

彰化縣縣立大同國民中學 113 學年度第 一 學期 九 年級 國文 領域 / 科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>				
領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>				

	<p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p> <p>【家庭教育】</p>

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
 家 J3 家人的情感支持。
【生涯規劃教育】
 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
【多元文化教育】
 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
【閱讀素養教育】
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
【國際教育】
 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課 土	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對	1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 2. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 發展活動 	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

		<p>身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5. 培養關愛鄉土的情懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。(生生有平板—查詢鄉土詩相關作品) 3. 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 5. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 		<p>展。</p>
--	--	---	--	----------------------	---	--	-----------

8. 體驗活動：結合食農教育，可運用學校既有田園教育場域或食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色（可運用行政院農業委員會食農教育教學資源平臺-臺灣農產地圖），以加深學生對鄉土的了解及關懷。

• 總結活動

1. 總結本課的主旨及寫作手法。
2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？或是上網查閱農村相關資訊。下次於課堂上分享。
3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。

<p>第二週</p> <p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p>	<p>5</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放今人為古詞新編的歌曲，如：費玉清演唱版本〈虞美人〉(MV)或是郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3. 回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷</p>
--	--	--	--	---	--	--

		<p>行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的</p>		<p>2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。</p> <p>3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>4. 帶領學生析解原文生難字詞。</p> <p>5. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以</p>		<p>思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

				關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第三週	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各	1. 認識詞的體例與特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 2. 播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。 發展活動 1. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社</p>

			<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。</p> <p>4. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動。 <p>1. 總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闕詞的創作動機。</p> <p>2. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。</p>		<p>區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第四週	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p>	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>1. 認識詞的體例與特色。</p> <p>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。</p> <p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p> <p>5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。</p> <p>6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闋詞作。</p> <p>2. 請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>2. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題</p>

		<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各</p>	<p>原因。</p> <p>7. 培養對於詞學作品的興趣。</p>	<p>3. 利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。</p> <p>4. 習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動。</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	---	--	---

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第五週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 1. 簡介報導文	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 5. 短篇報導文章分析	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸

			<p>國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>學。</p> <p>2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。</p> <p>3. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。</p> <p>4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主</p>	<p>福的方法。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

						旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第六週	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解報導文學的寫作特色。 2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報 	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>

			寫作特色。			<p>上並分享。</p> <p>3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。</p> <p>4. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確</p>	
--	--	--	-------	--	--	--	--

						<p>的防災觀念。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第七週	語文常識 應用文 ——對聯	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</p> <p>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>2. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。</p> <p>3. 對聯的作法：</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他。人性傾向、性別。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正</p>

			<p>觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>確性。</p>
第八週	(第一次段考) 第四課 與宋元思書	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的</p>	<p>1. 認識駢文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒</p>	<p>• 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】</p>

			<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>懷，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。</p>	<p>機。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究： <ol style="list-style-type: none"> (1) 首段至第六段內容討論及分析。 (2) 為寫景抒情之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒情、後補述。 (3) 從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 (4) 句式上以四字句為主，對 	<p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>
--	--	--	---	--	---	--	------------------------------

偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。

5. 課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。

6. 對偶句練習：完成對偶句學習單。

7. 語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。

8. 應用練習：引導學生閱讀，從詩句中判斷其所蘊含的情懷。以及閱讀臺鐵及高鐵的分布圖與相關資訊，分析、應用。

9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。

• 總結活動

1. 總結本課的主旨及寫作手法。

						<p>2. 請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張家庭旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞述於作文之中。</p> <p>3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第九週	第四課 與宋元思書	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非</p>	<p>1. 認識駢文的特色。</p> <p>2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。</p> <p>3. 了解先概述，接著寫景、抒情，後補述的寫作手法。</p> <p>4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p> <p>5. 培養欣賞大自然的情懷，以提</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。</p> <p>2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>

			<p>用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>升性靈。</p>	<p>包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十週	第五課 一家手語餐廳的誕生	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自</p>	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者的不便。</p> <p>4. 培養同理心，</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧</p>

			<p>適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>2. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？</p> <p>2. 以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。</p> <p>3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。</p> <p>4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p>		<p>視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	---

						<p>5. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。</p> <p>6. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十一週	第五課 一家手語餐廳的誕生	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	<p>1. 認識作者王壽來及其作品。</p> <p>2. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。</p> <p>3. 經由情境模擬，體會身障者</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>2. 請學生課前搜</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

		<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>的不便。</p> <p>4. 培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。</p> <p>5. 分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>6. 建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。</p>	<p>集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。</p> <p>2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p> <p>3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，</p>		<p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

						加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十二週	第六課 生於憂患死於安樂	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意	• 引起活動 1. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

			<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用</p>	<p>我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達</p>	<p>識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>百家的時代背景。</p> <p>2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。</p> <p>3. 介紹《孟子》一書的特色。</p> <p>4. 挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。</p> <p>5. 應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。</p> <p>6. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學</p>		<p>材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>
第十三週	第六課 生於憂患死於安樂	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識孟子其人其文。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放教學動 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭評量 紙筆作業 	【閱讀素養教育】

		<p>並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說</p>	<p>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</p> <p>3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文文本，並拆解字詞意義。</p> <p>4. 能夠善用例證強化文章論點。</p> <p>5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</p> <p>6. 培養閱讀古典文學的興趣。</p> <p>7. 培養面對困境之勇氣。</p>	<p>畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。</p> <p>2. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。</p> <p>2. 對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？</p> <p>3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。</p> <p>4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。</p> <p>5. 說明本文採先</p>	<p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------------	---

			<p>論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>		<p>舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	--

				與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第十四週	第六課 生於憂患死於安樂	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題

		<p>容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻</p>		<p>所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。</p> <p>2. 請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。</p> <p>3. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。</p> <p>4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。</p> <p>2. 針對本課已經</p>		<p>時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分</p>
--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。</p>
第十五週	(第二次段考) 第七課 蘇東坡突圍	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞</p>	<p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</p>	<p>• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，</p>	<p>1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>

		<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p> <p>4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。</p> <p>5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>再進行課文教學。</p> <p>2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。</p> <p>3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。</p> <p>4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。</p> <p>5. 寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關</p>		<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
--	--	--	--	---	---	--	---

				<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十六週	第七課 蘇東坡突圍	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。</p> <p>2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</p> <p>3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。</p> <p>4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。</p> <p>• 教學活動</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解</p>

			<p>閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作⽤及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>6. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。</p> <p>2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。</p> <p>3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。</p> <p>4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學</p>		<p>決。</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

				仰、思想等文化內涵。		習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3. 能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4. 引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6. 能理解並且說明蘇軾面對生命	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一蹶不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導學生從新聞或影片中，探	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並

			<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的挫折、困境時之精神。</p> <p>7. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</p>	<p>討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。</p> <p>2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。</p> <p>3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生</p>		<p>超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第十八週	第八課 我們的饕餮時代	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</p> <p>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</p> <p>4. 能從辨析論據面向，並從中找</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。</p> <p>2. 請全班票選這些零食中最受歡</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆作業</p> <p>3. 多元評量</p> <p>4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>

		<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>出論點。</p>	<p>迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。</p> <p>•發展活動</p> <p>1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。</p> <p>2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。</p> <p>3. 認識飲食文學的定義及代表作家。</p> <p>4. 講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
--	--	---	---	-------------	---	--

						<p>5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	5	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2. 引導學生回想以前學過的「解 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解</p>

			<p>容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。</p> <p>•發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 <p>•總結活動</p> <p>讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表</p>	<p>決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>
--	--	--	---	---	--	---

						各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。		
第二十週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	5	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說	1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。 3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。	<p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析</p>	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			<p>論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>		<p>及形象塑造探討。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第二十一週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	5	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的</p>	<p>1. 認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。</p> <p>2. 知曉《射鵬英雄傳》的背景及其主要人物。</p> <p>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</p> <p>4. 能欣賞武俠小說的趣味性。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹武俠小說特色及其代表作</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>5. 模擬寫作</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如</p>

			見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		家、作品。 3. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 6. 小說模擬寫作。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
--	--	--	---	--	--	--	--	--

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣立大同國民中學 113 學年度第二學期九年級國文領域／科目課程

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節
課程目標	<p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、《戰國策》選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界知名劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一) 〈元曲選〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曲的形式特色。 2. 認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3. 能欣賞融情於景的寫作手法。 4. 體會元曲的情韻之美。 <p>(二) 〈石澗〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藉地景抒懷的詩作。 2. 學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3. 培養防範各種陷阱的警覺心。 <p>(三) 〈人不可以無癖〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援引名言事例來論述主題。 3. 培養興趣讓生活豐富多彩。 				

	<p>(四) 〈鄒忌諷齊王納諫〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《戰國策》的內容與特色。 2. 能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 3. 培養虛心接納別人意見的氣度。 <p>(五) 〈永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。 <p>(六) 〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞及其文學成就。 2. 了解劇本與小說的基本差異。 3. 領會劇本塑造的人物形象及美感。
<p>領域核心素養</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>
<p>重大議題融入</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p>

海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

【品德教育】

品 J8 理性溝通與問題解決。

【生命教育】

生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【生涯規劃教育】

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第一週	第一課元曲選	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p>2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。</p> <p>2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。</p> <p>3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。</p> <p>4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

第二週	第一課元曲選	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>部分予以加強。</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。</p> <p>2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的學習內容。</p> <p>2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。</p> <p>3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
第三週	第一課元曲選	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體</p>	<p>1. 認識元曲的由來，及其形式特色。</p> <p>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。</p> <p>2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主</p>

			<p>內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>令。</p> <p>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</p>	<p>淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的教學內容。</p> <p>2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。</p> <p>3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>
第四週	第二課石滬	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動</p>

			<p>的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>景、哪些地貌，帶出班級氣氛。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第五週	第二課石滬	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</p> <p>2. 學習對同一事物以</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 5. 主題寫作 <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知</p>

			<p>決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。</p> <p>3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。</p> <p>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。</p> <p>5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。</p>	<p>學生介紹遊歷的景點。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第六週	第三課人不可以無癖	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>4,000 個常用字的字</p>	<p>1. 認識癖好對人的影響。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己</p>

		<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2. 能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。</p>	<p>「張潮」、「陶淵明」……。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p> <p>2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</p> <p>3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 第一段：說明何謂癖好。</p> <p>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</p> <p>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</p> <p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法</p>		<p>的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	---	---	--	---

						<p>顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>• 綜合活動 「當我們同在一起」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。 		
第七週	第三課人不可以無癖(第一次段考)	5	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識癖好對人的影響。 2. 能多方援 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作 	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

			<p>驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>引事例來論述主題。</p> <p>3. 培養興趣，讓生活豐富多彩。</p>	<p>人，為什麼不值得交往？」。</p> <p>2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 <p>• 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並 		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

						針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第八週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 <ul style="list-style-type: none"> 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第九週	第四課鄒忌諷齊王納諫	5	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告2則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝

			<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>節。</p> <p>3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4. 培養接納他人意見的風度。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>通與衝突處理。</p>
第十週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感</p>	<p>1. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p> <p>3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 應用練習、習作 <p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教</p>

			4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	悟。		(1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		【 閱讀素養教育 】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【 閱讀素養教育 】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第十一週	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	5	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 了解賈伯斯的人生哲學。 2. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3. 培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【 生命教育 】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【 生涯規劃教育 】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			各類文本內容、形式和寫作特色。			<p>用。</p> <p>3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。</p> <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 		<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十二週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			<p>3. 文本探究</p> <p>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</p> <p>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</p> <p>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</p> <p>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>• 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
第十三週	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	5	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識莎士比亞的文學	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【莎士比亞生</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p>	【性別平等教育】

	(第二次段考)		<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>成就及其劇本的特色。</p> <p>2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</p> <p>3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。</p> <p>4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。</p>	<p>平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。</p> <p>2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 注釋及字詞教學。</p> <p>2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。</p>	<p>3. 讀劇表演會</p>	<p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
--	---------	--	--	---	---	--	-----------------	---

						2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		
第十四週	總複習	5	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	1. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十五週	繪本世界	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1. 了解繪本的創作形式。	1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元

			<p>要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>	<p>構圖方式等。</p> <p>參考資料： 張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orSEd</p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p>		<p>文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十六週	說個好故事	5	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p>	<p>1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。</p> <p>參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎(1994~2018) https://s.yam.com/RbKks</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p>參考影片： (1)108年廣告金句</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>

			己的作品。		<p>「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</p> <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。</p> <p>參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</p>	<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	-------	--	---	--

						e.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略		
第十七週	童話裡的祕密	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解不同國家的童話。 2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。 3. 能透過童話連結自己的生命經驗。	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料： Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://s.yam.com/SiTgB 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 參考資料： 1. 那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/qgiJa 2. 那些童話要告訴你的事（下）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/GdycS 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節	1. 課程討論 2. 實作成果 3. 上臺分享	【性別平等教育】 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

						與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。 4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5. 上臺發表與同學分享。		
第十八週	翻譯大不同	5	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解不同地區不同的譯名特色。 2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。 3. 能將歌詞改寫成短篇文章。	1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。