

彰化縣溪州國民小學 112 學年度第一學期期末課程發展委員會
會議記錄

一、時間：113 年 01 月 08 日（週三）上午 08 時 20 分

二、地點：羊光森林

三、主席：鄭麗雅校長

記錄：賴映儒

四、出（列）席人員：學校行政代表、教師代表、特教教師代表、家長代表
表簽名：詳如簽到表

五、業務單位工作報告：

（一）本學期接近尾聲了，溪州國小喜揚羊校訂課程，各位老師在執行與規劃上都辛苦了，在課程教學與活動執行上持續進行滾動式修正，讓校訂課程可以更加完善。

六、提案討論：

【案由一】針對 113 學年實施之喜揚羊校訂課程，撰寫四軸校訂課程評量規準，提請討論。

說明：

1. 針對喜揚羊校訂課程四軸：「學習、國際、想像、生態」，經過課程的執行及滾動式修正後，反思教學回饋，撰寫課程評量規準，讓校訂課程更加完備。
2. 檢附評量規準範例供參。

►決議：■照案通過 □修正後通過

（出席人數 19 人，贊成人數 15 人，不贊成人數 0 人，無意見 4 人）

七、臨時動議：無

八、散會：上午 08 時 35 分

承辦人：教師兼教學組組長賴映儒 教務主任：教師兼教務主任簡世雄 校長：溪州國小校長鄭麗雅

彰化縣溪州國民小學 112 學年度第一學期期末課程發展委員會 委員簽到表

一、時間：113 年 01 月 08 日(一)上午 8 時 20 分

二、地點：羊光森林

三、主席：鄭麗雅校長

紀錄：賴映儒

四、出席人員簽到：

編號	職務	姓名	職稱	簽到
1	校長	鄭麗雅	當然委員	鄭麗雅
2	教務主任	簡世雄	行政人員代表	簡世雄
3	學務主任	廖秋雅	行政人員代表	請假
4	總務主任	林芳如	行政人員代表	林芳如
5	輔導主任	邱燕妮	行政人員代表	邱燕妮
6	教學組長	賴映儒	行政人員代表	賴映儒
7	教師	蕭麗君	語文領域教師代表	蕭麗君
8	教師	張瑞芬	數學領域教師代表	張瑞芬
9	教師	鄭詠本	社會領域教師代表	鄭詠本
10	教師	黃慧菁	自然與生活科技領域教師代表	黃慧菁
11	教師	周大中	健康與體育領域教師代表	周大中
12	教師	陳冠碩	藝術與人文領域教師代表	陳冠碩
13	教師	周靜妤	綜合活動領域代表	周靜妤
14	教師	邱燕妮	生活領域代表	邱燕妮
15	教師	陳韻潔	各年級導師代表	陳韻潔
16	教師	林宜慈	各年級導師代表	林宜慈
17	教師	劉育維	各年級導師代表	劉育維
18	教師	蔡曜仲	各年級導師代表	蔡曜仲
19	教師	張倩如	各年級導師代表	張倩如
20	教師	廖淑如	各年級導師代表	廖淑如
21	特教組長	劉侑霖	特教班教師代表	劉侑霖
22	家長會長	謝永清	家長代表	請假

溪州國小 四年級上學期 「羊寓言」 評定標準

學習任務/項目 / 占比	評 定 標 準				
	優異（90 以上）	良好（80～89）	佳（70～79）	尚可（60～69）	未達前項標準（59 以下）
寓言初探查～ 認識寓言/20%	- 學生能夠清楚地辨識寓言故事的基本要素，包括寓意、角色與情節。 - 學生能夠分析和理解寓言故事的結構，包括起承轉合，以及角色的發展過程	- 學生能夠辨認寓言故事的主要要素，在某些細節上可能有些混淆，但能在師長的協助加以辨識。 - 學生對寓言故事的結構有基本的了解，但在一些細節上可能存在一些模糊或不確定的地方。	- 學生對寓言故事的基本要素有一些簡單的認識，但在一些方面可能需要更多的指導，例如師長或同儕。 - 學生對寓言故事的結構有基本的認識，但可能難以清晰地表達或分析。	- 學生對寓言故事的要素理解有限，可能需要師長更多的解釋和指導。 - 學生對寓言故事的結構理解有限，可能難以區分主次要素。	未達前項標準
寓言大拆解～ 分析寓言/40%	- 學生能全面掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的 - 能獨立從寓言故事	學生能掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的，對於主題、角色、象徵	學生對於掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的有一定程度的能力，但需	學生對於掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的瞭解有限，需要更多的解	未達前項標準

	中提取寓意和教訓，並在全班面前發表。 3.能獨立蒐集寓言故事並繪製海報，進行口頭分享	稍有遺漏或模糊。 2 能獨立從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同儕在全班面前共同發表。 3.能獨立蒐集寓言故事並，並在師長的協助下繪製海報，進行口頭分享	要更多師長的協助 2 能在師長的協助下，從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同組同學分享。 3.能在師長的協助下蒐集寓言故事，並簡單完成海報與同學分享。	釋和示範 2 能在師長及同儕的協助下，嘗試從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同組同學分享。 3.能在師長及同儕的協助下蒐集寓言故事，並簡單完成海報與同組分享。	
寓言新面貌～改寫寓言/40%	1 學生能獨力完成改寫寓言故事，保持故事的基本要素，同時加入新的元素，呈現出獨特的觀點。	1. 學生能獨力完成改寫寓言故事，並加入一些新的元素，與原創作類似。	1 學生能在師長的協助，完成改寫寓言故事，但在結構與情節上可能有一些邏輯上的小缺陷或不連貫處。	1 學生能在同儕協助與合作下，共同完成改寫寓言故事，故事結構存在一些不連貫或模糊的地方，需要進一步的調整和改進。	未達前項標準