>賞、包容<br/>個別差異<br/>並尊重自<br/>己與他人<br/>的權利。<br/>【品德教<br/>育】<br/>品 E3 溝通<br/>合作與和<br/>諧人際關<br/>係。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                        |                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並</p> | <p>簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p> |  | <p>絮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。</p> <p>2. 教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」</p> <p>3. 教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」</p> <p>4. 教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。</p> <p>5. 教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。</p> <p>6. 教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                             |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝</p> | <p>7. 尖嘴鉗使用方法。</p> <p>【活動五】當燈光亮起</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設計。</li> <li>2. 製作海報、節目單。</li> <li>3. 活動開演前準備事項的工作負責人。</li> <li>4. 教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                        |   |                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                         |              |                                                                          |
|------|------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|      |                        |   |                                                                                                        | 術。<br>表 E-<br>III-2 主<br>題動作<br>編創、<br>故事表<br>演。<br>表 P-<br>III-2 表<br>演團隊<br>職掌、<br>表演內<br>容、時<br>程與空<br>間規<br>劃。 |                                                                                                                          |                                                                                                                         |              |                                                                          |
| 第十七週 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物 | 3 | 1-III-3<br>能學習<br>多元媒<br>材與技<br>法，表<br>現創作<br>主題。<br>1-III-6<br>能學習<br>設計思<br>考，進<br>行創意<br>發想和<br>實作。 | 視 E-<br>III-2 多<br>元的媒<br>材技法<br>與創作<br>表現類<br>型。<br>視 E-<br>III-3 設<br>計思考<br>與實<br>作。                            | 1. 到校園中進行探索與收集自然物的活動。<br>2. 觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。<br>3. 欣賞自然物媒材創作。<br>4. 透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。<br>5. 使用不同媒材、工具和技法，製作 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物<br>【活動一】收集禮物<br>1. 教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。<br>2. 教師將學生分成 3~4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 | 口語評量<br>實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價 |

|  |  |  |                                                                              |  |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                 |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 2-III-5<br>能表達<br>對生活<br>物件及<br>藝術作<br>品的看<br>法，並<br>欣賞不<br>同的藝<br>術與文<br>化。 |  | 種子迷宮。 | <p>【活動二】排列設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。</li> <li>2. 教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。</li> <li>3. 教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。</li> <li>4. 教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。</li> <li>5. 請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。</li> </ol> <p>【活動三】種子迷宮實作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生思考</li> </ol> | <p>值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？</p> <p>2. 引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。</p> <p>3. 教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。</p> <p>4. 請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。</p> <p>5. 利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋的開孔，以及檢視能否負重。</p> <p>6. 使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                   |   |                                                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                              |                                                                |
|------|-----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|      |                                   |   |                                                                                                  |                                                                                         |                                                                                                                                     | 7. 完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。                                                                                                                                                                                      |                              |                                                                |
| 第十八週 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章 | 3 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>視 E- | 1. 自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。<br>2. 以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。<br>3. 演唱歌曲〈風鈴草〉。<br>4. 認識問句與答句並創作曲調。<br>5. 演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。<br>6. 欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。 | 第六單元自然之美<br>6-1 大自然的禮物<br>6-2 大自然的樂章<br>【活動四】試玩大對戰<br>1. 教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。<br>2. 教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。<br>6-2 大自然的樂章<br>【活動一】習唱〈風鈴草〉<br>1. 教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評<br>紙筆測驗 | 【生命教育】<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |

|  |  |  |                                                              |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> |  | <p>2. 教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。</p> <p>3. 認識問句和答句。</p> <p>4. 請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。</p> <p>【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉</p> <p>1. 教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。</p> <p>2. 教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                    |   |                                                                                           |                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                       |
|------|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |   |                                                                                           |                                                                              |                                                                                                                                                             | <p>律。</p> <p>3. 分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。</p> <p>4. 欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。</p>                                                                                                                                 |              |                                                                                                       |
| 第十九週 | 第六單元自然之美<br>6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場 | 3 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-4</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲</p> | <p>1. 演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2. 感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3. 欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4. 音樂欣賞會。</p> <p>5. 認識戲劇的起源。</p> <p>6. 認識不同劇場演出形式。</p> <p>7. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p> | <p>第六單元自然之美<br/>6-2 大自然的樂章<br/>6-3 自然與神話劇場</p> <p>【活動三】習唱〈河水〉</p> <p>1. 教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。</p> <p>2. 暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>3. 讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。</p> <p>4. 基礎的舞步熟習後，再由學生分小</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知</p> |

|  |  |  |                                                                                  |                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> |  | <p>組討論共同創作肢體和手部的動作。</p> <p>5. 分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。</p> <p>【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉</p> <p>1. 教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」</p> <p>2. 教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。</p> <p>3. 教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生聯想到自由書寫或畫下聯想到的情景。</p> <p>4. 教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。</p> <p>5. 暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？</p> <p>6. 欣賞了經典名曲交響曲，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？</p> <p>7. 以小小音樂會的分享作為學習的總結。</p> | <p>生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                         |   |                                                           |                                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                               |              |                                                                                          |
|-----|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |   |                                                           |                                                          |                                                                                         | 6-3 自然與神話劇場<br><b>【活動一】神話在哪裡？</b><br>1. 教師介紹神話故事和表演藝術的關係。<br>2. 教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。<br>3. 教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」<br>4. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 |              |                                                                                          |
| 第廿週 | 第六單元自然之美<br>6-3 自然與神話劇場 | 3 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關 | 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 認識戲劇的起源。<br>2. 認識不同劇場演出形式。<br>3. 運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。<br>4. 製作桌上劇場。<br>5. 進行桌上劇場的呈現。 | 第六單元自然之美<br>6-3 自然與神話劇場<br><b>【活動一】神話在哪裡？</b><br>1. 教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。<br>2. 教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」           | 口語評量<br>實作評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。<br><b>【原住民</b> |

|  |  |  |    |                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |
|--|--|--|----|------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  |  |  | 懷。 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 |  | <p>3. 各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？</p> <p>4. 教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。</p> <p>5. 各組演出。</p> <p>【活動二】神話劇場開演</p> <p>1. 將學生進行分組。</p> <p>2. 各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。</p> <p>3. 故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。</p> <p>4. 教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始</p> | <p>族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> |
|--|--|--|----|------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | 工作。<br>5. 製作景片。<br>6. 製作角色。<br>7. 各組完成後，開始進行排練。<br>8. 教師請各組抽籤決定演出順序。<br>9. 各組輪流上臺演出。 |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|