

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃呼應本校健康成長、永續學習之教育願景目標、以國際理解、閱讀精進與科技整合之三面向共同交錯 整合價值為學習理念，並發展以國際教育理解涵養、閱讀寫作精進內化、科技整合未來人才價值體系建構之永續學習之全人教育理念發展 為特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀寫作	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	學校事務/法律規定教育議題	16	15	18	17	19	15	17	17	16	16	15	16
	安全教育-交通安全教育	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	品德教育	2	2		1		1		1	1	2	2	
	生命教育	1	1	1			2	2		2		2	
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

一、本校推動「**品德教育**」融入課程規劃如下：

二、本校推動「**生命教育**」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數	年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	一、我上一年級了 1. 上學去	3	一	本土語文	第一單元 嬌嗩嗩的我 第二課 洗身軀	1
	健康與體育	壹、快樂上學去 二、健康小達人	3		健康與體育	壹、守護健康有一套 三、帶著眼耳鼻去旅行	3
二	本土語文	第一單元 逐工都愛清氣 第一課 貓咪愛洗面 第三單元 搵掃好過年 第四課 掃帚恰奮鬥 第五課 過年	3	二	本土語文	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔 第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔恰龜比賽	3
	生活	二、和風做朋友 三、泡泡真有趣 四、學校附近	18		生活	三、泡泡真有趣 2. 泡泡派對 六、溫暖過冬天 1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	15
三	本土語文	一、食食 1. 食畫	4	三	自然科學	一、種菜好好玩 1. 菜園裡的菜	6
	國語	第壹單元：運用時間 第二課 明天再寫	5		國語	第壹單元：運用時間 第一課 時間是什麼	5
四	國語	第參單元：品德小故事 第八課 平凡的大俠	5	四	藝術	第六單元 溫馨感恩情	3
	健康與體育	壹、健康元氣站 二、遠離菸酒檳	3		國語	第壹單元：我愛家鄉 第三課 鏡頭下的家鄉	5
五	自然科學	一、太陽與光 1. 太陽在天空中的位置變化 2. 認識光的現象	12	五	社會	二、島嶼上的生活樣貌 2. 島上居民的生活	3
	國語	第壹單元 品格小學堂 第一課 幸福筆記本	5		健康與體育	第一單元 健康幸福一家人 第二課 關懷家人	3
六	自然科學	一、多樣的天氣變化 二、熱對物質的影響 三、變動的大地	36	六	本土語文	三、青春 4. 我已經大漢	5
	健康與體育	第四單元 球藝攻防戰 第五單元 泳往擲前	21		自然科學	三、我們只有一個地球 2. 人類活動對環境的影響	9

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 閱讀寫作(一) 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作(一)	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學</p>				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總 綱核心素養或校 訂素養	<p>A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				

		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。						
課程目標		<p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。 						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材/ 學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組段落大意發表。 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 閱讀理解檢討 	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第 2 週	1	魔鬼與農夫	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手

第 4 週	1	萬花筒世界	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>- III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的信	<p>- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>- III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6- III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2- III-7 與他人溝通時能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>尊重不同意見。</p> <p>- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>- III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	
第 7 週	1	五隻猴子	<p>- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>- III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>- III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 8 週	1	張衡的故事	<p>- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>- III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>- III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	像力。	兒童劇等。			
第 9 週	1	給你一雙襪子	<ul style="list-style-type: none"> - III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 - III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 - III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 - III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 · 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 · 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。 	<ul style="list-style-type: none"> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 · 請同學發表本課所表達的重要意義。 4. 閱讀理解檢討。 · 教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！ 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 	閱讀易上手
第 10 週	1	賣麵的老劉	<ul style="list-style-type: none"> - III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 - III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5- III -11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5- III -12 運用圖書館 	<ul style="list-style-type: none"> · 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 · 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。 	<ul style="list-style-type: none"> Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 	<ul style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量 	閱讀易上手

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		兒童劇等。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	<p>- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>- III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	<p>1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2- III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4- III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6- III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 文中所要呈現的意義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 13 週	1	行到水窮處	<p>1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2- III-2 從聽聞內容進行</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 「杏林子」有那些地方值得學</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	閱讀易上手

			判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	習？ 4. 閱讀理解檢討。	自我評量 朗讀評量	
第 14 週	1	望遠鏡裡的精靈：臺灣常見的鳥類故事	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不同角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：劉克襄出版社：玉山社出版日期：西元一九九七年

			(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論</p>	閱讀易上手

			<p>提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 20 週	1	同舟共濟	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.提問：說說看這個故事的大意。 3.教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 五年級閱讀寫作(一)彈性學習課程

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀寫作(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
核心素養	E-A 1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B 1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。				

配合融入之領域
或議題

國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	馬克吐 溫的幽 默人生	1-III-1 能夠聆聽他人的 發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成 語辭典等，擴充詞彙，分 辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符 號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識 和經驗，提出自己的觀 點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯 想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態 度，並學會使用禮貌語 言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、 態度和習慣，並流暢朗 讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用 字的字形、字音和字 義。 Ab-III-2 2,200 個常用 字的使用。 Ac-III-1 標點符號 在 文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的 大 意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、 現代散文、少年小說、 兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 小組發表對「馬克·吐溫」這 個 人的看法。 4. 請學生發表「幽默」的益處。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 3 週	1	周瑜鬥諸葛亮	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 4 週	1	創意點子王	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。		
第 5 週	1	創意點子王	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。 2. 小組發表。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 6 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表讀完本文之看法。 4. 請同徐發表與他人分享的經驗。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5. 閱讀理解檢討。	朗讀評量	
第 8 週	1	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 引導學生以自身的經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 9 週	1	關於世界名畫的一〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用方式：教師可安排先朗讀一則名畫的小	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：李予心 出版：宇河文化 出版日期：西元二〇一一年

			應用能力。	學會解決問題。 4. 藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	意、主旨、結構與寓意。Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 10 週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學說一說：貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			提升多元文本的閱讀和應用能力。	機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 12 週	1	可樂傳奇	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 13 週	1	偏見的影響力	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 小組發表讀完本課的感受。 4. 同學經驗分享 5. 教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 14 週	1	村婦巧對	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。	口頭評量 紙筆評量	作者：劉克襄 出版社：玉山社

		<p>化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>3. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元一九九七年</p>
第 15 週	1	<p>寫給孩子的時間活術</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁 譯者：林建豪 出版：晨星出版社 出版日期：西元二〇一三年七月</p>

			提升多元文本的閱讀和應用能力。			上和同學分享自己的讀後感想與收穫。 (3)鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生閱讀，並在課堂分享	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：瓦歷斯·諾幹 出版社：晨星 出版日期：西園二〇一七年

						自己對原住民族的認識。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。 3. 教師針對本書的運用方式： (1)教師簡介本書內容要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				<p>要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>兒童劇等。</p>	<p>(3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	
第 20 週	1	<p>策復 略 閱 讀</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 五年級閱讀寫作(二)彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀寫作(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	閱讀精進：本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動多文本閱讀以及國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。				

課程目標		1. 學生能了解何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。並認識與應用創用 CC。 2. 學生能運用網路工具搜尋並整合可利用之訊息。 3. 透過多文本閱讀，學生能關注家庭成員，了解如何和家人和樂相處。 4. 透過文本閱讀，學生能關注住家社區，並深入探索。 5. 學生能善用學校圖書館，並參與圖書館活動。 6. 能了解文章內涵，以及打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育						
課程架構								
教學 期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	自我介紹 ~心智圖的應 用	1-III-1 能夠聆聽 他人的 發言，並簡要記 錄。 2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。 5-III-6 熟習適合 學習階段的摘要策 略，擷取大意。	1. 學生能說出 心智圖的構成 要素。 2. 學生以心智 圖的形式完成 自我介紹。 3. 能培養良好 的聆聽態度， 並學會使用禮 貌語言，適當 應對。	Be-III-3 在學習應用 方面，以簡報、讀書 報告、演講稿等格式 與寫作方法為主。	1. 教師以心智 圖方式自我 介紹。 2. 教師與學生 互動，提問 自我介紹和 心智圖相關 問題。 3. 教師說明心 智圖的構成 要素應包括 中央標題、 連結線段、	口頭評量 紙筆評量 參與討論	自編/學習單

						分類探討的名稱和關鍵字。 4. 請學生實際完成自我介紹心智圖。		
第2週	1	老爸幫幫忙 (影片) ~大意心得練習	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	了解影片內涵，了解關心家人的重要，進而主動積極的與家人進行良性溝通。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 影片觀賞前提問:你們在家是如何和父母相處的?最近是否曾和父母聊天10分鐘以上的。 2. 請學生從影片名猜測故事的走向。 3. 請學生以心智圖的方式記錄影片內容。 4. 請學生試著以5句話簡短的介紹影片內容。 5. 請學生分享觀看完的心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	youtube 影片/ 學習單
第3週	3	【各類文本】 書名:小四愛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡	從爆笑的24孝故事，了解孝	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 文本觀賞前提問:你們認	口頭評量 紙筆評量	教材:小四愛作 怪之霹靂24孝

<p> 5 週</p>		<p>作怪之霹靂 24 孝</p>	<p>要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>順的意義，並懂得以正確的方式表示孝道。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>為什麼行為符合孝順的定義?請分享自己的經驗? 2. 班級共讀:以書中的一個小單元為例，請學生說說故事中的孝順行為是真孝順嗎?還是假孝順? 3. 小組討論:每組選擇一個故事單元，小組共讀後一起完成故事心智圖，並上台一起說出故事大意和心得。 4. 延伸遊戲:比手畫腳。學生表演 24 笑的内容，底下猜對的同學可加分。</p>	<p>參與討論 自我評量</p>	<p>文：阿德蝸 出版社：小兵 /小白板、白板筆</p>
----------------------	--	-----------------------	---	----------------------------	---	---	----------------------	----------------------------------

第 6 7 週	2	【各類文本】 主題書展圖書 閱讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	了解本次主題書展的主題。能閱讀主題書展呈列書籍，並寫下讀書心得。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 主題書展主題說名與書籍介紹。 2. 書籍導讀：選擇書展中的經典書籍與學生分享，並了解書中想表達的主概念。 3. 學生自由閱讀與完成主題書展心得單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材：主題書展 展出書籍。 /學習單：閱讀有禮心得單。
第 8 10 週	3	【各類文本】 書名：媽媽使用說明書	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	從有趣的說明書概念，了解與媽媽的相處之道。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 文本觀賞前： (1)聯想遊戲，請班上三位小朋友上台表演，當說到媽媽時，你會想到什麼動作。 (2)說說平時是怎麼和媽媽相處？自己有多了解媽媽。 2. 班級導讀：請學生說說故事中的主角	口語評量 態度評量 觀察評量 紙筆評量	教材：媽媽使用說明書 文：伊藤未來 出版社：小天下 /學習單

						<p>為什麼要寫下媽媽使用說明書。這份說明書對主角和媽媽的相處有什麼幫助嗎？</p> <p>3. 小組討論： 尋找書中作者觀察到媽媽對事情的反應，並找出作者應對的方法。</p> <p>4. 延伸學習：完成自己的媽媽使用說明書，並上台報告。</p>		
第11 12週	2	圖書館資訊利用教育：認識與應用智慧財產權	5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	能了解何謂財產、智慧財產、智慧財產權、著作權及網路著作權。並認識與應用創用 CC。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<p>1. 透過常見的智慧財產權問題引發學生的思考。</p> <p>2. 學習應用資訊時應有的負責態度。</p> <p>3. 學習引用任何資源應留意資料來源</p>	口語評量 態度評量	自編智慧財產權簡報/學習單

						<p>及標明出處。</p> <p>4. 學習創用 CC 各種圖形所代表的意義。</p> <p>5. 學習如何使用創用 cc 搜尋引擎和 google 搜尋引擎搜尋所需圖片、素材。</p>		
第 13 15 週	3	<p>【各類文本】</p> <p>書名: 爺爺泡的茶</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>了解文章內涵，並認識書中成語的含意。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 文本觀賞前： (1) 家裡長輩擅長什麼事？你曾和他一起進行嗎？當時的感覺如何？ (2) 觀看周杰倫的 mv「爺爺泡的茶」。</p> <p>2. 班級導讀：引導學生認識書中的內容大意，以及所選成語含意。</p> <p>3. 小組討論：</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>教材: 爺爺泡的茶</p> <p>文: 孫梓評</p> <p>出版社: 天下雜誌</p> <p>/ 心智圖學習單</p>

						<p>每組選擇一個故事單元，小組共讀後一起完成故事心智圖，並上台一起說出故事大意和成語意思。</p> <p>4. 延伸遊戲：畫說成語。學生接力畫出成語的內容，底下猜對的同學可加分。</p>		
第16 18週	3	<p>【各類文本】</p> <p>書名：有人在鹿港搞鬼</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中</p>	<p>1. 小組討論並歸納出書中大意。</p> <p>2. 透過小組討論，歸納出與鹿港相關的事物，並完成歸納的海報。</p> <p>3. 請學生上網搜尋相關資料，並將相關圖片畫在海報上。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>紙本評量</p>	<p>教材：有人在鹿港搞鬼</p> <p>文：鄭宗弦</p> <p>出版社：四也文化出版公司</p> <p>/海報</p>

					所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第19 20 週	2	【各類文本】 主題書展圖書 閱讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	了解本次主題書展的主題。 能閱讀主題書展呈列書籍，並寫下讀書心得。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 主題書展主題說名與書籍介紹。 2. 書籍導讀：選擇書展中的經典書籍與學生分享，並了解書中想表達的主概念。 3. 學生自由閱讀與完成主題書展心得單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材：主題書展 展出書籍。 /學習單：閱讀有禮心得單。
第21 週	1	個人閱讀書籍 推薦	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	分享個人喜愛的書籍，並與同學分享讀書心得。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	教材：個人推薦 書籍。 /學習單：閱讀心得單。

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 五年級閱讀寫作(二)彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀寫作(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	閱讀精進：本校透過多項的閱讀活動，如：閱讀有「禮」活動、心得寫作比賽、協同寫作課程等等，透過多元的閱讀寫作課程以及活動，提昇學生對於閱讀理解知識與對於文本的解讀，發展學校對於閱讀寫作課程的加深加廣；近年積極推動多文本閱讀以及國際教育，透過閱讀理解，更加了解世界之多元與異地風情，提昇學生對於視野的多元論述。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 國-E-A2				

透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

課程目標

1. 能透過思考探究，找到探索的主題。
2. 能判斷訊息的真假，並了解什麼是內容農場。
3. 能連結文本與個人、世界、文本的經驗，提升閱讀理解能力與興趣。
4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5. 從欣賞文本中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗世界的好風光，並閱讀各種有趣的文章。

配合融入之領域
或議題

- | | | | | | | | |
|---|---|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 | <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | |
| | | | <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評 量 (表現任 務)	自編自選教材 /學習單
第 1 3 週	3	認識各國新年習俗-kw1 學習單	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 了解書籍內涵，並能記錄書中重點。 2. 從已知的內容中提出想探究的問題，並試著去解決問題。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文	1. 文本閱讀前:台灣過年有什麼習俗?這些習俗有什麼含意? 2. 教師播放潑水過新年書籍影片，學生根據影片找到學習單上問題答案並記錄下來。 3. 學生針對書籍內容提出想了解的	口頭評量 紙筆評量 參與討論	潑水過新年。 youtube 影片 https://www.youtube.com/watch?v=o_tDDf_h3Nc /kw1 學習單

					本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	問題。 4. 請學生透過網路或書籍閱讀找到問題的答案。 5. 請學生搜尋一個國家的新年習俗，並上台報告。		
第4 6 週	3	【各類文本】 書名:環遊世界八十天	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 了解作者背景以及書籍內涵。 2. 了解世界各國各有各的風俗民情。 3. 對世界七大洲有基本認識。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 文本閱讀前: (1)播放世界七大洲音樂。 (2)如果你要環遊世界一周，你會用什麼交通工具來進行? 2. 班級導讀:閱讀文本開頭第一章，了解主角的個性以及想環遊世界的原因。 3. 小組共讀:請學生以魚骨圖的方式記錄環遊世界八十天的旅遊路徑以及所花的時間。 4. 延伸學習:請學生設計一個和美一日遊的旅遊路線，並詳細記錄每個地點的特色	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材: 1. 環遊世界八十天 作者:朱勒·韋爾納 出版社:東方出版社 2. 墨鏡哥 SG。史上第一位成功 80 天內環遊世界的人。 youtube【影片】 https://www.youtube.com/c/%E5%A2%A8%E9%8F%A1%E5%93%A5%E5%AF%A6%E6%B3%81TV /學習單一張

						以及預計要花的時間。		
第7 8 週	2	【各類文本】 主題書展圖書閱讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	了解本次主題書展的主題。能閱讀主題書展呈列書籍，並寫下讀書心得。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 主題書展主題說名與書籍介紹。 2. 書籍導讀：選擇書展中的經典書籍與學生分享，並了解書中想表達的主概念。 3. 學生自由閱讀與完成主題書展心得單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材：主題書展展出書籍。 /學習單：閱讀有禮心得單。
第9 12 週	4	【各類文本】 書名：環遊世界動物書	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗	1. 了解作者背景以及書籍內涵。 2. 了解世界各大洲各有獨特的生態環境以及動植物棲息。 3. 對世界七大洲有基本認識。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文	1. 文本閱讀前： (1)複習世界七大洲音樂。 (2)播放各區的動物照片，讓學生猜猜這種動物的生活地點？ 2. 班級導讀：閱讀文本亞洲篇，教師介紹亞洲地形並請學生找出九宮格學習單的答	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材： 1. 環遊世界動物書。 作者：艾希克·馬帝維班、杰明·修、傑瑞米·克萊潘。 出版社：信誼基金出版社 2. 動物介紹 ppt/自編 3. 圖書館動物百科/九宮格學習單

			驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>案。</p> <p>3. 小組共讀:請學生共同完成指定大洲的九宮格問題單，並出題考同學。</p> <p>4. 延伸學習:請學生從自己的問題單中選一個有興趣的動物進行主題探究。</p>		
第13 16 週	4	【各類文本】 書名:晨讀10分鐘-人物故事集	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	閱讀世界各國具獨特影響的人物介紹，從中學習各種處世的美德。	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 文本觀賞前: (1)播放「郝廣才在中視」的「一堂地理課」。 (2)請學生說說看除了從學校外，還能從哪裡學習到知識或態度?</p> <p>2. 班級導讀:閱讀文本的第一個小故事，請學生分享故事中印象最深刻的描述，以及從中學到的精神或知識。</p> <p>3. 小組討論: 兩人一組一起閱讀書中的一</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>教材:</p> <p>1. 晨讀10分鐘:人物故事集 文:王文華 出版社:親子天下</p> <p>2. 一堂地理課 女孩救了全沙灘的人 郝廣才在中視 20150629 [影片], youtube。 https://www.youtube.com/watch?v=LLFYqffMMBk /故事稿</p>

						單元，並準備 3 分鐘的故事稿，上台說故事給同學聽。 4. 延伸學習：將自己的故事到中低年級說給學弟妹聽。		
第 17 18 週	2	【各類文本】 主題書展圖書閱讀	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	了解本次主題書展的主題。能閱讀主題書展呈列書籍，並寫下讀書心得。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 主題書展主題說名與書籍介紹。 2. 書籍導讀：選擇書展中的經典書籍與學生分享，並了解書中想表達的主概念。 3. 學生自由閱讀與完成主題書展心得單。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	教材：主題書展展出書籍。 /學習單：閱讀有禮心得單。
第 19 20 週	2	【圖書館資訊利用教育】 媒體識讀-辨視真假訊息	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的	了解什麼是內容農場，並學會如何辨別真假訊息。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 播放衛生紙之亂新聞，請學生思考這則假新聞的目的以及這則新聞訊息中不合理的部分。	口語評量 紙筆評量	教材： 1. 公視 P#新聞實驗室。假新聞出沒！ [影片]youtube。 https://www.youtube.com/watch?v=

			<p>應對。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>		<p>2. 播放公視新聞實驗室的假新聞影片，了解什麼是內容農場，並與學生一起討論如何判斷訊息和網站資料的真假。</p> <p>3. 小組討論：教師列出幾個不同的網站，請學生分組上網查詢，討論這個網站的可信度並上台報告說明判斷的原因。</p>	<p>實作評 量</p>	<p>m3gLNa-fx_w&t=87s</p> <p>2「衛生紙之亂」假新聞事件。汪志堅。</p> <p>https://www.anti-fakenews.tw/Introduction/Case_ToletPaper。</p> <p>/學習單。</p>
--	--	--	---	--	--	------------------	---

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 五年級資訊教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

參考表一

學習主題名稱 (中系統)	Inkscape 向量繪圖	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>引導學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>1. 系統與模型：讓學生理解影像處理與繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 Inkscape 與 Canva 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的各種應用。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與： <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>				
課程目標	<p>1. 學生能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用繪圖軟體組合美化的能力。 2. 學生能培養以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 學生會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。</p>				

	4. 學生能使用 AI 生成圖片，使用資訊科技解決生活中的問題。 5. 學生能認識自由（免費）軟體，能使用 Inkscape 取代付費軟體進行影像處理。
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、製作「燈籠魚」圖案、「小企鵝起步走」卡通圖案、「魔術師舞台秀」、「動物徽章」、「生日卡」、「節能減碳」海報、「高鐵蛇梯圖」、「我的作品集」簡報。

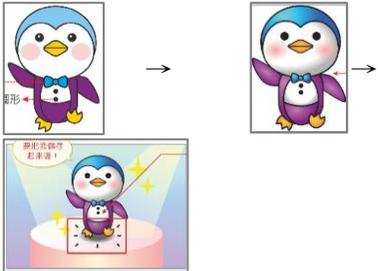
課程架構脈絡圖



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~2 週	2	一、進入 Inkscape 電腦繪圖世界 (議題:	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。 資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則	1. 能辨識點陣圖與向量圖的差異。 2. 能操作繪圖軟體	一、準備活動 1. 教師說明向量圖與點陣圖的差異。 2. 學生從課本圖形中認識 Inkscape 的應用。 3. 學生學會下載與安裝 Inkscape。	1. 軟體操作：能執行 Inkscape 來繪圖與填色。 2. 口頭問答：能說出向量圖形的特色。 3. 多媒體課後測驗：	1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體

		海洋教育)	<p>資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。</p> <p>海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p>	<p>的理解與應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>英 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Inkscape，使用筆刷塗鴉、填色。</p> <p>3. 認識免費圖庫，並能從英語系網站中觀察圖片等資訊，猜測英語文代表的意義。</p> <p>4. 會使用瀏覽器翻譯網站。</p> <p>5. 完成「燈籠魚」圖案。</p>	 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：認識介面 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟，認識操作介面。 學生能說出各種工具的位置。 活動二：大家來塗鴉 <ol style="list-style-type: none"> 學生使用【書法工具】麥克筆形狀的筆刷，嘗試在畫布上塗鴉，熟悉用滑鼠當作畫筆的操控方式。 活動三：填色練習 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟黑白線條稿【01-燈籠魚-線條稿.svg】。 學生能根據需要，調整顯示比例。 學生從調色盤取色、填色。 學生能填色邊框或填充。 學生使用筆刷繪畫，完成燈籠魚。 活動四：免費 SVG 圖庫 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟瀏覽器，進入 pixabay.com 網站，認識免費圖庫的使用原則。 學生下載圖形，用 Inkscape 開啟，練習解散群組、修改圖片。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 [我是高手]開啟練習檔案，完成海底世界的線稿填色，並將其與燈籠魚組合成圖片。 	<p>【本課測驗遊戲】。</p>	<p>【認識 Inkscape 介面】</p>
第 3~4 週	2	二、小企鵝起步走	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識布林運算。 能繪製線對稱的幾 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：有看過卡通嗎？你有想過卡通圖案是怎麼畫的嗎？ 教師說明藉由觀摩、臨摹、簡化、 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：能說出仿製卡通圖案的流程。 操作評量：能繪製圖形、操作路徑相加。 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 老師教學

		<p>用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>數 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。</p>	<p>數 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。</p>	<p>何圖形，能水平或垂直翻轉圖形。</p> <p>3. 能操作路徑相加，思考如何組合成需要的圖形。</p> <p>4. 完成「小企鵝起步走」卡通圖案。</p>	<p>繪製的流程，來仿製卡通圖案。</p> <p>3. 學生從課本閱讀幾何圖形的組合能形成卡通圖案。</p> <p>4. 學生從課本觀察路徑的【布林運算】功能，做圖形的聯集、交集...等，能做出各種圖形變化。</p> <p>5. 教師介紹布林運算的應用，例如搜尋引擎的【布林字元】、數學的文式圖。</p> <div data-bbox="1279 459 1435 663" data-label="Image"> </div> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：畫企鵝的頭部</p> <p>(1) 學生能繪製橢圓形並填色，製作企鵝的頭部。</p> <p>(2) 學生能操作再製物件。</p> <p>(3) 學生能操作路徑相加。</p> <div data-bbox="1279 874 1397 954" data-label="Image"> </div> <p>(4) 學生刪除節點，改變形狀。</p> <p>(5) 學生用矩形畫嘴巴。</p> <div data-bbox="1279 1034 1621 1066" data-label="Image"> </div> <p>(6) 學生操作圖形旋轉與變形。</p> <p>(7) 學生用鋼筆工具繪製路徑，並以路徑分割圖形。</p> <p>(8) 學生能群組物件。</p> <p>(9) 學生能對齊與分佈排列物件。</p> <p>2. 活動二：畫企鵝的身體</p> <p>(1) 學生畫長方形、橢圓，排出企鵝的身體。</p> <p>(2) 學生安排圖層上下順序。</p> <p>(3) 學生用三角形畫手與翻轉圖形。</p>	<p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>網站影音互動多媒體</p>
--	--	--	---	--	---	------------------------------------	------------------

						<p>(4) 學生用鋼筆工具畫腳掌。</p> <p>(5) 學生操作路徑交集，將腳掌與橢圓型組合成圓底腳掌。</p> <p>3. 活動三：存檔</p> <p>(1) 學生將頁面調整成內容大小。</p> <p>(2) 學生將企鵝存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手]繪製小雞誕生的卡通圖案。</p>		
第 5~7 週	3	三、魔術師舞台秀	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。</p>	<p>1. 知道立體圖案受光源的影響。</p> <p>2. 藉由調整輪幅比 (spoke ratio)，能理解比中牽涉到的倍數關係。</p> <p>3. 能說出漸層的應用。</p> <p>4. 將平面的圖形變成富有立體感的圖形。</p> <p>5. 藉由繪製與複製圖案，實際體會平面圖形的全等意義。</p> <p>6. 完成「魔術師舞台秀」。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師介紹平面圖案與立體圖案的差別。</p> <p>2. 學生能觀察並說出光源與陰影的方向關係。</p>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：小企鵝變裝秀</p> <p>(1) 學生開啟之前繪製的小企鵝圖形。</p> <p>(2) 學生使用鋼筆工具繪製一段貝茲曲線，在肚子上畫出分隔線，準備當作衣服的位置。</p> <p>(3) 學生使用路徑分割，將企鵝的肚子分割成衣服區域與身體區域。</p> <p>(4) 學生自由填色衣服區域，繪製領結與鈕扣。</p> <p>2. 活動二：加入漸層色彩</p>	<p>1. 口頭問答：能說出如何製作出立體感的圖案。</p> <p>2. 操作評量：能繪製漸層表現立體圖案。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						<p>(1) 學生認識漸層，說出起點、終點的關係，描述放射性漸層與線性漸層的定義。</p> <p>(2) 學生繪製放射漸層，套用到衣服、身體各處。</p> <p>(3) 學生繪製漸層在臉部製作陰影。</p> <p>(4) 學生認識透明度，將漸層調整透明度，可製作光暈或光線的效果。</p> <p>(5) 學生繪製漸層，製作蘋果肌光暈。</p> <p>3. 活動三：繪製舞台</p> <p>(1) 學生設定橫式版面。</p> <p>(2) 學生繪製三個節點的漸層，製作背景底圖。</p> <p>(3) 學生使用已知漸層技巧，畫出立體的圓柱舞台。</p> <p>(4) 學生使用透明度漸層，製作出聚光投射在舞台的效果。</p> <p>(5) 學生組合舞台與企鵝。</p> <p>4. 活動四：加入閃亮星星</p> <p>(1) 學生繪製星形，設定頂角與輪幅比，調整星星的形狀。</p> <p>(2) 學生繪製放射漸層，在企鵝底下加入陰影。</p> <p>(3) 完成存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手]將前面課程畫過的海底世界，改成立體感的圖案吧！</p>		
第 8~10 週	3	四、酷炫動物徽章	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料</p>	<p>1. 設計徽章、服裝造型。</p> <p>2. 體驗 AI 繪圖生成</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師提問：有看過徽章嗎？在哪裡看過呢？你覺得徽章的用途是什麼？</p> <p>2. 學生觀看課本的徽章圖案，認識</p>	<p>1. 口頭問答：說出徽章的意義。</p> <p>2. 操作評量：能操作圖案旋轉、剪裁。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動</p>

生活中的問題。
資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。
藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。

處理軟體的應用。
視 E-III-3 設計思考與實作。
綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

器，線上網站產生圖片。
3. 完成「動物徽章」。

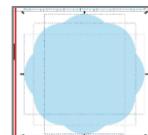
徽章創作。



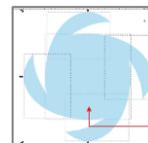
二、發展活動

1. 活動一：繪製徽章

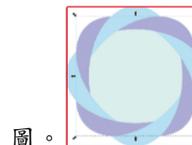
- (1) 學生繪製橢圓形，並使用變形旋轉，每次旋轉 45 度、再製一個圖形，組成這樣的形狀：



- (2) 學生使用形狀建立工具，將前一步圖案的指定重疊區域選取、保留，製作成特殊圖形：



- (3) 將圖案填色、群組。
(4) 將群組的圖形再製、旋轉 45 度。
(5) 組合兩個圖形，完成徽章底



圖。

2. 活動二：點陣圖轉成向量圖

- (1) 學生匯入老師指定檔案。
(2) 學生學生使用路徑下的描繪點陣圖，設定偵測模式為【亮度截止】，修改臨界值，就能將點陣圖繪製成向量圖。
(3) 學生刪除原本的圖案。
(4) 學生上色向量圖。

【本課測驗遊戲】。

多媒體

					<p>(5) 學生修改向量圖，加入新的表情、服裝造型。</p>  <p>3. 活動三：圖片剪裁</p> <p>(1) 學生將小老虎與徽章底圖圖層上下安排好順序。</p> <p>(2) 學生學生選擇【物件/剪裁/設定裁剪】，讓小老虎置入徽章中。</p>  <p>4. 活動四：加入濾鏡效果</p> <p>(1) 學生將徽章底圖的八角形底色部分再製一份。</p> <p>(2) 學生將徽章邊框與再製的八角形底色部分加入濾鏡。</p> <p>(3) 完成存檔。</p> <p>5. 活動五：AI 繪圖生成器</p> <p>(1) 學生認識 MyEdit 網站，知道 AI 繪圖生成器的用處。</p> <p>(2) 學生輸入關鍵字，讓 AI 生成圖片。</p> <p>(3) 學生與同儕分享</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 [我是高手]利用 AI 生成的圖像，加上徽章底圖，自製徽章。 			
第 11~12 週	2	五、獨一無二的生日卡 (議題：品德教育)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。	資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	<ol style="list-style-type: none"> 學會運用繪圖軟體去除背景的技巧。 學會繪製美術文 	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問：有製作過卡片送給誰嗎？當時的狀況是如何的？卡片是用什麼方式製作的？ 教師說明使用 Inkscape 製作祝福卡。 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭問答：能說出去除背景的辦法。 操作評量：能操作鋼筆繪製範圍、去除背景。 多媒體課後測驗： 	<ol style="list-style-type: none"> 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 老師教學網站影音互動多媒體

資識 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。
藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
品 EJU2 孝悌仁愛。

綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

字，裝飾卡片。
3. 學會設計背景圖樣。
4. 學會製作卡片，傳達祝福的意義。
5. 完成「生日卡」。



二、發展活動

- 活動一：去除相片的背景
 - (1) 學生操作 Inkscape 開啟照片。
 - (2) 學生操作放大鏡工具，放大需要的區域。
 - (3) 學生使用鋼筆工具，沿著臉部和要保留的部分繪製曲線，完成要裁剪的邊框。
 - (4) 學生複選邊框與照片，設定【物件/剪裁/設定裁剪】，將圖片去背。
- 活動二：公仔組合
 - (1) 學生載入範例的公仔身體圖片。
 - (2) 學生調整到合適的位置，組合並儲存。
- 活動三：繪製美術文字
 - (1) 學生使用文字工具輸入文字。
 - (2) 學生調整樣式美化文字。
 - (3) 學生操作【路徑/物件轉成路徑】，將文字轉成圖片。
 - (4) 學生操作【路徑/分離路徑】，將字母分隔成一個個圖片。
 - (5) 學生加入插圖，裝置在文字合適的位置上。
 - (6) 學生全選並群組所有圖形，再製一份作為邊框，加粗邊框、設定色彩，完成美術字。



4. 活動四：圖樣填色製作背景
 - (1) 學生將裝飾文字檔案的版面改

【本課測驗遊戲】。

						<p>成橫向。</p> <p>(2) 學生匯入範例【圖樣】。</p> <p>(3) 學生將物件轉成圖樣。</p> <p>(4) 學生設定填充與邊框，設定縮放 x、y 與偏移 x、y，以圖樣填充矩形。</p>  <p>(5) 學生組合所有圖，完成卡片並存檔。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>		
第 13~15 週	3	<p>六、搶救冰原危機 (議題：環境教育、能源教育)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 能透過藝術創作，表達對生命的關懷，認識環境保護的重要性。</p> <p>2. 能創作清楚表達主題的海報。</p> <p>3. 完成「節能減碳」海報。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師說明全球暖化造成冰川融化的現況。</p> <p>2. 學生體會住在冰川地區的企鵝失去家園的危機。</p> <p>3. 教師說明製作海報來宣導節能減碳，降低全球暖化的速度。</p>  <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：製作海報標題</p> <p>(1) 學生設定海報的尺寸。</p> <p>(2) 學生能說出常用的海報尺寸，以及常用的文書尺寸。</p> <p>(3) 學生輸入文字，調整文字間距，旋轉文字做編排。</p> <p>(4) 學生在文字中置入冰山圖片，設定裁剪，讓文字有冰山顏色效果。</p> <p>(5) 學生在文字加上火燄濾鏡。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出海報包含哪些元素。</p> <p>2. 操作評量：能製作海報，傳達主題。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

搶救冰原危機

2. 活動二：製作海報插圖

- (1) 學生認識遮罩效果。知道使用白色、黑色、彩色、漸層、透明度...等的遮罩差異。
- (2) 學生匯入地球圖片。
- (3) 學生繪製白色矩形，設定遮罩到矩形和地球。
- (4) 學生設定濾鏡為陰暗與發光，讓地球圖片更立體。
- (5) 學生匯入企鵝、泳圈圖片，組合圖案，使用鋼筆工具、路徑相加、遮罩工具，製作將企鵝放入游泳圈內的效果。
- (6) 學生繪製圖樣填充的背景，使用較淺淡的顏色，並加上漸層黑白遮罩，製作由下到上的淡入效果。

3. 活動三：繞著圖形跑的文字

- (1) 學生沿著圖片輪廓畫一條曲線。
- (2) 學生使用文字工具輸入文字。
- (3) 學生複選文字與曲線，設定【文字/放置在路徑上】。
- (4) 最後加上製作人的姓名文字，完成存檔。

三、綜合活動

1. 學生從課本習題複習所學。
2. [我是高手] 使用圖庫的環保素材，完成另一種節能減碳的海報；

								
<p>第 16~18 週</p>	<p>3</p>	<p>七、高鐵 蛇梯棋桌 遊 (議題： 人權教 育)</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	<p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。 視 E-III-3 設計思考與實作。 社 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。</p>	<p>1. 能閱讀心智圖傳達的重點。 2. 能注意到高鐵帶給人們生活的便利。 3. 能操作繪圖軟體繪製蛇梯圖。 4. 能使用各種技巧，完成藝術創作。 5. 完成「高鐵蛇梯圖」。</p>	<p>一、準備活動 1. 教師引導學生閱讀課本的心智圖，認識蛇梯棋桌遊設計的結構。 2. 教師引導學生從路線圖認識高鐵的站點。</p> <p>二、發展活動 1. 活動一：製作遊戲路線圖 (1) 學生開啟參考線，拉出 Y 軸參考線。 (2) 學生使用鋼筆工具，在參考線以上的區域繪製路線圖。 (3) 學生使用節點工具，選取整個路線圖，設定【使選取的節點自動平滑】，並調整曲線的彎度。 (4) 學生繪製一條黑線當作鐵軌，複選路線圖與鐵軌，使用【擴充功能/從路徑生成/圖樣沿置路徑...】，讓鐵軌沿著路線圖產生。 (5) 學生選取路線圖，設定邊框樣式、圓端點，將邊框轉成路徑。 (6) 學生更名並鎖定圖層為路線圖，再開啟新圖層為站名。 (7) 學生繪製圓形，當作高鐵站名底圖。 (8) 學生加入文字，將路徑分離、解散群組，以對齊與分佈的技巧，將高鐵站名底圖與文字組合。</p> <p>2. 活動二：繪製蛇和梯子 (1) 學生新增蛇梯圖層。</p>	<p>1. 口頭問答：能說出蛇梯棋的結構。 2. 操作評量：能沿著線條繪製重複的圖案。 3. 多媒體課後測驗： 【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖 2. 老師教學網站影音互動多媒體</p>

						<p>(2) 學生畫一條曲線，從新竹到嘉義站，使用路徑特效的【神奇邊框】，調整曲線的粗細，並畫上眼睛，看起來更像蛇。</p> <p>(3) 學生使用再製、水平翻轉等技巧，複製蛇梯到板橋和彰化站中間。</p> <p>(4) 學生繪製直線作為梯子，放在台北到台中站，並繪製橫線作為階梯，使用等距分布的技巧，讓梯子間格排列。</p> <p>3. 活動三：加入遊戲規則說明</p> <p>(1) 學生輸入文字作為規則說明。</p> <p>(2) 學生繪製圓角矩形，作為標題底圖。</p> <p>(3) 學生將規則文字中的站點用圓角矩形強調。</p> <p>(4) 學生匯入小樹、火車、房子，完成蛇梯圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>		
第 19~21 週	3	八、Canva 作品大集 合	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意</p>	<p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 D-III-2 系統化數位資料管理方法。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 認識使用簡報整理個人作品的方法。</p> <p>2. 實際使用 Canva 製作簡報。</p> <p>3. 完成「我的作品集」。</p>	<p>一、準備活動</p> <p>1. 教師介紹 Canva 線上網站。</p> <p>2. 學生觀察課本圖形，認識 Canva 的應用。</p> <p>3. 教師說明本課規劃。</p> <p>我的專業規劃 在製作前，先大致規劃一下製作的內容。本課的規劃是以 1-7 課的成果各一頁，加上頁首、頁尾共 9 頁。</p>  <p>頁首</p> <p>內容1-7頁</p> <p>頁尾</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 活動一：認識操作介面</p>	<p>1. 口頭問答：能說出 Canva 的應用。</p> <p>2. 操作評量：能操作 Canva 製作簡報。</p> <p>3. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>1. 小石頭 - Inkscape 向量繪圖</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【認識 Canva 介面】</p>

			<p>的多樣性表現。</p>		<p>(1) 學生使用 Google 帳號登入 Canva，認識主畫面介面。</p> <p>(2) 學生開啟照片拼貼的範本，認識範本操作介面。</p> <p>2. 活動二：建立我的專案</p> <p>(1) 學生了解作品集的設計規劃。</p> <p>(2) 學生知道將之前的作品轉成 jpg 或透明背景的 png 檔案後，使用到簡報中。</p> <p>(3) 學生建立簡報。</p> <p>(4) 學生能修改文字、加入陰影效果。</p> <p>(5) 學生能搜尋與加入圖片。</p> <p>(6) 學生完成第一頁簡報。</p> <p>(7) 學生儲存專案，認識專案保存在雲端的概念。</p> <p>3. 活動三：製作作品集</p> <p>(1) 學生能上傳自己的作品圖，插入簡報中。</p> <p>(2) 學生進入【元素/AI 影像產生器】，輸入描述，讓 AI 產生文字。</p> <p>(3) 學生認識智慧財產權的概念，知道 Canva 免費圖片的使用限制。</p> <p>(4) 學生完成第二頁簡報設計、存檔。</p> <p>4. 活動四：完成作品集</p> <p>(1) 學生完成第 3~10 頁，再刪除原本範本中的第 9 頁。</p> <p>(2) 學生加入過場特效動畫。</p> <p>(3) 學生能下載簡報成為 mp4 影片。</p> <p>(4) 學生知道如何從 Canva 交作業。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p> <p>2. [我是高手] 製作一張感謝卡，謝謝老師。</p>		
--	--	--	----------------	--	--	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 五年資訊教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

學習主題名稱 (中系統)	PowerPoint 2021 簡報超簡單	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	<p>本課程介紹簡報在生活中的應用，讓學生從自我介紹起，認識簡報的操作。認識製作簡報的流程，從確立主題、規劃大綱、蒐集資料、編輯與發表簡報，到完成簡報。並能運用美感體驗及軟體技巧，讓簡報更豐富，設計各種不同類型的簡報，吸引觀眾的注意力。並透過多元的簡報內容，探索不同領域的簡報運用。在學習簡報的過程中，培養學生上臺報告的技巧，訓練表達與溝通能力。</p> <p>4. 系統與模型：讓學生理解簡報文件設計的方法。 5. 結構與功能：學會 PowerPoint 的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺生活中簡報的各類應用。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>總綱核心素養面向與項目</p> <p>A 自主行動： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動： <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與： <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p>總綱核心素養具體內涵</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>				
課程目標	<p>6. 學生能正確認識簡報與簡報的功能，培養從規劃到利用 PowerPoint 製作簡報及專題報告的能力。</p> <p>7. 學生能習慣以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具，並學會如何將資訊融入課程學習，培養資訊與媒體素養。</p> <p>8. 學生會利用製作簡報的技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示、應用與上台報告，培養系統思考與解決問題的能力。</p> <p>9. 學生透過美化簡報設計，在生活作品中體察與表達美感，培養藝術與美感素養。</p> <p>10. 藉由個人簡報的規劃設計，引導學生認識網路倫理以及相關法律，明瞭個人資料保護與隱私權的重要性。</p>				

配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過製作寵物主題簡報，覺知生物的美與價值，尊重生命，完成「我的寵物」簡報。 2. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟，完成「地震保命三步驟」多頁簡報。 3. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠玉白菜」、「肉形石」、「仕女俑」...等，能珍視歷史文物，完成「校外教學 Let's Go」簡報。 4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念，完成「節能減碳做環保」簡報。 5. 製作簡報傳達關於個資保護的警示故事，完成「個資保護不上當」簡報。 6. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語，完成「我是英語小博士」簡報。 7. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。能知道從維基百科蒐集資料，辨識創用 CC 標章，尊重智慧財產權，完成「超酷的臺灣民俗」簡報。 8. 閱讀簡報主題，能知道太陽系是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。知道圖表與表格用來傳達複雜的資料，完成「太陽系家族大探索」簡報。 	
課程架構脈絡圖		

認識 PowerPonit (5節)

知道簡報是使用科技表達
與溝通的方法

記憶軟體介面操作

練習建立簡報

知道簡報設計要領

操作播放與觀摩簡報

美化簡報 (5節)

製作「相簿」類型簡報

操作Google翻譯中英文

練習加入轉場特效與背
景音樂

練習加入外部投影片來
共同創作

使用SmartArt圖形呈現
複雜資料

練習插入超連結

動畫與互動簡報設計 (6節)

製作「動畫」類型的簡報

體會舞台與演員、對白設
計要素

製作「問答遊戲」類型的
簡報

說出簡報與觀眾互動的優
點

資料處理及整合 (4節)

練習從維基百科搜尋資料

辨識創用CC標章

運用圖表與表格呈現複雜
資料

儲存PDF檔案格式

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材 或學習單
第 1~2 週	2	一、大家來 認識簡報 (議題： 品德教 育、環 境教 育)	資訊 t-II-1 體驗常見的 資訊系統。 資訊 a-II-1 感受資訊 科技於日常生活之重要 性。 資訊 p-II-1 認識以資 訊科技溝通的方法。 藝 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐富創 作主題。	資訊 D-II-1 常見的 數位資料儲存方法。 資訊 T-II-1 資料處 理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 綜 Aa-II-3 自我探索 的想法與感受。	6. 能知道簡報是 一種表達與溝通 的方法。 7. 能透過製作寵 物主題簡報，覺知 生物的美與價值， 尊重生命。 8. 完成「我的寵 物」單頁簡報。	四、準備活動 1. 教師提問：你有上臺報告過嗎？你 使用的工具有哪些？ 2. 學生觀看【輕鬆懂簡報】、【簡報能 做什麼】動畫。 3. 學生認識常見的簡報製作軟體。 4. 學生能說出製作簡報的流程。 五、發展活動 1. 活動一：認識介面 (1) 學生認識 PowerPoint 操作介面。	4. 口頭問答： 能說出簡報是 什麼。 5. 操作評量： 能完成課堂作 業簡報。 6. 我是高手： 開啟練習檔案， 修改成自我介 紹簡報。	3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡 單 4. 老師教學網 站影音互動多 媒體 【輕鬆懂簡報】 【簡報能做什 麼】

			<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>			 <p>2. 活動二：我的寵物</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生新增、開啟簡報。 (2) 學生變更投影片大小。 (3) 學生輸入文字。 (4) 學生套用佈景主題。 (5) 學生設定文字格式與調整位置。 (6) 學生插入圖片與縮放。 (7) 學生儲存簡報。 (8) 學生知道常見的簡報格式與雲端硬碟的應用。  <p>3. 活動三：觀摩簡報</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 學生播放並觀摩簡報。 <p>六、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生從課本習題複習所學。 	<p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>【 PowerPoint 介面介紹】</p>
<p>第 3~5 週</p>	<p>3</p>	<p>二、地震保命三步驟 (議題：防災教育、安全教育)</p>	<p>資識 t-II-1 體驗常見的資訊系統。</p> <p>資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>資識 p-II-1 認識以資訊科技溝通的方法。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提</p>	<p>資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>綜 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p>	<p>5. 能說出製作簡報是為了溝通，應該讓觀眾看得清楚，並舉例簡報設計要領。</p> <p>6. 能知道地震災害，說出地震保命三步驟。</p> <p>7. 完成「地震保命三步驟」多頁簡報。</p>	<p>七、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明簡報設計要領。 2. 教師說明地震保命三步驟的主題與製作流程。 	<p>4. 口頭問答：能說出範本的用途。</p> <p>5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。</p> <p>6. 我是高手：開啟練習小檔案，製作「大家一起做環保」簡</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是文字藝術師】</p> <p>【版面配置的技巧】</p>

			<p>出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>			<p>報。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p> <p>【什麼是去背圖片】</p> <p>八、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：地震保命三步驟 <ol style="list-style-type: none"> 學生套用範本。 學生刪除投影片。 學生使用不同的瀏覽模式。 學生製作標題文字、套用文字快速樣式。 學生插入圖片。 學生新增投影片。 學生加入項目符號。 學生複製投影片。 學生觀看成果簡報。 懂更多：學生知道如何插入 YouTube 線上影片，以「內政部消防署防災館」的宣導影片為例。 活動二：上台做簡報 <ol style="list-style-type: none"> 學生能說出上台做簡報的技巧。 <p>九、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 	<p>報。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p> <p>【什麼是去背圖片】</p>	<p>【什麼是去背圖片】</p>
<p>第 6~8 週</p>	<p>3</p>	<p>三、校外教學 Let's Go</p>	<p>資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資識 p-II-2 描述數位</p>	<p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 T-II-2 網路服</p>	<p>7. 能使用中英文製作簡報，分享在故宮博物院的「翠</p>	<p>十、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹創意相簿簡報，用以分享生活點滴。 	<p>4. 口頭問答：能說出簡報每頁如何製</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡</p>

(議題：
多元文化
教育)

資源的整理方法。
資訊 a-II-4 體會學習
資訊科技的樂趣。
英 2-II-5 能使用簡易
的日常生活用語。
藝 2-II-5 能觀察生活
物件與藝術作品，並珍
視自己與他人的創作。
藝 1-II-6 能使用視覺
元素與想像力，豐富創
作主題。
多 E1 了解自己的文化
特質。

務工具的基本操作。
資訊 T-II-3 數位學
習網站與資源的體驗。
英 Ac-II-2 簡易的生
活用語。
視 E-II-3 點線面創
作體驗、平面與立體創
作、聯想創作。
視 A-II-2 自然物與
人造物、藝術作品與藝
術家。

玉白菜」、「肉形
石」、「仕女俑」...
等，能珍視歷史文
物。
8. 完成「校外教
學 Let's Go」簡
報。

- 教師說明創意圖文設計，美化簡報。
- 教師說明本課介紹故宮博物院的文
物主題。



十一、發展活動

- 活動一：校外教學 Let's Go
 - 學生設定封面與內頁不同的背景圖。
 - 學生用文字藝術師做標題、設計文字效果形狀。
 - 學生加入主視覺圖、為圖片增加陰影。
 - 學生插入鏤空相框與照片。



- 學生能安排圖層與剪裁照片。
- 學生製作中英對照文字對照。
- 學生能操作 Google 翻譯，並能知道翻譯不一定準確。
- 學生能群組物件。
- 學生加入文字方塊，輸入中英文介紹。
- 學生為圖片加上圖片樣式，改變外框與陰影。

作不同背景
圖。
5. 操作評量：
能完成課堂
作業簡報。
6. 我是高手：
編輯練習小
檔案，製作
「暑假記趣」
簡報。
7. 多媒體課後
測驗：【本課
測驗遊戲】。

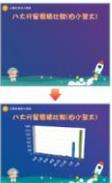
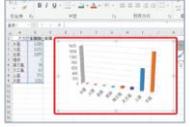
單
4. 老師教學網
站影音互動多
媒體
【什麼是網路
翻譯字典】
【物件群組】
【什麼是投影
片切換效果】
【圖層概念】
【圖層大風吹】

						<p>(11) 學生在簡報插入外部投影片，知道共同創作的概念。</p> <p>(12) 學生加入轉場特效與背景音樂。</p> <p>(13) 學生儲存檔案。</p> <p>(14) 學生觀賞成果動態影音相簿簡報。</p> <p>十二、 綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>		
<p>第 9~10 週</p>	<p>2</p>	<p>四、節能減碳做環保 (議題：環境教育、能源教育)</p>	<p>資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資識 t-II-3 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>能 E2 了解節約能源的重要。</p>	<p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 T-II-2 網路服務工具的基本操作。</p> <p>自 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。</p> <p>自 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>4. 覺知資源過度利用後會耗竭，了解節約能源的重要，透過製作簡報傳達節能的概念。</p> <p>5. 運用 SmartArt 圖形，呈現食衣住行的節能減碳方法清單。</p> <p>6. 完成「節能減碳做環保」簡報。</p>	<p>十三、 準備活動</p> <p>1. 教師說明防疫宣導簡報設計概念。</p> <p>2. 教師說明切題的主視覺設計。</p> <p>3. 教師說明本課的節能減碳做環保簡報主題。</p>  <p>十四、 發展活動</p> <p>1. 活動一：設計主視覺圖</p> <p>(1) 學生使用內建圖案做愛心標誌，修改草繪樣式。</p>  <p>(2) 學生插入圖片與移除背景。</p> <p>2. 活動二：SmartArt 讓資訊更易懂</p> <p>(1) 學生認識 SmartArt 圖形。</p> <p>(2) 學生設定 SmartArt 清單階層。</p> <p>(3) 學生套用 SmartArt 樣式與色彩。</p> <p>(4) 學生在 SmartArt 嵌入圖片。</p>	<p>4. 口頭問答：能說出主視覺是什麼。</p> <p>5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。</p> <p>6. 我是高手：開啟練習小檔案，使用 SmartArt 表現病媒蚊防治的「巡、倒、清、刷」步驟。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲-考考你】。</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是去背圖片】</p>

						 <p>3. 活動三：網頁超連結 (1) 學生加入網頁超連結。 (2) 學生認識連續播放。 (3) 學生完成簡報並觀看成果。</p> <p>十五、 綜合活動 1. 學生從課本習題複習所學。</p>																	
<p>第 11~13 週</p>	<p>3</p>	<p>五、個資保護不上當 (議題：安全教育)</p>	<p>資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p>	<p>6. 能製作簡報傳達關於個資保護的警示故事。 7. 體會有趣的故事可以引起觀眾的注意，讓演講者傳達的概念更容易理解。 8. 完成「個資保護不上當」簡報。</p>	<p>十六、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明以圖解文的設計概念。 教師說明腳本設計的祕訣。 教師介紹本課人物與劇情。 <table border="1" data-bbox="1305 655 1691 815"> <thead> <tr> <th>投影片</th> <th>演員(角色)</th> <th>動作與說話</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>男生</td> <td>男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎入資料就可以抽選數碼耶！我要參加！</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>女生、男生</td> <td>女生出現說出她的困擾與疑惑</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>女生、男生</td> <td>男生：因為我讓你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>女生、男生</td> <td>女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面</td> </tr> </tbody> </table>  <p>十七、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：演員就位 (1) 學生開啟練習小檔案。 (2) 學生調整演員圖片，翻轉物件。 (3) 學生插入圖說文字並設計樣式。 (4) 學生完成四頁投影片的演員與圖說。 活動二：演員動起來 (1) 學生為投影片增加動畫。 	投影片	演員(角色)	動作與說話	1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎入資料就可以抽選數碼耶！我要參加！	2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑	3	女生、男生	男生：因為我讓你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！	4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面	<p>4. 口頭問答：能說出個資保護的故事中，哪些是錯誤的方法。能說出為投影片增加動畫的步驟。 5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。 6. 我是高手：開啟練習小檔案，加入動畫效果。 7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單 4. 老師教學網站影音互動多媒體 【網路禮節及資料保密】</p>
投影片	演員(角色)	動作與說話																					
1	男生	男生發現有抽獎活動，說：哇！抽獎入資料就可以抽選數碼耶！我要參加！																					
2	女生、男生	女生出現說出她的困擾與疑惑																					
3	女生、男生	男生：因為我讓你的資料也一起搞了呀！對你很好吧？！女生則一臉驚訝！																					
4	女生、男生	女生怒斥男生的危險行為，男生嚇到說：救命呀！手上的飲料也隨著滾落掉到地面																					

					<p>(2) 學生製作「移動路徑」動畫。</p> <p>(3) 學生將簡報匯出為 mp4 影片檔案格式。</p> <p>(4) 學生觀看成果影片。</p> <p>(5) 懂更多：學生認識「插入 3D 模型」的功能。</p> <p>十八、 綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>			
第 14~16 週	3	六、我是英語小博士	<p>資識 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p> <p>資識 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p>英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>英 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。</p> <p>英 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 H-II-1 健康數位習慣的介紹。</p> <p>英 Ac-II-2 簡易的生活用語。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>4. 藉由製作與觀眾互動的簡報，知道簡報傳達的方式不只是單向表達，也可以是雙向溝通。</p> <p>5. 藉由製作英語問答遊戲，複習英語文生活用語。</p> <p>6. 完成「我是英語小博士」簡報。</p>	<p>十九、 準備活動</p> <p>1. 教師說明簡報與觀眾互動的測驗遊戲設計。</p> <p>2. 教師說明問答遊戲的規劃要領。</p>  <p>二十、 發展活動</p> <p>1. 活動一：我是英語小博士</p> <p>(1) 學生插入 GIF 動畫圖片做為主視覺圖片。</p> <p>(2) 學生認識視覺暫留現象。</p> <p>(3) 學生更改背景美術效果。</p> <p>(4) 學生認識按鈕設計，並製作頁面互動連結。</p> <p>(5) 學生取消按一下滑鼠換頁。</p> <p>(6) 學生設定轉場音效。</p> <p>(7) 學生播放遊戲玩玩看。</p> <p>二十一、 綜合活動</p>	<p>4. 口頭問答：能說出簡報中的按鈕能做什麼。</p> <p>5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。</p> <p>6. 我是高手：開啟練習小檔案，為簡報中的按鈕加入正確的前往頁面。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【動物英文連連看】。</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【視覺暫留】</p> <p>【認識 GIF 圖檔】</p>

						1. 學生從課本習題複習所學。		
第 17~18 週	2	七、超酷的 臺灣民俗 (議題： 多元文化 教育、閱 讀素養教 育)	<p>資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資識 a-II-3 領會資訊倫理的重要性。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	<p>資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p> <p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p>資識 H-II-2 資訊科技合理使用原則的介紹。</p> <p>社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>社 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>綜 Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p>	<p>6. 認識臺灣特有民俗，製作簡報傳達自己的文化特質。</p> <p>7. 能知道從維基百科蒐集資料，並能知道資料來自共同編輯，不一定完全正確。</p> <p>8. 能辨識創用 CC 標章，遵守原作者授權的規則，尊重智慧財產權。</p> <p>9. 完成「超酷的臺灣民俗」簡報。</p>	<p>二十二、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹專題設計簡報的概念。 學生認識臺灣特有民俗：迎媽祖、鹽水蜂炮、燒王船...等。 教師說明維基百科可以查找資料。 學生辨識創用 CC 標章。 <p>二十三、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一：簡報母片好方便 <ol style="list-style-type: none"> 學生設計母片，編輯共用母片。 學生設計標題投影片母片。 學生套用設計好的母片。 活動二：對齊與均分 <ol style="list-style-type: none"> 學生開啟練習小檔案。 學生操作對齊與均分標題圖案。 活動三：擷取資料 <ol style="list-style-type: none"> 學生從維基百科擷取網頁文字與圖片。 學生認識簡報的螢幕擷取功能。 學生將圖片裁剪成圖形。 活動四：合併簡報 <ol style="list-style-type: none"> 學生運用插入檔案功能合併完成簡報。 學生觀看成果簡報。 <p>二十四、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生從課本習題複習所學。 	<p>4. 口頭問答：能說出創用 CC 標章的意義。</p> <p>5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。</p> <p>6. 我是高手：開啟練習小檔案，在本課練習成果增加作者的創用 CC 授權資料。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】。</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint 2021 簡報超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是母片】</p> <p>【什麼是創用 CC】</p> <p>【wiki 的特點】</p> <p>【網路著作權】</p>
第 19~20	2	八、太陽系 家族大探	<p>資識 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p>	<p>資識 A-II-1 簡單的問題解決表示方法。</p>	<p>4. 閱讀簡報主題，能知道太陽系</p>	<p>二十五、 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹「認識我們的太陽系」主 	<p>4. 口頭問答：能說出製作</p>	<p>3. 小石頭 - PowerPoint</p>

週	索 (議題： 閱讀素養 教育)	<p>資識 p-II-2 描述數位資源的整理方法。</p> <p>資識 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	<p>資識 T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>資識 D-II-1 常見的數位資料儲存方法。</p> <p>國 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>國 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>自 INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>自 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>	<p>是我們生活的星系，能知道八大行星成員，能比較行星的體積、比較行星與太陽的距離。</p> <p>5. 知道圖表與表格用來傳達複雜的資料。</p> <p>6. 完成「太陽系家族大探索」簡報。</p>	<p>題。</p> <p>2. 教師說明製作專題報告前的準備工作：問題界定、定義主題、尋找答案、運用資訊、分類整合。</p> <p>3. 教師說明可以用 Word 撰寫大綱與內文。</p> <p>二十六、 發展活動</p> <p>1. 活動一：簡報大綱</p> <p>(1) 學生使用大綱模式，將 Word 文案匯入簡報。</p> <p>(2) 學生從大綱清除文字格式，以便套用母片的樣式。</p> <p>(3) 學生觀摩母片設計。</p> <p>2. 活動二：圖表與表格呈現資料</p> <p>(1) 學生認識圖表與表格。</p> <p>(2) 學生在簡報插入 Excel 圖表。</p>   <p>開啟老師準備的 Excel 檔案，點選圖表後，按 [Ctrl]+[C] 複製</p> <p>(3) 學生在簡報製作表格。</p> <table border="1" data-bbox="1310 933 1556 1069"> <thead> <tr> <th>序號</th> <th>名稱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>水星</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>金星</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>地球</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>火星</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>木星</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>土星</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>天王星</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>海王星</td> </tr> </tbody> </table> <p>(4) 學生將簡報匯出 PDF。</p> <p>(5) 學生認識 PowerPoint 軟體常用快捷鍵。</p> <p>二十七、 綜合活動</p> <p>1. 學生從課本習題複習所學。</p>	序號	名稱	1	水星	2	金星	3	地球	4	火星	5	木星	6	土星	7	天王星	8	海王星	<p>專題報告的準備工作。</p> <p>5. 操作評量：能完成課堂作業簡報。</p> <p>6. 我是高手：開啟練習小檔案，觀摩其他主題的專題報告。</p> <p>7. 多媒體課後測驗：【本課測驗遊戲】、【行星排排隊】。</p>	<p>2021 簡報超簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音互動多媒體</p> <p>【什麼是表格】</p>
序號	名稱																								
1	水星																								
2	金星																								
3	地球																								
4	火星																								
5	木星																								
6	土星																								
7	天王星																								
8	海王星																								

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 五年級國際教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用資優 類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1 認識及尊重不同族群的異質文化 2 學習跨文化溝通的知識與技巧 3 了解在地文化與世界其他國家的文化特質				
核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 能學會尊重他人文化和了解自身文化重要性 2. 能了解國際產業相關議題並了解在地產業特色 3. 能知道現今科技趨勢並思考未來世界的可能性				

		<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>		<p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識東南亞的飲食</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和學生討論東南亞會出現哪些飲食？ 2. 老師秀出圖片讓學生猜猜看東南亞的食物。 3. 老師介紹東南亞的飲食 <p>活動二、東南亞文化介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹東南亞的慶典。 2. 介紹東南亞的文化。 3. 簡單介紹新住民在台灣的現況。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 <p>你我都一樣(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一堂課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、介紹新住民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹在台灣的新住民文化。 2. 老師介紹移工、為何有新住民？ 3. 老師讓學生討論新住民在台灣可能遇到什麼問題？ <p>活動二、尊重不同的文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請新住民家長到班上聊天。 2. 讓各組問剛剛討論的問題。 3. 學生將答案記下來並且分享。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整今日課程。 	<p>評量：能了解新移民。</p> <p>評量：能尊重不同文化。</p>	
--	--	---	------------------------------	--	--	--------------------------------------	--

						<p>尊重你我他(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、尊重他人文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生想想前三堂課的內容。 2. 老師撥放影片，讓學生思考尊重的議題。 3. 老師導入有些人可能會對這些東南亞的移工有歧視。 4. 請學生思考如何尊重不同文化。 <p>活動二、新住民美食</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生體驗新住民的飲食文化。 2. 學生品嚐並且說說自己的感覺。 3. 帶學生做東南亞美食。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整今日課程。 2. 請學生分享如何尊重他人文化。 		
第5週 ~第7週	6	一起做公益	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰</p>	<p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。多元文化-跨文化的能力。</p>	<p>學生能知道甚麼是公益。</p> <p>學生能了解公益社團的影響。</p> <p>學生能知道一些做公益有名的人物。</p> <p>4. 學生能分辨公私益。</p>	<p>公益是什麼(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識公益</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹何謂公益、私益。 2. 介紹做公益的事件。 3. 運用影片討論如何做公益。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 2. 問學生在平時能怎麼做公益。 3. 製做自己的公益記錄表。 	<p>評量：能專心聽講。</p> <p>評量：能了解公益的定義。</p>	自編教材

			<p>語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>		<p>公益社團(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 詢問學生是否知道一些公益社團? <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識公益社團</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和學生討論有哪些公益團體? 2. 老師介紹各種不同的公益的社團、幫助了什麼? 3. 老師運用投影片秀字和圖片讓學生先配對再一一介紹。 <p>活動二、公益紀錄表分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己一週以來做的公益。 2. 讓全班一起討論是公益還是私益。 3. 再次複習公公益定義。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習本節課。 <p>隨手做公益(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一堂課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、介紹做公益有名的人物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹在台灣的公益有名人物。 2. 老師介紹這些人做了什麼、有哪些故事? 3. 老師讓學生討論這週做公益的狀況。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整今日課程。 2. 學生分享自己本週做了哪些事情。 	<p>評量:能了解公益社團和幫助了什麼。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--------------------------	--

<p>第8週 ~第13週</p>	<p>12</p>	<p>美麗的台灣農村</p>	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>閱讀美麗的台灣農村繪本，欣賞顏水龍的鑲嵌畫作品。 認識鑲嵌畫技法與作品。 以「美麗的台灣農村」為主題進行鑲嵌畫創作。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p>	<p>認識美麗的台灣農村(3節) 教師導讀【美麗的台灣農村】一書中，關於鑲嵌畫的介紹。 (1)介紹鑲嵌畫的起源與歷史。 (2)介紹鑲嵌畫的知名類型與作品。 (3)介紹鑲嵌畫可用的素材與工具。 (4)小朋友的拼貼畫示範：以色紙創作為主。 設計自己的鑲嵌畫草稿。 (1)底稿設計：以「農村風情畫」為主題，設計草稿。 (2)請學生規劃與預估自己要使用的紙張材料：如色紙、廣告單、等。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>●https://blog.xuite.net/bar095108/twblog1/125962145-%E5%B7%A5%E8%97%9D%E6%95%99%E5%AD%B8%E7%AF%87%E7%BC%9A%E9%A6%AC%E8%B3%BD%E5%85%8B%E8%B2%BC%E7%95%AB工藝教學篇：馬賽克貼畫</p>
----------------------	-----------	----------------	--	---	---	---	-----------------	--

					<p>田間的納斯卡線(3節)</p> <p>利用「看見·齊柏林基金會」網頁，簡介齊柏林先生的生平與貢獻。</p> <p>播放「《看見台灣 01》電影 11 月 1 日全台上映」、「《看見台灣 06》花絮邁步向前篇」兩部影片，引導學生觀察齊柏林先生當初在設計稻田大腳丫時的創作理念。</p> <p>(1)使用麥田圈的方式製作。</p> <p>(2)腳踏實地去看台灣美麗的土地。</p> <p>(3)鼓勵大家勇敢向前，一起共同為台灣美好的環境努力。</p> <p>(4)學生發表觀後心得</p>	口頭報告、學習單	
--	--	--	--	--	--	----------	--

						<p>作伙呷辦桌(3節)</p> <p>老師簡報介紹土溝村的「農們喜宴」辦桌案例。</p> <p>老師簡報介紹幸福果實的「稻田的餐桌計畫」辦桌案例，並可以請學生自由瀏覽「幸福果實玩體驗」網站，從過往體驗案例中選擇最想體驗哪一種餐桌計畫，並說出理由。</p> <p>(1)用文創做買賣，環保與天然。</p> <p>(2)稻田裡吃晚餐與體驗農村的特殊活動。</p> <p>(3)佈置與擺盤，環境的配搭美感等。</p> <p>農村走讀趣(3節)</p> <p>學生利用「農村風情網」兒童版網站，自由瀏覽並選擇自己感興趣的農村體驗地點與項目，完成學習單與發表。</p>	<p>口頭分享</p> <p>口頭報告、學習單</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● https://youtu.be/Vew7BMIMgAk辦桌文化臺灣宴席傳統精粹 ● http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~lawfate/A-1.html一家辦桌萬家香 ● http://www.newsmarket.com.tw/blog/40135/【公民寫手】土溝：這不是辦桌，什麼才是辦桌？
第14週 ~第21週	16	科技的影響	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	Ca-I-1 各類文本中與日常生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能對科技有概念。 2. 學生能了解生活中的科技。 	<p>科技是什麼(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。 	<p>評量：能專心聽講。</p>	<p>自編教材</p>

		<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>活相關的文化內涵。</p> <p>多E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>3. 學生能知道現今科技趨勢。</p> <p>4. 學生能思考未來世界的可能性。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師教學生認識科技。 2. 和學生討論何謂科技。 <p>活動二、生活中的科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生討論生活中的科技。 2. 學生發表他們所知的科技。 3. 老師介紹各種科技(車子的發展、電腦等)。 <p>三、綜合活動</p> <p>1. 複習今日課程。</p> <p>各國的發明(3節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課內容。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識各種不同的發明物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和學生討論各種發明(飛機、蒸汽機、手機等)。 2. 老師介紹幾項科技發明(日本、美國、德國)。 3. 簡易介紹工業革命。 <p>活動二、科技帶來的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導入科技的便利和帶來的影響。 2. 學生思考科技會帶給人們什麼? 3. 簡易發表介紹科技的影響。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 2. 學生發表。 	<p>能認識科技的定義。</p> <p>能知道生活中的科技發明及影響。</p> <p>能知道科技可能帶給人們什麼影響。</p>	
--	--	--	---	---	--	---	--

					<p>生活中的科技(3節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一堂課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、生活中的科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生繼續討論不同的科技帶給人們不同的影響。 2. 思考不同科技的影響(電腦、汽車、電視、電燈)。 3. 思考科技帶給人們的負面影響。 4. 老師介紹各種負面影響(網路成癮症、太依賴手機人際出問題)。 5. 思考如何正確的使用便利的科技。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整今日課程。 2. 讓各組分享如何正確使用便利的科技。 <p>現今科技趨勢(3節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、現今科技趨勢</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 E 化都市。 2. 老師介紹無人便利商店。 3. 老師介紹人工智能(AI)。 4. 老師請學生思考這些發明帶給我們什麼? 	<p>能清楚理解科技帶給人們正負面的影響。</p> <p>能擬定正確使用科技的方法。</p> <p>能討論未來夢想的世界</p>
--	--	--	--	--	---	--

					<p>活動二、科技的反思與創造1. 老師請學生反思科技。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 老師介紹今日活動。 3. 老師請學生思考生活中需要改變的問題。 4. 討論完後一組一個問題的發想和改變方式。 5. 老師請學生去思考出他們的改變方式(老師須備有 3 個生活中遇到的問題，以免學生想不出來)。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整今日課程。 <p>未來世界(3節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、問題發想與創造</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生完成上次的问题發想。 2. 學生畫出改變方式(未完成等下一節後完成)。 3. 老師指導並且告訴學生可行性。 <p>活動二、未來世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讓學生討論未來會有那些不同的發明和科技(飛行的汽車、電腦取代人力等)。 2. 老師統整學生的想法後告訴學生哪些是發明過了。 	能用圖畫紙畫出未來世界設計圖	
--	--	--	--	--	--	----------------	--

3. 學生思考夢想的未來世界會是如何，並發表。

設計未來世界(2節)

一、準備活動

1. 老師帶學生念課文。
2. 複習上一節課。

二、發展活動

活動一、畫出未來世界

1. 老師請學生以組為單位用 4 開圖畫紙畫出未來世界(以食衣住行為面向)。
2. 學生思考未來世界的樣子並且畫出來。
3. 學生思考並且完成未來世界設計圖。

三、綜合活動

1. 統整今日課程。
2. 學生發表各組的未來世界。

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 五年級國際教育彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(40)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題、 <input type="checkbox"/> 專題、 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1 認識及尊重不同族群的異質文化 2 學習跨文化溝通的知識與技巧 3 了解在地文化與世界其他國家的文化特質				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 學生能了解我國與世界其他國家的文化特質 2. 學生能了解自己的城市並擴展國際擴展視野 3. 學生能了解現今環境問題				

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週-第4週	8	我的家鄉	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 多元文化-我族文化認同 E1 瞭解自己的文化特質。 多元文化-跨文化的能力 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 國際教育-國家認同 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 學生能知道台灣的美景。 2. 學生能了解台灣好玩的地方並介紹。 3. 學生能反思目前台灣的問題。 4. 學生能了解台灣各區域的分界和不同。	台灣美景(2節) 一、準備活動 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。 二、發展活動 活動一、認識台灣 1. 老師介紹臺灣的分區。 老師讓學生想想自己家鄉有哪些好玩的地方? 結合社會課本認識台灣各地區(北中南東)。 活動二、北部、中部介紹 老師分縣市介紹這兩個區域的主要特色。 老師分縣市介紹這兩個區域有趣的地方。 3. 老師讓學生看影片。 三、綜合活動 1. 讓學生想想最想去哪邊玩? 2. 老師複習台灣的分界。 3. 老師複習各縣市的特色。 台灣美景(2節) 一、準備活動 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。	觀察評量	

做適當的回應。

2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。

2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。

二、發展活動

活動一、南部、東部介紹

- 老師分縣市介紹這兩個區域的主要特色。
- 老師分縣市介紹這兩個區域有趣的地方。
- 3. 老師讓學生看影片。

活動二、複習上一次的區域介紹

1. 讓學生回想上次的介紹。
2. 老師總複習並再次說明各縣市的分界和劃分。

三、綜合活動

1. 讓學生想想最想去哪邊玩?
2. 老師複習台灣的分界。
3. 老師複習各縣市的特色。

台灣的離島(2節)

一、準備活動

1. 老師帶學生念課文。
2. 學生自行念一遍課文。

二、發展活動

活動一、台灣的離島

1. 老師複習台灣的地形和分區。
- 老師介紹離島生態(澎湖、綠島、馬祖、金門、蘭嶼)。
3. 老師簡介離島特色。

三、綜合活動

1. 老師請學生分享最想去哪個離島玩?為甚麼?

我的家園(2節)

一、準備活動

1. 老師帶學生念課文。
2. 學生自行念一遍課文。

						<p>二、發展活動</p> <p>活動一、我的家鄉-台灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成所有離島介紹。 2. 分析日常食衣住行。 <p>· 請學生說說自己日常生活台灣的食衣住行。</p> <p>活動二、台灣的危機與反思</p> <p>· 老師請學生想想台灣有出現什麼樣的問題?</p> <p>· 讓學生發表在生活中看到的問題。</p> <p>· 思考如何解決這些問題、反思解決方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 一同讀報。 		
第5週-第8週	8	大海的故事	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>多元文化-我族文化認同多</p> <p>E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多元文化-跨文化的能多E6</p> <p>瞭解各文化間的多樣性與差異性。國際教育-國家認同</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特</p>	<p>1. 學生能知道各種水域。</p> <p>2. 學生能了解水中生態。</p> <p>3. 學生能知道水肺潛水、自由潛水。</p> <p>· 學生能欣賞其他國家海底生態(大堡礁、日本等)。</p> <p>· 能演出小美人魚並唱其中歌曲。</p>	<p>水底世界(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 · 學生自行念一遍課文。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、認識河流、湖泊、海洋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹不同水域。 2. 老師介紹不同生態。 <p>· 結合自然課本介紹生態和水中生物。</p> <p>活動二、如何到海裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹不同的海底生態。 · 詢問學生如何到達海底(播放海底景觀影片)。 3. 學生發表意見。 <p>· 老師介紹不同潛水方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 2. 學生體驗憋氣(1分鐘)。 3. 老師秀出台灣附近海底生態 	<p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能了解不同水域。</p> <p>評量:能欣賞海底世界。</p> <p>評量:能專心聽講。</p>	

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>			<p>(例如:綠島海底郵筒)。</p> <p>小美人魚(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 詢問學生是否知道美人魚。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、世界上的美人魚</p> <ul style="list-style-type: none"> · 老師和學生憶起討論美人魚是否真的存在。 · 老師介紹各國發現美人魚的證據(介紹丹麥的美人魚雕像)。 <p>3. 結合自然課本討論:如果美人魚在海裡應該長甚麼樣子?</p> <p>活動二、小美人魚電影介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹迪士尼動畫-小美人魚。 2. 讓學生看動畫。 <ul style="list-style-type: none"> · 老師將歌曲獨立出來給小朋友唱。 4. 老師介紹小美人魚歌曲。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 <p>我也是美人魚(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 <ul style="list-style-type: none"> · 複習並再聽一次上次在小美人魚裡面的歌。 	<p>評量:能知道美人魚的傳說。</p> <p>評量:能了解國際對美人魚的看法。</p> <p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能專心聽講。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

二、發展活動

活動一、美人魚的歌聲

1. 老師介紹不同歌曲給學生(共 2 首歌, 6 組用抽籤的方式選歌)。
2. 學生練習小美人魚的歌曲。
3. 老師分配歌曲給小朋友演戲、創造劇本。

活動二、一起來演戲

- . 播放網路上別人翻唱的小美人魚。
- . 讓各組抽演情境戲(基本角色:小美人魚、王子、烏蘇拉, 其他角色隨便安排)。
- 3. 學生自行安排角色並寫劇本。
- . 老師協調並且告訴學生會再找一堂課來練習。

人魚世界(2節)

一、準備活動

1. 老師帶學生念課文。
- . 複習並再聽一次上次在小美人魚裡面的歌。

二、發展活動

活動一、劇本

1. 學生完成劇本。
- . 學生練唱兩次。

活動二、一起來演戲

1. 老師提供一些道具給都完成的學生排演(一組 5 分鐘)。
2. 6 組輪流上台演戲。
3. 老師指導演戲並請學生觀看。
4. 沒演完期中評量繼續。

					<p>何謂正義?(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、道德兩難思考</p> <ul style="list-style-type: none"> . 老師提出二個問題讓學生思考 (書目:羅爾斯:正義)。 . 老師向學生說明何謂價值、請學生判斷何謂正義。 3. 學生統整意見後進行發表。 . 老師帶所有組別討論並且進行下一個問題討論。 <p>活動二、道德問題反思</p> <ul style="list-style-type: none"> . 老師詢問學生剛剛反思後的問題。 2. 老師請學生提出自己觀點。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> . 老師帶學生一起思考如何落實正義。 . 告訴學生正義的價值觀大家都不同。 . 請學生思考落實正義要怎麼做? <p>美麗的家園(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 學生自行念一遍課文。 <p>二、發展活動</p>	<p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能了解道德兩難問題並且提出自己觀點。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>活動一、如何給予幫助</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師請學生思考正義的定義和平的意義。 老師複習這兩個詞的意義。 回至難民問題，思考如何幫助難民？ <p>活動二、怎麼符合他們需求</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生思考何時會想被幫助？ 學生思考要怎麼幫助非洲難民？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師請學生將想到的方式寫下。 發下信紙請學生用中文寫一封信。 	<p>評量：能用中文寫一封信。</p>
第13週 第17週	10	秋天不見了	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p>	<p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>多元文化-我族文化認同多</p> <p>E1 瞭解自己的文化特質。</p> <p>多元文化-跨文化的能力 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>國際教育-國家認同</p> <p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>1. 學生能知道四季的成因。</p> <p>2. 學生能了解現今環境問題。</p> <p>3. 學生能知道台灣秋天節慶和秋季景點。</p> <p>4. 學生能欣賞其他國家的秋天和運用秋天顏色作畫。</p> <p>5. 學生能反思環境問題。</p>	<p>認識四季(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師帶學生念課文。 學生自行念一遍課文。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生思考四季怎麼來？ 學生思考四季有哪些特徵？ <p>活動一、四季怎麼來</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師介紹太陽和四季的關係。 老師介紹哪些國家沒有四季。 結合自然課本介紹台灣四季的成因。 老師介紹四季的特徵、動物、農民曆。 	<p>評量：能專心聽講。</p>

		<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>			<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前面知識。 2. 老師考考學生今日所學。 <p>秋天在哪裡(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 詢問學生是否知道秋天越來越不明顯的原因? <p>二、發展活動</p> <p>活動一、秋天在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和學生一起討論現今環境問題。 2. 老師介紹全球暖化原因。 3. 結合自然課本討論:秋天不見會造成甚麼影響? <p>活動二、全球暖化導入</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹全球暖化動畫。 2. 讓學生看動畫討論。 3. 老師介紹環保的重要性。 <p>三、綜合活動 1. 複習本節課。</p>	<p>評量:能知道全球暖化是什麼。</p> <p>評量:能了解全球暖化的成因和影響。評量:能了解何謂環保。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>台灣的秋天(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、台灣的秋天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師台灣的秋天節慶。 2. 學生聽並且思考這些節慶的意義。 3. 在台灣的秋天。 <p>活動二、秋季景點在台灣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹台灣秋季景點。 2. 讓學生討論去過哪些地方? 3. 學生分享討論。 4. 老師介紹秋天會出現的水果、動物、蔬菜。 5. 提醒學生要帶秋天的蔬菜一組2-3 樣、水彩。 	<p>評量:能了解台灣秋天節慶。</p> <p>評量:能了解台灣秋天景點。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>秋之歌(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶學生念課文。 2. 複習上一節課、檢查學生是否 有帶蔬菜。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、秋天的節慶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹不同國家的秋天節慶。 2. 學生聽並且思考這些節慶的意義。 3. 介紹適合秋天旅遊的國家。 <p>活動二、秋之歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生拿出蔬菜並剖半。 2. 請學生拿出水彩並發下畫紙。 3. 老師指導學生作代表秋天的畫並且秀出自己完成的畫。 4. 沒畫完期中繼續畫、並做分享。 	<p>評量:能運用蔬菜作畫、並且分享。</p>	
--	--	--	--	--	--	-------------------------	--

					<p>保衛秋天(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 老師帶學生念課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、討論如何保護秋天</p> <p>1. 老師和學生複習上一次秋天不見的原因。</p> <p>2. 學生思考可以如何保護秋天，討論並記錄下來。</p> <p>活動二、秋天保衛大作戰</p> <p>1. 老師讓各組發表他們的保衛方式(一組 2 分鐘)。</p> <p>2. 小組輪流上台發表。</p> <p>3. 老師指導表決可行性。</p> <p>4. 老師介紹各國保護秋天的方式。</p>	<p>能積極參與討論</p> <p>能積極參與、能發表自己的意見。</p>	
--	--	--	--	--	---	---------------------------------------	--

<p>第18週 第20週</p>	<p>6</p>	<p>我住的城市</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 多元文化-我族文化認同多 E1 瞭解自己的文化特質。 多元文化-跨文化的能力 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。國際教育-國家認同 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	<p>1. 學生能藉由了解自己的城市來擴展視野。 2. 學生能學會介紹自己的城市景點。 3. 學生能介紹台灣各縣市並分享出遊經驗。 4. 學生能反思目前台灣城市的各種問題。</p>	<p>我的一天(1節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師問學生今天到學校的路上看見什麼? 2. 想想自己平時在生活中能見到什麼? <p>二、發展活動</p> <p>活動一、我的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論回想一整天大概會有哪些行程? 2. 這些行程會用到什麼樣的資源? 3. 分別要去哪裡找這些東西? <p>三、綜合活動</p> <p>活動一、畫出我們的一天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師秀出 GOOGLE MAP 和事先準備好的城市地圖。 2. 依照老師的引導分成地點、事情、資源三大塊。 3. 分享各組的成果。 	<p>評量：能專心聽講分組討論。</p> <p>評量：能在老師引導下畫出自己一天所需的資源。</p>	
------------------	----------	--------------	--	--	--	--	--	--

					<p>我住的城市(1節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師複習第一節課。 2. 學生分享上一節課的成果。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、我的家鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹學校所處的都市特色 2. 老師進行景點和環境的介紹。 3. 問題與討論讓學生想想還有什麼值得介紹的地方? 4. 為何這邊好玩?這裡有什麼特色? 5. 讓學生認同自己家鄉並思考家鄉資源。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動一、小小推薦員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接續發展活動老師讓學生一組選一個最喜歡的地點。 2. 分組上台說說為何喜歡?有何特色? <p>台灣的都市(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師複習上一節課。 2. 學生發表上一節課的感想。 <p>二、發展活動</p>	<p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能了解自己家鄉的特色和景點。</p> <p>評量:能選出自己喜歡的地點並做推薦和表達意見。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>活動一、在臺灣的故事 1. 老師介紹臺灣的故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 將台灣分成北中南東作簡略介紹。 3. 介紹各地區的特色(天氣、景點、資源)。 4. 讓學生初步了解台灣。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動一、我的旅遊記事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己有去台灣的哪裡玩過。 2. 哪邊最好玩、哪裡最印象深刻。 3. 老師讓學生思考並寫下做發表。 4. 將旅遊記事變成作業讓學生回家完成繪圖和記事(在學校已完成發表)。 	<p>評量:能專心聽講。</p> <p>評量:能了解自己國家的特色和景點。</p> <p>評量:能分享自己去過的地方和經驗。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>美麗的家鄉(2節)</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師複習上一節課。 2. 學生分享發表上一節課的成果。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一、台灣的問題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問學生在生活中是否有看見一些要改變的事情? 2. 在學校?在生活中?將學生問題誇大發想。 3. 讓學生想想如何做改變，並且分組用紙記下。 4. 分享不同國家的都市讓學生看看並且和台灣做比較。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動一、我的理想城市</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想想自己的理想城市有甚麼必要的特色? 2. 如何從改變現狀去建立自己夢想城市? 3. 分組畫下和寫下夢想城市的文字和圖片。 	<p>評量:能反思生活中的問題並提出對策。</p> <p>評量:能分享自己夢想城市。</p>
--	--	--	--	--	---	--

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第一學期 五年級課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1、2	家庭教育	2	1. 了解家庭的功能。 2. 認識自己與家人的關係。 3. 認識家庭生活中可能面臨的問題，學習如何適當表達情緒。	【家庭教育】 I-2-3-3 主動關懷家族成員 I-1-3-1 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員瞭解兒童的家庭責任	【活動一】引起動機 1. 教師以校園大樹為例，說明每個家庭就像是一棵大樹，在父母及家人保護下，我們才能快樂成長。 2. 學童畫出自己的家庭樹，上臺發表自己的構想。(例如：我希望我的家庭像是一棵大榕樹，有很多枝幹和茂密的樹蔭) 【活動二】家庭劇場 1. 學童分組討論家庭中經常遇到的事情，可以是衝突事件或是需要家人共同討論的事情。(例如：父母吵架、家事分配問題等。) 2. 各組以簡單角色扮演方式，表演出家庭事件。 3. 教師指導學童要先融入劇中角色，想想他可能的反應，再做適當演出。 4. 討論：各組成員上臺發表演出時的想法，全班共同討論各組對事件處理方式是否恰當。 5. 教師統整各組意見，並做補充說明。 【活動三】情緒壓力鍋 1. 教師請學童就上述表演寫出父母及子女可能的情緒反應詞。(例如：生氣、沮喪、想哭、難過。) 2. 教師綜合學童寫下的感覺詞句，請學童發表為什麼有這種感覺？想想父母及孩子的需要是什麼？我可以怎麼做？ 3. 經由此活動，讓學童感受父母及孩子的立場不同，雙方有不同的想法，有時要互相站在對方立場想，並要適時將自己的情緒表達出來。 【活動四】真心話時間 1. 教師播放親子衝突影片。 2. 學童發表在現實生活中是否有類似情形發生？ 3. 學童以書寫或是上臺發表方式，寫(說)出自己的感受及需要。	問答 實際操作	

					4. 教師引導學童想想最近與家人的衝突事件，將事件記錄下來，和父母共同完成事件記錄表。 教師統整說明，和家人彼此學習說出真心話，關係會更融洽。		
3	品德教育	1	(一) 從他人主動助人的行動中，培養關懷他人的態度。 (二) 引導孩子關懷身邊的人事物，並付出助人的行動。 (三) 能從助人的行動中，體悟助人的快樂與價值。	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家E6 關心及愛護家庭成員。	一、引起動機 請學生分享曾經得到他人幫助的經驗與心情。 二、發展活動 1. 教師播放「她只有九歲，卻養了鎮上的所有流浪漢。」影片。 2. 分段播放影片，並提問討論： (1) 海莉第一次關懷流浪漢的行動是幾歲？起因是什麼？她做了什麼事？（四歲、她看到流浪漢沒吃東西、請媽媽買三明治給流浪漢吃。） (2) 是什麼原因促使海莉想要種菜給流浪漢吃？（媽媽說 他們沒有足夠的錢幫助每個流浪漢。） (3) 海莉種菜的舉動引發什麼效應？產生怎樣的結果？（鄰居一起幫忙種菜，這些菜餵飽了鎮上的流浪漢。） (4) 海莉的第二個行動是什麼？（蓋木屋給流浪漢住。） (5) 你認為她的這個行動會成功嗎？請從影片中找出支持你的看法的理由。 (6) 海莉的善舉引發哪些迴響？（更多人捐贈物資、金錢，以及鼓勵，也有人開始關心社區的流浪漢。） (7) 海莉的志願是什麼？請推測她為什麼想做這個工作？（流浪漢小屋管理員，她從幫助流浪漢的行動中，得到快樂與愛。） (8) 三、統整活動 1. 你覺得自己有能力幫助他人嗎？請舉例說明。 2. 想想自己的社區或臺灣各地的需求，全班可以一起做什麼助人行動？怎麼做？請把想法寫在學習單上，日後再進行討論。 3. 重點歸納：關懷是一條河流，只要開始流動，就不會止息。	問答 實際操作	

4-7	性別平等教育	4	<p>(一) 能辨識肢體碰觸的感覺。</p> <p>(二) 能勇敢拒絕身體的不當碰觸。</p> <p>(三) 能知道性騷擾事件的通報方式與管道。</p>	<p>性別平等</p> <p>2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。</p> <p>3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師展示一個人的剪影圖，請學生說出身體的哪些部位屬於隱私部位，不能讓他人碰觸？</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「有什麼不一樣？你說嘛！」影片。 2. 分段播放影片，並提問討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 大雄看到美甲師摸芝萍的手，為什麼會生氣？（因為他認為美甲師是故意一直摸芝萍的手。） (2) 你認同大雄的觀點嗎？請說明理由。（不認同，因為美甲師是在幫芝萍擦指甲油，不是故意摸的，況且芝萍並沒有不舒服的感覺。） (3) 大雄看芝萍的指甲時，芝萍產生怎樣的感覺？為什麼？（芝萍覺得不舒服，因為大雄看很久，一直摸她的手。） (4) 你認同芝萍的觀點嗎？請說明理由。（認同，因為就算大雄是朋友，也不能一直摸她的手。） (5) 美甲師幫大雄擦藥時，大雄為什麼要跑掉？（因為美甲師擦藥時摸他的手，讓他覺得怪怪的。） (6) 你認同大雄的觀點嗎？請說明理由。（認同，只要被人碰觸時，感到不舒服就應該要拒絕。） (7) 陳姐教打高爾夫球時，摸美甲師的身體，讓美甲師產生怎樣的感覺？（因為陳姐摸到美甲師的腰部、腿部，讓他很不自在，覺得不舒服。） (8) 陳姐認為她摸到美甲師，和美甲師摸到客人的手是一樣的。你認為是這樣嗎？請說明理由。（我認為是一樣的，因為兩人都不是刻意摸對方，是在工作中難免的碰觸。） (9) 我們怎麼分辨碰觸是不是恰當的？請舉例說明。（讓自己感到不舒服的碰觸就是不恰當的，例如：被人碰觸屁股、臉頰、腰部、大腿、胸部等。） (10) 這些不恰當的碰觸，可以稱為性騷擾。如果不幸發生性騷擾事件，該怎麼辦？（告訴身邊的大人、到性別平等委員會申訴） <p>三、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自我省思時刻： <ol style="list-style-type: none"> (1) 閉目思考：自己曾經不當碰觸他人的身體嗎？自己曾經被他人性騷擾嗎？ (2) 不幸遇到性騷擾事件，我會尋求正確的方式處理嗎？ 2. 重點歸納：預防性騷擾，申訴比隱忍更有效。 	問答 實際操作 上課參與度	
-----	--------	---	--	---	--	---------------------	--

10	人權法治教育	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解路權、行人路權的意義。 2. 認識行人常使用的公共道路設施。 3. 能培養正確使用行人路權的行為。 	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p> <p>1-3-2 理解規則之制定並實踐民主法治的精神。</p>	<p>【活動一】引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學童自由發表，說明從家裡到學校的路線。 2. 教師提醒學童遵守路隊的安全規則。 <p>【活動二】道路亂象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以圖片或是新聞報導，展示數則交通亂象的資料。(例如：商家在騎樓間堆滿貨物、車子不禮讓行人、巷道停滿汽車等。) 2. 教師請學童發表有沒有遇過上述情形？如何處理？ 3. 學童分組討論學校或住家附近還有哪些道路亂象情形。 4. 教師統整說明，交通亂象就是路權不清楚所導致的結果，讓學童明白路權的重要性。 <p>【活動三】認識行人路權</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明路權的意義。(每個用路人使用道路的權利與義務。) 2. 教師說明行人路權的意義。(行人使用道路、優先通行的狀況。) 3. 學童分組討論有哪些公共設施是專門為行人使用的？(人行專用道、行人穿越道、地下道、天橋) <p>【活動四】遵守行人的責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示數張圖片，內容為孩童在馬路上追逐、行人過馬路時低頭滑手機、闖紅燈等不良行為。 2. 學童發表這些行為正確嗎？會產生什麼影響？ 3. 教師說明，我們在使用行人專用的公共設施時，也要遵守使用規則，這是行人的責任。 4. 教師請學童即席表演看見紅燈停下來、快步通過斑馬線等正確的行為。 <p>【活動五】製作標語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童分組製作標語，內容可為希望商家不要在騎樓堆放物品、汽車優先禮讓行人、行人不穿越馬路等。 2. 教師將標語張貼在教室，提醒學童隨時注意。 <p>教師歸納統整，我們要有行人路權的觀念，也要遵守交通規則，這是行人應該實踐的地方。</p>	發表 同儕觀察	
----	--------	---	--	--	---	------------	--

11	口腔衛生暨視力保健教育	1	<p>一、能覺察自己日常生活中用眼、口腔清潔的習慣是否正確。</p> <p>二、能了解正確保健視力和口腔的行為。</p> <p>三、能體認保健視力和口腔的重要性，並加以維護。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p>	<p>【教學概述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發放學習單。 2. 分組討論學習單內容。 3. 小組上台分享，教師補充說明。 4. 教師統整歸納。 <p>【準備活動】</p> <p>教師印製學習單(一人一張)</p> <p>【活動一】大家來找碴 20'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下學習單，教師引導學生閱讀文文與小祥關於視力與口腔的平常習慣。 2. 教師將學生分組，討論是否認同文文和小祥的習慣？如果改變或不改變，可能會發生甚麼事情？ <p>【活動二】健康萬花筒 15'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小組分享，並給予回饋。 2. 教師補充說明同學的分享內容： <ol style="list-style-type: none"> (1) 不正常使用眼將導致近視，隨著近視度數的增加，眼睛負擔越大、越脆弱，到達高度近視後，可能產生其他疾病，如黃斑部病變、視網膜剝離，甚至視力模糊、看不見都有可能。 (2) 口腔清潔，以避免發生蛀牙，危害牙齒健康。 <p>【活動三】健康總體檢 10'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生有無跟文文或小祥一樣的習慣呢？ 2. 應用學習單，請學生再次檢視自己的行為或習慣，有哪些是已經做到了？針對沒有做到的應該怎麼辦呢？是否還有其他想法。 3. 教師最後做一總結，視力與口腔都是需要被維護的，缺一不可。 	口語表達 上課參與度	
----	-------------	---	---	--	--	---------------	--

12、13	性侵害防治	2	<p>1. 認識性騷擾、性侵害的意涵。</p> <p>2. 知道如何保護自己的身體，避免受到性騷擾、性侵害。</p> <p>3. 澄清性侵害觀念的迷思。</p> <p>4. 學習性侵害的預防方式，避免遭受性侵害。</p> <p>5. 學習幫助性侵害受害者的方式。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</p> <p>2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放內政部衛生福利部保護服務司/性騷擾防治/宣導專區/影音專區/“防治性騷擾-不只是會動手篇”：</p> <p>〔1〕認識性騷擾不只是只有動手騷擾才算，言語騷擾也是性騷擾的一種，加深對性騷擾的認知。</p> <p>〔2〕老師引導說明不要成為性騷擾的加害者，在學校不要做相關的行為、也不任意開同學玩笑。</p> <p>二、主要活動</p> <p>老師以兒童性侵害防治網/兒童繪本區/“一道傷口”〔孩子受到近親性侵害的事實，常會被周圍的人忽略漠視，通常亂倫發現的時間是事情發生後的三年半以上〕引導學童共同討論：</p> <p>〔1〕性侵害小女孩的人是誰？</p> <p>〔2〕小女孩被做了哪些傷害？這些構成性侵害行為嗎？</p> <p>老師引導全班共同討論：</p> <p>〔1〕什麼樣的行為構成性騷擾？在家裡、在學校，你曾經遇過性騷擾嗎？〔老師可適當舉例說明〕</p> <p>〔2〕什麼樣的行為構成性侵害？你曾經聽過性侵害的事件嗎？〔老師可適當舉例說明〕</p> <p>老師引導學童分組討論以下的問題：</p> <p>〔1〕在什麼樣的地點或時間比較容易發生性騷擾、性侵害的危險呢？〔在偏僻的地點，如廁所、地下室、停車場……；單獨一個人的時候、太早或太晚的時間，到人少的地方、受到恐嚇、威脅的時候…〕</p> <p>〔2〕到學校上課，要留意哪些事，才能避免性侵害的發生？〔不要太早到校、不要單獨一個人到偏僻角落、玩遊戲時也不要故意躲到偏僻的地方…〕</p> <p>〔3〕學校有哪些地方容易發生危險？容易發生性騷擾、性侵害的危險？〔頂樓、廁所、陰暗角落…〕</p> <p>4. 老師引導說明當我們遭受性騷擾、性侵害時，可以怎麼做：〔1〕告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助。</p> <p>〔2〕找警察或打婦幼保護專線 113。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納說明性騷擾、性侵害隨時都可能發生，平時要避開危險的人事物，才能讓自己免於性騷擾、性侵害的危險。如真不幸遇到了，如果可以逃離要設法逃離，如受到侵害後，要勇敢尋求協助，讓自己有機會走出性侵害的陰影</p>	<p>口語表達</p> <p>實際操作</p>
-------	-------	---	---	--	---	-------------------------

14、15	交通安全教育- 危險停看聽	2	<p>1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。</p> <p>2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。</p> <p>3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p>	<p>一、引起動機 播放影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 生活中常見交通方式 (1) 教師引導學童討論，每天上下學的方式是什麼？（自己走路上學、搭乘機車或汽車） (2) 讓學童反省，自己或家人是否曾做過導致危險發生的行為，而後有什麼改進的方法。 (3) 各種交通方式需要注意的安全事項也不盡相同。</p> <p>2. 不同交通方式的注意事項 (1) 行人走路 播放影片—《[2015]行人交通安全宣導》，教師與學童共同討論，行人過馬路要注意的事及可能面臨的不安全情況，並提出因應做法。 (2) 搭乘汽車 3. 汽車乘客 播放影片—《[2014]交通安全宣導動畫汽車安全帶篇》、《[2015]兩段式開車門篇》，教師與學童共同討論，乘坐自用小客車時的注意事項。 4. 汽車駕駛 播放影片—《[2015]開車不分心你我都安心》，教師與學童共同討論汽車駕駛應注意的事項。 (3) 搭乘機車 *機車乘客--播放影片—《[2013]機車不超載側坐》，教師與學童共同討論，機車乘客應注意的事項。 *機車駕駛--播放影片—《[2013]機車行車安全》、《[2013]機車安全—土地公篇》，教師與學童共同討論，機車駕駛要注意的事項。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納 (1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。 (2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。 (3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘</p>	<p>口語表達 實際操作</p> <p>學習單</p>	168交通安全網站宣導影片
-------	------------------	---	---	---	--	---------------------------------	---------------

					客，快快樂樂出門也能平平安安回家。 2. 完成學習單。		
16、17	家庭暴力防治	2	<p>1. 能了解何謂家庭暴力。</p> <p>2. 了解遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>3. 當面對家庭暴力時，能夠正向地調適自己及幫助別人。</p> <p>4. 發現疑似遭受家庭暴力時，可以採取的處理方式。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-2-4 舉例說明生活上違反人權的事件，並討論發生的原因。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>4-3-5 參與家庭動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題： 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？</p> <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？</p> <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p>	口語表達 實際操作	

18	冬至搓湯圓	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.能知道湯圓的製作過程和方法 2.會分辨元宵和湯圓 3.能學習煮湯圓的技巧，知道熱的傳導原理 4.能將搓湯圓活動的過程用記敘文的方法寫成一篇文章 	<p>家政教育 1-3-5 了解食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化</p> <p>1-3-8 認識傳統節慶食物與臺灣不同族群的飲食文化</p>	<p>步驟一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹做湯圓用的糯米。 2. 糯米泡水數小時後，用研磨器加以研磨。 3. 介紹傳統研磨器——石磨。步驟二 1. 研磨過的糯米成為米漿。 2. 將米漿用布袋裝，去水瀝乾成粉。 3. 取一團粉用熱水煮熟為粿母。 4. 「粿母」+瀝乾的糯米粉加在一起搓揉成有黏性的糯米團。 <p>步驟三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將大糯米團分成像大拇指一般大的糯米團。 2. 糯米團搓成如蛋珠大小的球狀即可。 3. 煮湯圓必先水煮沸騰後，湯圓才可下鍋。 4. 湯圓浮在水面上，即熟。 5. 依個人喜好加上鹽、甜調味料。步驟四 1. 分享搓搓樂活動的樂趣。 2. 試寫心得或感想。 	<p>口語表達 上課參與度 實際操作</p>	<p>製作湯圓食 材</p>
----	-------	---	--	--	---	--------------------------------	--------------------

1. 能建立自信、肯定自己的價值。
2. 了解身障者在生活上可能遇到的困難。
3. 能覺察自己的優缺點，並加以發揮或改善。
4. 建立正向積極的人生觀，締造充實而快樂的人生。

【生命教育】

生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生E2 理解人的身體與心理面向。

生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。生E5 探索快樂與幸福的異同。

生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

生。

【品德教育】

品E6 同理分享。

【教學概述】

1. 播放「力克」(人生不設限)影片。
2. 進行體驗活動。
3. 師生共同討論力克的故事和體驗活動的感受。
4. 教師統整歸納，請學生完成學習單一。

【準備活動】

1. 教師準備 Youtube 影片「力克(Nick)《人生不設限》
<http://www.youtube.com/watch?v=ZCt-eR4qZ0c>

2. 教師準備「人生不設限：我那好的不像話的生命體驗」書籍供學生課後閱讀(作者：力克·胡哲 譯者：彭憲山出版社：方智 出版日期：2010年09月24日)

3. 教師印製學習單一(一人一張)

【活動一】引起動機 10'

1. 教師詢問學生如果一個人人生下來就沒有手、沒有腳，他的生活作息該怎麼辦？要怎樣吃飯、刷牙、上廁所呢？
2. 待學生回答後，教師提出力克·胡哲出生時罹患海豹肢症，天生沒有四肢。

【活動二】發展活動 25'

1. 老師播放「力克」的影片。
2. 教師補充說明：力克雖然天生 沒手沒腳，卻活出不受限的生命奇蹟。
3. 教師說明體驗活動進行規則：全班分為三組，每組組員依序進行指定活動，完成後即交換關卡。
第一關：把把雙手放在背後，以口就杯，喝光杯子裡的水。
第二關：用嘴巴夾住鉛筆，在白紙上寫出自己的名字。
第三關：單腳跳到三公尺外的椅子上坐下，起立後再跳回來。
4. 共同討論：
 - (1) 分享體驗活動的困難點及感受。
 - (2) 教師藉由力克的故事和體驗活動，帶領學生討論樂觀的意義。

【活動三】統整活動

教師歸納：「天生我才必有用」，千萬不要小看自己，更不要因為自己的缺點而自卑。完成學習單。

發表
同儕觀察

學習單

21	與作者有約	1	<p>1. 認識作家的生活背景。</p> <p>2. 認識作家的作品、寫作靈感來源。</p> <p>3. 增進對國語文寫作的興趣。</p> <p>4. 在活動中遵守團體規範。</p>	<p>【家政教育】 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧</p>	<p>【活動一：作者簡介】 1. 請某課課文的作者來到現場，與學生面對面的自我簡介，介紹個人生平、生活經歷、代表作品。</p> <p>【活動二：作者作品介紹】 1. 作者分享寫作本冊課文文章時的靈感來源、文章背後的故事點滴。 2. 作者介紹自己最喜歡的作品，鼓勵學生嘗試寫作。</p> <p>【活動三：好文推薦】 1. 作者推薦好書，簡述書本內容，現場分享好文章、有趣的軼事。</p> <p>【活動四：問答時間 Q&A】 1. 開放學生現場提問，請作家回答與釋疑。 2. 針對今天演講活動的內容進行有獎徵答活動。</p>	問答 口語表達上課參與度	
----	-------	---	---	--	--	-----------------	--

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第一學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-危險停看聽		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度 (週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
14	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]不要當低頭族》，讓學童了解騎機車、開車時駕駛使用手機容易發生危險。 106/6		10 分	

	<p>先將學童分組，由教師將上述活動中討論的安全事項設計成題目，由各組搶答。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納</p> <p>(1) 不同交通方式潛藏著不同的危險，也有許多要注意的安全事項。</p> <p>(2) 避免違規的行為影響自己與他人的生命安全。</p> <p>(3) 身為國小學生，要充實交通安全知識、學習正確的行為、養成遵守交通法規的習慣，當個好行人、好乘客，快快樂樂出門也能平平安安回家。</p> <p>2. 完成學習單。</p>	10 分	能完成學習單
--	---	------	--------

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度第二學期 五年級課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1 2	家庭教育 友善校園Look at me 生涯教育之自我價值 與 品德教育	2	(一)協助學生建立自我概念，學會了解自己、接納自己，建立自信，進而能接納別人，接受不同意見。 (二)協助學生了解每個人都是獨立個體，給予應有尊重。	<p>【家庭教育】 I-2-3-3 主動關懷家族成員 I-2-3-4瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員瞭解兒童的家庭責任</p> <p>【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E6 同理分享。品E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p style="text-align: center;">109/6</p>	<p>一、引起動機 請學生分享在家庭中、班級內與他人發生不愉快的事件概況與心情。</p> <p>二、發展活動 1. 教師播放「太陽石」繪本 PPT。 2. 分段播放繪本頁面，並提問討論： (1)為什麼大島和小島有哪些差異性？(大島的人有貴賤之分，生活富庶，食物、建材應有盡有。小島的人，沒有貧富的分別，做任何事都一起來，過著幸福快樂的生活。兩個島的人各自過生活，互不相干。) (2)大島的國王做了什麼決策？產生怎樣的影響？(大島的國王決定把自己的島變得更美麗，便派人到小島去搬運碎石和泥土，使小島的人變得不快樂。後來又在紅太陽石底下挖到了黃金，開始蓋皇宮，使大島變得淒涼、荒蕪。) (3)你認為這個國王是怎樣的人？從哪些地方可以看出來？(我認為他是個自私的人，因為他只想著讓自己變得更富有，任意破壞環境，不顧小島與大島人民的幸福。) (3)後來大島的人民遇到什麼危機？他們如何因應？ (大島上的土石動搖，埋在岩石下變成一</p>	問答 實際操作	

				<p>片廢墟。人民紛紛搭船逃到曾經被他們欺凌的小島。)</p> <p>(4)猜你看，小島的人會用什麼態度面對大島的人？(小島的人會善待大島的人，因為他們本來就是善良快樂的族群，遇到有難的人會樂於相助。)</p> <p>(5)從這個故事分析，你認為大島的人缺少什麼品格要素？請舉例說明。(我認為大島的人缺少尊重的品格，因為他們不尊重小島的人，損害他們的生存空間，最後自食惡果。)</p> <p>(6)如果你是大島的人，你移居到小島後，會對小島的人表達什麼想法？(我會對於以前所做所為而跟小島的人道歉，並感謝他們收留我，讓我有機會彌補自己的錯誤。)</p> <p>(7)作者最後說故事還沒結束，如果你來繼續說故事，你會安排怎樣的故事情節和結局？試著寫一寫。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 自我省思時刻：</p> <p>(1) 閉目思考：自己曾經不尊重他人嗎？造成什麼後果？</p> <p>(2) 自己可以怎麼做，才算是尊重他人？</p> <p>2. 重點歸納：尊重生命、尊重他人、也尊重自己的生命，是生命進程中的伴隨物，也是心理健康的一個條件。</p>		
3	人權法治教育	1	<p>1. 能了解隱私權的意義。</p> <p>2. 能發覺生活中兒童隱私權被侵犯的情</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。</p>	<p>【活動一】認識自己</p> <p>1. 教師請學童畫自畫像，在背面寫上簡單的形容詞形容自己的特點。(例如：開朗、愛打球、熱心助人、迷糊等。)</p>	發表 同儕觀察

			形。 1. 學習尊重他人，與他人和睦相處。	理解規則之制定並實踐民主法治的精神。	<p>2. 教師將學童自畫像張貼在黑板，請其餘學童在畫像下寫出對這位同學的看法。</p> <p>3. 每位學童看看同學眼中的自己是什麼樣子？</p> <p>4. 教師說明每個人的特點不同，如果自己有一些特點 沒有被同學發覺，要學習如何讓同學認識你。</p> <p>【活動二】我有隱私權</p> <p>1. 教師說明每個人都是獨立的個體，都有自己的祕密 空間，不想要被打擾。</p> <p>2. 教師說明隱私權的觀念。</p> <p>3. 各組討論有哪些不喜歡別人問你的問題或是討厭別人對你做的事情，條列出來，全班做統計分析（例如：被父母查看信件、被偷聽電話、查問家人的事情等。）</p> <p>4. 教師統整說明每個人都想保有隱私，每個人也有保護隱私的權利。</p> <p>【活動三】請尊重我</p> <p>1. 教師指導學童就上述條列事項，討論當有人侵犯到你的隱私時，你會採取什麼樣的行動？</p> <p>2. 各組上臺發表，可能的行動有不理他、直接拒絕、吵架等。</p> <p>3. 教師選定數則事件，學童以角色扮演的方方式，表達出被侵犯者的可能反應。</p> <p>4. 學童經由角色扮演活動，從被侵犯者、侵犯者、第三者的不同角度，探討事件的因應對策。</p> <p>【活動四】尊重他人</p> <p>1. 學童發表有沒有對別人做過侵犯隱私權的事情。</p> <p>2. 教師說明你希望別人尊重你的隱私權，也要以同樣的想法對待別人，這是互相尊重的行為。</p> <p>3. 教師指導學童書寫卡片，針對曾經被自己侵犯隱私的同學表達歉意。</p>		
4	戶外教學 (劍湖山育樂世界)	1	一、能孕育愛鄉情懷。 二、能養成學生追根究底、飲水思源的科學探索精神。 三、能培養學生欣賞、觀	1-4-2-1 能有條理的掌握聆聽到的內容。 2-1-4-2 認識並欣賞周遭環境。 2-2-3-6 樂於參觀與欣	讓學生認識社區的樣貌與環境，瞭解自己的生長環境，地理景觀、植物生態、人文特色。 讓孩子更親近他們所處的環境，培養孩子對社區的關懷	口語表達 上課參與 度實際操作	

			察的能力，提昇人文素養。	賞生活周遭環境的文化古蹟、民俗文物。		
5	急救教育	1	<p>1. 了解三角巾的功用與目的。</p> <p>2. 體認當事故發生時，須具備即時反應的能力。</p> <p>3. 能區分在不同受傷的情境，正確操作三角巾包紮法。</p>	<p>【安全教育議題】</p> <p>安E1 了解安全教育。安E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安E4 探討日常生活應該注意的安全。安E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	<p>【教學概述】</p> <p>1. 簡介三角巾。</p> <p>2. 發放三角巾與學習單，教師帶領學生操作練習。</p> <p>3. 分組配合情境練習三角巾包紮法。</p> <p>4. 小組抽籤上台演示，教師統整歸納。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師準備三角巾</p> <p>2. 教師印製學習單(一人一張)</p> <p>【活動一】三角巾包紮法 20'</p> <p>1. 教師說明三角巾的功用與目的，三角巾為繃帶的一種，可用作懸帶支持並保護患肢(部)，也可用來固定頭、手、足部敷料，並視需求摺成寬帶或窄帶。</p> <p>2. 發下學習單，教師依包紮部位不同(視時間彈性調整)，簡單說明三角巾使用方法，引導學生實際操作。</p> <p>【活動二】包紮實戰演練法 10'</p> <p>1. 教師將學生分組，3 人一組，依據學習單情境，分別擔任演員演出，而擔任觀察者需紀錄同學的演出並分享。3 人輪流。</p> <p>2. 教師觀察學生演練情形並給予指導。</p> <p>【活動三】應變能力大考驗 10'</p>	口語表達 上課參與度 實際操作

					<p>1. 教師將兩個情境用抽籤的方式，每組上台演示。</p> <p>2. 教師依據學生演示情形給予回饋。並說明生活當中可以用絲襪、領帶、圍巾、軟的皮帶等替代三角巾。</p>		
6 7 8	性別平等教育	3	<p>(一) 能知道性別不是影響職業內容的關鍵。</p> <p>(二) 能了解男性、女性的優點，並以正面看待彼此。</p> <p>(三) 能發掘自己的特質與興趣，並找到努力的目標。</p>	<p>性別平等</p> <p>2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>將學生分成兩大組，輪流說出各行各業代表性的男性與女性人士。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師播放「那一年我們一起追夢」影片，請學生一邊完成學習單。</p> <p>2. 根據學習單進行問題討論：</p> <p>(1) 倫倫、湘爸爸、湘湘的志願或興趣是什麼？ (倫倫想當飛機駕駛員)(湘爸爸喜歡做菜。)(湘湘想當外科醫生)</p> <p>(2) 倫倫為了什麼事情不開心？(好友廷廷說女生只能當空姐，不能開飛機，讓她很生氣。)</p> <p>(3) 性別刻板印象是什麼意思？請舉例說明。 (傳統思維對男女既定的印象，例如男生不能哭、可以爬上爬下、領導者角色、擔任科技工程師，女生要溫柔、安靜看書。)</p> <p>(4) 哪些因素容易影響女性的能力受到質疑？(懷孕、美貌)</p> <p>(5) 哪些因素容易影響男性的能力受到質疑？ (粗枝大葉)</p> <p>(6) 男性、女性各有那些優點？</p> <p>(7) 性別對於從事哪種工作有沒有密切關係？</p>	問答 實際操作	

					<p>(沒有，因為每種職業幾乎都有男性和女性員工。)</p> <p>(8) 你將來想從事哪種職業？請說明理由。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 請學生畫下未來自己工作的樣貌，再將未來職業圖張貼展示。</p> <p>重點歸納：職業不分性別、貴賤，堅持努力才是關鍵。</p>		
9 10	性侵害防治	2	<p>1. 了解男女生青春期的成長變化。</p> <p>2. 認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。</p> <p>3. 知道遭受性侵害的應變方法。</p> <p>4. 知道遭受性侵害的救助資訊與管道。</p> <p>5. 學會幫助被性侵害者的方式，並願意幫助他們。</p>	<p>【性別平等教育】2-3-1 認知青春期兩性的發展與保健。2-3-6 關懷受到性別歧視或性侵害的同儕。</p> <p>【人權教育】1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。</p> <p>2-3-1 瞭解人身自由權並具有自我保護的知能。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師播放網路有關男女生成長的相關影片，例如：成長的煩惱 HD…等影片，引導學童了解現在大家的身體正在成長，會有一些變化。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 老師引導全班共同討論：</p> <p>〔1〕你覺得自己的身體有什麼成長的變化？〔進入青春期後，不論男生或女生，都會有明顯的身高、體重的變化，並且開始長出腋毛及陰毛，臉上常會感覺油油的，甚至開始長青春痘〕</p> <p>〔2〕你發現男生、女生的身體變化嗎？〔男生還會開始長出鬍子、喉結、聲音變得沙啞、肌肉也會變得較強壯、陰莖及陰囊變大、有人會出現夢遺的現象。而女生胸部會開始發育隆起、臀部及大腿的皮下脂肪增加、看起來“肉肉”的、有的人月經會開始來潮了〕</p> <p>〔3〕你覺得男生、女生有哪些成長的差異嗎？〔在小學階段，女生的成長會較快，所以女生會比男生長得較高，有些男生就顯得矮小〕</p> <p>2. 老師老師播放“性侵害防治教育宣導影片—高年級”，引導學童認識校園性霸凌。引導學童共同討論影片的相關內容：</p> <p>〔1〕阿強、小朱、大砲為何常取笑小智呢？</p> <p>〔2〕阿強、小朱、大砲的哪些行為是不對的？他們做了哪些事情已侵犯到小智的身體自主權，而構成性侵害行為？</p> <p>〔3〕丁丁的個性和小智有何不同？</p> <p>〔4〕你覺得影片中的小智應該要怎麼做比較好？</p> <p>〔5〕在學校，你曾經聽過或看過類似的事件嗎？</p>	口語表達 實際操作	

				<p>〔6〕請仔細想想，你是否曾做過像阿強、小朱、大砲的行為？是否做了有關性侵害的行為而不自知？</p> <p>3. 播放南一書局社會科影片“如何維護身體自主權”，</p> <p>藉由影片提醒學童在學校遇到有關性霸凌事件時，要勇敢告知老師，請老師協助處理，不能姑息養奸，讓加害者一再有機會加害別人，也提醒自己不要有類似的行為。</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納青春期的男、女生在身體上都開始產生變化，但每人身體發展不盡相同，有人早熟有人晚熟，身體發展原本就是有差異的，所以不能因為身材上、氣質上的差異，而有不同的對待，甚至嘲笑排擠其他同學，大家彼此應互相尊重包容，更不可以做出侵害他人身體的行為，而發生性侵害事件而不自知，這樣不僅傷害同學，也讓自己觸法。</p>	
--	--	--	--	--	--

11 12	<p style="text-align: center;">環境教育 與</p> <p>世界地球日-跳蚤市場 愛心義賣活動</p>	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解綠色消費的定義。 2. 確實執行適當的綠色消費行為。 3. 世界地球日-跳蚤市場愛心義賣活動 	<p>【環境教育】</p> <p>4-2-4 能運用簡單科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。</p> <p>5-2-2 能透過校園環保活動(如：節約能源、節約用水、廢棄物減量)，規劃和執行簡單的環境調查活動。</p> <p>5-2-3 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動。</p>	<p>【活動一】今昔生活比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示早期居民生活用品，說明他們的生活大多利用周遭環境就地取材。 2. 教師請學童展示從家中帶來的生活用品，比較和以前用品差異的地方。 3. 教師說明現在很多生活用品講求便利，但是對環境有不良影響。(例如：塑膠袋、保麗龍碗、竹筷等。) <p>【活動二】用品進化史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學童分組選定一個主題(住屋材料、包裝品、衣服 材質、生活用具……)將早期和現代使用的生活物品畫出來，並說明兩者有什麼不同的地方。(例如：早期 居民以荷葉包食物→紙→塑膠袋。) 2. 各組展示成果，師生共同觀賞並討論這些改變對個人及環境有什麼影響？ 3. 教師播放地球垃圾增量、全球暖化等相關影片。 <p>【活動三】綠色消費</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明綠色消費的意義。 2. 各組共同討論，寫出哪些行為符合綠色消費，張貼在教室。 3. 記錄自己一天有哪些綠色消費行為，上臺發表與同學分享。 4. 教師統整學童想法，鼓勵他們要確實執行綠色消費行為。 <p>【活動四】我是小綠人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學童購物自備購物袋觀念，並請學童準備一個塑膠袋，大家一起學習如何折成小塊，方便收藏。 2. 學童實際練習，教師適時提供協助。 3. 學童發表折疊好的塑膠袋有什麼優點，並說明如何運用。 4. 教師統整學童想法，說明要身體力行才是真正的綠色消費者。 <p>【活動五】世界地球日-跳蚤市場愛心義賣活動</p>	<p>口語表達 實際操作</p>
----------	--	---	---	--	--	----------------------

13 14	家庭教育 母親節感恩活動	2	<p>2. 感受家人的愛，發現自己在成長過程中，家人對自己的付出。</p> <p>3. 能藉由活動方式，表達對家人的感謝。</p> <p>養成感恩、報恩的行為。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>I-2-3-3 主動關懷家族成員</p> <p>II-1-3-1 熟悉如何運用個人與家庭資源II-2-3-1 瞭解家人作息，並參與規劃家庭生活活動</p>	<p>【活動一】引起動機</p> <p>1. 教師播放母親節相關歌曲及詩詞(例如：母親您真偉大、聽媽媽的話、心肝寶貝，經由全班共同朗誦過程，引導學童進入感恩情境。</p> <p>2. 學童分享歌詞中最令人感動的地方，並說出自己的體驗。</p> <p>【活動二】猜猜我是誰</p> <p>1. 學童事先準備自己剛出生時的照片，教師事先將照片掃描至電腦中，課堂上播放照片，全班共同猜猜這是誰的照片。</p> <p>2. 小組討論從出生到現在，媽媽為自己做了哪些事情？</p> <p>3. 教師綜合各組意見，統整說明母親在家庭中扮演角色意義及責任。</p> <p>【活動三】不一樣的禮物</p> <p>1. 學童發表以往母親節時，家人或是自己準備什麼樣的方式表達對母親的感謝。</p> <p>2. 教師說明進行自己規畫適合全家人一起從事的休閒活動，可以放鬆身心，也可以增進家人間的感情，是送給媽媽特別的禮物。</p> <p>3. 教師先在黑板上列出家庭中常見的休閒活動，可分為靜態與動態。學童就自己家人平常喜好及經濟能力，設計出適合家人的規畫表。</p> <p>學童上臺發表自己的想法，老師及同學提出建議。</p> <p>【活動四】愛的菜單</p> <p>1. 學童發表每天晚餐由誰準備，晚餐菜色是什麼？</p> <p>2. 學生為家人設計菜單。</p> <p>3. 提醒學童設計晚餐時注意營養，五大類均衡，也要考慮家中經濟因素，不是以自己喜好為主。</p> <p>4. 學童將設計好的菜單帶回去給家人看，請他們提供意見。經由此活動，學童可以體會父母維持家庭生活時的辛勞。</p>	問答 實際操作	
----------	-----------------	---	--	---	---	------------	--

15、16	家庭暴力防治	2	<p>1. 知道家庭暴力對身心發展的影響。</p> <p>2. 學會正確的溝通方法。</p> <p>3. 懂得求助的方法。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本---象爸爸著火了，提醒學生要仔細觀察書上的插畫，試著找出插畫所隱藏的意涵。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)象爸爸著火了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下九宮格單，請學生針對故事，在九宮格單上寫下大象一家人的個人特質。 2. 教師收回九宮格單，念出上面所寫的個人特質，讓學生猜測老師所念的人是故事中的哪一位人物。 3. 教師利用提問方式，引導學生察覺象爸爸和象哥哥有許多相似的地方。 <p>(1)為什麼說象哥哥回到家，家裡馬上會熱鬧起來？</p> <p>(2)象哥哥和家中的哪一個人最像？請舉例說明。</p> <p>4. 教師引導學生發覺象哥哥討厭爸爸使用暴力，可是有許多時候解決問題的時候，都是學習爸爸，利用暴力的方式解決，這是不好的，但是也是最容易出現的情形，因此我們要多關心目睹家暴的人，讓他們早點離開這種環境，才不會成為下一個家暴加害人。</p> <p>5. 小組討論以下問題後，上台發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 象妹妹覺得都是象哥哥惹爸爸生氣，所以媽媽和爸爸才會吵架，真的是這樣嗎？象妹妹的說法恰當嗎？他應該怎麼說比較好？ (2) 象哥哥後悔自己沒有乖一點，才導致媽媽被爸爸暴力相向，這一切都是象哥哥的錯嗎？ (3) 象哥哥為了保護媽媽，想要拿彈弓來射爸爸，這種行為好嗎？為什麼？他應該怎麼做比較好？ (4) 象媽媽要求象哥哥和象妹妹不可以把家中的秘密說出去，你覺得這樣好嗎？為什麼象媽媽會做這種要求呢？ (5) 牛老師提供了什麼方法讓象哥哥可以幫助媽媽？你有想到其他的方法嗎？ <p>(二)我是溝通高手</p> <p>1. 教師說明在故事中，大象一家的溝通出現了問題，不</p>	<p>口語表達 實際操作</p>	
-------	--------	---	---	--	---	----------------------	--

					<p>經思索說出的話會讓家人更加生氣,因此請學生思考,這些刺激到對方的話是不是有其他比較好的說法,請學生記錄在學習單。</p> <p>2. 請學生發表剛剛所寫的內容。</p> <p>3. 教師引導學生察覺平時在家中可能也會出現類似大象一家的溝通問題。由教師提問,請學生舉手回答。</p> <p>(1)平時在家中,你覺得和誰的溝通最順利,不會出錯?</p> <p>(2)在你的家中是否曾經出現「雞同鴨講」的情形?</p> <p>(3)當你和兄弟姐妹吵架的時候都會說些什麼話?</p> <p>(4)當家中的溝通出現問題時,通常會怎麼解決?</p> <p>(5)你覺得自己的溝通方式有出現問題嗎?為什麼? 4. 教師指導學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>我們除了要學會遇到家暴事件時,可以保護自己的方法,也要在平時就與家人建立良好的溝通方式,做好情緒的管控,避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。</p>		
17、18	粽葉飄香	2	<p>一、能知道端午節的由來。</p> <p>二、能知道端午節的各種習俗。</p> <p>三、能認識臺灣各地不同風味的粽子。</p> <p>四、能思考傳統習俗的意涵,並欣賞、體驗之。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-3-6 運用烹調方法,製作簡易餐點。1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<p>活動一、認識端午節</p> <p>(一)端午節的由來</p> <p>1. 老師與學生討論端午節的由來。</p> <p>2. 介紹屈原的故事。</p> <p>3. 請學生分享聽完屈原為國捐軀後的感想。</p> <p>(二)端午節的習俗</p> <p>1. 請學生說一說端午節有哪些習俗,分享自己對端午節的印象以及過端午節的經驗,學生可能的回答如:划龍舟、吃粽子、佩戴香包,老師可另外補充現代不常見的習俗如:灑雄黃、喝雄黃酒、在屋外插艾草和菖蒲等。 2. 老師一一補充端午節的各項習俗意義為何。</p> <p>(三)粽子的飲食文化</p> <p>1. 老師介紹各種不同的粽子,如:臺式肉粽(俗稱燒肉粽)、鹼粽、客家板粽和湖州長粽等。</p>	發表 同儕觀察	

					<p>2. 請學生分組上臺觀賞各種粽子的樣式和餡料。</p> <p>3. 請學生討論以下問題並個別發表：最常見的是哪一種粽子？吃過哪幾種粽子？口味有什麼不同？外貌上又有什麼差別？</p> <p>活動二、粽葉飄香</p> <p>(一) 老師說明包粽的意涵，希望學生能親身經歷有趣的傳統活動；此外，今日常以「包粽」和「包中」的同音異義詞來鼓勵別人能金榜題名。</p> <p>(二) 分派回家作業：完成「粽葉飄香慶端午」學習單，老師可將優良的作品貼於公佈欄供學生觀賞。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立和東國民小學 113 學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	交通安全教育-守法不機車		實施年級	高年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			●A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		健體 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		綜合 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 綜合 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜合 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	安全教育概論		安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	交通安全教育指引手冊-教具學習單檔			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
19	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死因資訊：「2016-2020 年 0-17		5 分	能踴躍參與討

	<p>歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之 68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：兒少事故與交通事件的探究</p> <p>1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。</p> <p>參考答案：穿越道路中、衝進路中</p> <p>2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。</p> <p>3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並</p> <p>4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。</p> <p>(1) 騎乘機車要戴合格安全帽。</p> <p>(2) 機車限乘二人車速要放慢</p> <p>(3) 禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座</p> <p>(4) 不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區</p> <p>(二)活動二：衝衝衝危險多</p> <p>1. 遊戲：看到紅色就拍手</p> <p>(1) 教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。</p> <p>(2) 遊戲之後，讓學生發表感想。</p> <p>(3) 教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。</p> <p>(三)提問與討論：</p> <p>1. 問題 1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？</p> <p>2. 問題 2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？</p> <p>3. 問題 3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？</p> <p>4. 問題 4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？</p> <p>(四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。</p>	<p>15 分</p> <p>15 分</p> <p>5 分</p>	<p>論並發表。</p> <p>能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p> <p>能踴躍參與討論並發表。</p>
<p>進度 (週次)</p>	<p>學習活動 教學流程</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>

一、引起動機

觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。

二、發展活動

(一)活動一：馬路上的指路人

1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬

(1)手勢：停止、通行、轉彎

(2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。

(3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。

(4)指揮類型：

- 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止
- 通行：左方來車速行、右方來車速行
- 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎

2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。

3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。

(二)活動二：馬路上的過關祕笈

1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。

2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人

3. 全班搶答計分

(1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊 123 翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。

(2)進行 12 張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。

3. 發表與分享：

(1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。

(2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。

(3)你印象最深刻的標誌，為什麼？

4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？

5 分

能踴躍發表

15 分

能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。

10 分

能積極參與遊戲並熟記交通標誌。

10 分

能分析問題並提出解決方

	<p>參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。</p> <p>三. 歸納統整：</p> <p>行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。</p> <p>完成學習單。</p>	5分	法。 能完成學習單
--	---	----	------------------