

彰化縣縣立聯興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	「國際」達人跨域探究課程					21	20	21	20	21	20	21	18
	幸「蝴」達人跨域探究課程			21	20			20	20	21	20	21	18
	愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程					21	20	21	20	21	20	21	18
社團活 動與技 藝課程													
其他類 課程	學生自主學習	42	40	21	20	21	20			42	40	42	36
	聯興大小事	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課 手拉手	5
二	國語文	第一單元 出去走一走 第 2 課 第一次旅行	5
三	社會	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2
四	綜合活動	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	2
五	健康與體育	五上—做自己愛自己	2
六	數學	第一單元 質因數分解和短除法	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第 6 課 山坡上的學校	5
二	國語文	第二單元 觀察樂趣多 第 5 課 沙灘上的花	5
三	社會	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	2
四	國語文	第四課 永遠的馬偕 第六課 假如給我三天光明	5
五	藝術	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	2
六	數學	第三單元 基準量和比較量	1

聯興國小六年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第一學期

每週學習節數		6 節	
學期總節數(21 週)		126 節	
項 目		內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：11/7-11/8 (四、五) 第二次評量：1/14-1/15 (二、三) 休業式：1/20(一) 2. 三至六年級作文、書法、字音字形、朗讀 (12/16-12/20) 3. 每週一晨光時間為台灣母語日 4. 每週二為唐詩成語教學背誦日 5. 每週三晨光時間為閱讀/讀報活動時間 6. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 7. <u>每週 1 節「國際」達人跨域探究課程</u> 8. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程</u> 9. <u>每週 1 節愛「鳳」達人跨域探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	63 節
	學務處	1. 友善校園週(含水域安全/國防教育)宣導 (9/2~9/6) (0 節) 2. 犯罪被害人保護週 (113.10.14-10.18) 3. 交通安全教案 1 節 4. 校慶預演 2 節 (12/3*1 節、12/5*1 節) 5. 校慶 7 節 (12/7) 6. 環境教育教案 1 節 7. 健檢(身高.視力.體重) 1 節 8. 衛教 (傳染病、健康促進) 宣導 0 節 (9/26、10/17) (※交通安全、環教需繳交教案及學習單)	12 節
班級與學校事務	總務處	1. 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 節 (9/1) (五) 2. 防災融入式教學 0 節 (第二週) 9/4~9/8 (請交學習單 3 張、教案、照片 2 張) 3. 防災救災演練 0 節 (9/7 地震+火災+體損+防汛) (四) 4. 防災救災演練 0 節 (9/21 地震提前至 9/15 演練) (五)	0 節
	輔導室	1. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 2. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 3. 祖父母節融入課程教學(8/28 祖父母節，第一週設計課程) 4. 生命教育週教案 1 節 (10/11-10/13) 5. 特教及輔導宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	9 節
學生自主學習 (每週 2 節)		數學領域自主學習 21 節+國語領域自主學習 21 節	42 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 126 節			

開學 8/30 (五) 結業式 1/20 (一)

聯興國小六年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第二學期

每週學習節數		6 節	
學期總節數(18 週)		108 節	
項 目		內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：4/17-4/18 (四、五) 第二次評量：6/3-6/4 (二、三) (6 年級) 第二次評量：6/23-6/24 (一、二) (1-5 年級) 畢業典禮：6/12 (四) 2. 每週一晨光時間為台灣母語日 3. 每週二為唐詩成語教學背誦日 4. 每週三晨光時間為閱讀讀報活動時間 5. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 6. <u>每週 1 節「國際」達人跨域探究課程</u> 7. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程</u> 8. <u>每週 1 節幸「蝴」達人跨域探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	54 節
	學務處	1. 友善校園週宣導 (2/17~2/21) (0 節) 2. 人權教育教案 0 節 3. 交通安全教育教案 1 節 (第 8 週實施) 4. 健檢(身高.視力.體重) 0 節 5. 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2 (三) 1 節 6. 視力保健教案 0 節 (3 月) 7. 品德教育教案 1 節 8. 水域安全宣導 (8:00~8:40) 0 節 4/11 (五) 9. 畢業典禮預演 0 節、畢業典禮(6/12) 0 節 10. 戶外教育 4/15 (二) 7 節 (※人權、交通安全、品德、視力保健、環教需繳交教案及學習單)	10 節
班級與學校事務	總務處	1. 防災救災演練 (8:00~8:40) 0 節 (4/12) (五)	0 節
	輔導室	1. 才藝表演 (一至六年級) (8:00~8:40) 0 節 2. 特教及輔導宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 3. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 4. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 5. 生命教育週教案 0 節 (4/15-4/19) ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	8 節
學生自主學習 (每週 2 節)		數學領域補救教學 18 節+國語領域補救教學 18 節	36 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 108 節			

2/11(二)開學正式上課、6/30(一)休業式

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立聯興國民小學 第一學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	祖父母節融入 課程教學 0	0	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E1了解家庭的意義與功能。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	家庭教育- 1. 落實家庭教育之功能。 新生入學之適應與照顧。	問答 實際操作	教案 祖父母節 期末繳交 照片 6 張 電子檔、 學習單 5 張
第 2 週	友善校園週 (水域安全/國防教育)宣導 0 防災救災(地震+防汛)班級 示範預演 0 防災融入式教學 0	0	友善校園- 1. 營造友善的校園風氣，規劃各級學校多元化活動。 2. 水域及防墜教育安全手冊(國小篇)。 防災教育- 1. 主動關懷社會與國家安全。 2. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。	防災教育- 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	防災融入 式教學： 請交學習 單 3 張、 教案、照 片 2 張

第 3 週	防災教育- 防災救災演練 (9/7 地震+ 火災+體損+防 汛) 0	0	防災教育- 1. 認識天然災害成 因； 2. 養成災害風險管理 與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責 任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災 地圖、災害潛勢、及災害預 警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難 行為。 環 E11 認識臺灣曾經發生的 重大災害。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案
第 4 週	9/21 防災演 練 地震前 9/15 演練 0	0	認識天然災害成因； 養成災害風險管理與 災害防救能力；強化 防救行動之責任、態 度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制 與運作 防 J9：了解校園及住家內各 項避難器具的正確使用方 式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案 9/21 地震前 9/15 演 練
第 5 週	衛教(傳染病 /健康促進) 宣導 0 (9/26、 10/17) 健檢(身高、視 力、體重) 1	1	了解正確的飲食建議 量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟 悉家務技巧，並參與 家務工 作。	教師介紹健康飲食六大類 和食物金字塔的概念和飲 食衛生，請學生回顧前幾 天的飲食是否符合。	問答 實際操作	教案 各班級安 排 1 節課 時間健檢

第 6 週	交通安全週 1	1	安全教育-交通安全(彰化) 1. 防範事故傷害的發生，提高生活品質。 2. 教導學生確保生命安全，避免非預期的各種傷害。	安全教育- 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E5了解日常生活危害安全的事件。	交通安全教育- 1. 交通安全教育。 2. 遵守交規則。 3. 環境教育。	問答	教案 學習單
第 7 週	生命教育 1 特教及輔導宣導活動 0	1	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。	生命教育- 生E2理解人的身體與心理面向。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 生命教育 各種價值思辨，實踐自我價值。	問答 實際操作 發表 同儕觀察	教案 期末繳交 照片 6 張 電子檔、 學習單 5 張
第 8 週	犯罪被害人保護週 0 衛教(傳染病/健康促進) 宣導 0 (9/26、10/17)	0	法治教育- 1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值	法治教育- 法E1認識公平。 法E2 認識偏見。 法E3利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 法治教育。 2. 增進學生法治的知能、提升法治的意識與落實法治的實踐。	問答 實際操作	教案

第 9 週	環境教育 1	1	環境教育- 認識與理解人類生存 與發展所面對的環境 危機與挑戰：探究氣 候變遷、資源耗竭與 生物多樣性消失，以 及社會不正義和環境 不正義。	環境教育- 環E3了解人與自然和 諧共生，進而保護重 要棲地。環E2 覺知 生物生命的美與價值 ，關懷動、植物的生 命。	1. 環境教育 2. 針對「環境倫理」、「永續發展」、「氣候變遷」、「災害防救」及「能源資源永續利用」等學習內涵做說明。	問答 實際操作	環境教育 教案
第 10 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別 平等意識。 2. 肯認性別多樣性 ，悅納自己與他人的 性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別 、性傾向、性別特質 與性別認同的多元面 貌。 性E2 覺知身體意象 對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣 性，事實與社會文化 中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學 習單
第 11 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別 平等意識。 2. 肯認性別多樣性 ，悅納自己與他人的 性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別 、性傾向、性別特質 與性別認同的多元面 貌。 性E2 覺知身體意象 對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣 性，事實與社會文化 中的性別權力關係。	問答 實際操作	教案、學 習單 第一次評 量： 11/7- 11/8 (四、五)

第 12 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 13 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	問答 實際操作	教案、學習單
第 14 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	實際操作	教案、學習單
第 15 週	校慶預演 2 12/7 校慶 7	9	1. 透過體育活動激發學童間良好運動風氣。 2. 學生能養成團體互助合作及團隊精神。 3. 增進親子關係，聯絡社區情感。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 安 E7 探究運動基本的保健。	1. 運動會練習及預演 2. 排練大會舞 3. 運動會活動	實際操作	教案 預演： 12/3 1 節 12/5 1 節

第 16 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別 偏見與歧視，維護 性別人格尊嚴與性 別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他 人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、 性霸凌的概念及其求 助管道。	2. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的 性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學 習單
第 17 週	家庭教育(含 家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關 係 3. 家庭資源管理 的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色， 並反思個人在家庭中扮演的 角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表 達，與家人及同儕適切互 動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生 家庭的家人互動關係、 家庭資源運用與決策、 家庭與社會脈絡的連 結，具備經營幸福家庭 的知能。	問答 實際操作	教案
第 18 週	家庭教育(含 家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關 係 3. 家庭資源管理 的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色， 並反思個人在家庭中扮演的 角色。 家E4覺察個人情緒並適切表 達，與家人及同儕適切互 動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生 家庭的家人互動關係、 家庭資源運用與決策、 家庭與社會脈絡的連 結，具備經營幸福家庭 的知能。	問答 實際操作	教案
第 19 週	班級自治	0	學生能參與班級事務 討論。	人 E3 了解每個人需求的不 同，並討論與遵守團體的規 則。	各班級召開班級會議，討 論班級事務。	上課參與 度 實作評 量	教案

第 20 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案
第 21 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 第二次評量： 1/14- 1/15

彰化縣縣立聯興國民小學 113 學年度第 2 學期 六年級 課程名稱： 聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作 評量	教案 學習單
第 2 週	友善校園週宣導 0	0	能夠知道導致他人意外傷害可能觸犯的法律	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、吸毒、破壞公物	問答 實際操作	教案 學習單
第 3 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作 評量	教案 學習單
第 4 週	視力保健教案 0 節 (3 月)	0	衛生宣導- 1. 視力保健宣導。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單
第 5 週	健檢(身高. 視力. 體重) 0 節	0	衛生宣導- 1. 健康檢查。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單

第 6 週	品德教育教案 1 節	1	品德教育- 1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品德教育- 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 品德教育 6E。 強化問題解決且創新發展、同理分享且多元接納、批判反思且理性論辯，並進而付諸行動。	問答 實際操作	教案 學習單
第 7 週	人權教育教案 1 節	1	人權教育- 兒童權利公約 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育- 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐	人權教育- 1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	教案 學習單

第 8 週	交通安全教育教案 1 節（第 8 週實施） 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2（三）1 節	1	交通安全教育- 1. 交通安全宣導 2. 規畫以學生為主體之翻轉教育，實施慶祝兒童節活動，培育自主行動、溝通互動及社會參與之兒童素養。 環境教育- 1. 透過環境教育主題之活動體驗，達到國際關懷、綠能永續，寓教於樂之目的。	交通安全教育- 交通部-交通安全模組教案-國小篇 環境教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	交通安全教育- 1. 交通安全教育。 2. 遵守交規則。 3. 環境教育。 環境教育- 兒童節暨環境探索之活動。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單
-------	---	---	--	---	---	-------------------	-----------

第 9 週	水域安全宣導 (8:00~8:40) 0 節 4/11 (五) 防災救災演練 (8:00~8:40) 0 節 (4/12) (五)	0	防災教育- 1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 水域安全- 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。 海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 海洋教育- 1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得 視 外 部 單 位 時 間 調 整 實 施 日期
第 10 週	戶外教育 4/15 (二) 7 節(7) 生命教育週教案 1 節 (4/15-4/19)	8	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。 戶外教育- 1. 增進同儕、師生間感情。 2. 走出校園，落實體驗學習。 3. 實際將各科學習活動融入於生活中。	生命教育- 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 戶外教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	生命教育- 1. 教師將哲學思考，豐富生命。 戶外教育- 1. 與學童討論、分析戶外教育的方式及地點。 2. 實際進行戶外教育。	實作評量	第 一 次 評 量： 4/17- 4/18 (四、五) 教案 學習單

第 11 週	特教及輔導宣導活動（8:00-8:40）0 節	0	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	同儕觀察	教案
第 12 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 13 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學習單 第一次評量： 11/7-11/8 (四、五)

第 14 週	性別平等教案 1(含性侵害防 治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的 價值信念，落實 尊重與包容多元 性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻 板印象，了解家 庭、學校與職業的 分工，不應受性別 的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存 在。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學 習單
第 15 週	性別平等教案 1(含性侵害防 治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的 價值信念，落實 尊重與包容多元 性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻 板印象，了解家 庭、學校與職業的 分工，不應受性別 的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存 在。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單
第 16 週	性別平等教案 1(含性侵害防 治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性 別偏見與歧視， 維護性別人格尊 嚴與性別地位實 質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重 他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵 害、性霸凌的概念 及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性 別權力關係。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單

第 17 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	學習單	教案 學習單
第 18 週	畢業典禮預演 0 畢業典禮 0 家庭教育教案 1(含家暴防治)	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	學習單	教案 學習單 畢業典禮：6/12 (四)

彰化縣聯興國民小學六年級上學期 - 愛創達人 STEAM 跨統探究課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 6. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	4-3-1
3 12	專題：外來生物對台灣生態影響	1. 看看簡報範例 2. 利用網路搜尋功能，確定問題、蒐集資料、分析資料、歸納、解釋等。並利用簡報軟體，將內容製作成簡報，內容包括： 甲、外來生物名稱 乙、為何引進？何人引進？何時引進？ 丙、對台灣生態的影響如何？ 丁、要如何解決或防治？ 戊、我的心得	10	自編	操作評量 利用簡報軟體，每位學生上台報告	4-3-4

		己、參考網站				
13 21	個人網頁製作	1. 確認網址、帳號、密碼 2. 網頁製作步驟： 甲、登入 Google 帳號 乙、認識 Google 各項功能 丙、協作平台編輯網頁 丁、瀏覽(重新整理) 3. 個人網頁範例介紹 甲、個人網頁內容應包括 乙、個人首頁名稱 丙、分隔線 丁、歡迎跑馬燈 戊、插入兩張圖 己、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等	9	自編	操作評量	4-3-4

彰化縣聯興國民小學六年級下學期 - 愛創達人 STEAM 跨統探究課程計畫

一、能力指標：

4-3-4 能針對問題提出可行的解決方法。

5-3-3 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。

5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。

3-4-2 能利用簡報軟體編輯並播放簡報內容。盡量使用自由軟體。

二、課程內涵：

週次	主題單元	教學活動內容	節數	使用教材	評量方式	能力指標
1	電腦教室的使用規則 網路安全與網路隱私權	1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 1. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 2. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 3. 善用網路分享學習資源與心得。了解過度使用電腦遊戲、bbs、網路交友對身心的影響；辨識網路世界的虛擬與真實，避免網路沉迷。 4. 不濫發 E-mail，不浪費網路資源、不散佈謠言。	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	5-3-3 5-3-4
2	電子郵件應用	1. 電子郵件帳號、密碼確認 2. 郵件管理：刪除、垃圾信處理、	1	自編	簡單口頭問答 操作評量	3-2-1
3 4	影像處理應用	教學重點包含： 1. 個人網頁標題文字的製作 2. 活動照片處理：影像大小調整、剪裁、網路最佳化處理	2	自編	操作評量	3-3-1
5 14	個人網頁製作	個人網頁教學重點（Google 協作平台） 1. 複習上學期個人網頁製作技巧 2. 能組織網頁發展成網站架構。 3. 網頁製作著重在呈現、分享學習成果，學生可將四年來資訊	10	自編	操作評量 個人網頁介紹發表及分享	4-3-4

		課程學習成果，製成網頁來呈現，透過網路分享。 3. 內容包括：首頁標題、學校首頁連接、電腦老師首頁連接、班級網頁連接、級任老師網頁連接等，四年的電腦課程作業，至少應將六年級的專題：外來生物對台灣生態影響連接並上傳				
15 18	畢業典禮邀請卡製作	1. 利用四年來所學的軟體，製作畢業典禮邀請卡製作，可用文書處理軟體、小畫家、或其他繪圖軟體。 2. 將完成的邀請卡，利用電子郵件，分別寄給校長、主任、及六年來教過的老師們！	4	自編	操作評量	4-3-4 3-3-1

彰化縣聯興國民小學 113學年度第一學期六年級 課程名稱：國語補救教學

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第一單元擷取 品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。		1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 2 週	1	第一單元擷取 品格的珍寶 一、跑道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘、	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用	補救教學 【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 從詞語中比對出生字，討論哪個字形習寫較易錯誤、哪	1. 實作評量 2. 習作評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課

			義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	倒敘、插敘與補敘法。	造句。 3. 透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4. 透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。 5. 運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	個字音易錯。 【作文】教師可配合單元主題，鼓勵學生補充動作描寫與事件細節技巧，練習寫一小段落。		
第 3 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

			典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。	【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。		
第 4 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 二、朱子治家格言選	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，並從 5 聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2. 運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3. 熟悉本課生字語詞，利用	補救教學 【聽與說】先讓學生念課文名稱，並試著斷詞：朱子／治家／格言選，再說一說可能的意思。 【寫字】能應用「注音符號查字法」查其他的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

			目的，運用不同的閱讀策略。		成語辭典理解用法，並應用造句。 4. 依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 5. 閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。			
第 5 週	1	第一單元擷取品格的珍寶 三、談遇見更好的自己	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 因應不同的目的，運用不同的閱策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-6@數位辭典的運用。 Ac-III-3 基礎句型結構。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識譬喻修辭。 2. 可以寫出譬喻句。 3. 認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 4. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	補救教學 【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】1. 教師透過語文讀寫，引導學生統整課文的讀寫架構。2. 藉由學習單的引導，扣緊提出的論點，練習正反兩面事例觀點的闡述。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 3 課
第 6 週	1	第一單元擷取品格的珍寶	5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡	1. 尋找段落的關鍵詞或句	補救教學 【聽與說】1.	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語

		學習地圖一	5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	單結構。 Bd-III-1@以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2@論證方式如舉例、正證、反證等。	子，歸納課文大意。 2. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 4. 學習空間的方位順序描寫，並運用在短文寫作中。 5. 能閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。	教師引導學生說出學生學到的蒐集資料方式，如何辨識資料真偽與可信度。2. 教師鼓勵學生分享自己的筆記，交流學習。	3. 作業評量	寫作練功單
第 7 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 四、臺灣美食詩選	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、	1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 理解聯想的	補救教學 【聽與說】請學生閱讀美食拼圖，並以六感的策略形容食物。 【閱讀】教師引導學生讀文章後，可以圈出重要的關鍵詞，並整合成為各段落的重點大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 4 課

			6-III-4 創作童詩及故事。	演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	描寫，並推敲出詩句的線索與情感。 5. 讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。			
第 8 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 五、最好的味覺禮物	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5. 透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實	補救教學 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 教師引導學生練習在關鍵事件中找出時間發生的先後順序。2. 試著練習用「現在—過去—現在」的描述手法，寫一篇跟自己生活經驗有關的文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 5 課

			驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		作的興趣。 6. 清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。			
第 9 週	1	第二單元品嚐美食的滋味 六、珍珠奶茶	1-III-4@結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6@結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3@運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 認識摹寫修辭特色。 2. 比較摹寫修辭方法差異。 3. 利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。 4. 能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。 【作文】引導學生看懂「健康吃豆腐」的文章結構、有哪些說明的方法，設計一個吸引人的標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 10 週	1	學習地圖二	2-III-1@觀察生活情境的變化，培養個	Ad-III-3 故事、童詩、現代散	1. 認識簡報的三要素：主	補救教學 【聽與說】學	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語

			人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	題、結構與設計。 2. 運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。	生分組討論並深入探討簡報的三要素。 【作文】1. 教師引導學生以「六感法」或「六何法」來描寫食物。 2. 引導學生分享創作，鼓勵同儕給予正向評價。	3. 作業評量	寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或	1. 根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2. 運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3. 思考討論深	補救教學 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。 【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			果訊息或觀點。	自然的感悟。	度理解文本， 掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4. 掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5. 找出文本野菜稀飯五感。 6. 完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。			
第 12 週	1	第三單元展現思辨的智慧 七、大小剛好的鞋子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1@各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2. 熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3. 熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。 4. 運用自我提	補救教學 【聽與說】認真聆聽文章內容，知道作者如何從生活中的觀察，蒐集寫作靈感。 【閱讀】分析課文某一段落的内容，找出作者從觀察、好奇、提問到獲取新經驗的過程。 【作文】欣賞本課特殊的句式，理解句子如何組成，能	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課

					問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 5. 理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	照樣造句。		
第 13 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

					點，回答與課文相關問題，理解課文內容。			
第 14 週	1	第三單元展現思辨的智慧 八、狐假虎威	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切의 回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的想法。 2. 活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	補救教學 【聽與說】請學生看課前想想的內容，理解漫畫內容描述哪件事情。 【閱讀】欣賞並閱讀成語寓言故事，理解寓意，並能提出自己的看法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課

第 15 週	1	第三單元展現思辨的智慧 九、空城計	1-III-1@能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3@靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-6@熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-1@流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3@掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1@標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4@古典詩文。 Ad-III-2@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2. 活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。 3. 運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 4. 運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 5. 分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 6. 配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	補救教學 【閱讀】能理解三國演義「空城計」的相關背景、人物、事件，學習孔明的沉著鎮定、處變不驚。 【作文】指導學生細讀思路引導的提醒，擬定寫作的主題，安排各段段落內容。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課
第 16 週	1	學習地圖三	1-III-3@判斷聆聽內容的合理性，並分	Ac-III-4@各類文句表達的情感與	1. 認識敘述中的事實與觀	補救教學 【聽與說】引	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語

			辦事實或意見。 2-III-5@把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3@讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4@區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10@結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11@大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12@運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	意義。 Ad-II-2@篇章的大意、主旨與簡單結構。	點。 2. 對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3. 能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4. 認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	導學生能根據文章內容，提出自己的觀點，不一定要跟作者相同，恰當表達自己的觀點。 【閱讀】鼓勵學生找出自己讀過的寓言，用課本教的方式，試著找出寓意。	3. 作業評量	一課一練筆第10課
第 17 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十、耶誕節	4-III-1@認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2@認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7@連結相關的知識和經驗，提出	Ab-III-1@2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6@3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4@各類文句表達的情感與	1. 根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。 2. 運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。	補救教學 【聽與說】請學生說一說，如何掌握「角色情緒和文章情感」的朗讀技巧。 【閱讀】教師透過架構和情	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第10課

			自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8@運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9@因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2@培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6@練習各種寫作技巧。	意義。 Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	3. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 4. 能從小說架構分析故事情節。 5. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	節的分析，讓學生了解寫作手法，掌握故事的脈絡。 【作文】能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。		
第 18 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十一、下午茶風波	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。 4. 運用故事結構，歸納文章大意，理解小	補救教學 【聽與說】請學生解析課名，並根據生活經驗、學習經驗，推測課文敘述的事件和內容。 【閱讀】教師引導學生透過人物說的話、做的事或場景描寫，發現人物的特質和心情變化。 【作文】學習掌握小說情	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 11 課

			6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		說情節的安排與寫作特色。	節，完成一篇格式正確，表達人物特色和想法的書信。		
第 19 週	1	第四單元擁抱經典的真情 十二、祕密花園	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。 5. 透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。	補救教學 【聽與說】教師透過課文標題「魔法」，引導學生啟動想像力，說一說自己對「魔法」一詞的理解。 【閱讀】引導學生能透過人物的言語、行為和態度等，推論人物特質。 【作文】理解四字詞語的意思，配合指定的情境，運用四字詞語造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 12 課
第 20 週	1	學習地圖四	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	1. 認識設問修辭的意義及用法。 2. 認識小說閱讀的方法。 3. 運用小說閱	補救教學 【聽與說】教師以提問的方式，請學生說出什麼是設問修辭。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單

			2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	Ad-III-3@故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-1@篇章的大意、主旨、結構與寓意。	讀的技巧閱讀。	【閱讀】教師可運用「閱讀有方法——小說閱讀」的範例，讓學生練習理清情節線索，找到小說的故事線。		
第 21 週	1	閱讀階梯二、心靈小詩	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2. 運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3. 了解作者創作背景有助理解作品。 4. 透過思考討論深度理解文本。 5. 透過放聲讀	補救教學 【閱讀】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【作文】引導學生找出一組相對的詞語，用這首詩的句型，創作一句詩，並說明想要表達的意思。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6. 從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。 7. 完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

課程名稱	國語補救教學	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

課程目標		1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3.透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的的能力，並培養創作的興趣。							
配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☒ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3.有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5.發揮觀察力與	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1.實作評量 2.口頭評量 3.作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第1課	

					想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。			
第 2 週	1	第一單元望見美麗的大地 一、馬達加斯加，出發！	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2. 依據課文內容，整理馬達加斯加島的特點。 3. 有條理的報告所蒐集與馬達加斯加物種生態的資料。 4. 學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 5. 發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內生物的特點介紹。	補救教學 【聽與說】教師逐一展示課文插圖，請學生說明課文各段內容。 【閱讀】教師運用本課學習活動的內容，比較馬達加斯加島與加拉巴哥群島的異同。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課
第 3 週	1	第一單元望見美麗的大地 二、沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類	1. 安靜聆聽同學表達的經驗，並記下聽到的重點和同學分享。 2. 正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享經驗與收穫。 3. 善用工具書和	補救教學 【聽與說】教師引導學生預測課名和課文的關聯性，預測課文內容。 【閱讀】讀懂文章內容，運用閱讀策略回	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課

			等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。 5. 培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	答問題。 【作文】教師引導學生參考表格，擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。		
第 4 週	1	第一單元望見美麗的大地 三、走進太陽之城	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2. 透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3. 善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。 4. 理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 5. 讀懂總分結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。	補救教學 【聽與說】從圖片中提取訊息，人類如何利用太陽。 【閱讀】教師引導學生針對文字內容，畫出該段落中最主要的重點文句，並在旁邊寫上簡要幾個字當標題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 3 課

第 5 週	1	學習地圖一	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 認識排比修辭。 2. 寫出結構完整的排比句。 3. 認識比較閱讀。 4. 透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。	補救教學 【聽與說】教師提供例句，讓學生辨識排比句。 【閱讀】教師以提問方式回顧，請學生說一說如何進行比較閱讀。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 6 週	1	第二單元品味生活的點滴 四、送友人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2. 查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3. 注意生字的形音義，寫出正確國字。 4. 理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 5. 透過回答課文相關問題，理解課文內容。 6. 透過書信，傳達心中的情意。	補救教學 【聽與說】教師引導學生說一說，如何感受李白送別友人的情意。 【閱讀】學生透過語譯及原詩，分別找出敘事與寫景的句子。 【作文】學生能透過書信，敘述與同學相處的過往，並寄上祝福。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 4 課

			文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第 7 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 5 課
第 8 週	1	第二單元品味生活的點滴 五、蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 從句意辨識多義詞代表的意思。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主	補救教學 【聽與說】分享蚵仔相關的美味餐點，並認識蚵農養殖蚵仔所做的事情與目的。 【閱讀】教師引導學生回顧	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 5 課

			字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	旨。 4. 分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 5. 認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	學習內容，鼓勵學生分享自己收穫最多的地方。		
第 9 週	1	第二單元品味生活的點滴 六、童年・夏日・棉花糖	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2. 辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3. 探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4. 擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。 5. 以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片上的故事與情感。	補救教學 【聽與說】分享童年時喜愛的點心，並形容點心的口感，以及給自己的感覺。 【閱讀】引導學生以童年的角度朗讀課文，同理作者的想法，就能讀出文章傳遞的情感。 【作文】運用「現在—過去—現在」結構寫作，能幫助自己回溯往事的歷程和感受。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 6 課

第 10 週	1	學習地圖二	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識五言律詩。 2. 認識過渡的意義。 3. 判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。	補救教學 【閱讀】教師以提問方式，讓學生複習律詩定義，或準備一首五言律詩讓學生判斷。 【作文】教師進行尋找過渡句，也可以再找找其他課文，讓學生判斷過渡句或過渡段在哪裡。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 11 週	1	閱讀階梯、一個晴朗的早晨	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 根據人物描寫，推論人物個性。 2. 藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3. 透過思考討論，深入理解文本。 4. 透過閱讀與思考，提出問題。 5. 掌握詰問作者的閱讀策略。 6. 運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演	補救教學 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

					演。			
第 12 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 7 課
第 13 週	1	第三單元向著明亮的那方 七、我的少年夢	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情	1. 聆聽話語內容，完成聆聽摘要。 2. 描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 3. 運用策略理解	補救教學 【聽與說】讀課名時，可以思考並依據經驗預測課文內容。 【閱讀】教師引導學生描述畫面時，能加	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 7 課

			等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	詞義，並運用造句。 4. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 5. 細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	上「所見、所聽、所感、所為」，讓內容更充實生動。		
第 14 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 8 課

					5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。			
第 15 週	1	第三單元向著明亮的那方 八、如何張開追夢的翅膀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3. 透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4. 提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。 5. 依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。	補救教學 【聽與說】請學生分享聽過的追夢的方法，學習可以從哪些方式圓夢。 【閱讀】圈出重要的關鍵詞語，說出文章重點。 【作文】根據議論文結構，擬定寫作大綱，最後寫出一篇完整的「如何型」議論文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 8 課
第 16 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生	1-III-2 根據演講、新聞話語情	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的	1. 根據演講內容，與同學交流	補救教學 【聽與說】教	1. 實作評量 2. 口頭評量	配合康軒版國語

		的開拓者	境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。	3. 作業評量	一課一練筆 第 9 課
第 17 週	1	第三單元向著明亮九、成為人生的開拓者	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2. 運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。 3. 透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結	補救教學 【聽與說】教師提出課名結合單元名稱，請學生預測課文內容，上臺發表，並認真聆聽同學發表。 【閱讀】教師	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆 第 9 課

			邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	構摘要課文大意。 4. 辨識事實及觀點的差異，學習以事實支持自己的觀點。 5. 理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	引導學生回顧課文內容，除了理解課文內容外，也可以留意不同的寫作形式。 【作文】學會吸睛的演講設計的原則。		
第 18 週	1	學習地圖三	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-11 大量閱	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 認識學過的議论文的寫作特色。 2. 學習「如何型」議论文的書寫結構。 3. 學習方法段的寫法，完成議論文。 4. 了解演講技巧及其運用方式。 5. 依據主題展現合宜的演講技巧。	補救教學 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生於課堂上踴躍發言、勤於練習，精進自己的演講技巧。 【作文】搭配「語文讀寫」的方法段寫法，與習作第五大題作文思路引導，寫出「如何型」議論文大綱，進	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單

			讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。			行寫作。		
--	--	--	---	--	--	------	--	--

彰化縣聯興國民小學 113學年度第一學期六年級 課程名稱：數學補救教學

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1身心素質與自我精進A3規劃執行與創新應變B2科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計21節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	- 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 - 運用《因材網》學習拍 教學資源 - 教師自編學習單 - 其他民間資源之運用	- 動機策略 - 思考策略 - 後設認知策略 - 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	- 作業單 - 紙筆測驗 - 網站填答檢核	- 書面報告 - 學習檔案 - 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分解 1. 認識質數和合數。 2. 認識質因數，並做質因數分解。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~完全數 - 上網找尋《完全數》的定義 - 小組討論在30以內的完全數有哪些
2	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 1. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2. 了解兩數互質的意義。 3. 用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~因倍數賓果賽 - 先將1~25填入5x5空格中，再個別寫幾張性質牌，例如：質數、合數、2和5的最小公倍數…… - 一次一人抽一張，將符合性質的圈起來，直行、橫列、對角線五個成一直線，先連成三條直線獲勝。

3	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法 1. 認識最簡分數。 2. 解決同分母分數的除法問題。 3. 解決異分母分數的除法問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》遊戲~分數迷宮 - 完成遊戲圖紙~分數迷宮圖(起點為一個分數，中間其他格為分數加減或分數除法) - 從起點到終點，找出哪一種走法到達終點時的數字最大
4	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係 1. 解決分數除法的應用問題。 2. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論將$1\frac{3}{4} \div \frac{1}{2}$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
5	第三單元數量關係 活動一：和不變 活動二：差不變 1. 觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	《策略》系統思考 《個人》作業~數字三角形 - 完成學習單~數字三角形 - 在三角形的○內填入1~6的數字，讓每邊上的數字和都一樣 - 分享自己的想法
6	第三單元數量關係 活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題 1. 觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3. 理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	《策略》系統思考 《個人》作業~月曆上的趣數 - 從月曆中剪下一塊4x4的方格，找出方格內12個數字的和，會是中央4格數字和的幾倍 - 分享自己的想法
7	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數 1. 解決整數÷小數的除法問題。 2. 解決小數÷小數的除法問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~數字填空 - 完成學習單~數字填空(除法直式中有部分格子挖空，需填入0~9的數字) - 分享自己的想法
8	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係 1. 解決小數除法的應用問題。 2. 用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3. 根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~比比看，誰最大 - 每組先發下5個數，每組學生利用+、-、×、÷的運算符號，組合出一個算式 - 組合出最大結果的學生發表想法
9	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~交易 - 運用九宮格把生活中交易的情境寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
10	第五單元比與比值 活動二：相等的比 活動三：比的應用 1. 認識相等的比。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~泰勒斯金字塔高度 上網搜尋泰勒斯測金字塔高度的故事

	2. 認識最簡整數比。 3. 應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	完成學習單~聰明的泰勒斯
11	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1. 認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~自行車 - 運用九宮格把生活中自行車的種類寫下來 - 分享所查到的資料，並能說明它們的不同
12	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	《策略》創意思考 《個人》作業~麥田圈 - 上網搜尋麥田圈的資料 - 自己設計一個麥田圈的圖案
13	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1. 應用圓周長公式，求算扇形周長。 2. 求算複合圖形的周長。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~扇形應用 - 上網搜尋扇形在生活中的應用(例如：扇形車庫) - 分享自己找到的資料
14	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1. 理解圓面積公式，並求算圓面積。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理出圓周長和圓面積的不同 - 上臺分享自己的想法
15	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1. 應用圓面積公式，求算扇形面積。 2. 求算複合圖形的面積。	《策略》獨立/批判思考 《個人》作業~自製紙杯 - 每個人發一個相同的紙杯和一張紙 - 學生利用紙畫出紙杯的底面和側面，做出相同的紙杯
16	第八單元認識速率 活動一：速率 1. 了解比較快慢的方法。 2. 認識速率的意義及其單位。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~動物啟示錄 - 上網找尋前五大跑得最快的陸地動物及海洋生物 - 分享自己找到的資料
17	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1. 應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~誰是飛毛腿 - 上網搜尋臺灣100公尺、200公尺、400公尺的男女生紀錄保持人 - 比較他們平均的秒速
18	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1. 透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~區間測速 - 上網搜尋區間測速的意思及使用的地方 - 發表自己找到的資料
19	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	《策略》圖像思考 《個人》作業~印表機的歷史 - 上網搜尋印表機演變的歷史 - 將印表機的演變歷史繪製成圖像表示
20	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1. 畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2. 知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	《策略》創意思考 《個人》作業~圖形創作 - 將圖形利用放大或縮小，製作出一個新的圖案 - 分享自己的創作

21	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1. 了解比例尺的意義、表示方法與應用。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~離島有多遠 ● 利用臺灣地圖及比例尺，找出臺灣和各離島之間的距離 ● 發表自己的想法
----	--	---

彰化縣聯興國民小學 113 學年度第二學期六年級 課程名稱：數學補救教學

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1身心素質與自我精進A3規劃執行與創新應變B2科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 <u>1</u> 節，計 <u>18</u> 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
----	------	------

教學模式與策略	1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2. 運用《因材施教》學習拍 教學資源 3. 教師自編學習單 4. 其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3. 後設認知策略 4. 一般性學習策略 閱讀理解、摘要策略、記憶策略、筆記術、心智圖、樹狀圖等、網路資源搜尋、數位素養能力等
評量方式	1. 作業單 2. 紙筆測驗 3. 網站填答檢核	1. 書面報告 2. 學習檔案 3. 作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 活動二：分數四則計算 1. 能解決小數加、減、乘、除混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~分數四則 - 完成學習單~分數四則(將四張數字卡分別填入格子中，讓算式算出來的答案符合) - 分享自己的想法
2	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1. 能解決小數與分數的四則混合計算問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~數學文字題 - 小組共同討論將$0.85 \div 4 \frac{1}{2} \times 2.1$呈現一個和生活情境有關的數學文字題 - 小組輪流上臺發表 - 共同給予回饋
3	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1. 能運用四則運算的性質做簡化計算。 2. 能利用分配律，做數的簡化計算問題。	《策略》系統思考 《個人》作業~魔術方陣 - 在3x3的方格中，每格寫出不同的分數或小數 - 把每一列和每一行三個數相乘起來的答案下來 - 如果把方格每一個數都乘以0.1，每一行、每一列的數字分別會變為多少 - 發表自己的想法
4	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題 1. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關平均速率的問題。 2. 能解決相離和相遇問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理同時同向、同時反向、相遇題型的不同 - 上臺分享自己的想法
5	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 活動四：流水問題 1. 能解決追趕問題。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~賽車報導 - 閱讀賽車報導的文章及相關資料 - 將所閱讀到的資料整理成表格

	2. 能解決流水問題。	
6	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。	《策略》創意思考 《個人》作業~餅乾禮盒 - 利用相同的繩子先圍出不同底面的圖形，再把這些圖形畫成柱高相同的餅乾禮盒 - 找出哪一種餅乾禮盒的體積最大
7	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1. 能計算複合形體的體積。	《策略》創意思考 《個人》作業~小小畫家 - 利用四角柱或圓柱，畫一種複合形體的設計圖 - 計算此複合形體的體積
8	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1. 能計算簡單柱體的表面積。	《策略》Marzano 自我系統 《團體》作業~容器大變身 - 每組拿出一種圓柱容器 - 利用不同的包裝紙，將原本的容器重新包裝，並計算使用的包裝紙面積
9	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1. 認識基準量與比較量。	《策略》ORID 焦點討論法 《個人》作業~世界前十大高樓 - 上網找尋世界前十大建築物 - 算出它們分別是臺北101的幾倍(答案用四捨五入法取到整數)
10	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和) 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 3. 能了解並運用求母子差的方法。 4. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~折扣 - 運用九宮格把生活中打折的情境寫下來 - 分享所查到或所觀察到的情境
11	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1. 能透過線段圖了解題意，解決和差問題。	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖 - 運用心智圖整理和差問題的不同題型 - 上臺分享自己的想法
12	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1. 能透過表格或線段圖了解題意，解決年齡問題。	《策略》同儕教導 《團體》作業~設計題目 - 先個別設計一題有關年齡的問題 - 和同學交換題目，同學需解出自己設計的題目 - 共同給予回饋
13	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1. 能透過表格或圖示法了解題意，解決雞兔同籠問題。	《策略》同儕教導 《團體》遊戲~動物點點名 - 利用雞兔點點名的雛型，各組自行設計另一款有兩種動物的遊戲 - 小組分別試玩自己設計的遊戲
14	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題	《策略》圖像思考 《個人》作業~心智圖

	1. 能透過圖示了解題意，解決組合問題。	● 運用心智圖整理出加法原理和乘法原理的題型 ● 上臺分享自己的想法
15	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	《策略》系統思考 《團體》作業~守護海洋 ● 閱讀海洋環保相關報導 ● 製作守護海洋海報並付出行動
16	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	《策略》Marzano 自我系統 《個人》作業~長條百分圖 ● 學生知道如何繪製長條百分圖 ● 將圓形百分圖繪製成長條百分圖
17	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	《策略》曼陀羅思考法 《個人》作業~圓形圖 ● 運用九宮格把生活中圓形圖的應用寫下來 ● 分享所查到或所觀察到的情境
18	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1. 透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	《策略》ORID 焦點討論法 《團體》作業~小小老闆 ● 各組當小老闆，利用輪盤，設計出不同的折扣方式 ● 小組分別試玩其他組設計出的輪盤 ● 找出設計的輪盤中，各種折扣可能性最相近的組別

交通安全-自行車安全行

壹、設計理念

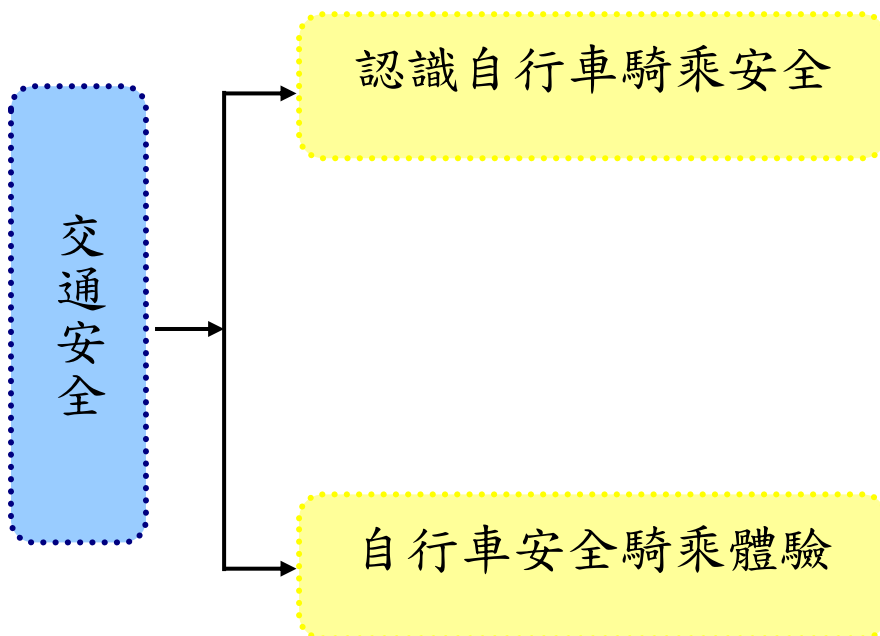
在十二年國教中，交通安全屬於安全教育議題，融入各學習領域。安全教育的目標在建立安全意識，並能讓學生提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，以防範各類事故傷害發生，確保生命安全。

本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。

在課程中，會運用影片、學習單及實際騎乘體驗等方式使學生了解自行車交通安全。在升上高年級以後，學校中有越來越多學生以自行車作為交通工具或運動器材，因此，基於交通安全考量，更需要加強相關教育的宣導與落實，藉由老師的引導，從影片學習到不同的觀念，並利用小組討論的機會，探討各種自行車交通安全的問題。

藉由本課程介紹的「自行車安全行」相關知識，期望學生們能夠學習自行車的相關安全知識，並從自身做起，在騎乘自行車時，能夠有正確的用路安全觀念，遵守交通規則，建立良好的騎乘習慣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	交通安全	單元 名稱	自行車安全行	適用年級 教學節數	高年級 2 節
學習目標					
1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 3. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 4. 能具備基本的自行車騎乘技能。 5. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 6. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 7. 能了解騎乘安全，並能保護自己。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				

統整相關領域

綜合活動、健康與體育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2.影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3.當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4.教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。	10' 25'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：安全騎乘的相關內容。 老師提示：從影片認識自行車騎乘禮儀與安全騎乘觀念。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 教師提示：欣賞影片並分組討論。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 □頭發表 □頭發表 □頭發表 上課參與度 上課參與度	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2.問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3.問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。		教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1.騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2.騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3.駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 <第一節結束>	5'	從本課了解騎乘自行車的基本觀念。		上課參與度	

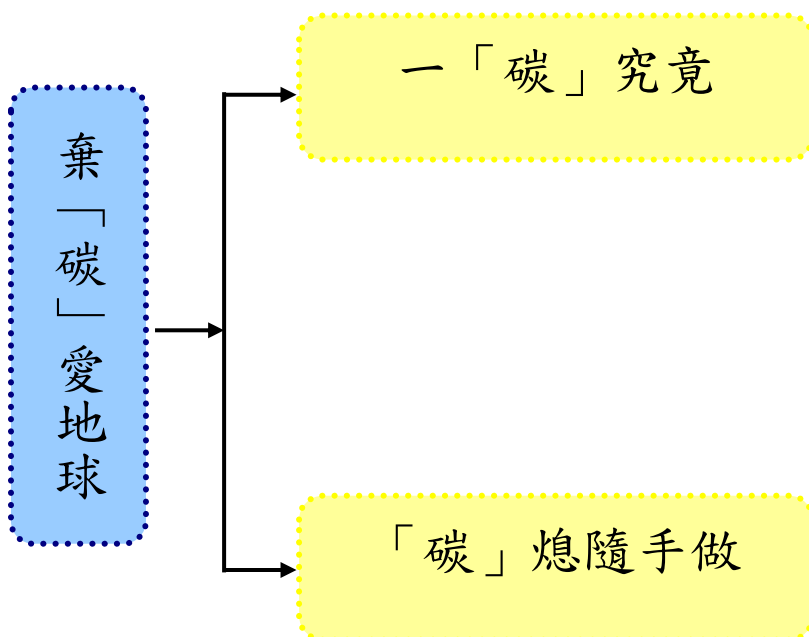
棄「碳」愛地球

壹、設計理念

在環境教育的議題中，低碳教育是我們在日常生活中就可以容易做到的項目。低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分。節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

本課程利用影片的方式讓學生在生活中就能隨手做好低碳生活，也利用影片讓學生認識低碳規劃師的工作，自己試著體驗看看，利用學習單也可以規劃一個低碳的社區。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	低碳環境教育	單元名稱	「碳」熄隨手做	適用年級	高年級
				教學節數	1
學習目標					
一、認識地球受到的汙染與傷害。 二、了解如何落實在生活中的低碳生活。 三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。					
核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-C1 自-E-C1		
學習表現	【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	議題融入	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
學習內容	【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。				
統整相關領域					
社會領域 自然領域					

《「碳」熄隨手做》 準備活動： 老師準備大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 一、引起動機 讓學生觀看大愛電視台提供的「我的低碳老師」影片 二、發展活動 ➤ 在影片中介紹「我的低碳老師」就是一位低碳社區規劃師。 ➤ 他做了哪些項目： ● 照明設備的更換。 ● 冷氣的規劃與更換。 ● 社區地下室電動車輛的充電處。 ● 在社區可利用空間種植植物、綠能環保。	25’ 10’	引導學生專心觀看影片內容 讓學生了解低碳社區規劃師的工作及成效	上網影片	專心觀賞影片 討論與分享	環 E15 環 E16 環 E17
--	-----------------------	---	-------------	----------------------------	----------------------------------

三、綜合活動 老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。 ● 填寫學習單 <第一節結束>	5'	讓學生了解這份工作，並試著想一想如何自己規劃	學習單	學習單填寫	環 E15 環 E16 環 E17
---	----	------------------------	-----	-------	-------------------------

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	新北市低碳生活網	https://lowcarbon.epd.ntpc.gov.tw/dispPageBox/Tpclc/TpcCp.aspx?ddsPageID=TPCLCCF2&	
2	低碳能源教育網	http://myweb.utapei.edu.tw/~lowcarbon/	
3	能源教育資訊網	https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx	
4	能源教育資源總中心	http://learnenergy.tw/	
5	環保微電影	https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs	
6	我的低碳生活老師	https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50	

生態綠化 【共 11 項行動項目】

「生態」是指生物與同種或他種生物的關係，以及生物與環境間的關係。「綠化」是指種植防護林、路旁樹木、農作物及住宅區和公園內的植物等。經由綠化將可改善環境衛生並維持生態系統的平衡與效益。

綠能節電 【共 26 項行動項目】

舉凡一切與再生能源、建築節能以及設備節能相關之議題，均可歸類於綠能節電面向。其中再生能源則指理論上能取之不盡，用之不竭的天然資源，且同時取得的過程中不會產生污染物並能在極短時間內再生的特性；建築節能係將節能減碳之理念融入建築設計中的概念，包含加強室內採光、通風、空調、綠化措施等，以達成建築物節能之效果；設備節能則是指藉由採用高效能之設備，例如燈具與家用電器等，使運轉、維護管理時所消耗的能量最小化。

綠色交通 【共 9 項行動項目】

綠色運輸乃藉由推動使用低污染、省能源、智慧化的運輸工具，提供安全舒適、環保且共生共榮的永續運輸環境，增加地方政府及民眾的認識與共識，有效落實綠色運輸的環境保育及資源再生理念，以及綠色運輸系統為導向之土地使用規劃，達到節能減碳之目的。

資源循環【共 9 項行動項目】

資源循環於 92 年行政院訂定「垃圾零廢棄」政策目標，同時配合資源回收再利用之規定，全面推動「垃圾零廢棄」之總體垃圾減量及資源回收等政策，提倡以綠色生產、綠色消費、源頭減量、資源回收、再使用及再生利用等方式，將資源有效循環利用，逐步達成垃圾全回收、零廢棄之目標。

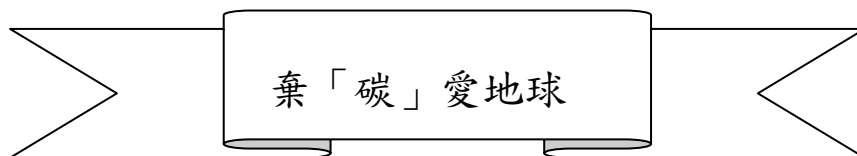
低碳生活【共 13 項行動項目】

低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分，節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

永續經營【共 18 項行動項目】

永續經營係指做到滿足當代需求，同時不損及後代滿足其需要之發展過程當中，透過法令制定，財稅工具及經濟手段，在現階段氣候變遷議題下，兼顧災害防救、環境保育、社會正義與經濟成長，並引導民眾自發性主動參與，形成自我良性競爭，確保未來生存與發展條件符合下一個世代之需求。





- 請你簡單敘述，日常生活中，你最能做到哪些低碳生活項目？

- 請你做個「小小低碳社區規劃師」，把你的規劃圖畫下來吧！



年 班 號 姓名：

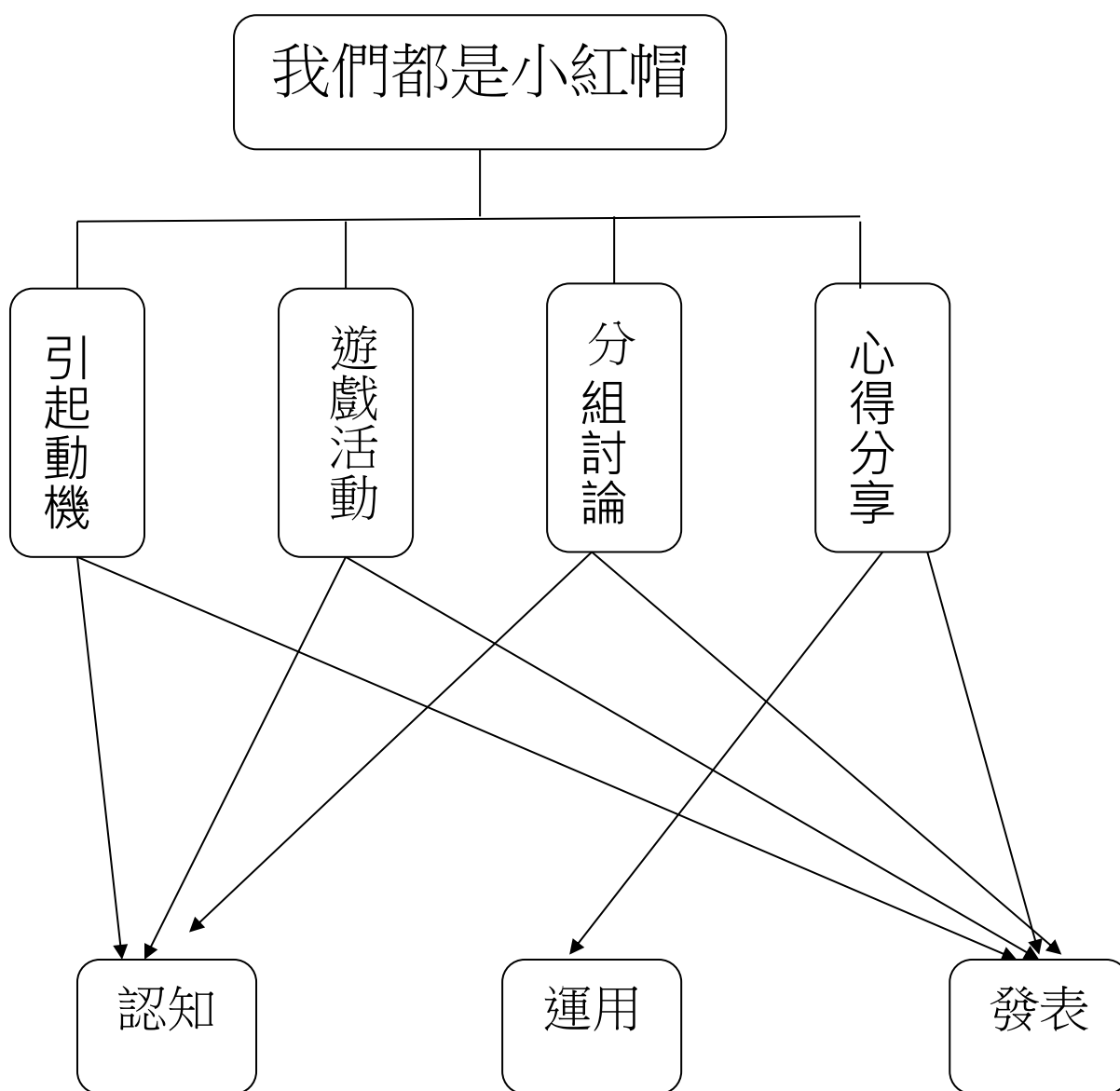
家長簽章：

我們都是小紅帽

壹 設計理念

本活動從讓學生了解不管男生或女生都有可能會遇到性騷擾的機會，然後藉由繪本的故事，讓學生學習注意自身安全以及保護自己的方式，並能勇敢將自己所遇到的困擾告訴朋友或是師長親友，期望學生能珍惜自己、愛護自己，及早預防性騷擾或性侵害的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	我們都是小紅帽	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節
教學目標					
一、 能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、 能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、 能瞭解自己或別人的身體是應受到尊重的。 四、 能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、 能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。				

統整相關領域
社會 綜合活動

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成 ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。	10'		性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫等相關用品。		
二、迷思大考驗 （一）教師提問，並請學生依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： 1. 公車上有女學生被色狼性騷擾，當下學生沒有反抗，就代表她同意被觸摸。（x） 2. 女生也有可能是性騷擾的加害人。（○） 3. 大部分的性侵害加害人都是陌生人。（x） 4. 不喜歡聽黃色笑話的人，就是沒有幽默感。（x） 5. 只要是不受歡迎的瘋狂追求，都可能構成性騷擾。（○）	15'	教師也可以請學生閉上眼睛進行活動。	紀錄各題數量的表格	1.上課參與度 2.口頭報告	性 E4 性 E5

6. 「摸一下」的嚴重程度不至於犯法。(x) 7. 性衝動是生理需求，因此性侵害加害者當下並無法控制自己的行為。(x) 8. 女生穿得太辣了，會讓男人控制不住，所以才會被騷擾。(x) 9. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x) 10. 貶低被性騷擾或被性侵害的人，會造成他們的二次傷害，要盡量避免。(○)					
(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請學生發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1. 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2. 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。	15'	當教師遇到學生畫○x數相當時，要針對這個問題，鼓勵學生多發表他們的看法。		1.上課參與度 2.口頭報告	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3. 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4. 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5. 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6. 『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 -----第一節結束-----		提醒學生回家要填寫學習單。	「同儕性騷擾及性暴力」學習單		
三、 身體紅綠燈 (一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。	10'	建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。	人體海報 三色貼紙 磁鐵	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 (二) 活動進行 以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (六) 教師請學生填寫「做自己身體的主人」的學習單。 -----第二、三節結束-----	30' 20' 15' 5'				
四、拒絕被收買 (一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事方式，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。 (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。	10' 20'		童話急轉彎-防狼絕招的故事或影片等相關用品。	1.口頭報告 2.學習單評量 3,上課參與度	性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 小組以討論的方式分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 (四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1.若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2.有人對你有些不適當的舉動時： (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 -----第四節結束-----	10'				

「我們都是小紅帽」補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	你該怎麼辦？性侵害情事之預防與處理(一)校園篇	內政部性侵害防治委員會
2	童話急轉彎-防狼絕招	內政部性侵害防治委員會
3	兒童性侵害防治	http://chilsafe.isu.edu.tw/
4	教育部網站	https://www.edu.tw/



班級： 年 班 姓名： 座號：

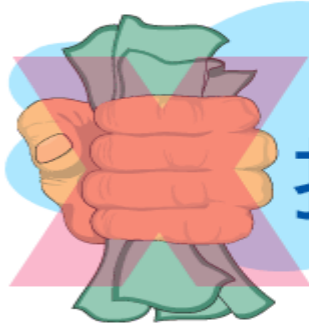
範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 ☐ 打勾：

- ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- ☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- ☐ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- ☐ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- ☐ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- ☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- ☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- ☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- ☐ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- ☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- ☐ 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





拒絕被收買

班級： 年 班 小組：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你坐在他腿上。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。



做自己身體的主



班級： 年 班 姓名： 座號：

經過今天的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

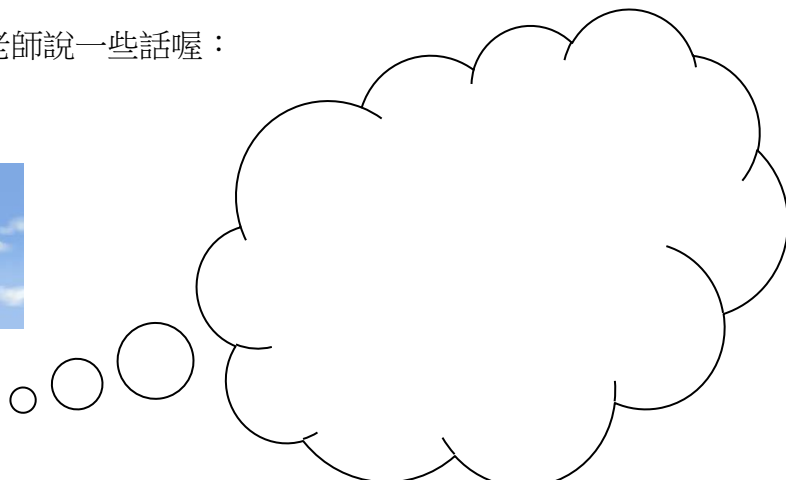
六、我很喜歡今天的上課氣氛

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



性不性由你

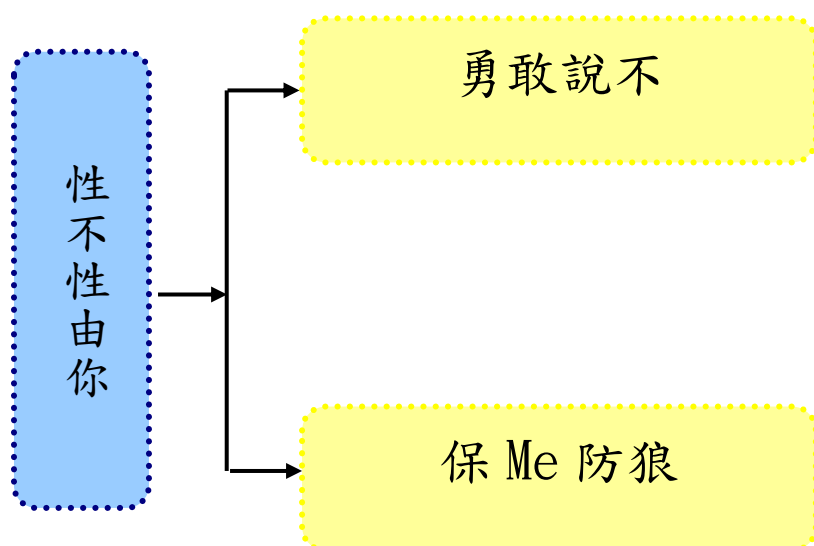
壹、設計理念

當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人性侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。

因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。

雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	性侵害防治	單元 名稱	性不性由你	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
---------	------	------	------	------	------

《勇敢說不》 準備活動： ➤ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➤ 老師準備相關影片 一、引起動機 ➤ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➤ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➤ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 (一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片（高年級） （片長 12：35）	7' 3' 13'	老師課前先準備相關影片 引導學生說出認知中的性侵害 讓學生瞭解正確的定義 提醒學生專心觀賞	定義來源：勵馨基金會 相關影片（補充資料）	發表上課參與度 影片欣賞	性 E4 性 E5
--	--------------------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	-------------------------

[illegible]

《保 Me 防狼》 準備活動： 老師準備相關繪本影片 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、發展活動 (一) 定義說明: 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。	3'	老師課前先準備相關繪本影片 引導學生說出認知中兩者的不同 讓學生瞭解正確的定義	定義來源: http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm	發表 上課參與 度 聆聽	性 E5 法 E8
--	----	--	--	------------------------------------	----------------------

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。 (三) 討論 ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： ➤ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➤ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ ➤ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➤ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。 如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及	17' 15'	提醒學生專心觀賞 鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會	影片欣賞 討論發表 上課參與度	
---	-----------------------	--	--	-----------------------------------	--

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
➤ 尋求同伴支持 向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。 ➤ 蒐集相關證據 詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。 ➤ 提出控告申訴 對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。		鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	資料來源: 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會	討論發表 上課參與 度	

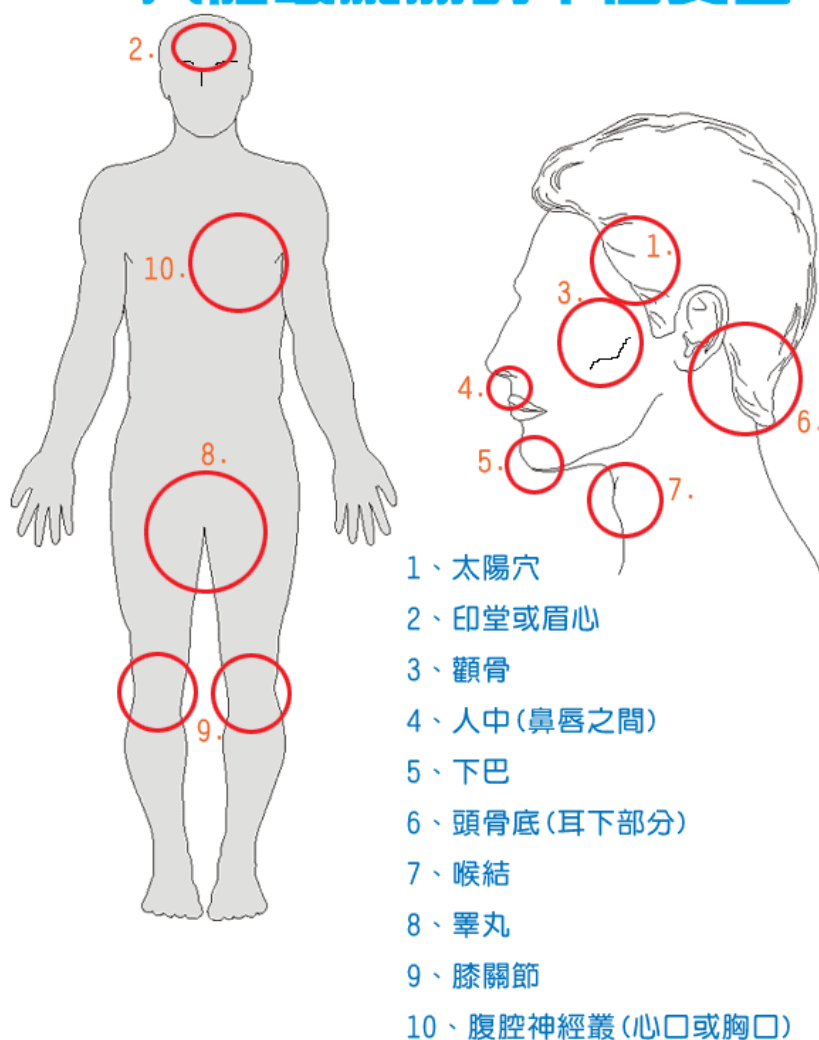
教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
➤ 尋求心理諮商 被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。 三、綜合活動 讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	2'		資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會 聆聽 學習單		

性侵害防治 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/
性別平等法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067
兒童性侵害防治	http://chilsafe.isu.edu.tw/
教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY

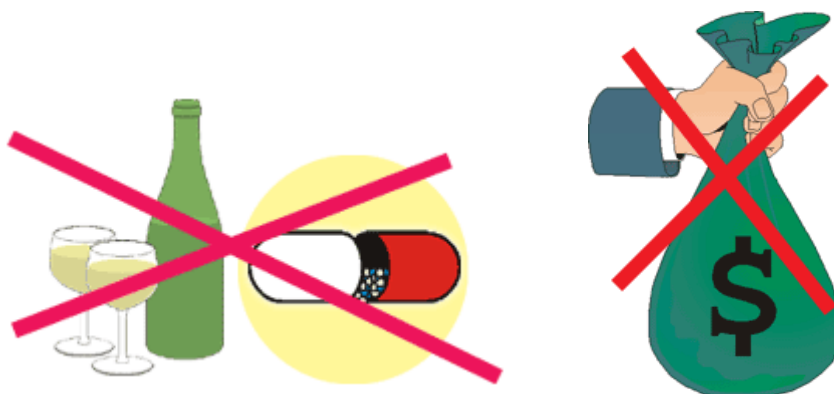
資料來源：<http://chilsafe.isu.edu.tw/>

人體最脆弱的十個要害





1	兩人獨處在房間或隱密的屋內
2	對方邀請你到他的住處或他朋友的家中
3	有一大堆男孩卻只有少數女孩的聚會
4	不管你的抗議，對方執意要有性行為
5	你從未想過自己的身體界限
6	你從未想過自己性行為的底線
7	你的衣著薄短
8	你拒絕人時，仍一臉笑咪咪的
9	你無法強烈、堅定嚴肅的拒絕別人
10	你讓別人搞不清楚你內心真正的想法及企圖
11	你太注重禮貌或過於溫和有禮，你會一直勉強自己接受不合理的對待
12	你會否認自己的直覺，說服自己不要做出立即反應
13	若對方在約會時付帳，你會心感虧欠
14	你會單獨赴陌生人的約
15	你會喝酒
16	你會喝別人給你的任何飲料/食物
17	你會接受昂貴的禮物
18	你會接受引誘或勸說，吃下藥物或做不適當的事
19	當有人強迫你時，你會違背自己的意願去做原先不願做的事



《為何教師要做防治工作》

A. Salter (1992) 提出減少兒童性侵害需具備的條件：

- 1、調整侵害者偏差想法、減少合理化藉口、降低錯誤思考、不再避重就輕。

- 2、受害兒童能肯定的拒絕不合理要求及親近，明確的說：「不」。
- 3、受害兒童與母親或其他重要成人之間有聯繫溝通管道，使孩子能透露生活事件及內心世界。
- 4、受害兒童對創傷情境的回想數降低。
- 5、侵害者及受害兒童能提出一些建言來警戒一般兒童降低他們被侵犯的可能。

教師可針對第二點教育兒童，並提供溝通管道。

B. 其他學者則認為兒童性侵害防治的首要工作有：

1. 足夠的學校性教育。
2. 孩子對兒童性侵害有充分的認識
3. 教室課堂內，孩子接受完整有系統的情境反應及行動訓練。
4. 家長給予孩子足夠的性教育。
5. 家長對兒童性侵害有充分的認識。

教師可針對以上 5 點給兒童及家長需要的教育及資訊。

《性侵害定義》

凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

《性侵害內容》

性侵害及性傷害中含有

1、 憤怒(anger)：

用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%(Grogh, 1979)。

2、 攻擊(aggression)：

加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。

3、 權力(power)：

加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。

4、 無助(helplessness)：

加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。

5、 性(sex)：

性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。

《性侵害種類》

性交行為：

包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

性騷擾：

- 1、即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。
- 2、違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 3、以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 4、性歧視言論
- 5、隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力
- 6、有性意味的碰觸
- 7、做出具有性暗示的姿勢
- 8、Fitzgerald et al (1988)將性騷擾分成六類：
 - A、性別騷擾，一切強調「女性是次等人」「女性很難纏」
 - B、性挑逗：不受歡迎或不為受害者接受的性挑逗語言或行為
 - C、性賄賂：用性來交換利益
 - D、性要脅：強迫性行為
 - E、性攻擊：強暴、強行觸摸
 - F、性傷害：對受害者造成性恐懼、焦慮及傷害

猥褻：

性侵犯的行為，如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露陽具等。

調戲：

不正當的言語動作，欲挑引性慾，包括黃色言語攻擊、色情圖片。

性不性由你

- 什麼是性侵害？



- 在兩部影片中你的心得是什麼？

- 尋找一篇有關性侵害的報導



- 如果你是該篇報導的朋友、同學或家人，你會教他如何處理及如陪伴他輔導他？



兒少保護 113・自在生活好快樂

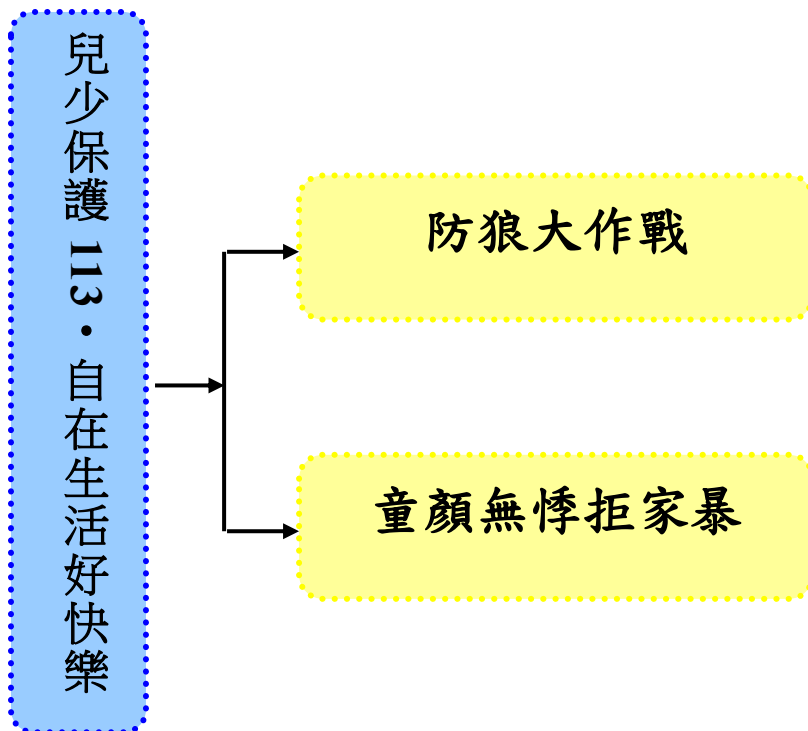
壹、設計理念

近年來，人身安全意識逐漸抬頭，內政部於 88 年開始實施民事保護令制度，以保護越來越多性侵害與家庭暴力的民眾。

為了加強落實被害人有關的權益保護措施，將家庭暴力、性侵害、兒童及少年保護等諮詢電話整合為「一一三」，婦幼保護專線，以一個電話、一個窗口，三種服務，讓人民得到服務及諮詢。

本課程配合防治性侵害及家庭暴力的主題，運用國家、政府所設計完整的網路資訊，讓學生了解及認識這個課程的種點內容，當學生或旁人遇到情況時，都能正確的處理，甚至是事前的防範等。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防治性侵害 與家庭暴力	單元 名稱	兒少保護 113・自在生 活好快樂	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
8. 能知道何謂性侵害和家暴。					
9. 能近一步分辨其界限。					
10. 若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
學習內容	【社會】 Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。				
統整相關領域					
社會 健康與體育 綜合活動 性別平等教育 家政教育 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《防狼大作戰》 準備活動： 教育部性別平等教育網站 「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2.你對這個名詞的了解有多少？是什麼？ 3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 二、發展活動 老師利用教育部醒別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，並請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四)潘阿姨的話	5' 30'	老師提示，並請學生踴躍發表和分享 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答	黑板(板書) 相關網站	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表	法 E8 性 E4 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表。 (二)提醒學生遇到狀況時，應如何危機處理。 (三)老師將本課程的內容及重點作總結。 <第一節結束>	5'	回顧及統整本節課的教學內容		上課參與度 口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《童顏無悖拒家暴》 準備活動： 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站 (兒童版) 一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表：5’ 1.什麼是家庭暴力呢？ 2.哪些行為算是家庭暴力？ 二、發展活動 小豆豆說故事 (一)學校怎麼走 (二)我該怎麼辦 (三)衣依珊阿姨到我家(上) (四)衣依珊阿姨到我家(下) (五)救命啊 (六)尋求保護遠離家庭暴力 (七)重享天倫樂 11. 綜合活動 老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。5’ ◎填寫學習單 <第二節結束>	25’ 5’	事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表 老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答 回顧及統整本節課的教學內容	相關網站 黑板(板書) 相關網站 學習單	上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 上課專心度 上課參與度 口頭發表 寫學習單	性 E4 人 E7 法 E8

防治性侵害與家庭暴力 參考資料

衛生福利部保護服務司 <https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html>
兒童性侵害防治 國民小學教師在職進修網 <http://childsafes.isu.edu.tw/>
臺北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/>
性騷擾暨性侵害防治宣導 <http://www.cute.edu.tw/~coun/cd/index-4-1-6.htm>
新北市家庭暴力暨性侵害防治中心 <http://www.dvp.ntpc.gov.tw>
現代婦女基金會 <http://www.38.org.tw/index.asp>
勵馨基金會 <http://www.goh.org.tw/main.asp>
「我是好主人」兒童性侵害防治宣導影片--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=AHsOKac87vo>
「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學--內政部製作
<https://www.youtube.com/watch?v=gNndvqi1Bfk&list=PLczg0RFURF-LbExdjXJXHBI72aw9S9rPZ&index=3&t=0s>
家庭暴力防治網 <http://www.tapdv.tw/>
台灣婦女資訊網 <http://taiwan.yam.org.tw/womenweb/hvdraft/index.html>
台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.tw/>

《性侵害防治小撇步》 <http://www.dvsa.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=1062487&ctNode=23649&mp=107041>

➤ 法律常識小提醒

16歲以下之男女，因受法律保護與規定，尚無性自主權（性意願權），故無論當事人同意與否，與16歲以下之男女發生性關係皆已觸犯刑法妨害性自主罪。

➤ 人際安全

◎初次見面邀約，避免單獨赴約或團體聚會之後單獨續攤的機會，並告知親友約會對象、赴約地點及預計返回時間。

◎保持手機暢通，隨時留意手機訊號，避免到訊號接收不良的地方。

◎約會時間避免太晚或太早，婉拒接受來路不明的飲料或酒類，離開位置後，飲料不再飲用。

◎不輕易搭乘初識之人或網友的交通工具，不讓初識之人或網友任意更改約會地點（如藉口休息或去某個地點拿東西，意圖帶到密閉空間）。

◎避免將幼兒及心智障礙者交由認識不深之人照顧，對於受托情形可藉由托育日記了解並溝通彼此想法。

◎視約會對象及場所選擇適宜的服裝赴約。認識很久的朋友或網友出現性意味的言行，要明確表達不舒服的感受與拒絕意願，並斟酌是否離開現場。

◎約會地點選擇公開場合或自己熟悉的地點、避免人少（如山上或郊外）、密閉空間（如KTV）或至偏僻教室、校園死角。

◎對於初識之人邀請幼兒或心智障礙者出外遊玩或至其家中玩耍，要斟酌彼此認識的程度，及考慮幼兒及心智障礙者的意願。

◎親友對特定人、物或情境有異常的身心反應或抗拒表現，可視需要與時機向親友表達心中的關切之意，適時協助陪伴處理。

➤ 行乘安全

◎隨身攜帶簡便防身配備（如：哨子、防狼噴霧、迷你警報器等等），以備不時之需。

◎透過臺北市警察局網站(<http://www.tcpd.taipei.gov.tw>)中的『婦女安全生活空間資訊』、『校園周邊環境安心走廊』或『治安顧慮地點』，以了解生活週遭安全動線所在。

◎避免清晨、夜晚單獨出入照明不佳或人煙稀少的處所（如：偏僻狹巷、地下室、公廁、停車場、公園、校園、人行地下道等等）。儘可能選擇大馬路、商店林立有人群活動的街道行走。

Taxi

◎利用24小時便利商店協助叫車服務或安全叫車專線：55850（手機）、0800055850，警察局、派出所亦提供安全叫車服務。

◎如親友送行可請親友協助記下自己將搭乘之計程車車號，或上車後電話聯絡親友，必要時請親友於下車處等候。

◎夜歸叫車，乘車前後以電話告知家人乘車地點、所乘之車號及司機姓名、行車路徑、預計抵達時間，使家人放心。

➤ 診療與信仰安全

醫護人員進行醫療護理行為、坊間民俗推拿整脊輔助療法或求神問卜等宗教行為進行時，避免單獨一對一待在診間或私人隱密處所，儘可能請親友陪同或主動要求安全第三人在場。

➤ 面對性侵害情境(當下勿慌張)

◎請保持冷靜、儘可能延遲、企圖說服緩和加害者情緒（如：身體不適、月事來），阻礙其下手。

◎避免激怒加害者，以保全性命為第一要務，伺機脫逃至人多處或向信任的親友求救。

◎必要時先將身上貴重財物交給加害者以求脫身。

◎求救時大喊「失火！」比叫救命更能吸引旁人注意目光。

◎觀察四周環境，利用身邊工具逃脫求援。（如：手機傳送求援簡訊給親友、撥打110後保持通話狀態以利警方循線追蹤營救）

➤ 1不、2要、3求助(事後因應與求助)

1.不急著清洗、如廁或更換自身衣物。不破壞現場完整性。

2.要保留相關跡證（如：留有分泌物的衛生紙、保險套、毛髮、加害者丟掉的菸蒂、案發地點或路名等等），並至醫院急診室要求驗傷採證，要記下加害者可辨識特點、身體或隱私特徵及其身分資料。

3.求助時撥打：(1)110報案專線

(2)112手機緊急救難專線

(3)113全國保護專線

《家庭暴力對孩子的影響》

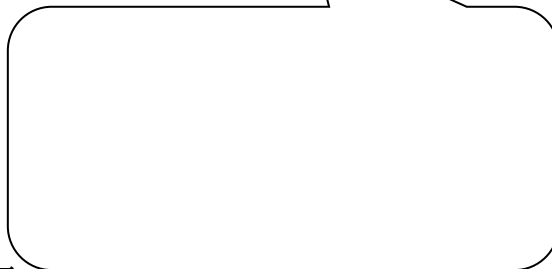
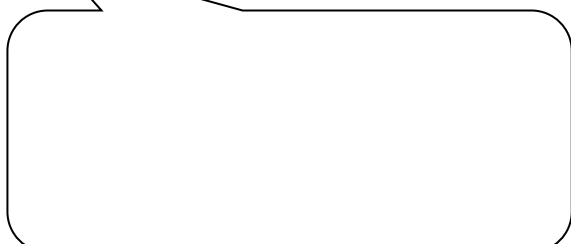
➤ 兒童所呈現的問題

1. 自尊心低
2. 以破壞性的行為來得到注意力
3. 攻擊性強、易怒、衝動
4. 被動、退縮
5. 控制慾強
6. 不良的社交技巧
7. 像小大人一樣承擔大人的責任而不易有玩樂的童心，自我封閉
8. 退縮到不成熟的行為
9. 呈現不良的自我約束
10. 作惡夢
11. 逃學
12. 呈現焦慮、沮喪
13. 過早涉及性關係
14. 有罪惡感
15. 破壞性的行為
16. 害怕犯錯、完美主義、害怕嘗試

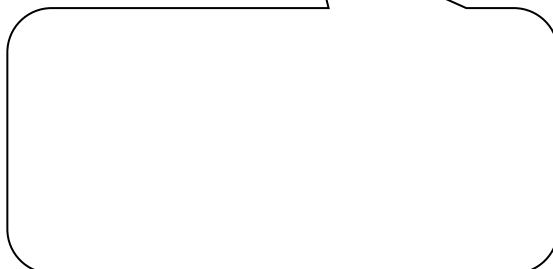
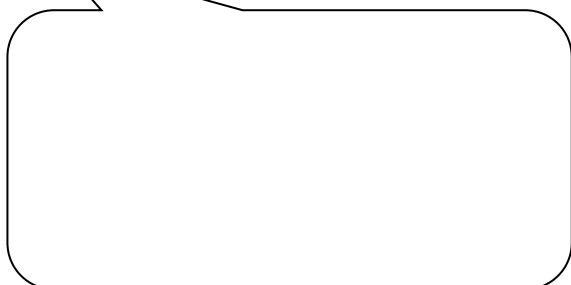
17. 害怕做小孩，不能有噪音，不能自由玩耍
- 在暴力中長大的小孩最需要
 1. 支持、保證和愛護
 2. 可以預期的關係
 3. 親子關係和日常作息的一貫性
 4. 在關係中，想獲得控制力，應學習如何協調溝通的能力
 5. 需要別人能敏感於他們的感受，並有必要建立正向的情緒抒解管道
- 暴力發生時該怎麼辦
 1. 勿再以言語刺激對方火上加油
 2. 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部
 3. 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到
 4. 盡快脫逃到親友、鄰人或庇護中心
 5. 110報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心
 6. 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證
 7. 到警察局備案、作筆錄
 8. 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物
 9. 在司法人員到達前，必需維持暴力現場原狀以留存更多的證據
 10. 求助於有關機構
- 暴力發生後該怎麼辦
 1. 撥打一一三保護專線
 2. 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心求助

兒少保護113・自在生活好快樂

* 如何防範性侵害？遇到性侵害事件時該如處理？



* 如何防範家庭暴力？遇到家庭暴力事件時該如處理？



* 如果周遭的發生此類事件，你會如何協助、安慰他？

* 將新聞事件中有關性侵害或家庭暴力的新聞報導剪下來貼上。



終點也是起點

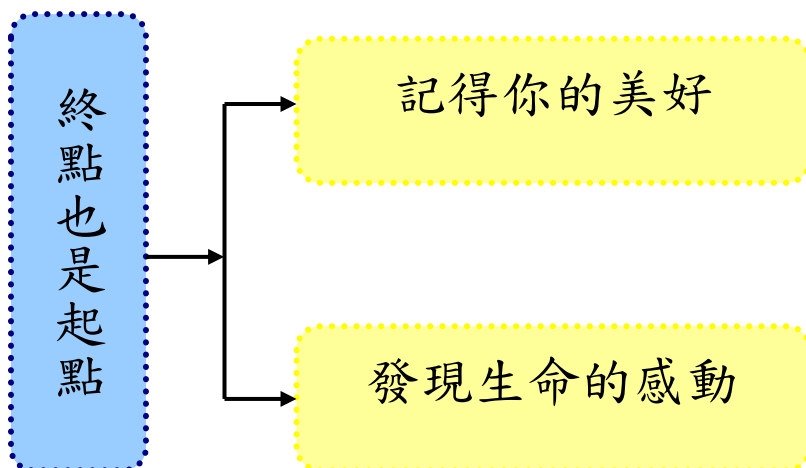
壹、設計理念

生命教育的目的，在協助學生認識生命的價值，學習與周遭人與環境，連結成為生命共同體，透過關心察覺，並運用生命教育融入課程教學方式，以有效達成其目的的。

課程中，運用影片的方式是學生了解生命的可貴，應當珍惜生命，當遇到寵物(家人)，生(老)病(死)的時候，如何正確的轉換心情與適應的方法。

另外，在臺灣的學校課程，比較少談到讓小朋友尊重世界萬物生命的觀念，藉由植物認養活動或飼養小昆蟲、動物，並將時間拉長至 3 個月，約一個學期的時間觀察及體悟，讓每個小朋友認養與照顧動植物，了解動植物特性，學會照顧動植物的方法，體驗生命成長的喜悅。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	終點也是起點	適用年級 教學節數	高年級 1 節
教學目標					
12. 了解「生命互愛－愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。					
13. 學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。					
14. 能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題			核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A2
學習表現	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。			議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
學習內容	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。				【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

統整相關領域				
語文	綜合	家政教育	資訊教育	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《記得你的美好》 準備活動： 小小生命跟病痛搏鬥七個多月~ (影片) http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4 生命最後一個月的花嫁 (紀錄片預告) http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1fOmqs 請學生帶小時候剛出生的照片 一、引起動機 (一)教師提問，並請學生自由發表： 1.老師請學生拿出自己出生時的照片並仔細看看。 2.說說自己的心情 3.回想和家人相處或是家中有新生命誕生時的心情。	5'	事前先準備好網路影片及剛出生時的照片 引導學生回想幼時情景與同學分享	網路影片 小時候照片		生 E4 家 E1 家 E5
二、發展活動 (一) 小小生命跟病痛搏鬥 1.利用網站撥放紀錄片 2.看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 (二) 生命最後一個月的花嫁 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。	15' 5'	叮嚀學生專心觀看，並且體悟片中所帶給的啟發	網路影片 網路影片	影片欣賞 口頭發表 影片欣賞 口頭發表	生 E1 生 E4 生 E5

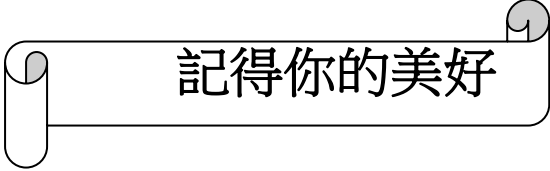
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 1.老師請學生發表心得。 (1)如果你是片中的主角，你會有什麼心情？ (2)你會利用有限的生命做什麼事情？ (3)如果你是主角的家人，你該怎麼辦？ (4)你該如何調適心情及轉換想法？ (5)生命應該怎麼過？ 2.教師統整：透過這個活動，5’讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！ ＊填寫學習單(一) <第一節結束>	10’			上課參與度 口頭發表	生 E4 生 E5

終點也是起點 參考資料

教育部生命教育資訊網 <https://life.edu.tw/2014/>
台南市生命教育資源中心 <http://120.115.16.5:8080/life/>
新竹教育大學兒童生命教育數位故事館 <http://www.nhcue.edu.tw/~lifeedu/life-edu.web.nhcue.edu.tw/front/bin/home.html>
生命教育學科中心 <http://lifeedu.ltsh.ilc.edu.tw/lifeedu/>
社團法人台灣生命教育學會 <http://www.tlea.org.tw/>
生命最後一個月的花嫁 紀錄片預告 <http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1fOmqs>
小小生命跟病痛搏鬥七個多月(影片)
<http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4>

好書推薦

- 1、帶衰的老鼠死的快（格林）
- 2、我就是我（親親文化）
- 3、小威向前衝（維京國際）
- 4、尼可來的三個問題（遠流）
- 5、海馬先生（上誼）
- 6、我的小雞雞（維京國際）
- 7、我想有個家（東方）
- 8、活了一百萬次的貓（上誼）
- 9、上海（上堤文化）
- 10、亨利蓋了一座小木屋（維京國際）
- 11、亨利散步去菲其堡（維京國際）
- 12、敲門人馬麗。史密斯（三之三）
- 13、樓上的外婆和樓下的外婆（台灣麥克）
- 14、人體的奧秘（啟思）
- 15、阿讓的氣球（維京國際）
- 16、剛達爾溫柔的光（星月書房）
- 17、精彩過一生（三之三）
- 18、爸爸的圍巾（三之三）
- 19、希望的翅膀（格林）
- 20、爺爺有沒有穿西裝（格林）
- 21、我的生體你的生體（台英）
- 22、男生女生配一對（台英）
- 23、再見愛瑪奶奶
- 24、爺爺的天使



記得你的美好

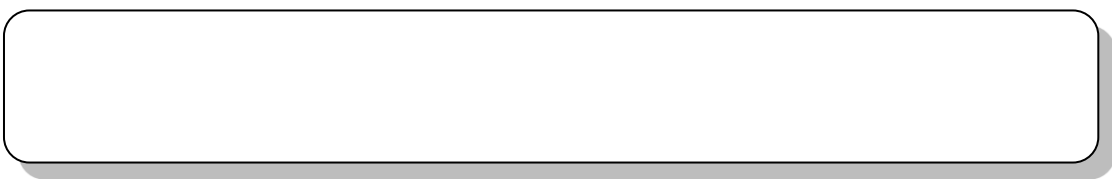
* 在課程的影片中令你印象深刻的影片哪一部？為什麼？

* 對於生命的開始你有什麼感想？

* 對學生命的結束你有什麼想法？

* 「真開心我還活著。」「我還想活下去。」生命是如此的美好，儘管我們無法預約生命的長度，但，寬度卻可任由我們無盡拓展，給自己一句繼續加油的話語，我要告訴自己：

現在的我會用 _____ 態度去面對生命中的每一天。



發現生命的感動

* 這次你選擇的動(植)物是什麼呢？()

* 為什麼選擇這個動(植)物呢？

* 我會自製一個觀察及照顧的表格(例如：多久澆水(餵食)一次、餵食什麼食物、何時(如何)清理環境…)

--

* 這次的活動中，你有遇到哪些困難？如何解決？

* 你在這些動(植)物的身上，發現了什麼生命的體悟？

生命教育議題融入 語文 藝術與人文 領域-「才子佳人蝴蝶夢」

一、內容說明

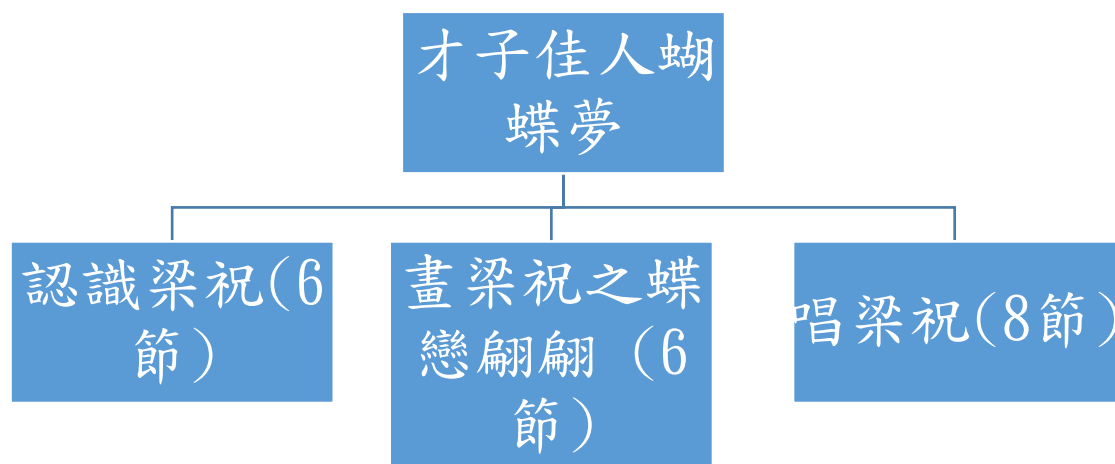
(一)設計理念：

1. 藉由「梁祝」的音樂及圖片，認識劇中的人物主角並探討故事內容，討論兩位主角幻化成蝶中，蝴蝶所具代表意義為何？並衍伸討論日常生活中有哪些相同概念，又有哪些作為是我們可以行動或改變的。
2. 校園中翩翩飛舞的蝴蝶，是許多詩人作家靈感的來源。梁祝故事中的男女主角，在雙雙殉情之後，也是藉由蝴蝶的形象在人們心中獲得重生，因此在文學的世界中，蝴蝶也是美麗與重生的化身。

希望藉由蝴蝶衍紙的設計，群蝶飛舞的形象，引發孩子們對蝴蝶詩意的發想，並感受古典文學與蝴蝶結合的美感，並懂得利用視、聽、嗅、味、觸等感官欣賞身邊事物。

3. 欣賞並感受梁祝旋律，帶領學生編寫劇本、製作道具及排演。

(二)單元架構圖：



(三)單元內容：

領域/科目	生命教育融入語文、藝術與人文		設 計 者	林富美 洪玉玲 施燕梨 王怡文 林慧茵 楊心儀 李兆宜 白君婷
實施年級	☐ 第一學習階段	年級	教 學 節 數	21 節
	☐ 第二學習階段	年級		
	☒ 第三學習階段	六 年級		
	☐ 第四學習階段	年級		

		☐ 第五學習階段	年級		
實施類別		☐ 單一領域融入 ☒ 跨領域融入 (語文、藝術與人文__領域) ☐ 跨科融入 ☐ 跨議題融入		實施時間	☐ 領域/科目 ☒ 校訂必修/選修 ☐ 團體活動時間 ☐ 彈性學習課程/時間
單元名稱		才子佳人蝴蝶夢			
設計依據					
核心素養	總綱 核心素養	A自主行動 A2系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B溝通互動 B3藝術涵養與美感素養			
	領域 核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
綜合活動	主題軸	1. 自我與生涯發展 2. 生活經營與創新			
	主題項目	a. 自我探索與成長 2. 生活美感與創新			
學習重點	學習表現	a. 人的特質與人性觀 b. 人的主體性與自我觀 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。			
	學習內容	a. 人的特質與人性觀 b. 人的主體性與自我觀 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。			
生命教育議題融入	學習主題	人學探索 價值思辨			
	實質內涵	生E3理解人是會思考、有情緒、能自行自主決定的個體。 生E6從日常生活中培養道德感及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
教材來源		自編			
教學設備		電腦設備、梁祝影片 投影機、全開海報紙、水彩用具或彩色筆 衍紙所需材料 (1. A4 厚彩色紙紅、黃、藍、子、綠等多張 2. A4 厚彩色紙，裁剪成 0.5 公分長條 3. 小鑷子(方便捲紙使用) 4. 白膠)			
學習目標					
1. 能專心聆聽並分享自身感受 2. 能了解故事大意並排列故事順序 3. 能運用六何法(人、事、時、地、如何、為何)複習故事概要 4. 能觀察並思考 人物特色及完成學習單 5. 能小組互相討論並發表感想 1. 能動手捲出富有美感的衍紙作品。 2. 能從欣賞詩詞與畫作結合的經驗中，轉化為自行設計畫面與文字結合的能力					

3. 能從同組學生的身上互相觀摩幫助，學習彼此優點。
4. 手作衍紙的過程中能專心耐心的將紙條運用卷、捏、拼貼組合完成蝴蝶作品。
5. 能自我悅納，勇敢展現自我。

1. 能欣賞音樂劇並說出喜好原因
2. 能編寫劇本製作道具並演出

學習活動設計		
學習活動內容及實施方式(含教學策略)	時間	學習評量
認識梁祝 活動一：細說梁祝 1-1 梁祝初認識 1. 先聆聽一小段梁祝樂章，請學生分享聆聽後的感受。 https://www.youtube.com/watch?v=0as8Ix04dGQ (梁祝音樂，笛，黃淑靖，3 分 51 秒) 2. 教師簡介梁祝劇情：梁山伯與祝英台是中國<u>四大民間傳說</u>之一，是一個口頭傳承的傳說故事，敘述祝英台女扮男裝求學，結識同窗梁山伯，最終卻無法結下姻緣的愛情悲劇。 3. 透過動畫認識梁祝的故事： https://www.youtube.com/watch?v=EVbCsYsWaRc (蝴蝶夢—梁山伯與祝英台預告片，2 分 53 秒) https://www.youtube.com/watch?v=plgQsVgRRSU (梁祝化蝶，5 分 3 秒) https://www.youtube.com/watch?v=J8KTYzzfH6A (梁山伯與祝英台，5 分) 4. 教師整理梁祝故事： 公元 337 年的<u>東晉</u>時期，<u>門第</u>風氣極盛，三品官家祝氏為 了鞏固朝中地位攀附權貴，欲將獨生女兒祝英台許配馬氏太守，因為擔心無心向學的女兒失禮於人，遂叫她女扮男裝來到書院好好進修，因書院均是男兒，祝氏夫人拜託院長夫人對愛女特別關照。	10 分鐘 5 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	能專心聆聽並分享聆聽後感受 能專心觀賞影片 能仔細聆聽

在書院，祝英台結識出身貧寒但苦心向學的梁山伯，因情義相投，兩人相交甚篤，日日相對中，祝英台的女兒身為梁山伯識破，兩人相愛。自此梁山伯更加發憤讀書，期望取得功名後將祝英台迎娶進門。		
然而當梁山伯取得功名後趕往祝家提親，方知祝父已將祝英台許婚馬太守之子馬文才，兩人在樓台相敘，見姻緣無望，不勝悲憤。梁山伯歸家後因過度傷心病亡，祝英台聞耗，誓以身殉，馬家迎娶之日，祝英台花轎繞道至山伯墳前祭奠，霎時風雷大作，墳墓爆裂，英台縱身躍入，梁山伯與祝英台化作蝴蝶，雙雙飛舞。	5 分鐘	
5. 聆聽音樂	5 分鐘	能仔細聆聽
https://www.youtube.com/watch?v=0as8Ix04dGQ	5 分鐘	
(梁祝音樂，笛，黃淑靖，3 分 51 秒)	5 分鐘	
1-2 梁祝聽力大考驗		能整理故事大意並清楚的表達
1. 複習梁祝故事情節：		
請學生試著說出梁祝故事的大意。		能專心聆聽音樂
2. 聆聽梁祝電影原聲帶歌曲。		
https://www.youtube.com/watch?v=H_TaeLiYKzI		
(梁祝電影原聲帶國語版，第一首，3 分 55 秒)		能完成學習單(1)
3. 歌詞填空：再次聆聽梁祝電影原聲帶，在學習單上填入有缺漏的歌詞。		
無言到面前 與君分杯水 清中有濃意 流出心底醉	10 分鐘	
不論冤或緣 莫說(蝴蝶夢) 還你此生此世		
今世前世 (雙雙飛過)萬世千生去	15 分鐘	
無言到面前 與君分杯水 清中有濃意 流出心底醉		
不論(冤或緣) 莫說蝴蝶夢 還你此生此世		
今世前世 雙雙飛過(萬世千生去)		
不論冤或緣 莫說蝴蝶夢 還你此生此世	5 分鐘	
今世前世 雙雙飛過萬世千生去	10 分鐘	能仔細聆聽
4. 教師公布解答，並解釋歌詞的意涵。		能小組合作排列故事順

5. 梁祝劇情排一排： (1)教師分下分鏡圖卡，請學生按照時間順序排列出劇情 (2)請學生排列後，試著用完整句重述故事情節。	10 分鐘	序
1-3 老照片說故事		能重述故事大意
1. 運用六何法(人、事、時、地、如何、為何)複習故事概要。		能整理故事大意
2. 欣賞歷年梁祝電影和戲劇的劇照、海報。		能欣賞人物劇照
3. 老照片說故事：透過文化部藝術文化老照片，分享電影「梁山伯與祝英台」在台北放映時的情景，以及當時的流行盛況。	15 分鐘	能專心聆聽
https://cna.moc.gov.tw/home/zh-tw/art/36295 (文化部網站，老照片說故事)		
4. 以聆聽音樂的方式複習劇情，在小白板上隨著音樂畫下情緒心電圖。請學生張貼小白板並上台分享。	5 分鐘	能仔細聆聽並完成心電圖
https://www.youtube.com/watch?v=njWIB4WQpy8 (Butterfly Lovers，8 分 34 秒)	10 分鐘	能專心聽他人分享

能小組合作討論和發表

能專心聆聽他人發表

活動二：探究梁祝

1. 梁祝故事的結局為何要化成蝴蝶？

引導學生發表蝴蝶代表的含意，並將個人的答案寫在答案版上，將全班的答案歸類為美的象徵、自由、希望重生

2. 美的象徵

- a 劇中哪裡可以發現美？
- b 日常生活中哪裡可以發現美？
- c 對於這些美的人事物，表達感謝之意。

3. 自由

- a 劇中哪裡讓你覺得不自由？
- b 日常生活中哪裡讓你覺得不自由？
- c 對於這些美的人事物，表達感謝之意。

4. 希望重生

- a 劇中哪裡可以發現希望重生的情境？
- b 日常生活中哪裡可以發現美？
- c 對於這些美的人事物，表達感謝之意。

畫梁祝 活動一：蝴蝶衍紙製作 所需材料： 1. A4 厚彩色紙紅、黃、藍、子、綠等多張 2. A4 厚彩色紙，裁剪成 0.5 公分長條 3. 小鑷子(方便捲紙使用) 4. 白膠 1. 衍紙準備 全班分成 4-5 組，好進行蝴蝶衍紙製作 2. 教師展示衍紙作品並介紹衍紙由來簡介(10 分鐘) 衍紙 (paper quilling) 也稱捲紙，是紙藝的一種形式。發源於十八世紀英國，流傳於英國王室貴族間的一種藝術。衍紙是一種簡單而實用的生活藝術，運用卷、捏、拼貼組合完成。常被運用於卡片、包裝裝飾、裝飾畫、裝飾品等。衍紙所要用的紙的寬度也是不同的，但是最為初學者，建議使用寬 3 毫米的紙條。衍紙的時候方便他們的手持，當然，這種寬度上也會經常被用來製作一些獨立式的衍紙作品和流蘇花。衍紙工具有各種的外形和型號—金屬的、塑膠的或者甚至就只是一個針眼處被打開的針。 3. 教師配合影片講解並示範衍紙基礎卷，並請學生練習做做看。 4. 發下材料，準備開始製作。 5. 接下來，教師講解蝴蝶衍紙的作法，並請學生跟著做。 第一節課結束 6. 進行衍紙製作。 教師行間巡視，隨時進行指導與修正。 7. 收拾善後(10 分鐘)。 第二三四節課結束	5 分鐘 5 分鐘 20 分鐘 10 分鐘 110 分鐘 10 分鐘	

唱畫梁

1. 欣賞梁祝小提琴協奏曲，感受由小提琴詮釋的淒美梁祝主旋律。
<https://www.youtube.com/watch?v=C9tI0RT5yJc>
 (小提琴:西崎崇子)
<https://www.youtube.com/watch?v=h7KlnK39Up0>
 (小提琴:呂思清)
 a 除了最經典的小提琴演奏外，也讓同學聆聽由不同樂器(二胡、鋼琴、古箏)演奏的梁祝
<https://www.youtube.com/watch?v=nmakJywN4Zk>
 (二胡:黃安源)
<https://www.youtube.com/watch?v=xHBChuXekPM>
 (柳琴:陳子涵)
<https://www.youtube.com/watch?v=4ZOejZfJwU4>
 (鋼琴:巫漪麗)
 說一說自己喜歡哪種樂器演奏的，為什麼？
 b 欣賞在流行歌曲裡加入梁祝題材的歌曲:林冠吟-梁祝
<https://www.youtube.com/watch?v=cLFXSGhZBI4>
2. 我是小小編劇家
 看完故事後根據最經典化蝶的那一段編寫劇本，將全班分兩組，自編劇本，從馬文才迎娶祝英台的劇情段落開始編寫幸福與不幸福的劇本)。
3. 道具製作與排演
4. 表演與欣賞
 A.先演出幸福劇本
 B.演出不幸福的劇本
- 5.分享與回饋

1 節

2 節

3 節

2 節

1 節

二、教學提醒(或省思)

三、附錄(課程會用到的作業或資料)

附錄一：

附錄二：

附錄三：

四、參考資料

(一)書籍

(二)網站

<https://www.youtube.com/watch?v=0as8Ix04dGQ> (梁祝音樂，笛，黃淑靖，3 分 51 秒)
<https://www.youtube.com/watch?v=EVbCsYsWaRc> (蝴蝶夢—梁山伯與祝英台預告片，2 分 53 秒)
<https://www.youtube.com/watch?v=plgQsVgRRSU> (梁祝化蝶，5 分 3 秒)
<https://www.youtube.com/watch?v=J8KTYzzfH6A> (梁山伯與祝英台，5 分)
<https://www.youtube.com/watch?v=0as8Ix04dGQ> (梁祝音樂，笛，黃淑靖，3 分 51 秒)
https://www.youtube.com/watch?v=H_TaeLiYKzI (梁祝電影原聲帶國語版，第一首，3 分 55 秒)

以詩入畫的王維 <https://kknews.cc/zh-tw/culture/bjk8bm.html>

以詩配畫怎麼畫 <https://www.sgss8.com/tpdq/14434063/>

梁祝聽力大考驗

____年__班__號 姓名：_____



梁祝電影原聲帶歌曲

主唱主演：吳奇隆

https://www.youtube.com/watch?v=H_TaeLiYKzI

(梁祝電影原聲帶國語版，第一首，3分55秒)

無言到面前 與君分杯水

清中有濃意 流出心底醉

不論冤或緣 莫說()

還你此生此世

今世前世 ()萬世千生去

無言到面前 與君分杯水

清中有濃意 流出心底醉

不論() 莫說蝴蝶夢 還你此生此世

今世前世 雙雙飛過()

不論冤或緣 莫說蝴蝶夢 還你此生此世

今世前世 雙雙飛過萬世千生去

上課資料(1) 《1-2 梁祝劇情分鏡圖卡》
重新排列故事的順序



《1-3 欣賞梁祝劇照海報》

上課資料(2)



《1-3 文化部~老照片說故事》

<https://cna.moc.gov.tw/home/zh-tw/art/36295>



梁祝風潮 文 / 中央社郭琴舫攝

一位資深的影迷回憶起民國五十二年，電影「梁山伯與祝英台」在台北放映時的情景說：「當時我們是去圓環附近專映邵氏電影的遠東戲院看的，人還沒到戲院，就把我們嚇呆了——購票的觀眾已排到路口了！眼看不可能買得到票，一向節儉的家母只好咬牙買黃牛票，還費了好大的勁兒才買到。進場時黑壓壓的人潮全湧向入口，一陣哀叫聲中，我們總算從收票口被推入戲院，誰知又聽到大姊的慘叫——長髮還在外面，被人群夾住了！」

這齣在當年風靡台灣，連蔣夫人宋美齡女士都在官邸看得陶醉不已的黃梅調電影，是由李翰祥擔任導演，內容敘述祝英台（樂蒂飾）女扮男裝到杭州讀書，與同窗梁山伯（凌波飾）義結金蘭，同窗三載英台暗許婚配。梁山伯前往祝家求親，豈料英台已被許配太守之子馬文才，山伯樓台相會後一病不起，英台驚聞噩耗，花轎執意先往墳前祭拜，哭墳跳進墓裡殉情，最後雙雙化蝶翩翩飛起。

此片在台灣上映時轟動全島，連續上映三月不輟，凌波因主演此片紅遍大街小巷，也是樂蒂生前最值得懷念的鉅作，全片黃梅調金曲數十首已成永恆經典。在第二屆金馬獎頒獎典禮上，「梁祝」一片更一舉囊括：最佳劇情片、最佳導演、最佳女主角、最佳音樂、最佳剪輯及演員特別獎等六項大獎，簡直就是紅遍半片天。

好不容易擠進電影院，而姊姊的長髮也終於安然無恙地飄逸在椅背上時，那位資深的影迷又接下去記述說：「電影一開演，即流瀉著清脆悅耳的黃梅調，以及一幕幕有如國畫山水的典雅畫面，飾演梁山伯的凌波，演來生動可愛、唱作俱佳，大家被迷得如癡如醉，我則特別喜歡演祝英台的古典美人樂蒂，天啊！怎麼有這麼美的人，簡直像仙女一樣！直到長大後，才知道這叫典麗飄逸。」

然後，他又說：「隨著劇情的進展，觀眾時而笑時而哭，演到梁山伯吐血身亡、祝英台哭墓化蝶，觀眾即已淚如決堤，人手一絹，頻頻拭淚不已。在那保守、壓抑的年代，女性也唯有在看這一類電影時，才能如此痛痛快快發洩感情吧。」

看完電影，資深影迷一家人接著又到圓環吃小吃，有些觀眾還是紅著眼眶一直談論這部電影，談著談著又掉起眼淚來了，「我就看到一個女生哭得像黃河氾濫，她媽媽、阿姨還一再拍著她的背安慰：『慧囡仔，那只是戲而已，不要再哭了，聽說凌波的『花木蘭』已經拍好

了，到時候我們再來看』說著說著，自己也哭起來了。」

最後，這位資深影迷又補述了「梁祝」的周邊效應以及深遠影響：「接下來的日子，無論走到哪裡都是梁祝的黃梅調，家姊的朋友每天晚飯後就來我們家唱梁祝黃梅調，他們不用看歌本，整部電影的曲子從頭到尾倒背如流；當時很多女生都是這樣的，」家姊她們還去參加電台舉辦的梁祝黃梅調歌唱比賽。凌波來台領金馬獎時，更是萬人空巷，爭睹偶像丰采，瘋狂程度令人嘆為觀止，台北還被港報稱之為『狂人城』，當時還有衛道人士提出嚴正警告說：『如果中共趁機打過來，怎麼辦？』

進軍好萊塢的大導演李安小時候也是黃梅調電影迷，他回憶說，他念小學三年級時，家住在花蓮，當「梁祝」還沒有到花蓮來放映的時候，他就已經聽唱片聽到能夠從頭背到尾了。

這部片長一百二十七分鐘的影片當時在台灣上映後，引起了凌波效應，當凌波來台灣宣傳時造成了萬人空巷的場面，被譽為李翰祥最經典的黃梅調電影，足以媲美國外的【羅密歐與茱麗葉】，更造成一股黃梅調旋風，一九六三年至一九七八年，香港和台灣總共推出五十多部黃梅調電影，是黃梅調最興盛的時期。

根據後來劇評家的分析，「梁山伯與祝英台」的編劇、作詞，都有很高的古典文學素養，譬如凌波一出場唱「遠山含笑」的歌詞：「遠山含笑／春水綠波映小橋／行人來往陽關道／酒帘兒高掛紅杏梢／綠蔭深處聞啼鳥／柳絲兒不住隨風飄」，便是古典詩詞適情適性的口語化，盈溢優美的意境與情境。

再者，劇評家又說：「導演李翰祥運鏡流暢，很自然地將人物的感情，融入如詩如畫的景物中；也用如仙如夢的景物襯托人物的感情，終至情景交融、渾然一體——古松、臥樹、藤蔓、雲霧、蒼石、麗花、翠葉、小橋、流水等，樣樣是詩、處處是情，導演的人文、美術涵養之高，令人折服」，加上劇情過程完整、節奏緊湊，快速進入主角情感的拉鋸，以及表現典型中國人面對情感的態度，讓這部黃梅調電影成為了經典作品。

而由於「梁山伯與祝英台」的空前成功，加上當時政府以各種優惠政策鼓勵香港電影公司來台製作，因此，一九六三年底，李翰祥便脫離邵氏公司，來台灣設立了國聯公司，將制度化的電影製片廠拍攝技術與編導人才引進台灣，終於促使台灣的電影製作走上現代化的道路，可惜國聯在五年後因財政問題而結束，只留下了二十幾部品質上乘的作品，為台灣電影的歷史留下了一個美麗的紀錄。

至於「梁祝」裡的梁山伯與祝英台，在後來的現實生活中際遇卻大不相同，飾演祝英台的樂蒂，雖然以祝英台一角，榮獲第二屆金馬獎最佳女主角寶座，但之後她卻因感情問題而想不開，在三十一歲時便因服用過多的安眠藥而消香玉殞，和另一名自殺的名影星林黛同樣引人慨嘆。

飾演「梁兄哥」的凌波則有較平順的發展。凌波和樂蒂一樣，都因「梁祝」一片的演出而獲得金馬獎，不過，「梁兄哥」卻沒有獲得「最佳男主角獎」，而是獲得第二屆金馬獎的「最佳演技特別」，據說是因為評審團認為凌波是以女扮男裝演出，因此不便領取「最佳男主角獎」，於是只好巧立「最佳演技特別獎」名目以贈，成為影史上的趣談。

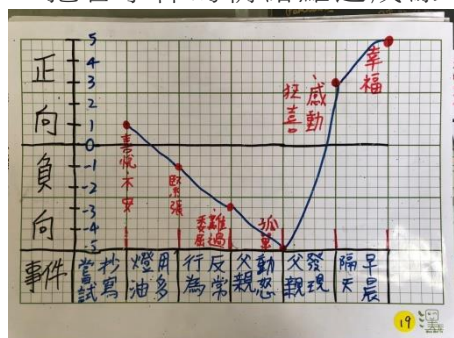
凌波在「梁山伯與祝英台」之後，又演出過「七仙女」（一九六三）、「花木蘭」（一九六四）、「宋宮秘史」（一九六五）、「西廂記」（一九六五）、「魚美人」（一九六五）、「三笑」（一九六九）等片，時至今日，台灣傳媒提到凌波，無不以「梁兄哥」呼之，可見「梁山伯與祝英台」餘威猶在。四十年後，當時「梁山伯與祝英台」一片中的主要演員，除樂蒂外，又在台北登台演出時，現場擠滿了各個世代的影迷，在淚水與掌聲當中，重現了當年「梁祝」令人懷念的風光歲月。（鄭懿瀛）

《1-3 情緒心電圖》

聆聽梁祝音樂，隨著情節（事件）的發展，主角的情緒也隨之起伏。藉由情緒心電圖感受到主角的心情變化，進而體會故事的高潮迭起。

作法：

- 1.在千格白板上，請孩子標上正負向度以及數字。
- 2.根據事件，以黑點標上情緒的程度及情緒的名稱。
- 3.把各事件的情緒點連成線。



《樂曲賞析說明》

樂曲由輕柔的弦樂背景與空靈般的豎琴揭開此傳奇序幕，伴隨而來的是如鳥鳴般優美的長笛聲與雙簧管柔和溫暖的引奏，「日出江花紅勝火，春來江水綠如藍」，江南一帶風光由此帶出。

在此背景下，獨奏小提琴奏出象徵愛情的主題，描寫梁祝兩人於草橋結拜，真摯的友誼也就此展開。一段小提琴獨白，似是向家人故鄉的道別，過後繼續踏上求學之路，進入活潑的樂段。

歡快的節奏、活潑的旋律，充分描繪了梁祝三載同窗、共讀共玩、追逐嬉戲的書院生活。但凡事終有結束的那一天。不得不中斷學業返家的祝英台，與梁山伯長亭惜別、十八相送。獨奏小提琴此時的旋律與主題旋律相仿，但速度的放慢、富有色彩的調性，使得英台對山伯的愛更加有口難言。大提琴的獨奏回應，顯然山伯對英台為女兒身的事實並不知情，不捨的惜別之詞也僅限於兄弟之情。戀戀不捨的兩人，相約再見。

回到家鄉的英台，聽聞緊鑼密鼓喜氣的樂音，正疑惑之時，宏亮嚴峻如父親的銅管聲，宣告早已安排英台與馬文才的婚事。驚訝不已的英台悲痛而驚惶，小提琴獨奏與樂團之間的強烈對抗，正是英台奮力抗婚的場景，但不管怎麼百般的不願，還是無法改變敲定的婚事。此時來看望英台的山伯已知曉全情，透過小提琴與大提琴的二重唱，兩人將愛慕之情互相傾訴，時分時合，哀嘆命運的戲弄。緊接著隨即進入一段散板的獨奏與快板的樂團相互抗衡的樂段，充分表現梁山伯因悲憤而病故，祝英台以血淚控訴抗婚的場景。最後鑼鼓齊鳴，英台縱身投墳，鑼聲轟然巨響，天地為之動容。

樂曲帶回到開始的愛情主題，不同的是，此次更有如蒞臨仙境，化之為蝶的梁祝二人，翩翩起舞，彩蝶雙飛，兩人凄美卻忠貞的愛情從此響徹人間。

《1-4 梁祝故事核心人物形象塑造》

<http://thuir.thu.edu.tw/retrieve/453/097THU00045039-003.pdf>

梁祝人物猜一猜

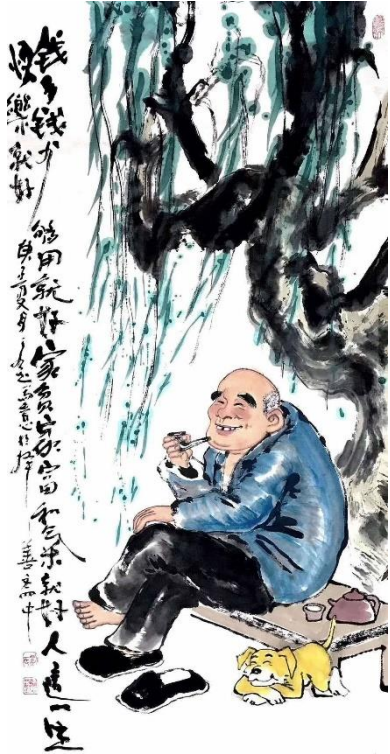
____年__班__號 姓名：_____

猜一猜，這是梁祝劇情中的哪位人物呢？

角色	扮相	個性特色
()		1. 機智聰穎，掩飾女扮男裝 2. 剛烈性格，抗婚殉情 3. 追求與男子同等的求學權利，婚姻自主
()		憨厚樸質、木訥、信任他人
()		輕挑好美色、不願成人之美
祝父		重視傳統的家庭倫理、父權主義
師母		關心他人、觀察入微
四九、銀心		負責任、陪伴在側

「以詩入畫」學習單

六年__班 姓名:_____



配上的詩作:

有什麼效果?(口頭發表)



詩作:籬外誰家不繫船，春風吹入釣魚灣，
小童疑是有村客，急向柴門去卻關。

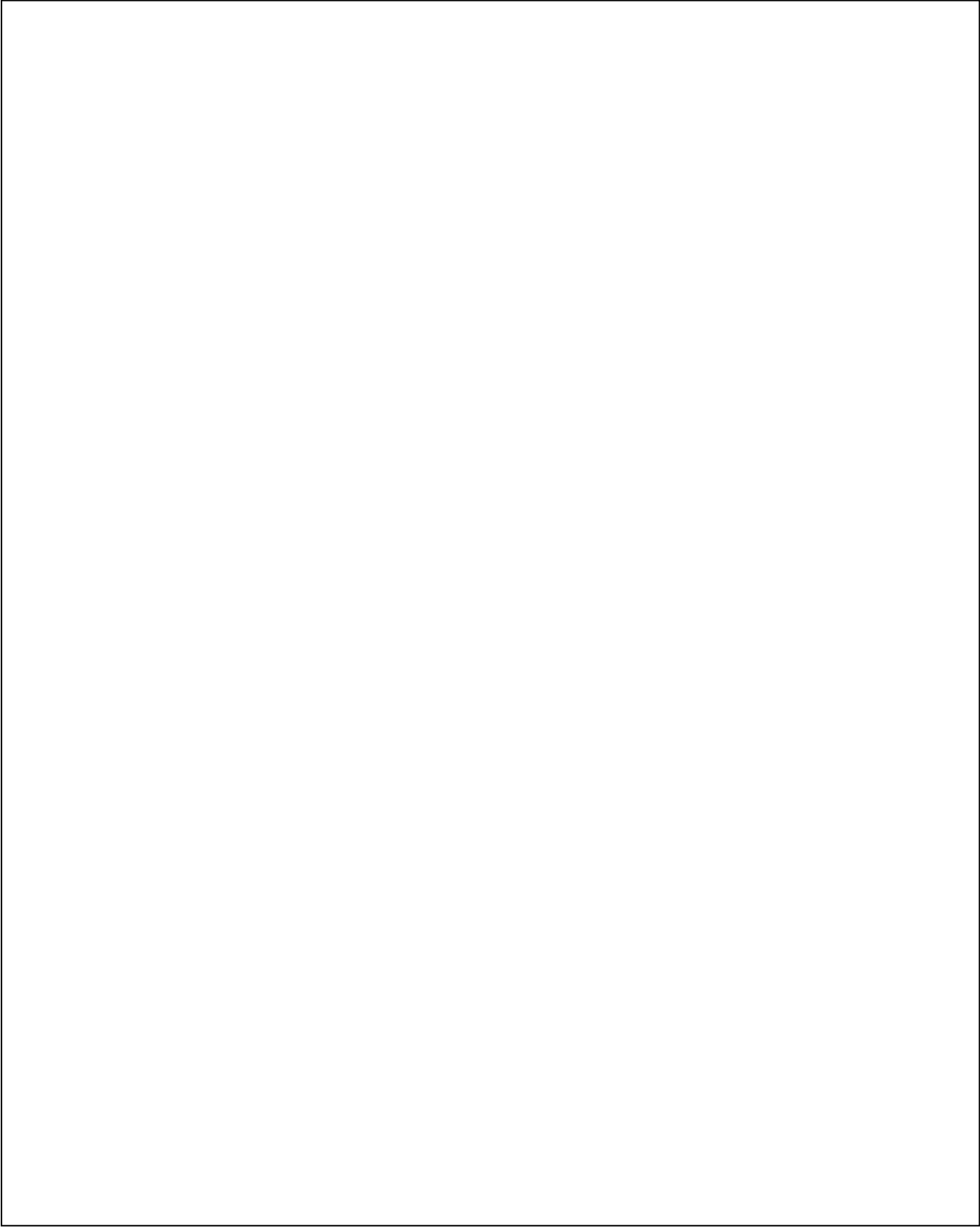


配上的詩作(四句即可)

(草稿)

現在為你們這組的蝴蝶衍紙作品配上一首關於蝴蝶的詩吧!(詩作可參考現成作品，自行創作更

佳！)(本張為草稿，組內成員討論完畢後請將成品製作在壁報紙上)

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the central portion of the page. It is intended for students to draw or write their final product based on the instructions above.

參考詩句學習單 六年__班 姓名:_____

1. 莊生曉夢迷蝴蝶
望帝春心託杜鵑~李商隱
2. 孤蝶小徘徊，
翩跹粉翅開~李商隱
3. 穿花蛺蝶深深見
點水蜻蜓款款飛~杜甫
4. 狂隨柳絮有時見
舞入梨花何處尋~謝逸
5. 山上桃花紅似火
雙雙蝴蝶又飛來~謝逸
6. 樺蝶飛落聯興校
淡紋香氣共舞來
7. 花語蝴蝶飛
彩蝶翩翩舞
8. 歷經千辛萬苦難
化蛹成蝶舞林間

看了這麼多詩句，同學也可以試著設計屬於自己的詩句，會更有自己的風格！

課程說明

本課程共計六節課，考量教學對象為高年級學生，且在中低年級時，針對鳳梨各項常識已有普遍認識。課程安排以「鳳梨」為主，結合主要學科內容進行跨域複習與統整。

預計安排：

一、鳳之「語」-國語，國語文一節課，主要教授跟鳳梨或是鳳有關的俗諺成語；

二、鳳梨「數數」看-數學，數學四節課分別為：

四年級 概數(1 節)、五年級 面積(1 節)、五年級 比率與百分率(1 節)、

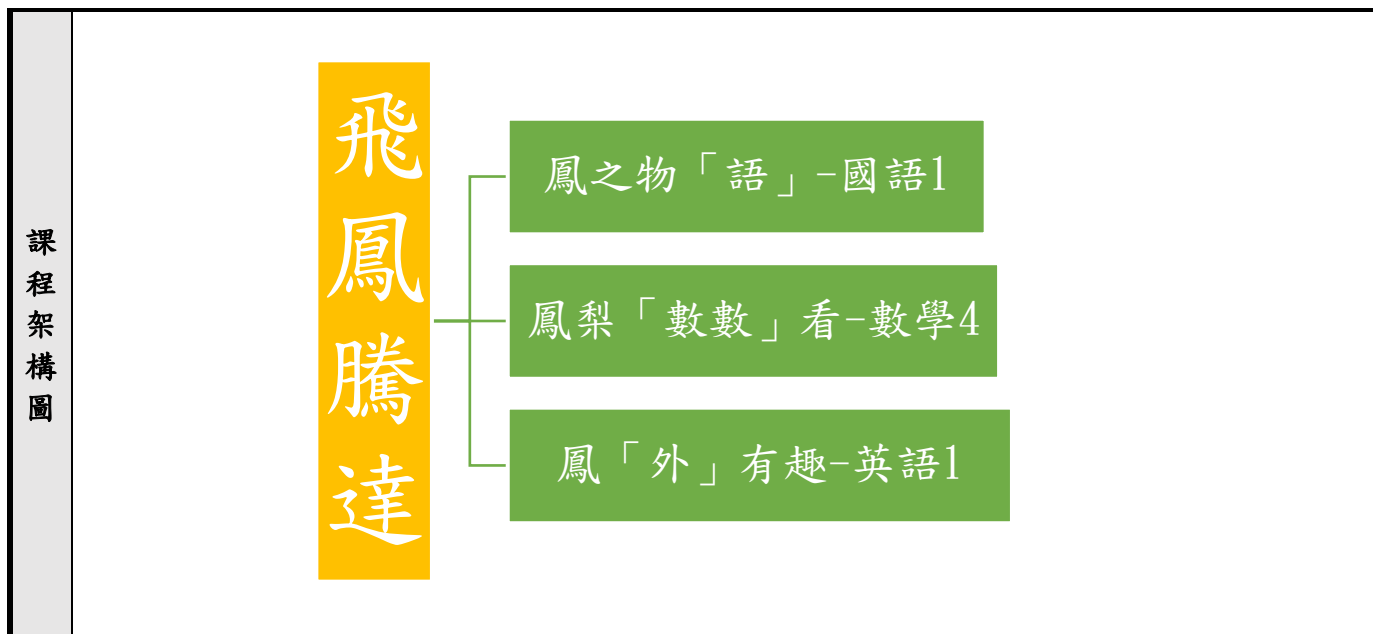
六年級 長條圖與折線圖(1 節)；

三、鳳「外」有趣-英語，英語文 1 節課，為鳳梨相關英語詞彙+句型教學。

領域科目	國語文、數學、英語文		設計者	聯興國民小學 曾士銓 王明炫 張硯堯 洪紹祺	
課程主題	飛鳳騰達		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 改編教科書（ ☒ 康軒 ☒ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：）				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級）			實施年級	高年級
學生學習狀況分析	1. 考量教學對象為高年級學生，且在中低年級時針對鳳梨各項常識已有普遍認識。 本課程安排仍以「鳳梨」為主，結合主要學科（國語、數學、英語）內容進行跨域複習與統整。 2. 國語內容，介紹跟鳳梨或是鳳有關的俗諺成語。 3. 數學部分，則細分為四部分：中年級「概數」概念的複習、高年級「面積」、「比率與百分率」、「長條圖與折線圖」重點講述與練習。 4. 英語主題，則教授鳳梨相關英語詞彙及句型練習。				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。			
		2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。			
		n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。			
		n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			
		d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。			
		d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。			
		1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。			
		2-III-2 能說出課堂中所學的字彙。			

		3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的字彙+句子。
	學習內容	Ab-III-7 數位辭典的運用。
		N-4-4 解題：對大數取概數。具體 生活情境。四捨五入法、無 條件進入、無條件捨去。含 運用概數做估算。近似符號「 $\approx$ 」的使用。
		N-5-10 解題：比率與應用。整數相 除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。
		N -5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之 應用。含與「平方公尺」的 換算與計算。使用概數。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中 的折線圖。
學習目標		Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。
	認知	1. 瞭解鳳梨的吉祥意義與俗諺。 2. 明白概數、面積、比率與百分率、長條圖與折線圖等數學知識； 3. 學會跟鳳梨有關的詞彙與句型。
	技能	1. 正確說出關於鳳梨的各類成語或俗諺； 2. 能運用數學解決實際生活中的各類問題； 3. 可以大聲朗讀並背誦英語詞彙與句型。
	態度	1. 討論時能尊重多元意見表達； 2. 積極參與共學討論； 3. 對於沒碰過的問題能勇於嘗試並挑戰。
素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作
	課綱	國-E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 國-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
		數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在 日常生活情境中，用數學表述與解決問題 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題 的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
		英-E-A2 具備理解 簡易 英語文 訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
議題融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		國語、數學、英語
教學策略		1. 合作學習

	2. 小組遊戲競賽 3. 講述法 4. 示範教學法 5. 問題教學法
教學設備／資源	鳳梨實物、鳳梨俗諺資料、各式數學圖表（圖卡）、電腦資訊設備
參考資料	



教學活動設計-國語文		
教學活動內容及實施方法	時間	備註
第一節開始 【課堂準備】 （一）教師： 1. 事先準備平板電腦(學生3人共用一台)。 2. 事先準備水果及鳳梨諺語及鳳相關的成語網站教材。 （二）學生： 1. 對於一般市面上販售的水果有分辨的能力。 2. 事先作分組，以3人為一組，方便進行討論。 【引起動機】 尋鳳高手： 以大型液晶螢幕播放各式水果圖片，讓學生找出有鳳梨的圖片。 【發展活動】	5 分鐘 10 分	實作任務 實作任務

教學活動設計-數學 概數		
教學活動內容及實施方法	時間	備註
第二節開始 【課堂準備】 教師：收集跟鳳梨有關的概數圖表、教學簡報、 申請註冊均一帳號 學生：先行複習四年級概數觀念、具有均一帳號 【引起動機】 教師提問：臺灣有哪些縣市生產鳳梨呢？ 接著播放「臺灣鳳梨生產重鎮」圖表，公布答案 【發展活動】 活動一：複習概數觀念 1. 播放均一平台影片進行「單元前測」並複習「概數的意義」 www.juniacademy.org/course-compare/junyi-math/math-topic-elem/men/menzs/menso4b 2. 教師透過教學簡報，進行「無條件捨去」、「無條件進入」、「四捨五入」等重要概念教學 活動二：鳳梨圖表分析與判讀 1. 教師使用「鳳梨種植面積產量產值成長幅度」、「鳳梨歷年出口量與出口值」兩張圖表，設計概數題型 2. 透過實際生活資訊，進行概數的加減計算 【總結活動】 指派、引導學生登入均一平台，利用課後時間完成概數單元「綜合習題」與「單元後測」 第二節結束	5 分鐘	評量方式： 口語評量 學生能主動回答提問
	10 分鐘	評量方式： 觀察學生能專注影片內容
	20 分鐘	評量方式： 紙筆測驗 學生能正確回答問題
	5 分鐘	評量方式： 線上測驗 學生能完成指定內容

教學活動內容及實施方法	時間	備註
第三節開始 【課堂準備】 教師：收集跟鳳梨有關的面積圖表、設計教學簡報、申請註冊均一帳號 學生：先行複習長方形、正方形與簡單複合圖形的面積。 【引起動機】 教師提問：臺灣有哪些縣市生產鳳梨呢？ 其中哪一個縣市種植面積最大？ 接著播放「臺灣鳳梨生產重鎮」圖表，公布答案 【發展活動】 活動一：複習簡單複合圖形的面積計算 1. 播放均一平台影片進行「單元前測」並複習「簡單複合圖形」的面積計算 www.juniacademy.org/course-compare/math-elem/math-4/k-m4a_y110/k-m4bch8_y109 2. 教師透過教學簡報，進行「長方形」、「正方形」、「簡單複合圖形」等重要概念教學 活動二：鳳梨圖表分析與判讀 1. 教師使用「鳳梨 108 年生產情形」、「臺灣鳳梨產區」、「臺灣鳳梨生產重鎮」圖表，設計面積題型 2. 透過實際生活資訊，進行面積概念教學 【總結活動】 指派、引導學生登入均一平台，利用課後時間完成面積單元「綜合習題」與「單元後測」 第三節結束	5 分鐘 10 分鐘 20 分鐘 5 分鐘	評量方式： 口語評量 學生能主動回答提問 評量方式： 觀察學生能專注影片內容 評量方式： 紙筆測驗 學生能正確回答問題 評量方式： 線上測驗 學生能完成指定內容

教學活動設計-數學 比率與百分率		
教學活動內容及實施方法	時間	備註

教學活動設計-數學 長條圖與折線圖		
教學活動內容及實施方法	時間	備註
第五節開始 【課堂準備】 教師：收集跟鳳梨有關的長條圖、折線圖表、設計教學簡報、申請註冊均一帳號 學生：先行複習四年級「統計圖」的概念與計算 【引起動機】 教師提問：哪些國家是鳳梨主要的外銷國呢？ 接著播放「近年主要外銷國消長」圖表，公布答案 【發展活動】 活動一：複習「常見統計圖」、「報讀複雜的統計圖」 1. 播放均一平台影片進行「單元前測」並複習「常見統計圖」、「報讀複雜的統計圖」 www.juniacademy.org/course-compare/math-elem/math-4/k-m4a_y110/k-m4ach10_y110 2. 教師透過教學簡報，進行「常見統計圖」、「報讀複雜的統計圖」等重要概念教學 活動二：鳳梨圖表分析與判讀 1. 教師使用「鳳梨出口量與產值」、「歷年產量、面積、貿易量」圖表，設計問題 2. 透過實際生活資訊，進行概念教學 【總結活動】 指派、引導學生登入均一平台，利用課後時間完成單元「綜合習題」與「單元後測」 第五節結束	5 分鐘 10 分鐘 20 分鐘 5 分鐘	評量方式： 口語評量 學生能主動回答提問 評量方式： 觀察學生能專注影片內容 評量方式： 紙筆測驗 學生能正確回答問題 評量方式： 線上測驗 學生能完成指定內容

教學活動設計-英語文		
教學活動內容及實施方法	時間	備註
第六節開始 【課堂準備】 教師： 1. 事先準備鳳梨名稱來由的相關影片+詞彙介紹。 2. 事先準備水果及鳳梨諺語及鳳梨相關的成語網站教材。 3. 事先準備平板電腦(學生 4 人共用一台)。 學生： 1. 對於一般市面上販售的鳳梨品種有基本分辨的能力。 2. 事先作分組，以 4 人為一組，方便進行討論。 【引起動機】 透過老師簡短有趣的影片介紹鳳梨名稱及來由。 【發展活動】 活動一： 1. 播放影片+簡報進行「鳳梨名稱由來介紹」並複習「相關詞彙」。 2. 教師透過教學簡報+圖片，進行「pineapple cake」、「pineapple juice」、「pineapple jam」、「pineapple pizza」... 等重要相關詞彙教學並要求學生抄寫筆記。 3. 以 4 人為一組，利用平板進行上列詞彙相關圖片搜尋+討論。 活動二： 1. 播放簡報進行「鳳梨名稱相關句型介紹」	5 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	實作任務 小組討論 實作任務

2. 教師透過教學簡報，進行「 You can buy pineapples in the supermarket. 」、「 Farmers usually pick pineapples in summer. 」... 等重要相關句型教學並要求學生抄寫筆記。 【總結活動】 旺來物語： (一) 各小組輪流上台分享搜尋的鳳梨相關英語詞彙的含意並大聲朗誦出來。 (二) 教師進行鳳梨相關英文諺語或成語教材補充。 第六節結束	5 分鐘	小組報告 團隊合作
--	------	-------------------------

教學回饋

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）

教學心得與省思

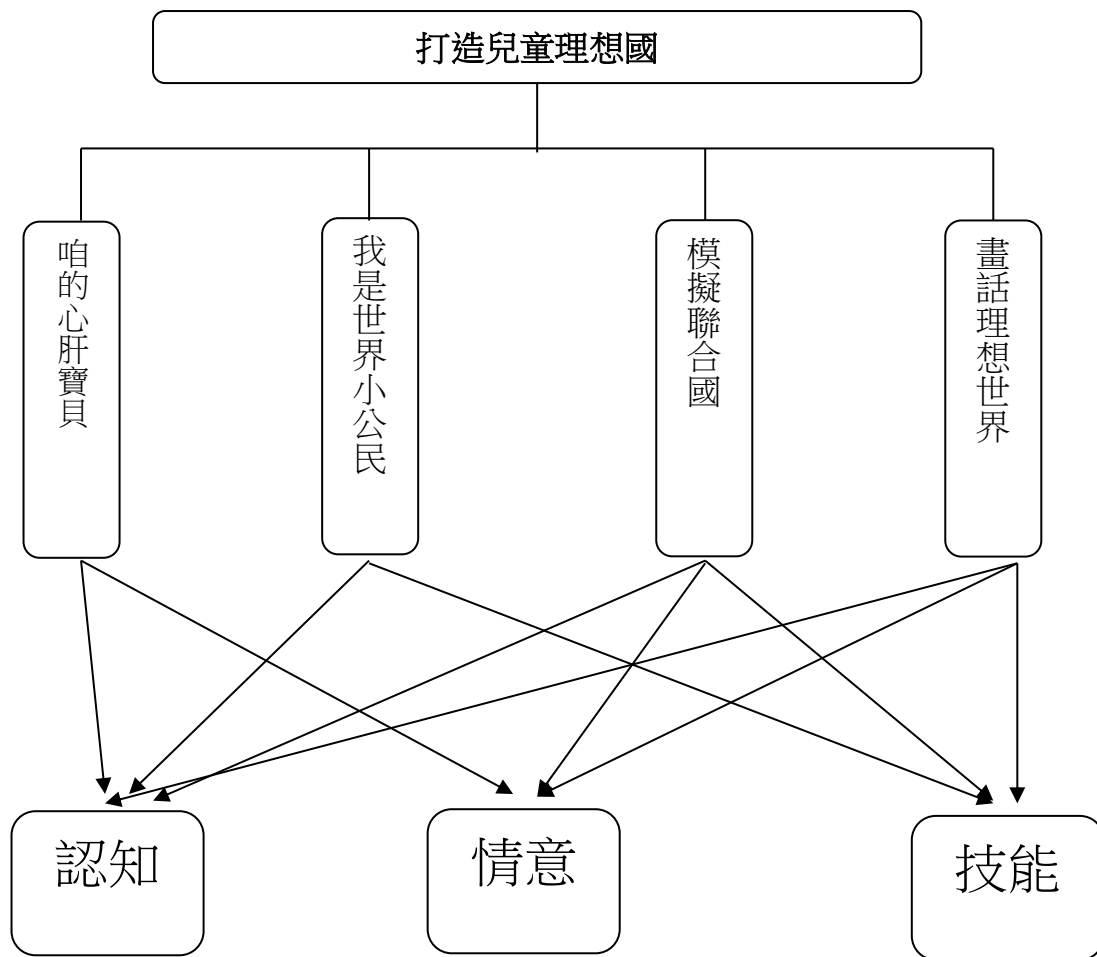
(實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等)

打造兒童理想國

壹、設計理念

本課程安排了「兒童人權」，除了要說明兒童與大人一樣擁有同樣的人權以外，同時學生了解畢竟自己是兒童還是比較弱小，在身、心、知能各方面的發展都還未成熟，還沒有能力來保護自己免於遭受到各種不利的侵害，進而了解兒童的國際組織和公約，正視自己的權益，也可以運用資訊及想像力，規劃、打造出楚瑜自己的理想國界。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	兒童人權宣言	單元 名稱	打造兒童理想國	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
教學目標					
1. 了解兒童在父母心中的重要及期望。 2. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。 3. 能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-C1 綜-E-A1 綜-E-C1	
學習表現	【社會】 21b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

學習內容	【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。		
統整相關領域			
社會、綜合			

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《咱的心肝寶貝》 每個小孩都是爸媽心目中獨一無二的寶貝。 老師教唱幾首有關小孩的歌。 - 搖嬰仔歌 - 心肝寶貝(鳳飛飛) - 伊是咱的寶貝(陳明章) - 寶貝(張懸) 教唱之後，老師提問及探討。 - 是否能體會自己在父母親心中的重要性？ - 平時與父母的互動中什麼事令你印象最深刻？ - 你最喜歡和父母一起做什麼？ - 你知道父母對你的期望是什麼？ 人人生而平等 - 是否了解，雖然我們是小學生，但是也適用人人平等？ 預告下次課程“兒童人權宣言”“兒童權利公約”…等課程。 -----第一節結束-----	5' 20' 8' 5' 2'	老師先選取常聽到相關的歌曲 鼓勵學生分享 可事先查詢相關資料	歌詞(參考資料)	思考分享 歌曲教唱 發表討論 上課參與度	人 E1 人 E11 家 E3
《我是世界小公民》 在第一節課中了解孩子是父母的寶貝，國家未來的主人翁，但是人人生而平等是很重要的觀念。	5'	請學生課前先查詢相關資料	相關資料(見參考資料)	解說	人 E11 法 E8

 什麼是「兒童」。 ➤ 聯合國兒童權利公約 ➤ 兒童福利法 ➤ 少年福利法 ➤ 少年事件處理法 ➤ 兒童及少年性交易防制條例 ➤ 民法 ➤ 刑法 ➤ 家庭暴力防治法  聯合國兒童人權宣言 1959年，不僅將兒童視為保護和救濟的對象，更將兒童定為人權和自由的主體。  聯合國兒童權利公約 1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，並於1990年9月正式生效，全球超過164個國家參與簽署。  兒童人權內容 ➤ 教育權 ➤ 健康權 ➤ 家庭成長權 ➤ 遊戲權 ➤ 人身自由權 ➤ 平等權 ➤ 隱私權 ➤ 身份權 ➤ 環境權 ➤ 兒童工作權 -----第二節結束-----	10' 5' 5' 15'	提醒學生兩者差別： 兒童權利宣言不具法律約束力，以致無法具體實踐兒童人權。為了使兒童的基本人權，受到各國法律的保障，聯合國將兒童權利宣言落實成為具有約束各國效力的國際公約。	相關網頁 (見參考資料)	解說	
《模擬聯合國》  了解兒童人權之後，本節課要認識相關會議及組織。  兒童人權高峰會。 ➤ 1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」。	5' 10'	可於課前請學生蒐集相關資料。	相關資料 教師連結至相關網頁(見參考	解說 解說	

➤ 「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議。 ➤ 2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」。			資料)		
➤ 聯合國兒童基金會。 ➤ 舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會 ➤ United Nations International Children's Emergency Fund 簡稱UNICEF ➤ 1946年12月11日在聯合國大會上成立。 ➤ 聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約。 ➤ 對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。 ➤ 志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。 ➤ 他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。	10'			解說	
➤ 角色扮演—模擬聯合國 ➤ 可以請學生扮演各國代表，討論兒童人權相關議題。 ➤ 想一想你是否還有哪些構想，可以在未兒童爭取福利及應有權利？ ➤ 思考一下現有的公約，是否適合我們現在的環境使用？	10'	讓學生選擇喜歡的角色，並解親身體驗開會感覺及其重要性。		角色扮演	
➤ 扮演結束後，討論開會後的心得和同學分享。 -----第三節結束-----	5'			發表 討論 上課參與度	

《畫話理想世界》 ✚ 有了前面三節課的認識之後，本節課要讓學生自由發會創作，畫出心目中的理想世界。 ✚ 以文字、圖畫構築出自己心目中的理想世界或是國家。 ✚ 請學生演將作品上台展示，並分享心得。 《總結》 讓學生了解兒童的人權重要性，認識國際性的兒童人權組織及公約，彼此互相尊重，遵守並維護兒童人權，建造子己的理想世界，讓每個孩子都能健康、快樂的成長。 ◎ 帶回學習單填寫 -----第四節結束-----	3' 30' 5' , 2'	讓學生能對兒童人權宣言有更深一層的認識。	圖畫紙 繪圖用具	解說 圖文創作 上台發表 分享 上課參與度	人 E4

伍、參考資料

《兒童的定義》

✚ 聯合國兒童權利公約：指十八歲以下的人，除非簽約國另定法定成年年齡低於十八歲。

✚ 我國法律對於「兒童」的定義：

1. 依兒童福利法、少年福利法、少年事件處理法、兒童及少年性交易防制條例等規定，兒童係指未滿十二歲之人，少年則指十二歲以上未滿十八歲之人。
2. 依民法及家庭暴力防治法等規定，二十歲以下之未成年人。
3. 刑法對於未滿十六歲之人、以及勞動基準法對於未滿十六歲之「童工」，皆設有特別保護規定。

《兒童人權高峰會》

✚ 緣起

1. 1999 年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」，於會中提出「1999 台灣兒童人權報告」，並表達我簽署聯合國兒童權利公約之意願。
2. 「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議；2000 年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」，將舉辦「國際兒童高峰會議」納為推動聯盟的工作事項之一。很快地，2001 年開辦第一屆「台灣兒童人權高峰會」，2002 年擴大為國際會議，並決定每年舉辦，高峰會已成為本會年度的最大型活動，亦受到社會各界之矚目。

✚ 歷屆簡介

第八屆 2008 國際兒童人權高峰會--網路無國界

日期：2008.11.21~11.24

人數：92 名（台灣 68 名；外籍 24 名）

國籍別：中華民國、日本、加拿大、伊拉克、美國、香港、海地、菲律賓、新加坡、瑞典、墨西哥、澳門、韓國

第七屆 2007 國際兒童人權高峰會-談兒童健康權、兒童保護、教育資源

日期：2007.11.23~11.26

人數：86 名（台灣 54 名、外籍 32 名）

國籍別：中華民國、比利時、英國、德國、美國、印度、加拿大、日本、韓國、香港、墨西哥、西班牙、土耳其、馬拉威

第六屆 2006 國際兒童人權高峰會 - 為弱勢家庭兒童發聲

日期：2006.11.24~11.27

人數：69 名（台灣 55 名、外籍 14 名）

國籍別：中華民國、帛琉、印度、法國、美國、英國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、日本

第五屆 2005 國際兒童人權高峰會--兒童幫助兒童論壇

日期：11 月 12-15 日（星期六-二）

人數：90 名（台灣 56 名、國外 34 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、巴西、委內瑞拉、史瓦濟蘭、馬拉威、尼加拉瓜、日本、瑞士、美國、南非、泰國、紐西蘭、馬來西亞、斐濟、奧地利

第四屆 2004 國際兒童人權高峰會--兒童環境保護論壇

日期：10 月 22-25 日（星期五-一）

人數：78 名（台灣 45 名、國外 33 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、塞內加爾、巴拉圭、韓國、奈及利亞、日本、瑞士、委內瑞拉、印度、馬拉威、美國、帛琉

第三屆 2003 國際兒童人權高峰會--兒童安全論壇

日期：11 月 14-17 日（星期五-一）

人數：104 名（台灣 73 名、國外 31 名）

國籍別：台灣、馬來西亞、日本、韓國、美國、塞內加爾、宏都拉斯、加拿大、澳洲、薩爾瓦多、挪威、德國

第二屆 2002 國際兒童人權高峰會--亞洲地區反恐和平論壇

日期：4 月 5-8 日（星期五-一）

人數：100 名（台灣 89 名、國外 11 名）

國籍別：台灣、日本、澳洲、泰國、韓國、馬來西亞

第一屆 2001 台灣兒童人權高峰會--兒童基本人權論壇

日期：4 月 27-29 日（星期五-日）

人數：163 名

國籍別：中華民國

《聯合國兒童基金會》



聯合國兒童基金會（舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會；United Nations International Children's Emergency Fund；簡

稱 UNICEF），1946 年 12 月 11 日在聯合國大會上成立。聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約，對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。作為一個志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。聯合國兒童基金會在 1965 年獲得了諾貝爾和平獎，而本會亦於 1985 至 87 年間成立香港跑馬地分會。在聯合國兒童基金會執行主任 Carol Bellamy 到期以後，2005 年 5 月由美國前農業部部長 Ann Veneman 擔任執行主任，將加速新千年的發展目標提上了議事日程。

聯合國兒童基金會是促進建立一個實現兒童權利世界的主要推動力。聯合國兒童基金會對全球決策者及基層各類合作夥伴的影響力可將一些富有創意的想法變為現實。這個特性使其有別於其他世界組織和從事兒童工作的組織。聯合國兒童基金會相信撫養和關愛兒童是人類發展的基石。聯合國兒童基金會就是為了實現這一目的而創立的一與其他機構協力克服貧困、暴力、疾病和歧視給兒童成長之路帶來的障礙。聯合國兒童基金會認為我們能夠攜手推進這一人道主義事業。

作為聯合國主管兒童問題的機構，聯合國兒童基金會在 156 個發展中和轉型中國家開展工作，保障兒童的生存和發展。聯合國兒童基金會是世界上最大的為貧窮國家提供疫苗的機構，為確保兒童的健康和達到營養標準，它通過為所有男女孩童提供高質量的基礎教育、安全淨水和衛生設施以及努力保護兒童免遭暴力、剝削和愛滋病的影響來推進千年發展目標的實現。

注意名稱相似的世界兒童基金會與聯合國兒童基金會或聯合國並無關係。

資料出處：<https://www.unicef.org.hk/>

《歌曲歌詞》

搖嬰仔歌（盧雲生詞、呂泉生曲）

嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
搖罔日落山，抱罔金金看；汝是我心肝，驚汝受風寒。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
一點親骨肉，愈看愈心適；暝時搖伊睷，天光抱來惜。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
仝是一樣罔，哪有兩心情；查甫也著疼，查某也著成。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
細漢塗跤爬，大漢欲讀冊；為罔款學費，責任是咱的。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
畢業做大事，拖磨無偌久；查甫娶新婦，查某嫁丈夫。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。

心肝寶貝〔李坤城/羅大佑詞、羅大佑曲〕

月娘光光掛天頂 嫦娥置那住 你是阮的掌上明珠 抱著金金看
看你度晷 看你收涎 看你底學行 看你會走 看你出世 相片一大疊
輕輕聽著喘氣聲 心肝寶貝子 你是阮的幸福希望 斟酌給你晟
望你精光 望你知情 望你趕緊大 望你古錐 健康砂 毋驚受風寒
鳥仔風箏 攏總會飛 到底為什麼 魚仔船隻 攏是無腳 按怎會移位
日頭出來 日頭落山 日頭對叨去 春天的花 愛吃的蜂 伊是置叨位
鳥仔有翅 風箏有線 才會天頂飛 魚仔有尾 親像行船 希望著愛找
日頭出來 日頭落山 日子攏安呢過 花謝花開 天暗天光 同款的問題

伊是咱的寶貝〔陳明章詞、陳明章曲〕

一蕊花生落地 爸爸媽媽疼最多
風若吹要蓋被 不倘乎伊墜落黑暗地
未開的花需要你我的關心 乎伊一片生長的土地

手牽手 心連心 咱站作伙 伊是咱的寶貝

寶貝〔張懸詞、張懸曲〕

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜	讓你今夜都好眠
我的小鬼 小鬼 逗逗你的眉眼	讓你喜歡這世界
嘩啦啦啦啦啦 我的寶貝	倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝	要你知道你最美

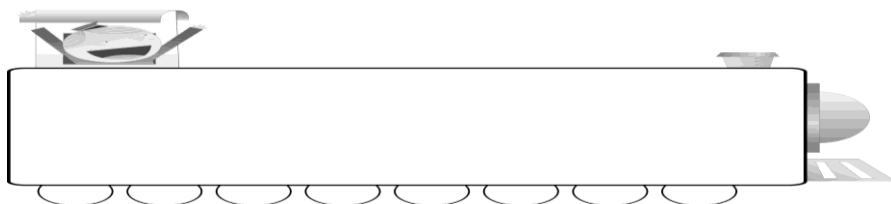
我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜	讓你今夜很好眠
我的小鬼 小鬼 捏捏你的小臉	讓你喜歡整個明天
嘩啦啦啦啦啦 我的寶貝	倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝	要你知道你最美

嘩啦啦啦啦啦 我的寶貝	孤單時有人把你想念
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝	要你知道你最美
嘩啦啦啦啦啦 我的寶貝	倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀呀 我的寶貝	要你知道你最美

要你知道你最美

《參考資料來源》

社團法人中華人權協會 <https://cahrtops.eoffering.org.tw/>
衛生福利部社會及家庭署 <https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/default.aspx>
聯合國兒權公約 <https://www.cylaw.org.tw/about/crc/26/108>
聯合國兒童基金會 <http://www.unicef.org/crc/>
行政院兒童網 <https://kids.ey.gov.tw/>



打造兒童理想國

- 回家後，唱一唱課堂中教唱的歌曲給爸媽聽。

媽媽的反應是什麼？

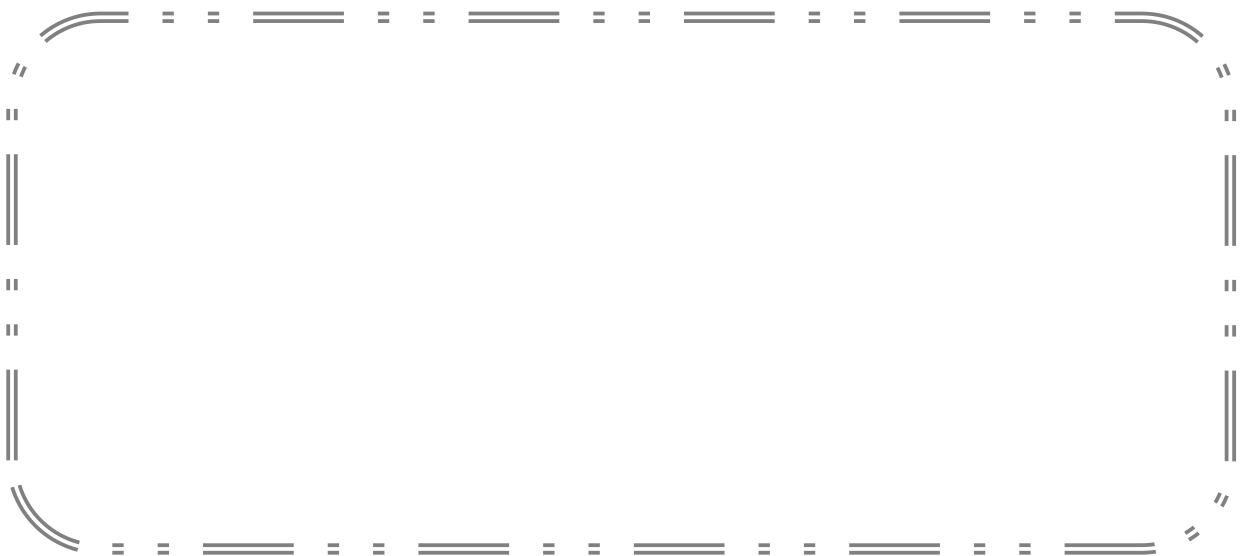


爸爸的反應是什麼？



- 當你在模擬兒童聯合國會時，你會你的國家兒童爭取了些什麼？或是發表了些什麼？

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發揮你的想像力吧！！並且把你的理想過畫出來～



交通安全-自行車安全行

壹、設計理念

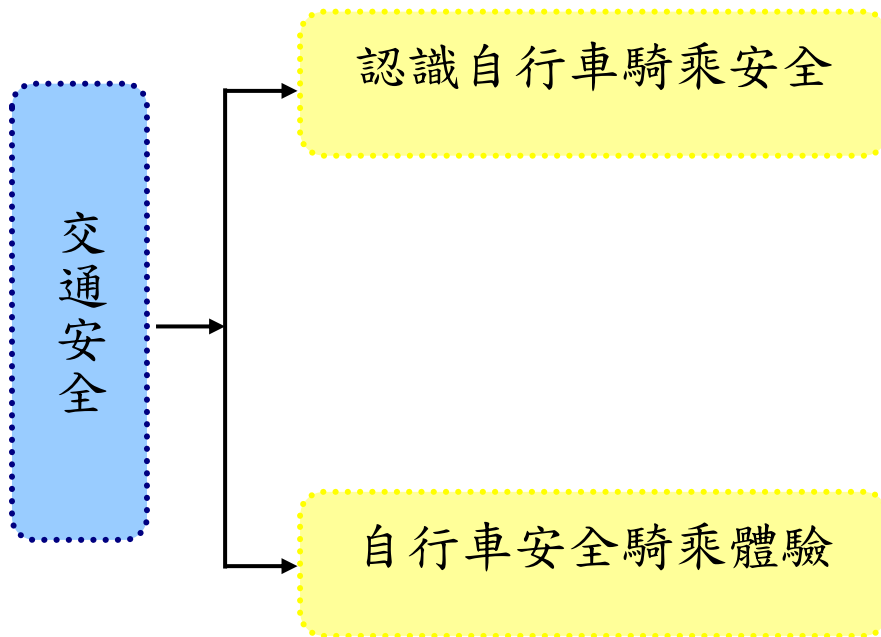
在十二年國教中，交通安全屬於安全教育議題，融入各學習領域。安全教育的目標在建立安全意識，並能讓學生提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力，以防範各類事故傷害發生，確保生命安全。

本課程中以「自行車安全行」為主題出發，在現今道路交通繁忙，每天都能從新聞媒體或身邊親友聽到交通事故的發生，因此希望能透過本課程，建立學生正確的騎乘自行車安全觀念、認識騎乘時的交通規則，並讓學生注意各種自行車禮儀與規範，並能在實際生活中騎乘時，落實防衛性及安全騎乘的行為。

在課程中，會運用影片、學習單及實際騎乘體驗等方式使學生了解自行車交通安全。在升上高年級以後，學校中有越來越多學生以自行車作為交通工具或運動器材，因此，基於交通安全考量，更需要加強相關教育的宣導與落實，藉由老師的引導，從影片學習到不同的觀念，並利用小組討論的機會，探討各種自行車交通安全的問題。

藉由本課程介紹的「自行車安全行」相關知識，期望學生們能夠學習自行車的相關安全知識，並從自身做起，在騎乘自行車時，能夠有正確的用路安全觀念，遵守交通規則，建立良好的騎乘習慣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	交通安全	單元名稱	自行車安全行	適用年級	高年級
				教學節數	1 節
學習目標					
15. 能認識自行車安全的知識。					
16. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。					
17. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。					
18. 能具備基本的自行車騎乘技能。					
19. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。					
20. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。					
21. 能了解騎乘安全，並能保護自己。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養			核心素養具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2
學習表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。			議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。				

統整相關領域

綜合活動、健康與體育

準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1)			電腦 投影機 喇叭		安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 I #18.腳踏車安全》。 2.教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。	10’	教師引導說明自行車騎乘的訣竅與技巧。		上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1.第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2.第二關：直線平衡騎乘。	25’	鼓勵學生進行體驗。		上課參與度 上課參與度	

3.第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4.第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5.第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1.問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2.問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？		鼓勵小朋友進行實作體驗與分享。			安 E1 安 E3 安 E4 安 E5
三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第一節結束>	5'	完成學習單。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
4	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
5	交通安全入口網	https://168.motc.gov.tw/?	
6	愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南	https://www.youtube.com/watch?v=jFCUKcrz3SI	
7	自行車騎乘安全宣導-交通安全篇	https://www.youtube.com/watch?v=fzVy7DHb518	
8	腳踏車行車安全影片	https://www.youtube.com/watch?v=XHc3xAvQqCA	
9	蔡阿嘎化身交通安全大使-安全騎單車才是超爽的	https://www.youtube.com/watch?v=wO4P3Wicaro	
10	自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)	https://www.youtube.com/watch?v=tKoxudkF1qo	
11	POLI 安全小將 #18.腳踏車安全	https://www.youtube.com/watch?v=vO4ENNPgl8Q	
12	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

交通安全學習單《自行車安全行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 自行車安全設備有哪些，請在下面框框中填出正確的答案。



圖片來源：交通安全入口網

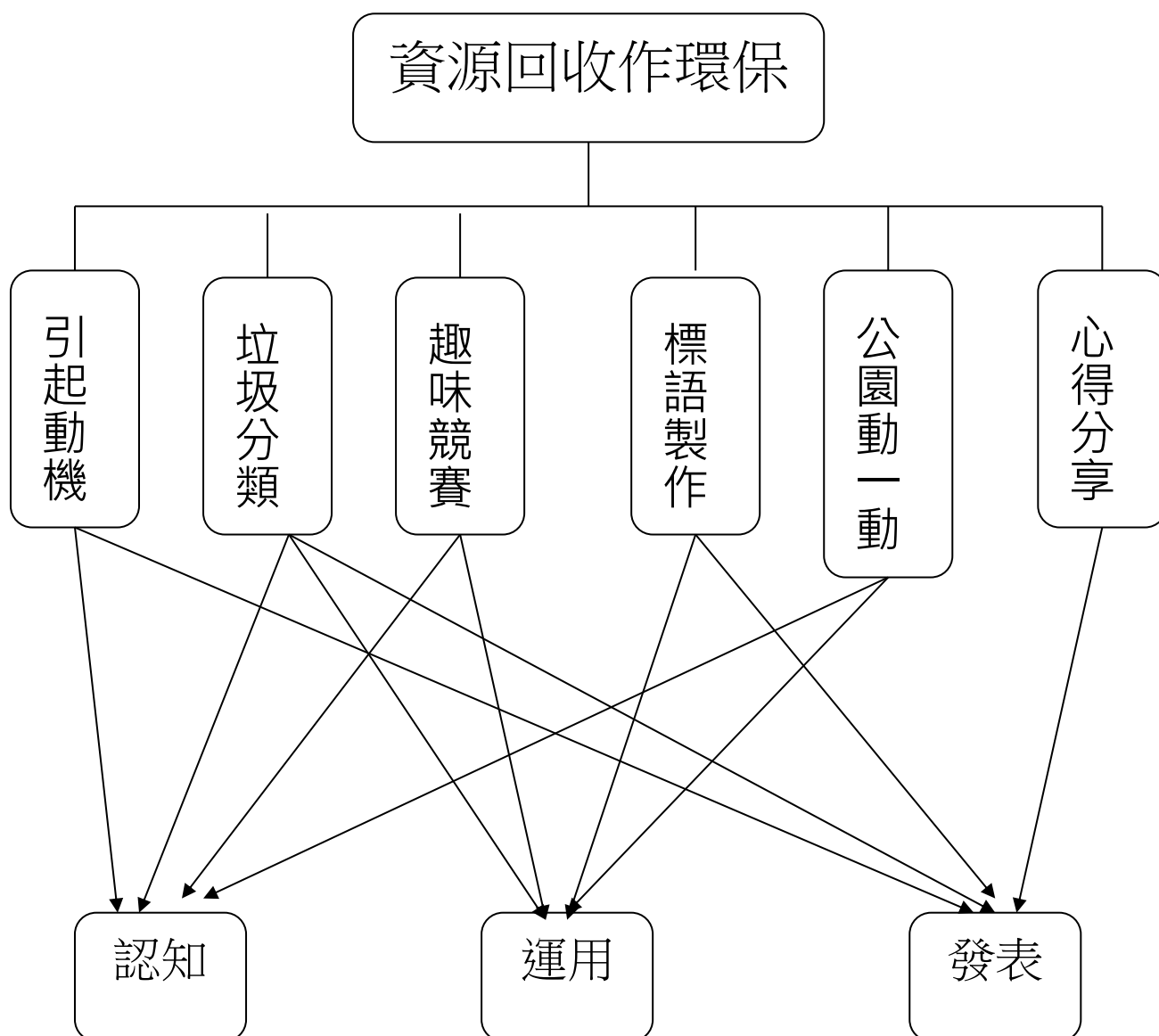


資源回收作環保

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解資源分類開始，然後藉由實際到公園做垃圾清潔和資源回收的活動，讓兒童學習合作以及環境維護的重要性，並從體驗中分享彼此對資源回收的心得，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	資源回收作環保	適用年級	6 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
22. 能了解垃圾分類的依據。					
23. 能知道資源回收的重要性。					
24. 能製作與資源分類相關的標語。					
25. 能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。					
26. 能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-C1 自-E-A1 自-E-C1	
學習表現	【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【自然】 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。		議題融入	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
學習內容	【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。				

統整相關領域

社會
自然

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師可以準備數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段給兒童看，讓兒童聯想再導引出「資源回收」的主題。	10'		數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段		
四、 垃圾分類 (一) 教師提問，並請兒童自由發表： - 你家的垃圾有做分類的工作嗎？ - 你覺得垃圾分類有哪些優點或缺點呢？為什麼？ (二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。 (三) 教師進行垃圾分類項目做個別回收方式的說明。例如： - 寶特瓶：可以送至超商、超市等契約回收商店，有回收獎勵金 0.5 元。做回收時，可以先壓扁，減少空間的使用。 - 鐵鋁罐：做回收時，需先壓扁，減少空間的使用。 - 塑膠類：資源回收日交給清潔隊員。 - 鋁箔包：做回收時，需	10'		垃圾分類各類別的實物或圖片	- 口頭報告 - 上課參與度	環 E16

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
先壓扁，減少空間的使用。 5. 金屬類：資源回收日交給清潔隊員。 6. 廢電池：超市、超商、全國電子、中油加油站等回收點。 7. 紙類：可賣給回收商或資源回收日交給清潔隊員 8. 米酒瓶：公賣局可退瓶的酒瓶送回購買商店回收。 9. 保麗龍容器：送到超市等契約回收點。 10. 衣物：(1) 送到跳蚤市場(2)資源回收日交給清潔隊員(3)舊衣回收櫃。 -----第一節結束-----					

『資源回收作環保』補充資料

二、參考書籍或網站

資源回收作環保

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	資源回收指南	台灣地球日出版社
2	環境保護	宇勗發行
3	綠色鍊金術	財團法人公共電視文化事業基金會
4	台南市環境保護局	http://www.tnepb.gov.tw/

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位同學，關於這一系列的「資源回收作環保」活動，你覺得有意義嗎？平常在生活中，你對於資源回收的工作有什麼看法呢？請你訪問幾位長輩，並完成下列問題。

第一部分

一、對於今天「公園動一動」的活動當中，你屬於的組別負責哪一類垃圾資源的回收呢？(請在□中打 V)

- ☐ 寶特瓶 ☐ 鐵鋁罐 ☐ 塑膠類 ☐ 鋁箔包 ☐ 金屬類 ☐ 紙類
☐ 廢電池 ☐ 米酒瓶

二、關於今天的活動，你給自己和小組打幾分？

自己的部分：☐ 100 ☐ 90~99 ☐ 80~89 ☐ 70~79 ☐ 其他：

小組的部分：☐ 100 ☐ 90~99 ☐ 80~89 ☐ 70~79 ☐ 其他：

三、在「標語製作」的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

人同此心，心同此理

壹、設計理念

為了讓學生能發展「同理心」---一種能設身處地為對方利益著想，能產生一種「將心比心，感同身受」的態度，願意不去批評對方的所作所為，不排斥當事人的感受，且願意和對方在一起，尊重其個別性。因此，設計了兩節課的課程，藉由報導、語文遊戲、影片和體驗活動等內容，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，未人設想，進而幫助他人。

貳、教學活動設計

主題 名稱	同理心	單元 名稱	人同此心，心同此理	適用年級 教學節數	高年級 1 節
教學目標					
27. 能了解何為同理心。 28. 能替人設想。 29. 能知道如何運用同理心，幫助他人。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
學習內容	【社會】 Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。				
統整相關領域					
社會 綜合					

三、綜合活動 老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。 ◎填寫學習單 <第一節結束>	5'	老師提醒及歸納學習重點	學習單	上課專心度 上課參與度	
--	----	-------------	-----	----------------	--

同理心 參考資料

《同理心小短片》

台灣國際兒童影展-同理心

http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03

<http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI>

《何謂同理心》

人與人之間衝突的來源，通常起於對彼此的誤解，一方態度過於強硬，或是一方拉不下臉來，或是過於堅持己見…等。其實這都是可以避免的！簡單來說，同理心就是將心比心，同樣時間、地點、事件，而當事人換成自己，也就是設身處地去感受、去體諒他人。

傾聽與同理心，能去除自我中心的無知，洞察說話者的心理，並能增進溝通的活絡，是有效溝通的基石。

《參考報導》

考試沒教的事 第一課：同理心 2008/08/27 土石流毀家園「教他們搬家啊」

【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。

但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更多重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一世代該具備卻沒有學好的七門功課：

◎同理心 ◎生活能力 ◎表達與應對 ◎挫折容忍力

◎感情功課 ◎永續學習能力 ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很不高興。

「反正你快死」 黃春明心痛

「我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』我心裡好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「為什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視為理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。我想，許多人都需要這張名片。」嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹 「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。

班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的感想一點都不為過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」

高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視為理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「如果沒有教會同理心，教育是失敗的。」游森棚說。

全文網址: 考試沒教的事》第一課：同理心 - (已關閉)健康身心靈 - 校園指南 - udn 文教職考

《兒盟的愛心呼籲》

教戰守則－教你區別打鬧和霸凌

	打鬧	霸凌
面部表情	自然正向	負向猙獰
參與意願	自由選擇是否參加	被迫或被挑釁而參加
用力程度	不會使盡全力	用盡全力傷害人且激進
角色是否轉換	可能轉換（被迫打者也可能追打人）	角色固定（受凌兒童固定被欺負）
結束後是否群聚	會，結束後仍群聚玩耍	不會，結束後一轟而散

蓄意程度	沒有傷害的意圖	蓄意傷害的意圖
是否重複發生	否	是，特定孩子可能長期受凌

《情緒辭彙庫》新北市 100 年度國小兼任輔導教師基礎知能研習講義

(1)正向情緒

很棒・愉快・高興・快樂・喜樂・興奮・熱切・快活・很好・驚喜・釋放・開心・爽快・痛快・振奮・刺激・過癮・自豪・驕傲・榮耀・得意・激動・安全・期望・盼望・期待・感動・感謝・感激・羨慕・輕鬆・自在・自由・舒暢・舒坦・親切・幸福・被愛・親密・甜蜜・滿意・滿足・舒服・歡喜・喜悅・喜歡・放心・平和・平靜・平安・寧靜・心安・安心・安祥・溫暖・溫馨・深情・親密・被接納・被接受・被需要・被尊重・被肯定・被激勵・被欣賞・被吸引・被關心・被呵護・
被體諒・被包容・被了解・被信任・很窩心・很光榮・很安慰・很享受・很得力・很貼心・有衝勁・有希望・有自信・有信心・有把握・有能力・歸屬感・優越感・成就感・觸電感・受鼓勵・受尊重・受感動・樂透了・飄飄然・感興趣・了不起・
欣喜若狂・樂不可支・開心得不得了・

(2)負向情緒

悲哀・悲傷・傷心・哀傷・沮喪・失望・絕望・灰心・消沉・心痛・心碎・著急・緊張・焦慮・壓力・生氣・激動・憤怒・氣憤・憤恨・自卑・羞愧・洩氣・很窘・尷尬・氣餒・害羞・羞恥・丟臉・愧疚・慚愧・懊惱・煩惱・後悔・懊悔・憂鬱・憂愁・憂慮・苦惱・鬱悶・鬱卒・擔心・沉重・想哭・想逃・想吐・寂寞・孤單・拘束・暴躁・煩躁・急躁・可怕・恐懼・懼怕・害怕・驚惶・驚嚇・驚訝・恐怖・慌張・厭惡・討厭・不爽・憎恨・怨恨・嫉妒・噁心・被騙・疑惑・困惑・掛心・茫然・無助・無奈・困難・挫折・辛苦・痛苦・苦悶・很苦・無聊・虛空・陌生・沉悶・愚蠢・疲憊・哀怨・懷疑・彆扭・矛盾・掙扎・麻木・委屈・心疼・難過・可惜・厭煩・厭惡・很煩・疲倦(身、心)・內疚・被控制・被利用・被排斥・被出賣・被陷害・被遺棄・被拒絕・被嘲笑・被激怒・被忽略・被孤立・被羞辱・被輕視・被左右・被忽視・被冤枉・被擊敗・壓迫感・窒息感・無力感・挫折感・失落感・罪惡感・不高興・不公平・不快樂・不舒服・不自在・不被愛・受驚嚇・
受傷害・沒希望・沒面子・沒人要・真糟糕・氣呼呼・無價值・受傷害・酸酸的・悶悶的・可悲的・競爭的・防衛的・不被了解・不受重視・不被尊重・不知所措・不好意思・過意不去・悵然若失・心不在焉・想要擺平・莫名其妙・無所適從・忐忑不安・被錯怪了・能力不足・無能為力・無依無靠・失魂落魄・左右為難・坐立難安・覺得倒楣・感到震撼・怒火中燒・樂不思蜀・火冒三丈・覺得想放棄・
覺得自己沒價值

如何培養同理心

- **討論感覺**。每天問孩子有什麼特別感受，藉此教他們了解別人也會經歷高興、滿足、痛苦、挫折、生氣、得意、驚喜及活力等情緒。

- **適度規範**。讓孩子知道不好的行為會有哪些情緒成本，藉此幫助孩子了解他們的行為會影響別人。可以用合理的獎懲，而不是用父母的威權來讓子女知道，有權力的人必須以公平與尊重對待弱勢的人。

- **讚美孩子的好行為**。當孩子做了好事，就指出來，讚美他。你可以說：「我看到你幫助妹妹，你真是一個好人。」這會讓孩子認為自己很好，也幫助他們把這項特質發展成主要個性。

- **善用行為楷模**。孩子天生崇拜英雄，藉著讚美英雄來強化這種天性。孩子會效法、學習別人好的行為，內化正面的價值與道德感。

- **以身作則**。孩子常會把父母當作偶像，且深受父母行為的影響，這表示如果父母仁慈、無私、有同情心、有愛心，孩子也會一樣。

- **提供道德指南**。教導孩子明辨是非且做正確的選擇，這樣的討論攸關孩子倫理與道德觀的養成，且會鼓勵他們將規範內化，導引他們未來的行為。

資料來源：《我到我們的世代》
，天下雜誌出版

人同此心，心同此理

◎在這次的詞語競賽中，你們這一組，說了那些相關詞語？別組又說了那些詞語？

	()組	()組
正向情緒		
負向情緒		

◎在你的生活周圍是否有同理心的事件？(簡單敘述)

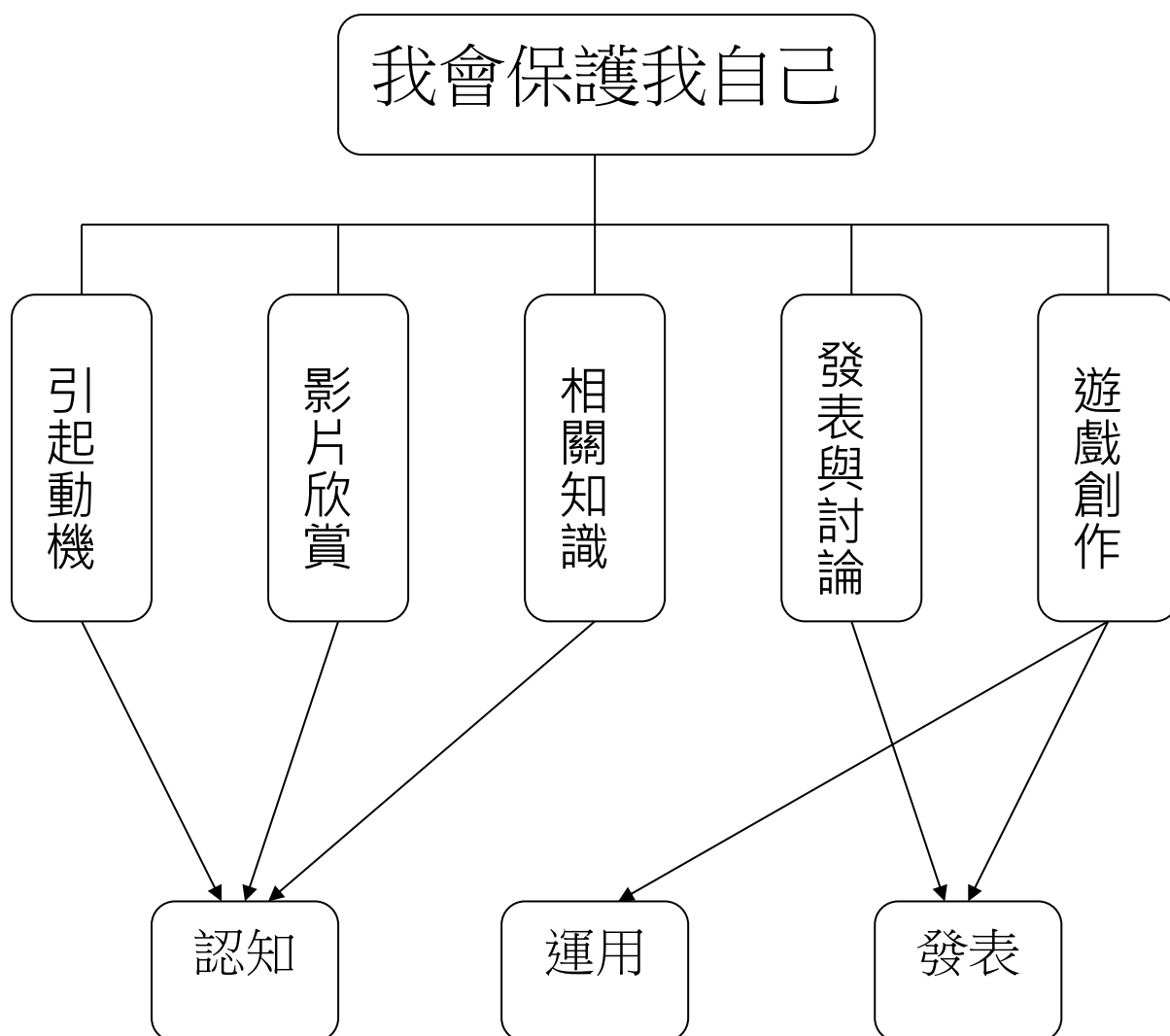
◎尋找一篇有關同理心的相關文章或報導(貼在下面方格

我會保護我自己

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	我會保護我自己	適用年級	6 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能了解性侵害的相關知識。 二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	【語文】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。				
統整相關領域					
語文 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				性 E4 性 E5 法 E8
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束-----	20'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。 (3)喊聲：趕快跑呀！ 趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。 (4) 自創自編口令動作。 3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。 -----第二節結束-----	15'	不限制其想像空間 鼓勵創作		創造新動作	
(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 (七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (八) 分享書寫內容 (九) 交代小朋友下次所需準備的功課。 -----第三節結束-----	5' 20' 10' 5'		學習單		

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

性侵害防治

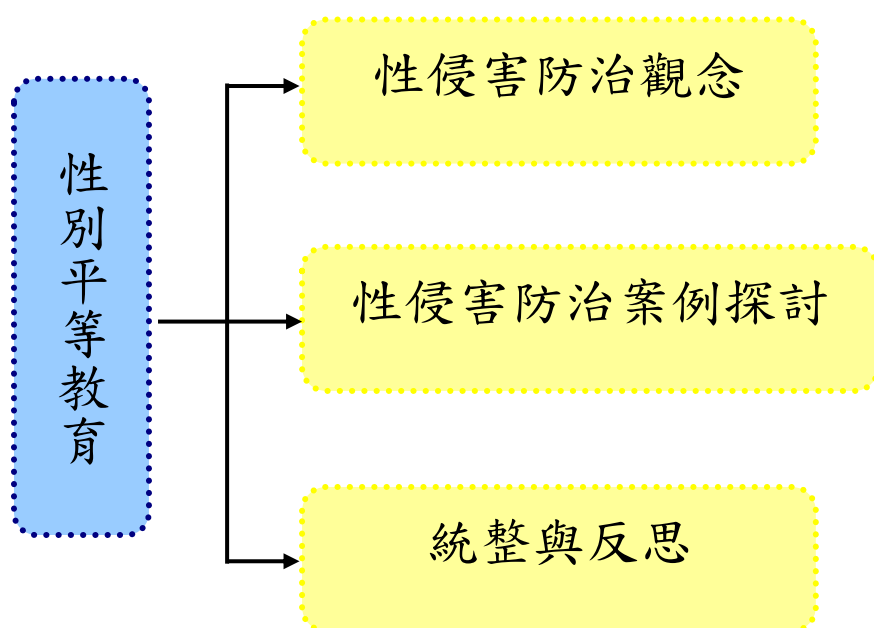
壹、設計理念

從性別平等教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一部的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性別平等教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	性別平等教育	單元 名稱	性侵害防治	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
30. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 31. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 32. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 33. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 34. 能勇敢對性侵害的行為說不。 35. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
------	--	--

統整相關領域	
國語 社會 綜合	

教 學 活 動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量 方式	議題 融入
---------	----------	------	------	----------	----------

準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》			電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害	10'	老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。		上課參與度	性 E4 性 E5
基本內容，以及為何要防治性侵害。	20'	老師提示：身體自主權的意義。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	
二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。				上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
提問及討論。					

3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 10’ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束>		需要負擔不同的責任。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
--	--	-------------------	--	--	--

準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二) 教師提問，並請學生自由發表： 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢	10' 5' 10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 上課參與度 上課參與度	性 E5
--	---------------------------------	---	--------------------------	--	-------------

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵防治觀念。					

(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中， 你有看到那些遇到性騷 性侵 時的拒絕或保護自己的 方法 呢？ 2.問題二：從戲劇演出 中，我們有看到那些不 同的性侵害類型？除了 這些以外，還有其他的 型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸 遇 到了該怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別 平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不 舒服的情況，都應該明確的 制止對方的行為，勇於表達 自己的想法及情緒，以保護 自己免於受害。 <第二節結束>	10' 5'	教師總結本 節課的內容，以實際 案例及戲劇 的內容做統 整。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與 度	
--	----------------------	---	--	---	--

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》 童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 (附件 3-1)	5'	老師事先準備好童書簡報檔，架設器材 鼓勵討論及發表。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度	性 E4 性 E5
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。	20'	老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。		上課參與度	
二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論 1.在這幾本書中，有可能	5'			上課參與度 口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
對我 們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做 出侵害的行為呢？					

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 <第三節結束>	5'			上課參與度	

性別平等教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home	
2	性騷擾大解析 保護你我安全	https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo	
3	性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY	
4	性侵性騷防治宣導-性霸凌篇	https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI	
5	性侵害防治宣導播台篇	https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ	
6	我的小雞雞	http://www.books.com.tw/products/0010785787	
7	薩琪到底有沒有小雞雞？	http://www.books.com.tw/products/0010662301	
8	不要隨便跟陌生人走	http://www.books.com.tw/products/0010291860	
9	怪叔叔	http://www.books.com.tw/products/0010006785	
10	你不可以隨便摸我！	http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002	

附件 3-1

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

____年____班____號 姓名____

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)



防治家庭暴力

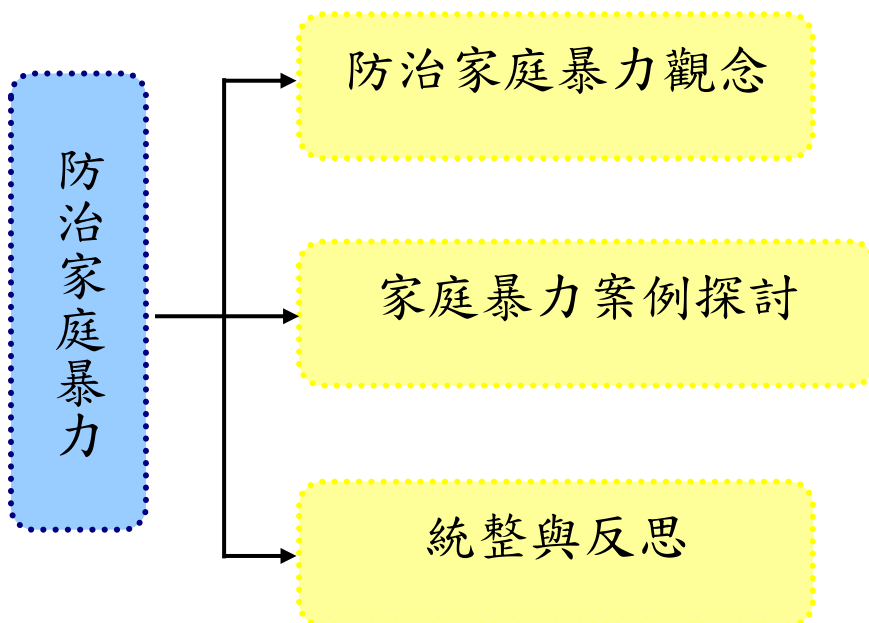
壹、設計理念

家庭暴力（Domestic violence）簡稱家暴，是指家庭成員間實施身體或精神上的傷害行為，由於是產生於親人間的行為，往往由於現實之關係與利益約束而無法顯現出來。本課程希望藉由各種教學資源，教導學生認識家庭暴力及其防治方法。

家庭暴力的侵害行為可包括了實際攻擊、傷害、虐待等直接實施暴力或在精神上威脅家庭成員的作為。課程中將運用繪本、影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「防治家庭暴力」的意義與內涵。並從討論的過程中，澄清觀念，讓學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。藉由課程與教學，來察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。

近年來，有許多無辜的孩子在家庭中，因為家庭暴力受到傷害，希望藉由本課程設計，培養孩子對家庭暴力正確概念，提昇保護自己與他人的能力，察覺家庭暴力事件，幫助更多需要幫助的人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防治家庭暴力	單元 名稱	防治家庭暴力	適用年級 教學節數	高年級 2 節
教學目標					
36. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 37. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 38. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 39. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 40. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 41. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公	

學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
------	---	---

統整相關領域

語文
健體
性別平等教育
家政教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》 一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？	10' 20'	老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。 老師提示：受虐兒與家庭暴力。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	法 E8 人 E1 人 E2 人 E7

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>	10'	教師統整本節課重點。		口頭發表 口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》 一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1.藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3.教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。	10' 5' 10'	老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 鼓勵小朋友發表 各組分組進行情境劇演出。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)分組討論與分享 1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？	10'			□頭發表 □頭發表 □頭發表	
三、綜合活動 教師統整:教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 <第二節結束>	5'	教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。		上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》 歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》 兩性教育學習單《防治家庭暴力》 (附件 3-1)		老師事先準備好歌曲，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。	5'	鼓勵討論及發表。		上課參與度	生 E6 生 E7 人 E1 人 E7
二、發展活動 (一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。	15'	老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。		上課參與度	
	5'			口頭發表	
				口頭發表	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)小組問題討論 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？	5'			上課參與度	
(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。	5'			上課參與度	
三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 <第三節結束>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	

防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143	
2	家庭暴力防治法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo	
6	繪本《生氣的男人》	http://www.books.com.tw/products/0010295395	
7	Sinna Mann	https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14	

附件 3-1

防治家庭暴力學習單

____年____班 ____號 姓名____

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



