

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校對於環境教育、閱讀教育之重視、以培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生為目標，並發展適合不同年段且前後能夠銜接的特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/議題 探究	1. 環境教育	14	12	14	12	14	12	14	12	14	12	14	8
	-食農教育	6	4	3	6	10		12		10		8	
	-閱讀教育	6	5	9	4		6		6	4	6	6	8
	-美感教育	2	3	2	2	4	6	2	6		6		
	2. 資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	3. 國數自學及銜接補強課程									42	40	42	36
	4. 安全教育-交通安全教育	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
社團活動與技藝課程	社團活動	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28
其他類課程	學校活動	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	15
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

註記：[品德教育]與[生命教育]融入課程

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第一主題我上一年級	6
二	閩南語	第一課貓咪愛洗面	1
三	藝文	5-1 信任好朋友	3
四	綜合	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作	2
五	健體	一. 健康加油站	1
六	綜合	單元一生命萬花筒 活動3 尊重與珍惜生命	2

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	生活	第五主題五月五慶端午 第一單元粽子飄香慶端午	6
二	國語	七課國王的新衣裳	6
三	國語	第一課心的悄悄話	1
四	國語	第四課永遠的馬偕	5
五	國語	第一課蚊帳大使	1
六	國語	學習地圖四／心靈小詩	5

彰化縣國聖國民小學 1113 學年度六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	食農教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(8)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	(一)從食物里程（food miles）出發，讓學生瞭解「食物從生產出來，直到運送至消費者手中（或者口中）的運送距離」，及長程的食物運送必然需使用能源來驅動運輸工具或貯存食物，這些都會對環境衝擊增加溫室效應氣體排放，影響全球暖化的程度，所以瞭解當地特產、食在地、吃當季的觀念要從小養成。 因此有食農教育課程設計，讓學生認識地方的產物、當季的蔬菜與水果，進而能透過種植體驗活動體會農作辛苦與珍惜食物，也透過低碳食材料理大 PK 提升學童飲食觀念，以落實健康生活與永續發展之行動。 (二)國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C 3 多元文化與國際理解；B2 科技資訊與媒體素養				
課程目標	(一) 一、透過食農教育推廣，提升本校學童對食物里程與環境友善的觀念。 二、透過食農教育體驗課程，讓學童了解飲食文化及體會農作辛勞。 三、透過教學認識食材來源，以落實健康生活與永續發展之行動。 (二) 一、認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	

課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1.每個單元與活動，可能幾週是同一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		1.取課程架構脈絡中的單元子題，脈絡代表的是主題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	1.根據課程架構脈絡，找出此單元子題可結合的學習表現及學習內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	1.運用學習表現動作性質的字詞做為參考「動詞」，結合主題內容(名詞)，以完整句子串連敘寫。	1. 依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	1 與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。 2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	1.針對其學習內容與學習活動用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成?	1.與學生的學習活動與學習評量(表現任務)設計上課內容的素材或學習單 2.用何素材或教資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 1 週	2	活動 1: 一顆蘋果的旅行	認識「食物里程」及食用在地食材的觀念。	1. 覺察在地、當季蔬果較新鮮健康。 2. 認識食物的里程、「低碳節能教育」。 3. 支持環境友善食材、降低食物哩程。	1. 由平常吃的蘋果探討食物里程。 2 當季、在地食材的食物里程低，對環境衝擊較小。	1. 認識食物的里程、低碳節能教育」	問答、討論、學習單、學生用平板查詢食物里程並完成學習單。	自編自選教材及學習單
第 2 週	2	活動 2: 時蔬小柯南	瞭解在地農業特有生產作物並培養簡單的農產品生產技能，及體驗其辛勞。	1. 參與食農教育，「養育生命，領受生命」。 2. 選擇與當地文化連結的蔬果做為種植的作物。	1. 在地、當季農業特有生產作物的種類。 2. 認識學校食農教學園區的蔬果之後，在食農教學園區種菜觀察並培養簡單的農產品生產技	1 認識地方的產物、當季的蔬菜與水果。(20分) 2 討論當季想種植的蔬果，如何照顧(上網查詢)學生每人種植一種蔬	問答、討論、實作~種植體驗活動	自編自選教材

					能，及體驗其辛勞。	果(20分) 3 結合義工媽媽~實地種植蔬果照顧並觀察(1節) ~每天下課持續照顧並直到收成)		
第 17 週	2	活動 3： 低碳食材料理大PK	透過志工媽媽指導讓孩子學會料理自己種的蔬菜，展現設計創意。	1. 能簡單料理自己摘取的蔬菜，並加入創意設計巧思。 2. 在地特色食譜傳承與創新(蛋蔥油餅)。 3. 藉由推廣食農的教育，培養生活的能力。	簡單的飲食調理技能。	1. 設計食譜以融入自種蔬果及當地、當季新鮮的水果與蔬菜條、三明治，並製作健康美味的早午餐 (共 2 節，先分組、分配食材 1 節，再實做及享用)	討論、實作、成果發表	自編自選教材
第 18 週	2	活動 4：健康大使	認識飲食及農業生產對大自然環境之衝擊，並將友善環境的觀念分享給身邊的人。	1. 能將所學食農知識，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區。 2. 培育學生體會文化、人類、自然間和	1. 飲食及農業生產過程會對大自然環產生衝擊。 2. 從日常生活中養成低碳飲食的習慣是友善環境的做法。	1. 食農教育走讀行動分享會： 讓學生將所學農知識與食農教育心得，運用各種方式傳遞給家人朋友或社區，把健	討論、實作、成果發表(標語、學習單、話劇、海報作製張貼校園、社區)	自編自選教材及學習單

				諧的重要。		康概念傳出 去。		

彰化縣國聖國民小學 1113 學年度六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	國聖國小與鄭成功	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	上學期共(6)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。							
核心素養	C 3 多元文化與國際理解；B2 科技資訊與媒體素養							
課程目標	一、認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻，並為認識社區的入門磚。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1.每個單元 與活動，可 能幾週是同		1.取課程架構脈絡 中的單元子題， 脈絡代表的是主	1.根據課程架構脈絡， 找出此單元子題可結 合的學習表現及學習	1.運用學習表現動 作性質的字詞做 為參考「動	1. 依照學習目標自訂 學習內容宜自行發 展本課程期望學生	1 與學習目標、學習 內容緊密連結，設 計活動及流程。	1.針對其學習內容 與學習活動用何 證據（形式及內	1.與學生的學習活動 與學習評量(表現 任務)設計上課內

一個主題。 2.教學期程請敘明週次或日期時間起訖。		題發展有系統邏輯與次序性。 2.本學期課程包含的幾個單元或活動名稱。	內容。 2.學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取。	詞」，結合主題內容（名詞），以完整句子串連敘寫。	學習到認知、技能與態度的相關知識。 2.主要以名詞形式呈現。	2.概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。	容）檢視學習目標的達成？	容的素材或學習單 2.用何素材或教資源呈現學習表現與達成學習目標。
第 19~21 週	6	認識鄭成功	1. 能在分組中和諧的分工合作，完成彙整報告。 2. 能上台以 PPT 製作呈現介紹。	認識鄭成功的事蹟	1. 學習動機：國聖國小與鄭成功有甚麼關係？ 2. 鄭成功對台灣有甚麼貢獻和影響？	1. 分組 2. 蒐集鄭成功事蹟資料。 3. 製作 PPT 4. 發表	1. 觀察 2. ppt 發表 3. 紙本報告	自網路搜集相關主題資料

彰化縣國聖國民小學 1113 學年度六年級彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	認識國聖社區	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	下學期共(8)節			
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	國聖國小所在地主要為國聖里，那與有國聖爺之稱的鄭成功有什麼關係？由學校名稱引發與開發台灣歷史人物鄭成功連結，引起興趣，進而認識鄭成功在台灣的足跡與歷史貢獻。 再以國聖國小為出發點，由此走進社區、認識社區的人文歷史，使學生能以在地人關心在地社區的文化歷史。							
核心素養	C3 多元文化與國際理解 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養							
課程目標	1. 認識國聖社區的傳說。 2. 認識社區有什麼重要信仰中心。							
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
1.每個單元 與活動，可 能幾週是同 一個主題。 2.教學期程請 敘明週次或 日期時間起 訖。		1.取課程架構脈絡 中的單元子題， 脈絡代表的是主 題發展有系統邏 輯與次序性。 2.本學期課程包含 的幾個單元或活動 名稱。	1.根據課程架構脈絡， 找出此單元子題可結 合的學習表現及學習 內容。 2.學習表現可從該學 習階段相關領域的學 習表現擷取。	1.運用學習表現動 作性質的字詞做 為參考「動 詞」，結合主題 內容（名詞）， 以完整句子串連 敘寫。	1. 依照學習目標自訂 學習內容宜自行發 展本課程期望學生 學習到認知、技能 與態度的相關知 識。 2.主要以名詞形式呈 現。	1 與學習目標、學習 內容緊密連結，設 計活動及流程。 2.概略描述相關 內容、方法策 略、學習鷹架、 表單工具等。	1.針對其學習內容 與學習活動用何 證據（形式及內 容）檢視學習目 標的達成？	1.與學生的學習活動 與學習評量(表現 任務)設計上課內 容的素材或學習 單 2.用何素材或教資 源呈現學習表現與 達成學習目標。
第 1~2 週	4	認識國聖社區	3. 能在分組中	國聖國小社區	1.蒐集相關國聖	1. 分組	1. 觀察	自網路搜集相

			和諧的分工合作，完成彙整報告。 4. 能上台以PPT製作呈現介紹。	國聖井與鄭成功有什麼關係？	井傳說資料。 2.蒐集國聖社區資料。 3.統整資料。	2. 蒐集資料。 3.製作 PPT 4.發表	2. ppt 發表	關主題資料
第 17 週	2	國聖里永安宮建築之美	1. 能蒐集並認識社區地理環境。 2. 能認識台灣宮廟建築特色。 3. 可以實地走訪踏勘國聖井信仰中心—永安宮。	認識社區有什麼重要信仰中心。	1. 蒐集並認識社區地理環境。 2. 認識台灣宮廟建築特色。 3. 實地走訪踏勘國聖井信仰中心--永安宮。	1. 分組 2. 實地踏勘 3. 拍照 4. 繪草圖	1. 觀察 2. 討論 3. 紀錄	自網路搜集相關主題資料
第 18 週	2	社區地圖	1. 可以透過踏勘後的紀錄繪製社區地圖。 2. 能分享報告	統整社區特色並繪製社區地圖	1. 透過踏勘後的紀錄繪製社區地圖。 2. 分享報告	1. 做成踏勘紀錄 2. 繪製社區地圖	1. 觀察 2. 討論 3. 社區地圖分享	

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第一學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能利用簡報軟體編輯並播放簡報，操作印表機輸出資料。 2. 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行創作活動。 3. 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。 4. 遵守網路使用規範，操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集資料。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用 資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學 習資源與心得。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	介紹簡報及應用軟體	什麼是簡報，運用簡報，簡報軟體，製作流程，下載與安裝 Impress，介面介紹。
2	報告老師！我要學簡報（一）	新增投影片，編輯文字方塊，運用圖片，存檔與播放簡報。
3	報告老師！我要學簡報（二）	簡報的設計要領，共用背景，編輯美術字。
4	資訊安全防身術（一）	製作標題與文字，項目符號與編號，讓簡報更易觀看。

5	資訊安全防身術（二）	列印投影片，如何上台做簡報。
6	資訊安全防身術（三）	簡報可以做圖片展示，活動紀錄、相片寫真、遊記等，編輯中英圖文排列的簡報。
7	校外教學 Happy Go（一）	製作圖說文字，使用 Google 翻譯，群組物件。
8	校外教學 Happy Go（二）	插入外部投影片，新增轉場特效與背景音樂。
9	防治登革熱-滅蚊大作戰（一）	疾病防治宣導簡報，製作禁止圖案。
10	防治登革熱-滅蚊大作戰（二）	強調條列文字的方法，對齊與分布圖案文字。
11	防治登革熱-滅蚊大作戰（三）	製作網頁超連結，使用 OpenClipart 自由圖庫。
12	成語萬花筒-四格動漫（一）	動漫腳本，插入角色與旁白。
13	成語萬花筒-四格動漫（二）	使用自訂動畫。
14	成語萬花筒-四格動漫（三）	獨力編輯成語故事的簡報。
15	視力保健小常識（一）	簡報製作問答遊戲，按鈕與頁面切換的連結設定，封面頁、題目頁、答對頁與答錯頁。
16	視力保健小常識（二）	製作互動功能，製作按鈕。
17	臺灣特有鳥類-專題介紹（一）	資料的整理與分享，創用 CC，雙母片設計。
18	臺灣特有鳥類-專題介紹（二）	根據創用 CC 授權，擷取網頁文字與圖片。維基百科中搜尋資料，圖案中嵌入圖片。
19	全球暖化大作戰-救救北極熊（一）	主題說明與製作流程。整合 Impress 簡報與 Writer 文書檔案。在簡報中運用圖表。
20	全球暖化大作戰-救救北極熊（二）	在簡報中運用表格，觀賞更多範例簡報。
21	總複習	總複習

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第二學期

技藝課程	資訊教育	教學者	王志弘
年級	六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 認識傳播設備，操作及應用電腦多媒體設備。 2. 能使用多媒體編輯軟體進	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	透過學校願景為培養「健康快樂、勇敢創新、尊重感恩」全人發展的新世紀優質學生，期

	行影音資料的製作。 3. 網路資源合理使用原則，應用網路的資訊解決問題。 4. 搜尋引擎找合適的網路資源，開發新的創作經驗方向。		盼資訊課程，培養學生面對未來世界，能有溝通及問題的解決能力與數位科技的素養。
核心素養	資 t-II-1 能認識 常見的資訊系統。 資 t-II-2 能使用 資訊科技解決生 活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識 常見的資訊科技 共創工具的使用 方法。 資 c-II-2 能使用 資訊科技與他人 合作產出想法與 作品。 資 p-II-1 能認識 與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-2 能使用 資訊科技與他人建立良好的互動 關係。 資 p-II-3 能認識 基本的數位資源整理方法。 資 p-II-4 能利用 資訊科技分享學 習資源與心得。	評量方式 (學習表現)	形成性評量、口頭評量、實作、作業評量

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識多媒體影片 (一)	了解多媒體、編輯影片的流程。
2	認識多媒體影片 (二)	動畫中了解製作影片的週邊設備，觀摩網路影片。
3	素材與製作專屬公仔 (一)	圖片、視訊、聲音檔案格式，創用 CC 運用網路上的免費素材。
4	素材與製作專屬公仔 (二)	使用 PhotoCap 製作個人公仔及應用。
5	影像美化大師 (一)	美化照片方法、使用 PhotoCap 美化相片。
6	影像美化大師 (二)	PhotoCap 置作縮圖頁、專案檔格式、文字物件。
7	影像美化大師 (三)	PhotoCap 筆刷塗鴉、批次處理影像。
8	我們的寫真秀 (一)	照片組合為影片，Movie Maker 匯入相片素材與編輯影片。
9	我們的寫真秀 (二)	Movie Maker 套用自動製片主題、加入音樂、輸出影片。
10	音樂剪輯不求人 (一)	音樂剪輯，Audacity 開啟編輯音樂、正規化，匯出音樂。

11	音樂剪輯不求人（二）	Audacity 剪輯音樂、淡入淡出、錄音。
12	歡樂基地（一）	影片的片頭,儲存專案格式。
13	歡樂基地（二）	製作影片的第一到四段內容。
14	歡樂基地（三）	影片片尾，加入音樂淡入淡出。
15	校園生活萬花筒（一）	倒數計時效果、分割與刪除音效。
16	校園生活萬花筒（二）	分割與刪除視訊、慢動作效果。
17	校園生活萬花筒（三）	視覺效果，加入音樂到指定點與混音。
18	總複習	總複習

113 學年度第一學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「食農教育」、「閱讀教育」、「美感教育」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。				

		4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感	補救教學 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。 2. 從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內	補救教學 【聽與說】先讓學	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

		二、朱子治家格言選	並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	3. 作業評量	
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 學習地圖一	5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10@結合自己	Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。	補救教學 【聽與說】1. 教師引導學生說出學生	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bd-III-1@以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2@論證方式如舉例、正證、反證等。	2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	學到的蒐集資料方式，如何辨識資料真偽與可信度。 2. 教師鼓勵學生分享自己的筆記，交流學習。		
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。	補救教學 【聽與說】請學生閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

		物	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2. 試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。		
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課

			集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	閒娛樂等文化內涵。				
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	補救教學 【聽與說】學生分組討論並深入探討簡報的三要素。 【作文】1. 教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。2. 引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句	1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	容。 3. 思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。	點、找共同觀點。		
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	補救教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的內容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能照樣造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發	補救教學 【聽與說】請學生	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

		八、狐假虎威	情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	3. 作業評量	
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

			推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。		課文相關問題，理解課文內容。			
第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6@熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4@古典詩文。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	補救教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，安排各段段落內容。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3@判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4@區分文本中	Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認識敘述中的事實與觀點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼	補救教學 【聽與說】引導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 10 課

			的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。		樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	言，用課本教的方式，試著找出寓意。		
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6@3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字有形音義。 3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	補救教學 【聽與說】請學生說一說，如何掌握「角色情緒和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課

			6-III-6@練習各種寫作技巧。					
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。	補救教學 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的書信。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 11 課
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5. 透過文本的討論	補救教學 【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 12 課

			果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。		
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱讀的技巧閱讀。	補救教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。 【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

第 21 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴉等完成詩的創作。	補救教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	
--------	---	------------	---	--	--	---	--	--

113 學年度第一學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「食農教育」、「閱讀教育」、「美感教育」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「健康快樂」、「勇敢創新」、「尊重感恩」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。 2. 認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。 4. 解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。 5. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。 6. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。				

		7. 理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。 8. 了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。 9. 了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	活動：質數在哪裡 1. 教師在黑板上貼上一些數字。 2. 學生找出黑板上數字是質數的那些數字，記在自己的小白板上。 3. 教師找學生上台說明哪些是質數，並詢問他是如何找出答案的。 4. 教師統整找質數的方法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第二週	1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用質因數分解法	活動：方格遊戲 1. 教師自行設計兩數的最大公因數或最小公倍數題目及九宮格方格，方格中的數字為答案，答案塗色部分為英文字母。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

					和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	2. 學生找出題目中每兩個數的最大公因數或最小公倍數，並在方格中將找出的數塗上色。 3. 學生回答每題會塗出什麼英文字母。		
第三週	1	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	活動：分數除法（一） 1. 熟練同分母分數除法與異分母分數除法。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第四週	1	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 解決分數除法的應用問題。 2. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：分數除法（二） 1. 解決生活情境中，有關分數除法的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	
第五週	1	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜	1. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	活動：數量關係（一） 1. 透過觀察，找出不變或差不變的兩數量之間的關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	1	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解	1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。	活動：數量關係(二) 1. 透過觀察，找出	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	

		活動五：堆疊問題	式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問	2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	商不變或積不變的兩數量之間的關係。	回家作業	
--	--	----------	--	---	--	-------------------	------	--

				題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第七週	1	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	活動：小數除法（一） 1. 熟練小數除法的計算問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第八週	1	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	活動：小數除法（二） 1. 解決生活情境中，有關小數除法的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	
第九週	1	第五單元比與比值 活動一：比與比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	活動：比與比值 1. 熟練有關比或比值的計算問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第十週	1	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考	1. 認識相等的比。 2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	活動：煎蛋 姐姐用一個很小的平底鍋煎蛋，蛋的一面煎好了，把它翻到另一面再煎，每一面要煎一分	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	

				的基礎)。解決比的應用問題。		鐘。這個平底鍋每次只能煎兩個蛋，如果有三個蛋，兩面都煎，當然要花四分鐘的時間，但是姐姐只用了三分鐘左右，就把三個蛋的兩面都煎好了，姐姐的秘訣是什麼？ 說明：姐姐在鍋裡先放兩個蛋，煎一分鐘，這兩個蛋的一面已經煎好，把其中的一個蛋翻面，另一個蛋從鍋裡盛出，趕快放進第三個蛋，再煎一分鐘，第一個蛋的兩面都已煎好，取出來，其餘的兩個蛋，都只煎好了一面，所以再煎一分鐘，另外兩面也煎好了。		
第十一週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率	S-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只	1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	活動：小明的腳踏車 1. 小明有一輛腳踏車，腳踏車的前輪和後輪的直徑都是1公尺，前、後輪圓心間的距離是1.2公尺。 2. 小明騎腳踏車時，不小心壓到路上掉落的蛋捲冰淇淋。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	

				處理用(1)求弧長或面積。		淋，想想看，如果小明繼續往前騎，每一次冰淇淋印子出現的距離會相隔多遠？ 3. 教師在課堂上口述布題，學生分組討論解題。		
第十二週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	活動：圓周長 1. 知道圓的半徑或直徑，求出圓周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第十三週	1	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。	活動：扇形周長 1. 知道幾分之幾圓的半徑，求出扇形周長。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	
第十四週	1	第七單元圓面積與扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇	1. 理解圓面積公式，並求算圓面	活動：圍出面積最大的圖形	紙筆測驗 口頭回答	

		活動一：圓面積	積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	積。	1.教師準備一條長60公分的繩子。 2.分別請學生上臺圍成各種基本圖形，並計算出這些圖形的面積。 3.再透過全班共同討論，發現周長一樣的圖形中，哪個圖形的面積比較大。 4.基本圖形應包含已學過面積公式的圖形為主，例如：正方形、長方形、三角形和圓形等。	實際測量 回家作業	
第十五週	1	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	活動：拼一拼、算算看 1.將班上分成2組進行活動。 2.一組先用二分之一圓、四分之一圓或全圓和各種基本圖形，拼成複合圖形，並標出應有的單位長。 3.一組派一人上臺計算其面積，並說明其做法。 4.答案正確者得一分。 5.兩組輪流出題和解題，最後得分較高的那一組獲勝。 6.在拼複合圖形時，應提醒學生圖	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	

						形與圖形之間，不能有空隙。		
第十六週	1	第八單元認識速率 活動一：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	活動：認識速率 1. 解決生活中，求速率的基本問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第十七週	1	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	活動：速率＝距離÷時間 1. 解決生活中，關於速率、距離和時間的問題。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	
第十八週	1	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	活動：常識大考驗 1. 全班分成 4~6 組進行比賽。 2. 教師事先出好一些關於速率的題目，可以是計算題，也可以是常識題。 3. 各組輪流派人上臺回答問題，答對一題得 1 分。 4. 積分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	
第十九週	1	第九單元放大圖、縮	s-III-7 認識平面圖	S-6-1 放大與縮	1. 了解放大圖和縮	活動：教室(一)	紙筆測驗	

		圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖	形縮放的意義與應用。	小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	1. 請學生測量教室的長寬及課桌椅的位置與長度。	互相討論 口頭回答 回家作業	
第廿週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	活動：教室(二) 1. 請學生畫出教室的 1/100 倍縮圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第廿一週	1	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。	活動：公路地圖 在一張 1:100000 的公路地圖上，量出兩個地點之間的距離為 2.5 公分。算算看，這兩個地點間的實際距離是多少？ 活動：美麗寶島 1. 找一張臺灣地圖。 2. 教師口述布題，任意找兩個縣市，請學生算出兩縣市直線的實際距離。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	
第廿二週	1	休業式						

113 學年度第二學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	國語自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。 再者以「 環境教育 」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」、「 閱讀教育 」、「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。							
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元望見美麗的大地	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習	補救教學 【聽與說】教師逐	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語一課一練筆第 1 課

		一、馬達加斯加，出發！	記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	3. 作業評量	
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	補救教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 2 課
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與	1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。	補救教學 【聽與說】從圖片中提取訊息，人類	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課

			2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最重要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。		
第 5 週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	補救教學 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法	1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送	補救教學 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，敘述與同	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	為主。	友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	學相處的過往，並寄上祝福。		
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 5 課

			習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。			
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	補救教學 【聽與說】分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷程和感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	補救教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。 【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。	文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。		
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 7 課

			表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

		的翅膀	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。		
第 16 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課

			的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		習，依閱讀的文本設計標語。			
第 17 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 9 課
第 18 週	1	學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱讀	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 認識學過的議論文寫作特色。 2. 學習「如何型」議論文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生於課堂上踴躍發言、勤於練習，精進自己的演講技巧。 【作文】搭配「語文讀寫」的方法段寫法，與習作第五大題作文思路引導，寫出「如何型」議論文大綱，進行寫作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第 19 週		畢業週			畢業週			

113 學年度第一學期【國語】及【數學】自學及銜接補強課程計畫

課程名稱	數學自學 及銜接補強課程	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐社團活動與技藝課程(☐社團活動☐技藝課程) 3. ☒其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	施行十二年國民基本教育以培育「 健康快樂 」、「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」，具備人本情懷、民主素養、鄉土觀與國際意識及終身學習能力之健全國民為目標。再者以「環境教育」為校訂課程大主軸，「 食農教育 」「 閱讀教育 」「 美感教育 」為次主軸，期望國聖的孩子能學得「 健康快樂 」「 勇敢創新 」、「 尊重感恩 」的精神，涵養健全人格及問題解決能力。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何				

	形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。							
課程目標	1. 能解決小數加減乘除混合的四則計算問題。能解決分數加減乘除混合的四則計算問題。能解決小數與分數四則混合計算的問題。能利用四則運算的性質，來簡化計算。 2. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。 3. 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。能計算複合形體的體積。能計算簡單直柱體的表面積。 4. 認識基準量與比較量。能了解基準量與比較量互換時，兩量的比值具有互為倒數的關係。能了解並運用母數與子數求母子和。能了解並運用母數與子數求母子差。能了解並運用母子和或母子差求母數。 5. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。 6. 能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	活動：海洋與陸地的面積 1. 教師詢問題目：地球表面積的四分之一是陸地，陸地的四分之三在北半球，若南、北半球的表面積相等，則： (1)北半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						(2)南半球海洋的面積占地球表面積的幾分之幾？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。		
第二週	1	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	1. 能解決小數與分數的四則混合計算問題。	活動：小數與分數混合計算 1. 教師出幾題有關小數與分數混合計算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第三週	1	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	1. 能運用四則運算的性質做簡化計算。 2. 能利用分配律，做數的簡化計算問題。	活動：小數與分數的簡化計算 1. 教師出幾題有關小數與分數的簡化計算題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第四週	1	第二單元速率的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據	N-6-7 解題：速度。比和比值的應	1. 能應用距離、時間和速率三者的關	活動：時間與距離 1. 教師詢問題目：	紙筆測驗 互相討論	

		活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	係，解決生活中有關平均速率的問題。 2. 能解決相離和相遇問題。	王先生每天騎摩托車上班，他騎車的速率是走路的15倍。可是今天騎了一半的路時，車子拋錨了，剩下的路只好推車前進，因此速率只有走路時的一半。和一開始就走路去上班相比，是省時還是費時呢？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	口頭回答 作業習寫	
第五週	1	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年	1. 能解決追趕問題。 2. 能解決流水問題。	活動：追趕問題 1. 教師出幾題有關追趕問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。 可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第六週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	活動：體積計算 1. 教師出幾題有關四角柱、三角柱和圓柱體積的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第七週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算複合形體的體積。	活動：模型設計 1. 全班分五至六組，每組設計製作一種柱高是 9 公分的柱體。 2. 教師請學生將每兩組的柱體組成複合形體，再計算體	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

						積。 3.換組後再繼續進行活動。 4.教師亦可請學生將每三組的柱體組成複合形體，再計算體積。 5.學生所計算的形體應畫出其圖，並標記各長度和體積，以利全班校對答案。 6.最後統計各組算出正確的複合形體體積最多的為獲勝組。		
第八週	1	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算簡單柱體的表面積。	活動：油漆專家 1.4～6 人一組進行活動。 2.教師準備數張直柱體圖片，圖中標明計算表面積所需的資訊，張貼在黑板上。 3.請學生假想自己要替圖中的形體塗上油漆，要求各組算出指定形體的表面積。 4.最先算出正確答案的小組得 1 分，遊戲結束時，得分最高的小組獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	
第九週	1	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交	1. 認識基準量與比較量。	活動：基準量與比較量 1.教師出幾題有關	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答	

		較量	算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	換基準時之關係。		基準量與比較量的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	作業習寫	
第十週	1	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1.能了解並運用求母子和的方法。 2.能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3.能了解並運用求母子差的方法。 4.能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	活動：由子數和求母數 1.教師詢問題目：一件大衣依成本加50%作為定價，再照定價增加6%作為售價，結果賺得885元，這件大衣的成本與售價各是多少元？ 2.學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十一週	1	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：	1.能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	活動：和差問題 1.教師出幾題有關和差問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十二週	1	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：	1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	活動：年齡問題 1. 教師出幾題有關年齡問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	

				代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十三週	1	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：	1. 能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	活動：男孩女孩知多少 1. 教師詢問題目：王家的兄弟姐妹很多，我們只知道王家每個男孩的兄弟數目與姐妹一樣多，每個女孩的兄弟數目為姐妹的兩倍，猜猜看，王家有多少男孩？多少女孩？ 2. 學生根據教師提問，分組回答問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十四週	1	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：	1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。	活動：組合問題 1. 教師出幾題有關組合問題的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	

				代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第十五週	1	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	活動：分組收集資料 1. 先讓學生分組，教師再準備多個項目讓各組去收集資料。 2. 透過觀察和討論，進行圓形百分圖的繪製活動。 3. 各組上台報告並分享。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	
第十六週	1	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	活動：垃圾處理 1. 教師先在黑板上畫出上個月垃圾分類結果的圓形圖。 2. 教師口述布題：	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	

				提供學生已分成百格的圓形圖。)		「有一個小鎮實行垃圾分類處理，他們把上個月的結果做成圓形圖，只知道上個月的垃圾總重量為 75600 公斤，算算看，各類垃圾重量是多少公斤？」 3. 學生進行解題並發表其做法。		
第十七週	1	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	活動：不同統計圖 1. 教師展示幾張不同的統計圖，學生分組搶答這些統計圖分別應該使用哪些標題，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十八週	1	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1. 透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	活動：可能性 1. 教師出幾題有關可能性的問題，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2. 全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	
第十九週	1	畢業週						

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	城市遊俠—快樂出門 1. 擴大生活圈 2. 行程規劃高手 3. 來去自如逍遙遊	問答 情境演練	
2	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	排除萬難—平安回家 1. 道路上常見的危機狀況 2. 危機四伏 3. 找出安全路徑 4. 維護自我安全	問答 情境演練	
3	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。	行車危險大追擊 1. 酒後不開車 2. 雨天行的安全 3. 夜間的行車安全 4. 安全的行車距離 5. 駕駛人的視線障礙	問答 情境演練	

			生活落實遵守交通規則。	4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	6. 十次車禍九次快		
4	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	道路新秩序—人車路權 1. 特種車輛優先行駛 2. 各種車輛專用道路 3. 得理要讓人	問答 情境演練	
5	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常生活落實遵守交通規則。	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在交通安全中，行塑愛惜生命之情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交通情境中，能體會生命可貴、安全第一之經驗。	認識我們的交通動脈 1. 公路的功能 2. 公路的名牌 3. 公路奪寶大作戰 4. 山窮水盡疑無路 5. 高速公路小檔案 6. 環島鐵路行 7. 捷運好處多 8. 先進交通工具	問答 情境演練	
6	安全教育- 交通安全教育	1	1. 認識生活中各種交通工具潛在的危險。 2. 知道生活中不同交通方式應注意的安全事項。 3. 了解交通安全規則存在的重要性，並於日常	綜合 1-3-2 認識交通工具帶來的潛在危險。 3-3-1 能注意乘車時所可能發生的意外，熟悉逃生方法。 4-3-1 具備生活中所必備的基本交通法規及其立法精神。 4-3-2 熟悉路權觀念、行車安全規定及交通設施之號誌規定。 4-3-3 尊重生命，欣賞生命之美；並能在	心中有愛，交通無礙 1. 掃除道路烏賊 2. 美化道路環境 3. 力行交通道德 4. 終身守護交通安全	問答 情境演練	

			生活落實遵守交通規則。	交通安全中，行塑愛惜生命之 情操。 4-3-4 具有正確的價值觀，在真實的交 通情境中，能體會生命可貴、安 全第一之經驗。			
--	--	--	-------------	--	--	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	16bit+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	臀部扭動+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	胸口立體繞圓&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	基礎腳法(1)	踏並步, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	基礎腳法(2)	兩次交叉步, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	基礎腳法(3)	恰恰步, 舞碼一成果檢驗
8	基礎腳法(4)	側點步, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	肢體運用(1)	肩膀旋轉, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	肢體運用(2)	跳躍開跳開變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	肢體運用(3)	兩人合作拍手練習, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	肢體運用(4)	walkman 教學, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	肢體運用(5)	月球漫步教學, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	熱舞社	教學者	呂政龍
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 教導時下流行的街舞律動和熱門舞蹈，讓學員適當的發洩學業壓力。 2. 達到靈活身心，活絡筋骨，增加協調性，快樂健身的目標。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程簡介	說明上課規定, 暖身拉筋, 舞碼一教學(1~4 個八)
2	律動教學	上律動&變化+腳的移動, 舞碼一教學(5~8 個八)
3	律動教學	下律動&變化+腳部移動, 舞碼一教學(9~12 個八)
4	律動教學	肩膀搖動&變化, 舞碼一教學(13~16 個八)
5	律動教學	popcorn&變化, 舞碼一教學(17~20 個八)
6	律動教學	前律動&變化, 舞碼一教學(20~24 個八) & 編排隊形
7	律動教學	後律動&變化+挺腰, 舞碼一成果檢驗
8	律動教學	16beat&變化+five, 舞碼二教學(1~4 個八)
9	律動教學	shake&變化, 舞碼二教學(5~8 個八)
10	律動教學	isolation&變化, 舞碼二教學(9~12 個八)
11	律動教學	wave 教學&變化, 舞碼二教學(13~16 個八)
12	律動教學	滑步&變化, 舞碼二教學(17~20 個八)
13	律動教學	旋轉、踢&變化, 舞碼二教學(21~24 個八) & 隊形編排
14	律動教學	機械舞基礎練習, 舞碼二成果檢驗

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	繪畫社	教學者	黃水順 老師
年級	1~6 年級	場地	多功能教室
課程目標	1. 能具備基礎繪畫能力。 2. 能養成欣賞藝術家及其作品的的能力。	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展， 曾獲得健康促進國際認證銀質 獎，希望能夠透過此社團讓學 員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現 自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	繪畫作品呈現

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	認識素描特性	手感熟悉適應
2	構圖色彩介紹	基本技巧表現
3	認識水彩特性	手感熟悉適應
4	靜物基礎練習	冷色技法應用
5	靜物基礎練習	暖色技法應用
6	風景基礎練習	冷色技法應用
7	風景基礎練習	暖色技法應用
8	人物基礎練習	冷色技法應用
9	人物基礎練習	暖色技法應用
10	自由創作練習	整體技巧表現
11	自由創作練習	整體技巧表現
12	自由創作練習	整體技巧表現
13	自由創作練習	整體技巧表現
14	作品成果展示	分享成果心得

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第 1 學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，透過歌唱抒發情感，培養學生「健康快樂」的心理素質。在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	體能與發聲	練聲與體能訓練
2	合唱欣賞	練聲與合唱欣賞
3	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
4	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「孩子回家吧」
5	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，比賽隊形演練
6	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，比賽隊形演練
7	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，上合唱台練習
8	合唱曲練習	練唱曲目：「孩子回家吧」，音樂比賽整備
9	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」
10	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
11	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞

12	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
13	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞
14	合唱曲練習	練唱新曲目：「到海上來」，合唱音樂欣賞

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第 2 學期

社團名稱	合唱團	教學者	林文亮
年級	1~6 年級	場地	地下室、音樂教室
課程目標	1. 能具備基礎發聲、和聲技巧。 2. 能認知簡單樂理及視譜能力。 3. 能養成欣賞音樂、合唱的能力。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	學校原有優秀合唱音樂教學，學生在寬廣綠蔭的校園環境中結合發聲練習的音樂教育。
核心素養	B3藝術涵養與美感素養 音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	歌唱，表演藝術

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	新進團員甄選	招募甄試新進團員
2	體能與發聲	練聲與體能訓練
3	發聲原理	練聲與合唱欣賞
4	合唱與指揮	發聲部位解說，認識指揮手勢語言
5	樂理入門	樂理教學，曲勢分析
6	合唱曲欣賞	樂理教學，合唱曲欣賞
7	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
8	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
9	合唱曲練習	樂理教學，練唱曲目：「我的小笛子」
10	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
11	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」
12	合唱曲練習	練唱曲目：「小雨中的回憶」

13	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」
14	合唱曲練習	練唱曲目：「天頂的星」

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	地下室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏
2	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
3	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
4	基礎入門	基本打擊動作、基本節奏視譜
5	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
6	節奏打擊	基本節奏 1、2、3
7	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
8	認識過門	基本節奏 1~3、基本過門
9	歌曲試奏	歌曲試奏
10	歌曲試奏	歌曲試奏
11	節奏過門	基本節奏 5、基本過門
12	節奏過門	基本節奏 6、基本過門
13	節奏過門總複習	基本節奏 1~6 及基本過門複習
14	節奏過門歌曲總複習	歌曲試奏

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	爵士鼓社	教學者	洪嘉蓬 老師
年級	1~6 年級	場地	藝文教室
課程目標	藉由學習爵士鼓培養學童對於音樂及樂器的興趣，進而演奏歌曲。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1、本校重視學生的身心發展，曾獲得健康促進國際認證銀質獎，希望能夠透過此社團讓學員抒發壓力，促進身心健康。 2、鼓勵學生藉由社團活動展現自我，啟發生命潛能。
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養	評量方式 (學習表現)	上台表演、互相欣賞

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
2	基本節奏過門	基本節奏、過門複習
3	進階節奏	進階節奏 1~3
4	進階節奏	進階節奏 1~3
5	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
6	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
7	進階過門	進階節奏 1~3 搭配過門
8	視譜演奏	歌曲試奏
9	視譜演奏	歌曲試奏
10	視譜演奏	歌曲試奏
11	樂理講解	影片欣賞、樂理講解
12	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
13	視譜演奏	歌曲試奏、節奏過門複習
14	綜合打擊驗收	各組成員驗收

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第 1 學期

社團名稱	勞作社團	教學者	張詩亞老師
年級	四~六年級	場地	二甲教室
課程目標	1. 能探索生活中的自然現象，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	一、讓孩子在動手做過程中，不僅是體會與欣賞美感，更能結合各領域的知識進行運用。 二、培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
2	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
3	美麗的花園	利用蠟筆纏繞及剪紙技巧完成作品。
4	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
5	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
6	POP&標語設計	能用 POP 及圖畫完成標語作品。
7	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
8	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
9	有趣的幾何色塊	能利用幾何切割及色塊組合完成圖畫作品。
10	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
11	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
12	捲紙畫	能運用捲紙技法完成作品。
13	最後一片葉子	能素描葉子完成作品。

14	最後一片葉子	能素描葉子完成作品。
----	--------	------------

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

彰化縣縣立國聖國民小學 113 年度 第2學期

社團名稱	勞作社團	教學者	張詩亞老師
年級	四~六年級	場地	電腦教室
課程目標	1. 能探索生活中的自然現象，完成好玩的遊戲。 2. 活動課程中，學習如何與人互動、合作，並妥善使用各項工具。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	一、讓孩子在動手做過程中，不僅是體會與欣賞美感，更能結合各領域的知識進行運用。 二、培養孩子動手做的習慣與思考，遇到問題思考解決的途徑與方法，並積極動手解決問題。
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	評量方式 (學習表現)	藉由課堂實作、學習態度、成果發表來進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	水墨遊戲	能夠觀察出水墨畫的技法
2	水墨遊戲	能夠利用所學技法進行創作
3	水墨遊戲	能夠利用所學技法進行創作
4	立體窗花	立體窗花欣賞(實物及網路創作)
5	立體窗花	設計獨一無二的立體窗花
6	立體窗花	完成個性化窗花作品
7	迷你小書	1、迷你小書實物觀摩 迷你小書內容構思
8	迷你小書	個人小書創作
9	迷你小書	2、完成個人小書
10	個性徽章	個性化徽章欣賞與觀摩
11	個性徽章	個性化徽章創作
12	個性徽章	個性化徽章創作
13	色彩變變變	一、體驗使用各種媒材創作的樂趣。 二、與同伴共同合作學習編創，並說演顏色的故事。

14	色彩變變變	一、體驗使用各種媒材創作的樂趣。 二、與同伴共同合作學習編創，並說演顏色的故事。
----	-------	---

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第一學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
2	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
3	基本訓練	傳、盤、帶球等基本動作
4	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
5	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
6	體能訓練	協調性、爆發力、耐力
7	傳球	傳球強度與方向準確度
8	傳球	傳球強度與方向準確度
9	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
10	控球	控球方向與協調性配合下步動作連貫
11	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
12	盤球	快速突破與方向改變、過人動作
13	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度
14	體能訓練	速度、耐力、爆發力、身體強度

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度 第二學期

社團名稱	足球社	教學者	王志弘 老師
年級	1~6 年級	場地	操場
課程目標	1. 具備足球規則及相關基本常識的認知 2. 訓練體能足球基本技巧並熟練團隊合作技巧	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 透過參與足球社團課程，促進學生健康促進、快樂學習。 2. 鼓勵學生藉由足球社團團隊合作，提升人際關係及團隊溝通能力。
核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達 C2 人際關係 與 團隊合作	評量方式 (學習表現)	個人表現和團隊合作

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	模擬比賽	自主循環賽
2	加強戰術配合	傳球跑位
3	心理建設	賽時心理建設
4	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
5	模擬比賽	校外友誼賽
6	加強戰術配合	站位觀念
7	心理建設	自信心加強
8	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
9	模擬比賽	自主循環賽
10	加強戰術配合	進攻防守轉換
11	心理建設	單場賽心理戰
12	調整身心	清除疲勞、安排其他運動
13	心理建設	賽末球之心理訓練
14	調整身心	清除疲勞、安排其他運動

※社團活動課程計畫至少應簡要建立起該社團活動課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。表格列請自行增刪。

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度第 1 學期 課程名稱：議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	家庭教育- 祖父母節慶祝活動	2	1. 加強倫理觀念； 2. 強化代間教育，三代同堂天倫樂的氛圍。 3. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度；	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	1. 代間教育是甚麼？ 2. 養成「老吾老以及人之老」的行為態度	問答 實際操作	
2	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 宣導教育部反霸凌專線電話 1953 2. 強化校園安全防護措施	問答 發表	
3	防災教育- 地震避難逃生演練	1	1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	
6	防溺水宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
10	人權教育- 兒童權利公約	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 2. 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。	1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	

12	資訊教育- 生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	校慶暨社區聯合運動會	7	1. 學會運動家的精神，勝不驕、敗不餒。 2. 能夠體會運動的樂趣，進而養成運動的習慣。	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1. 學習各種單項運動的技能。 2. 了解差異並學會尊重對手。	情境演練 實際操作	
15	生命教育- 讀懂狗狗的肢體語言	1	1. 尊重每一個生命個體 2. 愛護動物，始於尊重生命 3. 了解動物，護牠護己	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	1. 生命的可貴 2. 了解動物，護牠護己	問答 情境演練	
18	保腦生命教育- 保腦的重要	1	1. 述明保腦的重要性 2. 教導如何保護腦部 3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	1. 教導如何保護腦部 2. 安全帽與安全帶，實際操作 3. 認識並遵守交通號誌	問答 實際操作	
19	融合教育- 如何和特生和睦相處	1	1. 發展對人權的價值信念，增強對人生而平等的觀念。 2. 養成尊重人權的行為及了解特生的特殊需求	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	1. 對人生而平等的體認 2. 瞭解並尊重特生 3. 了解特生的特殊需求，進而關懷、協助特生，成為守護天使	問答 同儕觀察	

			求。				
--	--	--	----	--	--	--	--

彰化縣縣立國聖國民小學 113 學年度第 2 學期 課程名稱： 議題主題式課程與教育宣導

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	1. 建立友善校園正確觀念 2. 強化校園認知與實踐	安 E2 了解危機與安全。	1. 友善校園無界限—陪你勇敢，不再旁觀 2. 介紹跟蹤騷擾防制法	問答 發表	
3	校園法律常識宣導	1	1. 介紹青少年須知之法律常識 2. 防範學童誤觸法律	了解法律知識並保護自我	反詐騙、反霸凌、交通安全、兩性平等及有關尊重隱私權(含被遺忘權)等	問答 同儕觀察	
6	水域安全宣導	2	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
8	安全教育-交通安全教育	1	1. 建立安全意識，2. 提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，3. 防範事故傷害發生以確保生命安全	安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 行人穿越道路的安全規則 2. 安全帽與安全帶 3. 認識交通號誌	問答 情境演練	含保腦教育宣導

10	腸病毒防治宣導	2	1. 建立正確洗手步驟與洗手時間 2. 了解洗手口訣 3. 黃金 72 小時	1. 健康促進 2. 維護身體整潔與健康 3. 了解腸病毒病徵 4. 學習泡製消毒水	1. 疾病管制署洗手口訣：「內（手掌）、外（手背）、夾（指縫間）、弓（指背）、大（大拇指）、立（指尖）、腕（手腕）」 2. 了解腸病毒症狀 3. 知道如何泡製消毒水	發表 問答 實際操作	
12	資訊教育-生生用平板	2	1. 熟悉學習載具操作及數位學習平臺之應用 2. 培養善用科技及資訊探求知識與解決問題之能力。	科議 k-II-1 認識常見科技產品。 科議 a-II-2 體會動手實作的樂趣。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。	1. 日常科技產品的基本運作概念。 2. 日常科技產品的使用方法。 3. 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。	問答 實際操作	
13	租稅教育宣導	1	1. 了解地方稅、國稅等稅收 2. 知道稅收的用途	知道稅收的類別 了解稅收能幫助政府改善人民生活環境和品質	1. 了解地方稅與國稅的不同 2. 知道開徵稅收的目的	問答 發表	
14	子職教育-母親節慶祝活動	2	1. 加強母慈子孝的倫理觀念； 2. 強化子職教育，孝順長輩、友愛兄弟姊妹； 3. 培養把愛說出口的能力	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 l 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	1. 強化子職教育，強調「家事」是大家的事，不是媽媽的事； 2. 愛要及時，要勇敢的說出來	問答 實際操作	
15	生命典範講座-為每一個生命找出口	3	1. 每一個挫折，都是生命的養分； 2. 正向面對生命的挫折	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺	1. 當生命出現挫折時，要如何面對？ 2. 自己無法面對挫折時，要如何尋求協助？	問答	

※「其他類課程」包括本土語文/臺灣手語/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程；國民中學並得包括英語文以外之第二外國語文課程。經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。