

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃呼應本校健康成長、永續學習之教育願景目標、以國際理解、閱讀精進與科技整合之三面向共同交錯 整合價值為學習理念，並發展以國際教育理解涵養、閱讀寫作精進內化、科技整合未來人才價值體系建構之永續學習之全人教育理念發展 為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀寫作	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	學校事務/法律規定教育議題	16	15	18	17	19	15	17	17	16	16	15	16
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	品德教育	2	2		1		1		1	1	2	2	
	生命教育	1	1	1			2	2		2		2	
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數	年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	一、我上一年級了 1. 上學去	3	一	本土語文	第一單元 嬌嗩嗩的我 第二課 洗身軀	1
	健康與體育	壹、快樂上學去 二、健康小達人	3		健康與體育	壹、守護健康有一套 三、帶著眼耳鼻去旅行	3
二	本土語文	第一單元 逐工都愛清氣 第一課 貓咪愛洗面 第三單元 搵掃好過年 第四課 掃帚佢奮鬥 第五課 過年	3	二	本土語文	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔 第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佢龜比賽	3
	生活	二、和風做朋友 三、泡泡真有趣 四、學校附近	18		生活	三、泡泡真有趣 2. 泡泡派對 六、溫暖過冬天 1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	15
三	本土語文	一、食食 1. 食畫	4	三	自然科學	一、種菜好好玩 1. 菜園裡的菜	6
	國語	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫	5		國語	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼	5
四	國語	第參單元：品德小故事 第八課 平凡的大俠	5	四	藝術	第六單元 溫馨感恩情	3
	健康與體育	壹、健康元氣站 二、遠離菸酒檳	3		國語	第壹單元：我愛家鄉 第三課 鏡頭下的家鄉	5
五	自然科學	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化 2. 認識光的現象	12	五	社會	二、島嶼上的生活樣貌 2. 島上居民的生活	3
	國語	第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	5		健康與體育	第一單元 健康幸福一家人 第二課 關懷家人	3
六	自然科學	一、多樣的天氣變化 二、熱對物質的影響 三、變動的大地	36	六	本土語文	三、青春 4. 我已經大漢	5
	健康與體育	第四單元 球藝攻防戰 第五單元 泳往擲前	21		自然科學	三、我們只有一個地球 2. 人類活動對環境的影響	9

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 六年級閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀精進： 本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文	<input type="checkbox"/> 英語文	<input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 環境教育	<input type="checkbox"/> 海洋教育	<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育
	<input type="checkbox"/> 數學	<input type="checkbox"/> 社會	<input type="checkbox"/> 自然科學	<input type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 資訊教育	<input type="checkbox"/> 能源教育
	<input type="checkbox"/> 健康與體育	<input type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 科技	<input checked="" type="checkbox"/> 安全教育	<input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 閱讀素養	<input type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 國際教育
				<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 家庭教育	<input type="checkbox"/> 原住民教育	<input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育	

課程架構

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：向陽	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>與作家有約：</p> <p>1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p>	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>畫紙與畫筆</p> <p>地圖</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭討論</p> <p>發表</p> <p>紙筆測驗</p> <p>蒐集資料</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。						
第二週	與旅行有約：謝哲青	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>與旅行有約</p> <p>1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。</p> <p>2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。</p> <p>3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 網路資源	<p>作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		與增進公民意識。	作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。						
第三週	與作家有約：陳素宜	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>與作家有約：</p> <p>1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。</p> <p>2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。</p> <p>彩繪國旗：</p> <p>1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。</p> <p>2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		識。							
第四週	與歷史有約：韓良憶	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>與歷史有約</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 畫紙、畫筆	<p>作業評量 口頭討論 發表 態度評量</p>	<p>【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第五週	閱讀大觀園(一)	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>閱讀大觀園(一)</p> <p>1. 能在閱讀的過程中，找到重點。</p> <p>2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。</p> <p>3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。</p> <p>4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。</p> <p>5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。</p>	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品「比較內容」表格</p>	<p>口頭評量</p> <p>閱讀理解</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第六週	與媒體有約	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p>	<p>與媒體有約</p> <p>1. 認識媒體人的工作，了解媒體</p>	2	翰林版延伸閱讀教	口頭評量	【戶外教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。		材 延伸作品 新聞稿範例	採訪稿	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第七週	你認識兔子嗎	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題邏輯思維，並透過	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的	你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。	2	翰林版延伸閱讀教材 網路圖片	口頭評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>2. 彼此分享所觀察到的兔子。</p> <p>3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。</p>				<p>育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
第八週	溫情處處有	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作</p>	<p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bb-III-3 對物或</p>	<p>溫情處處有</p> <p>1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。</p> <p>2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。</p> <p>3. 延伸到生活情境，請學生說出</p>	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>圖畫資料</p> <p>三篇文章</p>	口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	品。	自然的感悟。	<p>自己的「溫情經驗」。</p> <p>4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。</p>				<p>相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第九週	閱讀大觀園(二)	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>閱讀大觀園(二)</p> <p>1. 能瞭解閱讀的重要性。</p> <p>2. 能成熟地運用各式閱讀策略。</p> <p>3. 能運用策略於文本閱讀中。</p> <p>4. 能認識閱讀的四種方法：W 覽、略讀、選讀、精讀。</p> <p>5. 可採取分組方式(分四組)，報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	<p>口頭評量</p> <p>分組合作</p> <p>閱讀理解</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十週	閱讀技巧輕鬆	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。	<p>閱讀技巧輕鬆學</p> <p>1. 能試著採取統整一、統整二所</p>	2	翰林版延伸閱讀教	<p>口頭評量</p> <p>閱讀理解</p>	【生命教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
	學	<p>文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝</p>	<p>簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p>	<p>提及的閱讀技巧，於本文中實作。</p> <p>2. 能與同儕互相討論所實作的心得。</p> <p>3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。</p> <p>4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。</p> <p>5. 能回歸文本，說出大意。</p>		材 延伸作品	實作成果	<p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	大家來讀詩	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品—詩歌	口頭評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【閱讀素養

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						【教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第十二週	愛護螢火蟲	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	2	翰林版延伸閱讀教材 螢火蟲圖片	口頭評量 朗讀	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。						
第十三週	閱讀大自然	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>閱讀大自然</p> <p>1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。</p> <p>2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。</p> <p>3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。</p> <p>4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		化。	種寫作技巧。						
第十四週	雪世界	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>雪世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。 	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	<p>口頭評量 藝術創作</p>	<p>【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十五週	閱讀大觀園 (三)	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>閱讀大觀園 (三)</p> <p>1. 能瞭解詩的定義。</p> <p>2. 能有效閱讀詩歌作品。</p> <p>3. 能理解詩背後的深層意義。</p> <p>4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。</p> <p>5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。</p>	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品—詩歌</p>	<p>口頭評量</p> <p>閱讀理解</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		動，體會團隊合作的重要性。	種寫作技巧。						
第十六週	閱讀音樂家	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>閱讀音樂家</p> <p>1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。</p> <p>2. 能聆聽馬友友的音樂。</p> <p>3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。</p> <p>4. 能利用機會，欣賞音樂表演。</p> <p>5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。</p> <p>6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。</p>	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>馬友友音樂</p>	<p>口頭評量</p> <p>聆賞態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		識。	作基本能力。						
第十七週	認識歌仔戲	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>認識歌仔戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 能知道什麼是歌仔戲。 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。 	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p> <p>網路資源</p>	<p>口頭評量</p> <p>聆賞態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十八週	認識達文西	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>認識達文西</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。 5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。 	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	<p>口頭評量 藝術創作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
第十九週	閱讀大觀園（四）	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>閱讀大觀園（四）</p> <p>1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。</p> <p>2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。</p> <p>3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。</p> <p>4. 能廣泛閱讀科普文章。</p> <p>5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 一科普文章	口頭評量 閱讀理解	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【科技教</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。						【 育 】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
第二十週	閱讀技巧輕鬆學	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出對方語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 一 科普文章	口頭評量 閱讀理解 實作成果	【 環境教育 】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生態對其他生物與生態系的衝擊。 【 閱讀素養教育 】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發</p>	<p>應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>					<p>材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與</p>	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>						

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		欣賞多元文化。							
第二十一週	總複習	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>總複習</p> <p>活動一：</p> <p>1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。</p> <p>2. 回顧各單元的意涵及重點。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習各課較難的生字及語詞。</p> <p>2. 複習各課句型，並比較其異同。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 複習並整理各課文體。</p> <p>2. 比較各類文體的特點及異同。</p> <p>活動四：</p> <p>複習全冊的統整活動內容。</p>	2	翰林版國小國語 6 上教材 1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，</p>							

教學期程	單元 名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>							

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 六年級閱讀寫作 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀精進： 本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
課程目標	1. 能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2. 能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3. 能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4. 能藉由文本知道理性溝通的重要。				
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育

- 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育
 國際教育

課程架構

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第一週	與作家有約：子魚	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		化。			解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。 3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。				
第二週	與歷史有約	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	然的感悟。	找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。				育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第三週	說話即藝術	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 分組討論	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。						閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第四週	大家來讀詩	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	大家來讀詩 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 藝術創作 朗讀	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。				的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第五週	與作家有約：吳晟	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。			什麼問題呢				詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第六週	水果拼盤	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性質，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>水果拼盤</p> <p>1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。</p> <p>2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。</p> <p>3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。</p> <p>4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。</p> <p>5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。</p> <p>註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材	口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		與增進公民意識。							通。
第七週	想想大樹	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>想想大樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。 	2	翰林版延伸閱讀教材 圖畫資料	<p>口頭評量</p> <p>藝術創作</p> <p>朗讀</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第八週	大家來讀詩	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>大家來讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	<p>口頭評量 藝術創作 朗讀</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第九週	唐吉訶德來囉	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題邏輯，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的结构。</p>	<p>唐吉訶德來囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 資訊設備	口頭評量 朗讀	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	收集喜悅	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>收集喜悅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。 5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	<p>小組互動表現</p> <p>紙筆測驗</p> <p>態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E2 自尊、尊人與自愛、愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關文本閱讀策略。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心</p>							

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	與作家有約：林良	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	2	翰林版延伸閱讀教材 藝術作品	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
			本能力。						
第十二週	閱讀作家：劉清彥	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>閱讀作家</p> <p>1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕＋用愛心說實話。</p> <p>2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。</p> <p>3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。</p> <p>4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。</p> <p>5. 統整段落重點，請學生說出大意。</p> <p>6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 朗讀	<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十三週	大家齊讀詩	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的果訊息或觀點。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>大家齊讀詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本詩為杜甫的〈贈花卿〉，教師可以請學生默讀。 2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5. 教師可以將重點聚焦於最後二句。並請學生背誦。 	2	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>延伸作品</p>	<p>口頭評量</p> <p>朗讀</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>
第十四週	傘之美	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要</p>	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>傘之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 可以與藝術課程連結，請 	2	翰林版延伸閱讀教	課堂參與	【閱讀素養教育】

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>輔助口語表達。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>學生創作自己的「傘畫」。</p> <p>2. 教師可以請學生在圖畫裡，寫下「傘名」</p> <p>3. 教師可以請學生在圖畫裡，簡單書寫畫傘時的想法與感受。</p> <p>4. 如果還有空餘的時間，可以將平面的傘畫，真實地畫在紙傘或塑膠傘上。</p> <p>5. 教師可以將學生的作品，擺放於畢業典禮的會場，增添畢業的感受。</p>		<p>材</p> <p>藝術考品</p>	<p>口頭報告</p> <p>實作評量</p>	<p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
第十五週	珍重再見	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切	Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜	1	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量 朗讀 作文	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		<p>自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要</p>	<p>回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件或描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>注重情感的拿捏。</p> <p>3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。</p> <p>4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。</p> <p>5. 教師可以將學生的作品投稿。</p> <p>6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。</p>		作文紙		<p>適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
		性。							
第十六週	大家齊讀詩	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題邏輯、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>大家齊讀詩</p> <p>1. 本詩為盧仝的〈人日立春〉，教師可以請學生默讀。</p> <p>2. 請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。</p> <p>3. 教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。</p> <p>4. 教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？</p> <p>請學生說說看，自己對於未來有什麼憧憬呢？也請學生反省，過去是否有哪些缺點？</p> <p>5. 請學生立下目標，在新的一年里可以活出嶄新的自我。</p>	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十七週	高鐵與我	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>高鐵與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生研讀劉克襄先生原文。 請學生在文章中，找出有地名、山名的語詞。 請學生圈畫出文章中的困難字詞。 請學生兩兩分享，這篇文章的重點。 請學生說說看，喜歡這篇文章嗎？為什麼？ 請學生回歸生活經驗，分享自己搭乘高鐵的經驗。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品	口頭評量	<p>【品德教育】 品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

教學期程	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	議題融入
第十八週	作文教學〈一本曾經影響我的書〉	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>作文教學〈一本曾經影響我的書〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生先審題——一本曾經影響我的書 2. 教師請學生發表，看到這個題目時，重點應該在哪裡？ 3. 請學生說說看，曾經影響過自己的書有什麼？ 4. 請學生說說看，這本書為何影響你、如何啟發你？ 5. 教師指導學生寫作的要項。 6. 教師指導學生寫作的段落、細節。 7. 請學生發表想要寫些什麼？ 8. 教師巡視，學生習寫。 	2	翰林版延伸閱讀教材 延伸作品 作文紙	口頭評量 作文	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊、尊人與自愛、愛人。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 資訊教育 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

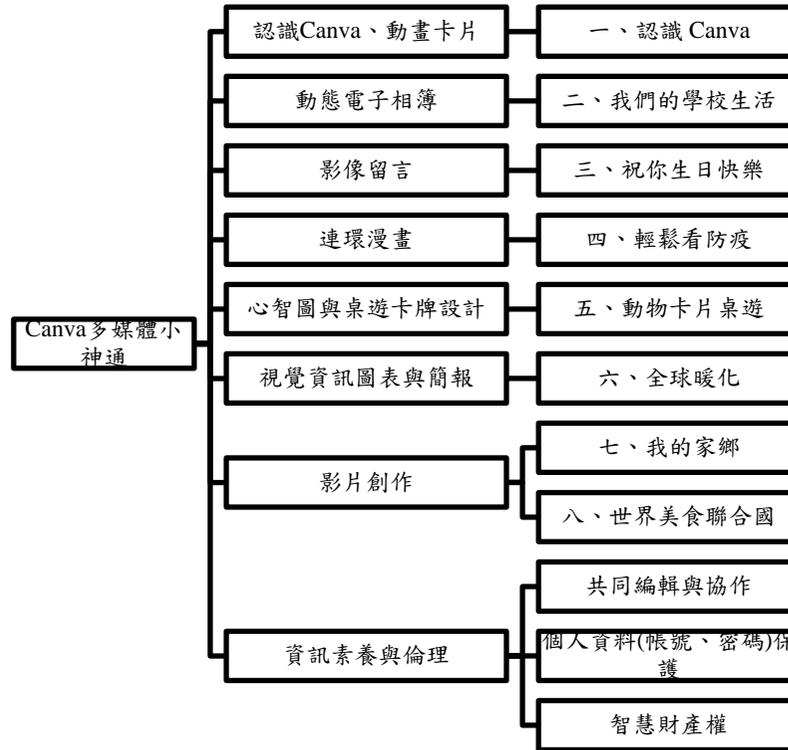
統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

學習主題名稱	Google 網路新世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節									
彈性學習課程類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程</p> <p>4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>													
設計理念	<p>本課程介紹 Canva 在生活中的應用，讓學生正確認識多媒體可作為傳達訊息的媒介，熟悉 Canva 的操作與應用，發展圖文編排美化與影片整合的技巧。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。藉由心智圖的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、共同協作、互相觀摩，提升團隊合作之素養。</p>													
核心素養 (總	<table style="width:100%; border:none;"> <tr> <td style="width:33%;"><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</td> <td style="width:33%;"><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</td> <td style="width:33%;"><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進	<input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題	<input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變												
<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達	<input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養	<input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養												
<input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	<input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解												

<p>綱或 領 綱)</p>	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p> <p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p> <p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p> <p>科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</p> <p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p> <p>科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p>
<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能建立 Canva 帳號，加入班級團隊。 2. 學生能操作 Canva 的介面，使用 Canva 編輯多媒體內容。 3. 學生能知道如何搜尋、收藏 Canva 範本。 4. 學生能製作各種影音多媒體以傳達情誼或資訊。 5. 學生能繪製心智圖來規劃設計。 6. 學生能製作視覺資訊圖表與簡報。

- 7. 學生能製作桌遊卡牌。
- 8. 學生能使用 Canva 下載與分享多媒體內容。
- 9. 學生能在 Canva 平台進行協作、共同編輯。

課程
架構
圖



教學進度	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵
------	----	------	------	------	------	--------	----	------	------	--------

第 1~2 週	一、認識 Canva	<p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則。</p> <p>資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-B1 具備科技表達與運算思維的基本素養，並能運用基礎科技與邏輯符號進行人際溝通與概念表達。</p> <p>科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</p>	<p>1. 能舉例 Canva 用途。</p> <p>2. 能尊重智慧財產權。</p> <p>3. 學會搜尋與收藏範本。</p> <p>4. 會製作動畫卡片。</p> <p>5. 學會下載與分享作品。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：說說看你使用過哪些軟體來編輯圖片或影片？ 2. 教師介紹 Canva 線上編輯。 3. 教師說明 Canva 教育版與免費版的差別。 4. 教師說明使用 Canva 時要尊重智慧財產權。 5. 學生觀察課本 p9 頁的 Canva 生活應用。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生申請 Canva 帳號，並加入教師的班級團隊。 2. 學生認識 Canva 操作介面(照片拼貼)。 3. 學生學會瀏覽範本，能使用中英文關鍵字搜尋範本、收藏範本。 4. 學生開啟收藏的【感謝卡】範本、編輯感謝卡內容文字、動畫與檔案名稱。  <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生將感謝卡下載為不同格式：JPG 與 mp4。 6. 學生使用連結分享 Canva 作品。 7. 學生透過 Canva 平臺繳交作業。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生設計一張邀請卡，傳送給老師。 2. 學生從課本習題複習所學。 	2	<p>1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【認識 Canva 介面】</p>	<p>1. 軟體操作：能搜尋與收藏範本。</p> <p>2. 口頭問答：能舉例 Canva 的應用。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第一課測驗遊戲】。</p>	<p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>法 E7 認識責任。</p>
---------	------------	--	---	---	--	---	---	--	---	---------------------------------------

第 3-4 週	二、我們的學校生活	<p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。</p> <p>資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作照片拼貼。 2. 學會上傳照片。 3. 學會用資料夾整理作品。 4. 學會去除背景。 5. 學會使用邊框與網格設計作品。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明動態電子相簿的概念。 2. 教師說明 Canva 上傳素材的功能與容量限制。 3. 學生課前準備：可準備多張學校生活照片或者使用範例素材練習。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【照片拼貼】模板，挑選範本。 2. 學生上傳照片並加入到設計中。 3. 學生在 Canva 中將照片去背。 4. 學生修改標題文字。  <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生能新增頁面。 6. 學生加入各種動畫。 7. 學生加入邊框物件，設計嵌入照片。  <ol style="list-style-type: none"> 8. 學生運用網格元素設計不同的排列風格。 9. 學生鎖定物件避免修改。 10. 學生使用搜尋的技巧，加入圖像裝飾設計。  <ol style="list-style-type: none"> 11. 學生修改作品名稱，在 Canva 增加資 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出邊框素材的用途。 2. 操作評量：能設計多的電子相簿。 3. 多媒體測驗【第二課測驗】。 	品 EJU2 孝悌仁愛。
---------	-----------	---	--	--------------------------	---	---	---	---	---	--------------

						<p>料夾管理作品。</p> <p>12. 學生下載與分享作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 小作業：學生以【我的美食生活】為主題，設計至少3頁的美食相簿。</p> <p>2. 學生從課本習題複習所學。</p>				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

<p>第 5~7 週</p>	<p>三、祝你生日快樂</p>	<p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>	<p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。</p> <p>資 D-III-3 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</p>	<p>1. 學會製作短片傳達情誼。</p> <p>2. 學會文字的美化設計。</p> <p>3. 學會上傳影片。</p> <p>4. 學會與他人共同協作。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同學分享：朋友生日時的祝福方式。 2. 教師說明可將自拍影片上傳到 Canva，設計影像留言，製作生日祝福。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【影像留言】模板，挑選範本。 2. 學生使用搜尋的技巧，加入【禮物】圖像元素、【生日】影片元素。 3. 學生修改標題語文字。 4. 學生調整影片長度。 5. 學生預覽影片。  <ol style="list-style-type: none"> 6. 學生新增頁面、搜尋並加入照片元素，製作背景。 7. 學生加入相框圖像與影片。 8. 學生調整上下位置、群組、縮放、旋轉與安排位置。 9. 學生加入標題文字與動畫。  <ol style="list-style-type: none"> 10. 學生完成前兩頁後，分享給同儕編輯，由同儕完成第三頁內容。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生設計一份祝福留言給家人。 2. 學生從課本習題複習所學。 	<p>3</p>	<p>1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	<p>1. 口頭問答：說出如何錄製自己的影片。</p> <p>2. 操作評量：製作短片傳達情誼。</p> <p>3. 多媒體體驗【三測驗戲】。</p>	<p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
----------------	-----------------	---	---	-------------------------------------	---	---	----------	--	---	--

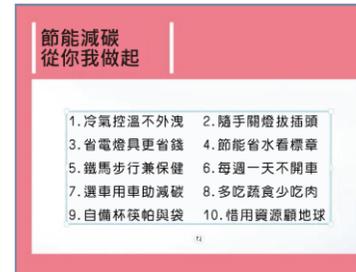
<p>第 11-13 週</p>	<p>五、動物卡片桌遊</p>	<p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	<p>資 A-III-2 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資 T-III-1 繪圖軟體的使用。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。</p>	<p>1. 認識什麼是桌遊。</p> <p>2. 學會創作卡牌遊戲。</p> <p>3. 學會設計心智圖。</p> <p>4. 學會製作卡牌。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你知道桌遊嗎？有玩過什麼樣的桌遊呢？ 2. 教師說明心智圖的用途。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【思維導圖】模板，挑選範本。 2. 學生分組討論，設計桌遊規則，完成心智圖。 3. 學生開啟【閃示卡】範本，開始編輯卡牌。 4. 學生修改中文字型，輸入中文名稱。 5. 學生使用 Google 翻譯，將中文名稱翻譯成英文名稱，加入英文文字到卡牌中。 6. 學生搜尋與加入圖像元素，完成卡牌的主視覺圖案。 7. 學生在卡牌加入數字。  <ol style="list-style-type: none"> 8. 學生分享卡牌玩法。 9. 學生列印與裁切卡牌。  <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生構思其他種類的卡牌並設計出來，例如蔬菜類、顏色類…等。 2. 學生分享本課的動物卡牌，有哪些其他玩法？ 3. 學生從課本習題複習所學。 	<p>3</p>	<p>1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是桌遊。</p> <p>2. 操作評量：能製作桌卡牌。</p> <p>3. 多媒體測驗：【第課測驗】。</p>	<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
------------------	-----------------	---	--	---	---	--	----------	--	--	--------------------------

<p>第 14-15 週</p>	<p>六、 全球 暖化</p>	<p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	<p>資 A-III-1 程序性的問題解決方法。</p> <p>資 T-III-6 資簡報軟體的使用。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<p>1. 認識與學會設計視覺資訊圖表。</p> <p>2. 能選擇合適的配圖支持論點。</p> <p>3. 學會製作簡報。</p> <p>4. 學會用圖表傳達資訊。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明全球暖化的主題。 2. 教師介紹視覺資訊圖表的用途。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【視覺資訊圖表】模板，從空白設計開始編輯。 2. 學生修改背景顏色。 3. 學生搜尋與加入照片元素、加入文字，完成標題設計。 4. 學生搜尋與加入標籤圖像元素。 5. 學生能複製與平均分配元素。 6. 學生搜尋與加入線條、裝飾圖案，完成單頁的視覺資訊圖表。  <ol style="list-style-type: none"> 7. 學生開啟【簡報】模板，搜尋 church 範本。 8. 學生認識簡報模板介面。 9. 學生開始設計第一頁，搜尋與加入主視覺圖，輸入文字，完成封面設計。 10. 學生開始設計第二頁，製作折線圖，顯示【全球溫度上升變化】。 11. 學生加入資料來源：中央氣象局全球暖化與氣候變遷，並設定網址連結 (https://www.cwb.gov.tw/V8/C/C/change/change_1.html)。 	<p>2</p>	<p>1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>	<p>1. 口頭問答：說出什麼是視覺資訊圖表。</p> <p>2. 操作評量：製作視覺資訊圖表。</p> <p>3. 多媒體體驗【六測遊戲】。</p>	<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>
--------------------------	-------------------------	--	--	--	---	--	----------	--	---	--

12. 學生設計第三頁，搜尋與加入【溫度上升的主要原因】相關圖片與文字。
13. 學生設計第四頁，加入長條圖，編輯資料內容，顯示【碳排放量排名】。



14. 學生設計第五頁，輸入節能減碳的十大宣言文字。



15. 學生加入轉場動畫，完成簡報設計。
16. 學生分享作品，使用 Canva【展示簡報】功能，呈現簡報內容。

三、綜合活動

1. 小作業：學生從【防疫我最罩】(做什麼與不做什麼)、【三明治的組成成分】(組成分析)中選擇一個主題，設計一張視覺資訊圖表。
2. 學生從課本習題複習所學。

<p>第 16-18 週</p>	<p>七、 我的 家鄉</p>	<p>資 p-III-3 能認識 基本的 數位資 源整理 方法。 資 t-III-3 能應用 運算思 維描述 問題解 決的方法。</p>	<p>資 A-III-2 簡單的問題 解決表示方法。 資 T-III-7 影音編輯 軟體的操作 與應用。 資 T-III-9 雲端服務或 工具的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用 基本科技與資 訊工具的能力， 並理解科技、資 訊與媒體的基礎 概念。</p>	<p>1. 知道創作 影片的訣竅 與內涵。 2. 學會修剪 視訊。 3. 學會加入 轉場特效。 4. 學會加入 背景音樂與 設定淡出效 果。</p>	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明使用智慧型手機拍攝影片，再用 Canva 編輯影片的概念。 2. 教師說明編導故事的核心概念：說什麼、用什麼說、怎麼說。 3. 教師說明可以用心智圖規劃影片製作。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【影片】模板，挑選範本。 2. 學生在封面輸入標題、加入物件、調整背景，完成封面設計。 3. 學生在時間軸複製前一頁，搜尋並加入相框元素，上傳範例照片、輸入文字，完成簡介。 4. 學生在時間軸新增一頁，上傳範例視訊，並修剪長度。 5. 學生使用新增頁面與修剪視訊技巧，完成其他兩段視訊。 <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 6. 學生在第 3~5 頁影片中加入字幕。 7. 學生複製簡介頁並修改，完成片尾。 <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> 8. 學生加入轉場特效。 9. 學生將原始視訊設為靜音，並加入內建音樂當作背景音樂。 10. 學生設定音樂淡出效果。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生設計【我的學校】介紹影片。 2. 學生從課本習題複習所學。 	<p>3</p>	<p>1. 小 石頭 - Canva 多媒體 小神通 2. 老 師教學 網站影 音互動 多媒體</p>	<p>1. 口頭 問答： 說出 什麼 是轉 場特 效。 2. 操作 評量： 能剪 輯影 片。 3. 多媒 體測 驗：【 第課 測驗 遊戲】。</p>	<p>品 EJU6 欣賞 感恩。</p>
--------------------------	-------------------------	---	--	---	--	--	----------	---	--	--------------------------

<p>第 19-20 週</p>	<p>八、世界美食聯合國</p>	<p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>資 H-III-2 資訊科技之使用原則。</p> <p>資 T-III-4 資料搜尋的基本方法。</p> <p>資 T-III-7 影音編輯軟體的操作與應用。</p> <p>資 T-III-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-C3 能利用科技理解與關心本土與國際事務，並認識與包容多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會影片融合。 2. 學會製作 QR Code。 3. 學會自製轉場特效。 4. 學會製作影片牆。 5. 學會自製濾鏡。 6. 知道搜尋元素技巧。 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明影片主題【美食聯合國】，介紹各國美食。 2. 教師說明影片表現手法：影片融合、影片牆、自製濾鏡、自製轉場特效…等。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開啟【影片】模板，搜尋並加入符合主題的影片素材，輸入標題與導演名稱，完成封面(片頭)設計。  <ol style="list-style-type: none"> 2. 學生使用邊框圖案排列影片，製作影片牆效果。 3. 學生搜尋與加入美食對應的各國國旗，輸入國家名稱文字。 4. 學生搜尋與加入 GIF 動畫圖片，完成美食影片牆。  <ol style="list-style-type: none"> 5. 學生製作【漢堡國(美國)】片段，搜尋與加入國家名稱、國旗、地球圖案。 6. 學生使用 Google 地圖搜尋美國紐約自由女神像地標，按右鍵、取得經緯度座標。  <ol style="list-style-type: none"> 7. 學生在 Canva 的顯示更多/QR 代碼功能，輸入地標的經緯度座標，產生 QR 	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭 - Canva 多媒體小神通 2. 老師教學網站影音互動多媒體 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答：能說出什麼是 QR Code。 2. 操作評量：能製作影片牆。 3. 多媒體測驗：【第八課測驗】。 	<p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
------------------	------------------	---	---	---	---	--	----------	---	---	-------------------------

					<p>Code 圖案，加入到頁面中。</p> <p>8. 學生調整頁面時間，完成【漢堡國(美國)】影片片段。</p>  <p>9. 學生複製前一頁漢堡國影片，將內容修改為【壽司國(日本)】，加入下雪影片、調整透明度，製作影片左半下雪的效果。</p>  <p>10. 學生複製前一頁壽司國影片，修改為【咖哩國(印度)】，並加入黃色與粉紅色的照片、調整透明度，製作出濾鏡效果。</p>  <p>11. 學生在影片中間新增一頁，搜尋並加入各種【color blocks wipe(色塊擦除)】的影片，再加入溶解的轉場特效，就能製作出特別的轉場特效。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小作業：學生繼續編輯本課影片，完成中華民國、韓國與泰國的頁面。 2. 學生從課本習題複習所學。 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 資訊教育 彈性學習課程

課程名稱	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性(主題、專題、議題)探究課程</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/>社團活動<input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類:<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類:<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類:<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>1. 藉由視覺化的程式軟體 Kodu 來設計遊戲，學習程式設計的邏輯概念，進而培養「運算思維」能力。</p> <p>2. 深入淺出、循序漸進，將程式設計的各種概念排序，引導學生一步一步的學習更深的程式技巧。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	<p>1. 啟發學生資訊學習的興趣，作為發展資訊教育課程的基本核心。</p> <p>2. 認識 KODU 3D 遊戲設計，了解程式設計基本概念。</p> <p>3. 「程式」是我們跟電腦溝通的語言，透過程式設計，我們可以讓電腦做出我們需要的功能。</p> <p>4. 以主題式學習為主，了解遊戲設計的各種技巧。</p>				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

表現任務		軟體操作、口頭問答、將作品分享給同學						
課程架構脈絡								
教學進度	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、程式設計體驗 (議題：資訊)	資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E13 具備學習資 訊科技的興趣。 數學 n-II-5 在具 體情境中，解決兩 步驟應用問題。	1. 程式設計概念 與 Kodu 3D 遊戲 設計軟體 2. Kodu 工作環境 3. 編排程式設計	1. 認識程式設計概 念與 Kodu 3D 遊 戲設計軟體 2. 認識 Kodu 工作 環境 3. 學習編排程式設 計	1. 「程式設 計」與 KODU 2. 操作環境介 紹 3. 建立新遊戲	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	3. 智識家-遊戲 自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設 計 4. 教學光碟
第 2 週	1	一、程式設計體驗 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思 維描述問題解決的 方法。 數學 n-II-5 在具 體情境中，解決兩 步驟應用問題。	4. When 當發生什 麼事件 Do 執行 動作 5. 存檔及匯出遊 戲	4. 學習 When 當發 生什麼事件 Do 執 行動作 5. 學習存檔及匯出 遊戲	4. 開始寫程式 5. 吃金幣得分 數	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲 自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設 計 2. 教學光碟
第 3 週	1	二、超級蘋果哥 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思 維描述問題解決的 方法。 數學 n-II-5 在具 體情境中，解決兩 步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活	1. 移動攝影機切 換不同視角 2. 製作圓形場景 及升高土地厚度 3 設定角色移動 方式	1. 學會以「移動攝 影機」切換不同視 角 2. 學會製作圓形場 景及升高土地厚度 3. 學會設定角色移 動方式	1. 遊戲角色功 能說明 2. 地域場景設 計	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲 自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設 計 2. 教學光碟

			動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。					
第 4 週	1	二、超級蘋果哥 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	4. 單輪車碰到蘋果得分 5. 當分數到達 5 分時贏得遊戲	4. 學會讓單輪車碰到蘋果得分 5. 學會「贏得遊戲」的設定	3. 增加角色及環境設定 4. 角色移動方式	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 5 週	1	二、超級蘋果哥 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	6. 變更世界設定 改變環境光源 7. 變更設定增加生命值	6. 學會「變更世界設定」改變環境光源 7. 學會「變更設定」增加生命值	4. 角色移動方式 5. 「贏得遊戲」設定	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟

第 6 週	1	三、我是賽車手 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	1. 使用路徑工具繪製路徑 2. 設定單輪車自動沿著路線移動	1. 學會使用路徑工具繪製路徑 2. 學會設定單輪車自動沿著路線移動	1. 遊戲腳本規劃 2. 角色製作	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 7 週	1	三、我是賽車手 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	3. 用鍵盤控制綠色單輪車的移動 4. 遊戲輸贏的設定	3. 學會用鍵盤控制綠色單輪車的移動 4. 學會遊戲輸贏的設定	3. 程式編排 4. 遊戲輸贏設定	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 8 週	1	四、穿越障礙賽 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	1. 第 2 頁程式的應用 2. 遊戲時間結束的控制	1. 學會第 2 頁程式的應用 2. 學會遊戲時間結束的控制	1. 遊戲腳本規劃 2. 角色安排	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 9 週	1	四、穿越障礙賽 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具	3. 運用分數設定動作 4. 學習條件式的運用	3. 學會運用分數設定動作 4. 學習條件式的運用	3. Kodu 程式碼 4. 噴射機程式碼	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟

			體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。					
第 10 週	1	期中評量						
第 11 週	1	五、變形控制 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	1. 環形場景製作 2. 圓形大水池製作	1. 學會環形場景製作 2. 學會圓形大水池製作	1. 遊戲腳本規劃 2. 場景設計 3. 角色製作	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 12 週	1	五、變形控制 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概	3. 「可創造」的應用 4. 角色跳躍功能 5. 設定背景音樂	3. 學會「可創造」的應用 4. 學會角色跳躍功能 5. 學會設定背景音樂	4. 程式設計	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟

			念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。					
第 13 週	1	六、水世界 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	1. 設計透明水世界場景 2. 套用範例程式	1. 學會設計透明水世界場景 2. 學會套用範例程式	1. 遊戲腳本規劃 2. 場景設計 3. 角色安排	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 14 週	1	六、水世界 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	3. 抓和給的動作應用 4. 利用「說」呈現遊戲玩法 5. 運用紅色分數傳遞訊息	3. 學會抓和給的動作應用 4. 學會利用「說」呈現遊戲玩法 5. 學會運用紅色分數傳遞訊息	3. 角色安排 4. 程式設計	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 15 週	1	七、單輪車闖關趣	資 E3 應用運算思維描述問題解決的	1. 設計橋樑	1. 學會設計橋樑	1. 遊戲腳本規	1. 口頭問答 2. 課堂觀察	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3

		(議題：資訊)	方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	2. 設計圍牆 3. 定時創造飛碟	2. 學會設計圍牆 3. 學會定時創造飛碟	劃 2. 場景設計 3. 角色製作	3. 軟體實作	KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 16 週	1	七、單輪車闖關趣 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	4 顯示及提高生命值 5. 複製角色的技巧	4 學會顯示及提高生命值 5. 學會複製角色的技巧	3. 角色製作 4. 程式設計	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟
第 17 週	1	八、機器人足球賽 (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概	1. 設計觀眾看臺 2. 設計階梯技巧	1. 學會設計觀眾看臺 2. 學會設計階梯技巧	1. 遊戲腳本規劃 2. 場景設計	1. 口頭問答 2. 課堂觀察 3. 軟體實作	1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 2. 教學光碟

			念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。					
第 18 週	1	八、機器人足球賽 (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>數學 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。</p> <p>數學 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	3. 球員自動往足球移動並踢球	3. 學會讓球員自動往足球移動並踢球	<p>3. 角色製作</p> <p>4. 程式設計</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 軟體實作</p>	<p>1. 智識家-遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計</p> <p>2. 教學光碟</p>

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第一學期六年級國際教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念 /價值定位	關係/交互作用 透過飲食文化的資料收集，理解各國飲食文化的形成與當地歷史背景、地理因素的關聯性，而這些飲食文化也會影響現今的營養午餐，最後透過小組討論，讓學生能更加尊重與包容多元的文化。						
呼應背景、課程願景及特色發展	依據本校「愛他人、存好心、做好事」之願景，尊重與欣賞各國多元的飲食文化，理解資源的可貴，進而從自身行動實踐惜食之信念。						
總綱、領綱 素養	社-E-C3了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C3體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝-E-A2認識設計思考，理解藝術實踐的意義。						
課程目標	1. 能透過資料蒐集與整理活動，了解各國飲食文化形成的差異性，欣賞多元的文化特色。 2. 透過各國營養午餐現況分析，了解資源的可貴，進而懂得愛惜食物不浪費的態度。						
融入領域/議題	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;"> <input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>本土語 <input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 </td> <td style="width: 67%; border: none;"> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 </td> </tr> </table>					<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育						

						內容須包含各國飲食文化成因、特色、禁忌等	完整性	
						三、學生發表	評量基準 能依簡報內容進行發表	小組互評表
第9-16週	1	營養午餐大比拚	2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅲ-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-Ⅱ-1不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 討論各國的營養午餐現況比較，學習珍惜現有的資源。	教師講述：教師說明台灣的營養午餐發展史與時代背景的關係 參考資料： https://mall.sfworldwide.com/blog/post/%E3%80%90%E4%B8%83%E6%9C%88%E8%99%9F%E3%80%91%E7%87%9F%E9%A4%8A%E5%8D%88%E9%A4%90	評量基準 說出台灣營養午餐形成的過程	
	6		3d-Ⅲ-1實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想與創作。	Cd-Ⅲ-4珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 視 E-Ⅲ-3設計思考與實作。	2. 聆聽他人的發表，並表達自己對各國營養午餐特色的觀察。 3. 能從異國營養午餐特色感受當地的飲食文化 4. 能設計出融入異國飲食特	1. 學生猜謎活動：老師給每位學生一張異國營養午餐圖卡，讓學生分析是哪一國的營養午餐 2. 師生討論：教師事先將各國營養午餐圖卡做成簡報與學生進行討論	評量基準 能從各國營養午餐說出最少一個與各國飲食文化的關聯性	
	7					1. 設計異國營養午餐菜單：學生以特餐為方向，設計符合健康營養可行的異國菜單並畫出設計圖。 2. 菜單票選：設計好的菜單公布於班級布告欄，由全班師生共同票選出最佳菜單	評量基準 能畫出符合「多元、健康、可行」的菜單	

					色的營養 午餐菜單			
第15- 21週	12	異國 風味 餐	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與創作。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	視 E-III-3 設計思考與實作。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 能以多元飲食文化為元素，創作畢業感恩菜單 2. 能樂於參與討論與實作活動，並能在活動中學習合作的重要性	設計異國期末感恩餐會菜單：學生分組設計融入異國元素料理	評量基準 能設計出融合異國飲食元素的菜單 2-3 樣	
						分組實作：依設計的菜單，準備材料，分組完成料理 小組成員互評：針對成員的表現由小組成員互評分數	評量基準 成功烹調出 1-2 項異國 特色料理	小組表現互評表

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第二學期六年級國際教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

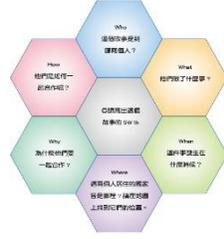
(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(36)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念 /價值定位	透過飲食文化的資料收集，理解各國飲食文化的形成與當地歷史背景、地理因素的關聯性，而這些飲食文化也會影響現今的營養午餐，最後透過小組討論，讓學生能更加尊重與包容多元的文化。				
設計理念 /價值定位	透過國內外剩食再利用活動比較，歸納出可利用剩食「再分配、再加值、再利用」三種模式，達到資源有效利用。				
呼應背景、課程願景及特色發展	依據本校「愛他人、愛生態」之願景，規劃六年級學生探究國內外關心的「糧食正義」議題，並從剩食「再分配、再加值、再利用」的觀念，懂得地球資源有限，學習感恩萬物。				
總綱、領綱 素養	社-E-A3探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 綜-E-C1關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1. 能透過資料蒐集探究全球剩食的議題，理解全球資源浪費的現況，。 2. 規劃調查營養午餐剩食量以及再利用的活動，培養學生愛物惜物的觀念。				
融入領域/議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育

- 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

透過營養午餐剩食調查，能將營養午餐剩食再利用後，與師生一起共享。

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材 *學習單
第1-10週	6	糧食正義 馬拉威的蜜兒餐	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議	1. 能理解剩食的產生是一種資源浪費的觀念	馬拉威的蜜兒餐： 1. 暖身活動：為引發學生對文本的興趣，請學生從故事的題目「馬拉威的蜜兒餐」，文章連結如下： http://gg.gg/lati6v 猜猜看故事的內容，與哪裡有關、與什麼有關。 2. 分組討論與報告：，利用六何法的蜂巢圖從多元面向理解文本。 3. 分組討論行動方案：學生分組討論，請學生先蒐尋一個幫助飢貧的國際組織，並比較它與本文提到救援方式的異同，再完成行動方案單。	評量基準能完成六何法的蜂巢圖	學習單參考自《中小學國際教育學生讀本—小學生看世界》
								

		能與他討論				
8	剩食變盛食 外國剩食運動		<p>1. 能透過網路資訊了解國外剩食活動的內容</p> <p>2. 能認真聆聽他人的報告並表達自己的想法</p>	<p>外國剩食運動：</p> <p>(一)寫完學習單，然後呢？</p> <p>1. 回顧五年級上學期生命教育主題--剩食哪裡去?同學寫完輔導室的學習單之後，做了哪些改變？</p> <p>2. 老師以 KWL 表整理學生關於剩食議題的回答</p> <p>(二)國外剩食運動：</p> <p>1. 由老師選定數個國外剩食利用的主題，學生抽題進行資料蒐集並製作簡報</p> <p>主題一：法國醜蔬菜運動</p> <p>主題二：丹麥過期超市</p> <p>主題三：英國自由定價餐廳</p> <p>主題四：德國食物分享站</p> <p>主題五：芬蘭火腿計畫</p> <p>2. 學生製作簡報分組上台報告</p>	<p>評量基準</p> <p>能說出最少 2 個國家的剩食計畫</p>	

	6	剩食變盛 國內剩食探討			1. 能歸納出剩食利用的方法	國內剩食運動探討： 1. 老師介紹國內目前幾種剩食運動的做法： 主題一：剩食餐廳 主題二：食物銀行 主題三：吃貨夥伴 2. 結合國內外剩食活動，總結出搶救剩食的「三再」方式：再分配、再加值、再利用	評量基準 能說出剩食利用三個方式	
第11-18週	8	剩食變盛 午餐剩食調查	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案 3d-III-1 實踐境友善行動，珍惜生態資源與環境	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 能規劃合理的剩食減量計畫 2. 能探究學校營養午餐剩食發生的原因	記一場承載美味想望的慶典： 1. 檢視學校午餐菜單，喚起學生午餐時光的記憶，並靜下來思考每天享用午餐的心情。 2. 是什麼影響了心情？學生分組討論。 午餐剩食調查： 1. 觀察與分析班級 1 個星期的學校午餐剩食紀錄，引導思考： (1) 班上常出現哪些剩食？ (2) 這份紀錄透漏哪些訊息？這些訊息有哪些意義？ 如：對食物偏好、烹調方法、浪費食物等)。 希望先藉由調查午餐剩食量再討論利用何種方式有效減少剩餘量，讓營養午餐不浪費。 2. 針對營養午餐的主食、主餐、副菜、蔬菜、湯品設計剩食調查方式，先測量一周營養午餐剩餘量數值並記錄。 3. 討論如何進行午餐剩食減量活動。 4. 執行後再測量一周營養午餐剩餘量，檢視午餐剩食計畫成功與否？未成功的原因？	評量基準 能利用自製的測量工具紀錄午餐剩食量	測量表

	8	剩食變盛食 午餐剩食大變身			<p>1. 能規劃出可行的剩食再利用菜色</p> <p>2. 能在活動中懂得珍惜生態資源的概念</p>	<p>剩食大變身：</p> <p>1. 從前一項調查總結出剩食量最多的品項，學生分組討論可以如何加以變化，讓剩食變成美味的「盛食」。</p> <p>例如：</p> <p>白飯變烤飯糰：午餐中主食白飯，可將蔬菜水分瀝乾切碎後與白飯拌勻，捏成三角飯糰後在平底鍋煎，煎成焦黃後包上海苔。</p> <p>2. 學生動手將剩食大改造。</p>	<p>評量基準 能做出最少一項利用午餐剩食改造的菜餚</p>	環保餐具
--	---	-----------------	--	--	---	--	------------------------------------	------

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第 一 學期六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題 綱)	評量方式	備註
1~3	家庭教育 (愛的滋味)	3	1. 了解均衡飲食的重要性。 2. 學會自製餐點。 3. 能透過餐點對父母表達關懷。	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	藉由動手製作早餐認識均衡飲食、珍惜食物的重要性，並能向平日料理三餐的家人表達感謝。	問答 學習單	
4~6	家庭暴力防治 —認識家庭暴力與 自我保護	3	1. 了解何謂家庭問題，例如：家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態，並關心他人。 4. 能列舉協助家庭問題的方法。 5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。 6. 面對家庭暴力，能採取適當的自我保護方式。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 家政教育 家 E6 關心及愛護家庭成員。 法治教育	辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 環境潛藏的危機。 辨識環境潛藏危機的方法。 化解危機的資源或策略。	問答	
7~9	性別平等教育 (做自己真好)	3	1. 認識性別刻板印象的意義。 2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 學習尊重兩性的意見與	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免	覺察並消除對於性別特質的刻板化印象，尊重人我差異，並學習發掘個人特質與潛能。	問答 學習單	

			想法。	歧視行為的產生。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。			
10-11	交通安全	2	詳見 <u>交通安全校訂課程計畫</u>				
12-13	性侵害防治	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。 2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。 3. 澄清性侵害觀念的迷思。 4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。 5. 學習幫助性侵害受害者的方式。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。 2. 了解不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。 3. 知道學校有哪些地方容易發生性騷擾、性侵害的危險。 4. 知道性侵害隨時都可能發生，平時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危害。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影。 	口語表達 實際操作	
14-15	環境教育 藥物濫用宣導	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成藥、指示藥和處方藥及藥物濫用。 2. 瞭解藥物濫用對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠正確使用藥物。 	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	<p>電視廣告中常見成藥的廣告，而且社會上也有許多容易取得的各種藥品，孩子們雖然知道這些是藥品，卻無法明白這些藥品之間的差別，容易造成藥物濫用的情形。</p>	問答 學習單	
16-17	品格教育	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識禮貌的行為。 2. 覺察自己生活中有禮貌的行為。 	<p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>了解禮貌行為能協助我們與他人友善互動，並培養禮貌行為</p>	問答 學習單	

			3.能在生活中實踐禮貌的行為。	品 E7 知行合一。	的生活習慣。		
18~19	校園人權小護士	2	1.了解人身安全，預防自己陷入危險的情況。 2.提高警覺，避免發生意外。 3.熟悉遇到緊急狀況時，獲得幫助的方法。	安 E2 瞭解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 生活周遭潛藏危機的情境。 生活周遭危機情境的辨識方法。 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	問答	
20~21	生命教育 成長的故事	2	1.能了解母親孕育自己的情況。 2.能從體驗活動中了解生產過程的辛勞。 3.表現出願意珍視生命的態度和行為。	家 E3 家人的多元角色與責任。 生 E4 瞭解自我，探索自我。	覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	問答	

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	體 3b- II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	

融入議題	學習主題	實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論	安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	交通安全教育指引手冊		
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔		
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
10	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。	10 分	能踴躍參與討論並發表。
	二、主要活動 1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？(自己走路上學、搭乘機車或汽車) (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。	15 分	
	2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。例如：選擇安全的路線、穿著顏色鮮豔之衣服、戴鮮豔顏色的帽子、過馬路時手舉高並揮動雙手、穿越馬	10 分	

	<p>路時不從路邊衝出避免從彎道穿越道路等。</p> <p>(2) 搭乘汽車</p> <p>汽車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項：如行駛前先鎖好車門、繫好安全帶、由右邊門上下車、下車轉頭注意開車門，要注意左右來車等。</p>	5 分	能專注聆聽，熟悉如開門上下車。
進度 (週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
11	<p>汽車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項：如行駛中不使用手機、注意行人路權、遵守交通標誌與號誌、不可併排停車等。</p> <p>(3) 搭乘機車</p> <p>機車乘客</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項：如戴安全帽、如何選擇安全帽、緊抱駕駛、坐姿要端正、機車停穩才能下車、下車時要注意來往車輛等。</p> <p>機車駕駛</p> <p>播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項：如戴安全帽、遵守交通標誌與號誌、注意速限、不可飆車等。</p> <p>3. 交通安全常識快問快答</p>	<p>5 分</p> <p>10 分</p> <p>15 分</p>	<p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p> <p>能積極參與遊戲，熟知交通安全知識。</p>

	<p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	10 分	能完成學習單
--	---	------	--------

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第 二 學期 六年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或 討論題綱)	評量 方式	備註
1	家庭教育 (超級辯一辯)	1	1. 能省察親子間溝通不良的原因。 2. 能夠同理對方的想法、尊重不同的意見。 3. 能選擇較為適當的溝通方式。	家E1 家庭的意義與功能。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 多元性別的人際互動與情感表達。 同理心的增進與實踐。 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	問答	
2-3	性侵害犯罪 防治	2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。 2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	1. 如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤...等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。 2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受	能專心聆聽 能參與討論 踴躍發表 學習單	

					<p>騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p> <p>3. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p>	
4-6	戶外教育	3	<p>1. 能了解參加校外教育時應注意的安全事項。</p> <p>2. 在活動中能遵從小組與團體的規定。</p> <p>3. 能積極參與各項活動。</p>	<p>【綜合活動】</p> <p>2-3-2 觀察野外生活中自然現象的變化。</p> <p>4-3-1 認識各種災害及危險情境，並實</p>	<p>1. 學習運用平板載具事先查詢相關的旅遊資訊。能充分認識所需要留意的事項。</p> <p>2. 學習人之人之間的</p>	分組發表學習單

				際演練如何應對。 【健體】 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。	相處與遇到突發狀況時學習找尋方法處理。		
7	反毒宣導	1	1. 能分辨毒品與藥物的差別。 2. 能進一步毒品對人的危害。 3. 能認識紫錐花運動。 4. 運用五不，藥你健康。	閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。	個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 自我管理策略。 對周遭人事物的關懷。	問答	
8-10	性別平等教育 (大家一起來) 性侵害防治	3	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	問答	
11-12	環境教育 藥物濫用宣導 (運用五不，藥你健康)	1	1. 學會運用用藥安全的五不原則。 2. 瞭解使用成癮藥物對個人、家庭及社會的影響。 3. 能夠拒絕使用來路不明的藥物	人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	認識菸、酒、檳榔、藥物與成癮藥物對個人及他人的影響，並能拒絕其危害。	問答 學習單	

			及成癮藥物。	品 E1 良好生活習慣與德行。 法 E8 認識兒少保護。			
13-14	交通安全	2	詳見 <u>交通安全校訂課程計畫</u>				
15-17	家庭暴力防治	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。 	<p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>性騷擾與性侵害的自我防護。</p>	問答	
18	人權教育 (拒絕霸凌)	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道校園霸凌的種類。 2. 能明白「拒絕霸凌」的重要性。 3. 能學會面對霸凌時可採用的方式，並從自身做起「反霸凌」。 	<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	<p>兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益）</p>	問答 學習單	

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高 年級
彈性學習 課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	

	<p>交通號誌教學。</p> <p>2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人</p> <p>3. 全班搶答計分</p> <p>(1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。</p> <p>(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。</p> <p>3. 發表與分享：</p> <p>(1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。</p> <p>(2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。</p> <p>(3)你印象最深刻的標誌，為什麼？</p> <p>4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？</p> <p>參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。</p> <p>三. 歸納統整：</p> <p>行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p> <p>完成學習單。</p>	<p>10 分</p> <p>5 分</p>	<p>戲並熟記交通標誌。</p> <p>能分析問題並提出解決方法。</p> <p>能完成學習單</p>
--	---	------------------------	---