

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 **課程架構表**

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|-------------------------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 上學期 | 上學期 | 上學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 |
| 統整性 主題/ 專題/ 議題 探究 | 愛上閱讀 | 42 | 40 | 42 | 40 | 21 | 20 | 21 | 20 | 84 | 80 | 84 | 72 |
| | 國際教育 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 | | | | |
| | 智慧生活通 | | | | | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 20 | 21 | 18 |
| | 食農教育 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 12 | 13 | 10 |
| | 交通安全教育 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| 其他類 課程 | 宣導課程-生命教育 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 宣導課程-性別平等教育 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 宣導課程-國防教育 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 宣導課程-家庭教育 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| | 宣導課程-品德教育 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 |
| | 宣導課程-人權教育 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 |
| | 宣導課程-防災教育 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 |
| | 宣導課程-防溺教育 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| | 合計 | 63 | 60 | 63 | 60 | 84 | 80 | 84 | 80 | 126 | 120 | 126 | 108 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|--|--|---|------|
| 課程名稱 | 我最喜歡的表演 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 11 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>【國語文】</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用摘要策略了解文章內容。 4.能運用提問三層次進行文本內容深究。 5.能思考並重新構思文章，組織成篇。 6.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7.能了解優異的朗讀方式。 8.能創作故事。 | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |

| | | | |
|------------|---|--|------|
| 國語文領域 | <p>【國語文】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容</p> | <p>【國語文】</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | |
| 藝術領域 | <p>【藝術】</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 生涯規劃 議題 | | | |
| 教材來源 | 自編、祖師爺的女兒——孫翠鳳的故事 | | |
| 學習資源 | 單槍、學習單、寫作單、評分表 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | | |
|---|---|--|--|------|
| 課程名稱 | 科學怪人 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | | 總節數 | 11 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | | | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜式閱讀，並專注探討文本內容。 2.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 3.能運用摘要策略了解文章內容。 4.能運用提問三層次進行文本內容深究。 5.能思考並重新構思文章，組織成篇。 6.能接納、欣賞同學的作品，並認真參與評量。 7.能了解優異的朗讀方式。 8.能創作故事。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |

| | | | |
|-------------------|--|--|-------------|
| <p>國語文 領域</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> | |
| <p>藝文 領域</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | |
| <p>融入議題</p> | <p>學習主題</p> | <p>實質內涵</p> | |
| <p>議題</p> | | | |
| <p>教材來源</p> | <p>世界少年文學必讀經典 60：科學怪人(或可配合南一版國語第七課)</p> | | |
| <p>學習資源</p> | <p>單槍、學習單、寫作單、評分表</p> | | |
| <p>進度(週次)</p> | <p>學習活動 教學流程</p> | <p>時間</p> | <p>評量方式</p> |

| | | | |
|---------|---|-----|--|
| 第 4~8 週 | <p>活動一 科學怪人的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜閱讀 2.學生發表閱讀內容，引導並找出故事大意及主旨 3.教師發下學習單，學生分組討論學習單內容 4.練習運用摘要策略整理課文內容，介紹科學怪人故事背景、作者創作緣起等，引導學生思考科學怪人的個性在每段故事有什麼不同的感受及變化。 | 3 節 | 形成性-- 口語評量/說出文章概要 口語評量/討論並分享 |
| | <p>活動二 小小造型師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.根據故事敘述中的科學怪人，試著設計他的外型。（可搭配故事情節變成四格或八格漫畫） 2.欣賞他人作品，並說出欣賞後的感覺。 3.教師挑選優異作品，全班共評，並發表可學習之處 | 2 節 | 完成個人創作 口語評量/分享 總結性/作品評量 |
| | <p>活動三 一路走來不簡單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生安靜欣賞 2.教師提問影片重點 3.根據影片及提問，記錄分析故事角色個性 4.學生分享影片中出現的用字遣詞 | 3 節 | 形成性-- 口語評量/說出文章概要 口語評量/討論並分享 |
| | <p>活動四 小作家大發揮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師引導學生討論如何自訂題目，並說明寫作大綱 2.教師發下寫作單，學生創作文章—科學怪人故事接寫 3.學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 4.教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處 | 3 節 | 形成性-- 書寫評量/作文題目—科學怪人故事接寫 口語評量/分享 總結性/作品評量 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | | |
|---|---|--|---|------|
| 課程名稱 | 萬能的天神 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | | 總節數 | 11 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | | | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過閱讀希臘的神話故事了解與認識希臘的天神。 2.能比較希臘的天神與本國的神祇的相同及相異之處。 3.能說出中西文化上的差異之處。 4.透過寫作來理解與創作。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |

| | | | |
|------------|---|--|------|
| 國語 領域 | <p>[國語文]</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>[國語文]</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | |
| 社會 領域 | <p>社-E-B1</p> <p>透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | <p>[社會]</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 議題 | | | |
| 教材來源 | https://www.youtube.com/watch?v=sdCC3kUxYkc 希臘的天神 | | |
| 學習資源 | 單槍、學習單、寫作單 | | |
| 進度 (週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|--|-------------|-----|--------------------|
| | 活動三：當一天的OO神 | 4 節 | 1.創作文章 2.分享寫作內容 |
|--|-------------|-----|--------------------|

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|--------------|---------------|------|------|
| 課程名稱 | 飲食與節慶之文化 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習 課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 11 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |

| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 |
|---|---|--|
| <p>【國語文】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>【藝術】 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>【社會】 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。 2.了解節慶與飲食的起源，並能認識各種節慶與飲食之關聯。 3.能理解節慶的意義，並藉由其習俗活動了解文化之傳統與特性。 4.藉由製作節慶特有飲食活動懷念祖先並有慎終追遠之情思，透過文字傳達個人對於寒食潤餅之印象與製作過程敘述。 5.透過文字傳達個人對於端午包粽之印象與製作過程敘述，能以文章將自己吃過的美食寫出短文，並輔以繪製圖像，再將文章集結成小書。 6.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 | |
| 跨領域 | 學習重點 | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 |
| 國語文領域 | <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> |

| | | | | |
|--------|--|--|------|--|
| 藝術領域 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 視 A-III-3 民俗藝術。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | | |
| 社會領域 | 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | |
| 無 | 無 | 無 | | |
| 教材來源 | 自編、節慶文章與影片 | | | |
| 學習資源 | 單槍、學習單、寫作單、美食評分表 | | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 | |

| | | | |
|-----------|--|-----|--|
| 第 12~15 週 | <p>單元四：飲食與節慶之文化</p> <p>活動一：飲食與節慶文化之相關介紹(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹節慶的由來與食物的關聯。 2. 觀賞節慶相關影片。 3. 引導學生透過對口述節慶由來與飲食之起源之歸納與心得。 | 1 節 | <p>形成性-- 紙筆記錄 口語評量/說出節慶與食物的關聯。</p> |
| | <p>活動二：節慶美食大比拚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生學生分組討論。 2. 學生討論完後，個別上台報告介紹各組所討論的節慶美食。 | 2 節 | <p>形成性-- 口語評量/分組討論、上台報告。</p> |
| | <p>活動三：小廚師-寒食潤餅</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組準備食材、用具並製作潤餅，並請各組評分選出最佳小廚師組別。 2. 修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺摹寫仿寫出做潤餅過程。 3. 將收集的資訊、製作過程及心得寫成一篇色香味俱全之短文。 | 4 節 | <p>形成性評量- 作品評量/完成潤餅製作並分享並填寫美食評分表選出廚藝冠軍。</p> |
| | <p>活動四：小廚師-包粽樂無窮(4 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明寫作大綱，並引導學生討論內容。 2. 教師發下寫作單，學生創作文章一包粽樂無窮。 3. 請學生分組準備食材、用具並包粽子。 4. 修辭小學堂:觀賞佳句，運用視覺與觸覺摹寫仿寫出做潤餅過程。 5. 將收集的資訊、製作過程及心得寫成一篇短文。 6. 學生分組閱讀他人作品，並說出閱讀後的感覺。 7. 教師挑選優異作品，全班聆聽，並發表可學習之處。 | 4 節 | <p>形成性評量- 作品評量/完成粽子製作並分享。 形成性-- 書寫評量/完成仿寫句子及寫出作文題目一包粽樂無窮 形成性— 口語評量/分享 總結性/作品評量</p> |

| | | | |
|--|---|---|-----|
| 課程名稱 | 我的美食地圖 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 9 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>國語文-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國語文-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國語文-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國語文-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝術與人文-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝術-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>社會-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> | | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能安靜閱讀，並專注探討文本內容。 2.了解美食的製作由來，並能品嚐過美食。 3.藉由旅遊活動了解美食之傳統與文化，透過文字傳達個人對於美食之印象敘述。 4.能以文章將自己吃過的的美食寫出短文，並輔以繪製圖像，再將文章集結成小書。 5.能與同學共同討論閱讀的內容，並用心聆聽同學的分享與看法。 | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |

| | | | |
|--------|--|---|------|
| 國語文領域 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> | <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> | |
| 藝術領域 | <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> | |
| 社會領域 | <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> | <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 無 | 無 | 無 | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 電腦、單槍、學習單、小書 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期「愛上閱讀—欣閱廣角趣」課程計畫

| | | | | |
|---|--|--|---|------|
| 課程名稱 | 璀璨過後的環境殺手 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | | 總節數 | 10 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>【國語】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | | | <p>A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B1 符號運用與溝通表達</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受台灣節慶民俗的多樣性與思考民俗節慶的意義。 2. 能知道民俗節慶可能造成的汙染。 3. 能思考各種環保防治的可行性。 4. 能完成<u>低碳環保慶佳節</u>作文一篇。(500 字) 5. 學生透過數位學習，善加運用資訊科技，以查閱相關民俗節慶產生的汙染報導。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |

| | | | | |
|--------|--|---|------|--|
| 國語文領域 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> | | |
| 社會領域 | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | <p>Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。</p> | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | |
| 議題 | | | | |
| 教材來源 | <p>1、老外推薦：你不能錯過的 10 個台灣節慶 10 Taiwan Festivals You Can't Miss ! A Laowai's View of Taiwan (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=9J572sHYr3I</p> <p>2、台灣文化之美-民俗節慶縮影 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=hDDLWO4ZCjk</p> <p>3、空氣污染 - 民俗節慶與民間信仰 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/playlist?list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db</p> <p>4、南投新聞 空污防制宗教習俗如何改難度高(台語新聞) (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=DgV_YJKD42I&list=PLaifA7wDXjzj7saX27W_ozX4eKV0mU-db&index=7</p> <p>5、我們的島 第 945 集 元宵節的環保行動(2018-03-12) (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=wWm63eIXYqk&list=PLXIYJoW7xXRtLbGkcgvKO2U5175Ntlvfm&index=1</p> | | | |
| 學習資源 | 單槍投影、網路、圖書館、平板(配合生生用平板) | | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 | |

| | | | |
|-----------|---|-----|--|
| 第 18~21 週 | <p>活動一、台灣節慶民俗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞「老外推薦：你不能錯過的 10 個台灣節慶」影片（資料來源:youtube 網站） 2.觀賞「台灣文化之美-民俗節慶縮影」影片（資料來源:youtube 網站） 3.圖書館閱讀相關台灣節慶民俗書籍。 | 2 節 | <p>形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.口語評量/討論台灣節慶民俗的多樣性及意義。 |
| | <p>活動二、歡慶過後的遺毒(生生用平板)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞「空氣污染 - 民俗節慶與民間信仰」相關報導影片（資料來源: youtube 網站） 2.利用平板，分組查閱相關民俗節慶產生的污染報導。 | 2 節 | <p>形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.動態評量/能展示並列舉民俗節慶造成的污染。 |
| | <p>活動三、他山之石可攻錯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞「我們的島 第 945 集 元宵節的環保行動」影片（資料來源:youtube 網站） 2.觀賞「南投新聞 空污防制宗教習俗如何改難度(台語新聞)」影片（資料來源:youtube 網站） 3.分組討論對民俗節慶活動污染的看法，及環保替代方式，並上台報告分享。 | 2 節 | <p>形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.口語評量/討論並分享各種環保防治的可行性 |
| | <p>活動四、低碳環保慶佳節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成「低碳環保慶佳節」作文一篇。 | 4 節 | <p>總結性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品評量/完成「低碳環保慶佳節」作文。 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|---|---|---|------|
| 課程名稱 | 詠物童詩 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 10 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> | | <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> | |
| 課程目標 | <p>1.能創作自己的詠物童詩。</p> <p>2.能繪製主題式的詠物童詩。</p> <p>3.能小組上台分享詠物童詩的海報。</p> <p>4.將詠物童詩的海報，分工布置教室。</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文領域 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | <p>Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記海報的格式與寫作方法為主。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 無 | 無 | 無 | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 學習單 | | |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|--|--|-------------------------------|--|
| <p>上學期 第1週</p> <p>第2週</p> <p>第3~4週</p> | <p>單元一：詠物童詩</p> <p>活動一：童詩的格式與旨趣（1節）</p> <p>1.介紹童詩寫作方式及如何分段。</p> <p>2.欣賞童詩範例。</p> <p>活動二：童詩的創作（2節）</p> <p>1.分組決定童詩的主題。</p> <p>2.小組完成自己的童詩創作。</p> <p>活動三：童詩的繪製（3節）</p> <p>1.以小組為主，繪製出主題童詩海紙。（如季節、動物、海洋世界等）</p> <p>活動四：童詩的分享（4節）</p> <p>1.小組上台分享主題童詩及主題童詩海報。</p> <p>2.能分工合作將主題童詩海報布置教室。</p> | <p>3節</p> <p>3節</p> <p>4節</p> | <p>形成性— 口語評量/ 說出童詩的特 色</p> <p>形成性— 操作評量/ 參與討論過程 總結性- 作品評量/ 童詩</p> <p>總結性- 作品評量/ 海報</p> <p>形成性— 1.口語評量/小 組表達能力 2.操作評量/布 置教室</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|---|---|--|------|
| 課程名稱 | 冒險之旅 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 10 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>國語文-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國語文-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社會-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的环境與文化內涵。</p> | | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | |
| 課程目標 | <p>1.感受極地求生的歷程，透過影片與文字描寫，對於冒險與生存有更多元的認識。</p> <p>2.透過小說閱讀，體會冒險小說之文字敘述。</p> <p>3.能深入小說情節，實際想像自身處在冒險的環境之中的反應。</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文領域 | <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。</p> | |

| | | | | |
|--------|---|---------------------------------------|------|--|
| 社會領域 | a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | |
| 無 | 無 | 無 | | |
| 教材來源 | 手斧男孩 https://www.youtube.com/watch?v=R3qIvXfgt5w https://www.youtube.com/watch?v=s8uk4ZOaMxs&t=2142s | | | |
| 學習資源 | 單槍、學習單、寫作單 | | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 | |

| | | |
|--|--|-----------|
| | <p>在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著下墜。飛機摔落在杳無人煙的森林之中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中，獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將到臨的嚴冬。</p> <p>發展活動</p> <p>全班共讀「手斧男孩」</p> <p>一、飛機失事時</p> <p>當飛機遇難時，手斧男孩手中有幾樣工具，其中最重要的是一把手斧，也是讓故事延續下去的重要工具。</p> <p>(1)如果是你，飛機失事時，你會選哪三樣物品？為什麼？</p> <p>(2)根據你選的三樣物品，選定一個極地，如：沙漠、雨林等，如何解決可能遇到的問題。</p> <p>二、身處何處</p> <p>布萊恩飛機掉落的地點，布萊恩蓋的避難屋，飛機沉落的湖底，小說中有許多對於景象的描述等。</p> <p>(1)各組選定一段描述，共同繪畫出大家想像中的圖畫。</p> <p>(2)上台分享各組圖畫。</p> <p>三、荒野「食」記</p> <p>「手斧男孩」一書中，布萊恩每天面對的一個大問題就是「食」，填飽肚子才有體力面對未來，書中對於布萊恩吃的食物多有描寫。</p> <p>(1)超級搜查員：小組繪製表格，找出布萊恩吃了哪些食物？食物的特徵、吃下後的感受、可能是真實世界的哪一種食物。</p> <p>(2)票選最美味食物：從小組找出的食物中，各組票選出最美味的食物，並說一說為什麼。</p> <p>四、災難來臨</p> <p>「手斧男孩」一書中，除了解決每天食的問題，作者還給布萊恩面臨了一些災難，如：一場豪雨打壞了原先蓋的避難所、與馴鹿對峙等。</p> <p>(1)災難小劇場：從作者描述布萊恩遇到的災難，請各組上台依據小說內容描述而演出。</p> <p>五、小男孩的改變</p> <p>「手斧男孩」中，布萊恩從飛機失事到獲救，經歷了許多故事，他的心境轉變以及從學習面對大自然中，改變他面對父母婚變的態度。</p> <p>(1)主角的個性如何？面對災難他的心境如何改變？請從文章中找出證據輔以說明。(請從不同事件，包含他的心情轉變討論)</p> <p>(2)勇氣是什麼？布萊恩是否具備勇氣？從哪些事件可以看出來。</p> | <p>評量</p> |
|--|--|-----------|

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | <p>總結活動 透過幾節課的活動，讓同學體會小說的細節與情緒中，更能進入小說深層的內涵，化身為布萊恩，進入荒野生活的情境中。</p> <p>活動三、深入手斧男孩的世界 引起動機 教師展示前幾節課各組呈現的報告與內容，讓學生整體回顧整本小說的劇情。</p> <p>發展活動 一、荒野求救信 如果你是布萊恩，在荒野中有機會寫信求救，你會如何描述自己身處的環境、目前的狀態、需要的救援等，請為自己寫一封求救信件。</p> <p>二、寫信給布萊恩 看過「手斧男孩」後，如果你是布萊恩的家人，聽完布萊恩的遭遇故事後，你有什麼話想對他說，請寫一封信給布萊恩。</p> <p>總結活動 學生上台分享作品。</p> | 3 節 | <p>形成性-- 書寫評量/作文題目一科學怪人故事接寫 口語評量/分享 總結性/作品評量</p> |
|--|---|-----|--|

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|-------------|---------------|--------|------|
| 課程名稱 | 我的旅遊地圖 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 10 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> | | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | |
| 課程目標 | <p>1. 能創作出一篇旅行地圖作文。(400字以上)</p> <p>2. 能繪製自己的旅行地圖小書。</p> <p>3. 能上台分享自己的旅行地圖小書。(5分鐘內)</p> <p>4. 能將旅行地圖小書，分工布置於教室窗台上。</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文 領域 | <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | |
| 藝文 領域 | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> | <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 議題 | | | |
| 教材來源 | 自編 | | |

| 學習資源 | 學習單 | | |
|--------|---|-----|--|
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 7 週 | 活動一 旅行的前奏 1.觀賞電視節目－花漾爺爺，引起學生回憶起自己的旅行記憶。 2.學生分享帶來的旅行照片，決定自己的旅行的拼圖。 | 1 節 | 形成性－ 1.口語評量/ 能說出自己旅行景點的規畫 2.書寫評量/ 寫出旅行大綱 |
| 第 8 週 | 活動二 繪製旅行地圖 1.製作旅行地圖小書。 2.用旅行的照片，製作成旅行地圖小書，輔以文字描述，介紹旅行景點中的特色及心得。 | 3 節 | 總結性－ 1.作品評量/旅行地圖小書 2.書寫評量/心得及感言 |
| 第 9 週 | 活動三 書寫旅行地圖 1.每個人能完成一篇作文旅行地圖。 2.作文文章篇幅至少 400 字以上，段落至少分成三段。 | 3 節 | 總結性－ 作品評量/ 書寫內容及形式 |
| 第 10 週 | 活動四 分享旅行地圖 1.上台分享自己的旅行地圖小書。 2.能分工合作將小書布置教室窗台。 | 3 節 | 總結性－ 口語評量/ 介紹遊行地圖小書 形成性－ 操作評量/ 小書布置教室窗台 |

彰化縣縣立明正國民小學 112 學年度 第二學期 愛上閱讀－欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|-------------|---------------|--------|------|
| 課程名稱 | 我對核能發電的看法 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 10 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |

| | | | |
|---|--|---|------|
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> | | <p>A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養</p> | |
| 課程目標 | <p>1. 能認識能源的運用與能源的獲得方式。 2. 能認識核能發電的相關知識。 3. 能知道人類永續發展與愛惜地球資源。 4. 能完成<u>我對核能發電的看法</u>作文一篇。(500字)</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文領域 | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 無 | 無 | 無 | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 圖書館與網路資料 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|-----------|--|-----|---|
| 第 11~14 週 | 單元十 我對核能發電的看法 活動一：認識能源 1.觀賞「能源的開發與利用」影片（資料來源:國立教育資料館） 「認識能源兒童版」（網路短片資料來源:能源教育資訊網） 2.圖書館閱讀相關能源書籍。 | 2 節 | 形成性一 1.能思考能源與生活的聯結 2.能感受生活中處處仰賴能源。 |
| | 活動二：核能世界知多少（2 節） 1.觀賞「核能天地」影片（資料來源:愛學網） 觀賞「福島核災」相關報導 2.圖書館閱讀相關核能書籍。 | 2 節 | 形成性一 能明白核能對現代生活的影響。 |
| | 活動三：乾淨的能源，永續發展（2 節） 1.觀賞「不願面對的真相」電影預告短片。 「全球暖化專題 1」短片（資料來源:大愛電視台）。 2.圖書館閱讀相關能源書籍。 | 2 節 | 形成性一 1.能思考能源的重要性 2.能清楚永續能源的迫切性。 |
| | 活 動 四 完成作文一篇 1.完成我對核能發電的看法作文一篇。 | 4 節 | 總結性一 能用文字清楚表達在孩童心目中的核能需求應該是多少。 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 愛上閱讀—欣閱廣角趣 課程計畫

| | | | |
|------|----------|------|-----|
| 課程名稱 | 成為地球捍衛戰士 | 實施年級 | 六年級 |
|------|----------|------|-----|

| | | | |
|---|--|--|-----|
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 6 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | | <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> | |
| 課程目標 | <p>1. 能感受生活的便利與資源過度使用。</p> <p>2. 能體會資源使用下地貌的變化與不可回。</p> <p>3. 能了解資源回收的分類情形與回收所在。</p> <p>4. 能明白資源回收是共同的責任。</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文領域 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 無 | 無 | 無 | |

| | | | |
|-----------|---|----------------------------------|--|
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 圖書館與網路資料 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 14~16 週 | <p>單元十一 成為地球捍衛戰士</p> <p>活動一：便利的生活與資源浪費</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞資源過度使用影片 2.圖書館閱讀資源運用相關書籍。 3.討論生活中資源濫用情形。 <p>活動二：那些資源可以重複再利用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞「清潔隊資源回收細分類宣傳短片」(資料來源:行政院環保署) 2.圖書館閱讀資源回收相關書籍。 3.互相討論資源回收在班級日常生活中之運用。 <p>活動三：世界各地利用資源情形</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.觀賞「地球捍衛戰士」影片 (Youtube)。 2.圖書館或網路蒐集世界各國資源回收再利用的例子。 3.小組討論生活中那些資源可以更積極回收與利用並完成小組報告。 | <p>2 節</p> <p>2 節</p> <p>2 節</p> | <p>形成性— 口語評量/ 說出資源濫用情形</p> <p>形成性— 能明白資源再利用的迫切性，並實際操作班上資源回收。</p> <p>總結性— 能構思及討論生活中那些資源可以更積極回收與利用。</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 「愛上閱讀——欣閱廣角趣」課程計畫

| | | | |
|--|---|---|-----|
| 課程名稱 | 台灣--我們的寶 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | 總節數 | 8 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> | | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> | |
| 課程目標 | <p>1.能感受台灣的各种美。</p> <p>2.理解台灣遭遇的各种困境。</p> <p>3.知道身處台灣的幸福，及外國對台灣的支持。</p> <p>4.能完成珍愛台灣作文一篇。</p> | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |
| 國語文領域 | <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等</p> | <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> | |

| | | | |
|--------|---|---|------|
| | 寫作基本能力。 | | |
| 社會領域 | 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cd_III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 議題 | | | |
| 教材來源 | 1.發現美麗台灣之春夏秋冬 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=TXJr3peXbEI 2.齊柏林－台灣之美 youtube 媒體庫 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/watch?v=Bn4BqothAHQ&list=PLLGiWDoNLMxAaJa192cB_4UeeQGik9502 3.「台灣困境」youtube 媒體庫影片 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfE2QppkcMiZZtri7N8fL7mQ 4.「外國人看台灣之美」youtube 媒體庫影片 (取自 Youtube 影片) https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLev_eltxfGMee1Adr-Vj1SYhe8LKu70 | | |
| 學習資源 | 單槍投影、網路 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|-----------|---|-----|---|
| 第 16~18 週 | <p>活動一、台灣之美</p> <p>1.觀賞「發現美麗台灣之春夏秋冬」影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>2.觀賞「齊柏林－台灣之美」youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站）</p> | 2 節 | <p>形成性評量</p> <p>1.口頭評量/能說出台灣的美景和家鄉特色，及對這片土地的喜愛。</p> |
| | <p>活動二、當前困境</p> <p>1.觀賞「台灣困境」youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>2.討論發表自己認為的台灣危機或困境。</p> | 2 節 | <p>形成性評量</p> <p>1.口頭評量/能舉例說出台灣遭遇到的危機或困境。</p> |
| | <p>活動三、外國人眼中的台灣</p> <p>1.觀賞「外國人看台灣之美」youtube 媒體庫影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>2.分組網路查閱相關外國人看台灣的優點，或支持台灣的行動。</p> | 2 節 | <p>形成性評量</p> <p>1.口頭評量/能列舉身處台灣的幸福，及外國支持台灣的各種行動。</p> |
| | <p>活動四、珍愛台灣</p> <p>1.完成「珍愛台灣」作文一篇</p> | 2 節 | <p>總結性評量</p> <p>1.作品評量/能完成「珍愛台灣」作文。</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度第一學期「資訊融入教學-智慧生活通」課程計畫

| | | | | |
|--|--|---|---|------|
| 課程名稱 | 超級金頭腦 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | | 總節數 | 21 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>資藝-t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資藝-T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>科藝-a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>科藝-c-II-2 體會創意思考的技巧。</p> <p>科藝-P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。</p> <p>科藝-N-II-1 科技與生活的關係。</p> | | | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | |
| 課程目標 | <p>一、 認知：培養運用試運統計與動畫遊戲資訊科技的運算思維與問題解決的能力。</p> <p>二、 技能：養成正確使用試運統計與動畫遊戲資訊科技的行為技能。</p> <p>三、 態度：發展資訊社會公民應有的態度、責任感及資訊素養。</p> | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 藝術領域 | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。</p> | | |
| 綜合活動領域 | <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> | <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> | | |

| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
|--------|--|---|--|
| 資訊教育議題 | <ul style="list-style-type: none"> • 運算思維與問題解決 • 資訊科技與合作共創 • 資訊科技與溝通表達 • 資訊科技的使用態度 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具用品 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 1~4 週 | 單元活動 1-1 Excel 文書軟體介紹(2 節) 1.教師示範 Excel 文書軟體介紹與版面功能 編輯區、功能區、狀態列、選單功能 2.學生進行 Excel 文書軟體操作練習 開啟檔案、編輯檔案、儲存檔案、輸入文字 | 2 節 2 節 | 實作評量 1.學生能認識文書軟體介面與功能 形成性評量 2.學生能正確操作文書軟體 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 5~8 週 | 單元活動 1-2 Excel 公式與函數介紹(3 節) 、 1.教師示範試算統計之公式與函數 2.學生進行試算統計之公式與函數練習 | 4 節 | 實作評量 1.學生能運用試算公式與函數 |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|---------|---|-----|---|
| 9~12 週 | 單元活動 1-3 Excel 成績單製作 1.教師示範試算統計之成績單製作 2.學生進行試算統計之成績單製作 | 4 節 | 實作評量 1.學生能能用試算統計製作成績單 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 13~16 週 | 單元活動 1-4 Excel 統計圖製作 1.教師示範試算統計之統計圖輸出 2.學生進行試算統計之統計圖輸出 | 4 節 | 實作評量 1.學生能運用試算統計軟體輸出統計圖表 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 17~21 週 | 單元活動 1-5 成果發表與分享(5 節) 1.教師引導學生完成作品上傳 2.教師引導學生成果發表 3.教師引導學生心得分享 4.教師總評與指導學生製作成果作品展 | 5 節 | 實作評量 1.學生能完成作品上傳 同儕互評 2.學生能分組分享心得 總結性評量 3.學生能製作成果展 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度第二學期「資訊融入教學-智慧生活通」課程計畫

| | | | | |
|--|--|---|---|------|
| 課程名稱 | 導演開麥啦 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | 統整性主題/專題/議題探究 | | 總節數 | 18 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>資藝-t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p>資藝-T-II-1 資料處理軟體的基本操作。</p> <p>科藝-a-II-2 體會動手實作的樂趣。</p> <p>科藝-s-II-1 繪製簡易草圖以呈現構想。</p> <p>科藝-c-II-2 體會創意思考的技巧。</p> <p>科藝-P-II-1 基本的造形概念。</p> <p>科藝-P-II-2 工具與材料的介紹與體驗。</p> <p>科藝-N-II-1 科技與生活的關係。</p> | | | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | |
| 課程目標 | <p>一、 認知：培養運用試運統計與動畫遊戲資訊科技的運算思維與問題解決的能力。</p> <p>二、 技能：養成正確使用試運統計與動畫遊戲資訊科技的行為技能。</p> <p>三、 態度：發展資訊社會公民應有的態度、責任感及資訊素養。</p> | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 藝術領域 | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> | <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境佈置。</p> | | |
| 綜合活動領域 | <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> | <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> | | |

| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
|--------|--|---|------------------------------------|
| 資訊教育議題 | <ul style="list-style-type: none"> • 運算思維與問題解決 • 資訊科技與合作共創 • 資訊科技與溝通表達 • 資訊科技的使用態度 | 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 | |
| 教材來源 | 自編 | | |
| 學習資源 | 電腦設備、廣播設備、網路設備、印表機、文具用品 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 1~4 週 | 單元活動 2-1 影片處理軟體介紹 1.教師介紹影片處理軟體 CANVA 的版面功能 編輯區、功能區、選單功能、列印功能 2.教師引導學生進行影片處理軟體 CANVA 操作練習 開啟軟體/檔案、編輯/儲存檔案、插入文字/圖形 | 4 節 | 實作評量 1.學生能認識 影片處理軟體 介面與功能 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 5~8 週 | 單元活動 2-2 影片處理之腳本設計製 1.教師示範影片處理之腳本設計 2.學生進行影片處理之腳本設計 | 4 節 | 實作評量 1.學生能用影片 處理軟體設 計腳本 |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|---------|--|-----|---|
| 9~12 週 | 單元活動 2-3 影片處理之分組製作 1.教師示範影片處理軟體之主要功能：影像、音軌、標題、插畫、進出場動畫與背景設計。 2.學生進行影片處理之分組製作，分工合作，逐一完成影片所需之影像、音軌、標題、插畫、進出場動畫與背景設計。 | 4 節 | 實作評量 1.學生能分工合作，完成影片製作之主要功能 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 13~18 週 | 單元活動 2-4 成果發表與分享 1.教師引導學生完成作品上傳 2.教師引導學生成果發表 3.教師引導學生心得分享 4.教師總評與指導學生製作成果作品展 | 6 節 | 實作評量 1.學生能完成作品上傳 同儕互評 2.學生能分組分享心得 總結性評量 3.學生能製作成果展 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期「食農教育—食農愛地球」課程計畫

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|-----|
| 課程名稱 | 節能、綠能你我知多少 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 4 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>【自然生活與科技】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | |
| 課程目標 | 1.能明白節能已成現代生活的一部分，並能積極節能，成為節能小尖兵。 2.能說出綠能與農業結合的情形。 3.回歸日常生活的運用，能連結校園的節能與綠能。 4.能計畫節能，愛惜地球的資源，並且放眼未來的節能或綠能運用。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |

| | | | |
|-----------|--|--|------|
| 社會領域 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | |
| 自然生活與科技領域 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。 | Inf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | |
| 健康與體育領域 | 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 環境教育議題 | 環境倫理 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |
| | 永續發展 | 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | |
| | 氣候變遷 | 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 | |
| | 環境教育能源資源永續利用 | 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | |
| 教材來源 | 網路資源、繪本、自編 | | |
| 學習資源 | 單槍、網路、圖書館、學習單、動手做材料 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|---------|---|-----|---|
| 第 1 週 | <p>活動一、節能標章知多少(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過經濟部節能局網站認識節能標章 2.透過生活經驗認識節能電器 | 1 節 | 形成性－ 口語評量/說出圖片及影片重點/完成學習單/討論及分享 |
| 第 2-3 週 | <p>活動二、綠能生活(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過經濟部節能局網站，認識台灣五大綠能。 2.透過「農業綠能發展資訊網」，知道農業如何和綠能共生。 3.分組尋找校園節能與綠能。 4.各組學生報告校園節能、綠能的運用，以及可以改善的地方。 | 2 節 | 形成性－ 口語評量/說出圖片及影片重點/完成學習單/口語評量/上台分享自己的想法 |
| 第 4 週 | <p>活動三、我的節能計畫(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.事先以學習單方式尋找家中或社區，甚至父母親工作場所綠能與節能之運用情形，並於上課討論和報告。 2.能發現問題並思考解決方式，事先在學習單上呈現自己現在與未來的節能計畫。 | 1 節 | 形成性－ 完成學習單/ 能分享生活經驗 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 「食農教育—食農愛地球」 課程計畫

| | | | | |
|---|--|--|---|-----|
| 課程名稱 | 老農夫的智慧 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 4 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>【自然生活與科技】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | |
| 課程目標 | 1.能明白節能已成現代生活的一部分，並能積極節能，成為節能小尖兵。 2.能說出綠能與農業結合的情形。 3.回歸日常生活的運用，能連結校園的節能與綠能。 4.能計畫節能，愛惜地球的資源，並且放眼未來的節能或綠能運用。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |
| 社會領域 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 | | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | |

| | | |
|--------|--|--|
| 社會領域 | 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 |
| 語文領域 | 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 | Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 |
| 自然科學領域 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。 | INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 |
| 環境議題 | 老農夫的智慧 | 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |
| 教材來源 | 網路資源、繪本、自編 | |
| 學習資源 | 單槍、網路、圖書館、學習單、動手做材料 | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 評量方式 |

| | | | |
|---------|---|-----|---------------------|
| 第 5 週 | <p>主題二：老農夫的智慧（共 4 節）</p> <p>活動一、蔬菜是怎麼長大的呀</p> <p>1.繪本欣賞導讀--"蔬菜是怎麼長大的呀?"，由老師導讀讓學生了解植物的生長過程。</p> <p>2.引導學生連結自身家裡種植農作物的經驗或在學校綠拇指園地種植的經驗。</p> <p>※學生能表達以往種植的經驗與過程。</p> | 1 節 | 形成性— 口語評量/說出繪本重點 |
| 第 6-7 週 | <p>活動二、綠能生活</p> <p>1.學生分為四~五組，每組 5-7 人。</p> <p>2.利用心智圖，用「農夫種植農作物所需花費的成本」當主題，全班一起激盪從種植到收成賣出的過程中，農夫所要付出的成本有哪些？</p> <p>※學生可能討論成本有：水、電力、肥料、農藥、運輸... 等。</p> <p>3.學生分組認養一項農業製作過程的成本，想想看，妳是會本中的農夫，你要如何節省成本？</p> <p>※學生各自認養一項農業成本，上網蒐集資料，是否有節能的方法或是做法？</p> <p>※各組製作簡報介紹小組找到的節能方法。</p> <p>4.教師利用學習單將各組的發想歸納，哪些是傳統的節能方式?哪些節能方式結合了現代的科技?</p> <p>5.老農夫的智慧:介紹以往農夫在物資貧乏時，要讓作物得到充足的養分，便利用堆肥或是利用輪作之間種植綠肥的方式讓土壤補充"養分"。</p> | 2 節 | 形成性— 口語評量/說出繪本重點 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 8 週 | <p>活動三、小農夫的智慧</p> <p>1.各組上網研究堆肥及綠肥的實作方式。</p> <p>2.各組學生報告規畫並於下期綠拇指園地中實作。</p> | 1 節 | 形成性— 口語評量/說出繪本重點 |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第一學期 「食農教育—食農愛地球」 課程計畫

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|-----|
| 課程名稱 | 減碳生活 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 總節數 | 5 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>【自然生活與科技】 自然-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自然-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社會-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社會-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | <p>A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能明白節能已成現代生活的一部分，並能積極節能，成為節能小尖兵。 2.能說出綠能與農業結合的情形。 3.回歸日常生活的運用，能連結校園的節能與綠能。 4.能計畫節能，愛惜地球的資源，並且放眼未來的節能或綠能運用。 | | |

| 跨領域 | 學習重點 | |
|-----------|--|---|
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 |
| 自然生活與科技領域 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異。 | INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 |
| 社會領域 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 |
| 健康與體育領域 | 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 |
| 環境教育議題 | 環境倫理 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 |
| | 永續發展 | 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 |
| | 氣候變遷 | 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | 環境教育能源資源永續利用 | 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | |
| 教材來源 | 網路資源、繪本、自編 | | |
| 學習資源 | 單槍、網路、圖書館、學習單、動手做材料 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 9 週 | <p>1、引起動機（5 分鐘）</p> <p>1. 由 discovery 頻道，看北極冰河的變化，及北極熊覓食之困境，激起同學們珍愛地球的心。</p> <p>2、發展活動（25 分鐘）</p> <p>老師提問:</p> <p>1. 生活中如何減少碳的排放量？</p> <p>學生</p> <p>2. 學生分成五組進行討論，計時十分鐘。各組能寫出五個日常減碳的實例，並將答案寫入小白板。</p> <p>3. 各組將小白板貼於黑板上，各組成員上台解說減碳點子。</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘）</p> <p>1. 票選今日點子王。</p> <p>2. 老師綜合講評，同學給予優勝組別愛的鼓勵。前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。</p> | 1 節 | <p>總結性： 書寫評量/ 能寫出減少碳的排放量五個例子。</p> <p>形成性： 口語評量/ 說出減碳的特色。</p> |

| | | | |
|--------|---|-----|---|
| 第 10 週 | <p>1、 引起動機（5 分鐘） 老師提問 學校將教室內的資源回收分成六大類，同學知道是哪六大類嗎？ 學生搶答 一般紙類、紙容器鋁箔包、塑膠類、超市塑膠容器類、金屬類、其它</p> <p>2、 發展活動（25 分鐘） 老師 1. 將資源回收的六大類，做成 6 張紙籤，同學 5 人一組，組長上台抽籤，決定各組上台發表順序。</p> <p>學生 各組上台發表，並示範正確回收方式。</p> <p>三、綜合活動（10 分鐘） 1. 學生一人一票，票選出今日資源回收大王。 2. 老師綜合講評，同學給予 優勝組愛的火花。前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。</p> | 1 節 | <p>形成性： 口語評量/ 說出本校資源回收的六大類。</p> <p>形成性： 操作評量/ 示範正確資源回收行為。</p> |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

| | | | |
|-----------|--|-----|---|
| 第 11-12 週 | <p>一、引起動機（10 分鐘） 食用當地食材，能增加在地農民的收入，也能減少交通運輸成本及運送過程中所產生的碳排放量，進而達到愛護地球及繁榮<u>台灣</u>的雙贏目的。</p> <p>二、發展活動（30 分鐘） 老師 結合社會課之<u>台灣</u>空白地圖，找出各縣市的在地農特產品。 老師準備 5 張<u>台灣</u>空白地圖及 5 組相同的農特產圖卡，學生分成 5 組，進行分組合作，將圖片貼入正確的產地。</p> <p>學生 各組成員能分工合作，正確將農產品圖片貼入正確的各縣市產地。</p> <p>三、綜合活動（40 分鐘） 1. 票選今日<u>台灣</u>農產大王。 2. 老師綜合講評，同學給予優勝組愛的麥當勞。 3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。 能分工合作將<u>台灣</u>地圖布置教室。</p> | 2 節 | <p>形成性： 口語評量/ 說出食用當地農產品的優點。</p> <p>形成性： 操作評量/ 能將各縣市的農產品貼入正確的產地。</p> <p>總結性： 作品評量 / <u>台灣</u>地圖海報</p> <p>形成性： 操作評量/ 布置教室</p> |
| 第 13 週 | <p>一引起動機（1 分鐘） 為推廣校園中，師生能珍愛地球，落實減碳之理念，各組協力完成減碳的海報。</p> <p>二發展活動（30 分鐘） 各組能畫出地球中如何減碳的海報。</p> <p>三、綜合活動（9 分鐘） 1. 票選今日海報王。 2. 老師綜合講評，同學給予優勝組愛的歡呼。 3. 前三名組別，可在小組計分板中，依次得到 5 個、4 個、3 個鑽章。 各組將海報張貼於學校中廊。</p> | 1 節 | <p>總結性： 作品評量/ 減碳海報</p> <p>形成性： 操作評量/ 用海報布置學校的中廊。</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期「食農教育—食農愛地球」課程計畫

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|-----|
| 課程名稱 | 減碳小學堂 | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | 總節數 | 4 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | |
| 領綱核心素養 | | 總綱核心素養 | |
| <p>【自然科學領域】 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | <p>A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識</p> | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1.能了解溫室效應對地球所造成的影響與災害。 2.能認識生活中環保節能的標章。 3.能說出碳排放量的意義。 4.能說出造成溫室效應的原因。 5.能了解碳排放量與耗能的關連性。 6.認識食物里程的概念，多吃當地當季的有機蔬果。 7.透過討論，引發環境意識，提供具體的改善策略。 8.擬定有效的日常生活減碳策略，培養良好的生活習慣。 | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | |

| | | | | |
|---------|--|--|------|--|
| 社會領域 | <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>5-III-6 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | | |
| 自然科學領域 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道導與他人的差異 | INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | | |
| 健康與體育領域 | 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 | Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | |
| 環境教育議題 | 能源資源永續利用 | <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> | | |
| 教材來源 | 網路資源、繪本、自編 | | | |
| 學習資源 | 單槍、網路、圖書館、學習單、動手做材料 | | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 | |

| | | | |
|-------|--|-----|------------------------------------|
| 第 1 週 | <p>活動一:不敢面對的真相-地球暖化 教師提問：最近極端氣候是因為什麼原因造成的？可能出現的答案如下：全球暖化、溫室效應等。</p> <p>【發展活動】 1.觀賞正負 2°C 影片。 2.請學生發表心得。若學生未能說出重點，教師可點出造成溫室效應的確實原因。</p> | 1 節 | 小組發表心得 |
| 第 2 週 | <p>活動二：眼明手快-標章認證</p> <p>【準備活動】 快閃國內的認證標章，分組搶答說出標章的名稱。</p> <p>【發展活動】 認識節能環保標章？ 1、你認識這些符號或是標章嗎？ 2、說說看，你能說出這些標章的代表意義嗎？ 3、連連看，將這些標章找回他的家？</p> | 1 節 | 完成學習單 |
| 第 3 週 | <p>活動三：碳為觀止碳排放量</p> <p>【準備活動】 教師提問：大家知道嗎?我們的生活中無時無刻都在排碳，那大家知道什麼是碳排放量(碳足跡)嗎？ 碳排放量(碳足跡)主要是因為生活中消耗能源產生二氧化碳所造成。在家中用到能源像是電器用電、騎機車或開車用到汽油，都會產生二氧化碳。甚至用自來水，水公司也要耗費能源將水運到家裡來，都會產生二氧化碳。而製造與倒垃圾、焚化爐處理垃圾，都會產生二氧化碳。</p> <p>【發展活動】 1.介紹台灣碳標籤。 2.製作 1 公斤二氧化碳的體積（約為 0.5562 立方公尺，相當於直徑 102 公分的圓形氣球），將碳排放量具像化。 準備教具：圓形氣球若干、打氣筒 3.我們生活中幾乎都會產生二氧化碳，想想看這些二氧化碳從哪裡來？想想每一天起床時，我們作了哪些事情？</p> | 1 節 | <p>口頭發表、實際操作</p> <p>小組討論、發表、紀錄</p> |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
|--------|--|-----|------------------------------------|
| 第 4 週 | <ul style="list-style-type: none"> ● 走進浴室開燈→有沒有產生二氧化碳？ ● 開自來水洗臉、刷牙→有沒有產生二氧化碳？ ● 吃早餐，這些食物包裝→有沒有產生二氧化碳？ ● 隨後爸爸接送我上學→有沒有產生二氧化碳？ <p>想想看，一天中你還有哪些活動會產生二氧化碳？</p> <p>活動四：減碳飲食-吃出健康</p> <p>【準備活動】 先告訴學生聯合國統計資料:根據聯合國研究估計，約 18%的溫室氣體來自與農牧業相關的排放對於全球暖化有相當大的影響，聯合國呼籲人們從飲食行為減少溫室氣體排放在兼顧營養價值及環境生態的條件下，建立一種低碳多蔬低卡飲食的生活態度，不但兼具營養、健康，同時還能保護地球。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師介紹不同烹調方法，說明哪些方法比較能減低碳排放。 □ 2.老師請學生作評判，選出當中最低碳的料理，及解釋選擇的原因。 3.討論生活中可實行的低碳料理，讓學生知道，不同的生活選擇，會產生不同程度的碳足跡，生活中有許多的選擇機會。請學生在生活中多思考減碳議題，才能在生活中行動，做到環保與愛地球的舉動。 | 1 節 | <p>口頭評估、課堂發表</p> <p>小組討論、發表、紀錄</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期「食農教育—食農愛地球」課程計畫

| | | | | |
|---|--|--|------------------------------|-----|
| 課程名稱 | 與自然共存 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 4 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| <p>【社會】 社-E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>【自然生活與科技】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>【健康與體育】 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p> | | | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | |
| 課程目標 | 1.能明白節能已成現代生活的一部分，並能積極節能，成為節能小尖兵。 2.能說出綠能與農業結合的情形。 3.回歸日常生活的運用，能連結校園的節能與綠能。 4.能計畫節能，愛惜地球的資源，並且放眼未來的節能或綠能運用。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |

| | | | |
|-----------|--|---|------|
| 社會領域 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | |
| 自然生活與科技領域 | tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 | INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 | |
| 健康與體育領域 | 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 | Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | |
| 環境教育議題 | 環境倫理 | 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | |
| | 永續發展 | 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 | |
| 教材來源 | 網路資源、自編 | | |
| 學習資源 | 單槍、網路 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |

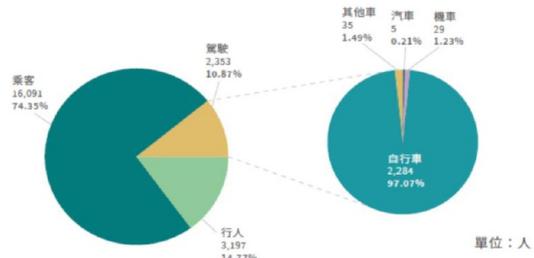
| | | | |
|---------|---|-----|-----------------------------------|
| 第 5 週 | <p>活動一、農藥毒害汙染</p> <p>教師引導學生觀閱「農藥蓄意毒害」相關新聞報導（資料來源:「斑斑血淚泣鳩心」網站）</p> <p>1.請學生思索以農藥防治鳥害和蟲害，會造成的影響，並自由發表觀後感。</p> <p>2.請學生於課後上網查閱其他相關農藥毒害報導</p> | 1 節 | <p>形成性評量</p> <p>1.口語評量/說出報導重點</p> |
| 第 6-7 週 | <p>活動二、食物鏈危機</p> <p>教師引導學生欣賞「老鷹想飛紀錄片」影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>根據影片內容進行問題提問，引導學生進行討論與發表：</p> <p>提問一：老鷹大量消失的主因是什麼？</p> <p>提問二：從自己查到的報導中，農藥還會對那些生物造成危害？</p> <p>提問三：農藥對位在食物鏈頂端的人類，有何負面影響？</p> | 2 節 | <p>形成性評量</p> <p>口語評量/討論及發表</p> |
| 第 8 週 | <p>活動三、友善對待農田</p> <p>教師引導學生欣賞「搶救鷹之家 永續生態護地球」影片（資料來源:youtube 網站）</p> <p>根據影片內容進行問題提問，引導學生進行討論與發表：</p> <p>提問一：如果想減少農藥使用，有什麼替代方案？</p> <p>提問二：自己可以做什麼，來幫助農地被友善對待？</p> | 1 節 | <p>形成性評量</p> <p>口語評量/討論及發表</p> |

彰化縣縣立明正國民小學 113 學年度 第二學期 食農教育—食農愛地球 課程計畫

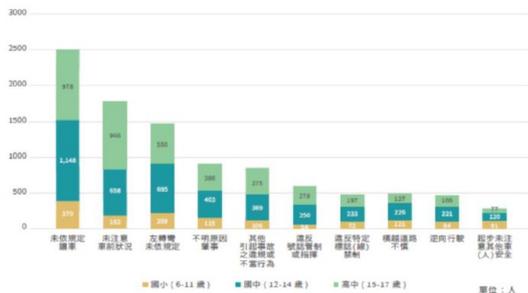
| | | | | |
|--|---|------------------------------------|--------------|-----|
| 課程名稱 | 環保小尖兵 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 2 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源 的關懷心與行動力。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 | | | C1 道德實踐與公民意識 | |
| 課程目標 | 1.增進個人及社會維護永續環境意識，並於日常生活落實「垃圾變黃金」的觀念及賦予環境倫理與責任。 2.培養珍惜資源之習慣。 3.能了解石化清潔劑的危害。 4.能完成「果皮酵素」之製作。 5.能將用不到的其他物品，做回收再利用 6.能使用回收物品設計具創意又美觀的作品 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 自然 領域 | po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 | INF-III-2 科技在生活中的應用與對環境人體的影響。 | | |
| 社會 領域 | 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 | Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 | | |
| 融入議題 | 學習主題 | 實質內涵 | | |

| | | | |
|------------|---|--|--|
| 環境教育 議題 | 環境教育能源資源永續利用 | 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E1 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 | |
| 教材來源 | Youtube 影片、自編 | | |
| 學習資源 | 1.網路影片 2.各地裝置藝術的圖片 3.動手做材料 4.電腦、投影機 | | |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 9 週 | 活動一、果皮變黃金 1.短片欣賞：教師引導學生欣賞「化學合成清潔劑的危害」影片 2.討論問題：根據影片進行內容討論與問題提問-教師說明石化清潔劑中揮發性的化學物質無論是吸入人體或排入河川、進入土壤，都是難以分解的毒素，對生態與水質的影響甚鉅。 3.教師說明使用環保清潔劑才不會破壞河川生態。 4.動動手：指導動手製作果皮酵素 5.成果分享：請學生上台分享製作完成的酵素並分享酵素的妙用 | 1 節 | 形成性－ 口語評量/說出影片重點 操作評量/動手做果皮酵素 口語評量/上台分享自己的想法 |
| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 |
| 第 10 週 | 活動二、巧手做藝術 1.圖片欣賞及討論：教師引導學生欣賞各地裝置藝術圖片-發現由回收物品組裝設計而成的作品 2.動動手：教師引導學生發想可收集的回收物、學生分享自己的創意及概念、學生動手完成作品 3.成果分享：學生上台分享製作完成的藝術作品 | 1 節 | 形成性－ 口語評量/說出圖片重點 口語評量/分享設計創意及概念 實作評量/動手完成作品 口語評量/上台分享自己的想法 |

| | | | | |
|---|--|--|---|-----|
| 課程名稱 | 交通安全教育-安全騎乘行 | | 實施年級 | 六年級 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 總節數 | 1 節 |
| 設計依據 (核心素養) | | | | |
| 領綱核心素養 | | | 總綱核心素養 | |
| E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活 問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社 會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活 問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社 會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 | |
| 課程目標 | 1. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 2. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 | | | |
| 跨領域 | 學習重點 | | | |
| 領域 | 學習表現 | | 學習內容 | |
| 綜合活動領域 | 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | 綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | |
| 健康與體育領域 | 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 | | Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 | |
| 融入議題 | 學習主題 | | 實質內涵 | |
| 安全教育 | 安全教育概論 日常生活安全 | | 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| 學習資源 | 1. 電腦與單槍。 2. 學習單 | | | |

| 進度(週次) | 學習活動 教學流程 | 時間 | 評量方式 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--|--------|------|-----|----|--------|--------|----|-------|--------|----|-------|--------|-----|-------|--------|-----|----|-------|----|---|-------|----|----|-------|--------|---|
| 第15週 | <p>引起動機</p> <p>【活動一】讓數據說話(10 分鐘)</p> <p>(一)教師提問：我們來想想騎乘自行車在道路上，可能會遇到什麼情況？還要注意什麼？</p> <p>(二)教師播放真正騎在道路上時的影片「事故一瞬間：自行車防禦駕駛篇」。</p> <p>影片來源：臺北市政府交通局 https://www.youtube.com/watch?v=ZonL8PT1yRA</p> <p>(三)教師以「4F 引導思考法」提問，請學生針對以下問題進行討論與回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Facts 事實：影片中你看到什麼？ 2Feelings 感受：你對影片內容有什麼感受？ 3.Fidings 發現：在影片中，你發現什麼？ 4.Future 未來：你是否經歷過類似的情形？你會提醒小志班上的同學注意哪些事項？ <p>(四)教師呈現「104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數(國小)圓形圖」，讓學生了解我國的真實情況，並請學生讀圖後發表意見。</p>  <table border="1" data-bbox="343 1108 877 1366"> <caption>104-108 年兒童及少年交通事故當事人類別死傷人數(國小)</caption> <thead> <tr> <th>類別</th> <th>人數</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>乘客</td> <td>16,091</td> <td>74.35%</td> </tr> <tr> <td>駕駛</td> <td>2,353</td> <td>10.87%</td> </tr> <tr> <td>行人</td> <td>3,197</td> <td>14.77%</td> </tr> <tr> <td>自行車</td> <td>2,284</td> <td>97.07%</td> </tr> <tr> <td>其他車</td> <td>35</td> <td>1.49%</td> </tr> <tr> <td>汽車</td> <td>5</td> <td>0.21%</td> </tr> <tr> <td>機車</td> <td>29</td> <td>1.23%</td> </tr> </tbody> </table> <p>單位：人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從圓形圖中，你看到了哪些數據？ (左圖顯示乘客是國小學生在交通事故死傷人數最多的類別，占74.35%；右圖顯示駕駛自行車是國小學生駕駛車輛死傷最多人數的交通工具，計2,284 人，占97.07%) 2. 從這些數據推測它的原因可能是什麼？ (自行車是國小學生駕駛車輛死傷的最主要交通工具，因為自行車是國小學生最先學習的交通工具) | 類別 | 人數 | 百分比 | 乘客 | 16,091 | 74.35% | 駕駛 | 2,353 | 10.87% | 行人 | 3,197 | 14.77% | 自行車 | 2,284 | 97.07% | 其他車 | 35 | 1.49% | 汽車 | 5 | 0.21% | 機車 | 29 | 1.23% | (10分鐘) | <p>口語評量： 說出對發生車禍的感受，以及正確的做法。</p> <p>口語評量： 說出交通事故最高的死傷類別與百分比，及其原因。</p> |
| 類別 | 人數 | 百分比 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 乘客 | 16,091 | 74.35% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 駕駛 | 2,353 | 10.87% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 行人 | 3,197 | 14.77% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 自行車 | 2,284 | 97.07% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 其他車 | 35 | 1.49% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 汽車 | 5 | 0.21% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 機車 | 29 | 1.23% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

(五)教師呈現「104-108 年兒童及少年作為自行車騎士第一當事人主要個別肇事原因長條圖」，讓學生了解我國兒童及少年騎自行車肇事的真實原因，並請學生閱讀後發表意見。



- 前三大肇事原因分別是什麼？
(未依規定讓車、未注意車前狀況、左轉彎未依規定)
- 你認為造成這些肇事原因的可能因素是什麼？
(教師說明第一個肇事原因「未依規定讓車」可能是因為自行車騎士對於路口的用路優先權觀念不清楚；第二、三個肇事原因「未注意車前狀況」、「左轉彎未依規定」可能是因為自行車騎士在直行、變換車道、轉彎時與他車互動有所疏忽或違規，其中「左轉未依規定」，包括：未依規定兩段式左轉、未先駛入車道內側或內側車道而直接自外側左轉等；另外，在劃有機車兩段式左轉標誌的路口，自行車也一律要兩段式左轉)

發展活動

【活動二】遵守自行車交通規則(25 分鐘)

- 教師針對學生的騎車經驗，複習並提問：在道路上騎乘自行車時，可以騎乘在哪些地方？
(自行車專用道、慢車道、最外側車道的右側路邊、人車共用道)
- 教師提問：同學如果在道路上遇到下列各個情境時，應該要如何選擇才是正確的？
- 教師展示4個情境圖，分配各組2個情境，請各組針對情境加以模擬與討論後，將答案和選取理由或注意方式以「T 表」呈現在海報紙或白板上。

| 騎乘自行車常遇到的情境 | |
|-------------|--|
| 第一個情境 | |
| 答案 | |
| 選取理由或注意方式 | |

| 騎乘自行車常遇到的情境 | |
|-------------|--|
| 第二個情境 | |
| 答案 | |
| 選取理由或注意方式 | |

(25 分鐘)

口語評量：
說出自行車的主要肇事原因及其因素。

實作評量：
討論並發表騎乘自行車的各项注意事項及其選取理由或注意方式。

1. 騎乘自行車轉彎或變換車道時，下列哪一個是正確的做

法？(1)直接轉彎或變換車道；(2)舉起控制前輪煞車的手來做轉彎手勢並擺頭確認。為什麼？

(教師說明單獨以前輪煞車的危險性，因此應以控制前輪煞車的手來做轉彎手勢，並保持後輪煞車的手在煞車拉桿上，以便緊急時可以後輪煞車，同時也要擺頭確認後方無來車)

2. 騎乘自行車通過路口左轉時，採用哪一種方式才安全？

(1)採取兩段式左轉；(2)直接左轉。為什麼？



(教師說明最好採用兩段式左轉。主要是因為路口中車流行向多且複雜，且自行車在路段行駛時，依規定應行駛在外側。因此自行車如果直接左轉，容易和同向直行車輛或對向直行車輛發生碰撞)

3. 騎乘自行車通過路口右轉時，要注意也是右轉的大型車輛轉彎時的什麼狀況？(1)載貨物品和大小；(2)視野死角和內輪差。如何注意？



(教師說明路口右轉時要特別要注意右轉的大型車輛轉彎時的視野死角與內輪差。注意的方式為，若身在大型車後方或右側，應停等讓大型車先行右轉，但若身在大型車前方，則右轉時應該先靠右，並擺頭觀察後方來車動向，確認後方車輛駕駛有看到自己，而且有足夠的距離，才能避免發生意外)

4. 在有紅綠燈的路口應該遵守交通號誌通行。但在沒有紅綠燈，只有閃紅燈與閃黃燈的路口，當兩台車在路口相遇時，應該是哪一邊的車輛優先通行？

(1)在閃紅燈路口的車輛優先通行；(2)在閃黃燈路口的車輛優先通行。為什麼？



(教師說明主要原因在於要判斷誰是「幹道」、誰是「支道」。閃黃燈的路口因為是「幹道」，車輛優先通行；閃紅燈路口因為是「支道」，車輛騎乘到此路口時要先停車察看，確認另一車道無車時再起步通行)

(四)教師請各組學生將討論的結果張貼在黑板上台發表，並請其他組別提出回饋。

(五)教師播放「安全駕駛-安全用路及騎乘觀念」影片。接著進行上述各個情境的安全騎乘觀念與正確做法之澄清與歸納，並請各組將答案予以訂正。

影片來源：熊平安

<https://www.youtube.com/watch?v=Y1D7mT7aEuA>

(六)除此之外，教師再針對影片內容，以及相關的騎乘注意事項加以複習和補充說明。

統整活動

【活動三】自行車交通規則通

(5分鐘)

(一)師生透過問答，統整騎乘自行車的交通規則。

(5 分
鐘)

口語評量：
說出騎乘自行車可能發生的危險和安全，及其應遵守之規則。

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|---|---|---|--------------------------|----|
| 14 15 | 生命教育 | 2 | 1、培養正確的人生觀同理心的培養。 2、培養對生命的尊重珍惜生命的價值。 | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 | 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 問答 發表 同儕觀察 | |
| 16 17 | 性別平等教育 | 2 | 1、建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。 | 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 | 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健體 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象之影響與因應方式。 | 問答 發表 同儕觀察 | |
| 18 19 | 國防教育 | 2 | 1、建構全民國防意識與知能，主動關懷社會與國家安全。 2、認識國際情勢與國家處境，增進對國家安全議題之認知。 | 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 | 1、認識國家安全的重要性 2、對國防的正向態度 3、理解全民國防的意涵 | 問答 發表 同儕觀察 | |
| 20 21 | 家庭教育 | 2 | 1、提升積極參與家庭活動的責任感與態度。 2、激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。 | 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 | 2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。 5-1-2 參與家務工作。 B-1-3 增進家人關係的方法。 B-1-4 增進家人關係的行動。 | 問答 發表 同儕觀察 實際操作 | |

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|-------|----|---|---|--|------------|----|
| 14 15 | 品德教育 | 2 | 1、增進道德發展知能。 2、了解品德核心價值與道德議題。 3、養成知善、樂善與行善的品德素養。 | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 | 1、了解各種品德核心價值 2、增進良好生活習慣與德行、自尊尊人與自愛愛人、溝通合作並維繫和諧人際關係。 | 發表 同儕觀察 | |
| 16 17 | 人權教育 | 2 | 1、發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2、養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 | 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 | 1、對兒童權利宣言的體認。 2、班上是否有違反人權之虞的措施。 | 發表 同儕觀察 | |
| 18 19 | 防災教育 | 2 | 1、認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力； 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 | 防 J3：臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 1、防災教育。 2、避難逃生知能與演練。 | 問答 實際操作 | |
| 20 | 防溺水教育 | 1 | 1、重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。 | 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 | 1、分辨水域安全。 2、救人五招：「叫叫伸拋划」。 | 問答 實際操作 | |