

彰化縣福德國民小學 113 學年度第一學期 四年級 藝術與人文教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊

| 教材版本   | 康軒版國小藝術 4<br>上                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | 1. 演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。<br>2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。<br>3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。<br>4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。<br>5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。<br>6. 能調出不同色彩並進行創作。<br>7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。<br>8. 能運用色彩特性設計生活物件。<br>9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。<br>10. 嘗試用不同方式表現圖紋。<br>11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。<br>12. 了解藝術創作與圖紋的關係。<br>13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。<br>14. 能與他人分享自己的創意。<br>15. 培養想像力與創意。<br>16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。<br>17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。<br>18. 了解劇場禮儀。<br>19. 認識遊行的意義及準備工作。<br>20. 製作頭部與身體的裝扮道具。<br>21. 培養參與藝術活動的興趣。<br>22. 規畫活動，學習團隊合作。 |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |     |      |                   |
| 重大議題融入 | <b>【人權教育】</b><br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |     |      |                   |

| <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |                                                                 |    |                                                         |                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                          |                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 課 程 架 構                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |    |                                                         |                                                 |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                          |                                                                      |
| 教學進度<br>(週次)                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教學單元名稱                                                          | 節數 | 學習重點                                                    |                                                 | 學習目標                                                                                                                        | 學習活動                                                                                                                         | 評量方式                                     | 融入議題<br>內容重點                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |    | 學習表現                                                    | 學習內容                                            |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                          |                                                                      |
| 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩 | 3  | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E- | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈早安，太陽〉。<br>2. 認識全音和半音。<br>視覺<br>1. 認識水彩用具名稱及正確使用方法。<br>2. 正確擺放用具在桌子上。<br>表演<br>1. 培養觀察力與對情境的想像力。<br>2. 團隊合作的能 | 第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光<br>3-1 水彩用具擺一擺<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動一】習唱〈早安，太陽〉<br>1. 演唱〈早安，太陽〉。<br>2. 作曲者介紹：作 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>問答<br>教師觀察<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> | <p>力。</p> <p>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。</p> | <p>曲家山本直純</p> <p>1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。</p> <p>3. 找一找音符排列的規則。</p> <p>4. 認識全音和半音。</p> <p>【活動一】水彩用具擺一擺</p> <p>1. 教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」</p> <p>2. 介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。</p> <p>3. 示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放，包</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>視 E-<br/>II-2 媒<br/>材、技<br/>法及工<br/>具知<br/>能。</p> <p>表 E-<br/>II-1 人<br/>聲、動<br/>作與空<br/>間元素<br/>和表現<br/>形式。</p> <p>表 E-<br/>II-3 聲<br/>音、動<br/>作與各<br/>種媒材<br/>的組<br/>合。</p> <p>表 A-<br/>II-3 生<br/>活事件<br/>與動作<br/>歷程。</p> |  | <p>含個人用、兩人共<br/>用的擺放方式。</p> <p>4. 示範擠顏料與清<br/>洗調色盤的方法。</p> <p>【活動一】一起玩<br/>聲音-1</p> <p>1. 教師提問：「繁<br/>忙的街道或菜市場<br/>會有哪些人物呢？<br/>他們會發出什麼聲<br/>音？」學生討論並<br/>發表。（例如：有<br/>菜販，會聽到他們的<br/>叫賣聲；有騎摩<br/>托車的人，會聽到<br/>摩托車的引擎聲）</p> <p>2. 教師在黑板上寫<br/>上情境的題目，例<br/>如：暴風雨。</p> <p>3. 教師提問：「暴<br/>風雨時會看到什麼<br/>景象？哪些聲音會<br/>讓人感受特別強<br/>烈？」</p> <p>4. 教師引導學生，<br/>先以手指敲擊，聽<br/>聽看聲音效果。接<br/>著是腳踩地面，嘗<br/>試發出不同的聲<br/>音。嘗試發出不同</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                 |   |                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                 |   |                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                        | 聲音之後，開始營造暴風雨的情境。                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                             |
| 第二週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光、3-2 濃淡不同的顏色、5-1 聲音好好玩 | 3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>1-Ⅱ-6 能使用 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈美麗天地〉。<br>2. 認識升記號和本位記號。<br>3. 透過肢體律動表現節奏。<br>視覺<br>1. 正確使用梅花盤調色。<br>2. 體驗顏料加水調色的濃淡變化。<br>表演<br>1. 培養觀察力與對情境的想像力。<br>2. 團隊合作的能力。<br>3. 以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | 聲音之後，開始營造暴風雨的情境。<br>第一單元美麗的大地<br>第三單元色彩實驗室<br>第五單元想像的旅程<br>1-1 迎向陽光<br>3-2 濃淡不同的顏色<br>5-1 聲音好好玩<br>【活動二】習唱〈美麗天地〉<br>1. 聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子)<br>2. 師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號)<br>3. 演唱歌曲〈美麗 | 觀察<br>學生互評<br>互相討論<br>問答<br>教師觀察<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【性別平等教育】<br>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 |

|  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> |  | <p>天地》，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。</p> <p>4. 習寫升記號和本位記號。</p> <p>【活動二】濃淡不同的顏色</p> <p>1. 欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」（例如：黑色顏料、墨汁）</p> <p>2. 教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」</p> <p>3. 教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 表 A-<br>II-3 生<br>活事件<br>與動作<br>歷程。 |  | <p>彩？」學生討論並發表。</p> <p>4. 畫出階梯一樣的顏色。</p> <p>5. 色紙創作。</p> <p>【活動一】一起玩聲音-2</p> <p>1. 教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。</p> <p>2. 學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。</p> <p>3. 教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。</p> <p>4. 利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                            |                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                         |                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                                            |                                             |                                                                                                                               | <p>始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。</p> <p>5. 教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。</p> <p>6. 教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。</p> <p>7. 教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。</p> |                                                                         |                                                                     |
| 第三週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1 聲音好好玩</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2. 認識 G 大調音階。</p> <p>3. 認識調號與臨時記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 正確使用水彩調色盤調色。</p> <p>2. 體驗顏料加白色</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-1 迎向陽光</p> <p>3-3 色彩魔術秀</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動三】演唱〈Bingo〉</p>                                                      | <p>觀察學生互評</p> <p>互相討論</p> <p>問答</p> <p>教師觀察</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |



|  |  |  |                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主</p> | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> | <p>調色的變化並進行創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> <p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> | <p>1. 師生共同討論歌曲的調號與節奏型。</p> <p>2. 拍打樂曲節奏型。</p> <p>3. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈Bingo〉音名旋律，學生模仿習唱。</p> <p>4. 認識 G 大調音階與調號</p> <p>5. 比較譜例 1 和譜例 2 升記號位置的不同，說明調號與臨時記號的功能。</p> <p>【活動三】色彩魔術秀</p> <p>1. 教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」</p> <p>2. 加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏</p> | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|  |  |  |                                                  |                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |  | <p>料。</p> <p>3. 調色：從藍色最少的先調色。</p> <p>4. 加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。</p> <p>5. 接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。</p> <p>6. 色彩魔術秀創作。</p> <p>7. 作品欣賞與分享。</p> <p>【活動二】超級播報員-1</p> <p>1. 教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。</p> <p>2. 教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                          |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      |              |                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                               | <p>注意主播播報時的特色。</p> <p>3. 教師事先準備報紙，將學生分成4~5人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。</p> <p>4. 熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。</p>                                    |              |                                                 |
| 第四週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1 聲音好好玩</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。</p> <p>2. 認識弱起拍子。</p> <p>視覺</p> <p>1. 利用水彩的三原色，調出二次色。</p> <p>2. 體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。</p> <p>3. 完成三原色混色紙。</p> <p>表演</p> <p>1. 練習聲音表情，訓練情境的想像力。</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界</p> <p>3-4 神奇調色師</p> <p>5-1 聲音好好玩</p> <p>【活動一】習唱〈小小世界真奇妙〉</p> <p>1. 教師播放〈小小世界真奇妙〉音檔，並提問：「聽過這首歌的曲調</p> | 學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                  |                                                                                                                            |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>2. 順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。</p> | <p>嗎？」請學生回應。介紹作曲者為美國的謝爾曼兄弟 (Robert and Richard Sherman)。</p> <p>2. 引導學生發表對歌曲的感受。(例如：愉快的、歡樂的、輕鬆的)</p> <p>3. 認識弱起拍，聆聽〈小小世界真奇妙〉，引導學生感受歌曲拍子的律動，輕輕打拍子，教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍加上最後一小節為一個完整的小節。」</p> <p>4. 教師以樂句為單位，範唱〈小小世界真奇妙〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |  | <p>【活動四】神奇調色師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識水彩顏料。</li> <li>2. 教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」</li> <li>3. 以兩種原色，漸進調出二次色。</li> <li>4. 教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」（例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉）</li> <li>5. 作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。</li> </ol> <p>【活動二】超級播報員-2</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>1. 以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。</p> <p>2. 邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。</p> <p>3. 教師提問：「故事要包含哪些要素？」（例如：開頭、過程、結尾等）</p> <p>4. 教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。</p> <p>5. 教師將學生分成4~5人一組，一起討論故事的主題和內容。</p> <p>6. 完成之後，大家一起讀看看，是否需要修飾地方，讓整個故事更流暢。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                          |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                          |   |                                                                       |                                                                      |                                                                                                                                                                               | <p>7. 小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？</p> <p>8. 表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。</p> <p>9. 各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。</p>                                               |              |                                                                                                 |
| 第五週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-5 色彩尋寶趣、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈繽紛的夢〉。</p> <p>2. 認識級進與跳進。</p> <p>視覺</p> <p>1. 透過討論與操作，發現對比色的特性。</p> <p>2. 運用對比色的特性完成活動任務。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界</p> <p>3-5 色彩尋寶趣</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動二】習唱〈繽紛的夢〉</p> <p>1. 教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。</p> <p>2. 聆聽〈繽紛的</p> | 學生互評<br>教師評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                           |                                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|  |  |  | <p>我感受與想像。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-7 能創作簡短的表演。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。<br/>3-II-2</p> | <p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br/>視 A-</p> | <p>場景。</p> | <p>夢〉，並隨歌曲打拍子。<br/>3. 討論歌曲結構<br/>4. 習唱歌曲〈繽紛的夢〉<br/>5. 認識級進與跳進的曲調<br/>6. 教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。<br/>【活動五】色彩尋寶趣<br/>1. 教師請學生觀察課本 P60 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。<br/>(例如：黃色的花蕊和紅色的眼睛)<br/>2. 教師繼續提問：「為什麼花蕊和紅色眼睛最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色</p> | <p>育】<br/>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|



|  |  |  |                 |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | <p>Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-</p> | <p>的花蕊；青蛙的身體是綠色的，但一對眼睛是紅的。)</p> <p>3. 請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。)</p> <p>4. 學生拿出附件貼紙，完成課本 P61 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這裡的原因。</p> <p>5. 教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。</p> <p>【活動一】肢體創意秀-1</p> <p>1. 個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常</p> |  |
|--|--|--|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2. 團體創意肢體秀：教師將學生分為 4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>3. 教師提問：「你想要模仿的物品形</p> |  |  |
|--|--|--|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                            |   |                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                            |   |                                                                                                                           |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | 狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                    |
| 第六週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方</p> | <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之</p> | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。</p> <p>2. 認識小提琴的樂器特色及音色。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察生活環境重要標示的色彩搭配。</p> <p>2. 運用對比色進行配色。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體模仿物品的外形。</p> <p>2. 利用團體合作的方式，模仿物品或場景。</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-2 繽紛世界</p> <p>3-6 生活中的對比色</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動三】欣賞〈嘉禾舞曲〉</p> <p>1. 介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734~1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。</p> <p>2. 哼唱主題：哼唱</p> | 學生互評<br>教師評量<br>動態評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他</p> | <p>音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視</p> |  | <p>A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。</p> <p>3. 介紹小提琴：<br/>〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。</p> <p>【活動六】生活中的對比色</p> <p>1. 教師請學生舉手發表「對比色」定義。（例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                          |                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>色。)</p> <p>2. 教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」</p> <p>3. 教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。</p> <p>4. 讓學生完成課本中的配色練習。</p> <p>5. 學生分享自己的配色。</p> <p>6. 教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」</p> <p>【活動一】肢體創意秀-2</p> <p>1. 場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                           |   |                                        |                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
|     |                                                                           |   |                                        |                                                 |                                                                                                  | <p>大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。</p> <p>2. 教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。</p> <p>3. 教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。</p> |                                     |                                                   |
| 第七週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-</p> | <p>音樂</p> <p>1. 複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。</p> <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-7 我的魔力鞋</p> <p>5-2 肢體創意秀</p>                                                                                | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢</p> | <p>II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平</p> | <p>視覺</p> <p>1. 欣賞生活服飾用品的配色。</p> <p>2. 運用對比色設計經典鞋款。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> <p>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | <p>【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法</p> <p>1. 教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。</p> <p>2. 習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。</p> <p>3. 用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。</p> <p>4. 個別或分組表演。</p> <p>【活動七】我的魔力鞋</p> <p>1. 教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品</p> | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                           |                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p> |  | <p>本身而做調整。」</p> <p>2. 小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」</p> <p>3. 利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。</p> <p>4. 請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。</p> <p>【活動二】機器大怪獸-1</p> <p>1. 活動自己的五官，做出不同的表情出來。</p> <p>2. 活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。</p> <p>3. 教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|--------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 戲、即興活動、角色扮演。 |  | <p>成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。</p> <p>4. 裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。</p> <p>5. 活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。</p> <p>6. 準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。</p> <p>7. 運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。</p> <p>8. 活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。</p> <p>9. 學生自行設計動</p> |  |
|--|--|--|--|--------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                             |   |                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |              |                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   |                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                       | <p>作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。</p> <p>10. 組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。</p> <p>11. 自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。</p>                                             |              |                                                                                     |
| 第八週 | <p>第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。</p> <p>2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發現色彩以外的對比形式。</p> <p>2. 運用對比手法設計卡片。</p> <p>表演</p> <p>1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。</p> | <p>第一單元美麗的大地</p> <p>第三單元色彩實驗室</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>1-3 小小愛笛生</p> <p>3-8 形形色色的對比</p> <p>5-2 肢體創意秀</p> <p>【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉</p> <p>1. 習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜</p> | 動態評量<br>學生互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>我感受與想像。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>2-II-5 能觀察生活物</p> | <p>想創作。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br/>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p> | <p>2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。</p> | <p>例練習吹奏。<br/>2. 習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。<br/>3. 教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。<br/>4. 分組或個別表演。<br/>【活動七】形形色色的對比<br/>1. 小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。<br/>2. 教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                       |             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>色扮演。</p> |  | <p>舊)</p> <p>3. 請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等)</p> <p>4. 請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。</p> <p>5. 利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。</p> <p>6. 欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？作品看起來給人什麼感覺？</p> <p>【活動二】機器大</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>怪獸-2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動（動作）、運動時會發出何種聲音。</li> <li>2. 將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。</li> <li>3. 學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。</li> <li>4. 當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。</li> <li>5. 組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣</li> </ol> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|     |                                                                             |   |                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                |                                     |                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                             |   |                                                                    |                                                                 |                                                                                                                                                                               | <p>味性。</p> <p>6. 每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。</p> <p>7. 所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。</p>                         |                                     |                                                                                     |
| 第九週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3 換個角度看世界</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並</p> | <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力</p> | <p>音樂</p> <p>1. 認識十六分音符。</p> <p>2. 演唱歌曲〈小牛不見了〉。</p> <p>3. 拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識以圖紋為創作元素的藝術家。</p> <p>2. 欣賞並說出作品使用元素與特色。</p> <p>表演</p> <p>1. 想像力的培養。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友</p> <p>4-1 圖紋藝術家</p> <p>5-3 換個角度看世界</p> <p>【活動一】習唱〈小牛不見了〉</p> <p>1. 教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5</p> | <p>度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>2. 訓練觀察能力。</p> | <p>提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。</p> <p>2. 教師帶領學生拍念〈小牛不見了〉的節奏，並引導學生感受歌曲拍子的律動，並在第一拍的地方加強重音。</p> <p>3. 請同學圍成圈坐下，演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。</p> <p>4. 唱到樂譜第三行動物叫時可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。</p> <p>【活動一】圖紋藝術家</p> <p>1. 教師指導學生念出課本中慕哈與克林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                |                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>描述這兩件作品的外在樣貌？」</p> <p>2. 教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」</p> <p>3. 教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」</p> <p>4. 教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」</p> <p>5. 教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。</p> <p>【活動一】尋找生活與校園中的臉</p> <p>1. 教師以課本圖片引導學生並提問：</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|     |                               |   |                 |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                       |
|-----|-------------------------------|---|-----------------|---------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
|     |                               |   |                 |               |                                  | <p>「這些物品的形狀看起來像什麼？」<br/> (例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」<br/> 2. 教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。)<br/> 3. 教師引導學生尋找生活與校園中的臉。<br/> 4. 每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。<br/> 5. 學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？」</p> |                      |                       |
| 第十週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程 | 3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及 | 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式， | 音樂<br>1. 演唱〈我是隻小鳥〉。<br>2. 認識模仿與模 | 第二單元動人的樂聲<br>第四單元圖紋創意家                                                                                                                                                                                                                       | 動態評量<br>學生互評<br>教師評量 | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命 |

|  |                                         |  |                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                             |
|--|-----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2-1 動物好朋友、<br>4-2 百變的圖紋、<br>5-3 換個角度看世界 |  | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> | <p>如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> | <p>進。</p> <p>視覺</p> <p>1. 感受百變的色彩與形狀。</p> <p>2. 操作單一元素的反覆組合。</p> <p>表演</p> <p>1. 增強對於表演能力的概念與實踐。</p> <p>2. 培養肢體表達能力。</p> | <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友<br/>4-2 百變的圖紋<br/>5-3 換個角度看世界</p> <p>【活動一】習唱〈我是隻小小鳥〉</p> <p>1. 歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。</p> <p>2. 作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。</p> <p>3. 聽唱曲調：教師先用「ㄌㄚ」範唱</p> | <p>的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|-----------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                         |                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視</p> |  | <p>〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>4. 分組或個別演唱歌曲。</p> <p>【活動二】百變的圖紋</p> <p>1. 教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。</p> <p>2. 教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。</p> <p>3. 將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。</p> <p>4. 待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。</p> <p>5. 請同學將完成的串珠互相展示觀摩。</p> <p>【活動二】想一想可以是什麼</p> <p>1. 教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。（例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉</p> |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                           |   |                           |                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                              |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
|      |                                                                           |   |                           |                         |                                                                                                | <p>他、雨傘變成球桿)</p> <p>2. 教師引導生活中的物品，各有不同的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？</p> <p>3. 將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。</p> <p>4. 每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。</p> |                                     |                                              |
| 第十一週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 | 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、 | <p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈賽馬〉。</p> <p>2. 認識樂器二胡。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識並感受自動性技法。</p> <p>2. 嘗試操作滴流</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-1 動物好朋友</p>                                                                                                                                      | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                               |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，</p> | <p>臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工</p> | <p>法、噴點法和浮墨法等特殊技法。</p> <p>表演</p> <p>1. 欣賞偶戲的表演。</p> <p>2. 分享欣賞偶戲的經驗。</p> <p>3. 藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。</p> | <p>4-3 玩出新花樣</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動二】欣賞〈賽馬〉</p> <p>1. 教師展示二胡的图片，並說明二胡的由來與樂器的結構。</p> <p>2. 教師播放二胡演奏影片。</p> <p>3. 教師提問：「這段樂曲給你什麼感覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」</p> <p>4. 教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。</p> <p>5. 教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。</p> <p>【活動三】玩出新花樣</p> | <p>的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                  |                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> | <p>具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。</p> |  | <p>1. 滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。</p> <p>2. 噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                  |   |               |            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |        |
|------|------------------|---|---------------|------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|      |                  |   |               |            |                  | <p>3. 浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁（或稀釋之壓克力顏料）滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。</p> <p>【活動一】欣賞偶戲</p> <p>1. 教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。</p> <p>2. 〈漂浮的魔法桌〉介紹</p> <p>3. 偶偶偶劇團介紹</p> <p>4. 〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹</p> <p>5. 〈螃蟹過馬路〉介紹</p> <p>6. 分享與討論</p> |              |        |
| 第十二週 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋 | 3 | 1-II-1<br>能透過 | 音 E-II-3 讀 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈大家 | 第二單元動人的樂聲                                                                                                                                                                                                                                                                      | 動態評量<br>學生互評 | 【環境教育】 |



|  |                                                               |  |                                                                                                                         |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>創意家、第五單元<br/>想像的旅程<br/>2-2 當我們同在一起、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師</p> |  | <p>聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演</p> | <p>譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯</p> | <p>齊聲唱〉。<br/>2. 認識附點八分音符。<br/>視覺<br/>1. 賞析以特殊技法創作的藝術作品。<br/>2. 分辨藝術作品中的形式差異。<br/>3. 運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。<br/>表演<br/>1. 培養想像力。<br/>2. 敏銳觀察能力的訓練。<br/>3. 增強對於表演能力的概念。</p> | <p>第四單元圖紋創意家<br/>第五單元想像的旅程<br/>2-2 當我們同在一起<br/>4-4 發現新世界<br/>5-4 神奇魔法師<br/>【活動一】習唱〈大家齊聲唱〉<br/>1. 聆聽〈大家齊聲唱〉，引導學生感受歌曲的曲調、拍子與速度。<br/>2. 師生共同討論歌曲的調號、拍號與節奏型。<br/>3. 認識附點八分音符：引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。<br/>4. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。<br/>5. 學生唱熟〈大家齊聲唱〉音名旋律</p> | 教師評量 | <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br/>【人權教育】<br/>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                         |                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的形式表達想法。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> | <p>想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>之後，加上歌詞演唱。</p> <p>【活動四】發現新世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。</li> <li>2. 教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」（例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色）</li> <li>3. 教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」（例如：星球、螞蟻、糖果）教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」（例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼）教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到</li> </ol> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>什麼？」（例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形）</p> <p>4. 教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。</p> <p>5. 請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。</p> <p>【活動二】偶們的故事</p> <p>1. 事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。</p> <p>2. 角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                             |   |                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                             |   |                                                                              |                                                                             |                                                                                                                                                                                     | <p>氈子。</p> <p>3. 以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。</p> <p>4. 教師指導：以桌子當舞臺。時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。</p>                                                                                                       |                                                                         |                                                                                                                      |
| 第十三週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-5 推理小神探、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈點心擔〉。</p> <p>2. 語言節奏創作。視覺</p> <p>1. 觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。</p> <p>2. 實物版印材料的認識與辨別。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養想像力。</p> <p>2. 敏銳觀察能力的訓練。</p> <p>3. 增強對於表演能力的概念。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起</p> <p>4-5 推理小神探</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動二】習唱〈點心擔〉</p> <p>1. 教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」</p> <p>2. 〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於1987年完成的作</p> | <p>觀察教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>操作</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                         |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並</p> | <p>線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>視 E-II-1 色</p> |  | <p>品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。</p> <p>3. 聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。</p> <p>4. 引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。</p> <p>5. 教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>6. 練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。</p> <p>【活動五】推理小神探</p> <p>1. 教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。</p> <p>2. 教師提問：「你透過哪些線索來判</p> |  | <p>個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>珍視自己與他人的創作。</p> <p>彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即</p> |  | <p>斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈)</p> <p>3. 教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印)</p> <p>4. 教師引導學生思考適合版印的材料特性。</p> <p>【活動二】偶們的故事-2</p> <p>1. 教師先請學生將</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|--|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | 興活動、角色扮演。 |  | <p>帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。</p> <p>2. 設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。</p> <p>3. 將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。</p> <p>4. 開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。</p> <p>5. 每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。</p> |  |
|--|--|--|--|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                             |   |                                                                                                                                    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |                                                                                                                                                |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第十四週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈勇士歌〉。</p> <p>2. 認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。</p> <p>3. 認識力度記號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-2 當我們同在一起</p> <p>4-6 昆蟲觀察員</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動三】習唱〈勇士歌〉</p> <p>1. 聆聽歌曲：播放本歌曲音檔，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受太魯閣族人勇士的精神。</p> <p>2. 習唱〈勇士歌〉以較慢的速度，依節奏習念歌詞。</p> <p>3. 討論詞意：共同討論詞意內涵。</p> <p>4. 習唱歌詞：隨琴聲習唱歌詞，或師生以各小節逐句對唱的方式，反覆習唱歌詞。</p> <p>5. 歌曲律動。</p> <p>6. 認識樂譜中的新</p> | <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p> <p>觀察</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                  |                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演</p> | <p>II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> |  | <p>符號—力度記號。教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽，用不同的力度記號唱唱看，聽聽看有什麼不同的感覺？」</p> <p>【活動六】昆蟲觀察員-1</p> <p>1. 教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」（例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶）</p> <p>2. 教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」（例如：頭、腳、翅膀、尾）</p> <p>3. 教師請同學將觀察結果畫下來。</p> <p>4. 教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                     |                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>上。</p> <p>5. 學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。</p> <p>6. 教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」（例如：比較漂亮、保護板子）教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」（洋干漆需全乾後才能印刷）</p> <p>【活動三】偶們的舞臺-1</p> <p>1. 教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」（例如：椅</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                           |   |                                                              |                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                      |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                           |   |                                                              |                                                              |                                                                                                                                                  | <p>子、雨傘、箱子、布)</p> <p>2. 依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。</p> <p>3. 決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。</p>     |                                                             |                                                                                      |
| 第十五週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-6 昆蟲觀察員、5-4 神奇魔法師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏 Re 音的指法。</p> <p>2. 習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察昆蟲外形並描繪成圖像。</p> <p>2. 實物版畫操作。</p> <p>表演</p> <p>1. 能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-6 昆蟲觀察員</p> <p>5-4 神奇魔法師</p> <p>【活動一】習奏〈遙思〉、〈祈禱〉</p> <p>1. 習奏直笛 Re 音。教師提問：</p> | <p>學生互評</p> <p>教師考評</p> <p>口頭詢問</p> <p>動態評量</p> <p>教師評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演的藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8</p> | <p>如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造</p> | <p>2. 彼此相互合作，共同表演</p> <p>3. 物品操作能力及表現力。</p> | <p>「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」（例如：有兩個孔，可以演奏半音階。）</p> <p>2. 複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄟ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。</p> <p>3. 教師說明：〈遙思〉與〈祈禱〉皆為五聲音階之歌曲，〈祈禱〉是日本民歌，曲調優美動聽。</p> <p>4. 個別或分組表演。</p> <p>【活動六】昆蟲觀察員-2</p> <p>1. 教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開</p> | <p>同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                        |                                                                                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p>形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動</p> |  | <p>後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連（或平底湯匙）擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。</p> <p>2. 教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」（例如：5 人一組，則一人需要印五張。）</p> <p>3. 指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。</p> <p>4. 印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」（例如：要</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |  | <p>用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。</p> <p>5. 展示學生作品，互相觀摩。</p> <p>【活動三】偶們的舞臺-2</p> <p>1. 依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。</p> <p>2. 每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。</p> <p>3. 教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。</p> <p>4. 教師提醒學生表演時，要給予表演</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                             |   |                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                        |                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                             |   |                                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                            | <p>者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。</p> <p>5. 各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。</p> <p>6. 教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？</p>                                       |                                                                        |                                                                                                           |
| 第十六週 | <p>第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-5 劇場禮儀小尖兵</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進</p> | <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌</p> | <p>音樂</p> <p>1. 習奏 Do 音。</p> <p>2. 習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。</p> <p>2. 自己計畫作品的集結方式。</p> <p>表演</p> <p>1. 和同學分享討論看戲的經驗。</p> <p>2. 認識應有的劇場禮儀。</p> | <p>第二單元動人的樂聲</p> <p>第四單元圖紋創意家</p> <p>第五單元想像的旅程</p> <p>2-3 小小愛笛生</p> <p>4-7 分享的快樂</p> <p>5-5 劇場禮儀小尖兵</p> <p>【活動一】習奏 Do 音</p> <p>1. Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏</p> | <p>觀察操作</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p> <p>動態評量</p> <p>學生互評</p> <p>教師考評</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                             |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                   |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|
|  |  |  | <p>行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達</p> | <p>謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-</p> |  | <p>出來的音是正確的。</p> <p>2. 吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。</p> <p>3. 檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。</p> <p>4. 習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。</p> <p>5. 學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。</p> <p>【活動八】分享的快樂</p> <p>1. 教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機</p> |  | <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-</p> |  | <p>釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。</p> <p>2. 教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。</p> <p>3. 教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。</p> <p>4. 將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。</p> <p>5. 展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> | <p>果。</p> <p>【活動一】劇場禮儀小尖兵</p> <p>1. 教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」</p> <p>2. 教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」</p> <p>3. 教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」</p> <p>4. 教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」</p> <p>5. 引導學生討論並</p> |  |
|--|--|--|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                         |   |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                      |
|------|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
|      |                         |   |                                                                                               |                                                                                           |                                                                                     | 分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。                                                                                                                                                                                             |                    |                                      |
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行 | 3 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。<br>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>視 A-II-3 民俗活動。<br>音 P-II-2 音樂與生活。 | 1. 欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。<br>2. 思考並表達舉辦遊行活動的意義。<br>3. 參與討論遊行主題。<br>4. 規畫遊行中要注意的各項事項。 | 第六單元歡樂遊行趣<br>6-1 一起準備遊行<br>【活動一】<br>1. 討論遊行活動的主題與特色。<br>2. 教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。<br>3. 可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融 | 操作<br>教師評量<br>學生互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>入環境教育議題教學。</p> <p>4. 教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」（例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等）</p> <p>5. 教師提問：「遊行活動中通常會有什麼音樂？」（例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等）</p> <p>【活動二】</p> <p>1. 教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。</p> <p>2. 遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。</p> <p>3. 展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                    |   |                                                                     |                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                   |                                                 |
|------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                    |   |                                                                     |                                                                  |                                                                                                                                                                | <p>4. 時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。</p> <p>5. 路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。</p> <p>6. 服裝、道具、遊行中的表演。</p> <p>7. 安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。</p> <p>8. 教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。</p> |                                   |                                                 |
| 第十八週 | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己</p> | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯</p> | <p>1. 建構裝扮概念，欣賞道具作品。</p> <p>2. 認識並運用學過的技法設計裝扮道具。</p> <p>3. 運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。</p> <p>4. 運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。</p> <p>5. 運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。</p> <p>6. 大膽的創作藝</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行【活動三】</p> <p>1. 教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。</p> <p>2. 教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」（例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一</p>               | <p>操作</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |

|  |  |  |                                              |                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>關係及互動。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p>想創作。<br/>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> | <p>術，表達自我。</p> | <p>樣、搭配方式一樣等)<br/>3. 教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。<br/>4. 工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。<br/>5. 紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。<br/>6. 顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓</p> |  |
|--|--|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。</p> <p>7. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。</p> <p>【活動四】</p> <p>1. 服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。</p> <p>2. 教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。</p> <p>3. 服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                    |   |                                                              |                                                 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                                 |                                                 |
|------|------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      |                                    |   |                                                              |                                                 |                                                                                                                                   | <p>為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。</p> <p>4. 請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？</p> <p>5. 畫出或搜尋自己想要頭部造型。</p> <p>6. 鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。</p> |                                                 |                                                 |
| 第十九週 | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿</p> | <p>1. 演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。</p> <p>2. 利用學過的音符創作節奏。</p> <p>3. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。</p> <p>4. 隨樂曲行進並哼唱主題曲調。</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> <p>【活動五】</p> <p>1. 習唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。</p> <p>2. 視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。</p>                        | <p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |



|  |  |  |                                                                                                                 |                                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>勢等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> | <p>5. 認識蘇沙號與音樂家蘇沙。</p> <p>6. 欣賞〈永遠的星條旗〉。</p> | <p>3. 拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。</p> <p>4. 習唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲習唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。</p> <p>5. 走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。</p> <p>【活動六】</p> <p>1. 教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。</p> <p>2. 感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>化。</p> <p>3. 再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。</p> <p>4. 發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來)</p> <p>5. 自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近)</p> <p>6. 教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。</p> <p>7. 哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。</p> <p>【活動七】</p> <p>1. 教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|      |                                    |   |                                                                           |                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                 |                                                                                       |
|------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |   |                                                                           |                                                                                      |                                                                                                         | <p>音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。</p> <p>2. 認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行進。</p>                                                                  |                                                 |                                                                                       |
| 第二十週 | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行</p> | 3 | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空</p> | <p>1. 認識遊行的樂器特色。</p> <p>2. 為遊行活動選擇音樂。</p> <p>3. 利用簡單的身體律動進行表演。</p> <p>4. 遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。</p> | <p>第六單元歡樂遊行趣</p> <p>6-1 一起準備遊行【活動八】</p> <p>1. 教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」</p> <p>2. 教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。</p> <p>3. 請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。</p> | <p>動態評量</p> <p>教師評量</p> <p>學生互評</p> <p>互相討論</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> |

|  |  |  |  |           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | 間元素和表現形式。 |  | <p>4. 為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。</p> <p>5. 依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。</p> <p>【活動九】</p> <p>1. 教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。</p> <p>2. 教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。</p> <p>3. 教師說明並示範可進行的表演動作。</p> <p>4. 教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。</p> <p>5. 練習遊行唱和</p> |  |  |
|--|--|--|--|-----------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|       |                           |   |                                                                                |                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                   |                              |                                      |
|-------|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|
|       |                           |   |                                                                                |                                                                                          |                                       | 跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。                                                                                                                                |                              |                                      |
| 第二十一週 | 第六單元歡樂遊行<br>趣<br>6-2 好戲上場 | 3 | 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。<br>1-Ⅱ-7 | 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。<br>表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。<br>表 P-Ⅱ-2 各類形式 | 1. 能夠依計畫實施遊行活動。<br>2. 在遊行中注意安全，並順利實施。 | 第六單元歡樂遊行<br>趣<br>6-2 好戲上場<br>【活動一】<br>1. 教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。<br>2. 教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。<br>3. 教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。<br>4. 教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成 | 動態評量<br>教師評量<br>學生互評<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                             |                                      |  |                                       |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 能創作簡短的表演。<br>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 | 的表演藝術活動。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |  | 時間。<br>5. 教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。 |  |  |
|--|--|--|---------------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣福德國民小學 113 學年度第二學期 四年級 藝術與人文教學計畫表 設計者：藝文領域教學團隊

| 教材版本   | 康軒版國小藝術 4<br>下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節。 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標   | 1. 演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。<br>2. 欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。<br>3. 認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。<br>4. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。<br>5. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。<br>6. 能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。<br>7. 能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。<br>8. 能應用不同工具及媒材，進行空間創作。<br>9. 能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。<br>10. 能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。<br>11. 變換物件角度，進行聯想接畫。<br>12. 運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。<br>13. 感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。<br>14. 賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。<br>15. 設計生活小物，添加生活趣味。<br>16. 蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。<br>17. 了解光影效果在藝術創作上的應用。<br>18. 培養豐富的想像力與創作能力。<br>19. 以多元藝術活動展現光影的變化。<br>20. 能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。<br>21. 透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。<br>22. 增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 |                 |     |      |                   |
| 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |     |      |                   |

|              | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                           |                        |                                                       |                                                |                                                  |                                  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| 重大議題融入       | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |    |                           |                        |                                                       |                                                |                                                  |                                  |
| 課程架構         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                           |                        |                                                       |                                                |                                                  |                                  |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 學習重點                      |                        | 學習目標                                                  | 學習活動                                           | 評量方式                                             | 融入議題<br>內容重點                     |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    | 學習表現                      | 學習內容                   |                                                       |                                                |                                                  |                                  |
| 第一週          | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3  | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈野餐〉。<br>2. 複習 G 大調音階。<br>3. 認識固定調和首調唱名。 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守 |



|  |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>法、拍號等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性</p> | <p>視覺</p> <p>1. 世界的房屋大不同。</p> <p>2. 地理環境與就地取材。</p> <p>表演</p> <p>1. 觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。</p> <p>2. 觀察能力的培養。</p> | <p>3-1 房子追追追</p> <p>5-1 影子開麥拉</p> <p>【活動一】習唱〈野餐〉</p> <p>1. 習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 分辨調號與臨時記號。</p> <p>3. 認識首調唱名和固定唱名。</p> <p>4. 全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。</p> <p>【活動一】房子追追追</p> <p>1. 教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的</p> | <p>團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                               |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|-------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> | <p>用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> | <p>呢？」</p> <p>2. 教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。</p> <p>3. 引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？</p> <p>4. 教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。</p> <p>【活動一】影子怎麼玩 1</p> <p>1. 教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」</p> <p>2. 教師將學生分成 2~3 人一組，移動去體會影子的變化。</p> <p>3. 教師將學生分成 8~10 人一組，透</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                         |   |                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                                             |                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                         |   |                                                                        |                                                                       |                                                                                                                                                                                     | <p>過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。</p> <p>4. 教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。</p> <p>5. 教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。</p>                                                     |                                                                                             |                                                                                                   |
| 第二週 | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-1 春之歌、3-2 房子的個性、5-1 影子開麥拉</p> | 3 | <p>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受</p> | <p>音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈棕色小壺〉。</p> <p>2. 認識切分音。</p> <p>3. 創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞臺灣與各國建築創作。</p> <p>2. 比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-1 春之歌</p> <p>3-2 房子的個性</p> <p>5-1 影子開麥拉</p> <p>【活動二】習唱〈棕色小壺〉</p> <p>1. 教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> <p>學生自評</p> <p>紙筆測驗</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|
|  |  |  | <p>與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回</p> | <p>樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p> |  | <p>2. 認識切分音</p> <p>3. 教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。</p> <p>4. 熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。</p> <p>【活動二】房子的個性</p> <p>1. 教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。</p> <p>3. 教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。</p> <p>4. 教師提問：「曲</p> |  | <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------|

|     |                                                          |   |                        |                                          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                              |
|-----|----------------------------------------------------------|---|------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
|     |                                                          |   | 應聆聽的感受。                | 語，或相關之一般性用語。<br>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 |                                                      | <p>線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】影子怎麼玩 2</p> <p>1. 教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。</p> <p>2. 表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。</p> <p>3. 教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？</p> <p>4. 教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？</p> |                                          |                              |
| 第三週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-1 春之歌、3-3 紙的遊戲場、5-2 光 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。                     | 音樂<br>1. 欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。<br>2. 認識陶笛外形、材質、音色與演奏 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩                                                                                                                                                                                                       | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討 |

|  |      |  |                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                            |
|--|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 影特效師 |  | <p>展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮</p> | <p>方式。</p> <p>3. 比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。</p> <p>視覺</p> <p>1. 空間遊戲—紙卡疊疊樂。</p> <p>2. 運用各種方式（摺、捲、揉）讓紙張立體化。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用身體組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>1-1 春之歌</p> <p>3-3 紙的遊戲場</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動三】欣賞〈望春風〉</p> <p>1. 播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。</p> <p>2. 鄧雨賢生平簡介</p> <p>3. 教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。</p> <p>4. 教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。</p> <p>【活動三】紙的遊戲場</p> <p>1. 教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師提問：「不</p> | 動態評量 | <p>論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                    |    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 2-II-4<br>能認識<br>與描述<br>樂曲創<br>作背<br>景，體<br>會音樂<br>與生活<br>的關<br>聯。 | 演。 |  | <p>使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。</p> <p>4. 教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。</p> <p>【活動一】影子趣味秀</p> <p>1. 教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。</p> <p>2. 教師將學生分為 3~4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。</p> <p>3. 指導時，提醒學</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                         |   |                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                         |   |                                                                                               |                                                                                  |                                                                                                                                                                               | <p>生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。</p> <p>4. 教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。</p>                                                                                                                                                |                                                                                 |                                                                                                                            |
| 第四週 | <p>第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱、3-4 讓紙站起來、5-2 光影特效師</p> | 3 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探</p> | <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名</p> | <p>音樂</p> <p>1. 演唱〈紫竹調〉。</p> <p>2. 認識五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 利用紙張來進行平面立體化。</p> <p>2. 柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>第一單元春天的樂章</p> <p>第三單元好玩的房子</p> <p>第五單元光影好好玩</p> <p>1-2 來歡唱</p> <p>3-4 讓紙站起來</p> <p>5-2 光影特效師</p> <p>【活動一】習唱〈紫竹調〉</p> <p>1. 教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。</p> <p>2. 教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和</p> | <p>問答</p> <p>教師評量</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> <p>同儕互評</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |



|  |  |  |                                                      |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|--|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  |  |  | <p>索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> | <p>Si，即是中國傳統五聲音階的結構。</p> <p>3. 指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。</p> <p>4. 請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。</p> <p>【活動四】讓紙站起來</p> <p>1. 教師說明剪刀使用的注意事項。</p> <p>2. 請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。</p> <p>3. 除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？</p> <p>4. 教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|     |                                                                                           |   |                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                  |                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                           |   |                                                                                                           | 表 A-<br>II-1 聲<br>音、動<br>作與劇<br>情的基<br>本元<br>素。<br>表 P-<br>II-4 劇<br>場遊<br>戲、即<br>興活<br>動、角<br>色扮<br>演。 |                                                                                                                                                             | 【活動二】這是什<br>麼東西 1<br>1. 教師先準備日常<br>生活用品(例如：<br>籃球、帽子、羽毛<br>球拍、杯子等)2～<br>3 件。<br>2. 教師將物品的影<br>子以手電筒投射在<br>牆上，請學生看看<br>物品的影子變化。<br>3. 學生上臺以手電<br>筒照射讓其他人猜<br>猜看是什麼物品？ |                                                  |                                                                                                                   |
| 第五週 | 第一單元春天的樂<br>章、第三單元好玩<br>的房子、第五單元<br>光影好好玩<br>1-2 來歡唱、3-5 製<br>造紙房子的工具材<br>料、5-2 光影特效<br>師 | 3 | 1-II-1<br>能透過<br>聽唱、<br>聽奏及<br>讀譜，<br>建立與<br>展現歌<br>唱及演<br>奏的基<br>本技<br>巧。<br>1-II-3<br>能試探<br>媒材特<br>性與技 | 音 E-<br>II-1 多<br>元形式<br>歌曲，<br>如：獨<br>唱、齊<br>唱等。<br>基礎歌<br>唱技<br>巧，<br>如：聲<br>音探<br>索、姿<br>勢等。<br>音 E- | 音樂<br>1. 演唱〈拍手<br>歌〉。<br>2. 以拍手節奏表現<br>歌曲力度。<br>3. 認識反復記號。<br>視覺<br>1. 討論工具選擇的<br>時機與優點。<br>2. 介紹不同的立體<br>複合媒材。<br>3. 進行「剪黏實驗<br>室」活動，嘗試分<br>割和黏合的方法。<br>表演 | 第一單元春天的樂<br>章<br>第三單元好玩的家<br>第五單元光影好好<br>玩<br>1-2 來歡唱<br>3-5 製造紙房子的<br>工具材料<br>5-2 光影特效師<br>【活動二】習唱<br>〈拍手歌〉<br>1. 教師播放〈拍手<br>歌〉並提問：「這<br>首歌曲的旋律你曾                   | 口頭詢問<br>問答<br>教師觀察<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教<br>育】<br>人 E3 了解<br>每個人需<br>求的不<br>同，並討<br>論與遵守<br>團體的規<br>則。<br>【品德教<br>育】<br>品 E3 溝通<br>合作與和<br>諧人際關<br>係。 |

|  |  |  |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  |  |  | <p>法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-</p> | <p>1. 利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。</p> <p>2. 和同學合作表演。</p> | <p>經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。</p> <p>2. 說明反復記號的演唱順序。</p> <p>3. 教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>4. 共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。</p> <p>5. 全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及活潑熱情的曲趣。</p> <p>【活動五】製造紙房子的工具材料</p> <p>1. 教師提醒美工刀使用的注意事項。</p> <p>2. 使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。</p> <p>3. 教師提問：「除</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。</p> <p>4. 教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。</p> <p>5. 請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。</p> <p>【活動二】這是什麼東西 2</p> <p>1. 教師將學生分成 3~4 人一組。</p> <p>2. 每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。</p> <p>3. 學生討論如何用</p> |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                              |   |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                              |   |                                                                                          |                                                                                                  |                                                                                                                                              | 四個光影的畫面來表現所寫的內容。<br>4. 請學生分享各組表演時有哪些優缺點？                                                                                                                                                                                  |                                                  |                                                                      |
| 第六週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-2 來歡唱、3-6 房子的組合、5-3 影子博物館 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>音 A-II-1 器樂曲與聲樂 | 音樂<br>1. 欣賞《波斯市場》。<br>2. 哼唱各段音樂的主題曲調。<br>視覺<br>1. 空間組合的增加與刪減。<br>2. 組合材料支撐結構的方式。<br>3. 各種材料連接的方式<br>表演<br>1. 了解皮影戲的起源、歷史。<br>2. 認識不同國家的皮影戲偶。 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-2 來歡唱<br>3-6 房子的組合<br>5-3 影子博物館<br>【活動三】欣賞《波斯市場》<br>1. 播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。<br>2. 引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。<br>3. 教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故 | 口頭詢問<br>問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【科技教育】<br>科 E2 了解動手實作的重要性。 |

|  |  |  |  |                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動</p> |  | <p>事。</p> <p>4. 凱泰比生平介紹</p> <p>【活動六】房子的組合</p> <p>1. 教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。</p> <p>3. 請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。</p> <p>4. 請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。</p> <p>5. 教師引導學生討論材料之間支撐結</p> |  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                        |   |                                                         |                                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |                                          |                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                        |   |                                                         | 作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。                 |                                                                                                                                | 構與連接、變形的<br>方法。請學生思考<br>並回應。<br>【活動一】皮影戲<br>介紹<br>1. 教師提問：「你<br>有看過皮影戲嗎？<br>在哪裡看到的呢？<br>看完給你什麼樣的<br>感覺？」引導學生<br>討論分享。<br>2. 皮影戲的起源與<br>歷史<br>3. 不同國家皮影戲<br>介紹 |                                          |                                                                      |
| 第七週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生、<br>3-7 設計它的家、<br>5-3 影子博物館 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創 | 音樂<br>1. 學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。<br>2. 利用各種技巧，製造不同的演奏效果。<br>3. 習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。<br>視覺<br>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br>2. 切割門窗及多元 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子<br>第五單元光影好好玩<br>1-3 小小愛笛生<br>3-7 設計它的家<br>5-3 影子博物館<br>【活動一】直笛斷奏練習<br>1. 練習四種不同的斷奏方式<br>2. 教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生                              | 問答<br>教師評量<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  |  |  | <p>像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p> | <p>作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p> | <p>媒材黏合，表現層次和深度。</p> <p>3. 學生創作欣賞。</p> <p>表演</p> <p>欣賞現代光影戲的演出。</p> | <p>安靜聆聽。</p> <p>3. 引導學生以勾叉輕念節奏，再視唱曲譜。</p> <p>4. 分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第4與第8小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。</p> <p>【活動七】設計它的家1</p> <p>1. 教師提問：「說說看，你想為誰蓋房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。</p> <p>2. 教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變</p> | <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|



|     |                          |   |                        |                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                  |                   |
|-----|--------------------------|---|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
|     |                          |   | 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |                                 | 化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。<br>3. 教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。<br>【活動二】臺灣光影戲介紹<br>1. 教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。<br>2. 無獨有偶工作室劇團介紹<br>3. 《光影嬉遊記》介紹<br>4. 偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介<br>5. 飛人集社劇團《初生》簡介 |                  |                   |
| 第八週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、          | 音樂<br>E-II-2 簡易節奏                                                                             | 音樂<br>1. 學習非圓滑奏 (non legato) 的運 | 第一單元春天的樂章<br>第三單元好玩的房子                                                                                                                                                                                                   | 問答<br>教師評量<br>操作 | 【人權教育】<br>人 E3 了解 |

|  |                                                          |  |                                                                                                                        |                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                              |
|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|  | <p>光影好好玩<br/>1-3 小小愛笛生、<br/>3-7 設計它的家、<br/>5-4 紙影偶劇場</p> |  | <p>聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方</p> | <p>樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、</p> | <p>舌法。<br/>2. 習奏高音 Mi。<br/>3. 習奏〈月夜〉。<br/>視覺<br/>1. 收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。<br/>2. 切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。<br/>3. 學生創作欣賞。<br/>表演<br/>製作簡易的紙箱舞臺。</p> | <p>子<br/>第五單元光影好好玩<br/>1-3 小小愛笛生<br/>3-7 設計它的家<br/>5-4 紙影偶劇場<br/>【活動二】直笛長斷奏的練習<br/>1. 教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。<br/>2. 教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。<br/>3. 習奏高音 Mi<br/>4. 學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。<br/>【活動七】設計它的家 2<br/>1. 教師邀請學生分享迷你小屋作品，向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。</p> | <p>應用觀察<br/>互相討論<br/>同儕互評</p> | <p>每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br/>【科技教育】<br/>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> |
|--|----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                         |                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視</p> |  | <p>2. 教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。</p> <p>3. 請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。</p> <p>【活動一】紙箱舞臺製作 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」</p> <p>2. 將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。</p> <p>3. 教師說明紙箱舞臺製作步驟</p> |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                                                  |   |                                                      |                                                           |                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                  |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |                                                      | 覺聯想。<br>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。<br>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 |                                                                                                                           |                                                                                                                              |                                  |                                                                  |
| 第九週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元 | 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>視 E-II-1 色彩感知、造形與空        | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。<br>2. 複習連結線、圓滑線與換氣記號。<br>3. 複習反復記號。<br>視覺<br>1. 變換物件的角度，並進行創意發想。<br>2. 手形的聯想與創作。<br>表演<br>製作簡易的紙箱舞 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>4-1 翻轉「視」界<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉<br>1. 教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱， | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人 |

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |  |  | <p>素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作</p> | <p>間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <p>臺。</p> | <p>讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。</p> <p>2. 複習連結線與圓滑線</p> <p>3. 請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？</p> <p>4. 複習反復記號</p> <p>5. 分組演唱〈小太陽的微笑〉。</p> <p>【活動一】翻轉「視」界</p> <p>1. 教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。</p> <p>2. 引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。</p> <p>3. 教師將學生完成的作品張貼在黑板上，並點選學生進行發表，其餘學生</p> | <p>的權利。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|

|     |                                                                  |   |                                                                   |                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |                          |                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   | 品的特徵。                                                             | 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。                                            |                                                                                                                                      | 給予回饋意見。<br>【活動一】紙箱舞臺製作 2<br>1. 教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。<br>2. 請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。                                                                          |                          |                                                                      |
| 第十週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方式，如：五 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈甜美的家庭〉。<br>2. 複習力度記號。視覺<br>1. 跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。<br>2. 日常物品的創意思考與創作。表演<br>1. 能夠設計並完成紙影偶。<br>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>4-2 想像力超展開<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】習唱〈甜美的家庭〉<br>1. 教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。<br>2. 請學生觀察譜例 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                              |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p> |  | <p>的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。</p> <p>3. 運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。</p> <p>4. 分組演唱〈甜美的家庭〉。</p> <p>【活動二】想像力超展開</p> <p>1. 運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。</p> <p>2. 教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」</p> <p>3. 鼓勵學生透過</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |  |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  | <p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-<br/>II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-<br/>II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>視 P-<br/>II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> |  | <p>「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。</p> <p>4. 教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。</p> <p>【活動二】製作紙影偶 1</p> <p>1. 教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」</p> <p>2. 教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」</p> <p>3. 無關節紙影偶製作步驟</p> <p>4. 一組關節紙影偶</p> |  |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|      |                                                                |   |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                             |
|------|----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|
|      |                                                                |   |                                                                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                       | 製作步驟<br>5.教師說明，製作可動關節的要點。                                                                                                                                                                                                             |                  |                                             |
| 第十一週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易 | 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 音樂<br>1. 欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。<br>2. 介紹音樂家布拉姆斯。<br>3. 認識法國號。<br>視覺<br>1. 賞析生活小物的創意設計。<br>2. 設計圖或門把告示牌的設計實作。<br>表演<br>1. 能夠設計並完成紙影偶。<br>2. 嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-1 溫暖心甜蜜情<br>4-3 異想天開<br>5-4 紙影偶劇場<br><b>【活動三】欣賞〈遊子吟〉</b><br>1. 教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。<br>2. 欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 | 問答<br>操作<br>應用觀察 | <b>【人權教育】</b><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自</p> | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速</p> |  | <p>3. 認識德國音樂家布拉姆斯</p> <p>4. 播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。</p> <p>【活動三】異想天開</p> <p>1. 教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。</p> <p>2. 教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。</p> <p>3. 設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                 |   |                                         |                                                                                 |                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
|      |                                                                 |   | 己與他人的創作。<br>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 | 度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 |                                                                | 4. 教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。<br>【活動二】製作紙影偶 2<br>1. 教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」<br>2. 教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。<br>3. 製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。 |                                          |                                  |
| 第十二週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌               | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏                                                       | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。<br>2. 利用節奏樂器拍打 34 拍子。<br>3. 創作 34 拍子的旋律。 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌                                                                                                                                                         | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人 |

|  |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，</p> | <p>技巧。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材</p> | <p>視覺</p> <p>1. 觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。</p> <p>2. 練習大人國或小人國的創作。</p> <p>表演</p> <p>練習操作紙影偶的技巧。</p> | <p>4-4 變大變小變變變</p> <p>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉</p> <p>1. 教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。</p> <p>2. 依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>3. 依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。</p> <p>4. 各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。</p> <p>【活動四】變大變小變變變</p> <p>1. 教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。</p> <p>2. 教師接著介紹微</p> | <p>的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> | <p>的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 A-II-2 自然物與</p> |  | <p>型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。</p> <p>3. 教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 1</p> <p>1. 教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                 |   |                                                               |                                                             |                                                                                                                                             |                                                                                                                                           |                                          |                                                                                  |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                               | 人造物、藝術作品與藝術家。<br>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。                    |                                                                                                                                             | 更順暢？」<br>2. 依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。<br>3. 操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。                                 |                                          |                                                                                  |
| 第十三週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受 | 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音 E-II-3 讀譜方 | 音樂<br>1. 演唱歌曲〈森林之歌〉。<br>2. 認識延長記號。<br>視覺<br>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。<br>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。<br>表演<br>練習操作紙影偶的 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌<br>4-5 移花接木創新意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動二】習唱〈森林之歌〉<br>1. 聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】 |

|  |  |  |                                                                                                                               |                                                                                                                      |            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                           |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  |  |  | <p>與想像。<br/>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br/>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br/>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。<br/>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p> | <p>式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br/>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br/>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br/>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現</p> | <p>技巧。</p> | <p>2. 在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。<br/>3. 分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。<br/>【活動五】移花接木創新意 1<br/>1. 教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。<br/>2. 教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。<br/>3. 與同學交換觀看</p> | <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|

|  |  |  |                                                                                       |                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 A-II-1 聲</p> |  | <p>藝術品的想法與感受。</p> <p>4. 預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。</p> <p>【活動三】紙影偶動起來 2</p> <p>1. 練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。</p> <p>2. 教師讓學生上臺發表。</p> <p>3. 教師詢問學生，誰的表演最令你印象深刻，為什麼？</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|      |                                                                 |   |                                                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                 |   |                                                                                         | 音、動作與劇情的基本元素。                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                          |                                                                        |
| 第十四週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創 | 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。音 E-Ⅱ-4 音 | 音樂<br>1. 欣賞〈西北雨直直落〉。<br>2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。<br>視覺<br>1. 了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。<br>2. 欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。<br>3. 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。<br>表演<br>1. 製作表演有關的道具及場景設計。<br>2. 進行紙影偶劇場表演。<br>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-2 山野之歌<br>4-5 移花接木創新意<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉<br>1. 教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？」<br>2. 欣賞台北木笛合奏團演奏。<br>3. 為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。<br>4. 全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |

|  |  |  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1</p> | <p>樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> |  | <p>自己代表的動物時，即表演動作。</p> <p>【活動五】移花接木創新意 2</p> <p>1. 引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。</p> <p>2. 引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。</p> <p>3. 完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 1</p> <p>1. 教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|  |  |  |                                                                                                                                |                                                                                                                                              |  |                                                                                                                 |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創</p> | <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇</p> |  | <p>什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。</p> <p>2. 教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。</p> <p>3. 將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。</p> |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                        |   |                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                               |
|------|------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                        |   | 作，美化生活環境。                                                                                        | 場禮儀。                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                               |
| 第十五週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生、<br>4-6 乾坤大挪移、<br>5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。<br>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。<br>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。<br>表 E- | 音樂<br>1. 習奏直笛升 Fa 音。<br>2. 習奏〈祝你生日快樂〉。<br>視覺<br>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。<br>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式<br>表演<br>1. 製作表演有關的道具及場景設計。<br>2. 進行紙影偶劇場表演。<br>3. 相互合作完成表演並和同學分享心得。 | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣<br>第五單元光影好好玩<br>2-3 小小愛笛生<br>4-6 乾坤大挪移<br>5-4 紙影偶劇場<br>【活動一】直笛升 Fa 音的習奏<br>1. 教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。<br>2. 複習調號的定義<br>3. 習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。<br>4. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。<br>【活動六】乾坤大挪移 1<br>1. 教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論<br>動態評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【戶外教育】<br>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。<br>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環 |

|  |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  |  |  | <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他</p> | <p>II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自</p> |  | <p>到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？」</p> <p>2. 教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。</p> <p>【活動四】紙影偶劇場 2</p> <p>1. 由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。</p> <p>2. 製作一張演出表，載明各項演出相關細節。</p> <p>3. 教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及</p> | 境的好。 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

|      |                               |   |                                            |                                                                                                                   |                                                                                      |                        |                          |                       |
|------|-------------------------------|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
|      |                               |   | <p>人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> | <p>然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> |                                                                                      | <p>道具。</p>             |                          |                       |
| 第十六週 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及                           | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、                                                                                                  | 音樂 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習奏〈本事〉。</li> <li>2. 介紹音樂家黃自。</li> </ol> | 第二單元大地在歌唱<br>第四單元魔幻聯想趣 | 口頭詢問<br>問答<br>操作<br>應用觀察 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需 |

|  |                                       |  |                                                                                                                               |                                                                                                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2-3 小小愛笛生、<br>4-6 乾坤大挪移、<br>5-4 紙影偶劇場 |  | <p>讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p> | <p>曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描</p> | <p>視覺</p> <p>1. 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。</p> <p>2. 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。</p> <p>表演</p> <p>介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。</p> | <p>第五單元光影好好玩</p> <p>2-3 小小愛笛生<br/>4-6 乾坤大挪移<br/>5-4 紙影偶劇場</p> <p>【活動二】習奏〈本事〉</p> <p>1. 這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。</p> <p>2. 介紹黃自生平。</p> <p>3. 學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。</p> <p>【活動六】乾坤大挪移 2</p> <p>1. 學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。</p> <p>2. 教師可請學生上</p> | <p>求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動</p> |
|--|---------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |          |   |                                                                    |                                                                                                           |           |                                                                                                                                |      |                             |
|------|----------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|
|      |          |   | 品，並珍視自己與他人的創作。<br>2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。<br>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。<br>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。<br>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 |           | <p>臺介紹自己的作品。</p> <p>【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹</p> <p>1. 教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」</p> <p>2. 教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。</p> |      | 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩 | 3 | 1-II-1                                                             | 音 E-                                                                                                      | 1. 欣賞歌曲〈感 | 第六單元溫馨感恩                                                                                                                       | 口頭詢問 | 【人權教                        |



|  |                        |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                             |                                                                                                                      |
|--|------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>情<br/>6-1 暖心小劇場</p> |  | <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及</p> | <p>II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-</p> | <p>謝〉。</p> <p>2. 複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。</p> <p>3. 分享溫馨故事。</p> <p>4. 能夠將故事轉化成故事大綱。</p> <p>5. 透過討論塑造不同的角色。</p> <p>6. 了解表演的基本要素。</p> | <p>情<br/>6-1 暖心小劇場</p> <p>【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉</p> <p>1. 教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。</p> <p>2. 2~3 人一組，分組進行樂句分配。</p> <p>3. 小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。</p> <p>4. 教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。</p> <p>【活動一】故事大綱</p> <p>1. 教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。</p> <p>2. 教師將學生以 4~6 人為一組，共</p> | <p>問答<br/>操作<br/>應用觀察<br/>互相討論<br/>動態評量</p> | <p>育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> |
|--|------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|      |                                   |   |                    |                                                                               |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                                     |
|------|-----------------------------------|---|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      |                                   |   | 互動。                | <p>II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> |                                                                 | <p>同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。</p> <p>3. 教師讓學生分享彼此的劇本大綱。</p> <p>【活動一】這個人是誰？</p> <p>1. 各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。</p> <p>2. 每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。</p> <p>3. 教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。</p> |                                                         |                                     |
| 第十八週 | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場</p> | 3 | 1-II-4 能感知、探索與表現表演 | <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素</p>                                                    | <p>1. 能夠依劇情大綱排演戲劇。</p> <p>2. 能夠小組進行戲劇的展演。</p> <p>3. 發現及觀察身邊</p> | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-1 暖心小劇場</p> <p>【活動三】好戲開鑼</p>                                                                                                                                                                                           | <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> <p>動態評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p> |

|  |  |  |                                                                                      |                                                                                                     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |  |  | <p>藝術的元素和形式。<br/>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。<br/>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>和表現形式。<br/>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br/>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。<br/>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> | <p>的花草。<br/>4. 能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。</p> | <p>1. 完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。<br/>2. 各組導演選出來之後，開始排戲。<br/>3. 排戲時指導要點<br/>4. 各組依序上臺表演。<br/>6-2 花現美好的禮物<br/>【活動一】躲在校園裡的花草精靈<br/>1. 教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。<br/>2. 將學生分成 4~5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。<br/>3. 請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並</p> | <p>並尊重自己與他人的權利。</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|

|      |                           |   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                          |                                                                               |
|------|---------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|      |                           |   |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                                                               | 提醒學生注意安全。<br>4. 教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」                                                                                                                    |                          |                                                                               |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2「花」現美好的禮物 | 3 | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。<br>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。<br>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的 | 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。<br>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。<br>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。<br>視 A- | 1. 觀察校園植物的特色。<br>2. 描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。<br>3. 觀察藝術創作中花草紋路的運用。<br>4. 將花草紋路畫下來。<br>5. 運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。<br>6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案 | 第六單元溫馨感恩情<br>6-2「花」現美好的禮物<br>【活動二】小小植物繪圖師<br>1. 教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」<br>2. 教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作 | 問答<br>操作<br>應用觀察<br>互相討論 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |

|  |  |  |     |                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|--|-----|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | 情感。 | <p>II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> |  | <p>指導。</p> <p>3. 教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。</p> <p>【活動三】花兒在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。</p> <p>2. 教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。</p> <p>3. 師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。</p> |  |
|--|--|--|-----|---------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                   |   |                           |                         |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                    |                                                         |                                             |
|------|-----------------------------------|---|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|      |                                   |   |                           |                         |                                                                                             | <p>【活動四】送你一份禮物</p> <p>1. 教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。</p> <p>2. 製作相框、卡片</p> <p>3. 教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。</p> |                                                         |                                             |
| 第二十週 | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p> | 3 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌 | 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速 | <p>1. 演唱〈親愛的，謝謝你〉。</p> <p>2. 複習 44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 體驗多元文化。</p> <p>4. 運用不同語言的「謝謝」進行節奏</p> | <p>第六單元溫馨感恩情</p> <p>6-3 傳遞感恩心</p> <p>【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉</p> <p>1. 聆聽〈親愛的，</p>                                                                                                                                        | <p>口頭詢問</p> <p>問答</p> <p>操作</p> <p>應用觀察</p> <p>互相討論</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人</p> |

|  |  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                       |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> | <p>度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音</p> | <p>和歌詞改編。</p> <p>5. 運用音樂表達感謝或心情。</p> <p>6. 體驗廣播點播歌曲的樂趣。</p> | <p>謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。</p> <p>2. 教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。</p> <p>3. 演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？</p> <p>【活動二】謝謝的語言節奏</p> <p>1. 教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。</p> <p>2. 將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。</p> | <p>的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                          |                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> | <p>樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> |  | <p>3. 請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。</p> <p>4. 熟練框框中的語詞替換之後，可以挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換2~3種不同語言的「謝謝」來接力。</p> <p>【活動三】愛的點播</p> <p>1. 教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。</p> <p>2. 教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。</p> <p>3. 教師提問：「如果你是廣播節目主</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|  |  |  |  |  |  |                                                                                                               |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。</p> <p>4. 教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。</p> <p>5. 按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可，如行列太多或不足，請自行增刪。