

彰化縣縣立新寶國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生潛能與優勢、以多元複合展能、卓越跨域學習、感恩人文閱讀、惜福永續校園為課程願景，並發展雙閱讀素養與國際教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	素養閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	國際教育	21	20	21	20	21	20	21	20	42	40	42	36
	資訊科技					21	20	21	20	21	20	21	18
	生活數學									21	20	21	18
	安全教育-交通安全教育	1		1		1		1		1		1	
社團活動與技藝課程													
其他類課程	學校活動/議題宣導	10	7	10	7	10	7	10	7	10	7	10	7
	講座系列	10	6	10	6	10	6	10	6	10	6	10	4
	戶外活動		7		7		7		7		7		7
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
三	健康與體育	第一單元飲食聰明選第一課吃出健康 第一單元飲食聰明選第二課飲食學問大 第四單元與繩球同行第一課隔繩對戰 第四單元與繩球同行第三課跳繩妙變化 第五單元跑接樂悠游第一課飛盤擲接樂 第五單元跑接樂悠游第三課跑步接力傳寶 第六單元滾翻躍動舞歡樂第一課拳腳見功夫 第六單元滾翻躍動舞歡樂第三課歡欣土風舞	3 3 6 3 3 3 3 6
三	社會	第一單元我的家庭第2課親人的往來 第三單元自治與安全第1課班級的自治活動 第三單元自治與安全第2課校園安全 第四單元學習與成長第1課學習的方法 第五單元和諧的相處第1課班級裡的人際關係 第五單元和諧的相處第2課平等與尊重 第六單元學校與我第1課合作與競爭 第六單元學校與我第2課學校是個小社會 主題探究與實作單元讓班級更美好 第六單元家鄉的故事第1課家鄉的老故事 主題探究與實作家鄉特派員	6 3 3 6 6 3 6 3 3 6 3
三	自然	第一單元多采多姿的植物活動一植物是什麼 第一單元多采多姿的植物活動二植物如何獲取陽光和水 第一單元多采多姿的植物活動三花、果實和種子有什麼功能 第一單元田園樂活動一蔬菜是從哪裡來的 第一單元田園樂活動二哪些因素會影響蔬菜生長 第三單元我是動物解說員活動一動物身體構造和功能有關嗎 第三單元我是動物解說員活動三動物有什麼生存法寶 第四單元天氣變變變活動二觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	3 6 6 6 9 3 3 3
三	閩南語	一、食食 1. 食晝	5

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
三	國語	第一單元語文萬花筒第一課心的悄悄話 第一單元語文萬花筒第二課妙故事點點名 第一單元語文萬花筒第三課繞口令村 第二單元處處有真情第五課飛舞的絲帶 第二單元處處有真情第六課小女生 第四單元閱讀瞭望臺第十課狐狸的故事 第四單元閱讀瞭望臺第十一課巨人的花園	6 5 5 5 5 5 5
三	社會	第一單元我們居住的地方第2課居住地方的生活 第三單元消費與生活第2課聰明的消費	3 6
三	綜合活動	二、情緒觀測站 1. 情緒大不同 二、情緒觀測站 2. 情緒轉個彎	4 4
三	自然	第一單元多采多姿的植物活動一植物是什麼 第一單元多采多姿的植物活動二植物如何獲取陽光和水 第一單元多采多姿的植物活動三花、果實和種子有什麼功能 第一單元多采多姿的植物/活動一力的現象有哪些	3 6 3 3

彰化縣 新寶 國民小學 113 學年度第一學期 三年級 素樣閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。（二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格）參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4 ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				

		E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程目標		一、能用心精讀，為未來構築夢想，擬定具體的計畫，付出行動的力量，築夢踏實。 二、結合生活經驗，學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。 三、藉由閱讀文章，體驗民俗活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 四、藉由閱讀，學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。 五、透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。 六、配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。						
配合融入之領域或議題		☒國語文☐英語文☐本土語☐數學☒健康與體育☒生活課程 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☐海洋教育☒品德教育☒生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☐多元文化教育☐生涯規劃教育☒家庭教育☐原住民教育☒戶外教育☐國際教育						
表現任務		1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：林世仁主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。		六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 2 週	1	看笑話 學成語 1-6	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-11, 800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年二月～二〇一三年一月
第 3 週	1	每天一篇故事，10	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場	口頭評量 紙筆評量 參與討論	作者：鄒敦伶 出版社：三采文化

		天學會 150 個 成語	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版日期：二〇一二年九月
第 4 週	1	大家來說繞口令	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月
第 5 週	1	啟程吧 玫瑰公主號	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月

			特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。		中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 6 週	1	青蛙和蟾蜍——好朋友	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹<u>臺灣</u>生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月

						「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 7 週	1	青蛙和蟾蜍——快樂時光	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感受青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月
第 8 週	1	新世紀散文家：鍾怡雯精選集	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月

				寫技巧，培養語文表現能力。				
第 9 週	1	小女生	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 認識自然段 (1) 請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2) 教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3) 指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4) 教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1) 請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2) 教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	小女生 康軒三上教師手冊

						哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 10 週	1	丸子與我	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？(①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)		丸子與我 康軒三上教師手冊
第 11 週	1	臺灣河川之美—— <u>淡水河</u>	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒	1. 能利用注音符號閱讀生活故事，培養自我學習的能力。 2. 理解故事中所要表達的意思。 3. 能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條臺灣第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月

			情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。		Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	式，將沿途流域做了最完整的呈現。 目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 12 週	1	臺灣古蹟之美	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	出版社：遠流 出版日：二〇〇四年三月
第 13 週	1	科學小百科	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼	口頭評量 紙筆評量 參與討論	文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢

			5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量 活動評量	出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月
第 14 週	1	臺灣的古蹟：南臺灣	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：王奕期、吳漢思等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月

			對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第 15 週	1	安平古堡參觀記	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平的史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	安平古堡參觀記 康軒三上教師手冊
第 16 週	1	伊索寓言	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞：	口頭評量 紙筆評量	伊索寓言 康軒三上教師手

			挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	冊
第 17 週	1	影響孩子一生的奇幻名著： 王爾德童話全集——快樂王子	◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月

					與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 18 週	1	巨人和春天	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月
第 19 週	1	小王子	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	作者：安東尼・聖修伯里 出版社：高寶 出版日期：二〇一五年十月

			5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。				
第 20 週	1	閱讀有方法	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。(2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法 康軒三上教師手冊
第 21 週	1	閱讀開門二	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二 康軒三上教師手冊

			符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息： (1) 閱讀標題 ① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島） ② 預測課文要介紹什麼？ (2) 閱讀圖片 ① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。 ② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。） (3) 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 新寶 國民小學 113 學年度第二學期三年級 素養閱讀 彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量

參考表一

課程名稱	素養導向教學 規畫	實施年級 (班級組別)	三	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題） 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類： ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類： ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類： ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。				

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 能認識學校人事物的特色，並覺察自己對新環境的適應能力與情緒反應，建立尋求他人協助的問題解決策略。 2. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話，並抓取重要訊息，並做適度的回應，建立基本語文素養。 3. 能主動關心同學，與他人和睦相處，建立友善關係與助人的品德。 4. 能認識社區環境中的植栽特色，知道青菜有助於身體排便，建立營養均衡和早睡早起的健康習慣。						
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育				
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1				開學準備			
第 2 週	1	康軒電子書故事有聲：我	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		愛青 蛙呱 呱呱	3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 3 週	1	康軒3 下習 作閱 讀文 章：許 願	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	A a-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週	1	童詩 開 門：春 雨	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1 全班共同聆聽「春雨」。 2 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1)「小龜」是誰的名字？ (2)為什麼媽媽會認為<u>小龜</u>喜歡住在陽臺？ (3)小龜住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第 5 週	1	康軒電子書故事有聲書：愛書人黃茉莉	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4 鼓勵學生課後閱讀，並在課	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		
第 6 週	1	康軒電子書故事有聲書：深山留學夏令營	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

第 7 週	1	康軒 3 下教師手冊：劉錫欽的捕蠅器	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1) 成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2) 請君入甕：比喻以其人之道，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1) 劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2) 從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3) 請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 8 週	1	康軒 3 下習作聆聽故事：鉛筆	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故	1 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3 說一說： (1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2) 法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3) 最後我們所寫到的鉛筆，是	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			習階段相符的文本。		事、童詩、現代散文等。	哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 9 週	1	康軒3下習作聆聽故事：樂高積木	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 10 週	1	康軒電子書故事有聲書：科學小百科	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			本。			學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 11 週	1	康軒 3 下教師手冊：勇氣	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1 全班共同閱讀「勇氣」。 2 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3 教師簡介本書內容要點。鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 12 週	1	康軒 3 下教師手冊：蘋果甜蜜蜜	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代	全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

			本。		散文等。	層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 13 週	1	康軒 3 下教師手冊：油桐花下的精靈	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

						出心中的陰霾。 3 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 14 週	1	康軒 3 下教師手冊：臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		地貌				3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	康軒習作聆聽故事：消失中的石虎	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	全班共同閱讀「消失中的石虎」。 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3 說一說： (1) 請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2) 請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 16 週	1	康軒3下教	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的	1. 能抓取重要訊息。	Aa-II-1 標注注音符號的各	1. 全班共同閱讀「小螞蟥，睡哪裡？」。	口頭評量 紙筆評量	康軒 3 下教材

		師手冊：小蠨蛸，睡哪裡？	訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠨蛸，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量	
第 17 週	1	康軒3下教師手冊：晨讀 10 分鐘：文學大師短篇	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

		篇名 作選	習階段相符的文本。		事、童詩、現代 散文等。	在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	康軒3 下教師手冊：聰明的 麋鹿：印尼傳統童話	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 全班共同閱讀「聰明的麋鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的麋鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，麋鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，麋鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，麋鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，麋鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。麋鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材
第 19 週	1	康軒3	1-I-3 能理解話	1. 善用圖書館	Aa-II-1 標注	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的	口頭評量	康軒 3 下教材

		下習 作聆 聽故 事：夏 綠蒂 的網	語、詩歌、故事的 訊息，有適切的表 情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 3-I-3 運用注音 符號表達想法，記 錄訊息。 5-I-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。	資源，培養閱讀 興趣。 2. 用正確的發 音說出自己的 看法，語速要流 暢，表達的語意 要完整清楚。 3. 運用注音符 號的輔助，閱讀 課外讀物。	注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨與 簡單結構。 Ad-II-3 故 事、童詩、現代 散文等。	網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合 文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出 小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友 付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發 現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	紙筆評量 參與討論 自我評量	
第 20 週	1	康軒3 下習 作聆 聽故 事：夏 綠蒂 的網	1-I-3 能理解話 語、詩歌、故事的 訊息，有適切的表 情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽 聞的內容。 3-I-3 運用注音 符號表達想法，記 錄訊息。 5-I-3 讀懂與學 習階段相符的文 本。	1. 善用圖書館 資源，培養閱讀 興趣。 2. 用正確的發 音說出自己的 看法，語速要流 暢，表達的語意 要完整清楚。 3. 運用注音符 號的輔助，閱讀 課外讀物。	Aa-II-1 標注 注音符號的各 類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ad-II-2 篇章 的大意、主旨與 簡單結構。 Ad-II-3 故 事、童詩、現代 散文等。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的 網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合 文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出 小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友 付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發 現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練 習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教材

課程名稱	日本風情	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活 E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。				
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。				

		3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友						
配合融入之領域或議題		☐國語文☒英語文☐本土語 ☒數學☒社會☒自然科學☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育☒生活課程☐科技 ☐性別平等教育☐人權教育☒環境教育☒海洋教育☒品德教育 ☒生命教育☐法治教育☐科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育☒閱讀素養☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☒國際教育						
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗,並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹,透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	Warm up - 1. 介紹各國不同的打招呼與方式。 2. 老師問學生,一提到日本這個國家你會想到什麼?(卡通、和服、壽司、拉麵等) 台灣受日本的影響很深,現在請各位小朋友看看自己的文具、書包、餐袋等身邊的東西,裡面有沒有是日本製的呢?請學生拿給大家看。 老師問問學生有沒有吃過泡麵?最喜歡哪一個口味的泡麵?老師開始介紹泡麵是日本人「安藤百福」發明的,在第二次世界大戰後,日本陷入貧窮狀態,百姓不容易取得糧食,拉麵店常常大排長龍。有一天台裔日籍的商人安藤百福看到排隊人潮後,決定做出不用排隊也能吃的拉麵,他花了好長的時間,都沒有成功,直到有一天看到妻子炸天婦羅,隨手也把麵條放入鍋內。沒想到,當炸好的麵條再加入熱水,居然還原成原本的樣子,就這樣泡麵誕生了。 (https://www.youtube.com/watch?v=vmxLK0NFroo)。 · 安藤百福不僅發明了泡麵,連同杯麵也是他的點子!有一次安藤百福為了擴展海外商機,出國開辦商品說明會,當他看到外國人把泡麵放在咖啡杯裡沖泡後,他腦海中浮現了杯麵的構想。於是 1971 年,第一碗杯麵正式誕生!現在在日本也能到橫濱去參觀安藤百福的泡麵紀念館。 · 老師問學生,還有什麼東西是日本人發明的呢?(自拍棒、機器人、卡拉 OK)老師讓學生看一段影片: https://www.youtube.com/watch?v=wfsNsh2Bi-Q 20 個日本人才能想出的【奇葩發明】。看完影片後,老師問學生最喜歡影片中的哪一項發明?如果是你,你想要發明什麼東	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						西？ (包裝水煮蛋、免費雨傘、平面型電腦支架、躺著工作的桌墊、省水馬桶、無人商店) · 日本的首都是東京		
第 2 週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	3. Practice- · 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 · 請學生在世界地圖上指出台灣與日本的位置，並點出東京位置。 · 跳跳 Tempo：老師將學生分成兩邊，老師出題目，學生根據老師的敘述選擇跳到正確還是錯誤的區塊。老師在進行每一題時，配合課本 p.37 句型 Are you ready? 學生要說 Yes. I' m ready! Let' s go! · 題目如下(老師可以針對今天上課內容編輯題目) (1) 日本的國旗是白色與藍色構成的。(錯誤) (2) 精靈寶可夢是來自於日本。(正確) (3) 泡麵的發明人是安藤百福。(正確) (4) 日本人打招呼時，喜歡擁抱。(錯誤) (5) 相撲是台灣特有的運動。(錯誤) (6) 豬血糕是日本小吃。(錯誤) 4. Wrap up - · 複習今日所學的內容。 · 檢討學習單。	口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 3 週	1	【第二單元：日本任意門 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	1. Warm up - · 老師進行 picture walk 讓學生看圖並猜猜看每個月份日本人的習俗。做完一到兩次的 picture walk 後，老師開始做封面介紹。 · 封面介紹：老師問學生在封面你看到了什麼？(一對姊姊，也有可能是媽媽和兒子，右邊是鯉魚旗)，老師接著問學生有沒有看過鯉魚旗？(在許多卡通裡面例如櫻桃小丸子或是多拉 A 夢，我們常常都可以看到鯉魚旗)。鯉魚旗通常是彩色的還是只有一種顏色？(彩色的)，鯉魚旗代表著什麼意義？ · 老師讓同學看一段介紹鯉魚旗的影片 https://www.youtube.com/watch?v=HcWx_8xiZsc · 老師和學生說在第五節課的時候，我們要一起來設計自己的鯉魚旗。(兒童節掛鯉魚旗是日本獨有的傳統習俗。日本的兒童節來源於中國的端午，即農曆的五月初五。習俗演變至今，日本政府把公曆的 5 月 5 日定為正式的國民節日。這一天，日本的家庭都會慶祝孩子的長大。雖說是「兒童節」，但只是男孩的節日，並不包括女孩，因此也被稱為「男兒節」) · 有人認為，兒童節懸掛鯉魚旗源自中國的「望子成龍」和「鯉躍龍門」的傳說。「懸掛旗狀物」這一傳統是實實在在的日本武士的傳統。懸掛印有家徽的旗幟是武家身份的象徵。 · 兒童節懸掛鯉魚旗，主要有以下兩層含義：(1)向神明傳達家中男孩順利誕生的感謝之情。(2)向神明祈願		繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						男孩能夠無災無難順利長大。 · 旗杆頂部的球狀物，日本稱之為「天球」，象徵著嬰兒，意為讓天神看到我家孩子出世的意思。 · 球狀物下方的插滿箭矢的車輪狀物便是「風車」，作用也是用來鎮魔，因為插滿了箭矢，可以驅趕來自各方的妖魔。		
第 4 週	1	【第二單元：日本任意門 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	2. Presentation - 老師導讀繪本，並從講故事的過程中問學生問題： (1) 主角的名字是什麼？(Mimiko) 她今年幾歲？(七歲) (2) Mimiko 她有一個弟弟，弟弟今年幾歲？(五歲) 他們一家人住在哪裡？(東京) (3) 日本人在一月慶祝新年，他們新年的時候他們會做什麼？(寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi、玩羽子板 hagoita ！鏡餅是日本人過新年時，用來祭祀神明的一種糕餅，有些類似中國人的年糕。鏡餅是用麻糬製成圓盤狀，有祈求家庭圓滿之意。另在鏡餅上會放置一枚柳橙，因柳橙的日語諧音有"幾個世代"之意，比喻健康永恆的家庭，世世代代都昌盛繁榮。習俗上每年的 1 月 11 日會進行開鏡餅(鏡開き)的儀式，我們亦會在當天開鏡餅並招待光臨的朋友一起分享這種日本過年食品，祈願大家新一年有一個好開始！ ！「羽根突」(日語：羽根突き)是日本新年傳統活動的一種。兩人用羽子板互相打擊用植物種子與羽毛制成的毬子。羽子板通常都是長方形的。因為揮動羽子板的動作很像在驅逐或趕走什麼東西，所以羽子板被日本人當作可以驅邪的吉祥物。 (4) 日本人在每年的二月三日會進行什麼活動？Mimiko 的爸爸扮成什麼？(每年二月在日本會過一種叫做節分的傳統節日。意思是季節的更迭，並伴隨著許多習俗，其中最知名的為藉由撒豆子來驅逐惡鬼，Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子) ！在撒完豆子後，你吃下的豆子數得比你年齡數再多一個。如果你是 6 歲，你就需要吃 7 顆豆子。如此一來你在新的一年里就會強壯又健康。 (5) 在三月的時候，日本人會慶祝什麼節日？(女兒節，每年三月三日) ！從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是 3 月 3 日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。	口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						(6)四月的時候, Mimiko 做了什麼事情? (去上學, 四月份是第二學期的開學), 在課堂上他們學什麼? (學了漢字、平假名與片假名)		
第 5 週	1	【第二單元：日本任意門 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內 (外) 招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗, 並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹, 透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	(7) 五月五日本人慶祝什麼節日? Tango no Sekku(端午節), 台灣也有慶祝端午節嗎? 在日本的端午節, 他們不吃粽子、划龍舟, 而是做鯉魚旗。Mimiko 和弟弟端午節最喜歡吃什麼?(歐姆蛋包飯、咖哩飯、炸天婦羅、壽喜燒、炸豬丼飯等) (8) 六月份的時候, Mimiko 參加了什麼活動? (日本茶道的活動, Mimiko 的奶奶是個茶道專家, 在茶道室旁有一個很漂亮的花園) Mimiko 喜歡參加茶道的活動嗎? (不喜歡, 她覺得很無聊) (9) 七月份的時候, 在 Mimiko 家旁邊有什麼活動? (緣日的活動) 有許多攤販聚集在廟的四周, 有賣棉花糖的、爆米花的還有撈金魚的, 是不是很像台灣的夜市啊? 另外, 我們看到右邊這頁, 他們在慶祝什麼? (日本盂蘭盆節, 他們聽著盂蘭盆節的傳統音樂邊聽邊跳舞) !緣日是指神佛的生日, 也包括神佛的顯靈日、得道日之類的日子, 在大中華地區多以農曆為準。日本則把這些日子稱為緣日, 是與神佛有緣之日, 亦是進行祭祀供養的日子, 信眾們大多相信在該日參拜的話, 會比較靈驗, !在日本, 每年夏天都有一個被視為僅次於元旦的重要節日, 在這個節日裡大多企業會一連休假幾天, 所以很多在外工作的日本人都會趁此期間趕回家與家人團聚或外出旅遊。這個節日就是「盂蘭盆節」, 我們俗稱的「鬼節」。傳統的日本盂蘭盆節主要分三個階段進行, 分別是 13 日的迎盆 (迎え盆)、14~15 日的盆供養 (お盆の供養) 和 16 日的送盆 (送り盆)。13 日傍晚時分, 各家會點燃指引祖先靈魂回家的迎魂火 (迎え火), 然後在迎接靈魂用的「精靈棚」(「精靈」在日語中是靈魂的意思) 上備好各類祭品。!盂蘭盆舞原是盂蘭盆節期間為祖先舉行的舞蹈儀式, 人們會聚在寺廟或街道廣場中一起跳盂蘭盆舞, 因為舞蹈動作主要集中在手部且動作很單一, 所以即使是初學者也可以輕鬆加入其中, 一同歡呼共舞。 (影片參考: https://www.youtube.com/watch?v=VEvYxQ0xrGg) !送魂火: 送魂火是為了把先靈送到另一個世界。送魂火儀式大致上分為兩類, 分別是「山的送魂火」和「海的送魂火」。著名的「山的送魂火」儀式有每年 8 月 16 日於京都五山舉行的「五山送火」, 又稱「大文字送火」, 儀式會用火點燃一個「大」字送先靈回去。 ・老師告訴學生八月到十二月的介紹, 會在下一堂課開始在教 ・老師從繪本當中歸納出五點日本文化的特色: 穿著文化告訴學生「日本」的傳統衣服是和服 美食文化告訴學生「日本」的食物哪些是很受歡迎例如拉麵、生魚片、醬菜和壽司等等…… 建築文化告訴學生「日本」傳統的建築物是木造和斜瓦,	口語評量 學生能根據影片內容夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						現在慢慢改變成鋼筋水泥 創作文化告訴學生「日本」的動畫和漫畫非常著名，例如哆啦 A 夢、蠟筆小新和凱蒂貓等等…… 地質文化告訴學生「日本」的火山和台灣的異同。龜山島是台灣唯一的活火山島根據日本專家 47 座火山，都有無預警噴發的可能性其中包括富士山、箱根山、那須岳、吾妻山等觀光勝地。儘管富士山已沉睡 300 年，但無法排除再度活潑化的可能性。		
第 6 週	1	【第二單元：日本任意門 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	3. Practice - · 老師帶領孩子一同討論並比較繪本中日本與台灣的文化差異性： 最高的山 國花 傳統服飾 新年 中秋節 兒童節 4. Wrap up - · 複習今日所學的內容。 · 完成【附件二】學習單並檢討。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 7 週	1	【第三單元：日本任意門 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	【第三單元：日本任意門 II】 教師準備：教學簡報與繪本 ppt 1. Warm up - · 老師複習上一節課 Mimiko 一月到七月所做的事。老師問學生還記不記得上一次我們所介紹的繪本？Mimiko 一家人住在哪裡？接著老師開始一個月一個月呈現繪本中的圖片給學生看，喚醒學生的記憶。 一月 慶祝新年：\ 二月 節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子 三月慶祝女兒節 四月第二學期開學 五月 Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗 六月參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊 七月緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 8 週	1	【第三單元：日本任意門 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化	2. Presentation - · 老師繼續帶讀繪本，這節課從八月份開始。 (1)八月份 Mimiko 去拜訪她的鄉下的外公外婆，他們搭什麼車去找外公外婆呢？（新幹線），老師補充道，新幹線就像我們的高鐵，但是新幹線的速度比高鐵還快唷！	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼

			6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	Mimiko 和她的堂弟與堂妹一起做什麼？(爬樹、釣魚、放煙火) (2) 九月份 Mimiko 去參加什麼活動？(婚禮)，在婚禮上新娘穿的是我們現在看到的婚紗嗎？(不是，是和服)。放學後，Mimiko 怎麼回家？(走路回家)，她和她朋友放學後喜歡做什麼？(摺紙、玩洋娃娃、看電視)。 (3) 十月份 Mimiko 的學校舉辦了什麼活動？(運動會)和台灣不同的是，日本小學的運動會，喜歡把學生分成紅白兩隊。 (4) 十一月份 Mimiko 參加了什麼活動？(七五三節，Mimiko 她穿了和服到神社參拜) !七五三節是日本獨特的一個節日，到了三歲(男女童)、五歲(男孩)和七歲(女孩)去神社參拜，感謝神祇保佑之恩，並祈祝兒童能健康成長。同時也會為這孩童時期的里程碑拍紀念照。反觀台灣臺南的做 16 歲，也是向兒童的守護神七星娘娘敬謝而衍生的民間傳統文化。 !如何穿和服？請看此文章 https://www.mings-fashion.com/%E6%97%A5%E6%9C%AC-%E5%92%8C%E6%9C%8D-%E6%B5%B4%E8%A1%A3-197766/ (5) 十二月份你看到了什麼？Mimiko 泡在浴缸裡，上面有柚子，在冬至那天日本人會洗柚子澡，日本人相信泡柚子浴可以去除身上的邪氣並且可以預防感冒、促進血液循環等。其中也有祈福、帶來好運之意。(6)在十二月還有一個節日，看看圖片 Mimiko 正在做什麼？(薑餅屋)(7)在除夕夜 Mimiko 家裡開始大掃除，接著看電視，直到他們聽到晚上十二點的鐘聲才去休息。 我們看完了這本繪本，我們認識了日本一到十二月的傳統習俗與慶典，你們最喜歡哪一個月份或是哪一個活動？為什麼呢？如果有機會讓你見到Mimiko 你最想跟她一起做什麼活動？(一起泡柚子澡、一起跳舞等) 我們介紹這麼多的活動當中，哪一個是你曾經做過的呢？如果都沒有做過沒有關係，我們最後一堂課會來做鯉魚旗唷！ 3. Practice - 請學生完成【附件三】學習單。 老師檢討學習單。		臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 9 週	1	【第三單元：日本任意門 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介	4. Wrap up 複習今天的所教過的內容。 老師統整 Mimiko 八月到十二月做了什麼事。 八月 搭新幹線去鄉下拜訪外公外婆 九月 參加婚禮，新娘穿的是傳統的和服 十月 學校舉辦運動會 十一月 參加七五三節 十二月 冬至到了，泡柚子澡，和媽媽一起做聖誕節薑餅屋	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人

			藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。			偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第10週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	教師準備：教學簡報、杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓、波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池 1. Warm up - · 老師在桌面上擺著日本與台灣的童玩，請學生到前面把玩與觀察。 · 老師請學生猜猜看，那些是日本的童玩，那些是臺灣的童玩？ · 老師請同學到前面玩玩看，並且猜猜看它們怎麼玩？ & 老師可以參考認識台灣童玩網站： http://edu.ocac.gov.tw/local/taiwan_toy/toy_list_3_c.htm 2. Presentation - 日本童玩介紹	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圖點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第11週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	2. Presentation - 日本童玩介紹 · (1)劍玉：又名「技巧玉」，在十字形狀的「劍」柄上連接一個帶洞小球所組成，是日本最具傳統特色的玩具之一。玩法只要手執「劍」柄將球拋起，然後套入木柄中或者「劍」的凹陷處即可。劍玉的技巧豐富，共有燈台式、飛機式、靜止式，空中式，極意式，環繞式等多種花式，變化不亞於搖搖之類的玩具。從十六世紀起，劍玉文化便在法國皇室貴族中滲透，據說連法國國王亨利三世都非常愛玩呢。此外，劍玉也經常在日本動漫中亮相，其人氣可見一斑。 · (2)押繪羽子板：押繪羽子板在日本室町時代已有記載，源自一種新年避除厄運儀式，後來發展為民間流行玩具。它的玩法與羽毛球差不多，區別就是球拍換成了板子。 · (3)日本人偶：與普通人偶相比，日本人偶更多了一份藝術色彩。在各類節日與場合中，我們都可以看到日本人偶的影子。女兒節人偶，市松人偶，博多人偶，歌舞伎人偶，筒形人偶都是其中頗具代表性的人偶系列。日本人偶多以木刻或者白瓷製成，給人一種優雅的感覺。 · (4)獨樂：是一種陀螺，只要用手指轉動中心軸承就能玩，有些比較特別的獨樂旋轉的時更會發出音樂或變形。 · (5)御手玉：以小豆，米粒裝入小布袋中縫製而成的小玩具，主要玩法類似於現代的丟拋雜技，在江戶時代以及明治初期的日本民間頗為流行，直到現代為止依然有很多日本小學生對這種簡單的小玩意樂此不疲(這種遊戲多半是女孩子玩的)。 · (6)玻璃彈珠：在日本，不少孩子都有收集玻璃	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圖點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						彈珠的習慣，然後與一眾好友進行競技遊戲。只需要將彈珠從手上彈出，撞到的彈珠就可以據為己有，連鎖碰撞的數量越多就越拉風。 · (7)蹴鞠：蹴鞠是距今 1400 年前從中國傳來的遊戲，在稱作鞠庭的專用庭院中比賽各自踢球的技術。日本平安時代尤為盛行。 (參考資料： https://kknews.cc/zh-tw/baby/ov5lep6.html)		
第 12 週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	3. Practice - (1)玻璃彈珠大賽 I：遊戲規則說明(玩法一) (i) 在地上畫一個圓圈，參加者每人出幾粒彈珠放到框內。另外，每個人還各自拿出一個容易分辨的彈珠當作「母彈」。 (ii) 在距離圓圈約三公尺的左右的地方畫一條直線，大家一起把「母彈」往線的方向拋去，愈靠近線又不超過線者為最優先，決定每人打彈珠的優先順序。 (iii) 站在直線後方，將自己的母彈向圓圈中的彈珠彈去。如果都沒有將圈中彈珠打出圈外時時，就換下一個人玩，而且自己的母彈不能拿走。下次輪到自己時，再從自己上一次彈珠落點繼續打。 (iv) 如果擊中別人的母彈或將圓圈中的彈珠擊出圈外，彈珠就屬於擊中者所有；但是母彈千萬不能停留在圓圈中，否則將喪失繼續打的資格，而且還要將之前所有擊出獲得的彈珠全數吐出來，但是他卻有權利把圓圈內的彈珠重新排列位置。 !在比賽開始前，老師與學生一起說 Are you ready? Yes. Let' s go!複習本課句型。 (2)玻璃彈珠大賽 II：遊戲規則說明(玩法二) (i) 地上挖五個洞，一個較大，另外四個較小。(如圖) (ii) 由起點開始將彈珠依照 A、B、C、D 洞的順序彈入洞中。 (iii) 玩的過程中，不能將彈珠彈入死洞之中，否則就必須回到起點從頭開始。 (iv) 如果發現有人的彈珠已經快要接近洞口的時候，可以用自己的彈珠把它彈走。將彈珠依序彈進洞裡後，再反序彈回起點，最先到達的就是勝利者，可以贏得其他人的彈珠。	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 13 週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。	4. Wrap up - · 複習今天所介紹的臺灣與日本的童玩。 · 請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花

			藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。		牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第14週	1	【第五單元：日本女兒節】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	教師準備：教學簡報、便利貼、學習單 1. Warm up - · 老師透過簡報展示一張有很多人偶的圖片，讓小朋友猜猜看這是什麼？讓小朋友觀察人偶的位置、性別，猜猜看這些人偶各是什麼身分。 · 老師讓同學看一段介紹女兒節的影片： [日本節日知多少？女兒節] https://www.youtube.com/watch?v=rqphFf0TZw4 2. Presentation - · 老師介紹女兒節的由來與擺飾(每年的 3 月 3 日) · 女兒節的由來：從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是 3 月 3 日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。 · 傳統上雛壇為七階，總共擺設 15 個雛人形人偶，再加上和菓子的高台、菱餅的菱台及鏡台、茶道具、御所車等精緻小物。後來逐漸發展出三階或五階等不同樣貌，人偶及物品的配置與個數亦因而有所差異，近代也有家庭採用簡便迷你版。 · 女兒節中，一定要吃的食物： (1) 蛤蠣湯：貝殼在日本文化中象徵著夫婦百年好合，希望女兒找到一個好歸宿，相互依靠過一輩子。 (2) 菱餅：菱餅是用三種不同顏色的年糕堆疊後，再切成菱形的年糕。一般較常見的是「綠色」、「白色」、「粉紅色」這三種配色。綠色象徵大地，白色象徵白雪，粉紅色則象徵桃花，合起來的意思就是「雪融後的大地，綠草發芽，桃花盛開」。 (3) 雛霞：色彩繽紛的和菓子，分別是粉紅、綠、黃、白，象徵四季，代表著希望女兒在這一年四個季節都能夠幸福健康的度過。 (4) 白酒：桃花的花瓣泡出來的酒，桃花在日本文化中有去邪的效果。 (5) 散寿司：不將壽司捏成一個一個，而是用日本拌醋飯的木桶子把所有的壽司料跟醋飯拌散，用筷子食用。這裡面會加的料大概就是「蝦子（象徵長壽）」、「蓮藕（象徵未來性）」、「豆子（象徵健康勤奮工作）」。 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圖點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

						&參考資料：日本節日女兒節介紹：動畫中常看到的女兒節是什麼？ https://colaneko.jp.com.tw/blogs/0/25		
第15週	1	【第五單元：日本女兒節】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	・ 老師在此可以帶入性別議題，透過問題詢問學生，做價值澄清。 Ø 老師能問學生： (1) 女生嫁出去(結婚)很重要嗎？ (2) 為什麼大人那麼擔心女生不結婚這件事呢？ (3) 女生不結婚可不可以？ (4) 她如果不結婚，是因為小時候沒有趕快將人偶收起來的關係嗎？ (5) 如果女生不結婚可以做哪些其他的事呢？ (6) 你有認識不結婚的大人嗎？他們快樂嗎？或他們不快樂嗎？ (7) 最上頭的娃娃一定是一個男生一個女生？ (8) 那表示什麼？ (9) 女生最後一定要跟一個男生結婚嗎？	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第16週	1	【第五單元：日本女兒節】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	3. Praticce - 寫下女兒節祝福語 ・ 老師發下【附件四】學習單，請小朋友先把女兒節的娃娃塗上顏色後，完成上面兩個問題，接著老師發下便利貼，請學生把祝福語寫在上面 ・ 老師將每位同學的祝福語唸出來。 ・ 老師帶領學生觀察男女生所說的祝福有沒有差別？這些祝福語是否男女通用，沒有性別差異。老師可以詢問學生為什麼會有差異？把祝福語挪動後適合用另一個性別上嗎？ 4. Wrap up - ・ 複習今天的所教過的內容。 ・ 檢討學習單。	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 完成學習單	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第17週	1	【第六節：日躍龍門—創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。	1. Warm up - ・ 老師在拿一次繪本給同學看，問同學還記得在日本什麼日子的時候要掛鯉魚旗？(端午節) ・ 你印象中的鯉魚旗是長什麼樣子的？你有看過鯉魚嗎？鯉魚有什麼特性？ 2. Presentation - 可以運用【附件五】ppt 輔助教學 ・ Q1：鯉魚旗是從何時開始掛的呢？ 從 1948 年的 5 月 5 日開始。除了為兒童慶祝之外，也有對母親的感謝之意，這天也被制定為假日。為慶祝兒童節，家家戶戶會在屋檐下懸掛菖蒲葉和艾草，祈禱孩子們的成長。或者用菖蒲水泡澡，可祈禱息災滅病。 ・ Q2：為什麼要用鯉魚來當象徵的魚類？	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 完成學習單	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花

			藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	鯉魚是很強壯而且游力很快的魚，即使在水流湍急的河川也能氣定神閒地游著，甚至是能夠逆流上瀑布的強壯魚類。傳說中鯉魚旗的誕生是和中國的「鯉魚登上瀑布後就會變成飛上天的龍」一句話有關聯，因此寓意驅走惡魔，孩子也能如同強壯的鯉魚一般，同時也祈求孩子健康康長大成人。而鯉魚旗上的飄帶，則是期待孩子成長過程中，不好的事情讓它隨風而去。 Q3：除了兒童節可以看到鯉魚旗以外，在日本某些地區也可以看到：		牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 18 週	1	【第六節：日躍龍門—創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	(1) 高知縣高岡郡四萬十町十戶地區「鯉魚旗渡河」 (2) 埼玉縣加須市「市民平和祭」：世界上第一大的鯉魚旗 (3) 群馬縣館林市「鯉魚旗之里祭」：世界上最多的鯉魚旗 !現在我們常看到的鯉魚旗有許多不同的顏色，像是黑色、紅色、藍色、綠色等等。尺寸也有大有小，種類是非常的豐富。如果有許多隻鯉魚放在一起的話，就是代表了一個家族。最大隻的黑鯉魚被稱為「真鯉」(Magoi)，是父親的象徵。第二大的紅色鯉魚是象徵母親的「緋鯉」(Higo)。最後，小鯉魚是象徵孩童的「子鯉」(Kogoi)。 &參考資料: http://goinjapanesque.com/tw/11386/ !世界上兒童節日期 新加坡 10月1日 中國 6月1日 香港 4月4日 韓國 5月5日 日本 5月5日(男孩)、3月3日(女孩)、11月15日 俄羅斯 6月1日 印尼 7月23日 古巴 7月6日 土耳其 4月23日 泰國 每年1月的第二個星期六 英國 7月14日	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 19 週	1	【第六節：日躍龍門—創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	3. Practice - (製作可愛鯉魚旗) (1) 將粉彩紙對折成小長方形，將一邊剪去三角形，製作魚的尾巴。 (2) 將小圓貼紙白色當眼白，上面貼上稍微小一點的黑色貼紙當眼珠。 (3) 貼魚鱗之前，要先將圓圖貼紙剪成對半，接著由後往前貼。 (4) 用色筆畫上魚鰓，讓鯉魚更真實一些。 (5) 依照步驟完成其他鯉魚旗。 (6) 將鯉魚旗打開，用雙面膠固定，對齊緊黏即可。 !學生在製作鯉魚旗時，老師可以放日本兒歌 https://www.youtube.com/watch?v=d73oIfdVyzo&list=PLK98UEETgIVSV8GQzeZTb9qJQV36ZXL9b	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 完成學習單	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。			偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第20週	1	【第六節：日躍龍門—創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	4. Wrap up - · 請每位同學和自己的鯉魚旗合照。 · 老師複習這學期所教過的內容。	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第21週	1	【第六節：日躍龍門—創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	成果發表： 由學生來發表 日本的特色與台灣的不同	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本 閃示卡 PPT 粉彩紙 日本學習單 圓點貼 臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

註:行列太多或不足

彰化縣縣立 新寶國民小學 113 學年度 第 二 學期 國際教育 彈性學習課程

課程名稱	樂活澳洲	實施年級 (班級組別)	3 年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 英 E-B1 具備入門的聽、說、讀寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英 E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英 E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 生活 E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。				

		英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。						
課程目標		1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友						
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技					☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	【第一節：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳	教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀 1. Warm up - 老師問學生有沒有看過動畫電影海底總動員嗎？老師解釋，這個故事發生在澳洲，現在我們一起來看看澳洲到底在哪裡？	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀

			所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	· 老師拿了五大洲的地圖複習一次世界上的五大洲，分別是哪七大洲，接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於大洋洲，請學生觀察地圖，澳洲的位置在台灣的哪裡？(臺灣的下面，老師在這裡可以補充赤道的概念，赤道將地球分成南北半球，不同半球季節也會顛倒，像現在臺灣是夏天，澳洲則是冬天) · 老師問問學生知不知道這些動物(袋鼠 kangaroo、無尾熊 koala、鴨嘴獸 platypus)，老師順便帶出這三種動物的英文。(老師可以順帶複習這一課 k 的發音)		
第 2	1	【第一節：「澳」	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的	英語 ◎Ac-II-1 簡易	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，	2. Presentation - · 老師拿出世界地圖也可以運用	口語評量	教師準備：世界地

週		客行 I：澳洲地理通】	教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術	的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	google maps 呈現，請同學找找看澳洲在世界地圖的何方？ · 老師請同學跟著唸 Australia。 · 待學生觀察完世界地圖後，老師問學生，請問澳洲在台灣的哪一方？（南方） · 澳洲是全球最小、最古老的一洲，亦為世界唯一獨佔一洲的大國，也是世界最大的島國。澳洲的整體面積與美國差不多，是世界上沿海居民最多的國家。 · 老師拿出實體地球儀，請全班同學圍到地球儀旁邊，一起找出赤道？老師請同學先找到臺灣，接著往右下角找，看到澳洲，老師告訴學生臺灣屬於亞洲，澳洲屬於大洋洲。赤道將地球分成南北半球，所以澳洲在南半球。 · 澳洲和臺灣的季節非常的不同，澳洲的聖誕節是在夏天，此時人們的活動是在沙灘上烤肉，去海邊衝浪。 · 澳洲的首都是坎培拉，最著名的建築是雪梨歌劇院(老師在投影片放上歌劇院的圖)。澳洲超過 90%的區域被植物覆蓋。	圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀
---	--	-------------	---	--	---	---	---------------------

			3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第 3 週	1	【第一節：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	· 澳洲的地形分布，主要分為三部分 (1) 西部高原：澳洲的主體地形。沙漠廣布，人煙稀少。 (2) 中部低地平原：是澳洲的主要放牧帶。 (3) 東部沿海平原：澳洲人口密集區(澳洲是個多民族的國家，有超過兩百種語言和方言)。正因為有多元的地形，所以也孕育了許多不同種類的野生動物。 !澳洲介於印度洋與南太平洋之間，包括了澳洲大陸和塔斯馬尼亞等島嶼。澳洲大陸整各四面環海，海岸線長達 36,735 公里，紐西蘭位於其東南邊，中間隔著塔斯曼海。澳洲總面積達 769.2 萬平方公里，沙漠和半沙漠地形佔了總面積的 70%，東部為山地、中部為平原、西部為高原，平均海拔為 300 公尺，低於 500 公尺海拔高度的面積高達 87%，為地表起伏最緩和的大陸。 !澳洲分為六大州和兩各領地。六大州：新南威爾斯州(NSW)、維多利亞州(VIC)、昆士蘭(QLD)、南澳大利亞(SA)、西澳大利亞(WA)、塔斯馬尼亞(TAS)。兩領地：澳洲首都區(ACT)、北領地(NT)。 · 老師讓學生看一段澳洲的介紹影片(影片可以放兩~三次)	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀

			po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			<50 個真相打破你關於澳洲的一切刻板認知> https://www.youtube.com/watch?v=Ko4PXlab-ek		
第 4 週	1	【第一節：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	· 看完影片後，老師針對影片內容問學生問題：（這些問題請老師依照自己學生的自身程度提問） Ø 哪個國家擁有世界上最長的圍欄？（澳洲） Ø 哪個國家的綿羊數量是人口數量的三倍？（澳洲） Ø 世界上最長的國家公路在澳洲嗎？（是）延伸超過 14500 公里 Ø 澳洲的國土面積排名世界第幾位？（第六位） Ø 澳洲的什麼生物所建造的土堆是地球上最大的動物建築構造？（白蟻） Ø 為什麼袋鼠和鸚鵡會被用來當成澳洲的國徽？（因為這兩種動物都不會倒退走，象徵著勇往直前） Ø 哪一種有毒的哺乳動物只生存在澳洲？（鴨嘴獸） Ø 連續七年被評為世界上最適宜居住的城市是澳洲的哪一個城市？（墨爾本，但後來被奧地利的維也納超越） Ø 在西澳洲有很多什麼顏色鹽湖？（粉紅色） Ø 澳洲袋鼠的數量是人口的幾倍？（兩	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀

			社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	動、角色扮演。		倍) Ø 在澳洲，駱駝的數量比較多還是無尾熊？(駱駝) Ø 世界上最古老的化石在哪？(澳洲) Ø 所有發現澳洲的原生動物中，所以有的動物都有一個共同的特徵？(都沒有蹄子) Ø 澳洲有活火山嗎？(沒有) Ø 澳洲的國花是什麼？(金合歡)		
第5週	1	【第一節：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	· 老師拿出國旗，介紹澳洲的國旗。澳洲國旗為長方形，旗面為藍色，靠旗杆側上角有英國米字旗。靠旗杆側下部有一顆白色的七角星其餘部分有四顆較大的白色七角星與一顆較小的白色五角星，代表的是太平洋上空的南十字星座。 · 國旗的左上角為英國國旗圖案，表明澳洲與英國的傳統關係。 最大的一顆七角星代表的是『澳大利亞聯邦之星』，綻放七道光芒，代表著澳洲六個洲與一個區。右邊五顆星排列成南十字星座表示澳洲是南半球的國家五顆星中，只有一顆最小的是五角星藍色象徵著大海環抱著澳洲領土。 3. Practice - · 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 · 請學生在世界地圖上指出台	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀

			7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		灣與澳洲的位置，並點出位置。 - 老師補充：澳洲和臺灣比，哪一個國土面積較大？(澳洲)老師此時可以拿出地圖給學生比較。 - 老師呈現英國、澳洲、紐西蘭的國旗，請學生分辨哪一個才是澳洲的國旗？並觀察這三個國家的國旗有何不同。 !澳洲的七角星又代表著六個聯邦與一個首都；紐西蘭紅星則代表獨立與希望。除此之外，左上角的英國國旗代表曾被殖民的歷史，而一片深藍的底色都代表著國家四面環海。 4. Wrap up - - 複習今日所學的內容。 - 檢討學習單。		
第6週	1	【第二單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話	&繪本：Over in Australia read aloud： https://www.youtube.com/watch?v=PWU6sMDC9r0 1. Warm up - - 老師進行第一次繪本 picture walk，請學生記下看到了什麼動物(鱷魚、紅頸袋鼠、無尾熊、鴨嘴獸、澳洲鶴、袋熊、食蟻獸、蜜袋鼯、兔耳袋狸鼠、鸛鵒、澳洲彩虹吸蜜鸚鵡)。 - 老師一開始介紹封面，老師可以問學生 What animal do you see? (I see three koalas.，老師再複習一次本課的發音 K, K, k, k, koala，複習第一節課教過的單字)	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明夾鏈袋

			6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	· 老師指著繪本封面的無尾熊問學生What color is it? 學生說It' s gray. 老師接著詢問 Are they cute? Have you ever seen koalas in the zoo? · 老師指著樹枝問學生 What color is it? (It' s brown.) · 老師再快速讓學生看一次繪本，請學生說說在臺灣的動物園我們可以看到繪本當中的什麼動物? (鱷魚、袋鼠、無尾熊、澳洲鶴)		
第7週	1	【第二單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊	2. Presentation - · 老師開始介紹繪本，介紹每一種動物的英文名字，並從講解繪本的過程中問學生問題： (1) 這兩隻鱷魚在做什麼？鱷魚媽媽和鱷魚寶寶可能在講什麼話呢？他們生活在哪裡？(沼澤裡)。老師介紹鱷魚的英文 crocodile。 (2) 這一頁有幾隻紅頸袋鼠？(老師給學生	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明

		◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	看圖片)你還記得袋鼠的英文要怎麼說嗎？袋鼠是怎麼前進的，示範給老師看。 !紅頸袋鼠是一種中等體型的袋鼠，生活澳洲東部。紅頸袋鼠是最大的小袋鼠 (Wallaby) 之一，常被誤認為是袋鼠 (Kangaroo)。特徵是黑色的鼻子和爪子，上嘴唇的白色紋路，灰色的毛和兩肩之間的紅點。澳洲一元錢幣正面就是紅頸袋鼠。 !袋鼠和小袋鼠的差異，可參考： https://www.diffen.com/difference/Kangaroo_vs_Wallaby (3)這是什麼動物？(無尾熊)，還記得他的英文怎麼說嗎？無尾熊的食物是什麼？(尤加利樹) !無尾熊是是澳洲的特有種有袋類動物，全世界僅分布在澳洲的東部昆士蘭州、新南威爾斯和維多利亞地區低海拔、不密集的桉樹林中。名稱 Koala 是澳洲原住民的方言，意指「不喝水」。1798 年一位探險家在澳洲布魯山脈首次發現，在 19 世紀初無尾熊遭到捕殺出口，數量由百萬隻銳減至一千多隻，澳洲政府於是立法保護，澳洲的無尾熊保護區有公立也有私立。 !無尾熊屬於夜行動物，身體新陳代謝較慢，每日需睡眠 17-20 小時。幼熊出生後會住在母親的育幼袋中，約半年後才會從母親的袋中出來。 !無尾熊的天敵：其中之一是澳洲犬，當無尾熊為了要從一棵樹到另一棵而在地面上行走時，不論是成年還是小無尾熊，都有可能受到澳洲犬的傷害；而小無尾熊有時則會受到老鷹及貓頭鷹的攻擊；其他像是野生的	夾鏈袋
--	--	---	---	--	---	-----

						貓，狗以及狐狸，也都是無尾熊的天敵之一。 & 參考資料： https://happystar0711.pixnet.net/blog/post/660598 (4)這是什麼動物？(鴨嘴獸)，這些鴨嘴獸在做什麼？(跟媽媽一起爬上岸)老師介紹鴨嘴獸的英文是 platypus。		
第 8 週	1	【第二單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	!無尾熊的天敵：其中之一是澳洲犬，當無尾熊為了要從一棵樹到另一棵而在地上行走時，不論是成年還是小無尾熊，都有可能受到澳洲犬的傷害；而小無尾熊有時則會受到老鷹及貓頭鷹的攻擊；其他像是野生的貓，狗以及狐狸，也都是無尾熊的天敵之一。 & 參考資料： https://happystar0711.pixnet.net/blog/post/660598 (4)這是什麼動物？(鴨嘴獸)，這些鴨嘴獸在做什麼？(跟媽媽一起爬上岸)老師介紹鴨嘴獸的英文是 platypus。 !鴨嘴獸除了哺乳期外，一生都過著獨居的生活，棲息於溪流和湖泊岸邊，早晨和黃昏時最活躍，常潛入水中捉甲殼類、軟體動物、蠕蟲或昆蟲來吃。鴨嘴獸沒有牙齒，但是嘴部感覺很敏銳，能迅速發現昆蟲的幼蟲、蚯蚓和水生動物等。 ! 20 分澳幣反面圖案就是鴨嘴獸，牠也常被當作活動的招牌吉祥物。鴨嘴獸會在河岸邊挖洞築巢，母鴨嘴獸一次產 1 至 3 顆卵，經過大約十天時間就會孵化出小鴨嘴獸。 (5)這是什麼品種的鳥類？(鸚鵡)。	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明夾鏈袋

			社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	動、角色扮演。		老師開始介紹澳洲彩虹吸蜜鸚鵡(rainbow lorikeet)。你覺得他們正在做什麼？(聊天，或是媽媽在告訴小孩什麼事情？)在這裡老師可以讓孩子發揮自己的想像力。 !吸蜜鸚鵡羽色鮮艷，主要以花粉、花蜜與果實為食物，鳥喙比一般鸚鵡的長、更特別的是細長的舌頭上有刷狀的毛，稱為刷狀舌，方便該鸚鵡深入花朵中取得食物。吸蜜鸚鵡身體內部的構造也很特別，它們的體內有一種特別的消化酵素存在，以便分解食物。但由於該吸蜜鸚鵡沒有消化穀物飼料的必要，它們的沙囊處理硬食物的能力較其他鸚鵡弱了許多，但是它體型較小，適於作為寵物飼養。 (6)看看這一頁，一共有幾隻？他們是什麼動物呢？(袋熊)，袋熊這種動物指有在澳洲才看的到喔！老師介紹袋熊的英文是 Wombat。 !澳洲的有袋類動物。腳短和尾巴都短短的，但是肌肉發達。袋熊一生不會只挖 1 條地道，牠平時習慣挖有很多洞穴與通道，這範圍內都是牠的家，一隻袋熊至少擁有 14 種不同的洞穴，棲地範圍達到 172 公頃。 !通常，袋熊在一個洞穴只會睡幾個晚上，然後又搬到另一個洞穴，因此牠的棲息範圍可能會有許多「空房子」，而廢棄的洞穴在某些地區很常見。 !在自然界中，澳洲袋熊是目前唯一會排出立方體大便的動物。動物學家猜測立方體的大便方便牠們標記出自己的領土(因為它們不會滾走)；有的動物學家則認為這和濕度有關，指出一般袋熊所處的環境比較乾燥，	
--	--	--	--	---------	--	---	--

						牠們的大便就會比較有稜有角，但是當袋熊待在水源比較多的動物園時，牠們的大便就會變得比較圓滑；也有人相信袋熊的消化系統是造成這種現象的一大原因。 &參考影片：George the Wombat Begins New Life in the Wild Nat Geo Wild https://www.youtube.com/watch?v=1-63RDy0CQA		
第 9 週	1	【第二單元： 「澳」客行 II： 澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	(7)老師將這一頁的圖給學生看，讓學生猜猜看，這像什麼動物？（有學生可能會猜飛鼠或是松鼠），老師像學生解釋這隻動物也是澳洲的特有種，我們稱為蜜袋鼯（sugar glider），我們先來看一段介紹影片。 (The Cutest Flying Rodent Super Squirrel https://www.youtube.com/watch?v=NR4JYGUdbWE) 老師問學生剛剛我們看到影片中的蜜袋鼯在做什麼？（滑行），你覺得它體積很大還是很小？（體積很小），因為體積小，才能夠飛行。 ！蜜袋鼯為樹棲夜行性動物，分佈在澳洲；腋下膜，可在林間滑翔。群居性，通常 15 至 30 隻一群。以昆蟲、槐樹或尤加利樹汁液、花蜜花粉等為主食。雄性頭頂有雄性禿，雌性有腹袋，通常一胎兩隻。人為飼養壽命可達 15 年。 ！蜜袋鼯愛吃高蛋白的食物，譬如：麵包蟲，各種昆蟲，蛋白質攝入量不低於 40%。皮卡丘的本尊其實就是它喔！	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明夾鏈袋

			習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	遊戲、即興活動、角色扮演。		· 老師告訴學生繪本還沒上完的部分，會在下一節課上完。		
第10週	1	【第二單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	3. Practice - 【附件二】圖卡(前三頁) · 在進入卡牌遊戲之前，老師先幫學生複習動詞：swim, hide, dig, burrow, climb, jump (hop), glide。(老師可以運用 TPR 加強學生的記憶) · 老師將全班分成五組，每組四個人，每一組總共會拿到三副卡牌(動物圖片卡、動物名稱卡、動作卡) · 學生將動物圖卡塗顏色後，和其英文名字配對，小組討論，把這些動物平時運動的方式排上去，老師一組一組的看同學排的是否正確，每組選出一位學生輪流當裁判。 · 第一種玩法：記憶遊戲(動物圖片與動物的名稱配對/動物圖片與 actions 配對，若遇到一種動物有三種運動方式的話，只要挑其中一種就正確)	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明夾鏈袋

			同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		· 第二種玩法：抽鬼牌(需要卡牌：動物圖片與動物名稱)。玩家可以看到在動物圖片與動物名稱中，各有一張鬼牌。請四位同學把自己的動物圖片與動物名稱集中起來，分成兩堆，接著請裁判將這兩疊(動物圖片與動物名稱)順時針方向發給每位同學，接著進行抽鬼牌遊戲，沒有牌者獲勝。 · 老師可以自己改變遊戲規則或自己利用卡牌和學生玩其它遊戲。 Animal Name Actions crocodile swim wombat hide/dig/burrow rainbow lorikeet fly platypus dig/burrow koala climb kangaroo jump/hop sugar glider glide 4. Wrap up - · 複習今日所學的內容。 · 老師請同學在自己的圖片卡、動物名稱卡與動作卡上寫上字記的名字，放入夾鏈袋中收回來。		
第11週	1	【第三節：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊	1. Warm up - · 老師複習上一節課繪本所教過的動物與他們的活動方式。 · 老師快速地帶同學看上一堂課所教過的繪本內容。 · 老師把每位學生的透明夾鏈袋發下。 crocodile swim wombat hide/dig/burrow	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、繪本ppt、學習單

			◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	rainbow lorikeet fly platypus dig/burrow koala climb kangaroo jump/hop sugar glider glide 2. Presentation - 老師繼續帶讀繪本，這節課從澳洲鶴(編號 8)開始說起。 (1) 老師問學生這兩隻鶴在做什麼？(他們可能是一對夫妻在跳舞，要跳舞之前彼此先向對方鞠躬)。老師介紹澳洲鶴的英文為 brolgas。 !澳洲鶴的頭部除了纖細的黑羽毛外，其餘部分裸露。頭頂和額部呈淡綠色，兩側和頸項紅色，其他部分體羽灰色。喉部長有一懸掛著的黑色肉垂，腿和腳黑色。大沼澤或大草原是澳洲鶴喜愛的生活環境。 !澳洲鶴酷愛跳舞，是世上最大的鶴類之一，終年喜歡跳舞。澳洲鶴通常是一夫一妻制的生活。 !在澳大利亞，這種鶴又被稱作「伴侶鶴」。這個名字起源於一個古老的傳奇故事。古時候，澳大利亞一個毛利部落有一位能歌善舞的美麗姑娘叫布羅爾佳，她不願嫁給年老的酋長諾爾加，和自己心愛的小伙子一起私奔了。諾爾加聞訊大怒，集合大批人馬追趕。就在一對年輕的情人將被捉住的時候，突然出現一股煙霧，從中飛出兩隻灰色的大鳥。諾爾加什麼也沒有得到。從此，澳洲才有了這種對愛情忠貞，又能歌善舞的鶴。 &影片參考：澳洲的澳洲鶴 https://www.youtube.com/watch?v=pKe4N	
--	--	--	--	---	--	--	--

						kkHqGg (2) 接下來這頁老師問學生總共看到了幾隻動物？(共有九隻，一隻媽媽，八隻小孩)，他們長得像什麼(可能有學生說老鼠或是兔子)，老師向學生說明這種動物是澳洲的特有種，叫做兔耳袋狸，英文名稱叫做 Bilby。 !澳大利亞的有袋類動物其實種類非常多，除了眾人所熟知的袋鼠、樹袋熊之外，也有樹袋鼠、袋熊、袋獾等。但其實這些有袋類動物都算不上稀有，兔耳袋狸是非常稀有的。 ! Bilby 擁有袋狸屬共同特徵的小尖嘴，有一對可愛的兔耳，因此也有人叫他 rabbit-bandicoots (兔狸)，體型約有野兔般大，屬於雜食性動物，植物的根、種子、螞蟻跟蟲子都是牠們的食物因為可以從食物中獲得足夠的水分，所以牠們可以不用喝水。Bilby 目前被列為瀕危物種。 !澳洲為可愛的 Bilbies 訂了一天專屬於牠們的日子，每年九月的第二個禮拜天就是 National Bilby Day，在這天的前後，會有一些小型活動為牠們募款、向民眾介紹這可愛的生物。 & 網 站 參 考 : The Australian Bilby Appreciation Society http://members.optusnet.com.au/bilbies/About_Bilbies.htm		
第 12 週	1	【第三節：「澳」 客行 II：澳洲動	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia:	(3)接下來要介紹最後一種動物，老師讓學生觀察這一頁的照片，你覺得這種動物像什麼？(可能有學生說像鴿鳥)老師請學生數數看一共有幾	口語評量	教師準備：教學簡報、繪本

		物小達人】 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展	◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	隻，他們可能在做什麼？老師像學生介紹這種動物是鸕鶿，英文名稱是 Emu。 !鸕鶿體型在鳥類中僅次於駝鳥，也跟駝鳥一樣不會飛，長相跟駝鳥有幾分神似，不過在生物分類學上，兩者都是鳥綱，但是駝鳥是「駝鳥目」，鸕鶿是「鶴駝目」，血緣上算是很遠的遠房親戚，全世界目前只有一種鸕鶿，牠分布在澳洲，所以也稱為澳洲駝鳥。 !體色通常都是啡啡色，身高約 1.5—2 公尺，是體型第二大的鳥類，僅次於非洲駝鳥（約 2.5 公尺），大於美洲駝鳥（約 1.5 公尺），雄鸕鶿體型通常比雌鸕鶿小。 !雜食性動物，會吃穀物、花草、果實、嫩芽、昆蟲等食物，跟雞一樣會吞下小沙粒磨碎食物、幫助消化，因為喜歡吃農作物的特性，還曾經在 1932 年爆發了鸕鶿戰爭。 !鸕鶿戰爭：第一次世界大戰後，來到西澳的老兵和農民為了生存，種起了小麥等農作物，不過當時多達兩萬多頭的野生鸕鶿，入侵了這些農民的耕地，吃光了穀物、踐踏了麥田、留下大量的糞便、撞壞了圍欄等，讓這些人的生活雪上加霜，於是集體向政府反應，政府派遣了軍隊要撲殺這些鸕鶿，沒想到只要一射擊，鸕鶿就會四處奔散，打中一發的鸕鶿還可以繼續跑，奔跑的速度軍隊又趕不上，耗掉的子彈數量和殲滅的鸕鶿數量根本不成正比，大約十發子彈可以殺死一隻鸕鶿，當時兩次的殲滅行動	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	ppt、學習單
--	--	--	---	---	---	--	----------------

			現欣賞禮儀。			只殺死了約 5%的鸕鶿，這場澳洲軍隊和鸕鶿的戰爭，鸕鶿算是獲得了勝利。 (4)老師翻到繪本的最後一頁，讓同學觀察這些動物的分布。老師告訴同學，我們可以從地圖上看到，澳洲友沙、綠地、森林這三種地形，大家來觀察看看不同的動物生長在什麼環境。		
第 13 週	1	【第三節：「澳」 客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	3. Practice - 【附件二】圖卡(第四頁) . 在這節課中，卡牌的玩法與上一堂課一樣，但是新增了三種動物，與他們的名稱以及多了一個動作跑(run)，統整如下表。 Animal Name brolgas bilby emu . 老師請學生將這節課的卡牌與上節課的卡牌合在一起，進行下列活動。 . 學生將動物圖卡塗顏色後，和其英文名字配對，小組討論，把這些動物平時運動的方式排上去，老師一組一組的看同學排的是否正確，每組選出一位學生輪流當裁判。 . 第一種玩法：記憶遊戲(動物圖片與動物的名稱配對/動物圖片與 actions 配對，若遇到一種動物有三種運動方式的話，只要挑其中一種就正確)。 . 第二種玩法：抽鬼牌(需要卡牌：動物圖片與動物名稱)。玩家可以看到在動物圖片與動物名稱中，各有一張鬼牌。請四位同學把自己的動物圖片與動物名稱集中起來，分成兩堆，接著請裁判將這兩疊	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、繪本ppt、學習單

			2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。			(動物圖片與動物名稱)順時針方向發給每位同學，接著進行抽鬼牌遊戲，沒有牌著獲勝。 - 老師可以自己改變遊戲規則或自己利用卡牌和學生玩其它遊戲。 - 空白的卡片老師可以當備用卡。		
第14週	1	【第三節：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	4. Wrap up - - 老師讓學生看一小段兔耳袋狸的影片(短片獲得了 2019 年第 91 屆奧斯卡最佳動畫短片提名) https://www.youtube.com/watch?v=VAaT-W06bFE - 請學生說說看你在這影片當中看到了什麼？(友情和愛) (呆萌的小鳥在 bilby 的保護和陪伴下，到最後成為了展翅飛翔，在藍天大海上面無憂無慮的海鷗，即使每天都面對著生活中的種種艱辛與壓力，但我們依然心存善念，依然願意全力去幫助和保護弱者，依然頑強地生活在當下，最終收穫著屬於自己的幸福) - 複習今天所教過的內容。	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、繪本ppt、學習單

			學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第 15 週	1	【第四單元：森林保衛戰】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行	1. Warm up - · 老師播放影片澳洲 12 大野生動物 (12 Most Popular Marsupial Animals in Australia) https://tw.voicetube.com/videos/70254 · 老師發下【附件三】學習單，請學生用黃色標示標示沙漠、淺綠色表示平原、深綠色表示森林，顏色塗完後畫上動物。 2. Presentation - · 老師讓學生看一段澳洲森林大火的影片<澳洲野火肆虐 4 個月 4.8 億動物死亡 500 萬公頃成焦土 Bushfires in Australia> https://www.youtube.com/watch?v=n02ouEgZeNQ	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、學習單、便利貼

		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	戲劇展演。	!澳洲叢林大火已燃燒超過 840 萬公頃土地，範圍大於 2.3 個臺灣面積，造成 25 人死亡（其中包括 3 名消防志工），6 人失蹤，超過 2,500 處房屋焚毀，估計 4.8 億動物燒死或因缺乏棲息地與糧食而喪生。嚴重程度超過 2019 年多人關注的亞馬遜雨林大火，當時焚燒土地約 90 萬公頃。重要生態環境毀於一旦，需要數以百年時間才能復原。 !無尾熊和袋鼠以及鳥類，魚類和青蛙是最需要幫助的動物。研究人員估計，大火燒毀了大片溫帶森林和草原，超過 10 億隻動物被燒死。 !大雨後會將大火造成的灰燼與沈積物衝入河流中，造成河流污染、含氧量下降。因雨水會將灰燼帶到水中使得營養鹽增加，藻類與浮游生物大量繁殖形成「藻華」使得水域優養化，水中含氧量大幅下降，導致魚類缺氧大量死亡。當地居民，甚至自備水泵安裝在河邊，希望能增加水中氧氣，拯救一些魚兒的性命。 !鴨嘴獸也同樣在是水域受害者名單內。鴨嘴獸們因為野火失去了棲地周圍的遮蔭植物，間接導致水溫上升而無法承受。 · 接著讓孩子看看許多動物受傷的照片(影片或是新聞)，請學生觀察動物的外觀與動物們的表情。 · 老師接著問學生為什麼會發生森林大火？你覺得是什麼原因？（天氣太乾燥、有人亂丟菸蒂、有人蓄意縱火等）	
--	--	--	--	--------------	---	--

第 16 週	1	【第四單元：森林保衛戰】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INC-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INF-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	3. Practice - · 老師帶領學生一起討論：遠在臺灣的我們，雖然無法親到現場，為受災的人民與動物做出實際幫助，但仍有一些事是您能夠做到的：老師發下便利貼，請每位學生寫或畫下您可以怎麼幫助他們。寫完後老師請學生貼在黑板上，一起來歸類。 · 老師可以參考以下幾點歸類： (1)實踐低碳生活溫室效應影響全球氣候走上極端，為減緩氣候變遷，降低溫室氣體排放，我們可以選擇低碳排的生活方式：少肉多蔬、食用當季在地食材、多搭乘大眾交通工具、使用省電型家電、支持再生能源發展等，在生活中為環境盡一分心力。 (2)將資訊告訴更多人公眾的力量超乎您我想像，但這立基於足夠的公眾意識。氣候變遷的觀念對許多人來說，還是相當陌生，需要您我不斷將相關資訊分享給更多人，讓愈來愈多民眾知道氣候變遷已是全球必須面對的議題，需要每一個人投入力量，支持因應氣候的環境政策。 (3)長期關注氣候危機氣候變遷其實離我們並不遙遠，全球的極端氣候皆互相影響著，因此支持低碳排政策、守護森林、守護海洋，都是您我可以持續關注並投入的議題。 (4)守護森林森林對於抵禦氣候變遷有著極大幫助，同時也是維持許多物種生存的家園，因此守護森林是關心環境的您我必須堅持的目標。	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、學習單、便利貼
--------------	---	--------------	---	--	--	--	--	--------------------------

			藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第 17 週	1	【第四單元：森林保衛戰】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	4. Wrap up - · 完成【附件四】學習單。 · 請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、學習單、便利貼

			自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。					
第 18 週	1	【第五節：神秘的藍寶石—大堡礁】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	1. Warm up - · 師生討論：小朋友，你們去過海邊嗎？你們在海邊會看到些什麼？想想，如果在海底，應該可以看到些什麼呢？ · 在海裡你可以看到珊瑚，什麼是珊瑚呢？有誰可以跟老師說？摸起來感覺怎樣？ · 老師播放「Hello, 海洋(海生館活動頁)：認識海洋生物&海底夜未眠-珊瑚產卵」。https://www.facebook.com/watch/?v=643783092341726 !珊瑚是由小型海洋無脊椎動物（的屍骸）構成的，這種微小的無脊椎動物被稱為珊瑚蟲。珊瑚蟲以浮游生物為食，當夜幕降臨時，珊瑚蟲會從他們的石灰質外殼中伸出一些細小的觸手，抓取海水中的浮游生物送到口中。珊瑚蟲消化食物後，會分泌出石灰質（主要成分是碳酸鈣），形成骨骼與外殼。 !當珊瑚蟲死亡後，他們的外殼積聚起來，新生的珊瑚蟲在這些先代的骨骼遺骸上繼續繁殖生長，長久積累，就形成了海底千姿	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 完成學習單	教師準備：教學簡報、學習單、便利貼

		所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		百態的珊瑚礁。 - 師生討論：從影片中可以看到大海是非常美麗而且充滿各種奇妙的生物，「海」除了很美之外，你知道大海也提供我們很多不同的資源嗎？大海對於我們，還有什麼功能呢？（老師引導孩子發言） - 有沒有人看過珊瑚？你看到的珊瑚是什麼顏色的？老師告訴學生今天我們要介紹位於澳洲的珊瑚——大堡礁。 2. Presentation - - 老師播放一段大堡礁的影片。（大堡礁被 CNN 喻為世界第七大奇景） <一睹大堡礁的美麗「藍洞」《國家地理》雜誌 > https://www.youtube.com/watch?v=ZccwtubN0pM https://www.youtube.com/watch?v=HNW1jrzusrE - 老師介紹大堡礁：大堡礁（The Great Barrier Reef），是世界最大最長的珊瑚礁群，又被稱為「透明清澈的海中野生王國」，它縱貫於澳洲的東北沿海，北從托雷斯海峽，南到南回歸線以南，綿延伸展共有 2011 公里，最寬處 161 公里。（老師拿出地圖） - 有 2900 個大小珊瑚礁島，自然景觀非常特殊。大堡礁的南端離海岸最遠有 241 公里，北端較靠近，最近處離海岸僅 16 公里。在落潮時，部分的珊瑚礁露出水面形成珊瑚島。 - 大堡礁擁有 400 餘種不同類型的珊瑚礁，其中有世界上最大的珊瑚礁，魚類	
--	--	---	---------------------------------	--	---	--

						1500 種，軟體動物達 4000 餘種，聚集的鳥類 242 種。 · 屬熱帶海洋性氣候。1 月份平均氣溫北部 28°C，南部 26~27°C；7 月份北部 22~26°C，南部 18~22°C；氣溫年較差不大，北部為 4°C，南部為 6°C。 · 心形珊瑚島：心形島是澳大利亞的著名風景點大堡礁的一奇特景觀，也是在大堡礁我們應該必看的景點之一，在空中俯瞰，它是一個天然的心形，再加上大堡礁本身很好看的水色，景色更是美輪美奐。 · 1975 年澳大利亞政府頒布的大堡礁海洋公園法，提出了建立、控制、保護和發展海洋公園，其中涵蓋了大堡礁 98.5% 的區域範圍，海洋公園的建立不僅對保護當地文化起到重要作用，而且與當地土著居民的生活息息相關。1981 年整個區域被劃定在世界遺產名錄中。 · 老師告訴學生，現在美麗的大堡礁面臨了一個很棘手的問題—珊瑚白化，就是許多珊瑚都變成白色了，老師播放一段珊瑚白化的影片給學生看。 <It' s happened again: Mass coral bleachinghttps://vimeo.com/404223289>		
第 19 週	1	【第五節：神秘的藍寶石——大堡礁】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物	3. Praticce - · 師生討論：珊瑚白化會怎樣？ · 珊瑚為什麼會白化？（因海水溫度改變、水質、污染等因素）老師請學生小組討論，各組發表自己的看法，接著老師歸納同學的看法並統整在黑板上。 :珊瑚白化：因海水溫度改變、水質、污染等因素，讓珊瑚及其體內的共生藻感到壓	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	教師準備：教學簡報、學習單、便利貼

		◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	力，導致共生藻死亡或是離開珊瑚蟲，僅剩下透明的珊瑚蟲與白色骨骼的現象，稱作『珊瑚白化』。珊瑚絕大部分的營養來源都是由共生藻所供給，如果珊瑚白化的時間持續過久，珊瑚就會因饑餓而導致死亡。 ！環境科學家們將珊瑚白化現象歸咎於地球暖化，主要是因為過高的海水溫度，讓珊瑚排出了體內共生的藻類。健康的珊瑚會呈現紅、黃、綠、藍、紫等各種顏色，而這些顏色其實是藻類的顏色，雖然過高的海水溫度對珊瑚沒有立即性的致命危機，但還是會破壞許多海洋生物的棲息地。 · 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。 · 師生討論，我們該怎麼搶救珊瑚呢？（老師引導學生思考） (1) 加強珊瑚保育的宣導，利用各種媒體對全民進行珊瑚宣導教育。 (2) 設置浮淺珊瑚礁區與生態保護區，確保珊瑚礁水域清潔，維護珊瑚生存環境。 (3) 訂定法規管制珊瑚礁海域周邊各項建設、開發，並規範珊瑚應用範圍與權限，進行珊瑚各項保育措施 (4) 進行珊瑚復育。 · 老師又問，哪些是我們小學生能夠做到的呢？	完成學習單	
--	--	---	---	--	---	-------	--

						(1) 我們應該先從拒買珊瑚、拒吃珊瑚礁的魚類、蝦蟹開始，作為保護珊瑚礁的第一步。 (2) 我們去珊瑚海域潛水時，不踐踏珊瑚及海洋生物，也不購買任何珊瑚紀念品，也避免擦防曬乳，因為防曬乳液會遮住珊瑚的陽光。 (3) 我們要做好陸地水土保持，避免泥沙流入海洋覆蓋珊瑚。 (4) 少吹冷氣減少二氧化碳的排放量，減少全球暖化對珊瑚的影響。 (5) 我們應積極參與和支持珊瑚礁保育的各項活動，促進珊瑚礁的永續發展。 (6) 不扔擲垃圾（尤其是塑膠）到海中，實際幫忙減少垃圾污染，如：學生校外教學可加入淨灘活動。 4. Wrap up - · 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。		
第 20 週	1	【第六節：Tiddalik the Frog：澳洲神話故事】	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 2. 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物	1. Warm up - · 老師詢問學生班上的同學有沒有誰是原住民？如果有，你是哪一族呢？那別的年級你知道的有誰是原住民？如果班上的同學沒有人是原住民，那有沒有看過臺灣的原住民呢？在哪裡看過？（日月潭、九族文化村等）台灣的原住民有哪些族？（目前臺灣原住民有 16 族，分別是阿美族、泰	口語評量 口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	教師準備：教學簡報、線上繪本、學習單、冰棒棍

		◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	外主要節慶習俗。 社會 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 自然 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。INf-II-5 人類活動對環境影響。 藝術 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	與其生活方式。 3. 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族) · 師生討論：臺灣原住民有什麼特色？(例如：音樂和工藝。排灣族、魯凱族的陶壺及琉璃珠製作、雕刻藝術，布農族的皮衣製作技巧，音樂方面也有著名的祈禱小米豐收歌(稱為八部合音)、鄒族的揉皮技術。泰雅族與太魯閣族的多金屬簧口簧琴、阿美族的自由對位式複音合唱等。 · 老師帶出澳洲也有原住民，今天要認識他們與他們的生活。澳洲的原住民文化是全世界最古老的原住民文化(有七萬五千年的歷史)，反觀中國的文化只能追溯到五千年前。 · Prediction：今天老師要告訴你們一個有關於澳洲原住民的神話故事(Tiddalik the Frog)，老師發下附件六，請學生討論故事情節，試著將十二張故事圖排列，創作故事的順序(此活動視學生的程度而定) 2. Presentation - · 老師先想讓學生看一段 Tiddalik the Frog 的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=0y3Ta5xcKV4 · 老師開始透過簡報說故事。 !故事大意：久很久以前，有一隻非常非常巨大的青蛙，名叫 Tiddalik。某一天早上，當牠醒來以後覺得很口渴，於是牠就到了一條小河邊，把河水喝到只剩泥濘，但是牠仍	完成學習單
--	--	---	---	--	---	-------

					然非常口渴，只好到處找水喝。牠一整天都在找水喝、牠一整天都在喝水。完了一整座湖之後，還喝光了一條小溪、一個沼澤、一條大河的水。可是，牠仍然非常口渴。當陸地上最後一滴水都消失到牠的嘴裡面之後，牠全身都已經被水給脹的鼓鼓的，一步也不能動了。由於牠沒留下半滴水給其他的動物，天空既沒半點下雨的跡象，水又都在 Tiddalik 的肚子裡，於是在大感恐慌之下，所有的動物就召開了一個會議。到了最後，有一隻聰明的老袋熊發話了：『我們唯一能作的，是逗 Tiddalik 笑，讓牠笑到水從嘴巴裡噴出來』。笑翡翠是第一個自告奮勇去嚐試的。牠停棲在 Tiddalik 旁的枝頭上講笑話，講到自己笑個半死，可是 Tiddalik 一點都不笑。袋鼠和鸚鵡接著試，牠們表演青蛙跳，但是 Tiddalik 坐著聞風不動、面無表情。等到傘蜥出來表演跳舞時，Tiddalik 簡直都要睡著了。然後開會遲到的蛇就扭動著身軀，到了 Tiddalik 的面前。牠很緩慢的扭動自己的尾巴和身體，優雅的跳著舞。然後牠越跳越快，轉著圈、身體畫著八字，像在轉呼拉圈，又像在跳扭扭舞。可是在不知不覺之間，因為牠跳得實在是太激動了，就讓身體打了個結，怎麼解也解不開。牠越是掙扎，那個樣子就越是好笑。看著牠的樣子，Tiddalik 先是咧嘴笑了一下，有點低沉的聲音從牠的肚子裡傳出來。然後牠開始不停地笑，笑得把所有的溪水、湖水、河水都給吐了出來。所有的水都回到原來的地方，足夠分給每個人用。Tiddalik 縮水成為原來的大小，而且牠再也沒臉見	
--	--	--	--	--	---	--

						人，只好靜靜的躲起來。 &參考網站： http://witch.froghome.info/html/story_w107.html - 老師問學生關於繪本內的問題，是誰解決了河水的問題？(蛇)，他做了什麼事才讓水都回到原來的地方？(跳舞把身體纏在一起，惹得 Tiddalik 哈哈大笑) - 如果你是他們的其中一員，你會如何解決這個問題呢？ 3. Practice - - 老師請學生將【附件五】圖卡拿出來，按照剛剛的故事內容，利用角色圖卡試著講一次給同組的組員聽(retell the story)。 - 請各組上台演故事內容(Tiddalik、袋熊、笑翡翠、袋鼠、鸛鵒、蛇)共六個角色(老師可以利用【附件五】製作 Stick Puppets，以棒偶的方式讓孩子說故事)。 4. Wrap up - - 複習今天所教過的。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣 113 學年新寶國小三年級第一學期校訂彈性課程計劃（資訊科技）

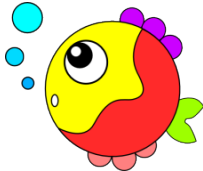
8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並經學校課發會審議通過。

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	學會將資訊技能作為擴展學習與溝通的工具。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。				
配合融入之領域 或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育	

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	認識 Inkscape	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	主題：認識 Inkscape (二) 教學生下載與安裝 Inkscape。介紹 Inkscape 的操作介面，引導學生熟悉編輯模式。 【活動一】填色練習 學會開啟 Inkscape 專案檔。 使用【選取和變形工具】。 使用調色盤填色。 學會將專案檔另存新檔。 補充活動： Inkscape 免費教學軟體播放，取自： http://120.115.24.7/dolala/992teacher/teacher/12/12.htm	口頭報告、學習單	

第 2 週	1	認識 Inkscape	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：可愛的曼波魚（一） 教師說明影像的「圖層概念」，讓學生從課本 26 頁的圖和前一堂課的填色範例中了解圖層的上下關係。 使用【檔案/文件屬性】自訂頁面大小為 15x15 公分。 使用整頁顯示及其他常用顯示功能。 【活動一】繪製曼波魚 使用【建立圓形、橢圓形與弧形】工具繪製曼波魚的身體。 用【設定邊框】增加邊框並將粗細調為 4。 【移除填色】將圖案內部變成透明，讓學生了解白色與透明的區別。	口頭報告、學習單	
-------	---	-------------	--	--	---	---	----------	--

						補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「圖層概念」學習單元 （2）編排「圖層概念」學習單元 （3）單元的「回饋與校正程序」 （4）校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第 3 週	1	可愛的曼波魚	2a- II -2 能依據觀	1.能正確認識向	If- II -1 日常生活	主題：可愛的	口頭報告、學	

		(一)	察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	曼波魚 (二) 使用【路徑/物件轉成路徑】並用節點編輯形狀。 教師示範使用【用節點編輯路徑】工具變形圖案。 學會運用快捷鍵【Ctrl】輔助繪製正圓形。 運用【編輯/再製】，畫出曼波魚的尾鰭。 學生學會【編輯/再製】的快捷鍵【Ctrl+D】。 使用【用節點編輯路徑】新增節點，繪製曼波魚側腹的不規則花紋。 學會安排圖層關係，將尾鰭放到身體下面。	習單	
第 4 週	1	可愛的曼波魚 (一)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具	主題：可愛的曼波魚 (三) 使用【繪製貝茲曲線及直	口頭報告、學習單	

			單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	線】工具繪製曼波魚的背鰭。 學會使用快捷鍵【Ctrl+Z】復原上一個步驟。 學會運用前一堂課學到的技巧，繪製曼波魚的眼睛、嘴巴與背部的斑點。 讓學生知道何時該使用【移除邊框】（調整斑點）。 學會運用填色技巧，完成曼波魚的填色。 學會全選的快捷鍵【Ctrl+A】，並學習移動圖案至頁面中央。		
第 5 週	1	海底世界樂悠悠（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單	主題：海底世界樂悠悠（一） 教師讓學生從 48 頁了解平面圖案與立體感圖案的區別。 教師講解單色	口頭報告、學習單	

			統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	位與度量 (例如：長度 / 重量 / 時間)。	與漸層的使用時機。 教師讓學生從 48 頁了解【放射漸層】與【線性漸層】的概念，知道漸層的起點與終點顏色。 教導另存新檔的重要性、管理檔案的概念，並能隨時存檔。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： (1) 分析「放射漸層」學習單元 (2) 編排「放射漸層」學習單元 (3) 單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法	
--	--	--	------------------------------	--	--------------------------------	--	--

二、同儕教練
模式：以三人
為一組，當其
中一人先完成
作品時能適時
指導其他二
人，完成練
習、提問與回
饋指導同儕。



【活動】繪製
立體曼波魚
讓學生開啟上
一課使用的專
案工作檔
（.svg）並另存
新檔為「03-曼
波魚.svg」。
讓學生知道快
捷鍵【Ctrl+O】
（開啟檔案）
和【Ctrl+S】
（儲存檔
案）。
學會開啟【物
件/填充與邊
框】工具。使
用【建立和編
輯漸層】工具
設定放射漸

						層，將曼波魚的背和腹部根據原本的顏色設定為放射漸層。		
第 6 週	1	海底世界樂悠悠（一）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	主題：海底世界樂悠悠（二） 使用【建立和編輯漸層】工具設定線性漸層，將曼波魚的背鰭和尾鰭根據原本的顏色設定為放射漸層。 知道如何使用【填充與邊框視窗】設定不透明度，將圖案設為半透明效果。 讓學生了解邊框顏色會如何影響圖案。 將曼波魚的所有邊框改為適宜的顏色，並移除嘴巴的邊框。	口頭報告、學習單	
第 7 週	1	海底世界樂悠悠	2a- II -2 能依據觀	1.能正確認識向	If- II -1 日常生活	主題：海底世	口頭報告、學	

		(三)	察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。	中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	界樂悠悠 (三) 【活動】將曼波魚放入海底世界 說明物件與群組的關係，群組化將多個物件視為一個物件，群組之後是可以隨時拆分的，因此適合用於搬移圖案等暫時用途。 開啟上一堂課完成的曼波魚，框選所有圖案，使用 【物件/群組】(Ctrl+G)，並講解解散群組 (Shift+Ctrl+G)，儲存並關閉檔案。 新增檔案，文件屬性為橫向。 學會匯入圖片，匯入「海底世界.png」作為內嵌圖片；匯入完成的	習單	
--	--	-----	--	--	---	--	----	--

						「03-曼波魚.svg」，拖曳曼波魚移動位置。 到【Inkscape 偏好設定/變形】勾選【縮放邊框寬度】。 縮小曼波魚。 將曼波魚再製後，按【水平翻轉選取的物件】。 將兩隻曼波魚調到合適的位置，並儲存檔案。		
第 8 週	1	海底世界樂悠悠（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	主題：英文識字卡（一） 教師說明圖樣的概念，並用課本 68 頁的圖說明「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」的效果。 說明本課的識字卡製作概要。 【活動】製作基本文字圖樣新增檔案，頁	口頭報告、學習單	

技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。

面設定為 15x10 公分，儲存為「04-英文識字卡.svg」。

使用【建立和編輯文字物件】工具輸入文字、設定字型與字級。

讓學生知道調整字型的多種方法。

【再製】文字物件，並對齊成不規則的樣子。

學會使用【Shift】鍵複選文字物件，調為白色，說明這是識字卡基本的文字花紋。

補充活動：完成圖範例教學

☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行

一、精熟教學模式：

（1）分析「用文字做圖樣」

						與「用圖案做圖樣」學習單元 (2) 編排「用文字做圖樣」與「用圖案做圖樣」學習單元 (3) 單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第 9 週	1	英文識字卡(二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單	主題：英文識字卡(二) 讓學生在繪製圖案的時候，體會到數學與其他領域的連結。 【活動】填入	口頭報告、學習單	

			統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	位與度量 (例如：長度 / 重量 / 時間)。	圖樣 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」，複選白色的文字，到【物件/圖樣】按【物件轉成圖樣】。將圖樣移到編輯區外的上方，並說明暫存的用意。 使用【建立矩形與正方形】工具繪製矩形。 到【Y 半徑：】輸入 24，將直角矩形變成圓角矩形。 使用【物件/填充與邊框】工具填入線性漸層。 【再製】圓角矩形，到【填充】選擇【圖樣】，不透明度設為 40。匯入插圖 (Ctrl+I)「大象.svg」並調整	
--	--	--	------------------------------	--	--------------------------------	---	--

						位置大小。		
第 10 週	1	英文識字卡 (二)	2a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	If-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-Ⅱ-2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	主題：英文識字卡(三) 教師藉由繪製圖案的過程，讓學生體會到數學的集合概念。 【活動】繪製主要圖案、題目與答案 開啟上一課的「04-英文識字卡.svg」。 繪製四個大小不一的橢圓，製作對話框的效果。 複選四個橢圓，按【路徑/相加】，將四個圖案結合成對話框。 使用【濾鏡/陰影與光暈/下落式陰影】為對話框增加陰影。 在對話框內製作文字「大象」，【再製】文字後，	口頭報告、學習單	

						將新文字調整粗細、填充與邊框，重疊兩個文字物件，製作出立體文字的效果。 在對話框外空白處製作文字「Elephant」，完成英文識字卡。		
第 11 週	1	我的創意照片（一）	1c- II -1 認識身體活動的動作技能。 3c- II -1 表現聯合性動作技能 4c- II -2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖	Ab- II -1 體適能活動。 Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic- II -1 民俗運動基本動作與串接。	主題：我的創意照片（一） 教師講解剪裁帶給照片的效果。 【活動】繪製基本圖案 啟動 Inkscape，將頁面尺寸設為 1024x768 px。 先繪製矩形作為圖案底圖；在左上角繪製正圓形。 將基本圖案【再製】20 次，水平地移動最後一個圓形到矩型的右上角，按【物	口頭報告、學習單	

				過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。		件/對齊與分佈】，按【水平等距分佈物件中心】，讓圓形均勻覆蓋矩形的邊緣（以類似作法，選【垂直等距分佈物件中心】，在矩形的四個邊緣覆蓋圓形物件）。 學會使用【Ctrl】可以「絕對水平」或「絕對垂直」的方式拖曳物件。 使用【路徑/相加】工具，將所有圓形圖案合為一個裝飾圖案。 使用【路徑/相減】工具（將「矩形」減去「裝飾圖案」），完成郵票邊緣般的效果。		
第 12 週	1	我的創意照片	1c- II -1 認識身體	1.能正確認識向	Ab- II -1 體適能	主題：我的創	口頭報告、學	

		(一)	活動的動作技能。 3c- II -1 表現聯合性動作技能 4c- II -2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	活動。 Cb- II -1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ic- II -1 民俗運動基本動作與串接。	意照片（二） 【活動】使用圓形剪裁製作大頭照效果 開啟上一課的基本圖案，匯入照片 「101.png」與「女生 01.jpg」並調整位置與大小。 繪製正圓形，移除填色，按右鍵選【設定邊框】，將圓形移到能框住女生頭像的位置。 複選女生照片與正圓形，按【物件/剪裁/設定】，即裁好大頭照。 學會使用【Ctrl】輔助鍵等比例縮小圖片。 畫出一個與大頭照大小類似的正圓形， 【填充與邊框/模糊】設定為8，將圖案移到	習單	
--	--	-----	---	--	--	---	----	--

						大頭照下層，美化大頭照。將女生大頭照與閃亮效果的正圓形群組化。以同樣的方式製作另外兩張男生的照片。		
第 13 週	1	我的創意照片（三）	2a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀	If-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-Ⅱ-2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 / 重量 / 時間）。	主題：我的創意照片（三） 老師說明使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片的方法。 【活動】進階多點漸層效果 新增文字物件「閃亮之星」，並【再製】一個備用。 將「閃亮之星」填入線性漸層。 在漸層線上（中央位置）快速點兩下，新增一個漸層色。 運用備用的	口頭報告、學習單	

摩及分享個人
學習心得，提
升資訊素養。

「閃亮之星」
製作前一課的
閃亮效果。
用文字工具拖
曳選取文字，
再按住【Alt】
與鍵盤方向
鍵，可以製作
高低交錯的文
字效果。
使用【建立星
形與多邊形】
繪製星星，或
直接匯入「星
星.svg」裝飾。
使用【檔案/匯
出點陣圖】
（【繪圖部
分】分頁的
【dpi】輸入
150）匯出 PNG
圖檔。
儲存專案檔。

補充活動：完
成圖範例教學
☆教師以精熟
教學模式與小
組合作同儕教
練模式進行
一、精熟教學
模式：
（1）分析「我

						的創意照片」 學習單元 (2) 編排「我的創意照片」 學習單元 (3) 單元的「回饋與校正程序」 (4) 校正法 二、同儕教練 模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第 14 週	1	我的創意照片 (三)	2a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習	If-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-Ⅱ-2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/	主題：專屬相框 DIY (一) 老師說明跳舞文字的效果(曲線、波浪、環繞等)及相框的用途。 【活動】製作相框	口頭報告、學習單	

			通自己的想法。 慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	時間)。	繪製圓角矩形、填充線性漸層並移除邊框，作為基底圖案。 繪製兩個正圓形，使用【路徑/相加】工具合成，並【再製】一份備用。 複選合成圖案與矩形圖案，使用【路徑/相減】工具即製作好相框的基本形狀。 存為「06-專屬相框.svg」。 將備用的合成圖案移到相框上面，移除填色，設定邊框為黑色模糊，將圖案移到最下層，即完成內框陰影效果。 繪製一個和基底圖案大小、圓角半徑相同的矩形，運用類似內框陰影		
--	--	--	---	-------------	---	--	--

						效果的方式，製作白色模糊邊框，即完成相框浮凸效果。 匯入「麻吉合照.png」，移到相框下層並調整位置即完成。		
第 15 週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	主題：專屬相框 DIY (二) 【活動】製作曲線文字與美化 使用【繪製貝茲曲線及直線】工具，繪製曲線。 新增文字物件「麻吉三人組」。 複選曲線與「麻吉三人組」，按【文字/置於路徑】。 按【用節點編輯路徑】，選取曲線，移除邊框，即完成曲線文字。	口頭報告、學習單	

分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

點選「麻吉三人組」，【再製】兩次，分別製作線性漸層填充、白色粗框與黑色陰影效果，依序由上至下疊在一起，群組物件。

匯入「幸運草.svg」和「青蛙.svg」作為裝飾。

補充活動：完成圖範例教學
☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行
一、精熟教學模式：（1）分析「專屬相框DIY」學習單元（2）編排「專屬相框DIY」學習單元（3）單元的「回饋與校正程序」（4）校正法
二、同儕教練模式：以三人

						為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第 16 週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	主題：輕鬆做海報 (一) 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 【活動】裁切出心形照片新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減炭愛地球.svg」。 學會運用參考線輔助繪圖。使用【繪製貝茲曲線及直	口頭報告、學習單	

				過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。		線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完成一個愛心，並【再製】一份做為光暈。匯入「公園.png」移到中央，複選公園與愛心後，使用【物件/剪裁/設定】。		
第 17 週	1	我的創意照片（三）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	主題：我的創意照片（三） 老師說明使用【貝茲曲線】繪製範圍再裁減圖片的方法。 【活動】進階多點漸層效果新增文字物件「閃亮之星」，並【再	口頭報告、學習單	

課程學習。
3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。
4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

製】一個備用。
將「閃亮之星」填入線性漸層。
在漸層線上（中央位置）快速點兩下，新增一個漸層色。
運用備用的「閃亮之星」製作前一課的閃亮效果。
用文字工具拖曳選取文字，再按住【Alt】與鍵盤方向鍵，可以製作高低交錯的文字效果。
使用【建立星形與多邊形】繪製星星，或直接匯入「星星.svg」裝飾。
使用【檔案/匯出點陣圖】（【繪圖部分】分頁的【dpi】輸入150）匯出 PNG 圖檔。

						儲存專案檔。 補充活動：完成圖範例教學 ☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行 一、精熟教學模式： （1）分析「我的創意照片」學習單元 （2）編排「我的創意照片」學習單元 （3）單元的「回饋與校正程序」 （4）校正法 二、同儕教練模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 18 週	1	我的創意照片 (三)	2a-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	If-II-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-II-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-II-2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	主題：專屬相框 DIY (一) 老師說明跳舞文字的效果(曲線、波浪、環繞等)及相框的用途。 【活動】製作相框 繪製圓角矩形、填充線性漸層並移除邊框，作為基底圖案。 繪製兩個正圓形，使用【路徑/相加】工具合成，並【再製】一份備用。 複選合成圖案與矩形圖案，使用【路徑/相減】工具即製作好相框的基本形狀。 存為「06-專屬相框.svg」。 將備用的合成圖案移到相框上面，移除填	口頭報告、學習單	
--------	---	---------------	---	---	--	---	----------	--

						色，設定邊框為黑色模糊，將圖案移到最下層，即完成內框陰影效果。 繪製一個和基底圖案大小、圓角半徑相同的矩形，運用類似內框陰影效果的方式，製作白色模糊邊框，即完成相框浮凸效果。 匯入「麻吉合照.png」，移到相框下層並調整位置即完成。		
第 19 週	1	專屬相框 DIY (二)	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	主題：專屬相框 DIY (二) 【活動】製作曲線文字與美化 使用【繪製貝茲曲線及直線】工具，繪製曲線。 新增文字物件「麻吉三人	口頭報告、學習單	

何將資訊融入課程學習。
3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。
4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。

組」。
複選曲線與「麻吉三人組」，按【文字/置於路徑】。
按【用節點編輯路徑】，選取曲線，移除邊框，即完成曲線文字。
點選「麻吉三人組」，【再製】兩次，分別製作線性漸層填充、白色粗框與黑色陰影效果，依序由上至下疊在一起，群組物件。
匯入「幸運草.svg」和「青蛙.svg」作為裝飾。

補充活動：完成圖範例教學
☆教師以精熟教學模式與小組合作同儕教練模式進行一、精熟教學

						模式：（1）分析「專屬相框 DIY」學習單元（2）編排「專屬相框 DIY」學習單元（3）單元的「回饋與校正程序」（4）校正法 二、同儕教練 模式：以三人為一組，當其中一人先完成作品時能適時指導其他二人，完成練習、提問與回饋指導同儕。 		
第 20 週	1	專屬相框 DIY（二）	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝	1.能正確認識向量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/	主題：輕鬆做海報（一） 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 【活動】裁切	口頭報告、學習單	

			通自己的想法。	慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	時間)。	出心形照片 新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減炭愛地球.svg」。 學會運用參考線輔助繪圖。 使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完成一個愛心，並【再製】一份做為光暈。 匯入「公園.png」移到中央，複選公園與愛心後，使用【物件/剪裁/設定】。		
第 21 週	1	專屬相框 DIY	2a- II -2 能依據觀	1.能正確認識向	If- II -1 日常生活	主題：輕鬆做	口頭報告、學	

		(二)	察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	量繪圖的技巧，從設計到利用 Inkscape 繪圖及組合美化的能力。 2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3.會利用 Inkscape 繪圖的技能，進行美工的設計、繪圖的編修與生活化的應用能力。 4.能由學習繪圖過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。	中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	海報 (一) 老師由課本 122 頁說明什麼是遮罩，與剪裁的區別，例如遮罩可做出漸變透明的效果。 【活動】裁切出心形照片新增一份 A4 的文件，匯入「底圖.png」，另存為「07-節能減炭愛地球.svg」。 學會運用參考線輔助繪圖。使用【繪製貝茲曲線及直線】繪製心形的左半邊，運用【再製】、【水平翻轉選取的物件】與絕對水平拖曳，繪製心形的右半邊。群組化兩個圖案並用【路徑/相加】完成一個愛心，並【再製】一份做為	習單	
--	--	-----	--	--	---	---	----	--

						光 量。 匯入「公 園.png」移到中 央，複選公園 與愛心後，使 用【物件/剪裁/ 設定】。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣 113 學年新寶國小三年級第二學期校訂彈性課程計劃（資訊課技）

8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並經學校課發會審議通過。

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1.統整性探究課程 (□主題□專題■議題) 2.社團活動與技藝課程 (□社團活動□技藝課程) 3.特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域 其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程 4.其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	學會將資訊技能作為生活中隨手可得的媒材。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。				
課程目標	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。				
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■英語文 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■ 品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育■家庭教育 □原住民教育□戶外教育 ■國際教育	

表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	揭開 OpenOffice.org Writer 神秘的面 紗、網路禮儀	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第一課 揭開 OpenOffice.org Writer 神秘的面紗 1-1 走入自由軟體的世界：了解「自由軟體」的意思及認識 OpenOffice.org 系列軟體。 1-2 下載與安裝 OpenOffice.org 軟體：介紹如何下載 OpenOffice.org 軟體及安裝步驟。 1-3 OpenOffice Writer 軟體功能與操作介面：藉由欣賞作品了解 Writer 的功能及介紹 Writer 操作介面。 1-4 如何啟動與結束 Writer：介	口頭報告、學習單	

						紹啟動 Writer 及關閉 Writer 的方法。 1-5 如何在 Writer 輸入文字：介紹如何設定輸入法並在 Writer 內輸入文字及標點符號。 1-6 儲存檔案：介紹在 Writer 中儲存檔案的方法。		
第 2 週	1	揭開 OpenOffice.org Writer 神秘的面紗、網路禮儀	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 / 重量 / 時間）。	【活動：網路禮儀】 1.配合學校規劃之友善校園週，教師播放網路禮儀的相關動畫短片。 2.請學生分組討論網路禮儀的重要性及應遵守的規範。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 開啟 / 關閉：開啟程式。視窗說	口頭報告、學習單	

						明、關閉程式 影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/		
第 3 週	1	新詩發表會	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	第二課 新詩發表會 2-1 開啟範例檔案：介紹如何開啟舊檔及縮放比例。 2-2 複製、貼上、移動文字與刪除文字：介紹文字編輯的方法。 2-3 變化字型類型、形狀與規格：介紹如何設定字型類型、形狀與大小(規格)。 2-4 設定文字的字型效果：介紹如何設定字型輪廓及陰影效果。 2-5 設定字型顏色與複製格式：介紹如何設定字型顏色	口頭報告、學習單	

						及複製格式。 2-6 預覽作品與另存新檔：介紹頁面預覽功能及如何另存新檔。		
第 4 週	1	新詩發表會	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用電腦的文書處理（writer）。 2.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 3.了解網路禮儀、網路沉迷、尊重著作權的觀念。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	【活動：愛的小卡片】 配合學校規劃之敬師感恩月，指導學生用 writer 製作小卡片，表達對老師的感謝。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件製作：文件撰寫、文件檢視、存檔影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/	口頭報告、學習單	
第 5 週	1	班級公約	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具	第三課 班級公約 3-1 開啟舊檔與改變文字格	口頭報告、學習單	

			單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	式：介紹如何開啟已存在的文件、如何選取文字、及設定文字的色彩與背景顏色。 3-2 項目符號與編號：介紹如何套用項目符號與編號及設定編號字型。 3-3 設定段落的行距：介紹如何設定段落行距。 3-4 設定文件對齊方式：介紹文字對齊格式及如何設定。		
第 6 週	1	班級公約	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	3-5 設定文件的背景：介紹如何加入文件背景圖。 3-6 增加頁面邊框：介紹如何加上頁面邊框。 3-7 修改頁面尺寸及邊距：介紹如何設定頁面尺寸及邊距。	口頭報告、學習單	

				電腦分組報告。		3-8 顯示比例與儲存檔案：介紹如何設定顯示比例及儲存檔案。		
第 7 週	1	小可的慶生 Party	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第四課 小可的慶生 Party 4-1 設定卡片的頁面格式：介紹如何設定卡片大小及設定卡片的背景樣式與頁面框線。 4-2 標題與文字方塊的運用：介紹如何設定標題文字、改變標題文字的位置與顏色、及使用文字方塊增加內容文字。 4-3 調整文字方塊的位置與大小：介紹如何修改文字方塊內文字的格式及修改文字方塊的大小。 4-4 設定文字方塊的邊框：介	口頭報告、學習單	

						紹如何設定文字方塊的邊框。 4-5 插入與編輯圖片：介紹如何插入圖片及設定圖片與文字的環繞方式。 4-6Mail 傳送邀請函：介紹如何使用 Outlook 傳送邀請函。 4-7 匯出成 PDF：介紹如何將文件匯出成 PDF 檔。		
第 8 週	1	小可的慶生 Party	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	【活動：網路沉迷】 1.教師播放有關網路沉迷的相關動畫短片。 2.請學生分組討論網路沉迷的影響，藉此檢視自身使用網路的情形。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 Writer 文件編輯：開啟舊	口頭報告、學習單	

						檔、文件編輯、另存新檔、匯出、傳送 影片教學。 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/		
第 9 週	1	麻吉好友通訊錄	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量（例如：長度 /重量/時間）。	第五課 麻吉好友通訊錄 5-1 插入表格：介紹如何插入表格。 5-2 設定表格的邊框與背景顏色：介紹如何設定表格的邊框及背景顏色。 5-3 輸入表格內容的資料：介紹如何輸入表格文字及設定格式、介紹表格文字的垂直對齊方式。 5-4 調整表格的列高與欄寬：介紹如何以滑鼠拖拉方式調整表格的列高	口頭報告、學習單	

						與欄寬。 5-5 設定超連結：介紹如何在文字上插入超連結。		
第 10 週	1	麻吉好友通訊錄	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能熟悉與應用網際網路的使用（蒐集線上資料，關鍵字搜尋，線上測驗…等）。 2.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 3.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	第五課 麻吉好友通訊錄 5-6 插入麻吉照片：介紹如何在表格內插入圖片並設定大小。 5-7 預覽列印與列印檔案：介紹如何預覽列印及將文件列印出來。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 <u>Writer 文件頁面：頁面設定、頁首、頁尾、邊框...</u> 影片教學 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/	口頭報告、學習單	
第 11 週	1	小不點的家事表	2a- II -2 能依據觀	1.學童能分工合	If- II -1 日常生活	第六課 小不點	口頭報告、學	

			察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	的家事表 6-1 開啟範例檔案：介紹如何開啟舊檔。 6-2 插入列與刪除欄：介紹如何插入及刪除欄列。 6-3 合併儲存格與分割儲存格：介紹如何合併及分割儲存格。 6-4 輸入儲存格的文字與設定文字：介紹如何在儲存格內輸入文字及設定文字的格式。	習單	
第 12 週	1	小不點的家事表	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	6-5 設定儲存格的背景顏色：介紹如何設定儲存格的背景顏色。 6-6 檢視檔案與列印文件：介紹如何預覽文件及列印文件。 【補充活動】	口頭報告、學習單	

				理、分析、展示與應用的能力。		Writer 教學影片補充 Writer 文件格式：字元、段落、項目符號與編號、對齊...影片教學資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/		
第 13 週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	第七課 運動會加油海報 7-1 設計標題：介紹如何加入美術字型及設定文字方塊。 7-2 繪製可愛圖案：介紹如何加入符號形狀及物件對齊設定。 7-3 調整繪圖物件的順序：介紹如何調整物件的順序。 7-4 設定繪圖物件的顏色：介紹如何設定符號形狀的顏色。	口頭報告、學習單	

第 14 週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第七課 運動會加油海報 7-5 群組繪圖物件：介紹如何將物件群組為單一物件。 7-6 插入圖說文字：介紹如何插入圖說文字物件。	口頭報告、學習單	
第 15 週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第八課 聰蛋的作文賞析 8-1 使用美術字形畫廊製作標題：介紹如何加入背景及美術字型。 8-2 設定刊頭文字：介紹如何設定文字大小、顏色及對齊方式。 8-3 設定分欄排版：介紹如何設定分欄排版。 8-4 設定首字放大：介紹如何	口頭報告、學習單	

						讓文章首字放大。 8-5 設定圖文排列方式：介紹如何設定圖片及文字的環繞方式。 8-6 加入頁首：介紹如何在文件內加入頁首。 8-7 尋找與取代：介紹如何用尋找及取代更改錯字。		
第 16 週	1	聰蛋的作文賞析	2a-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-Ⅱ-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-Ⅱ-2 生活中常見物品的測量單位與度量(例如：長度/重量/時間)。	【補充活動】 Writer 教學影片補充 <u>Writer 表格製作影片教學</u> 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/OO/writer/ 【補充活動：尊重著作權】 1.教師播放有關著作權的相關動畫短片。 2.請學生分組討論著作權的重	口頭報告、學習單	

						要性及應遵守的規範。 【健康體育護照】 1.使用 Firefox 登入健康體育護照。 2.查詢體適能檢測結果。 3.輸入個人本學期身高體重及運動成果資料。 【補充活動】 Writer 教學影片補充 <u>Writer 文件列印：頁面檢視、列印、設定印表機影片教學</u> 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/		
第 17 週	1	運動會加油海報	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性	If- II -1 日常生活中常見的科技產品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。	第七課 運動會加油海報 7-1 設計標題：介紹如何加入美術字型及設定文字方塊。	口頭報告、學習單	

			已有的 4-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	Ic-II-2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	7-2 繪製可愛圖案：介紹如何加入符號形狀及物件對齊設定。 7-3 調整繪圖物件的順序：介紹如何調整物件的順序。 7-4 設定繪圖物件的顏色：介紹如何設定符號形狀的顏色。		
第 18 週	1	運動會加油海報	2a-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等 2c-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	If-II-1 日常生活中常見的科技產品。 Ic-II-1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic-II-2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	第七課 運動會加油海報 7-5 群組繪圖物件：介紹如何將物件群組為單一物件。 7-6 插入圖說文字：介紹如何插入圖說文字物件。	口頭報告、學習單	
第 19 週	1	聰蛋的作文賞析	2a-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等	1.學童能分工合作尋找與課本相關之主題性	If-II-1 日常生活中常見的科技產品。	第八課 聰蛋的作文賞析 8-1 使用美術字	口頭報告、學習單	

			2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/ 時間)。	形畫廊製作標題：介紹如何加入背景及美術字型。 8-2 設定刊頭文字：介紹如何設定文字大小、顏色及對齊方式。 8-3 設定分欄排版：介紹如何設定分欄排版。 8-4 設定首字放大：介紹如何讓文章首字放大。 8-5 設定圖文排列方式：介紹如何設定圖片及文字的環繞方式。 8-6 加入頁首：介紹如何在文件內加入頁首。 8-7 尋找與取代：介紹如何用尋找及取代更改錯字。		
第 20 週	1	聰蛋的作文賞析	2a- II -2 能依據觀察、蒐集資料、	1.學童能分工合作尋找與課本	If- II -1 日常生活中常見的科技產	【補充活動】 Writer 教學影片	口頭報告、學習單	

			閱讀思考討論等 2c- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的 4- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法。	相關之主題性資料。 2.學童能分工合作完成主題性電腦分組報告。 3.增進學生利用各種資訊技能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。	品。 Ic- II -1 使用工具或自訂參考標準可度量與比較。 Ic- II -2 生活中常見物品的測量單位與度量 (例如：長度 /重量/時間)。	補充 <u>Writer 表格製作影片 教學</u> 資料來源： http://www.5680.tw/elearning/Oo/writer/ 【補充活動：尊重著作權】 1.教師播放有關著作權的相關動畫短片。 2.請學生分組討論著作權的重要性及應遵守的規範。 【健康體育護照】 1.使用 Firefox 登入健康體育護照。 2.查詢體適能檢測結果。 3.輸入個人本學期身高體重及運動成果資料。 【補充活動】 Writer 教學影片 補充 <u>Writer 文件列</u>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

						印：頁面檢 視、列印、設 定印表機影片 教學 資料來源： http://www.5680 .tw/elearning/O Oo/writer/		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立新寶國民小學 113 學年度 第 一 學期 三 年級 課程名稱：議題宣導/講座/戶外教育

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	安全教育 社區防災小尖兵	1	1. 認識社區周遭自然環境，並瞭解環境中潛在的天然災害。 2. 認識社區的防災避難中心，並與家人分享社區簡易避難疏散地圖，預先做好防災避難準備。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	【綜合領域】 3a-II-1 察覺生活中潛藏危機的情境，提出並演練降低或避免危險的方法。	上課參與度 口頭報告	自編

2-4	認識校園霸凌	3	1. 了解暴力的本質為不尊重他人的表現。 2. 辨識不當的身體碰觸。 3. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 4. 隨時提高警覺，懂得保護自己。 5. 了解家庭暴力基本的求助觀念。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編
5-6	反毒影片宣導	2	1. 識別毒品偽裝形式。 2. 辨識毒癮症狀，保護自身與親友遠離毒品危害。 3. 了解面對同儕勸誘時，如何拒絕毒品上身。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	【健體】 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。 Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 【綜合】 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	上課參與度 口頭報告	自編

7-9	我會保護自己	3	1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。 2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。 3. 能說出身體的隱私部位。 4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。 5. 了解預防性騷擾的做法。 6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。	A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1	健體 Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。 綜合 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 口頭回答	自編
-----	--------	---	--	--	--	---------	----

10-16	認識異國文化	7	1. 能瞭解異國文化的意義。 2. 能對異國文化表現關懷，並能主動探索異國文化。 3. 能瞭解異國文化中與我們相同與差異的地方。 4. 能瞭解異國文化，並學習對方文化中的優點。 5. 能在生活中尊重異國文化，並與異國文化互相交流成長。 6. 能培養多元文化的世界觀。	A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解	【社會】 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 【綜合】 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編
-------	--------	---	---	---	---	--------------------------------	----

17-18	聽媽媽的話	2	1. 能分享自己和家人互動的生活經驗。 2. 能說出關於孝順的好話，並省思其所得。 3. 能主動參與家庭事務，增進家人情誼。	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	上課參與度 口頭報告	自編
19-20	防暴應變通	2	一、認識身體有哪些功能。 二、體會身體有哪些感覺。 三、認識隱私權，並懂得保護。 四、認識自己的外型與表情。 五、認識自己的特徵。 六、學習接納自己、並肯定自己。	A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1	【健康與體育】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 【綜合活動】 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編

彰化縣縣立新寶國民小學 113 學年度 第 二 學期 三 年級 課程名稱：議題宣導/講座/戶外活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1-3	把愛傳下去	3	能瞭解「愛的真諦」歌詞意義。 能知道表達愛與關懷的方式。 能感受別人的愛與關懷撫慰我們的心靈。 4 能主動關懷生活中需要愛的人。	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編

4-5	交通安全一把罩	2	一、能理解交通指揮手勢的意義。 二、能遵守交警的指示行走。 三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險 四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。 五、能知道騎乘自行	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編
-----	---------	---	---	---	---	--------------------------------	----

6-12	農家樂逍遙	7	一、能認識農場裡的動植物名稱 二、能了解動植物的習性和特色 三、對於農場內動植物生態的瞭解 四、能動手製作屬於自己的 DIY 作品	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 【藝術】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	上課參與度 口頭報告	自編
------	-------	---	---	---	--	--------------------------	----

13-15	許一個美好的未來	3	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。	1. 上課參與度 2. 口頭報告	自編
-------	----------	---	--	---	--	--------------------------------	----

16-18	堅守界線遠離傷害	3	一、說明保護自己、尊重他人的重要性。 二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。 三、學會如何自救和求救的管道。	A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	上課參與度 口頭報告	自編
-------	----------	---	---	---	--	---------------	----

19-20	資訊產品知多少	2	1. 能了解資訊產品的重要性。 2. 能知道資訊產品的使用方法和注意事項。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	【藝術】 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 【自然】 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。	上課參與度 口頭報告	自編
-------	---------	---	--	--	---	---------------	----

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性… 2.

宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習 課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現	學習內容		
健體 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題	實質內涵		
安全教育 議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的 方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人		
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
2	一、引起動機 1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013]行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動		10 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。

	教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	25 分 5 分	●參與態度 能清楚表達 想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
3	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	5 分 25 分 10 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

彰化縣縣立新寶國民小學 113學年度 第二學期 交通安全 校訂課程計畫

課程名稱	辨識道路的危險	實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程	總節數	2 節

設計依據（核心素養）					
領綱核心素養			總綱核心素養		
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題		
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。				
跨領域	學習重點				
領域	學習表現		學習內容		
健體 領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。		
綜合 領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演		
融入議題	學習主題		實質內涵		
安全教育 議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。		1. 危險感知能力 2. 交通事件應變		
教材來源	交通安全教育指引手冊				
學習資源	電腦 投影設備				
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間	評量方式
2	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動 (一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行			5 分 15 分	●口頭發表能踴躍參與討論並發表。

	為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。
進度(週次)	學習活動 教學流程	5 分	時間
			評量方式

3	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊線前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	10 分 15 分 15 分 5 分	●參與態度 能專注聆聽。 ●參與態度 能積極參與遊戲表態。 ●參與態度 能積極參與遊戲表態。
---	---	--	---