

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，以學生學習為主體，透過「learning 希望閱讀」、「internation 國際展望」、「fancy 想像創新」、「ecology 生態關懷」溪州 LIFE 的教育，培養學生多元能力，成為具備閱讀力、國際力、想像力、生態力的好兒童，期使個體與群體的生活更美好，發揮揚善助人的全人教育精神。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	L-學習力	10	10	10	10	12	12	21		21	20	21	16
	I-國際力	11	10	11	10	21	18	21	20	21	20	21	18
	F-想像力	10	10	10	10	18	18		20	21	20	21	18
	E-生態力	11	10	11	10	12	12	21	20	21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2
其他類 課程	全校性活動宣導	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18
	補救教學與自主學習									21	20	21	18
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一單元 開學了	2
二	語文-閩南語	第一單元 我的心情	1
三	健康與體育	第一單元 聰明飲食選	3
四	綜合活動	第一單元 團隊勳章	4
五	綜合活動	第一單元 與學習同行	2
六	國語文	第二課 珍珠鳥	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一單元 粽子飄香慶端午	2
二	語文-閩南語	第三單元 美麗的世界	1
三	綜合活動	第二單元 管理情緒精靈	2
四	健康與體育	第一單元 迎向青春期	4
五	藝術	第六單元 自然之美	2
六	健康與體育	第二單元 健康生活家	1

課程名稱	羊寓言		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	21 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
國-E-A2 透過國語文學 習，掌握文本要 旨、發展學 習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常 生活問題。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生 活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息， 達成溝通的目的，促進相互間的理解。			E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問 題。	
課程目標	1.了解寓言故事的基本特點和目的 2.掌握分析寓言故事的基本要素和結構 3.學生能夠分析一個寓言故事並提取其中的寓意和教訓 4.了解寓言故事的定義和特點 5.學會從資源中收集寓言故事並分享給其他同學 6.培養學生的閱讀興趣和口頭表達能力			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
國語領域	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談 時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀 點和意見。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技 巧寫作。		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	

社會領域	3b-Ⅱ-1	透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-Ⅱ-1	個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
	3b-Ⅱ-2	摘取相關資料中的重點。	Aa-Ⅱ-2	不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。
	3b-Ⅱ-3	整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。		
融入議題	學習主題		實質內涵	
人權 議題	人權的基本概念		人E1認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	
性別平等 議題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同 1 多樣性的尊重		性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	
教材來源	伊索寓言			
學習資源	伊索寓言(電子書)、格林童話或中國寓言電子書、行動載具			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式
1~2	第 1,2 節 教學過程： 1. 教師講解寓言故事的定義和作用，解釋寓言故事用來傳達道德教訓或寓意的特點 2. 教師示範分析一個寓言故事<小羊過橋>，包括以下步驟： a. 故事概要：簡要介紹故事的情節和角色 b. 主要角色：分析故事中的主要角色，了解他們的特點和代表的意義 c. 教訓或寓意：提取故事中所隱含的道德教訓或寓意 3.學生觀看教師示範的分析過程，並參與討論其他寓言故事的要素和寓意			2 節

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5~7	第 5,6,7 節 展示： 1. 學生展示自己分析的寓言故事，並分享他們提取的教訓或寓意 2. 學生彼此間互相討論和比較各自的分析結果，探討不同觀點和見解 評估： 學生對寓言故事的理解和分析能力 學生在展示和討論中的參與和表達能力 注意事項： 教師要提供適當的指導和示範，確保學生能夠理解寓言故事的基本特點和分析要素 鼓勵學生思考和討論故事背後的道德教訓或寓意，並尊重不同的觀點和解釋	3 節	討論與寫作
8~9	第 8,9 節 1. 教師講解寓言故事的定義和特點，解釋寓言故事用來傳達道德教訓或寓意的目的 2. 教師示範分享一個寓言故事，並解釋故事中所隱含的道德教訓或寓意,以<太陽與北風>為例作為性別平等的教學範例 3. 教師介紹學生將要進行的活動：收集和分享寓言故事 4. 學生與教師共同討論和列舉寓言故事的來源，如寓言故事集、網絡資源、圖書館等 5. 學生分組或個別進行收集寓言故事的任務，使用給定的資源或自行尋找寓言故事 6. 學生閱讀或聆聽收集到的寓言故事，並選擇一個他們認為有趣或有啟發性的故事準備分享		討論與發表 學生對故事內容和教訓的理解 學生在討論中的參與和表達能力
10~11	第 10,11 節 實作： 1. 學生準備分享自己收集到的寓言故事，可以將故事記錄下來、繪製插圖或使用其他形式呈現 2. 學生練習以口頭形式分享寓言故事，並確保能清晰表達故事的情節和寓意的理解		討論與演出

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
12~14	第 12,13,14 節 展示： 1. 學生依次分享自己收集到的寓言故事，並向其他同學講解故事的背景和寓意 2. 學生可以展示他們繪製的插圖或使用其他媒介來增加故事的可視化效果 評估： 學生的收集和分享寓言故事的能力和成果 學生在分享過程中的口頭表達能力和對故事寓意的理解 注意事項： 教師要提供適當的指導和示範，確保學生能夠理解寓言故事的特點和背後的教訓或寓意 鼓勵學生積極參與	3 節	討論與寫作
15~16	第 15，16 節 1. 教師講解寓言故事的定義和特點，解釋寓言故事用來傳達道德教訓或寓意的目的 2. 教師示範分享一個寓言故事，並解釋故事中所隱含的道德教訓或寓意 3. 教師介紹學生將要進行的活動：收集和分享寓言故事 4. 學生與教師共同討論和列舉寓言故事的來源，如寓言故事集、網絡資源、圖書館等 5. 學生分組或個別進行收集寓言故事的任務，使用給定的資源或自行尋找寓言故事 6. 學生閱讀或聆聽收集到的寓言故事，並選擇一個他們認為有趣或有啟發性的故事準備分享	2 節	討論與發表 學生對故事內容和教訓的理解 學生在討論中的參與和表達能力
17~18	第 17，18 節 改寫故事的步驟建議: 1. 理解原始故事：詳細閱讀原始故事，理解其主要情節、角色和主題。弄清楚你為什麼要改寫這個故事以及你想在改寫版本中傳達的信息。		討論與發表

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	2. 決定改變的範圍：確定你想要改變的故事元素，例如角色的性別、時間背景、地點或結局等。這些改變可以是小的調整或顯著的轉變，取決於你想要實現的效果。 3. 創建新角色或重新塑造現有角色：考慮為你的改寫版本創建新的角色或重新塑造現有角色。這些角色的特質、目標和關係可能會因為故事的改變而有所調整。 4. 修改情節和結構：根據你的改變，重新安排故事的情節和結構。這可能意味著添加、刪除或重新編排事件和轉折點，以使故事更符合你的改寫目標。 5. 創造新的設定和世界觀：如果你改變了時間、地點或其他背景元素，則需要創造一個新的設定和世界觀。這可以通過描述環境、社會結構、文化和歷史等來實現。 6. 調整語調和風格：考慮調整故事的語調和風格，使其與你的改寫目標和目標變得一致。你可以選擇一種截然不同的語調，或者保留原始故事的感覺並在其中加入一些個人風格。 7. 寫出初稿：開始寫下你的改寫版本的初稿。不要擔心完美，先將你的想法和故事結構付諸紙筆，後續可以進行修改和改進。 8. 從讀者的角度重新評估：一旦初稿完成，從讀者的角度重新評估你的故事。問自己故事是否有趣、引人入勝並能夠傳達你想表達的信息。根據需要進行修改和調整。 9. 修訂和編輯：對故事進行修訂和編輯，改進故事的結構、對話、角色發展和描述等方面。確保故事的流暢性和一致性。 10. 獲取反饋：將你的改寫故事分享給其他人閱讀，獲取他們的反饋和意見。這可以幫助你發現故事的強項和弱點，並進一步改進。 11. 重複修訂：根據反饋和意見，進行進一步的修訂和改進，直到你對故事感到滿意。		

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19~21	實作： - 學生準備分享自己收集到的寓言故事，可以將故事記錄下來、繪製插圖或使用其他形式呈現 - 學生練習以口頭形式分享寓言故事，並確保能清晰表達故事的情節和寓意 第 19，20，21 節 展示： - 學生依次分享自己收集到的寓言故事，並向其他同學講解故事的背景和寓意 - 學生可以展示他們繪製的插圖或使用其他媒介來增加故事的可視化效果 評估： 學生的收集和分享寓言故事的能力和成果 學生在分享過程中的口頭表達能力和對故事寓意的理解 注意事項： 教師要提供適當的指導和示範，確保學生能夠理解寓言故事的特點和背後的教訓或寓意 鼓勵學生積極參與		討論與發表

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第一學期 校訂(I-國際力)課程計畫

課程名稱	Where is the green sheep?(綠色的羊在哪裡?)	實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	21 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

課程目標	1. 能熟悉簡易形容用語，認識形形色色的羊，草原上藍色的羊和紅色的羊… 2. 透過教材內的故事引導，建立學生初步的閱讀經驗，並以提問策略，讓學生能夠從故事內容中，提取關鍵訊息，進而刺激思考。 3. 以多元互動、繪本閱讀建立學生對於英語學習以及閱讀素養的提升與興趣。 4. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化。		
跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
藝術領域	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
英語領域	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	Ac-II-8 簡易的生活用語 C-II-2 國內外主要節慶習俗	
融入議題	學習主題	實質內涵	
國際教育議題	彰顯國家價值	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
教材來源	自編		
學習資源	繪本故事書，影片，學習單、電腦或行動載具、wordwall 遊戲活動		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1~4	【引起動機】 1. 教師用綿羊與山羊的圖片，提問學生他們有何相似處，又有何不同的地方？引導學生思考回答。 2.播放 sheep & goat 影片讓學生欣賞並於影片結束後討論 【發展活動】 1.拿出繪本故事，引導小朋友猜測封面的故事內容？ 2.What do you see in the picture? What color is the sheep? Where is the sheep? What is the sheep doing? Is the sheep happy? Is the sheep tired? What else do you see?	4 節	Oral & listening

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5~9	3.教師用 ppt 帶讀第一頁 Here is the blue sheep. 介紹顏色羊... 4.Here is the bath sheep. And here is the bed sheep. Here is the wide sheep. And here is the thin sheep. 5.Review colors and teach color song. 6.Activity: wordwall color sheep blocks 7.Daily routine drills: What time do you...? 8.Read aloud: 朗讀句子(學生上台) 9.TPR action: teacher says: be wide and students do the action of wide, 【綜合活動】 1.複習顏色羊並提問 Do you like blue sheep or red sheep? Why or why not?... 2.Spell and write. 3.Draw their own sheep (Draw a sheep one by one) https://www.youtube.com/watch?v=2Ck8cu4FP60&ab_channel=CutestDrawings 4.Review all. 5. Where is the green sheep song: https://www.youtube.com/watch?v=GfkTOCYy7bc ~end~ 【引起動機】 1. What do you do in your break time? Do you play on the playground. 2. Learning playground words. https://www.youtube.com/watch?v=EMQC0GaP3hU 3. Get to know- slide, swing, and seasaw 【發展活動】 4. PPt to show: Here is the swing sheep. And here is the slide sheep. (溜滑梯羊和盪鞦韆羊) But where is the green sheep? 5. Here is the up sheep. And here is the down sheep. 6. Here is the clown sheep. And here is the band sheep. 7. Let's play together(matching): a tablet to play games of swing and slide..... 8. Action: do it together https://www.youtube.com/watch?v=pdRVieqwD9k&ab_channel=PediatricTherapyEssentials	5 節	Speaking Reading Speaking writing Oral Oral & listening Speaking Reading writing

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
10~14	Song: Mary has a little lamb. https://www.youtube.com/watch?v=CkRdvGmcCBE 9. Making a story book: Draw a swing and slide... 【綜合活動】 JY book song: 1. https://www.youtube.com/watch?v=z2_RqU7KJEc 2. Let's make a band together- students use different instruments to show in class 3. Review all. ~end~ 【引起動機】 1. Review blue & red sheep, bath & bed sheep,.... 2. Teacher sing "weather song" and ask students "How's the weather today? It's sunny. It's rainy..." 3. Sound guessing: wave and wind sounds 【發展活動】 1. . Weather: sunny, rainy, windy, snowy. 2. Teach "Here is the sun sheep. And here is the rain sheep." 3. Guess what I am: Two students back to back with a flashcard. When teacher count 3-2-1 go, then the students turn back and speak out the words (學生背對背猜對方的字卡) 4. Here is the car sheep. And here is the train sheep. 5. Teach transportation: car, train, bus, bike, scooter, and MRT. 6. Wordwall: 翻轉輪盤 Spin and say 7. Introduce wind and wave sheep. 1-1 What can you do when it's windy day? 1-2 Teach fly a kite. kite , kite, kite... 1-3 Do you ever go to the beach? What will you see? What will people do on the beach? They surf. 8. Practice: Here is the wind sheep. And here is the wave sheep. But where is the green sheep? 【綜合活動】 1. Where is the green sheep story reading: https://www.youtube.com/watch?v=2h4zAxlGmQ 2. Draw car or train sheep 3. Review all	5 節	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15~19	【引起動機】 1. HeadUp: https://www.youtube.com/watch?v=dWDIoW7f6js (goat says going head up...) 2. What do you learn from this film? How do you walk? 3. The boy who cried for the wolf: https://www.youtube.com/watch?v=gKWktweAZb0&ab_channel=PinkfongBabyShark-Kids%27Songs%26Stories 4. Naughty boy to tease the adult. 【發展活動】 1. Here is the scared sheep. And here is the brave sheep. 2. Share something that will scare you? A snake, a cockroach, or a spider.... 3. Share something you think it's brave? Mountain climbing, bungee jumping, rock climbing, diving. 4. Here is the near sheep. And here is the far sheep. 5. Classify Opposite: near/far, scared/ brave, up/down, wide/thin, sun/rain.... 6. Do the opposite with the teacher. For example: teacher does up, students do down. 7. Here is the moon sheep. And here is the star sheep. 8. Who was the first man flying to the moon? 9. Do you watch the star at night? 10. Draw the moon and star sheep. 11. If you are the sheep, what will you do at night? 【綜合活動】 1. SAFIA - Counting Sheep song: https://www.youtube.com/watch?v=yCk2X2-d9Jg&ab_channel=OfficialSAFIA 2. Paper sheep craft: making a paper sheep cut https://www.youtube.com/watch?v=L8FUTb4Grf8&ab_channel=KROKOTAK 3. Review all. ~end~	5 節	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
20~21	【引起動機】 1. Story of thanksgiving https://www.youtube.com/watch?v=TU4gORrDoE&ab_channel=CassieLo 2. Q&A: When is Thanksgiving? What kind of food do they have? Why do they celebrate Thanksgiving?.... Presentation 1.Festival: Thanksgiving (感恩節) 2.Food of thanksgiving- pumpkin, potato, corn, turkey 3.有愛大聲說: students come to front and say something to whoever they want to say thank you. 4.Making Thanksgiving turkey. Wrap up: 1.Review all 2.Finish Thanksgiving turkey. ~end~	2 節	

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第二學期 校訂(I-國際力)課程計畫

課程名稱	The three Billy goat gruff (三隻小羊)	實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝-E-B3 善用多元感官， 察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	

課程目標	1. 能熟悉簡易簡易字語，認識大、中、小三隻小羊… 2. 透過教材內的故事引導，建立學生初步的閱讀經驗，並以提問策略，讓學生能夠從故事內容中，提取關鍵訊息，進而刺激思考。 3. 以多元互動、繪本閱讀建立學生對於英語學習以及閱讀素養的提升與興趣。 4. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
藝術領域	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	
英語領域	2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。		Ac-II-8 簡易的生活用語 C-II-2 國內外主要節慶習俗	
融入議題	學習主題		實質內涵	
國際教育議題	彰顯國家價值		國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
教材來源	自編			
學習資源	繪本故事書，影片，學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
1~5	Wram up: Cover page of the story book-Q&A 1. What do you see? 2. How many goats are there? 3. What colors are they? 4. Do they have horns? 5. What do they want to eat? What colors are their eyes?....		5 節	Oral & listening Speaking Reading writing

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6~10	Presentation: 1. Story reading: -stop at the 1:20' https://www.youtube.com/watch?v=gxmji1K4eIU&ab_channel=Grandma%27sCozyCorner 2. Introduce the three billy goat and what do they want to do? 3. Teach valley, goat, hillside, and meadow... 4. Who goes first and who is under the bridge? 4-1 Know the troll and where is he hiding? 4-2 The little goat goes first. 5. Teach young, bridge, trap, green troll. 6. Describe the troll 7. Three billy goat song: https://www.youtube.com/watch?v=IWZKCAFW64 Wrap up: 1. Review all 2. Song: London bridge is falling down. ~end~ Warm up: 1. Review story and story reading (1:30-2:08') https://www.youtube.com/watch?v=gxmji1K4eIU&ab_channel=Grandma%27sCozyCorner 2. How did the troll say to the little goat? Presentation: 1. Introduce tiny/ little, big and fat, voice, gobble up , and wait. 2. Opposite adjectives: substitution Drills 3. Q&A after reading: Did the troll let the little goat go? 4. Activities: passing words. 5. Words writing and reading. 6. Words puzzle: circle the word on the list. 7. How do you describe the green troll? Think about it. 8. Make a goat mask. Wrap up: 1. Review all. Think about some adjectives to describe the troll. ~end~	5 節	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
11~15	Warm up: Story reading: 2:11'-2:55' https://www.youtube.com/watch?v=gxmji1K4eIU&ab_channel=Grandma%27sCozyCorner 1. Did the troll let the second goat go? 2. What color is the second goat? Presentation: 1. Introduce: second, tiny/ little, big and fat, gobble up and roar. 2. Opposite drills: tiny/little, big and fat. 3. Read aloud and copy new words. 4. Worksheet: 4-1. ten adjectives to describe the green troll. 4-2. give the green troll a name. 4-3. Draw and color their own troll. 4-4. Show and tell: students come to front and introduce their own troll. 5. "The Lonely Goatherd" - THE SOUND OF MUSIC (1965) (孤獨的牧羊人) https://www.youtube.com/watch?v=Y6OEl-1lSSE Wrap up: 1. Review all. 2. Finish the worksheet ~end~	5 節	
16~20	Warm up: Story reading: 2:57'~4:00' https://www.youtube.com/watch?v=gxmji1K4eIU&ab_channel=Grandma%27sCozyCorner -Finally comes the third goat: Q & A 1. How is the third goat? 2. What color is he? 3. Is it heavy, big or small? 4. What did the troll say to him? 5. Did they fight? 6. Who won at last? Presentation: 1. Introduce the story: heavy, groan, creak, tramp, horn, hooves, cry, climb, come along, be afraid of and at last... 2. Teach the sequence of the story. 3. Read aloud the story	5 節	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	4.Listen, Read and write 5.Sentence patterns: making He is Sentences 5-1 ten sentences to describe the green troll. 5-2 For example: He is big. He is green... 6.Show and tell: report their green troll in front of the class. 7.Design their own goat: beginning, middle, and end. 8.How do the goats grow finally? 9.Are they happy? Wrap up: 1. Review all. 2. Finish the drawing of the three goats. ~end~		

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第二學期 校訂(F-想像力)課程計畫

課程名稱	羊寓言—延伸創作	實施年級	<u>四</u> 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社-E-B1 透過語言、文字 及圖像等表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌， 並能運用多樣的 表徵符號解釋相 關訊息，達成溝 通的目的，促進 相互間的理解。		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中 的美感體驗。	
課程目標	1.了解聲音表演藝術的基本概念和技巧。 2.培養學生的表達能力和創意思維。 3.提升學生對聲音表演的興趣和欣賞能力。 4.了解四格漫畫的基本結構和特點 5.掌握創作四格漫畫故事的基本要素和技巧 6.學生能夠創作一個有趣的四格漫畫故事 7.了解錄音軟體的基本操作和功能 8.掌握故事剪輯的基本要素和技巧 9.學生能夠使用錄音軟體剪輯完成一個故事		

跨領域	學習重點		
領域	學習表現	學習內容	
國語文領域	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	
社會領域	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
議題			
教材來源	伊索寓言		
學習資源	伊索寓言電子書、行動載具		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1~2	(一)聲音表演 第 1、2 節 講解 a. 與學生分享聲音表演藝術的定義和意義，例如聲音表演可以是說話、演唱、配音、故事演繹等。 b. 解釋聲音表演的要點，包括語音表達、情感表達、音調變化和音量控制等。 展示 a. 播放錄音片段或視頻片段，展示不同類型的聲音表演，如詩歌朗誦、故事演繹或角色對話。 b. 與學生一起討論展示片段中的聲音表演特點和效果。 ~結束~	2 節	討論與發表
3~4	第 3、4 節 實作 a. 分組讓學生進行聲音表演的實作活動。每組選擇一個短篇故事或詩歌，並分配角色。	2 節	討論與演出

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
5~7	b. 引導學生理解角色的情感和個性，以適當的語氣和音調來表達角色的對話。 c. 鼓勵學生使用身體語言和動作來支持聲音表演。 ~結束~ 第 5，6，7 節 評估 a. 觀察學生的聲音表演活動，給予正面回饋和建議，鼓勵他們展現個人風格和創意。 b. 學生之間進行同儕評估，互相分享觀察和意見。 總結 a. 回顧本節課學習的重點和要點，強調聲音表演藝術的重要性和樂趣。 b. 鼓勵學生在日常生活中多加練習和應用聲音表演技巧。 *教授聲音表演藝術時，以下是一些重要的教學原則可以遵循： 1.創造安全環境：為學生提供一個安全、支持和尊重的學習環境，讓他們感到自由表達和嘗試不同的聲音表演技巧。 2.啟發想像力：鼓勵學生運用想像力來探索聲音表演的可能性，幫助他們創造生動、獨特的角色和情境。 3.強調身體表達：聲音表演不僅僅是聲音本身，也包括身體語言和動作。教導學生如何運用身體語言和動作來支持和增強聲音表演。 4.強調表達情感：聲音表演是一種情感表達的藝術形式。鼓勵學生探索和表達角色的情感，讓他們能夠用聲音傳達情感的細微變化。 5.提供範例和指導：給予學生聲音表演的範例和示範，並提供具體的指導和回饋，幫助他們不斷改進和發展聲音表演技巧。 6.鼓勵合作與分享：鼓勵學生在小組或全班合作中進行聲音表演，讓他們學習合作、傾聽和互相支持。同時，鼓勵學生分享自己的表演作品，從中學習和受到啟發。	3 節	討論與演出

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
8~9	7.多元評估方法：使用多種評估方法，如觀察學生的表演、評估他們的技巧和創意、以及提供給予建設性的回饋和評價。 8.激發學生創作：鼓勵學生創作自己的聲音表演作品，給予他們自主性和創造性的空間，培養他們的藝術表達能力和個人風格。 9.保持活躍和有趣：使用多種教學方法，如遊戲、角色扮演、戲劇活動等，使學習過程充滿趣味和活力，激發學生的興趣。 ~結束~ (二)四格漫畫設計 第 8,9 節 教師講解四格漫畫的基本結構和特點，包括主題、角色和情節的呈現方式 教師解釋四格漫畫故事的基本要素，包括以下內容： a. 起承轉合：說明故事的開頭、發展、轉折和結尾 b. 角色設定：介紹故事中的角色特點和個性 c. 幽默元素：指導學生運用幽默元素創作有趣的情節和對話 學生觀看教師示範創作一個四格漫畫故事 學生與教師共同分析和討論其他四格漫畫故事的要素和技巧 ~結束~	2 節	討論與發表
	第 10,11 節 實作： 學生個別或分組創作一個有趣的四格漫畫故事 學生考慮故事的起承轉合、角色設定和幽默元素，並進行草稿繪製 學生完成四格漫畫故事的繪製，可以使用紙張或數位繪圖工具 ~結束~		
	第 12,13,14 節 展示： 學生展示自己創作的四格漫畫故事 學生分享他們在故事結構、角色設定和幽默元素運用方面的體會	3 節	討論與演出

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15~16	教師和同學們給予肯定和建設性的意見和建議 評估： 學生對四格漫畫結構和特點的理解程度 學生在創作四格漫畫故事中的起承轉合、角色設定和幽默元素的運用能力 學生在展示和分享中的參與和表達能力 ~結束~ (三)聲音表演錄音與分享 第 15,16 節 教師講解錄音軟體的基本操作和功能，包括錄音、剪輯和混音等 教師講解故事剪輯的基本要素，包括以下內容： a. 故事結構：介紹故事的開頭、發展和結尾，強調情節的連貫性和流暢性 b. 音效：說明選擇和添加適合故事情節的音效，如背景音樂和音效效果 c. 聲音調整：指導學生調整聲音的音量、速度和音調等，以突出故事的重點和氛圍 學生觀看教師示範使用錄音軟體進行故事剪輯的過程和技巧 學生與教師共同分析和討論其他故事剪輯的要素和技巧 ~結束~	2 節	討論與發表
17~18	第 17,18 節 實作： 學生分組或個人選擇一個故事進行剪輯 學生使用錄音軟體按照教師的指導進行故事剪輯，包括錄音、剪輯音軌、添加音效等 學生應該根據故事的結構和情節進行剪輯和調整聲音效果 ~結束~	2 節	討論與發表
19~20	第 19,20 節 展示： 學生展示自己完成的故事剪輯作品 學生分享他們在故事結構、音效和聲音調整方面的運用和體會	2 節	討論與演出

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	教師和同學們給予肯定和建設性的意見和建議 評估內容： 學生對錄音軟體操作的掌握程度 學生在故事剪輯中的結構、音效和聲音調整的運用能力 學生在展示和分享中的參與和表達能力 ~結束~		

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第一學期 校訂(E-生態力)課程計畫

課程名稱	羊光校園生態巡禮	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	21 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國-E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		E-A3 具備擬定計畫與 實 作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1.理解校園植物生態及植物特徵，並利用植物拼接羊圖像。 2.採集校園植物的各個部位，並完成空的羊造型盆栽。 3 採集校園植物並使之發芽，種植在羊造型盆栽內。		

跨領域		學習重點	
領域	學習表現	學習內容	
國語 領域	• 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 • 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 • 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	• Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 • Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。	
自然 領域	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	• Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 • Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	
融入議題	學習主題	實質內涵	
環境教育 議題	環境倫理	環 E2 覺知生物生命 的美與價值， 關懷動、植物的生命。	
教材來源	自編		
學習資源	行動載具、圖畫紙、空盆栽、校園採集種子		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1	課程 1: 校園植物探索 - 植物的各部位特徵 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 帶領學生在校園內尋找不同的植物，如花朵、葉子、樹幹等。 學生觀察植物的各個部位，描述特徵，如花瓣的形狀、葉子的紋理等。 引導學生討論和分享他們觀察到的特徵，以及這些特徵的功能和用途。	1 節	討論和分享

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
2	課程 2: 植物部位解說 回顧上一堂課的觀察結果，學生分享他們的發現。 介紹植物的各部位，如根部、莖、葉子、花朵等，並解釋它們的功能和特點。 示範使用相關詞彙描述植物部位的特徵，例如根部吸收水分和養分、葉子進行光合作用等。 學生進行小組討論，觀察不同植物的部位特徵，並互相分享。	1 節	討論和分享
3	課程 3: 羊的特徵研究 引入羊的特徵，如身體形狀、耳朵、尾巴等，並與學生討論。 學生觀察圖片或模型中的羊，描述它們的特徵，例如毛色、角的形狀等。 引導學生思考，植物的哪些部位的特徵可以用來模擬羊的特徵。	1 節	討論和分享
4	課程 4: 羊的圖畫計畫 學生分組，每組分配一張圖畫紙和一些植物部位的剪紙。 引導學生討論並計畫如何使用植物部位的剪紙來拼湊出羊的圖像。 學生開始剪紙，根據討論的計畫拼湊出羊的形狀。 鼓勵學生展示和分享他們的作品，互相欣賞和評論。	1 節	圖畫作品
5	課程 5: 羊的圖畫完成與修飾 學生檢視自己的羊圖畫，確認是否符合預期的形狀和特徵。 引導學生使用顏色鉛筆、彩色紙或其他材料修飾他們的羊圖畫，增加細節和豐富性。 鼓勵學生展示和分享他們的成品，並提供互相的反饋和讚賞。	1 節	圖畫作品
6-7	課程 6.7: 羊圖畫展覽 學生將自己的羊圖畫放在教室中展覽。 學生參觀展覽，欣賞和評價彼此的作品。 引導學生回顧整個課程的學習成果，分享他們在觀察、描述和創作中的收穫和體會。	2 節	討論和分享

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
8	課程 8: 校園植物採集 - 探索植物的各部位特徵 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 帶領學生在校園內採集不同的植物，如葉子、花朵、樹幹等。 學生觀察植物的各個部位，描述特徵，如形狀、顏色、質地等。 引導學生討論和分享他們觀察到的特徵，以及這些特徵的功能和用途。	1 節	討論和分享
9	課程 9: 植物部位解說與分類 回顧上一堂課的觀察結果，學生分享他們的發現。 介紹植物的各部位，如根部、莖、葉子、花朵等，並解釋它們的功能和特點。 示範使用相關詞彙描述植物部位的特徵，例如根部吸收水分和養分、葉子進行光合作用等。 學生進行小組討論，觀察不同植物的部位特徵，並進行分類。	1 節	討論和分享
10	課程 10: 羊的特徵研究 引入羊的特徵，如身體形狀、耳朵、尾巴等，並與學生討論。 學生觀察圖片或模型中的羊，描述它們的特徵，例如毛色、角的形狀等。 引導學生思考，植物的哪些部位的特徵可以用來模擬羊的特徵。	1 節	討論和分享
11	課程 11: 花盆羊造型設計 學生分組，每組分配一個空的花盆和剪紙。 引導學生討論並計劃如何利用植物的各部位特徵在花盆外圍黏貼，創造出羊的造型。 學生開始剪紙，根據討論的計劃黏貼植物部位在花盆外圍，形成羊的形狀。	1 節	造型花盆
12	課程 12: 花盆羊造型創作 學生繼續創作花盆羊造型，確保各部位的黏貼位置和比例恰當。 鼓勵學生運用不同形狀和顏色的植物部位，增加羊造型的豐富性和立體感。	1 節	造型花盆

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
13-14	引導學生思考如何運用植物的特徵，如葉子作為羊的毛、花朵作為羊的角等。 課程 13.14: 花盆羊造型展示與評價 學生展示和分享他們的花盆羊造型，並向同學解說使用的植物部位和創作理念。 學生互相欣賞和評價彼此的作品，分享對彼此創作的觀察和感受。 引導學生回顧整個課程的學習過程，分享他們在觀察、描述、創作和評價中的收獲和體會。	2 節	造型花盆
15	課程 15: 植物生長過程介紹 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 和學生一起回顧植物的生長過程，包括種子、發芽、生長和成熟等階段。 示範使用圖片或模型解說植物的生長過程，並談論各個階段所需的條件和環境。	1 節	討論和分享
16	課程 16: 校園植物種子採集 帶領學生到校園中採集各種植物的種子，如花朵、果實等。 學生觀察和描述不同植物種子的形狀、大小和特徵。 引導學生討論植物種子的功能和傳播方式，如風散播、動物散播等。	1 節	討論和分享
17	課程 17: 種子培育發芽實驗 學生準備種子培育的材料，如種子、濕紙巾或土壤等。 學生按照指示將種子放置在濕紙巾或土壤中，並保持適當的溫度和濕度。 引導學生觀察和記錄種子的發芽過程，包括發芽時間、根部和莖的生長情況等。	1 節	討論和分享
18	課程 18: 盆栽準備與種子移植 學生準備盆栽所需的材料，如花盆、土壤和工具等。 學生將發芽的種子移植到盆栽中，確保種子的位置和深度適當。	1 節	花盆

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19	引導學生水澆澆和觀察種子的生長環境，並提醒他們保持適當的澆水和陽光照射。 課程 19: 盆栽觀察和照顧 學生觀察和記錄盆栽中種子的生長情況，包括根部和莖的生長、葉子的展開等。 引導學生討論和分享他們觀察到的變化和發現。 學生學習如何照顧盆栽，包括適量的澆水、陽光照射和定期養分補充等。	1 節	討論和分享
20-21	課程 20.21: 盆栽成長展示與評價 學生展示和分享他們盆栽中植物的成長情況，並向同學解釋他們的照顧方式。 學生互相欣賞和評價彼此的盆栽成果，分享對彼此成長的觀察和感受。 引導學生回顧整個課程的學習過程，分享他們在採集、培育和種植過程中的收穫和體會。	2 節	討論和分享 花盆

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第二學期 校訂(E-生態力)課程計畫

課程名稱	羊觀光地圖與羊毛氈	實施年級	四年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	20 節
設計依據 (核心素養)			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	

課程目標	1. 學生能了解如何將已獲取的資訊組織起來，創作一份旅遊 PPT，向同學和老師呈現報告。 2. 學生能了解如何將已獲取的資訊組織起來，創作一份紙本旅遊簡介，標示景點的位置及相對位置，描述旅遊景點的基本資訊、特色及推薦理由。 3. 理解羊毛氈的原理並實做一個羊毛氈。	
跨領域	學習重點	
領域	學習表現	學習內容
國語 領域	• 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 • 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 • 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	• Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 • Be-Ⅱ-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。
社會 領域	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	• Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 • Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
融入議題	學習主題	實質內涵
科技教育 議題	日常科技的使用態度	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
教材來源	四年級團隊自編教材	
學習資源	1. 能上網的電腦或行動學習設備 2. 投影機 3. 彰化縣地圖、白紙、彩色筆等繪畫工具 4. 剪刀、膠水 5. 羊毛，肥皂水，泡泡紙	

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
1	課程 1: PPT 基礎介紹 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 簡單介紹 PPT 的基本功能，如插入文字、圖片、音頻和影片等。 示範如何建立一個基本的 PPT 幻燈片，包括選擇佈局、調整字型和顏色等。	1 節	討論和發表
2	課程 2: 羊牧場主題討論 引導學生進行羊牧場主題的討論，鼓勵他們分享對羊牧場的認識和想法。 學生一起列出有關羊牧場的相關資訊，如地點、景點、活動等。 引導學生思考如何將這些資訊組織成一份旅遊簡介的內容。	1 節	討論和發表
3	課程 3: 羊牧場資料搜集與整理 學生分組，每組負責搜集特定羊牧場的資料和圖片。 學生使用網路、書籍或其他資源尋找相關資料，並整理成簡潔明確的內容。 引導學生評估資料的可靠性和適用性，並選擇最有價值的資料來製作旅遊簡介。	1 節	作品發表
4	課程 4: PPT 製作 - 羊牧場旅遊簡介內容 學生使用所搜集的資料和圖片，開始製作羊牧場旅遊簡介的內容。 引導學生在 PPT 中建立結構性的幻燈片，包括導言、地點介紹、景點特色、活動項目等。 學生運用 PPT 的多媒體功能，如插入圖片、添加過渡效果和動畫等，提升簡介的吸引力。	1 節	討論和發表
5	課程 5: PPT 製作 - 視覺設計和佈局 學生學習如何運用視覺設計原則，如配色、字型和版面佈局，使簡介更具吸引力。 引導學生討論和評價彼此的 PPT 內容和設計，提供建議和改進意見。 學生進一步完善簡介的視覺設計，確保內容清晰易讀且吸引人。	1 節	討論和發表

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
6-7	課程 6.7: PPT 演示和評價 學生輪流演示他們製作的羊牧場旅遊簡介 PPT，並分享簡介的內容和設計理念。 學生互相欣賞和評價彼此的 PPT，提供正面反饋和建議改進的意見。 引導學生回顧整個 PPT 製作過程，分享他們在使用 PPT、搜集資料和設計內容中的學習和成長。	1 節	作品欣賞與討論
8	課程 8: 旅遊地圖介紹 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 和學生一起觀察和分析不同旅遊地圖的結構和元素，如地圖符號、圖例、比例尺等。 示範使用示意圖或實際旅遊地圖解說其結構和功能。	1 節	討論和發表
9	課程 9: 彰化縣羊牧場資訊搜集 學生分組，每組負責搜集彰化縣附近羊牧場的相關資訊，如地點、景點、活動等。 學生使用網路、書籍或其他資源尋找相關資料，並整理成簡潔明確的內容。 引導學生評估資料的可靠性和適用性，並選擇最有價值的資料來製作旅遊地圖。	1 節	討論和發表
10	課程 10: 旅遊地圖設計-地圖框架 學生學習如何設計地圖的框架，包括選擇地圖的大小、方向和比例尺等。 引導學生在紙上畫出地圖的基本框架，標註主要道路和地標。	1 節	作品發表
11	課程 11: 旅遊地圖設計-地圖符號與圖例 學生學習如何使用地圖符號和圖例來表示不同的景點和設施。 學生選擇和設計適合的地圖符號，如圖標或圖案，來表示羊牧場、景點和服務設施等。	1 節	討論和發表

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
12	課程 12: 旅遊地圖設計-創意元素 學生學習如何運用創意元素使旅遊地圖更具吸引力，如插圖、顏色和標題等。 引導學生使用色彩和圖案來突出羊牧場的特色和主題，如綠色代表草原、羊的插圖等。	1 節	討論和發表
13-14	課程 13.14: 旅遊地圖製作和分享 學生使用所搜集的資料和設計技巧，開始製作紙本旅遊地圖。 引導學生評估地圖的可讀性和吸引力，並進行修正和改進。 學生互相分享和展示他們製作的旅遊地圖，並解釋地圖中的內容和設計選擇。 教師給予學生肯定和建議，鼓勵他們在製作旅遊地圖的過程中發揮創意和努力。	2 節	作品欣賞與討論
15	課程 15: 羊毛氈介紹 引入課程主題，講解課程目標和重要性。 說明羊毛氈的原理，即使用羊毛纖維通過摩擦和壓縮來形成物品。 展示一些羊毛氈作品，鼓勵學生觀察和探索羊毛氈的特點和用途。	1 節	討論和發表
16	課程 16: 羊毛氈的材料和工具 學生了解羊毛氈所需的材料，如羊毛纖維、毛氈基材和針。 示範使用羊毛氈針來製作羊毛氈作品，並介紹相關工具和用途。	1 節	討論和發表
17	課程 17: 羊毛氈製作基礎技巧 學生學習如何將羊毛纖維放置在毛氈基材上，並利用針頭進行摩擦和壓縮。 引導學生練習基本的針法，如直刺、揉搓和壓縮，以固定羊毛纖維在基材上。	1 節	作品發表
18	課程 18: 製作羊毛氈圖案 學生了解如何使用不同顏色和形狀的羊毛纖維製作圖案和設計。 引導學生練習製作簡單的圖案，如花朵、動物等。	1 節	討論和發表

進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19	課程 19: 製作羊毛氈作品 學生選擇自己喜歡的圖案或設計，開始製作羊毛氈作品。 教師提供指導和支援，幫助學生克服困難並確保製作過程的順利進行。	1 節	討論和發表
20	課程 20: 展示和分享作品 學生展示和分享他們製作的羊毛氈作品。 學生之間互相欣賞和評價作品，給予正面的反饋和建議改進的意見。 教師給予學生肯定和鼓勵，並讓他們分享製作過程中的學習和體會。 ※備註: 在進行羊毛氈製作時，請確保學生的安全，使用適合的工具和材料，並提供適當的指導和監督。	1 節	作品欣賞與發表

其他類 溪州 life 喜揚羊課程與教學計畫(全校)

各處室全校性活動 (113 上學期) 17 節

週次	節次 /17	主題名稱	學習內容	教材
1	1	班級自治 始業式	各處室宣導	PPT 影片 學習單
2	1	班級會議召開	1. 溝通技巧、民主決策、問題解決、團隊合作、計劃和組織、自我管理，培養學生的表達能力、合作精神和責任感。	PPT 影片 學習單
3	1	環境教育	1. 減塑救海洋 2. 做好資源回收	PPT 影片 成果展演

4	1	菸檳防治宣導	1. 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 2. 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 3. 成癮性物質的特性及其危害。 4. 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 5. 拒絕成癮物質的健康行動策	PPT 影片
5	1	感恩敬師卡-我想對您說 敬師大聲說	全校：卡片心語 傳心意	卡片
6	1	藥物濫用防治宣導	1. 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。 2. 成癮性物質的特性及其危害。 3. 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。 4. 拒絕成癮物質的健康行動策略。	PPT 影片
7	1	性平教育	全校： 家暴防治的因應方式	PPT 影片
8	1	健康體位 (均衡飲食)宣導	1. 均衡飲食 2. 健康五蔬果 3. 每天 1500CC 白開水 4. 含糖飲料危險知多少	PPT 影片
9	1	性平教育	一年級：我的小雞雞(繪本) 身體我最大(繪本) 二年級：威廉的洋娃娃(繪本) 朱家故事(繪本) 三年級：你不可以隨便摸我(繪本) 四年級：14 隻老鼠吃早餐(繪本) 五年級：蝴蝶朵朵(繪本)	輔導室

			性騷擾與性侵害迷思 六年級:不是我的錯(繪本) 奧莉佛是娘娘腔(繪本) 預防性剝削、性侵害與性騷 擾方式、家暴防治	
10	1	性教育-長大真好 +愛滋病宣導 (高年級) 其他年級各班自 主活動	1. 青春期的探討與常見保健 問題之處理方法。 2. 不同性傾向的基本概念與 性別刻板印象的影響與因 應方式。 3. 愛滋病傳染途徑與愛滋關 懷。	PPT 影片
11	1	節約能源宣導	1. 生活中的用電 2. 節能省電的小撇步	PPT 影片
14 15	2	運動會預演/預賽	運動會預演/預賽	
16	1	牙齒/視力 保健宣導	1. 能正確操作及使用貝氏刷 牙法 2. 牙齒保健的方法策略 3. 四電少於 2 4. 用眼 3010 5. 戶外活動 120	PPT 影片
17 18	2	SH150 班際體育競賽	班際足(壘)球賽競賽	
21	1	寒假生活須知 休業式	各處室宣導	PPT 影片 學習單

各處室全校性活動(113 下學期) 18 節

週次	節次 /18	主題名稱	學習內容	教材
1	1	班級自治	各處室宣導	PPT 影片 學習單

2	1	特教暨家庭教育 宣導	一年級: 大象男孩與機器女孩 箭靶小牛(繪本) 二年級: 受傷的天使(繪本) 星月(繪本) 三年級: 蓮娜瑪麗雅(繪本) 我還有一隻腳(童詩本) 四年級: 威威找記憶(繪本) 五年級: 先左腳再右腳(繪本) 安安-和白血病作戰的男孩(繪 本) 六年級: 隨身聽小孩(小說)	閱讀・影片 學習單
3 4	2	SH150 班際體育 競賽	班際躲避球賽競賽	
5-11	7	戶外教育	1. 課程目標，以學校本位課程為主軸，結合領域教學及彈性學習課程，規劃系統性之戶外教育課程活動。 2. 戶外教育課程活動內容以學生學習為核心，增進自然與人文關懷、認識家鄉及愛護家鄉為主要目標，避免流於以旅遊玩樂性質為主之活動。	學習手冊、 學習單 (含闖關卡)
12	1	家庭教育:母親節 感恩奉茶獻卡片 活動	母親節卡片製作 奉茶獻卡片致謝意	卡片 影片
13	1	才藝表演	1. 學生演奏樂器、肢體表演的興趣與技能。 2. 發展兒童學習欣賞、表演藝文活動的興趣與能力。	學生表演
16	1	性平教育	全校: 彰化縣警察局婦幼隊專題演講 性剝削、性騷擾與性侵害防 治方式、家暴防治、跟騷防 治	PPT 影片

17 18	2	安全急救教育- CPR+AED (六年級) 其他年級各班自主活動	1. 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 2. 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 3. 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	PPT 影片 實際操作
19	1	水域安全 防溺水宣導	1. 水上活動與防溺水 2. 水中自救與求生 3. 安全水域教學	PPT 影片
20	1	暑假生活須知 休業式	各處室宣導	PPT 影片 學習單

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第一 學期 交通安全教育 校訂課程計畫

課程名稱	安全過馬路		實施年級	四 年級
彈性學習 課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體 領域	健體 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	

綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的 方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
12	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。		1 節	參與態度 能專心欣賞， 並說出摘要。

	3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
13	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	1 節	實作表現 製作創意禮讓小旗 參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

課程名稱	行人路權你我他		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 認識行人路權的意涵。 2. 知道行人、車輛的責任。 3. 培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 B-II-2 了解行人、自行車騎士、汽機車與大眾運輸工具乘客的責任。	1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任		
教材來源	交通安全教育指引手冊			

學習資源	電腦 投影設備		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
19	一、引起動機 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]強化路權觀念行人篇》、《[2013]行人交通安全宣導短片》，引導學童認識行人路權的意涵。 二、主要活動 1. 認識路權 教師引導學童討論「路權」觀念並歸納說明，「路權」廣義來說是指用路人使用道路相關設施誰先誰後之權利；對於取得路權的人具有優先通行與道路設施的權利，而未取得路權者則沒有無通行權，必須等待擁有路權的人通過，取得路權後方可通行。而「行人路權」，也就是行人使用道路、優先通行的情況。 2. 認識行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]禮讓行人—賴雅妍篇》，引導認識行人的路權，了解行人的相關權益。	1 節	口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
20	3. 侵犯路權的處理 (1) 侵犯行人路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]交通新制—數來寶篇》、《[2013]行人路權—暫停篇》，引導說明行人在使用穿越道時擁有路權，其他汽機車均須禮讓其優先通行。 為保障行人安全，依道路交通管理處罰條例規定第一百零三條規定：汽車駕駛人在行近行人穿越道前，應減速慢行，遇有行人穿越時，均應暫停行人先行通過。違規者將處新臺幣 1200～3600 元的罰鍰。 (2) 行人違規使用路權 播放 168 交通安全網站宣導影片—《[2013]處罰條例過路篇》，引導說明行人也有不能侵犯其他車輛的路權。 法律規定行人應行走在劃設之人行道；不得在道路上奔跑嬉戲、阻礙交通；穿越道路時則必須經由行人穿越道、人行天橋或人行地下道，不可跨越護欄、安全島來穿越馬路等尊重其他車輛通行路權的義務。不依規定，將處新臺幣三百六十元罰鍰，或施	1 節	

	一至二小時之道路交通安全講習。		
	三、歸納統整 1. 尊重路權才能行的平安 教師引導說明，路權的概念應是相對的，不論是行人或汽機車駕駛者在道路上行駛，都有注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。當所有的用路人都能保持「遵守交通規定」、「尊重路權」、「禮讓行人」的心態，不僅能讓人們擁有行的平安，也可以讓我們的社会更加和諧、美好。 2. 完成學習單 完成「行人路權你我他」的學習單，進一步認識行人路權的相關知識。		能確實完成學習單。

彰化縣縣立溪州國民小學 113 學年度 第 二 學期 交通安全教育 校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	四 年級
彈性學習課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □其他類課程		總節數	2 節
設計依據 (核心素養)				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	

綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演練。		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。	1.危險感知能力 2. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
14	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、		1 節	口頭發表 能踴躍參與討論並發表。

	使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整：		口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--	--	--	-----------------------------

	行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。		
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
15	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。	1 節	參與態度 能積極參與遊戲表態。 實作表現 能踴躍參與並說出內輪差 參與態度 能專注聆聽。

	(5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。		能確實完成學習單。
--	---	--	------------------

溪州國小 四年級上學期 「學習力(L)-羊寓言」 評定標準

學習任務/項目 /占比	評 定 標 準				
	優異（90 以上）	良好（80～89）	佳（70～79）	尚可（60～69）	未達前項標準（59 以下）
寓言初探查～ 認識寓言/20%	1. 學生能夠清楚地辨識寓言故事的基本要素，包括寓意、角色與情節。 2. 學生能夠分析和理解寓言故事的結構，包括起承轉合，以及角色的發展過程	1. 學生能夠辨認寓言故事的主要要素，在某些細節上可能有些混淆，但能在師長的協助加以辨識。 2. 學生對寓言故事的結構有基本的了解，但在一些細節上可能存在一些模糊或不確定的地方。	1. 學生對寓言故事的基本要素有一些簡單的認識，但在一些方面可能需要更多的指導，例如師長或同儕。 2. 學生對寓言故事的結構有基本的認識，但可能難以清晰地表達或分析。	1. 學生對寓言故事的要素理解有限，可能需要師長更多的解釋和指導。 2. 學生對寓言故事的結構理解有限，可能難以區分主次要素。	未達前項標準
寓言大拆解～ 分析寓言/40%	1. 學生能全面掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的	1. 學生能掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的，對於主題、角	1.學生對於掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的有一定程度的能力，但需	1. 學生對於掌握與分析寓言故事的基本要素、結構和目的瞭解有限，需要更多的解	未達前項標準

	2. 能獨立從寓言故事中提取寓意和教訓，並在全班面前發表。 3. 能獨立蒐集寓言故事並繪製海報，進行口頭分享	色、象徵稍有遺漏或模糊。 2. 能獨立從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同儕在全班面前共同發表 3. 能獨立蒐集寓言故事並，並在師長的協助下繪製海報，進行口頭分享	要更多師長的協助 2.能在師長的協助下，從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同組同學分享。 3 能在師長的協助下蒐集寓言故事，並簡單完成海報與同學分享。	釋和示範 2 能在師長及同儕的協助下，嘗試從寓言故事中提取寓意和教訓，並與同組同學分享。 3.能在師長及同儕的協助下蒐集寓言故事，並簡單完成海報與同組分享。	
寓言新面貌～ 改寫寓言/40%	1 學生能獨力完成改寫寓言故事，保持故事的基本要素，同時加入新的元素，呈現出獨特的觀點。	1. 學生能獨力完成改寫寓言故事，並加入一些新的元素，與原創作類似。	1 學生能在師長的協助，完成改寫寓言故事，但在結構與情節上可能存在一些邏輯上的小缺陷或不連貫處。	1 學生能在同儕協助與合作下，共同完成改寫寓言故事，故事結構存在一些不連貫或模糊的地方，需要進一步的調整和改進。	未達前項標準

溪州國小 四年級上學期 「國際力(I)-綠色的羊在哪裡？」 評定標準

學習任務/項目/ 占比	評 定 標 準			
	優異	良好	尚可	待加強
綿羊與山羊/20%	接觸國際文化時，能同時展現對在地文化的肯定，並願意以行動支持在地文化的保存。	透過與國際文化接觸時，能欣賞在地文化在國際脈絡下的特殊性，並關注在地文化的保存。	接觸國際文化時，能表達對在地文化的讚許。	接觸國際文化時，能覺知在地文化的特殊性。
繪本閱讀～50%	所有內容都與主題具有關聯性，並且有討論主題中的多種議題。	所有內容都與主題具有關聯性，並著重於主題中的其中一項議題。	多數內容與主題具有關聯性，僅少數內容偏離主題。	少數內容與主題具有關聯性。
多元互動～30%	能針對不同主題比較不同時代或不同地區的文化意涵及其表現形式。	能針對特定主題，說明不同時代或不同地區的文化表現形式彼此間的相同或相異點。	能針對特定主題，舉例說明不同時代或不同地區的文化表現形式。	僅能簡單說出或寫出不同時代或不同地區的一項文化表現形式。

溪州國小 四年級下學期 「國際力(I)-三隻小羊?」 評定標準

學習任務/項目/ 占比	評 定 標 準			
	優異	良好	尚可	待加強
影片欣賞/20%	能比較我國文化和其他國家文化特質，且能清楚區別兩者之間的相同點和相異點。	能摘要我國文化和其他國家文化特質，但僅能初步歸納兩者之間的相同點或相異點。	能簡單摘要說明我國和其他國家文化的特質。	能簡單摘要說明我國文化特質。
繪本閱讀～50%	所有內容都與主題具有關聯性，並且有討論主題中的多種議題。	所有內容都與主題具有關聯性，並著重於主題中的其中一項議題。	多數內容與主題具有關聯性，僅少數內容偏離主題。	少數內容與主題具有關聯性。
多元互動～30%	能以領導者的角色參與國際文化活動，且能透過不同形式呈現活動成果。	能以參與者的角色參與國際文化活動，且能透過不同形式呈現活動成果。	能以參與者的角色參與國際文化活動，且能透過一項形式呈現活動成果。	僅以參與者的角色參與國際文化活動。

溪州國小 四年級下學期 「想像力(F)-羊寓言-延伸創作」 評定標準

學習任務/項目 / 占比	評 定 標 準				
	優異（90 以上）	良好（80～89）	佳（70～79）	尚可（60～69）	未達前項標準（59 以下）
聲音航行者： 踏上聲效冒險 之旅/20%	1. 傑出地掌握聲音表演的基本概念和技巧。 2. 能夠創造性地運用聲音表演技巧表達情感。 3. 表現出領導力和組織能力，能夠帶動其他學生共同學習。	1. 熟練掌握聲音表演的基本概念和技巧。 2. 能夠靈活自如地運用聲音表演技巧表達情感。 3. 積極參與，表現出色。	1. 較好地掌握聲音表演的基本概念和技巧。 2. 能夠較為流利地運用聲音表演技巧表達情感。 3. 參與度較高，主動性較強。	1. 掌握聲音表演的基本概念和技巧。 2. 能夠簡單地運用聲音表演技巧表達情感。 3. 參與度較低，主動性較弱。	未達前項標準
漫畫紀事：四 格敘事/40%	1. 傑出地掌握四格漫畫的基本結構和特點。 2. 能夠創作出具有獨特風格和深層次內涵的四格漫畫故事。 3. 表現出領導力和組織能力，能夠帶動其	1. 熟練掌握四格漫畫的基本結構和特點。 2. 能夠創作一個完整、有趣、具有創意的四格漫畫故事。 3. 積極參與，表現出色。	1. 較好地了解四格漫畫的基本結構和特點。 2. 能夠創作一個較為完整的四格漫畫故事，但幽默元素不夠豐富。 3. 參與度較高，主動	1. 了解四格漫畫的基本結構和特點。 2. 能夠創作一個簡單的四格漫畫故事，但情節不夠完整，人物形象不夠鮮明。 3. 參與度較低，主動性較弱。	未達前項標準

	他學生共同創作四格漫畫。		性較強。		
音頻建築師： 打造聲效故事 /40%	1. 傑出地掌握錄音軟體的操作和功能。 2. 能夠創作出具有獨特風格和創意性的聲音表演錄音作品。 3. 表現出領導力和組織能力，能夠帶動其他學生共同進行聲音表演錄音與剪輯。	1. 熟練掌握錄音軟體的操作和功能。 2. 能夠使用錄音軟體進行高質量的錄音和剪輯，並合理運用音效，使作品更加生動有趣。 3. 積極參與，表現出色。	1. 較好地了解錄音軟體的基本操作和功能。 2. 能夠使用錄音軟體進行較為流暢的錄音和剪輯，但音效不夠豐富。 3. 參與度較高，主動性較強。	1. 了解錄音軟體的基本操作和功能。 2. 能夠使用錄音軟體進行簡單的錄音和剪輯，但音質不夠好，剪輯效果不夠流暢。 3. 參與度較低，主動性較弱。	未達前項標準

溪州國小 四年級 上學期「生態力(E)-羊光校園生態巡禮」評定標準

學習任務/項目/佔比	評 定 標 準		
	優異(90 以上)	良好(80~89)	佳(70~79)
理解校園植物生態及植物特徵，並利用植物拼接羊圖像/40%	學生能全面理解校園內多種植物的生態及其特徵。 能獨立完成植物拼接羊圖像，創意且清晰。	學生能理解大部分校園植物的生態及特徵。能完成植物拼接羊圖像，創意基本達到要求，圖像清晰。	學生對於植物生態及特徵的理解有限，只能了解幾種常見植物。拼接的羊圖像完成度較低，創意性一般，圖像模糊。
利用紙黏土塑造羊造型盆栽/40 %	學生能獨立且正確塑造出獨一無二的羊造型盆栽創作，細緻入微，做工非常細膩，展現出作者的巧思和獨特手藝	學生能獨立且正確塑造出羊造型盆栽基本完成，整體設計和色彩搭配非常協調具有一定創意。	學生在老師以及同學的協助之下，完成羊造型盆栽，完成度一般，創意性和穩定性不足。
採集校園植物（福樹）並使之發芽，種植在羊造型盆栽內/20%	學生能正確地採集適合的植物並使其成功發芽，且新芽茁壯成長種植的植物健康成長，羊造型盆栽整體美觀。	學生能正確地採集適合的植物並使其發芽。種植的植物基本健康，羊造型盆栽整體較美觀。	學生對於植物的採集和發芽有一定困難，新芽的生長速度非常慢，明顯落後於正常情況，羊造型盆栽整體完成度低。

溪州國小 四年級 下學期「生態力(E)-羊光校園生態巡禮」評定標準

學習任務/項目/佔比	評 定 標 準		
	優異(90 以上)	良好(80~89)	佳(70~79)
旅遊羊牧場探險創作： Canva 冒險之旅 /20%	學生能了解 canva 介面使用，並利用其平台設計出內容精美、豐富且條理清晰之羊牧場簡報。向同學和老師呈現報告時表現自信且流暢。	學生能了解 canva 介面使用，並利用其平台設計出內容較為完整且清晰之羊牧場簡報。向同學和老師呈現報告時表現良好，基本流暢。	學生能大概了解 canva 介面使用，內容有些混亂。Canva 設計普通，內容不夠豐富之羊牧場簡報。向同學和老師呈現報告時表現一般，有些緊張。
紙本旅遊創作 羊牧場地圖： 羊牧場指南 /40%	學生能全面了解並組織所獲取的資訊。創作的羊牧場地圖，內容詳實且標示清晰。能獨立描述景點的基本資訊、特色及推薦理由。	學生能較好地組織所獲取的資訊。創作的羊牧場地圖結，內容較詳實且標示清晰。基本能描述景點的基本資訊、特色及推薦理由。	學生對資訊的組織能力一般，內容有些混亂。創作的羊牧場地圖，內容不夠詳實。描述景點的資訊不夠完整，特色及推薦理由表述不清。
從羊毛到奇蹟：氈化之路，通往創意之路 /40%	學生能全面理解羊毛氈的原理。能獨立完成一個結構良好且美觀的羊毛氈作品。	學生能較好地理解羊毛氈的原理。在少許老師或同儕的協助下，能完成一個結構較良好且美觀的羊毛氈作品。	學生對羊毛氈的原理理解有限。需要老師或同儕的較多協助，才能完成一個結構一般的羊毛氈作品。