

彰化縣縣立國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

彰化縣縣立羅厝國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校_社區教育資源豐富但學生文化刺激不足_（各重要背景因素）、以_啟發學生自主學習能力和提升品格力和創造力_為（課程願景或目標），並發展_藝文創作_（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校 ☐ 全面實施 12 年國教 / ☒ 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀教育	16	16	16	16	15	17	15	17
	藝美涵養教育	14	14	14	14	15	15	17	17
	交通安全教育	2	2	2	2	4	4	4	4
	資訊教育(生生用平板 1 節-三上和四上)					20	19	20	19
其他類 課程	品德教育	2							
	生命教育	2							
	家庭教育	3	3	3	3	1	2	3	2
	性別平等教育	6	6	5	5	6	6	5	5
	家庭暴力防治教育	3	3	4	3	3	2	3	1
	性侵害犯罪防治教育	3	3	3	3	3	3	3	2
	環境教育	3	4	2	3	3	2	3	3
	週會班會			2	2	2	2	2	2
	戶外教育教學活動	2	2	2	2	4	4	4	4
	自主學習(生生用平板 1 節-一上和二上)	7	7	10	7	8	4	5	4
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80

類別	年級	五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題	閱讀教育	26	32	28	24
	資訊教育 (生生用平板 4 節)	20	19	20	17
	交通安全教育	4	4	4	4
	藝美涵養教育	29	21	27	20
其他類 課程	品德教育	8	6	8	8
	生命教育				
	家庭教育	3	3	3	3
	性別平等教育	6	6	6	5
	家庭暴力防治教育	3	3	4	4
	性侵害犯罪防治教育	3	3	3	3
	環境教育	3	3	3	3
	週會班會	2	2	2	2
	戶外教育	8	7	8	8
	班級輔導 學生自我學習	6	6	5	2
	人權教育(兩公約)	5	5	5	5
	合計	126	120	126	108

彰化縣縣立羅厝國民小學 113 學年度 第 一 學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

		E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		1. 培養獨立閱讀習慣。 2. 提昇寫作能力，激發口語、書寫表達能力。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第3週	1	晨讀 10 分鐘： <u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

						揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 5 週	1	<u>看笑話學成語 1-6</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 6 週	1	<u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月

			級、學校或社區的閱讀社群活動。			讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	<u>大家來說繞口令</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 8 週	1	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國文字</u> ，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。		德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 9 週	1	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>	5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月
第 10 週	1	<u>青蛙和蟾蜍</u>	◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習	1. 能培養良好的聆聽	Ab-Ⅱ-5 3,000 個常	1. 分組進行閱讀、討論。	口頭評量	作者：艾諾·洛

		<u>——快樂時光</u>	階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 12 週	1	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月
第 13 週	1	<u>小女生</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u> 康軒三上教師手冊

		符號的用法。 ◎5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？	
--	--	---	---	---	--	--

						為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 14 週	1	<u>丸子與我</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		<u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊
第 15 週	1	<u>臺灣河川之美——淡水河</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河——這條臺灣第三大的河川</u>，匯聚了<u>大漢溪、新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明：	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

			落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫群山</u>，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	<u>臺灣古蹟之美</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用<u>中國文字</u>，並學會使用<u>字(詞)</u>典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 17 週	1	<u>科學小百科</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢

			5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月
第 18 週	1	<u>臺灣的古蹟：南臺灣</u>	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等	2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月

			文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	避免造成不良的後果。	文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 19 週	1	<u>安平古堡參觀記</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型 →可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品 →可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊

註：行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	資 t-III-1 能認識常見的資訊系統。 資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。				
課程目標	一、能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。 二、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。 三、利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。 四、能運用網路提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、2 週	2	認識網路	能認識常見的資訊系統。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 常見檔案類型圖示 3. 網路的使用規範	一、能規劃利用網路資源，進而將日常生活與課業學習中利用網路的收集資料與學習。	1. 網路基本功能的操作。	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 3、4 週	2	用瀏覽器上網去	能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 認識網址列 3. 網路基本功能操作	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 視窗環境軟體的操作 2. 電腦檔案的管理 3. 電腦輔助教學應用軟體的操作	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 5-7 週	3	網路搜捕手—搜尋引擎	1. 能認識常見的資訊系統。 2. 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 網路基本功能操作	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 搜尋引擎介紹與操作	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 8-10 週 (生生用平板)	3	平板介面介紹與 app 應用	能利用資訊科技分享學習資源與心得。	1、用平板啟動 internet 瀏覽器 2、常見檔案類型圖示 3、App 應用	一、利用網路的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	1. 能認識平板介面的功能與 app 2. 能學會用平板操作 2 個學習軟體和網站	實作	
第 12-13 週	3	豐富的網路資源	能利用資訊科技分享學習資源與心得。	1、啟動 internet 瀏覽器	一、能運用網路提升學習的能力，重視學習上	1. 基本檔案下載處理 2. 下載後檔案進行	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂

				2、功能與檔案的使用 3、操作練習	的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。	編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。		
第 14、15 週	2	電子郵件初體驗	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1、啟動 internet 瀏覽器 2、功能與檔案的使用 3、操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 電子信箱帳號申請 2. 電子信箱基本功能	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 16-18 週	3	我的網路相簿	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 功能與檔案的使用 3. 操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	1. 網路相簿申請 2. 網路相簿基本功能	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂
第 19、20 週	2	網路好導遊	能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1. 啟動 internet 瀏覽器 2. 功能與檔案的使用 3. 操作練習	一、培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣。	學習網站介紹	實作	巨岩 Internet 網路數位學堂

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				
課程目標	1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。				

配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育			
	課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1 週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		
第 3 週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		
第 5 週	1	彩色的世界 察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我 感受與想像。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。	能發現並正確辨識 顏色。	1. 發現環境中的色 彩。 2. 圈選顏色與辨識 色差。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		
第 6 週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 2-II-2 能發現生活中的視 覺元素，並表達自 己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	能發現並正確辨識 相似色。	1. 找生活中的類似 色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		
第 9 週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元素 和形式。 2-II-2 能發現生活中的視 覺元素，並表達自	視 A-II-1 視覺元素、生活之 美、視覺聯想。	能發現並正確辨識 相似色。	1. 找生活中的類似 色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		

			己的情感。					
第 10 週	1	彩色的世界 搭一座彩虹橋	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能發現並正確辨識相似色。	1. 找生活中的類似色。 2. 拼貼彩虹橋。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 12 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 13 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 14 週	1	彩色的世界 色彩大拼盤	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1	透過使用粉蠟筆，發現和應用色彩的特性。	1. 藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2. 透過觀察和討論，發現色彩的特	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

				視覺元素、生活之美、視覺聯想。		性。		
第 15 週	2	彩色的世界 送你一份禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能分類色彩並用色彩創作。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 16 週	1	彩色的世界 送你一份禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	能分類色彩並用色彩創作。	1. 粉蠟筆色彩分類。 2. 類似色禮物盒設計。 3. 描述類似色給人的感受。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 17 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第 18 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	
第 19 週	1	彩色的世界 我的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	運用不同色彩的粉蠟筆技巧創作	1. 粉蠟筆技法練習。 2. 運用不同的粉蠟	1. 問答 2. 教師觀察 3. 應用觀察	

				聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		筆技巧創作天空的作品。		
--	--	--	--	--------------------------------------	--	-------------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	交通安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。				
課程目標	1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易 發生事故與危險的行為。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1、3、20 週	4	馬路如虎口	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 行人安全守則。 2. 內輪差的意義。 3. 交通環境聲音的辨識。	1. 能分享行人穿越道路可能發生的危險情境，了解用路行為的重要。 2. 能表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出行人避免潛藏危險的方法。 3. 能歸納行人穿越道路遵循的順序，並估算穿越道路所需的時間。 4. 能分辨交通環境中車輛的行進方向，並辨識交通環境的聲音。	1. 行人穿越道路的危險行為。 2. 停在安全的地方。 3. 學習單	口語表達、上課參與度 學習單完成	

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	下學期 健康與體育	第二單元 健康飲食聰明吃	1
二	上學期 生活	主題三 單元一 認識樹朋友	1
	下學期 生活	主題一 單元一 謝謝你的幫忙	1
三	上學期 社會	第四單元 與人共好	8
	下學期 社會	第二單元 地方生活	7
四	上學期 社會	第二單元 主題二 閱讀地圖認識家鄉	3
	下學期 健體	第一單元 第一課 相處萬花筒	3

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	下學期 健康與體育	第三單元 健康防護罩	1
二	上學期 生活	主題六 單元 1 冷冷的天氣	2
	下學期 生活	主題一 單元一 謝謝你的幫忙	1
三	上學期 國語	第一單元 第一課 心裡的悄悄話	3
	下學期 國語	第一單元 第一課 許願	3
四	上學期 國語	第二單元 第四課 永遠的馬偕	2
	下學期 國語	第一單元 第二課 心動不如行動	2
五	上學期 國語	第一課蚊帳大使	2
	下學期 國語	第十一課幸福的火苗／ 第十二課神農嘗百草	5
六	上學期 國語	第一課 跑道/第三課談 遇見更好的自己	6
	下學期 健康與體育	第三單元健康特攻隊	6

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立羅厝國民小學 第一學期 三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方 式	備註
2、4、 5、6、 7、21	性別平等教育	6	一、破除性別刻板印象。 二、欣賞兩性的特質與優點。 三、兩性能相互合作完成一件事。 四、了解行業不受性別的限制。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 自我表達的適切性。 2. 與家人、同儕及師長的互動。 3. 人際溝通的態度與技巧。	1. 參與討論 2. 口頭發表 3. 學習單	

7、8	家庭暴力防治教育	3	一、了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 二、辨識不當的身體碰觸。 三、能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 四、隨時提高警覺，懂得保護自己。 五、了解家庭暴力基本的求助觀念。 六、了解家庭暴力的意涵，並尋求方法終止。 七、學習面對家庭暴力時的處理方式。 八、釐清家庭暴力迷思，對於家暴能有正確的判斷。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 尊重你我他 2. 家有霸王 3. 家暴檢測站	1. 發表 2. 觀察	
21	家庭教育	1	1. 能觀察並清楚敘述與家人和親戚互動的情形。 2. 察覺與家人和親戚之間互相關懷互助的情誼。 3. 能正確並有禮貌的稱呼親友。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 分享一則有關家人有趣的事 2. 親情百分百(與家人親戚的生活互動) 3. 家庭樹繪製	1. 口頭發表 2. 實作	

4、21	環境教育	3	1. 認識鄉村野菜的特性。 2. 辨別鄉村野菜。 3. 野菜有那些用途與功能。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展覺察生命變化歷程，發潛能，促進身心健全發展。	一、教師以各類野菜資料與圖片製成投影片向學生說明之。 二、說明野菜生長來源與特性（野苦瓜、野薑花、油菜、朱槿、芋頭、地瓜、台灣山蘇花、過溝菜蕨、落葵、昭和草、食茱萸、紫背草、鵝兒腸）。 三、這些野菜的基本辨別。 四、這些野菜的功能有哪些？ 五、教師請學生發表舉例一種野菜說明還有哪些用途？ 六、請學生發表採集野菜需要注意哪些？	1. 觀察活動 2. 參與討論	
2、9、10	性侵害犯罪防治教育	3	1. 能認識自己身體的隱私處。 2. 能分辨身體的界限。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 認識自己身體的構造。 2. 拒絕性騷擾。	1. 口頭發表 2. 分組討論	

13、14、 16、17、 18、19、 20、21	自主學習	8	1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。 2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 羅 B-1 主動創造	1. 能掌握基本的閱讀技巧。 2. 能熟習常用生字語詞的形音義。 3. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 4. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 5. 認識「千位」的位名，並進行10000 以內位值單位換算。。 6. 能理解除法的意義，運用÷、=做橫式紀錄（包括有餘數的情況），並解決生活中的問題。。	實作-完成學習單 觀察評量-參與討論與發表	
1、2	班級學期活動 規劃與檢討	2	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	
11	戶外教育 教學活動	4	1. 培養學生體驗、觀察自然生態能力。 2. 體驗大自然之美，涵養良好的心性。 3. 養成守法、守秩序的態度和嘗試冒險之精神。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 （一）草屯工藝館介紹 （二）攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動	實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立羅厝國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	鼓勵學生自發參與，透過親身體驗活動與課程互動。				
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第3週	1	康軒電子書 故事有聲書： <u>我愛青蛙呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用：這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中指出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量		

第 4 週	1	康軒 3 下習作閱讀文章： <u>許願</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月
第 5 週	2	童詩開門： <u>春雨</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月

				人類的影響。	童詩、現代散文等。	一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1) 「小龜」是誰的名字？ (2) 為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？ (3) <u>小龜</u>住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第 6 週	1	康軒電子書 故事有聲書： <u>愛書人黃茉莉</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小	口頭評量 紙筆評量	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月

			2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	參與討論 自我評量	
第 7 週	1	康軒電子書 故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月

						3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 8 週	1	康軒 3 下教師手冊：劉錫欽的捕蠅器	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1) 成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2) 請君入甕：比喻以其人之道，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章找出兩個理由證明你的看法。 (3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

第 9 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月
第 10 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 12 週	1	康軒電子書故事有聲	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，	1. 專注聆聽故事，複述故事內	Aa-II-1 標注注音符號的各類文	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。	口頭評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社

		書： <u>科學小百科</u>	有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	出版日期：二〇一一年一月
第 13 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>小女生</u> 康軒三上教師手冊
第 14 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故	口頭評量 紙筆評	<u>丸子與我</u> 康軒三上教師手冊

			體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	量參與討論 自我評量	
第 15 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鋤形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

						箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 16 週	1	康軒 3 下教師手冊： <u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月

					等。	的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 17 週	1	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月
第 18 週	1	康軒 3 下教	1-I-3 能理解話語、	1. 能抓取重要訊	Aa-II-1 標注注	1. 全班共同閱讀「小螻蛄，	口頭評	文：王奕期、吳漢恩等

		師手冊：<u>小蠨蛸，睡哪裡？</u>	詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠨蛸，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量	出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月
第 19 週	1	康軒電子書故事有聲書：<u>我愛青蛙呱呱</u>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用：這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，	口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量	<u>安平古堡參觀記</u> 康軒三上教師手冊

					等。	一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--	----	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識。				
課程目標	1. 學生能理解電腦科技在日常生活中的應用，以及如何使用電腦取得天氣、地圖等生活資訊。 2. 學生能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 3. 學生能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。 4. 學生記憶電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 5. 學生能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 6. 學生能理解使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。 7. 學生能欣賞同儕作品，並描述數位繪圖中的美感特質。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 1、2 週	2	我們的好朋友- 電腦（一）（二）	E10 了解資訊科技 於日常生活之重要性。 科 E3 體會科技與 個人及家庭生活的 互動關係。 健2b-II-1 遵守健康的 生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活 中潛藏危機的情 境，提出並演練減 低或避免危險的方 法。	1. 電腦在食、 衣、住、行、 娛樂、學習、 通訊、消費、 雲端的各種應 用。 2. 電腦基本配備 與週邊設備。	1. 了解電腦在生活的 應用，能體會 人們與電腦科技的 緊密關係。 2. 從課本或教室環 境中認識電 腦 的基本配備 與 週邊設備 。	1. 了解教室使用規 範規範。 2. 瞭解為什麼要學 習電腦。 3. 認識常見的電腦 類型與行動裝置。 4. 認識電腦科技， 舉例：3D列印、智 慧汽車、機器人、 擴充實境、AI智慧 音箱等。 5. 從課本或教室環 境中認識電腦的基 本配備與週邊設 備。	1. 口頭問 答：說出 生活中的 電腦和說 出 電腦硬 體的名 稱 。	巨岩 Internet 網路數位學堂	
第 3、4 週	2	1. 我們的好朋友- 電腦（三） 2. 電腦操作好簡單 （一）	資 E1 認識常見的 資訊系統。 資 E11 建立康健的 數位使用習慣與態 度。	1. 正確開關機、 使用電腦的習 慣。 2. 作業系統 、 軟體、視窗。	1. 了解操控電腦的 方式，建立良好的 使用習慣。 2. 認識開關機的方法。	1. 學會操控電腦的 方式，能知道不同 類型的電腦，會有 不同的操作方式， 包含滑鼠、鍵盤、 觸控、手勢與語音	1. 操作練習：能 開關機。 2. 課後測驗：第 一課。 3. 操作練習：	巨岩 Internet 網路數位學堂	

			科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		3. 認識滑鼠與游標的關係。 4. 認識視窗操作技巧。	等。 2. 學會正確開關機。 3. 能知道使用電腦的良好習慣：護眼活動、正確坐姿、正確開關機。 4. 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。	能開啟與關閉視窗。	
第5週	1	電腦操作好簡單（二）	資E1認識常見的資訊系統。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 滑鼠的功能。 2. 視窗操作技巧。	1. 認識滑鼠與游標的關係。 2. 認識視窗操作技巧。	1. 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。	1. 操作練習：能開啟與關閉視窗。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1) 【Windows環境介紹】 (2) 【校園滑鼠小尖兵】 (3) 【認識視窗介面】
第6週	1	電腦操作好簡單（三）	資E1認識常見的資訊系統。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	視窗操作技巧。	認識視窗操作的進階技巧。	1. 學會桌面切換與Windows操作小秘技。 2. 到【校園滑鼠小尖兵】從遊戲中練習滑鼠的操作。	1. 操作練習。 2. 課後測驗：第二課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1) 【電腦大富翁】 (2) 【課程遊戲測

			法。					驗】
第7週	1	電腦好好玩（一）	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Windows的小工具：小算盤、天氣、Microsoft新聞。	使用小算盤、天氣、Microsoft新聞，應用在生活中。	1. 學會使用小算盤軟體進行簡單的運算。 2. 學會使用天氣軟體查得所在地的天氣。 3. 學會使用Microsoft新聞軟體閱讀新聞。	1. 操作練習：能在Microsoft新聞軟體閱讀時以分類篩選新聞。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體
第8週	1	電腦好好玩（二）	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. Windows的小工具：地圖。 2. 個人化電腦。	1. 使用個人化功能，自訂電腦風格。 2. 使用地圖軟體查地圖。	1. 學會使用地圖軟體查看地點。 2. 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等。	1. 操作練習：能查到學校所在的位置。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體

第9週	1	電腦好好玩（三）	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 健2b-II-1 遵守健康的生活規範。 綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 資訊安全與倫理。 2. 電腦清潔與保養。	1. 了解並遵守資訊安全與倫理。 2. 了解電腦清潔與保養的方法。	1. 觀看【資訊安全與倫理】多媒體教學與測驗。 2. 觀看多媒體動畫，學習清潔與保養電腦硬體。	1. 口頭問答：能說出如何清潔滑鼠。 2. 課後測驗：第三課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【資訊安全與倫理-中年級】 (2)【Windows大考驗】 (3)【電腦大富翁】 (4)【課程遊戲測驗】
第10週	1	英文快打高手（一）	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英4-II-4能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 綜1b-II-1選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	打字鍵盤與英文輸入。	認識打字鍵盤與英文輸入方式。	1. 從課本畫冊圖形中認識【英打鍵盤】並產生圖形記憶。 2. 運用【校園鍵盤】認識英文鍵盤位置。 3. 學會正確的打字指法。 4. 能輸入大小寫英文。 5. 學會輸入特殊符號。 6. 認識實體鍵盤與虛擬鍵盤。	1. 操作練習：輸入英文。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園鍵盤】 (2)【認識鍵盤】 (3)【鍵盤正確指法】 (4)【認識鍵盤特殊鍵】 (5)【認識組合鍵】 (6)【認識WordPad介面】

						7. 學會使用		
第12週	1	英文快打高手 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 英 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	英文輸入。	使用英文輸入完成短句撰寫。	1. 學會使用WordPad開啟、編輯與儲存檔案。 2. 學會修改與刪除文字。 3. 開啟【校園打字GAME】，從指法、單字、標點符號、片語、到文章，練習英文輸入。	1. 實作作業：英文文件。 2. 課後測驗：第四課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【電腦大富翁】 (2)【課程遊戲測驗】 (3)【校園打字GAME】
第13週	1	中文自我介紹 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	中文輸入。	認識打字鍵盤與中文輸入方式。	1. 從課本的畫冊圖形中認識【中文鍵盤】並產生圖形記憶。 2. 運用【校園鍵盤】認識中文鍵盤位置。 3. 學會開啟WordPad，新增、編輯與儲存文件。 4. 學會切換中文輸入法。 5. 學會輸入標點符號、選字。 6. 讓學生開啟【標點符號輸入教學】，複習並練習	1. 操作練習：輸入中文。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園鍵盤】 (2)【切換輸入法】 (3)【認識注音輸入】 (4)【認識WordPad介面】 (5)【標點符號輸入教學】

						輸入常見的標點符號。		
第14週	1	中文自我介紹 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	中文輸入。	使用中文輸入法完成短句輸入。	1. 學會在WordPad中修改字型、字級與文字色彩。 2. 認識文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、全選、復原…等。 3. 練習中英混打輸入。 4. 讓學生實際操作【校園打字GAME】，從指法、單字、標點符號、詞語、到文章，練習中文輸入。	1. 實作作業：中文文件。 2. 課後測驗：第五課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【校園打字GAME】 (2)【電腦大富翁】 (3)【課程遊戲測驗】
第15週	1	檔案收納妙管家 (一)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有	檔案總管結構、檔案類型。	認識檔案總管的結構與分辨檔案類型。	1. 討論為什麼要管理檔案、管理檔案的好處與不管理檔案的壞處。 2. 認識常見的檔案類型。 3. 如何把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 4. 學會使用檔案總	1. 口頭問答：檔案類型。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【什麼是檔案】 (2)【常見的電腦檔案】 (3)【管理檔案的

			的資訊或數據。			管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。 5. 學會尋找檔案。		重要性】
第16週	1	檔案收納妙管家 (二)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 綜2c-II-1蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 自pa-II-1能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	檔案與資料夾的操作。	認識檔案與資料夾的操作，能整理檔案。	1. 能新增資料夾、命名與搬移檔案。 2. 學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。 3. 學會刪除資料夾與清空【資源回收筒】。 4. 學會使用內建的相片程式瀏覽圖片。 5. 到【超級檔案管家】來比賽看看誰才是最稱職的檔案管家。	1. 課後測驗：第六課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【認識檔案總管介面】 (2)【超級檔案管家】 (3)【電腦大富翁】 (4)【課程遊戲測驗】
第17週	1	你我都是小畫家 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來作畫。	1. 把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。 2. 認識點、線、面的概念。組合不同的圖形，能成為各種圖案。 3. 認識小畫家軟體，熟悉基本操	1. 實作練習：卡通小鴨。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1)【電腦畫圖好處多】 (2)【認識小畫家介面】

			富創作主題。 綜2d II 1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。			作。 4. 認識 小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式。 5. 學會繪製圖案與填色。		(3) 【填色遊戲】
第18週	1	你我都是小畫家 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來作畫。	1. 學會裁切畫布。 2. 學會使用筆刷。 3. 運用【彩繪線條稿】與【填色遊戲】來練習填色技巧。 4. 學會儲存使用小畫家繪製的圖片。	1. 實作作業：卡通小鴨。 2. 課後測驗：第七課。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：(1) 【電腦大富翁】 (2) 【課程遊戲測驗】
第19週	1	彩繪、組合一級棒 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來繪製背景圖。	1. 學會繪製曲線、使用左鍵與右鍵填色。	1. 操作練習：繪製曲線。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站互動多媒體：【影像合成的概念】
第20週	1	彩繪、組合一級棒 (二)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數s-II-3透過平面圖形的構成要素，認	小畫家。	認識電腦繪圖，用小畫家來繪製背景圖。	1. 學會以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹。	1. 操作練習：繪製幾何圖案。	1. 巨岩-Windows 10 電腦世界初體驗 2. 老師教學網站

			識常見三角形、常見四邊形與圓。 藝1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					影音多媒體
--	--	--	---	--	--	--	--	-------

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立羅厝國民小學 113 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	藝美涵養	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				
核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程目標		1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 6. 能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 7. 培養豐富的創作力。							
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☒ 國際教育				
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第 2 週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		
第 3 週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-Ⅱ-3	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論		

				生活事件與動作歷程。				
第 5 週	1	彩色的世界 藝術家的天空	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	能欣賞並發現藝術作品的美與所畫作品中的色彩。	1. 欣賞藝術家作品中的天空。 2. 找出藝術家作品中的天空色彩。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 8 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 9 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	
第 10 週	1	彩色的世界 大樹的衣裳	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1. 能觀察大自然的顏色。 2. 能使用有顏色的素材，創作作品。	1. 觀察大樹的姿態與色彩。 2. 收集色紙、分類顏色。 3. 大樹衣裳拼貼作品。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論	

第 12 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周 遭…………….	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 13 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周遭事 物做連結。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 14 週	1	質感探險家 生活中的紋路	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能觀察天然紋 路和人為紋路， 並與生活周遭事 物做連結。	1. 觀察紋路的特徵。 2. 從紋路連結生活中的 物件。	1. 觀察 2. 學生互評 3. 互相討論 4. 老師評量	
第 15 週	2	彩色的世界 畫出觸摸的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能用觸覺來感 受紋路，並用繪 畫的方式來表 現。	1. 以觸摸方式體驗物體 表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表 達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路 表現物體摸起來的觸 感。	1. 學生互評 2. 教師評量	
第 16 週	1	彩色的世界 畫出觸摸的感覺	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能用觸覺來感 受紋路，並用繪 畫的方式來表 現。	1. 以觸摸方式體驗物體 表面紋路、質感。 2. 運用口說、文字來表 達物體摸起來的感覺。 3. 以繪畫的筆觸、紋路 表現物體摸起來的觸 感。	1. 學生互評 2. 教師評量	
第 17 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與 技法，進行創作。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表 達情意觀點。	1. 能運用不同 的技巧 來表現紋路	1. 以擦印法印出物體的 表面紋路。 2. 以壓印法印出物體的	1. 動態評量 2. 學生互評 3 教師評量	

			1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		的視覺感受。	表面紋路。		
第 18 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能運用不同的技巧來表現紋路的視覺感受。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	
第 19 週	1	彩色的世界 紋路質感印印看	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能運用不同的技巧來表現紋路的視覺感受。	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	交通安全教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(4)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 獨立思考，肯定自我。 2. 關懷學習及藝文涵養提升。				

核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。						
課程目標		1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1、20 週	4	平安“遊覽”	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	遊覽車各項逃生安全須知。	1. 能瞭解遊覽車逃生安全的技巧、原則並應用於處理緊急事故。 2. 能知道遊覽車內各項逃生的位置及使用方法。	1. 藉由新聞影片-遊覽車事故觀看，除了遊覽車本身的問題，人為也會影響事故的嚴重性。 2. 遊覽車緊急事故情境演練、思考。	口語表達、上課參與度 學習單完成	

參考表(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立羅厝國民小學 第二學期三年級 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
4、5、6、 7、8、9	性別平等教育	6	1. 破除性別刻板印象。 2. 欣賞兩性的特質與優點。 3. 兩性能相互合作完成一件事。 4. 了解行業不受性別的限制。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 自我表達的適切性。 2. 與家人、同儕及師長的互動。 3. 人際溝通的態度與技巧。	1. 參與討論 2. 口頭發表	

6、7、10	性侵害犯罪 防治教育	3	1. 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 2. 能認識隱私權，並懂得自我保護。 3. 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 4. 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 5. 考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	1. 性 E5 認識性騷擾 性侵害 性霸凌的概念及其求助管道 2. 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題	準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 學習單	
2、12	家庭教育	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 兒童發表聽完歌曲「聽媽媽的話」後的感受。 2. 請兒童介紹自己在網路上或書籍上所蒐集到關於孝順的一句話，並分享該句話的意涵。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	

4、13	環境教育	2	1. 能指出國內主要的健康產品購買管道。 2. 能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。 3. 能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。 4. 能認識消費者的權利與義務。 5. 能認識產品標章。	綜-E-B2 搜集與應用各類資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 各類資源的認識與彙整。 2. 個人日常生活問題所需的資源。 3. 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 觀察活動 2. 參與討論	
14、16	家庭暴力防治教育	2	1. 能辨識什麼是家庭暴力並能澄清關於家庭暴力的一些錯誤想法，認識家庭暴力的現象。 2. 能理解語言暴力也是家暴的一種。 3. 在家暴發生前，能察覺狀況，並離開現場。在家暴發生時，能立即求助。	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1. 什麼是家庭暴力 2. 家的風貌 3. 「伸出一雙關愛的手」學習單	1. 上課參與度 2. 口頭報告 3. 學習單	

17.18.19.20	自主學習	4	1. 縮短學習成就低落學生之學習落差。 2. 提供學習成就低落之弱勢學生課業補救教學。	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 羅 B-1 主動創造	1. 標注注音符號的各類文本。 2. 800 個常用字的字形、字音和字義。 3. 各類文句的語氣與意義。 4. 故事、童詩、現代散文等。 5. 角與角度：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 6. 角與角度：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 7. 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。 8. 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	實作-完成學習單 觀察評量-參與討論與發表	
1、2	班級學期活動規劃與檢討	2	理解法律與治的意義；習得實體程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則	法治觀念的建立	發表	

11	戶外教育 教學活動	4	1. 培養學生體驗、觀察自然生態能力。 2. 體驗大自然之美，涵養良好 的心性。 3. 養成守法、守秩序的態度和 嘗試冒險之精神。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 戶外教學前的叮嚀與介紹 (一) 美術館介紹 (二) 攜帶物品及注意事項 2. 戶外教學當天活動	實際操作	
----	--------------	---	---	--	---	------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。