

彰化縣縣立聯興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特色，以期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	「國際」達人跨域探究課程					21	20	21	20	21	20	21	18
	幸「蛭」達人跨域探究課程			21	20			20	20	21	20	21	18
	愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程					21	20	21	20	21	20	21	18
社團活動與技藝課程													
其他類課程	學生自主學習	42	40	21	20	21	20			42	40	42	36
	聯興大小事	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

一、本校推動「品德教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課 手拉手	5
二	國語文	第一單元 出去走一走 第 2 課 第一次旅行	5
三	社會	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2
四	綜合活動	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	2
五	健康與體育	五上—做自己愛自己	2
六	數學	第一單元 質因數分解和短除法	1

二、本校推動「生命教育」融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第 6 課 山坡上的學校	5
二	國語文	第二單元 觀察樂趣多 第 5 課 沙灘上的花	5
三	社會	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	2
四	國語文	第四課 永遠的馬偕 第六課 假如給我三天光明	5
五	藝術	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	2
六	數學	第三單元 基準量和比較量	1

聯興國小三年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第一學期

每週學習節數		4 節	
學期總節數(21 週)		84 節	
項	目	內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：11/7-11/8 (四、五) 第二次評量：1/14-1/15 (二、三) 休業式：1/20(一) 2. 三至六年級作文、書法、字音字形、朗讀 (12/16-12/20) 3. 每週一晨光時間為台灣母語日 4. 每週二為唐詩成語教學背誦日 5. 每週三晨光時間為閱讀/讀報活動時間 6. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 7. <u>每週 1 節「國際」達人跨域探究課程(21)</u> 8. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程(21)</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	42 節
	學務處	1. 友善校園週(含水域安全/國防教育)宣導 (9/2~9/6) (0 節) 2. 犯罪被害人保護週 (113.10.14-10.18) 3. 交通安全教案 1 節 4. 校慶預演 2 節 (12/3*1 節、12/5*1 節) 5. 校慶 7 節 (12/7) 6. 環境教育教案 1 節 7. 健檢(身高.視力.體重) 1 節 8. 衛教 (傳染病、健康促進) 宣導 0 節 (9/26、10/17) (※交通安全、環教需繳交教案及學習單)	12 節
	總務處	1. 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 節 (9/1) (五) 2. 防災融入式教學 0 節 (第二週) 9/4~9/8 (請交學習單 3 張、教案、照片 2 張) 3. 防災救災演練 0 節 (9/7 地震+火災+體損+防汛) (四) 4. 防災救災演練 0 節 (9/21 地震提前至 9/15 演練) (五)	0 節
	輔導室	1. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 2. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 3. 祖父母節融入課程教學(8/28 祖父母節，第一週設計課程) 4. 生命教育週教案 1 節 (10/11-10/13) 5. 特教及輔導宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	9 節
學生自主學習 (每週 1 節)		數學領域自主學習 21 節	21 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 84 節			

開學 8/30 (五) 結業式 1/20 (一)

聯興國小三年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第二學期

每週學習節數		4 節	
學期總節數(20 週)		80 節	
項 目		內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：4/17-4/18(四、五) 第二次評量：6/3-6/4(二、三)(6 年級) 第二次評量：6/23-6/24(一、二)(1-5 年級) 畢業典禮：6/12(四) 2. 每週一晨光時間為台灣母語日 3. 每週二為唐詩成語教學背誦日 4. 每週三晨光時間為閱讀讀報活動時間 5. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 6. <u>每週 1 節「國際」達人跨域探究課程(20)</u> 7. <u>每週 1 節愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程(20)</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張(含讀報 2 張)	40 節
	學務處	1. 友善校園週宣導(2/17~2/21)(0 節) 2. 人權教育教案 1 節 3. 交通安全教育教案 1 節(第 8 週實施) 4. 健檢(身高、視力、體重)0 節 5. 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2(三) 1 節 6. 視力保健教案 0 節(3 月) 7. 品德教育教案 1 節 8. 水域安全宣導(8:00~8:40)0 節 4/11(五) 9. 畢業典禮預演 0 節、畢業典禮(6/12)0 節 10. 戶外教育 4/15(二) 7 節 (※人權、交通安全、品德、視力保健、環教需繳交教案及學習單)	11 節
班級與學校事務	總務處	1. 防災救災演練(8:00~8:40)0 節(4/12)(五)	0 節
	輔導室	1. 才藝表演(一至六年級)(8:00~8:40) 0 節 2. 特教及輔導宣導活動(8:00~8:40)0 節 3. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 4. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 5. 生命教育週教案 1 節(4/15-4/19) ◎ 期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	9 節
學生自主學習 (每週 1 節)		國語領域補救教學 20 節	20 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 80 節			

2/11(二)開學正式上課、6/30(一)休業式

(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立聯興國民小學 113 學年度第 2 學期 課程名稱： 聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	祖父母節融入課程教學 0	0	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	家庭教育- 1. 落實家庭教育之功能。 新生入學之適應與照顧。	問答 實際操作	教案 祖父母節期末繳交照片 6 張 電子檔、學習單 5 張
第 2 週	友善校園週 (水域安全/國防教育)宣導 0 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 防災融入式教學 0	0	友善校園- 1. 營造友善的校園風氣，規劃各級學校多元化活動。 2. 水域及防墜教育安全手冊(國小篇)。 防災教育- 1. 主動關懷社會與國家安全。 2. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。	防災教育- 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	防災融入式教學：請交學習單 3 張、教案、照片 2 張
第 3 週	防災教育- 防災救災演練(9/7地震+火災+體損+防汛) 0	0	防災教育- 1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案

第 4 週	9/21 防災演練 地震前 9/15 演練 0	0	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案 9/21 地震前 9/15 演練
第 5 週	衛教（傳染病/健康促進）宣導 0 （9/26、10/17） 健檢（身高、視力、體重）1	1	了解正確的飲食建議量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	教師介紹健康飲食六大類和食物金字塔的概念和飲食衛生，請學生回顧前幾天的飲食是否符合。	問答 實際操作	教案 各班級安排 1 節課時間 健檢
第 6 週	交通安全週 1	1	安全教育-交通安全(彰化) 1. 防範事故傷害的發生，提高生活品質。 2. 教導學生確保生命安全，避免非預期的各種傷害。	安全教育- 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E5了解日常生活危害安全的事件。	1. 交通規則和標誌 2. 安全行為和技巧 3. 危險識別和應對 4. 法律和責任	問答	教案 學習單
第 7 週	生命教育 1 特教及輔導宣導活動 0	1	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。	生命教育- 生E2理解人的身體與心理面向。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 生命教育 2. 各種價值思辨，實踐自我價值。	問答 實際操作 發表 同儕觀察	教案 期末繳交照 片 6 張電子 檔、學習單 5 張
第 8 週	犯罪被害人保護週 0 衛教（傳染病/健康促進）宣導 0 （9/26、10/17）	0	法治教育- 1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值	法治教育- 法E1認識公平。 法 E2 認識偏見。 法E3利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 法治教育。 2. 增進學生法治的知能、提升法治的意識與落實法治的實踐。	問答 實際操作	教案

第 9 週	環境教育 1	1	環境教育- 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	環境教育- 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 環境教育 2. 針對「環境倫理」、「永續發展」、「氣候變遷」、「災害防救」及「能源資源永續利用」等學習內涵做說明。	問答 實際操作	環境教育教案
第 10 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 11 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	問答 實際操作	教案、學習單 第一次評量：11/7-11/8（四、五）
第 12 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 13 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	問答 實際操作	教案、學習單
第 14 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	實際操作	教案、學習單

第 15 週	校慶預演 2 12/7 校慶 7	9	1. 透過體育活動激發學童間良好運動風氣。 2. 學生能養成團體互助合作及團隊精神。 3. 增進親子關係，聯絡社區情感。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 安 E7 探究運動基本的保健。	1. 運動會練習及預演 2. 排練大會舞 3. 運動會活動	實際操作	教案 預演： 12/3 1 節 12/5 1 節
第 16 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 17 週	家庭教育(含家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	問答 實際操作	教案
第 18 週	家庭教育(含家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	問答 實際操作	教案
第 19 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案
第 20 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案
第 21 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 第二次評量：1/14-1/15 (二、三)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 學習單
第 2 週	友善校園週宣導 0	0	能夠知道導致他人意外傷害可能觸犯的法律	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與 家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、吸毒、破壞公物	問答 實際操作	教案 學習單
第 3 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 學習單
第 4 週	視力保健教案 0 節 (3 月)	0	衛生宣導- 1. 視力保健宣導。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單
第 5 週	健檢(身高、視力、 體重) 0 節	0	衛生宣導- 1. 健康檢查。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單
第 6 週	品德教育教案 1 節	1	品德教育- 1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品德教育- 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 品德教育 6E。 強化問題解決且創新發展、同理分享且多元接納、批判反思且理性論辯，並進而付諸行動。	問答 實際操作	教案 學習單

第 7 週	人權教育教案 1 節	1	人權教育- 兒童權利公約 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育- 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐	人權教育- 1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	教案 學習單
第 8 週	交通安全教育教案 1 節（第 8 週實施） 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2 （三）1 節	1	交通安全教育- 1. 交通安全宣導 2. 規畫以學生為主體之翻轉教育，實施慶祝兒童節活動，培育自主行動、溝通互動及社會參與之兒童素養。 環境教育- 1. 透過環境教育主題之活動體驗，達到國際關懷、綠能永續，寓教於樂之目的。	交通安全教育- 交通部-交通安全模組教案-國小篇 環境教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	交通安全教育- 1. 交通安全教育。 2. 遵守交規則。 3. 環境教育。 環境教育- 兒童節暨環境探索之活動。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單
第 9 週	水域安全宣導 （8:00~8:40）0 節 4/11（五） 防災救災演練 （8:00~8:40）0 節 （4/12）（五）	0	防災教育- 1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 水域安全- 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 海洋教育- 1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期

第 10 週	戶外教育 4/15(二) 7 節(7) 生命教育週教案 1 節 (4/15-4/19)	8	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。 戶外教育- 1. 增進同儕、師生間感情。 2. 走出校園，落實體驗學習。 3. 實際將各科學習活動融入於生活中。	生命教育- 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2理解人的身體與心理面向。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 戶外教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	生命教育- 1. 教師將哲學思考，豐富生命。 戶外教育- 1. 與學童討論、分析戶外教育的方式及地點。 2. 實際進行戶外教育。	實作評量	第一次評量：4/17-4/18 (四、五) 教案 學習單
第 11 週	特教及輔導宣導活動 (8:00-8:40) 0 節	0	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	同儕觀察	教案
第 12 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 13 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學習單 第一次評量：11/7-11/8 (四、五)

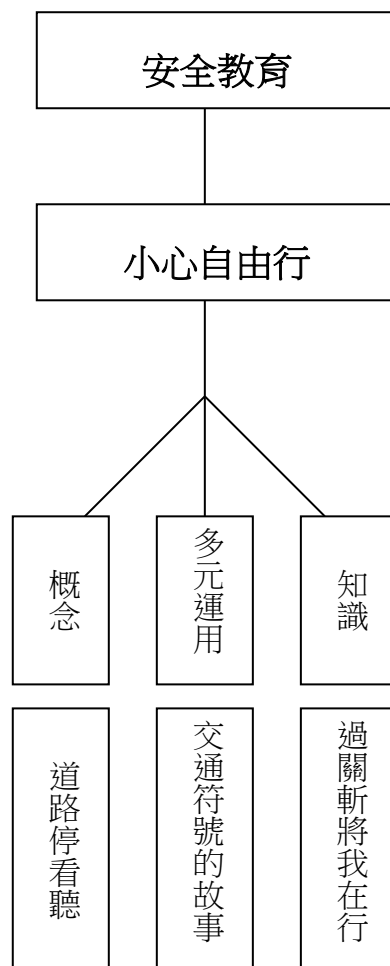
第 14 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學習單
第 15 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單
第 16 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案 學習單
第 17 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	學習單	教案 學習單
第 18 週	畢業典禮預演 0 畢業典禮 0 家庭教育教案 1(含家暴防治)	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	學習單	教案 學習單 畢業典禮： 6/12（四）
第 19 週	家庭教育教案 1(含家暴防治)	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	學習單	教案 學習單
第 20 週	才藝表演（一至六年級） （8:00~8:40） 0	0	能發揮所長盡情發揮	涯 E6 覺察個人的優勢 能力。	舞蹈、直笛、小提琴、木箱鼓等社團進行成果發表，學生進行才藝發表。	發表 同儕觀察	第二次評量：6/23-6/24（一、二）（1-5 年級）

交通安全—小心自由行

壹、設計理念

交通事故一直是國人意外死亡的重要原因之一。在現實生活中，不論從報章媒體或親友口中聽聞相關的交通事故時有所聞。生命是可貴的，若能平日從交通安全理解與重視，藉由遊戲、討論、戲劇等方式，帶給兒童正確的交通安全認知，並從體驗中，了解交通安全的重要，進而達到行的安全與生命的珍視。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	安全教育	單元名稱	小心自由行	適用年段	三年級
				教學節數	三節
教學目標					
一、能了解交通標誌的意義。 二、能了解交通事故的可怕，並能統整出正確的交通安全概念。 三、能運用交通標誌合力完成文章及演出。 四、參與活動時能保持負責與尊重紀律的態度。 五、透過表演活動，認識多元文化、社會角色，產生同理心並能與人溝通與分享。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【交通符號的故事】 教學活動 1. 教師就以下 6 張交通標誌，詢問並教導兒童其意義。  (禁止進入) (危險) (醫院) (人行天橋) (禁止左轉) (道路施工) 2. 就 6 張標誌分組並討論，編寫一篇文章，並將之演出。 ～ 第三節結束 ～	*教師補充說明符號、形狀、顏色、意義與交通安全規則。 *鼓勵兒童經過演出後，應用於生活，以維護自己的安全。	交通標誌圖卡	認識交通標誌的意義 寫作表演的參與度	安 E1 安 E2

肆、參考資料

1. 交通安全教育融入式教學康輔材國小教學指引。
2. 交通安全教育，融入式教學康輔教材研發專輯。

伍、附件

◎交通標誌動物園

我是會「警告」小朋友的三角頭蛇。
我是大家都「尊敬」的獅子王。
我是會帶路並「指示」小朋友的老鷹。

◎溪頭驚魂記

星期日，小明想到溪頭走走，於是他就出發了。在路上走呀！走呀！突然看到一條小路，他心想，這條小路或許會比較快到達目的地喔！於是小明就往路旁的小路走去。過了10分鐘後，他覺得愈來愈不對勁，因為周圍顯得非常寧靜，突然！小明聽到了嘶嘶的聲音，哇！他驚叫了一聲……有蛇啊…

蛇：小朋友，你別怕，我不會咬你的，我只是要告訴你一些事情。

明：你…你怎麼會在這裡…？你…是…誰…啊？

蛇：好好好，別怕！別怕！我先自我介紹，我是會「警告」小朋友的三角頭蛇啦！我只是好心要告訴你，在前方你要注意右側上方可能會有落石（此時拿出標誌），你要小心地走啊！

明：喔！好的，剛剛真嚇了我一大跳，三角頭蛇真是謝謝你啊！謝謝你提醒，我會小心的，再見！

於是小明就繼續往前走了。而在他的右上方，真的有好多高高掛在岩壁上的石頭，他心想，三角頭蛇說的真是沒錯！走了這麼久，也該休息一下了，於是小明就坐在一塊大石頭上休息了。

這時候，小明聽到遠遠傳來啪啦！啪啦！的腳步聲，他睜大眼睛四處找尋，到底是什麼東西，小明嚇得在原地發抖，原來是一隻獅子啊！

獅：小朋友！你放心，我剛剛吃了一隻大野豬，所以肚子飽得很，對你沒胃口。我告訴你，我是萬獸之王，是大家都要對我「尊敬」的獅子王啊！如今，你來到了我的地盤，我要告訴你，這裡是禁止行人通行的（此時拿出標誌），你還是走旁邊這一條小路吧！

明：好…好…我走，我趕快走。

於是，小明在慌亂之下，不顧一切的往旁邊的小路衝，好不容易情緒漸漸穩

定下來了，但是小明現在感到非常地無助，因為剛才的一陣慌亂，現在迷路了，他心想這下完蛋了，該怎麼辦才好呢？這時，出現了一隻老鷹，向小明飛過來，並對小明說：

鷹：小朋友，你怎麼會在這裡呢？這裡附近都沒有人喔！

明：我迷路了，我要到溪頭去，但是，不知道要怎麼走出去啊！請問你貴姓……還有…你知道出去的路嗎？

鷹：我是專門指示人們並帶路的老鷹，你向我問路就問對人了。

明：真的啊！真幸運能遇見您。

鷹：你一直向前走，過一會兒，會看到一座人行天橋（此時拿出標誌），過了人行天橋後，就到達溪頭了。

明：YA！謝謝老鷹，我終於快到溪頭了，好高興喔！YA！…

於是小明就照著老鷹所說的路線，過了人行天橋，終於到達溪頭了。小明在溪頭痛快地玩了一個下午。

（本故事改自臺北市立兒童交通博物館「交通安全教學演示」教師手冊）

道路停看聽

三年__班 姓名：_____

各位小朋友：

你每天上下學途中，或出遊時，可能曾經「看到」或「聽到」一些交通事故，請你清楚的寫下來。

1. 你會在什麼地方「停下來」？為什麼？

2. 你「看到」什麼現象發生？

3. 你「聽到」什麼？

4. 當時你心裡的想法是什麼？

安全教育

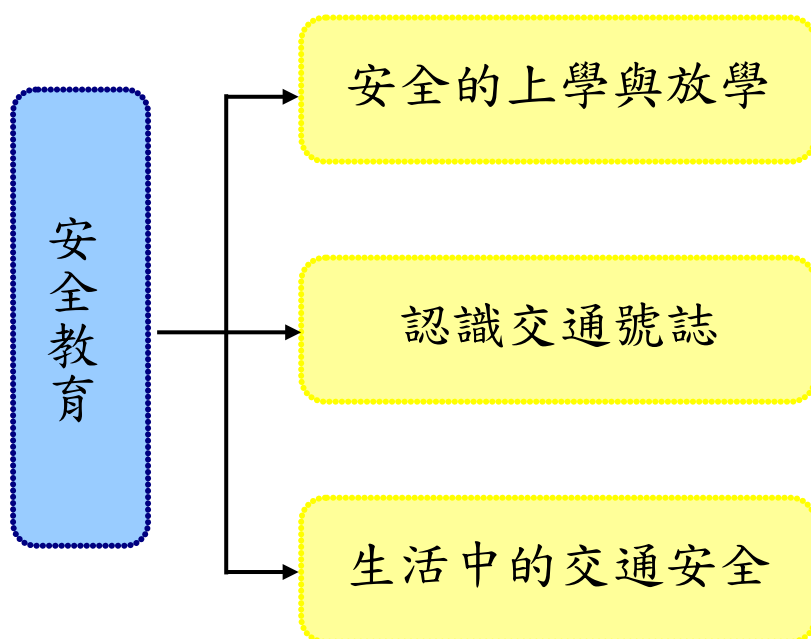
壹、設計理念

交通安全為安全教育中最重要的一環，也是小朋友在日常生活中需要充分瞭解的部分。每年國中小意外事件中，交通事故所佔的比例常居首位，由此可見，交通安全教育對學生的重要性。本份教案透過基本交通安全教育觀念的說明與討論，配合活動進行，教導小朋友正確的交通安全觀念，

運用影片及學習單等使學生從實際案例與故事裡瞭解「交通安全」。認識各類交通安全標誌並了解各種標誌和號誌的不同。最後再以學習單瞭解學生的學習成果。

小朋友由交通安全觀念的學習，瞭解交通安全要由自己本身做起，遵守交通規則，不僅能保護自己免於交通意外，更能影響更多用路人創造一個安全的交通安全環境。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	安全教育	單元 名稱	交通安全	適用年級	三年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能瞭解交通安全的基本概念。 二、知道自己上學與放學路線。 三、能瞭解交通安全號誌的名稱、意義，及其重要性。 四、能從自己本身做起，遵守交通規則。 五、能瞭解違反交通安全時應該受到的處罰。 六、能與別人藉由討論過程，將交通安全概念落實於生活中。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。				
統整相關領域					
健康與體育					

[illegible]

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
5.問題三：如何避免上學與放學途中危險情形的發生？ 6.問題四：如果在上學與放學途中遇到交通意外時，我們該怎麼辦？ 三、綜合活動 (一)完成交通安全學習單「趣繪上學地圖」 (二)教師統整：透過學習單的內容，向小朋友說明上學與放學途中交通安全的重要性，並提醒有哪些需要注意的地方。 <第一節結束>	10'	老師提示：有哪些危險情況，要如何預防；以及發生後該如何應變		口頭發表 口頭發表 完成學習單 上課參與度	安 E4 安 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 交通安全影片《2013 交通安全交通號誌篇》 交通安全學習單《認識交通號誌》(附件 2-1) 一、引起動機 (一)欣賞交通安全影片《2013 交通安全 交通號誌篇》 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，在上學或放學的途中，你曾看過哪些交通號誌呢？ 2.這些不同的交通號誌，它的功用是什麼？ 3.看到這些交通號誌時，我們應該怎麼做？ 二、發展活動 (一)教師引導由「交通安全入口網」認識各類交通號誌。 (二)小組進行問題討論 1.指示、禁制、輔助及警告號誌的作用各為何？ 2.請舉出這些號誌的例子。 3.若看到這些號誌，沒有遵守會有什麼後果？ 4.這些號誌是我們在路上行走的好幫手，想想看，若沒有這些號誌，會有什麼後果？	10' 20'	老師事先準備好影片，架設器材 老師播放交通安全影片，引導小朋友認識基本交通安全觀念。 鼓勵小朋友發表 各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 口頭發表 上課參與度 口頭發表	安 E1 安 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
5.請各組至少說出五種號誌，及它的作用為何？ 三、綜合活動 (一)請小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》 (二)教師統整：教師檢討學習單，並說明各種號誌應該對應到的正確選項，再補充說明各種號誌的作用。最後，再提醒小朋友，生活中常常會看到許多不同的交通號誌，要記得從自己本身做起，遵守交通號誌，並提醒家人也共同來遵守，以達到人守法、路順暢、車平安之目標。 <第二節結束>	5' 5'	老師指導小朋友完成交通安全學習單《認識交通號誌》		完成學習單 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 交通安全影片《交通警察知多少》		老師事先準備好影片，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
一、引起動機 (一) 欣賞交通安全影片《交通警察知多少》 (二)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課所教的各種交通號誌。 (二)教師說明：在日常生活中，交通安全需要我們每個人共同來維護。	10'	鼓勵發表		上課參與度 □頭發表	
二、發展活動 (一)教師引導發問 1.在日常生活中，有哪些關於交通安全的情況是我們常常碰到的。 2.認識「路權」的概念，並舉出生活中不同角色所要面對的「路權」問題。 (二)小組問題討論 1. 在不同的地方，如：馬路、人行道、天橋、地下道等，「路權」是屬於誰的？ 2.引發「路權」爭議時，該怎麼辦？ 3.侵犯「路權」時，該怎麼處理？	10'	各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論		上課參與度 □頭發表	安 E1 安 E4 安 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)複習交通安全課程內容。 (二)教師統整：小朋友們，交通安全的重要性，在我們上完這三堂課後，想必大家都能更加瞭解與清楚了！在生活中，要記得：「馬路危險如虎口，行人駕駛當心走；多點禮讓多小心，大家安全樂無憂」，這樣就能使每個人都擁有安全的生活，人人都能平安、健康。 <第三節結束>	10'	鼓勵小朋友發表與省思		上課參與度	

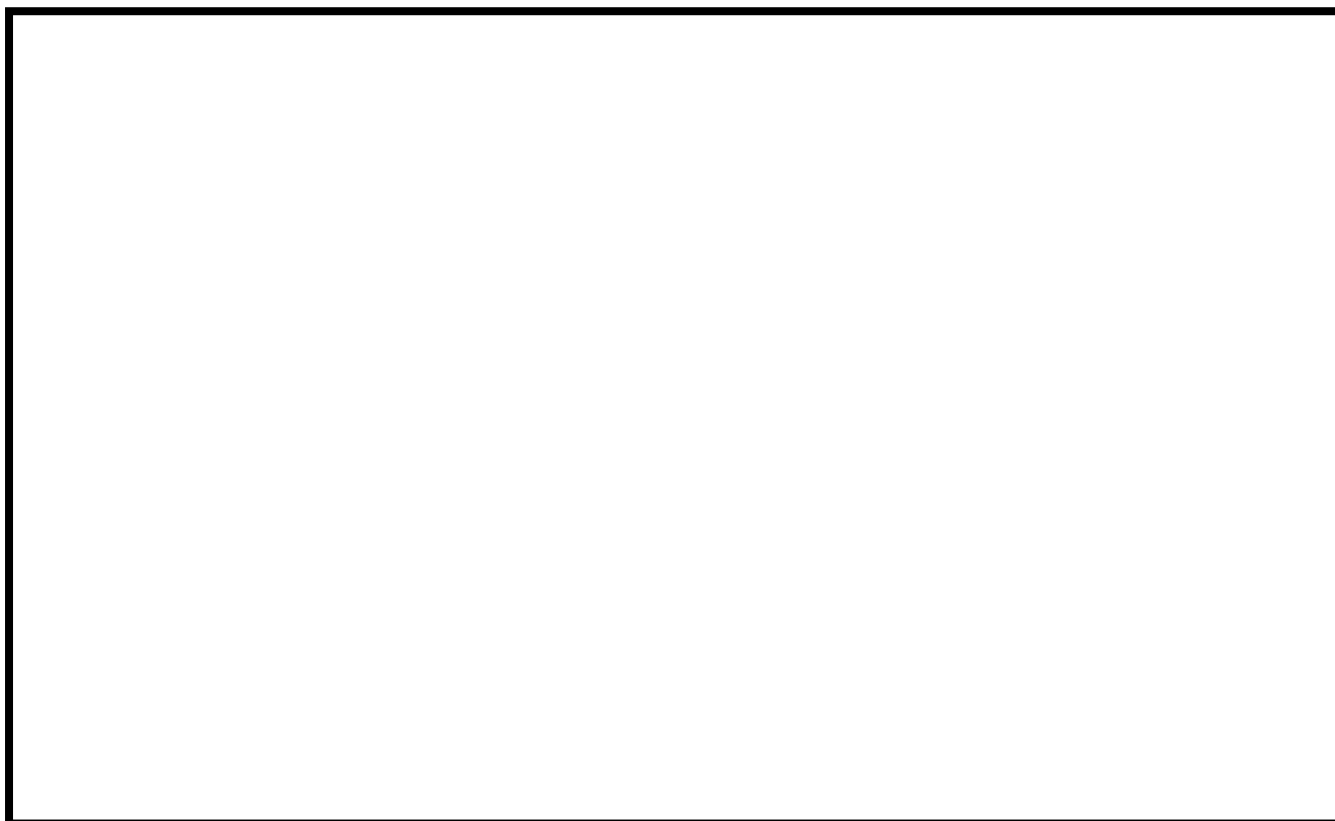
安全教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考 資料
1	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/TC/index.aspx	
2	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	2013 交通安全 交通號誌篇	https://www.youtube.com/watch?v=aJAKZEyLMKY	

附件

附件 1-1（交通安全學習單「趣繪上學地圖」）

一、請在下面框框中用鉛筆、原子筆或彩虹筆畫出家裡到學校的路線圖，地圖中可以將重要的路口及交通標誌清楚畫出來！最後再畫出你上學與放學走的路線！



二、聰明的小朋友，請你寫出你上學與放學途中 3 個危險的地點，並說明原因。

1. _____

2. _____

3. _____

交通安全學習單—認識交通號誌

三年 __班 姓名：_____

連連看，小朋友請把下面相關的圖案與文字連起來。



●

● 路線方位指示



●

● 讓路標誌



●

● 當心兒童



●

● 禁止停車標誌



●

● 無柵門近鐵路平交道



●

● 國道標誌



●

● 施工



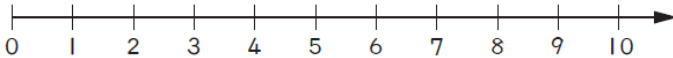
●

● 禁止進入標誌

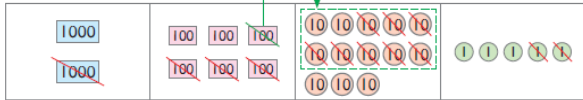
113 學年度第二學期三年級數學補救教學學習課程

課程名稱	數學補救教學	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☒ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	1. 觀察數學現象並解題：學會觀察數學現象，並應用於實際解題，使用分步解法和順序解法。 2. 認識數學符號和計算：學習各種數學符號的使用，增強計算和解題能力。 3. 欣賞不同解題方法：學習並整理不同的解題方法，提升解題策略。 4. 應用數學概念並擴展思維：理解數學概念的實際應用，擴展數學思維。 5. 體會數學樂趣：體會數學推理的樂趣，探索數學的美妙。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、試題測驗、課堂觀察、同儕互評。				
核心素養	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。				
課程目標	1. 透過具體操作認識 10000 以內的數詞序列；10000 以內兩數的大小比較和應用；從具體操作過程中，認識 10000 以內各數的位值，並進行位值單位的換算。 2. 透過公分刻度尺的方式來認識數線，並標記整數值。 3. 能解決加法問題，並熟練加法直式計算；解決減法問題，並熟練減法直式計算。 4. 能理解加法、減法的意義，解決生活中加、減法的問題；能做四位數的加、減法估算。 5. 能用乘法算出答案後，再用直式記錄下來，解決生活中的問題。 6. 能在具體情境中，解決二位數乘以一位數有關的乘法問題與三位數乘以一位數有關的乘法問題；能做三位數乘以一位數的乘法估算。 7. 認識毫米(mm)的意義，以毫米為單位，進行實測和估測；進行公分和毫米單位間的換算；進行公分和毫米一、二階單位的計算。 8. 透過操作，能用尺畫出指定長度的線段；進行公尺、公分和毫米單位間的換算與計算。 9. 認識角；透過操作，比較角的大小；認識直角、銳角和鈍角；認識正方形和長方形；畫出直角、正方形和長方形。 10. 能透過分裝和平分活動，理解除法的意義，解決生活中有關的除法問題。 11. 能用具體分的活動，理解除法意義並解決二位數除以一位數，商為一位數的問題。 12. 透過分具體物活動，認識偶數和奇數；能透過觀察與操作察覺圖形的規律，透過觀察察覺數字、數量關係的規律。 13. 在具體情境中，能以分母在 12 以內的分數表示其中的部分量。				

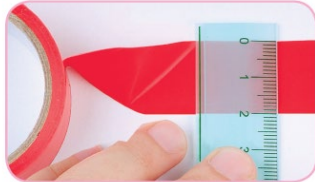
		14. 在具體情境中，能以整數點數方式進行分數的累加，認識和不大於 2 的分數。 15. 辨認圓形、怎樣畫圓、了解圓的性質、學會使用圓規。																		
配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育															
課程架構																				
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單												
第 2 週	1	單元 1 數到 10000	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 透過累加千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累加百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。	補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識 10000 以內的數】 學童可能出現學習問題 進行報讀及填寫阿拉伯數字時，有零的部分容易混淆 補救教學活動 ●透過定位版的操作，讓學童透過操作能夠理解 1. 教師請學童準備定位板及 1000 100 10 1 操作教具。 2. 教師請學童利用 1000 100 10 1 將 4 個千、6 個百、3 個 1 擺放在定位板上。 3. 教師請學童看定位板上有什麼不同？(十位沒有) 4. 十位沒有擺放所以我們要如何表示？(用 0 代替) <table><tr><td>千</td><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr><tr><td> 1000 1000 1000 1000 </td><td> 100 100 100 100 100 100 </td><td></td><td> 1 1 1 </td></tr><tr><td>4</td><td>6</td><td>0</td><td>3</td></tr></table>	千	百	十	個	1000 1000 1000 1000	100 100 100 100 100 100		1 1 1	4	6	0	3	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
千	百	十	個																	
1000 1000 1000 1000	100 100 100 100 100 100		1 1 1																	
4	6	0	3																	
第 3 週	1	單元 1 數到 10000	n-II-1理解一億以內數的位值結	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活	1. 透過累加千、百、十、一的數數活	補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識 10000 以內的數】	觀察評量 操作評量 實作評量													

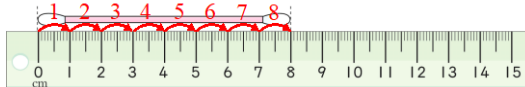
			構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	動，認識 10000 以內的數詞序列。 2. 透過累加百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。 3. 透過累減千、百、十、一的數數活動，認識 10000 以內的數詞序列。	學童可能出現學習問題 進行報讀及填寫阿拉伯數字時，有零的部分容易混淆 補救教學活動 ●透過定位版的操作，讓學童透過操作能夠理解 1. 教師請學童準備定位板及 1000 100 10 1 操作教具 2. 教師請學童利用 1000 100 10 1 將 4 個千、6 個百、3 個 1 擺放在定位板上 3. 教師請學童看定位板上有什麼不同？(十位沒有) 4. 十位沒有擺放所以我們要如何表示？(用 0 代替) <table><tr><th>千</th><th>百</th><th>十</th><th>個</th></tr><tr><td> 1000 1000 1000 1000 </td><td> 100 100 100 100 100 100 </td><td></td><td> 1 1 1 </td></tr><tr><td>4</td><td>6</td><td>0</td><td>3</td></tr></table>	千	百	十	個	1000 1000 1000 1000	100 100 100 100 100 100		1 1 1	4	6	0	3	口頭評量 發表評量	
千	百	十	個																	
1000 1000 1000 1000	100 100 100 100 100 100		1 1 1																	
4	6	0	3																	
第 4 週	1	單元 1 數到 10000	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	1. 藉由公分刻度尺認識數線，並標記整數值。 2. 能在數線上做加的操作。	補救教學 單元 1 數到 10000 【活動 認識數線】 學童可能出現學習問題 無法知道兩數之間的距離 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義 1. 教師請學生觀察數線上的數字變化  2. 請學童說出數線做邊和右邊數字有什麼變化？(在數線上，右邊的數比左邊的數大) 3. 教師將數線上某些數字遮住，請學童說一說，被遮住的數字是多少？ 4. 左邊的數字和相鄰的數字相差多少？是否有規則性？往右會如何？(加)往左會如何？(減) 教學提醒：	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量													

						學童點數時常指數線上的點而造成錯誤，教師應提醒學童透過畫間隔數的方式來做點數。																	
第 5 週	1	單元 2 四位數的加減	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	1. 能解決四位數加四、三、二位數一次進位，和小於10000 的加法問題，並熟練直式計算。 2. 能解決四位數加四、三、二位數二次進位，和小於10000 的加法問題，並熟練直式計算。 3. 能解決四位數加四、三、二位數三次進位，和小於10000 的加法問題，並熟練直式計算。	補救教學 單元 2 四位數的加減 【活動 四位數的加法（一次、二次進位）】 學童可能出現學習問題： 1. 直式計算位值位對齊 2. 容易忘記進位 補救教學活動 ●透過位值的觀念，以「個位加個位、十位加十位、百位加百位」的計算方式來解題 1. 教師請學童依照題意將數字寫在定位表上。 2. 教師提醒學童遇到四位數加三位數時，要注意數值最高的位置。 <table><tr><th>正確</th><th>錯誤</th></tr><tr><td> 千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5 </td><td> 千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5 </td></tr></table> ●透過 1000 100 10 1 操作能夠對於進位的計算有所理解 1. 教師布題，請學童依照題意列式。 2. 請學童將照算式的數字，利用 1000 100 10 1 擺在定位表上。 3. 透過 1000 100 10 1 的操作進行進位練習。 4. 教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。 如：1145+570＝（1715） <table><tr><td>1000</td><td>100 100</td><td>10 10 10 10</td><td>1 1 1 1 1</td></tr><tr><td></td><td>100 100 100</td><td>10 10 10 10 10</td><td></td></tr><tr><td></td><td>100 100</td><td>10 10</td><td></td></tr></table> 教師說明：5個1和0個1合起來是5個1，4個10和7個10合起來是11個10，10個10換成1個100到百位，十位剩下1個10，2個100和	正確	錯誤	千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5	千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5	1000	100 100	10 10 10 10	1 1 1 1 1		100 100 100	10 10 10 10 10			100 100	10 10		觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量
正確	錯誤																						
千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5	千百十個 1 1 4 5 + 5 7 0 ————— 5																						
1000	100 100	10 10 10 10	1 1 1 1 1																				
	100 100 100	10 10 10 10 10																					
	100 100	10 10																					

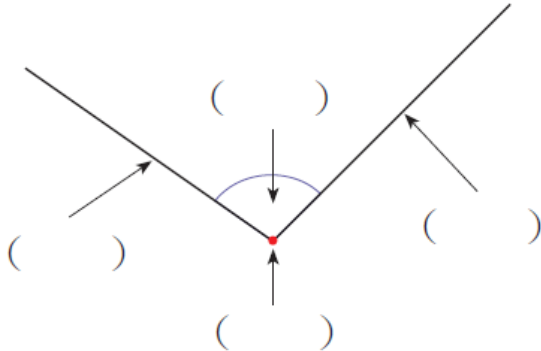
						5個100合起來是7個100，千位有1個1000，所以1145加570是1715。 5.教師引導兒童用橫式加法記錄問題並操作圖卡進行計算。 教學提醒： 加法進位一次一位數值進位，循序漸進到連續進位。		
第 6 週	1	單元 2 四位數的加減	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1.能解決四位數減四、三、二位數二次退位，被減數小於10000的減法問題，並熟練直式計算。 2.能解決四位數減四、三、二位數連續退位，被減數小於10000的減法問題，並熟練直式計算。	補救教學 單元 2 四位數的加減 【活動 四位數的減法（一次、二次退位）】 學童可能出現學習問題 容易忘記退位 補救教學活動 ●透過1000 100 10 1操作能夠對於退位的計算有所理解 1.教師布題，請學童依照題意列式。 2.請學童將照算式的數字，利用1000 100 10 1擺在定位板上。 3.透過1000 100 10 1的操作進行進退位練習。 4.教師引導兒童用橫式記錄問題並操作圖卡進行計算。如： $2635 - 1382 = (1253)$  教師說明：5個1減2個1是3個1，3個10不夠減8個10，從百位拿1個100，換成10個10，13個10減8個10是5個10，百位5個100減3個100是2個100，2個1000減1個1000是1個1000，所以2635減1382是1253。 教學提醒： 減法退位一次一位數值退位，循序漸進到連續退位。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 7 週	1	單元 3 乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	1.能理解二位數乘以一位數的直式計算。 2.能在具體情境中，解決二位數乘以一位數不進位的乘法問題。 3.能在具體情境中，解決二	補救教學 單元 3 乘法 【活動 二位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 數字沒有依位值做對齊，造成答案錯誤 補救教學活動 ●透過定位板，讓學童養成位值對齊的習慣 1.教師布題，請學童依照題意列式。 1個漢堡賣23元，買3個要幾元？ $23 \times 3 = (\quad)$	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

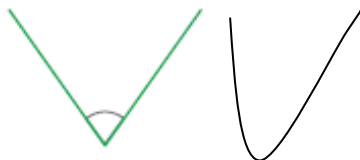
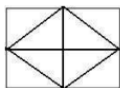
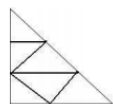
					位數乘以一位數進位的乘法問題。	2. 教師指導學童將直式乘法計算記錄在定位板上。 <table><tr><th>正確</th><th>錯誤</th></tr><tr><td> 百十個 23 3 69 </td><td> 百十個 23 3 69 </td></tr></table> 3. 教師可以呈現多個算式讓學童做判斷位值是否擺放正確，藉以評量學童是否學會。	正確	錯誤	百十個 23 3 69	百十個 23 3 69																						
正確	錯誤																															
百十個 23 3 69	百十個 23 3 69																															
第 8 週	1	單元 3 乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	1. 能理解三位數乘以一位數的直式計算。 2. 能熟練幾百乘以一位數的直式乘法問題。 3. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數有關的乘法問題。 4. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數不進位的乘法問題。 5. 能在具體情境中，解決三位數乘以一位數進位的乘法問題。	補救教學 單元 3 乘法 【活動 三位數乘以一位數的直式乘法】 學童可能出現學習問題 該補 0 沒寫上去，不該補 0 又寫上去 補救教學活動 ●透過 100 10 1 和定位板的操作讓學童理解 0 使用的時機 1. 教師布題，請學童依照題意列式後用 100 10 1 在定位板上做操作。 102×4 = () <table><tr><th>百</th><th>十</th><th>個</th></tr><tr><td colspan="3">102</td></tr><tr><td colspan="3">× 4</td></tr><tr><td> 100 </td><td></td><td> 88 </td></tr><tr><td> 100 </td><td></td><td> 88 </td></tr><tr><td> 100 </td><td></td><td> 88 </td></tr><tr><td> 100 </td><td></td><td> 88 </td></tr><tr><td>4</td><td>0</td><td>8</td></tr></table> 2. 教師布題，請學童依照題意列式後用 100 10 1 在定位板上做操作。 103×6 = ()	百	十	個	102			× 4			100		88	100		88	100		88	100		88	4	0	8	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
百	十	個																														
102																																
× 4																																
100		88																														
100		88																														
100		88																														
100		88																														
4	0	8																														

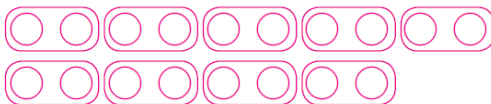
					<table><tr><td>百</td><td>十</td><td>個</td></tr><tr><td colspan="3">103</td></tr><tr><td colspan="3">× 6</td></tr><tr><td colspan="3"> </td></tr><tr><td><table><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr></table></td><td><table><tr><td>10</td></tr></table></td><td><table><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr></table></td></tr><tr><td>6</td><td>1</td><td>8</td></tr></table>	百	十	個	103			× 6						<table><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr></table>	100	100	100	100	100	100	<table><tr><td>10</td></tr></table>	10	<table><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr></table>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6	1	8		
百	十	個																																								
103																																										
× 6																																										
<table><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr><tr><td>100</td></tr></table>	100	100	100	100	100	100	<table><tr><td>10</td></tr></table>	10	<table><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr><tr><td>10</td></tr></table>	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10																							
100																																										
100																																										
100																																										
100																																										
100																																										
100																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
10																																										
6	1	8																																								
第 9 週	1	單元 4 幾毫米	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 透過實測，認識公分和毫米間的關係。 2. 利用公分和毫米的關係進行換算。 補救教學 單元 4 幾毫米 【活動 公分和毫米的換算】 學童可能出現學習問題 公分、毫米單位換算錯誤 補救教學活動 ●利用定位板了解公分和毫米的換算 1. 教師指導學童從直尺上觀察 1 公分中有 10 小格，每一小格就是 1 毫米，所以 1 公分等於 10 毫米。 2. 教師布題：紅帶子有多長？幾公分？有就是幾毫米？  3. 利用定位板了解公分和毫米換算。 紅帶子長 2 公分也就是 2 個 1 公分 1 公分=10 毫米 2 個 1 公分是 2 個 10 毫米也就是 20 毫米	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量																																				

						<table><tr><td>公分</td><td>毫米</td></tr><tr><td>2</td><td></td></tr></table>  <table><tr><td colspan="2">毫米</td></tr><tr><td>2</td><td>0</td></tr></table>	公分	毫米	2		毫米		2	0		
公分	毫米															
2																
毫米																
2	0															
第 10 週	1	單元 4 幾毫米	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1. 能用尺畫出指定長度的線段。	補救教學 單元 4 幾毫米 【活動 畫長度】 學童可能出現學習問題 量出來或畫出來的長度不是不足就是超過 補救教學活動 ●透過實際的測量對於長度有基本的認識 1. 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開始到哪裡結束。  2. 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。 3. 如何用直尺來量？要如何對應？ 4. 將直尺和線對應後，該如何數長度呢？ 5. 教師提醒學童數的時候要數間隔 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量									
第 11 週	1	單元 4 幾毫米	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表	1. 能用尺畫出指定長度的線段。	補救教學 單元 4 幾毫米 【活動 畫長度】 學童可能出現學習問題	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量									

			與估算之基礎。 n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	量出來或畫出來的長度不是不足就是超過 補救教學活動 ●透過實際的測量對於長度有基本的認識 1. 教師拿出一個具體物，請學童指出具體物的長度從哪裡開始到哪裡結束。 2. 將長度描繪下來並拿出直尺來量一量。 3. 如何用直尺來量？要如何對應？ 4. 將直尺和線對應後，該如何數長度呢？ 5. 教師提醒學童數的時候要數間隔。	
--	--	--	---	---	---	--

第 12 週	1	單元 5 角、正方形和長方形	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1. 從日常生活中體驗角的概念。 2. 能將三角板的角描下來。 3. 了解角是由兩條直線和一個頂點相接而成。	補救教學 單元 5 角、正方形和長方形 【活動 認識角】 學童可能出現學習問題 對於角的定義模糊不清 補救教學活動 ●透過實作對角的構造有所認識並經由直接比較察覺角的大小 1. 教師請學童找出生活周遭哪裡有垂直的現象。 2. 請學童說一說垂直有什麼特徵。 3. 教師拿出正方形，請學童指出有垂直的地方。 4. 從正方形中認識頂點、角、邊。 5. 將請學童描繪正方形的一個角。 6. 從描繪的角中，認識角的各部位。  7. 請學童剪下長方形的 2 個角但邊長不一樣長，將剪下的角直接做比較，有什麼發現？（角的大小和邊的長度沒有關係。）	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 13 週	1	單元 5 角、正方形和長方形	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。S-3-1 角與角	1. 透過觀察直尺、三角板、正方形和長方形的角，認識直角。 2. 檢查生活中直角。	補救教學 單元 5 角、正方形和長方形 【活動 認識直角】 學童可能出現學習問題 弄不清楚角的範圍 補救教學活動 ●經由實物讓學童對角的範圍有所認識 1. 教師請學童說一說形成角要有那些條件？ 2. 請學童辨識哪一個才算是角？為什麼？	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

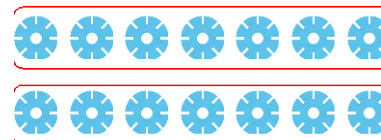
			積。	度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。		 3. 教師拿出三角板請學童描繪出一個角。 4. 教師利用圓規沿著角打開，展現角的範圍。 5. 請學童指出角的範圍。 6. 請學童畫出角的範圍。		
第 14 週	1	單元 6 除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 透過分具體物，理解平分的意義。 2. 透過具體物（離散量）分裝，理解包含除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 3. 透過具體物（離散量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 4. 透過具體物（連續量）分裝，理解包含除的意義，利	補救教學 單元 6 除法 【活動 分裝和平分、連續量的除法】 學童可能出現學習問題 對於平分和等分的概念不清楚 補救教學活動 ●. 透過操作認識平分和等分的定義 1. 教師請學童說一說什麼是平分？ 2. 請學童指出從下面的圖中哪些是平分？ （若是學童可以正確指出可以往下一個活動） (1)  () (2)  () (3)  () (4)  () (5)  () (6)  () 3. 教師透過  操作讓學童對平分的定義有所認識	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。 5. 透過具體物（連續量）平分，理解等分除的意義，利用乘法求出答案並用有除號的算式記錄做法。	<table><tr><th>分成二堆沒有平分</th><th>成二堆有平分</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 所謂的平分是分完之後的每一份都要數量一樣多或是面要一樣大。 4. 再度進行 2. 評量學童是否學會。 ●透過半具體物的操作認識等分的定義 1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，透過花片進行操作 2. 將分好的發片用畫圈的方式記錄下來 等分除 題目：有 18 條魚，每 2 條放在同 1 個魚缸裡，共需要幾個魚缸？ 3. 將分好的花片用畫圈的方式記錄下來。  包含除 題目：把 14 顆彈珠平分給 7 人，每人可分到幾顆？ 	分成二堆沒有平分	成二堆有平分				
分成二堆沒有平分	成二堆有平分											
												
第 15 週	1	單元 6 除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘法的範圍的除法，做為估商的基礎。	1. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的包含除問題的解題活動。 2. 能用除法直式算式，記錄沒有餘數的等分除問題的解題活動。 3. 能用除法算式，記錄有餘數的除法	補救教學 單元 6 除法 【活動 商為一位數的直式除法】 學童可能出現學習問題 二位數除以一位數商擺放的位置錯誤 補救教學活動 ●透過半具體物的操作和定位板的紀錄，理解商在定位板上的位置 1. 教師布題並引導學童從布題中了解題意，進行列式。 布題：花農買了 14 棵樹苗，每 7 棵種 1 排，可以種幾排？ $14 \div 7 = (\quad)$ 2. 將列式寫在定位板中。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量					

問題，解決除法的餘數問題。

	十位	個位
7	1	4

3. 透過半具體物(花片或積木)進行操作。



4. 經過操作後，讓學童發現可以分成 2 排。教師問 2 要擺在定位板的什麼位置？是十位還是個位？為什麼？

	十位	個位
7	1	4
	1	4
		0

補救教學

單元 7 找規律

學童可能出現學習問題

無法發現規律（形狀、顏色）是每幾個重複出現一次

補救教學活動

【活動 顏色或形狀的規律】

◎觀察圖形或顏色的變化，找到規律

布題：觀察下面的圖形，？是什麼圖形？圈圈看。

• 兒童分組討論、發表。如：顏色都相同，形狀的規律是依照三角形、圓形、三角形的順序排列，每 3 個重複一次，可以每 3 個畫一條線做區隔，可以發現？是三角形。

• 在尋找規律的時候，可讓兒童自行畫線分隔，觀察是否每一段的循環皆相同。

觀察評量
操作評量
實作評量
口頭評量
發表評量

第 16 週

1

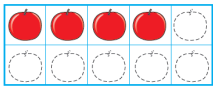
單元 7 找規律

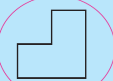
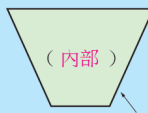
n-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。

R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。

1. 透過觀察圖形顏色的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。
2. 透過觀察圖形形狀的變化，察覺規律，並知道下一個圖形。

第 17 週	1	單元 7 找規律	n-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理 (I)：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1. 透過觀察連續圖形的變化，將圖形的數量記錄在表格裡，察覺規律，並知道下一個圖形。	補救教學 單元 7 找規律 學童可能出現學習問題 無法發現規律（形狀、顏色）是每幾個重複出現一次 補救教學活動 【活動 數量關係的規律】 ◎觀察連續圖形的變化，找到圖形與數量關係的規律 布題：拿出附件的蠟筆圖卡，排出下面的圖形。 依照上圖的排法，排出 4 個相連的三角形後，如果要排出第 5 個三角形，需要再拿幾枝蠟筆？ - 教師引導學生，拿出附件模仿課本的圖用蠟筆圖卡排出的圖形，觀察連續圖形的規律，讓學生試著排出 4 個相連的三角形。 - 透過簡單的操作，讓學生觀察不同的規律，察覺數量的關係。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 18 週	1	單元 8 分數	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 透過具體操作，能將一個圓形物或方形物對分成 2、4 份。 2. 透過具體操作，能將一個線形物對分成 2、4 份。 3. 能理解平分的意義，並判別具體物是否平分。 4. 能將圓形物連續量平分成 2 份，其中的 1 份命名為二分之一，記作 $\frac{1}{2}$。 5. 能將線形物連續量平分成 4、8 份，其中的 1 份命名為	補救教學 單元 8 分數 【活動 平分】 學童可能出現學習問題 學童不了解「部分」和「整體」的概念 補救教學活動 ●透過具體物的操作讓學童對「部分」和「整體」的概念有所認識 1. 教師拿出一個披薩，並在學童面前將披薩平分成 2 份。  2. 教師問學童一個披薩有多少？請學童指出其範圍。 3. 教師定義一個披薩就是「整體」。 4. 教師請學童拿出一塊披薩，一塊披薩對一個披薩而言就是「部分」。 5. 教師布題：下面一條彩帶平分成 4 份。「整體」是指什麼？「部分」是指什麼？ 	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

					四分之一、八分之一，記作 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{8}$ 。。			
第 19 週	1	單元 8 分數	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。	1. 在已平分成若干份的具體情境中，能以分數記錄並讀出其中的部分量，說明分子、分母的意義。 2. 能理解分子、分母和部分量之間的關係。	補救教學 單元 8 分數 【活動 幾分之幾】 學童可能出現學習問題 分數的分子和分母的量記錄錯誤 補救教學活動 ●透過塗色記錄的過程，讓學童對於分子分母有所辨認 1. 教師布題：1 盒可以裝蘋果 10 個，盒子裡有 4 顆蘋果。  2. 教師請學童先畫出一個盒子，再等分成 10 等份。並記做 $\frac{\quad}{10}$。 教學提醒： 若學童畫出的並非等分須回到前一個活動進行平分的概念建立。 3. 有 4 顆蘋果，再請學童利用有顏色的筆塗在記錄中並記做 $\frac{4}{10}$。 4. 透過分數撲克牌進行單位分數的累加練習。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	
第 20 週	1	單元 9 圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 透過遊戲，認識平面圖形的內部、外部與其周界。 2. 透過著色活動，分辨平面圖形的內部、外部與其周界。	補救教學 單元 9 圓 【活動 認識周界、內部和外部】 學童可能出現學習問題 在「周界」和「內部」的名詞上易混淆 補救教學活動 ●經由體驗活動讓學童清楚知道「周界」和「內部」的定義 1. 教師準備一條繩子，圍成一個圓圈，請學童站在圓圈中。繩子就是圓圈的「周界」，學童站的位置叫作「內部」，圓圈外叫「外部」。沒有缺口的圖形才有「周界」。 有缺口的圖形沒辦法區分內部和外部。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

						 2. 請學童圈出有周界的圖形。 甲.  乙.  丙.  丁.  戊.  3. 請學童找出下面圖形的周界、內部和外部，並寫在 () 裡： (1)  (2) 		
第 21 週	1	單元 9 圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1. 了解圓規的特性。 2. 使用圓規畫圓。 3. 使用圓規比較線段的長短。	補救教學 單元 9 圓 【活動 使用圓規】 學童可能出現學習問題 不知道圓規打開的長度就是半徑 補救教學活動 ●透過實作與體驗活動知道圓規打開的長度就是半徑 1. 請教師站在中心，學童站在外側拉一條線，在線上綁上一根粉筆。 2. 請學生以老師為中心畫一個圓。 3. 教師拿出圓規，師生共同討論。 圓規尖尖的老師圓心 圓規上的筆粉筆 線半徑 圓規打開的長度就是半徑 4. 教師請學童利用圓規畫出半徑為 3 公分的圓。	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	

註：行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	國語	實施年級 (班級組別)	三年級下學期	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☐ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☒ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 5. 從欣賞課文文章中，學會體會生活的溫情，認識創意和發明，探索自然的美好，並閱讀各種有趣的文章。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。 2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。 3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。 4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。 5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。 6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☒ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第 1 週	1	第一單元用心生活一、許願	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。 2. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。 3. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 1 課	
第 2 週	1	第一單元用心生活二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1. 正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 2 課	

			5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	接抒情。		和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。		
第 3 週	1	第一單元用心生活三、遇見美如奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。 2. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 3. 認識描寫人物的方法。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第3課
第 4 週	1	第一單元用心生活學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 透過主題句找出段落重點，並畫出課文結構圖。 2. 認識具體寫人物的方法，並能適切的舉例。	補救教學 【閱 讀】教師運用「閱讀有方法練習板」，幫助學生加深學習印象。 【作 文】認識具體寫人物的方法。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 5 週	1	第二單元創意無限四、工匠之祖	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第4課

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	意、主旨與簡單結構。	達自己的生活或活動經驗。	【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。		
第 6 週	1	第二單元創意無限 四、工匠之祖	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 2. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 3. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 4. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第4課
第 7 週	1	第二單元創意無限 五、學田鼠開路	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 理解並運用指示代名詞。 2. 將課文各分段內容進行分析，完成表格。 3. 運用仿寫方式練習短語，描述人物裝扮、動作、場景和給人的感覺。 4. 運用仿寫，用「……終於……」寫	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第5課

			5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		出完整的句子。			
第 8 週	1	第二單元創意無限六、神奇密碼	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。 2. 分辨「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。 3. 從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。 4. 運用不同人稱的視角，改寫文章。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作 文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 6 課
第 9 週	1	第二單元創意無限學習地圖二	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2. 以語意完整的話回答提問，試說大意。	補救教學 【聽與說】教師請學生說出「文房四寶」的種類及功能。 【閱 讀】引導學生以「六何法」理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 10 週	1	閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族	1. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2. 連結句子與段落間的訊息，找出主角心情的變化，理解全文。 3. 運用六何法問問	補救教學 【閱 讀】引導學生以自己的話，摘要歸納整理出蘋果樹成長的重要過程。 【閱 讀】引導學生以六何法理解文章內容，並能重述故事，說出故事大意。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	

			閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	及其他社群的關係。	題，問出課文重點。			
第 11 週	1	第三單元探索大自然 七、油桐花・五月雪	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 2. 認識有「同」部件的字，並正確運用。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。	補救教學 【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 【閱 讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。 【寫 字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。 【作 文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 7 課
第 12 週	1	第三單元探索大自然 八、大自然的美術館	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	1. 認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 8 課
第 13 週	1	第三單元探索大自然 九、臺灣的山椒魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分	1. 理解句子情境，運用適當的句末助詞。 2. 透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業	配合康軒版國語 一課一練筆第 9 課

			字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	3. 串連心智圖的關鍵詞，試說大意。	文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？ 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。	評量	
第 14 週	1	第三單元探索大自然學習地圖三	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 認識並區辨說明類文章。 2. 應用動態、靜態的寫作技巧描寫事物。	補救教學 【閱讀】教師請學生說出辨別說明文的方法。 【作文】教師補充說明「定點描寫」和「移動描寫」的不同，讓學生了解描寫風景時應該掌握的方向，並指導學生針對景物的特色，做有系統的觀察和描寫。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語寫作練功單
第 15 週	1	第四單元閱讀探照燈十、漁夫和金魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2. 踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4. 思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。	補救教學 【聽與說】運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。 【閱讀】教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。 【寫字】請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。 【作文】教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	配合康軒版國語一課一練筆第 10 課
第 16 週	1	第四單元閱	1-II-3 聽懂適合程度的詩	Ab-II-1 1,800 個常	1. 專注聆聽同學分	補救教學	1. 實作	配合康軒版國

		讀探照燈 十一、聰明的鼠鹿	歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4. 認識「只有……才……」的句型，並造句運用。	【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	評量 2. 口頭 評量 3. 作業 評量	語 一課一練筆第 11 課
第 17 週	1	第四單元閱讀探照燈 十一、聰明的鼠鹿	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 4. 認識「只有……才……」的句型，並造句運用。	補救教學 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 作業 評量	配合康軒版國語 一課一練筆第 11 課
第 18 週	1	第四單元閱讀探照燈 十二、還要	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分	1. 認真觀賞影片，並說出自己的想法。 2. 認讀句子，提出詞	補救教學 【聽與說】欣賞影片「各國人的不同迷信」，說出對於這些迷信的	1. 實作 評量 2. 口頭	配合康軒版國語 一課一練筆第

		跌幾次	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	語，理解詞語的意義。 3. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 認識選擇複句「是……還是……」的用法，並造句運用。	想法。 【閱 讀】配合故事情境、對話、人物的身分和標點符號，以適當的語氣表達角色感受，讀出情感。 【寫 字】運用比較的方式，理解副詞在句子中的作用。 【作 文】說明「是……還是……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	評量 3. 作業 評量	12 課
第 19 週	1	第四單元閱讀探照燈 學習地圖四	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能說出童詩的特色。 2. 用「回答課文問題」的方法，整理課文大意。	補救教學 【閱 讀】教師補充說明：童詩不同於文章，往往用字精鍊，形式優美，短短幾行就能傳達出深刻的意涵、生動的畫面、真誠的情感。指導學生閱讀童詩時，可以引導學生發揮聯想力，想像詩文的情境畫面，將更容易從詩中感受創意的趣味、品味真摯的情感。 【作 文】教師指導學運用「合併段意法」、「問題回答法」寫出課文大意。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 作業 評量	配合康軒版國語 寫作練功單
第 20 週	1	閱讀階梯二 故宮珍玩	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 藉由師生共作，完成理解監控並歸納出理解監控步驟。 2. 藉由小組練習，運用理解監控了解自己的閱讀。	補救教學 【閱 讀】1. 請學生用筆把自己不懂的地方圈起來，運用策略解決不懂的地方，採取合適的方法解決困難。2. 教師複習說明文閱讀的方法，請學生覺察說明文圖表的作用，最後統整圖表對於閱讀說明文的幫助。	1. 實作 評量 2. 口頭 評量 3. 作業 評量	

			閱讀的樂趣。					
--	--	--	--------	--	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

113 學年度第一學期三年級國際教育教學學習課程

課程名稱	Easy Nippon 日本通	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 結合生活與數學的跨領域學習：透過彈性學習課程，結合生活實例和數學知識，提升學生的閱讀素養，並在潛移默化中熟悉英語。 2. 應用英語進行數學學習：培養學生英語聽、說、讀、寫的能力，使其能夠在數學課程中用英語進行日常溝通和學習。 3. 提升英語學習興趣與積極態度：激發學生對英語學習的興趣，培養積極的學習態度，鼓勵其主動涉獵數學及其他領域的知識。 4. 建立有效的英語自學方法：幫助學生建構有效的英語學習策略，強化其自學能力，為終身學習奠定基礎。 5. 培養國際視野與多元文化認知：通過英語學習，尊重和接納多元文化，培養國際視野和全球永續發展的世界觀，並用英語進行邏輯思考、分析和創新。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐ 本土語 ☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☒數學 ☒社會 ☒數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技				

☐健康與體育
生活課程 ☐科技

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化	【第一節：「日本」風情畫】 教師準備：世界地圖、教學簡報、臺灣與日本國旗、學習單、地球儀 1. Warm up - • 教師先以おはよう(早安)(在這裡老師的課程如果是接近中午的話，請說こんにちは)(KON NI CHI WA) 向每一位同學打招呼，老師向學生說明おはよう是指早安的意思，相當於英文的 Good morning，若對長輩或身分地位較高者則要說「おはようございます」(O HA YO GO ZA I MA SU)。在日本人們打招呼會用早安、午安代替我們平時所說的 Hello 和 Hi。日本人非常注重禮貌，在談話時，常常會附和、點頭，但這些都只是聽了對方的話做出反應而已，談話當中不做任何反應是非常不禮貌的行為。 • 除了點頭問好之外，日本人打招呼大都以鞠躬表示，同時，根據禮節輕重程度而有所不同。日本人行禮致意是不接觸身體，握手和擁抱都不是日本人習慣的問候方式。接著老師請學生兩兩一組，站起來互相鞠躬問早，邊鞠躬的時候邊說おはよう。 • 老師問學生，一提到日本這個國家你會想到什麼？(卡通、和服、壽司、拉麵等) • 台灣受日本的影響很深，現在請各位小朋友看看自己的文具、書包、餐袋等身邊的東西，裡面有沒有是日本製的呢？請學生拿給大家看。 • 老師問問學生有沒有吃過泡麵？最喜歡哪一個口味的泡麵？	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	俗。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	印象。	老師開始介紹泡麵是日本人「安藤百福」發明的，在第二次世界大戰後，日本陷入貧窮狀態，百姓不容易取得糧食，拉麵店常常大排長龍。有一天台裔日籍的商人安藤百福看到排隊人潮後，決定做出不用排隊也能吃的拉麵，他花了好長的時間，都沒有成功，直到有一天看到妻子炸天婦羅，隨手也把麵條放入鍋內。沒想到，當炸好的麵條再加入熱水，居然還原成原本的樣子，就這樣泡麵誕生了。 (https://www.youtube.com/watch?v=vmxLKNFroo)。 • 安藤百福不僅發明了泡麵，連同杯麵也是他的點子！有一次安藤百福為了擴展海外商機，出國開辦商品說明會，當他看到外國人把泡麵放在咖啡杯裡沖泡後，他腦海中浮現了杯麵的構想。於是 1971 年，第一碗杯麵正式誕生！現在在日本也能到橫濱去參觀安藤百福的泡麵紀念館。		
第 2 週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎ C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	【第二、三節：「日本」風情畫】 • 老師問學生，還有什麼東西是日本人發明的呢？（自拍棒、機器人、卡拉 OK）老師讓學生看一段影片： https://www.youtube.com/watch?v=wfsNsH2Bi-Q 20 個日本人才能想出的【奇詭發明】。看完影片後，老師問學生最喜歡影片中的哪一項發明？如果是你，你想要發明什麼東西？（包裝水煮蛋、免費雨傘、平面型電腦支架、躺著工作的桌墊、省水馬桶、無人商店） • 日本的首都是東京，比台灣快了一個小時，土地面積是台灣的 10 倍大。 2. Presentation - • 老師拿出世界地圖也可以運用 google maps 呈現，請同學找找看日本在世界地圖的何方？ • 老師請同學跟著唸 Japan，接著介紹 J 的發音，J, J, j, j, jam, jam, jam。 • 「日本」是亞洲東部太平洋上的一個群島，西隔東海、黃海、朝鮮海峽、日本海與中國、韓國與俄國相望。成弧形狀綿延約 1900 公里。 • 老師拿出實體地球儀，請全班同學圍到地球儀旁邊，一起找找看日本在哪裡？首先老師先指引同學找到台灣，接著往右上角找，看到日本，老師告訴學生日本與台灣都是屬於亞洲，但由於日本的緯度較高，所以氣候比較冷，有些地方冬天會下雪。 • 老師讓學生看一段日本的介紹影片	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。		<JAPAN - Where tradition meets the future JNTO> https://www.youtube.com/watch?v=WLIv7HnZ_fE - 看完影片後，老師請學生說說看到了影片當中的哪些日本特色？ (東京鐵塔、晴空塔、東大寺、富士山、生魚片、電玩、機器人、相撲、茶道) - 老師介紹日本國旗的意義。日本國旗為一面白色長方形旗幟，旗幟中心為一個紅色圓形代表太陽。19 世紀中葉開始，日章旗逐漸成為代表日本的旗幟，所有日本船隻懸掛著的就是這面旗幟。1870 年，日章旗正式定為日本海軍旗幟，白色象徵神聖、和平、純潔及正義，紅色則象徵真摯、熱忱、活力和博愛。 - 日本人稱自己的國旗為“日之丸旗”或“日章旗。”所謂“日之丸”和“日章”都是表示太陽的形象。將天照大神崇奉為太陽之神，並把自己的國家稱之為“太陽升起的地方”的日本民族，自古就對太陽這一形象懷有特別的感情是很自然的，日本國旗傳說是由天照大神創造的，而天皇就是天照大神的子孫。 - 日本的國花為菊花與櫻花。菊花是日本皇室專用的，民間只有在重大事件時候老百姓才可以戴。櫻花在റ被稱做武士之花，或者死亡之花，表示為了瞬間的燦爛即使死亡也在所不惜，日本人除了極道人物或者武士家族外是不會在家裡種櫻花。日本在法律上並沒有確定的國徽，一般把日本皇室的家徽當作日本的國徽，皇室家徽為「十六瓣八重表菊紋」。 【	口語評量 學生能夠根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
第 3 週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in	【第二、三節：「日本」風情畫】 - 老師問學生，還有什麼東西是日本人發明的呢？(自拍棒、機器人、卡拉 OK) 老師讓學生看一段影片： https://www.youtube.com/watch?v=wfsNsH2Bi-Q 20 個日本人才可能想出的【奇葩發明】。看完影片後，老師問學生最喜歡影片中的哪一項發明？如果你，你想要發明什麼東西？ (包裝水煮蛋、免費雨傘、平面型電腦支架、躺著工作的桌墊、省水馬桶、無人商店) - 日本的首都是東京，比台灣快了一個小時，土地面積是台灣的 10 倍大。 2. Presentation - - 老師拿出世界地圖也可以運用 google maps 呈現，請同學找找看日本在世界地圖的何方？		繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人

第 4 週	1	【第一單元：「日本」風情畫】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主要習俗。 事物特性與探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	【第四節：「日本」風情畫】 3. Practice- - 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 - 請學生在世界地圖上指出台灣與日本的位置，並點出東京位置。 - 跳跳 Tempo：老師將學生分成兩邊，老師出題目，學生根據老師的敘述選擇跳到正確還是錯誤的區塊。老師在進行每一題時，配合課本 p. 37 句型 Are you ready? 學生要說 Yes. I' m ready! Let' s go! - 題目如下(老師可以針對今天上課內容編輯題目) (1) 日本的國旗是白色與藍色構成的。(錯誤) (2) 精靈寶可夢是來自於日本。(正確) (3) 泡麵的發明人是安藤百福。(正確) (4) 日本人打招呼時，喜歡擁抱。(錯誤) (5) 相撲是台灣特有的運動。(錯誤) (6) 豬血糕是日本小吃。(錯誤) 4. Wrap up - - 複習今日所學的內容。 - 檢討學習單。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 5 週	1	第二單元：日本任意門 I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午	教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單 第一節 1. Warm up - - 老師進行 picture walk 讓學生看圖並猜猜看每個月份日本人的習俗。做完一到兩次的 picture walk 後，老師開始做封面介紹。 - 封面介紹：老師問學生在封面你看到了什麼？（一對姊弟，也有可能是媽媽和兒子，右邊是鯉魚旗），老師接著問學生有沒有看過鯉魚旗？（在許多卡通裡面例如櫻桃小丸子或是多	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚

		6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主要習俗。 事物特性與探究。	節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	拉 A 夢，我們常常都可以看到鯉魚旗)。鯉魚旗通常是彩色的還是只有一種顏色？(彩色的)，鯉魚旗代表著什麼意義？ - 老師讓同學看一段介紹鯉魚旗的影片 https://www.youtube.com/watch?v=HcWx_8xiZsc - 老師和學生說在第五節課的時候，我們要一起來設計自己的鯉魚旗。(兒童節掛鯉魚旗是日本獨有的傳統習俗。日本的兒童節來源於中國的端午，即農曆的五月初五。習俗演變至今，日本政府把公曆的5月5日定為正式的國民節日。這一天，日本的家庭都會慶祝孩子的長大。雖說是「兒童節」，但只是男孩的節日，並不包括女孩，因此也被稱為「男兒節」) - 有人認為，兒童節懸掛鯉魚旗源自中國的「望子成龍」和「鯉躍龍門」的傳說。「懸掛旗狀物」這一傳統是實實在在的日本武士的傳統。懸掛印有家徽的旗幟是武家身份的象徵。 - 兒童節懸掛鯉魚旗，主要有以下兩層含義：(1)向神明傳達家中男孩順利誕生的感謝之情。(2)向神明祈願男孩能夠無災無難順利長大。 - 旗杆頂部的球狀物，日本稱之為「天球」，象徵著嬰兒，意為讓天神看到我家孩子出世的意思。 - 球狀物下方的插滿箭矢的車輪狀物便是「風車」，作用也是用來鎮魔，因為插滿了箭矢，可以驅趕來自各方的妖魔。	實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 6 週	1	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多	第二、三節 2. Presentation - - 老師導讀繪本，並從講故事的過程中問學生問題： (1)主角的名字是什麼？(Mimiko) 她今年幾歲？(七歲) (2) Mimiko 她有一個弟弟，弟弟今年幾歲？(五歲) 他們一家人住在哪裡？(東京) (3)日本人在一月慶祝新年，他們新年的時候他們會做什麼？(寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi、玩羽子板 hagoita) □ 鏡餅是日本人過新年時，用來祭祀神明的一種糕餅，有些類似中國人的年糕。鏡餅是用麻糬製成圓盤狀，有祈求家庭圓滿之意。另在鏡餅上會放置一枚柳橙，因柳橙的日語諧音有"幾個世代"之意，比喻健康永恆的家庭，世世代代都昌盛繁榮。習俗上每年的1月11日會進行開鏡餅(鏡開き)的儀式，我們亦會在當天開鏡餅並招待光臨的朋友一起分享這種日本過年食品，祈願大家新一年有一個好開	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴

		活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	招呼方式。 -2 國內外主要習俗。 事物特性與探究。	元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	始！ □「羽根突」(日語：羽根突き)是日本新年傳統活動的一種。兩人用羽子板互相打擊用植物種子與羽毛作成的毬子。羽子板通常都是長方形的。因為揮動羽子板的動作很像在驅逐或趕走什麼東西，所以羽子板被日本人當作可以驅邪的吉祥物。 (4)日本人在每年的二月三日會進行什麼活動？Mimiko 的爸爸扮成什麼？(每年二月在日本會過一種叫做<u>節分</u>的傳統節日。意思是季節的更迭，並伴隨著許多習俗，其中最知名的為藉由撒豆子來驅逐惡鬼，Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子) □在撒完豆子後，你吃下的豆子數得比你年齡數再多一個。如果你是 6 歲，你就需要吃 7 顆豆子。如此一來你在新的一年就會強壯又健康。 (5)在三月的時候，日本人會慶祝什麼節日？(女兒節，每年三月三日) □從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是 3 月 3 日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。 (6)四月的時候，Mimiko 做了什麼事情？(去上學，四月份是第二學期的開學)，在課堂上他們學什麼？(學了漢字、平假名與片假名) (7)五月五日本人慶祝什麼節日？Tango no Sekku(端午節)，台灣也有慶祝端午節嗎？在日本的端午節，他們不吃粽子、划龍舟，而是做鯉魚旗。Mimiko 和弟弟端午節最喜歡吃什麼？(歐姆蛋包飯、咖哩飯、炸天婦羅、壽喜燒、炸豬丼飯等) (8)六月份的時候，Mimiko 參加了什麼活動？(日本茶道的活動，Mimiko 的奶奶是個茶道專家，在茶道室旁有一個很漂亮的花園) Mimiko 喜歡參加茶道的活動嗎？(不喜歡，她覺得很無聊) (9)七月份的時候，在 Mimiko 家旁邊有什麼活動？(緣日的活動)有許多攤販聚集在廟的四周，有賣棉花糖的、爆米花的還有撈金魚的，是不是很像台灣的夜市啊？另外，我們看到右邊這頁，他們在慶祝什麼？(日本盂蘭盆節，他們聽著盂蘭盆節的傳統音樂邊聽邊跳舞) □緣日是指神佛的生日，也包括神佛的顯靈日、得道日之類的日子，在大中華地區多以農曆為準。日本則把這些日子稱為緣日，是與神	的指令 後作答	鞠、彈弓)
--	--	--	---	--	--	--------------------	--------------

					佛有緣之日，亦是進行祭祀供養的日子，信眾們大多相信在該日參拜的話，會比較靈驗， □在日本，每年夏天都有一個被視為僅次於元旦的重要節日，在這個節日裡大多企業會一連休假幾天，所以很多在外工作的日本人都會趁此期間趕回家與家人團聚或外出旅遊。這個節日就是「盂蘭盆節」，我們俗稱的「鬼節」。傳統的日本盂蘭盆節主要分三個階段進行，分別是 13 日的迎盆（迎え盆）、14~15 日的盆供養（お盆の供養）和 16 日的送盆（送り盆）。13 日傍晚時分，各家會點燃指引祖先靈魂回家的迎魂火（迎え火），然後在迎接靈魂用的「精靈棚」（「精霊」在日語中是靈魂的意思）上備好各類祭品。 □盂蘭盆舞原是盂蘭盆節期間為祖先舉行的舞蹈儀式，人們會聚在寺廟或街道廣場中一起跳盂蘭盆舞，因為舞蹈動作主要集中在手部且動作很單一，所以即使是初學者也可以輕鬆加入其中，一同歡呼共舞。 （影片參考：https://www.youtube.com/watch?v=VEvYxQ0xrGg） □送魂火：送魂火是為了把先靈送到另一個世界。送魂火儀式大致上分為兩類，分別是「山的送魂火」和「海的送魂火」。著名的「山的送魂火」儀式有每年 8 月 16 日於京都五山舉行的「五山送火」，又稱「大文字送火」，儀式會用火點燃一個「大」字送先靈回去 • 老師告訴學生八月到十二月的介紹，會在下一堂課開始在教 • 老師從繪本當中歸納出五點日本文化的特色： 穿著文化告訴學生「日本」的傳統衣服是和服 美食文化告訴學生「日本」的食物哪些是很受歡迎例如拉麵、生魚片、醬菜和壽司等等…… 建築文化告訴學生「日本」傳統的建築物是木造和斜瓦，現在慢慢改變成鋼筋水泥 創作文化告訴學生「日本」的動畫和漫畫非常著名，例如哆啦 A 夢、蠟筆小新和凱蒂貓等等…… 地質文化告訴學生「日本」的火山和台灣的異同。龜山島是台灣唯一的活火山島根據日本專家 47 座火山，都有無預警噴發的可能性其中包括富士山、箱根山、那須岳、吾妻山等觀光勝地。儘管富士山已沉睡 300 年，但無法排除再度活潑化的可能性。		
第 7 週	1	第二單元：	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	英語 ◎Ac-II-1	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並 第二、三節 2. Presentation - • 老師導讀繪本，並從講故事的過程中問學生問題：	口語評	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩

	日本任意門 I】	◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主習俗。 事物特性與探究。	與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	(1)主角的名字是什麼？(Mimiko) 她今年幾歲？(七歲) (2) Mimiko 她有一個弟弟，弟弟今年幾歲？(五歲) 他們一家人住在哪裡？(東京) (3)日本人在一月慶祝新年，他們新年的時候他們會做什麼？(寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi、玩羽子板 hagoita) □ 鏡餅是日本人過新年時，用來祭祀神明的一種糕餅，有些類似中國人的年糕。鏡餅是用麻糬製成圓盤狀，有祈求家庭圓滿之意。另在鏡餅上會放置一枚柳橙，因柳橙的日語諧音有"幾個世代"之意，比喻健康永恆的家庭，世世代代都昌盛繁榮。習俗上每年的1月11日會進行開鏡餅(鏡開き)的儀式，我們亦會在當天開鏡餅並招待光臨的朋友一起分享這種日本過年食品，祈願大家新一年有一個好開始！ □「羽根突」(日語：羽根突き)是日本新年傳統活動的一種。兩人用羽子板互相打擊用植物種子與羽毛作成的毬子。羽子板通常都是長方形的。因為揮動羽子板的動作很像在驅逐或趕走什麼東西，所以羽子板被日本人當作可以驅邪的吉祥物。 (4)日本人在每年的二月三日會進行什麼活動？Mimiko 的爸爸扮成什麼？(每年二月在日本會過一種叫做節分的傳統節日。意思是季節的更迭，並伴隨著許多習俗，其中最知名的為藉由撒豆子來驅逐惡鬼，Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子) □在撒完豆子後，你吃下的豆子數得比你年齡數再多一個。如果你是6歲，你就需要吃7顆豆子。如此一來你在新的一年就會強壯又健康。 (5)在三月的時候，日本人會慶祝什麼節日？(女兒節，每年三月三日) □從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是3月3日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。 (6)四月的時候，Mimiko 做了什麼事情？(去上學，四月份是第二學期的開學)，在課堂上他們學什麼？(學了漢字、平假名與片假名) (7)五月五日本人慶祝什麼節日？Tango no Sekku(端午節)，台灣也	量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令 後作答	紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
--	------------------------	--	--	--	--	--	---

有慶祝端午節嗎？在日本的端午節，他們不吃粽子、划龍舟，而是做鯉魚旗。Mimiko 和弟弟端午節最喜歡吃什麼？（歐姆蛋包飯、咖哩飯、炸天婦羅、壽喜燒、炸豬丼飯等）

(8)六月份的時候，Mimiko 參加了什麼活動？（日本茶道的活動，Mimiko 的奶奶是個茶道專家，在茶道室旁有一個很漂亮的花園）Mimiko 喜歡參加茶道的活動嗎？（不喜歡，她覺得很無聊）

(9)七月份的時候，在 Mimiko 家旁邊有什麼活動？（緣日的活動）有許多攤販聚集在廟的四周，有賣棉花糖的、爆米花的還有撈金魚的，是不是很像台灣的夜市啊？另外，我們看到右邊這頁，他們在慶祝什麼？（日本盂蘭盆節，他們聽著盂蘭盆節的傳統音樂邊聽邊跳舞）
□緣日是指神佛的生日，也包括神佛的顯靈日、得道日之類的日子，在大中華地區多以農曆為準。日本則把這些日子稱為緣日，是與神佛有緣之日，亦是進行祭祀供養的日子，信眾們大多相信在該日參拜的話，會比較靈驗，

□在日本，每年夏天都有一個被視為僅次於元旦的重要節日，在這個節日裡大多企業會一連休假幾天，所以很多在外工作的日本人都會趁此期間趕回家與家人團聚或外出旅遊。這個節日就是「盂蘭盆節」，我們俗稱的「鬼節」。傳統的日本盂蘭盆節主要分三個階段進行，分別是 13 日的迎盆（迎え盆）、14~15 日的盆供養（お盆の供養）和 16 日的送盆（送り盆）。13 日傍晚時分，各家會點燃指引祖先靈魂回家的迎魂火（迎え火），然後在迎接靈魂用的「精靈棚」（「精靈」在日語中是靈魂的意思）上備好各類祭品。

□盂蘭盆舞原是盂蘭盆節期間為祖先舉行的舞蹈儀式，人們會聚在寺廟或街道廣場中一起跳盂蘭盆舞，因為舞蹈動作主要集中在手部且動作很單一，所以即使是初學者也可以輕鬆加入其中，一同歡呼共舞。

（影片參考：<https://www.youtube.com/watch?v=VEvYxQ0xrGg>）

□送魂火：送魂火是為了把先靈送到另一個世界。送魂火儀式大致上分為兩類，分別是「山的送魂火」和「海的送魂火」。著名的「山的送魂火」儀式有每年 8 月 16 日於京都五山舉行的「五山送火」，又稱「大文字送火」，儀式會用火點燃一個「大」字送先靈回去

- 老師告訴學生八月到十二月的介紹，會在下一堂課開始在教
- 老師從繪本當中歸納出五點日本文化的特色：

穿著文化告訴學生「日本」的傳統衣服是和服

美食文化告訴學生「日本」的食物哪些是很受歡迎例如拉麵、生魚片、醬菜和壽司等等……

						建築文化告訴學生「日本」傳統的建築物是木造和斜瓦，現在慢慢改變成鋼筋水泥 創作文化告訴學生「日本」的動畫和漫畫非常著名，例如哆啦A夢、蠟筆小新和凱蒂貓等等…… 地質文化告訴學生「日本」的火山和台灣的異同。龜山島是台灣唯一的活火山島根據日本專家47座火山，都有無預警噴發的可能性其中包括富士山、箱根山、那須岳、吾妻山等觀光勝地。儘管富士山已沉睡300年，但無法排除再度活潑化的可能性。		
第8週	1	第二單元：日本任意門I】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主要習俗。 事物特性與探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	第四節 3. Practice - 老師帶領孩子一同討論並比較繪本中日本與台灣的文化差異性： 日本 臺灣 最高的山 富士山 玉山 國花 菊花或櫻花 梅花 傳統服飾 和服 原住民傳統服飾 新年 國曆 農曆 壓歲錢：白底 壓歲錢：全紅 日本人的新年是西曆的一月一日。在大年夜會吃蕎麥麵守歲，零時正，許多人湧到附近的寺廟，去聽除夕零點的鐘聲。這個零點的除夕鐘聲，共一百零八下，而且，在新年期間人們會擠進神社裡參拜，祈求平安以及許下新年的新希望。在台灣因為看農曆過年，因此從除夕開始，每天都有不一樣的習俗，而且，在除夕那天的12點整，家家戶戶都會放鞭炮，因為古老的「年獸」傳說而留下的習俗，也因此保佑大家今年一年都度過，而且，再過年期間，大家也會去廟裡拜拜，祈求未來事事如意。 中秋節 農曆八月十五 農曆八月十五 中秋之夜在窗邊擺上芒草及月見糰子，靜靜地欣賞滿月（不吃月餅，也沒有放假） 邊賞月邊烤肉（放假） 兒童節 一年三次兒童節（是世界上兒童節最多的國家）：3月3日女兒節、5月5日男孩節、11月15日七五三節（老師告訴學生，下一節課中，我們要來一起探究日本的三大兒童節）兒童節是所有孩子們最期待的日子，當天通常可以吃到點心，玩也可以玩得很盡興過癮，學校也常會舉辦兒童節活動與小孩一同慶祝。 4. Wrap up -	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡（flashcards）、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩（波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池）、日本童玩（杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓）

						- 複習本單元所學的內容。 - 完成【附件二】學習單並檢討。																
第 9 週	1	【第三單元：日本任意門 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主要習俗。 事物特性與探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	教師準備：教學簡報與繪本 ppt 第一、二節 1. Warm up - - 老師複習上一節課 Mimiko 一月到七月所做的事。老師問學生還記不記得上一次我們所介紹的繪本？Mimiko 一家人住在哪裡？接著老師開始一個月一個月呈現繪本中的圖片給學生看，喚醒學生的記憶。 <table><tr><td>一月</td><td>慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi</td></tr><tr><td>二月</td><td>節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子</td></tr><tr><td>三月</td><td>慶祝女兒節</td></tr><tr><td>四月</td><td>第二學期開學</td></tr><tr><td>五月</td><td>Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗</td></tr><tr><td>六月</td><td>參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊</td></tr><tr><td>七月</td><td>緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市</td></tr></table> 2. Presentation - - 老師繼續帶讀繪本，這節課從八月份開始。 (1)八月份 Mimiko 去拜訪她的鄉下的外公外婆，他們搭什麼車去找外公外婆呢？（新幹線），老師補充道，新幹線就像我們的高鐵，但是新幹線的速度比高鐵還快唷！Mimiko 和她的堂弟與堂妹一起做什麼？（爬樹、釣魚、放煙火） (2)九月份 Mimiko 去參加什麼活動？（婚禮），在婚禮上新娘穿的是我們現在看到的婚紗嗎？（不是，是和服）。放學後，Mimiko 怎麼回家？（走路回家），她和她朋友放學後喜歡做什麼？（摺紙、玩洋娃娃、看電視）。 (3)十月份 Mimiko 的學校舉辦了什麼活動？（運動會）和台灣不同的是，日本小學的運動會，喜歡把學生分成紅白兩隊。 (4)十一月份 Mimiko 參加了什麼活動？（七五三節，Mimiko 她穿了和服到神社參拜） □七五三節是日本獨特的一個節日，到了三歲（男女童）、五歲（男孩）和七歲（女孩）去神社參拜，感謝神祇保佑之恩，並祈祝兒童能健康成長。同時也會為這孩童時期的里程碑拍紀念照。反觀台灣臺南的做 16 歲，也是向兒童的守護神七星娘娘敬謝而衍生的民間傳統文化。 □如何穿和服？請看此文章	一月	慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi	二月	節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子	三月	慶祝女兒節	四月	第二學期開學	五月	Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗	六月	參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊	七月	緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
一月	慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi																					
二月	節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子																					
三月	慶祝女兒節																					
四月	第二學期開學																					
五月	Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗																					
六月	參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊																					
七月	緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市																					

						https://www.mings-fashion.com/%E6%97%A5%E6%9C%AC-%E5%92%8C%E6%9C%8D-%E6%B5%B4%E8%A1%A3-197766/ (5)十二月份你看到了什麼？Mimiko 泡在浴缸裡，上面有柚子，在冬至那天日本人會洗柚子澡，日本人相信泡柚子浴可以去除身上的邪氣並且可以預防感冒、促進血液循環等。其中也有祈福、帶來好運之意。(6)在十二月還有一個節日，看看圖片 Mimiko 正在做什麼？（薑餅屋）(7)在除夕夜 Mimiko 家裡開始大掃除，接著看電視，直到他們聽到晚上十二點的鐘聲才去休息。 - 我們看完了這本繪本，我們認識了日本一到十二月的傳統習俗與慶典，你們最喜歡哪一個月份或是哪一個活動？為什麼呢？如果有機會讓你見到 Mimiko 你最想跟她一起做什麼活動？（一起泡柚子澡、一起跳舞等） - 我們介紹這麼多的活動當中，哪一個是你曾經做過的呢？如果都沒有做過沒有關係，我們最後一堂課會來做鯉魚旗唷！																
第10週	1	【第三單元：日本任意門II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主習俗。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別	教師準備：教學簡報與繪本 ppt 第一、二節 1. Warm up - - 老師複習上一節課 Mimiko 一月到七月所做的事。老師問學生還記不記得上一次我們所介紹的繪本？Mimiko 一家人住在哪裡？接著老師開始一個月一個月呈現繪本中的圖片給學生看，喚醒學生的記憶。 <table><tr><td>一月</td><td>慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi</td></tr><tr><td>二月</td><td>節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子</td></tr><tr><td>三月</td><td>慶祝女兒節</td></tr><tr><td>四月</td><td>第二學期開學</td></tr><tr><td>五月</td><td>Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗</td></tr><tr><td>六月</td><td>參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊</td></tr><tr><td>七月</td><td>緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市</td></tr></table> 2. Presentation - - 老師繼續帶讀繪本，這節課從八月份開始。 (1)八月份 Mimiko 去拜訪她的鄉下的外公外婆，他們搭什麼車去找外公外婆呢？（新幹線），老師補充道，新幹線就像我們的高鐵，但是新幹線的速度比高鐵還快唷！Mimiko 和她的堂弟與堂妹一起做什麼？（爬樹、釣魚、放煙火） (2)九月份 Mimiko 去參加什麼活動？（婚禮），在婚禮上新	一月	慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi	二月	節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子	三月	慶祝女兒節	四月	第二學期開學	五月	Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗	六月	參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊	七月	緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
一月	慶祝新年：寫書法、喝年糕湯 ozoni、製作鏡餅 kagami mochi																					
二月	節分：Mimiko 的爸爸帶上惡鬼面具，讓 Mimiko 對他撒豆子																					
三月	慶祝女兒節																					
四月	第二學期開學																					
五月	Tango no Sekku(端午節)，做鯉魚旗																					
六月	參加奶奶的茶道活動，覺得很無聊																					
七月	緣日：廟會活動，和大家一起跳舞、逛夜市																					

			物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	事物特性與探究。	角色的刻板化印象。	娘穿的是我們現在看到的婚紗嗎？（不是，是和服）。放學後，Mimiko 怎麼回家？（走路回家），她和她朋友放學後喜歡做什麼？（摺紙、玩洋娃娃、看電視）。 (3)十月份 Mimiko 的學校舉辦了什麼活動？（運動會）和台灣不同的是，日本小學的運動會，喜歡把學生分成紅白兩隊。 (4)十一月份 Mimiko 參加了什麼活動？（七五三節，Mimiko 她穿了和服到神社參拜） □七五三節是日本獨特的一個節日，到了三歲（男女童）、五歲（男孩）和七歲（女孩）去神社參拜，感謝神祇保佑之恩，並祈祝兒童能健康成長。同時也會為這孩童時期的里程碑拍紀念照。反觀台灣臺南的做 16 歲，也是向兒童的守護神七星娘娘敬謝而衍生的民間傳統文化。 □如何穿和服？請看此文章 https://www.mings-fashion.com/%E6%97%A5%E6%9C%AC-%E5%92%8C%E6%9C%8D-%E6%B5%B4%E8%A1%A3-197766/ (5)十二月份你看到了什麼？Mimiko 泡在浴缸裡，上面有柚子，在冬至那天日本人會洗柚子澡，日本人相信泡柚子浴可以去除身上的邪氣並且可以預防感冒、促進血液循環等。其中也有祈福、帶來好運之意。(6)在十二月還有一個節日，看看圖片 Mimiko 正在做什麼？（薑餅屋）(7)在除夕夜 Mimiko 家裡開始大掃除，接著看電視，直到他們聽到晚上十二點的鐘聲才去休息。 - 我們看完了這本繪本，我們認識了日本一到十二月的傳統習俗與慶典，你們最喜歡哪一個月份或是哪一個活動？為什麼呢？如果有機會讓你見到 Mimiko 你最想跟她一起做什麼活動？（一起泡柚子澡、一起跳舞等） - 我們介紹這麼多的活動當中，哪一個是你曾經做過的呢？如果都沒有做過沒有關係，我們最後一堂課會來做鯉魚旗唷！		
第 11 週	1	【第三單元：日本任意門 II】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。	第三節 3. Practice - - 請學生完成【附件三】學習單。 - 老師檢討學習單。 4. Wrap up - 複習本單元的所教過的內容。 - 老師統整 Mimiko 八月到十二月做了什麼事。 八月 搭新幹線去鄉下拜訪外公外婆	口語評量 學生能說出課堂上所學的英	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹

			練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主 習俗。 事物特性與探究。	(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	九月 參加婚禮，新娘穿的是傳統的和服 十月 學校舉辦運動會 十一月 參加七五三節 十二月 冬至到了，泡柚子澡，和媽媽一起做聖誕節薑餅屋	文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令 後作答	蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第12週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。	教師準備：教學簡報、杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓、波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池 第一節 1. Warm up - • 老師在桌面上擺著日本與台灣的童玩，請學生到前面把玩與觀察。 • 老師請學生猜猜看，那些是日本的童玩，那些是臺灣的童玩？ • 老師請同學到前面玩玩看，並且猜猜看它們怎麼玩？ 老師可以參考認識台灣童玩網站： http://edu.ocac.gov.tw/local/taiwan_toy/toy_list_3_c.htm	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令 後作答	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	-2 國內外主 習俗。 事物特性與 探究。	4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。			
第 13 週	1	【 第 四 單 元： 臺、日 友 好 童 玩 趣 】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主 習俗。 事物特性與 探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	<u>第二節</u> 2. Presentation - 日本童玩介紹 • (1)劍玉：又名「技巧玉」，在十字形狀的「劍」柄上連接一個帶洞小球所組成，是日本最具傳統特色的玩具之一。玩法只要手執「劍」柄將球拋起，然後套入木柄中或者「劍」的凹陷處即可。劍玉的技巧豐富，共有燈台式，飛機式，靜止式，空中式，極意式，環繞式等多種花式，變化不亞於搖搖之類的玩具。從十六世紀起，劍玉文化便在法國皇室貴族中滲透，據說連法國國王亨利三世都非常愛玩呢。此外，劍玉也經常在日本動漫中亮相，其人氣可見一斑。 • (2)押繪羽子板：押繪羽子板在日本室町時代已有記載，源自一種新年避除厄運儀式，後來發展為民間流行玩具。它的玩法與羽毛球差不多，區別就是球拍換成了板子。 • (3)日本人偶：與普通人偶相比，日本人偶更多了一份藝術色彩。在各類節日與場合中，我們都可以看到日本人偶的影子。女兒節人偶，市松人偶，博多人偶，歌舞伎人偶，筒形人偶都是其中頗具代表性的人偶系列。日本人偶多以木刻或者白瓷製成，給人一種優雅的感覺。 • (4)獨樂：是一種陀螺，只要用手指轉動中心軸承就能玩，有些比較特別的獨樂旋轉的時更會發出音樂或變形。 • (5)御手玉：以小豆，米粒裝入小布袋中縫製而成的小玩具，主要玩法類似於現代的丟拋雜技，在江戶時代以及明治初期的日本民間頗為流行，直到現代為止依然有很多日本小學生對這種簡單的小玩意樂此不疲（這種遊戲多半是女孩子玩的）。 • (6)玻璃彈珠：在日本，不少孩子都有收集玻璃彈珠的習慣，然後與一眾好友進行競技遊戲。只需要將彈珠從手上彈出，撞到	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡（flashcards）、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩（波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池）、日本童玩（杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓）

			觀點的意見。			的彈珠就可以據為己有，連鎖碰撞的數量越多就越拉風。 (7)蹴鞠：蹴鞠是距今 1400 年前從中國傳來的遊戲，在稱作鞠庭的專用庭院中比賽各自踢球的技術。日本平安時代尤為盛行。 (參考資料：https://kknews.cc/zh-tw/baby/ov5lep6.html)		
第 14 週	1	【第四單元：臺、日友好童玩趣】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同 觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主 習俗。 事物特性與探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	第三節 3. Practice - (1)玻璃彈珠大賽 I：遊戲規則說明(玩法一) (i) 在地上畫一個圓圈，參加者每人出幾粒彈珠放到框內。另外，每個人還各自拿出一個容易分辨的彈珠當作「母彈」。 (ii) 在距離圓圈約三公尺的左右的地方畫一條直線，大家一起把「母彈」往線的方向拋去，愈靠近線又不超過線者為最優先，決定每人打彈珠的優先順序。 (iii) 站在直線後方，將自己的母彈向圓圈中的彈珠彈去。如果都沒有將圈中彈珠打出圈外時時，就換下一個人玩，而且自己的母彈不能拿走。下次輪到自己時，再從自己上一次彈珠落點繼續打。 (iv) 如果擊中別人的母彈或將圓圈中的彈珠擊出圈外，彈珠就屬於擊中者所有；但是母彈千萬不能停留在圓圈中，否則將喪失繼續打的資格，而且還要將之前所有擊出獲得的彈珠全數吐出來，但是他卻有權利把圓圈內的彈珠重新排列位置。 在比賽開始前，老師與學生一起說 Are you ready? Yes. Let's go! 複習本課句型。 (2)玻璃彈珠大賽 II：遊戲規則說明(玩法二) (i) 地上挖五個洞，一個較大，另外四個較小。(如圖) (ii) 由起點開始將彈珠依照 A、B、C、D 洞的順序彈入洞中。 (iii) 玩的過程中，不能將彈珠彈入死洞之中，否則就必須回到起點從頭開始。 (iv) 如果發現有人的彈珠已經快要接近洞口的時候，可以用自己的彈珠把它彈走。將彈珠依序彈進洞裡後，再反序彈回起點，最先到達的就是勝利者，可以贏得其他人的彈珠。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第 15 週	1	【第四單元：	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	英語 ◎Ac-II-1	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並	第四節 4. Wrap up - 複習本單元所介紹的臺灣與日本的童玩。	口語評量	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、粉彩

		臺、日友好童玩趣】 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主習俗。 事物特性與探究。	與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？	學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第16週	1	【第五單元：日本女兒節】 英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。（兒童節、端午節、中秋節、新年） 3. 透過繪本	第一、二節 教師準備：教學簡報、便利貼、學習單 1. Warm up - - 老師透過簡報展示一張有很多人偶的圖片，讓小朋友猜猜看這是什麼？讓小朋友觀察人偶的位置、性別，猜猜看這些人偶各是什麼身分。 - 老師讓同學看一段介紹女兒節的影片：[日本節日知多少？女兒節] https://www.youtube.com/watch?v=rqphFf0TZw4 2. Presentation - - 老師介紹女兒節的由來與擺飾(每年的3月3日) - 女兒節的由來：從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花

		介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主習俗。 事物特性與探究。	《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是3月3日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。 - 傳統上雛壇為七階，總共擺設15個雛人形人偶，再加上和菓子的高台、菱餅的菱台及鏡台、茶道具、御所車等精緻小物。後來逐漸發展出三階或五階等不同樣貌，人偶及物品的配置與個數亦因而有所差異，近代也有家庭採用簡便迷你版。 - 女兒節中，一定要吃的食物： (1)蛤蠣湯：貝殼在日本文化中象徵著夫婦百年好合，希望女兒找到一個好歸宿，相互依靠過一輩子。 (2)菱餅：菱餅是用三種不同顏色的年糕堆疊後，再切成菱形的年糕。一般較常見的是「綠色」、「白色」、「粉紅色」這三種配色。綠色象徵大地，白色象徵白雪，粉紅色則象徵桃花，合起來的意思就是「雪融後的大地，綠草發芽，桃花盛開。 (3)雛霸：色彩繽紛的和菓子，分別是粉紅、綠、黃、白，象徵四季，代表著希望女兒在這一年四個季節都能夠幸福健康的度過。 (4)白酒：桃花的花瓣泡出來的酒，桃花在日本文化中有去邪的效果。 (5)散寿司：不將壽司捏成一個一個，而是用日本拌醋飯的木桶子把所有的壽司料跟醋飯拌散，用筷子食用。這裡面會加的料大概就是「蝦子（象徵長壽）」、「蓮藕（象徵未來性）」、「豆子（象徵健康勤奮工作）」。 參考資料：日本節日女兒節介紹：動畫中常看到的女兒節是什麼？ https://colanekojp.com.tw/blogs/0/25 - 老師在此可以帶入性別議題，透過問題詢問學生，做價值澄清。老師能問學生： (1)女生嫁出去(結婚)很重要嗎？ (2)為什麼大人那麼擔心女生不結婚這件事呢？ (3)女生不結婚可不可以？ (4)她如果不結婚，是因為小時候沒有趕快將人偶收起來的關係嗎？	夠聽懂老師給的指令後作答	牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
--	--	--	--	--	--	---------------------	-------------------------------

						(5)如果女生不結婚可以做哪些其他的事呢？ (6)你有認識不結婚的大人嗎？他們快樂嗎？或他們不快樂嗎？ (7)最上頭的娃娃一定是一個男生一個女生？ (8)那表示什麼？ (9)女生最後一定要跟一個男生結婚嗎？		
第 17 週	1	【第五單元：日本女兒節】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主習俗。 事物特性與探究。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。 (兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	第一、二節 教師準備：教學簡報、便利貼、學習單 1. Warm up - - 老師透過簡報展示一張有很多人偶的圖片，讓小朋友猜猜看這是什麼？讓小朋友觀察人偶的位置、性別，猜猜看這些人偶各是什麼身分。 - 老師讓同學看一段介紹女兒節的影片： [日本節日知多少？女兒節] https://www.youtube.com/watch?v=rqphFf0TZw4 2. Presentation - - 老師介紹女兒節的由來與擺飾(每年的3月3日) - 女兒節的由來：從前有一對夫妻以及兩個可愛的女兒，全家人幸福快樂的生活著，有一天兩個女兒生起了怪病，夫妻倆尋遍各地名醫，但無論都多高明的醫師都搖頭無解。難道真的束手無策了嗎？眼看著要失去這一對掌上明珠了。這時卻出現一位高人指點。對他們說：「明晚月正圓的半夜，你們親手綁兩個人形娃娃，用來取代自己的女孩，把這兩個人形娃娃放入河中流走。你的女兒們就會痊癒。」夫妻倆死馬當活馬醫，決定聽信高人的話。沒想到照做後，隔天一早兩個女兒都神奇痊癒了！而那天晚上就是3月3日，這樣的故事流傳了下來，後來變為日本父母為女兒祈福平安健康的儀式。 - 傳統上雛壇為七階，總共擺設15個雛人形人偶，再加上和菓子的高台、菱餅的菱台及鏡台、茶道具、御所車等精緻小物。後來逐漸發展出三階或五階等不同樣貌，人偶及物品的配置與個數亦因而有所差異，近代也有家庭採用簡便迷你版。 - 女兒節中，一定要吃的食物： (1)蛤蠣湯：貝殼在日本文化中象徵著夫婦百年好合，希望女兒找到一個好歸宿，相互依靠過一輩子。 (2)菱餅：菱餅是用三種不同顏色的年糕堆疊後，再切成菱形的年糕。一般較常見的是「綠色」、「白色」、「粉紅色」這三種配色。綠色象徵大地，白色象徵白雪，粉紅色則象徵桃花，合起來的意思就是「雪融後的大地，綠草發芽，桃花盛開。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

					(3)雛葎：色彩繽紛的和菓子，分別是粉紅、綠、黃、白，象徵四季，代表著希望女兒在這一年四個季節都能夠幸福健康的度過。 (4)白酒：桃花的花瓣泡出來的酒，桃花在日本文化中有去邪的效果。 (5)散壽司：不將壽司捏成一個一個，而是用日本拌醋飯的木桶子把所有的壽司料跟醋飯拌散，用筷子食用。這裡面會加的料大概就是「蝦子（象徵長壽）」、「蓮藕（象徵未來性）」、「豆子（象徵健康勤奮工作）」。 參考資料：日本節日女兒節介紹：動畫中常看到的女兒節是什麼？ https://colaneko.jp.com.tw/blogs/0/25 老師在此可以帶入性別議題，透過問題詢問學生，做價值澄清。 老師能問學生： (1)女生嫁出去(結婚)很重要嗎？ (2)為什麼大人那麼擔心女生不結婚這件事呢？ (3)女生不結婚可不可以？ (4)她如果不結婚，是因為小時候沒有趕快將人偶收起來的關係嗎？ (5)如果女生不結婚可以做哪些其他的事呢？ (6)你有認識不結婚的大人嗎？他們快樂嗎？或他們不快樂嗎？ (7)最上頭的娃娃一定是一個男生一個女生？ (8)那表示什麼？ (9)女生最後一定要跟一個男生結婚嗎？			
第18週	1	【第五單元：日本女兒節】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in	第三節 3. Praticce - 寫下女兒節祝福語 • 老師發下【附件四】學習單，請小朋友先把女兒節的娃娃塗上顏色後，完成上面兩個問題，接著老師發下便利貼，請學生把祝福語寫在上面 • 老師將每位同學的祝福語唸出來。 • 老師帶領學生觀察男女生所說的祝福有沒有差別？這些祝福語是否男女通用，沒有性別差異。老師可以詢問學生為什麼會有差異？把祝福語挪動後適合用另一個性別上嗎？ 4. Wrap up - • 複習本單元的所教過的內容。 • 檢討學習單。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人

			生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	國內（外）招呼方式。 2 國內外主習俗。 事物特性與探究。	Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。		老師給的指令後作答	偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第19週	1	第六單元：日躍龍門——創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 2 國內外主習俗。	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化	第一節 教師準備：衛生筷、圓形貼紙(多種顏色)、色紙、粉彩紙、雙面膠 學生準備：蠟筆、剪刀、膠水 參考影片：https://www.youtube.com/watch?v=weciHlHgbHc 1. Warm up - - 老師在拿一次繪本給同學看，問同學還記得在日本什麼日子的時候要掛鯉魚旗？(端午節) - 你印象中的鯉魚旗是長什麼樣子的？你有看過鯉魚嗎？鯉魚有什麼特性？ 2. Presentation - 可以運用【附件五】ppt 輔助教學 - Q1：鯉魚旗是從何時開始掛的呢？ 從 1948 年的 5 月 5 日開始。除了為兒童慶祝之外，也有對母親的感謝之意，這天也被制定為假日。為慶祝兒童節，家家戶戶會在屋檐下懸掛菖蒲葉和艾草，祈禱孩子們的成長。或者用菖蒲水泡澡，可祈禱息災滅病。 - Q2：為什麼要用鯉魚來當象徵的魚類？ 鯉魚是很強壯而且游力很快的魚，即使在水流湍急的河川也能氣定神閒地游著，甚至是能夠逆流上瀑布的強壯魚類。傳說中鯉魚旗的誕生是和中國的「鯉魚登上瀑布後就會變成飛上天的龍」一句話有	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	事物特性與探究。	印象。	關聯，因此寓意驅走惡魔，孩子也能如同強壯的鯉魚一般，同時也祈求孩子健康長大成人。而鯉魚旗上的飄帶，則是期待孩子成長過程中，不好的事情讓它隨風而去。 ● Q3：除了兒童節可以看到鯉魚旗以外，在日本某些地區也可以看到： (1) 高知縣高岡郡四萬十町十戶地區「鯉魚旗渡河」 (2) 埼玉縣加須市「市民平和祭」：世界上第一大的鯉魚旗 (3) 群馬縣館林市「鯉魚旗之里祭」：世界上最多的鯉魚旗 □現在我們常看到的鯉魚旗有許多不同的顏色，像是黑色、紅色、藍色、綠色等等。尺寸也有大有小，種類是非常的豐富。如果有許多隻鯉魚放在一起的話，就是代表了一個家族。最大隻的黑鯉魚被稱為「真鯉」(Magoi)，是父親的象徵。第二大的紅色鯉魚是象徵母親的「緋鯉」(Higo)。最後，小鯉魚是象徵孩童的「子鯉」(Kogoi)。 □參考資料： http://goinjapanesque.com/tw/11386/ □世界上兒童節日期																								
						<table><tr><td>新加坡</td><td>10月1日</td></tr><tr><td>中國</td><td>6月1日</td></tr><tr><td>香港</td><td>4月4日</td></tr><tr><td>韓國</td><td>5月5日</td></tr><tr><td>日本</td><td>5月5日(男孩)、3月3日(女孩)、11月15日</td></tr><tr><td>俄羅斯</td><td>6月1日</td></tr><tr><td>印尼</td><td>7月23日</td></tr><tr><td>古巴</td><td>7月6日</td></tr><tr><td>土耳其</td><td>4月23日</td></tr><tr><td>泰國</td><td>每年1月的第二個星期六</td></tr><tr><td>英國</td><td>7月14日</td></tr></table>	新加坡	10月1日	中國	6月1日	香港	4月4日	韓國	5月5日	日本	5月5日(男孩)、3月3日(女孩)、11月15日	俄羅斯	6月1日	印尼	7月23日	古巴	7月6日	土耳其	4月23日	泰國	每年1月的第二個星期六	英國	7月14日		
新加坡	10月1日																													
中國	6月1日																													
香港	4月4日																													
韓國	5月5日																													
日本	5月5日(男孩)、3月3日(女孩)、11月15日																													
俄羅斯	6月1日																													
印尼	7月23日																													
古巴	7月6日																													
土耳其	4月23日																													
泰國	每年1月的第二個星期六																													
英國	7月14日																													
第20週	1	第六單元：日躍龍門——創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、	第二節 3. Practice - (製作可愛鯉魚旗) (1)將粉彩紙對折成小長方形，將一邊剪去三角形，製作魚的尾巴。 (2)將小圓貼紙白色當眼白，上面貼上稍微小一點的黑色貼紙當眼珠。 (3)貼魚鱗之前，要先將圓圓貼紙剪成對半，接著由後往前貼。 (4)用色筆畫上魚鰓，讓鯉魚更真實一些。 (5)依照步驟完成其他鯉魚旗。 (6)將鯉魚旗打開，用雙面膠固定，對齊緊黏即可。 學生在製作鯉魚旗時，老師可以放日本兒歌	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童																						

		學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主 習俗。 事物特性與探究。	新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。	https://www.youtube.com/watch?v=d73oIfdVyzo&list=PLK98UEETgIVSV8GQzeZTb9qJQV36ZXL9b 4. Wrap up - • 請每位同學和自己的鯉魚旗合照。 老師複習本單元所教過的內容。	實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)
第21週	1 第六單元：日躍龍門——創意鯉魚旗】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 -2 國內外主	1. 能了解日本的地理位置、國旗，並與我國對照。學生能知道我國與日本在節慶文化風俗上的差異性。(兒童節、端午節、中秋節、新年) 3. 透過繪本《I live in Tokyo》學生能認識日本的多元文化與重要節慶。 4. 透過女兒節的介紹，透	第二節 3. Practice - (製作可愛鯉魚旗) (1)將粉彩紙對折成小長方形，將一邊剪去三角形，製作魚的尾巴。 (2)將小圓貼紙白色當眼白，上面貼上稍微小一點的黑色貼紙當眼珠。 (3)貼魚鱗之前，要先將圓圓貼紙剪成對半，接著由後往前貼。 (4)用色筆畫上魚鰓，讓鯉魚更真實一些。 (5)依照步驟完成其他鯉魚旗。 (6)將鯉魚旗打開，用雙面膠固定，對齊緊黏即可。 學生在製作鯉魚旗時，老師可以放日本兒歌 https://www.youtube.com/watch?v=d73oIfdVyzo&list=PLK98UEETgIVSV8GQzeZTb9qJQV36ZXL9b 4. Wrap up - • 請每位同學和自己的鯉魚旗合照。 老師複習本單元所教過的內容。	口語評量 學生能說出課堂上所學的英文句子 實作評量 學生能夠聽懂老師給的指令後作答	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、粉彩紙、日本學習單、圓點貼、臺灣童玩(波浪鼓、萬花筒、陀螺、竹蟬、發條釣魚轉池)、日本童玩(杯球、押繪羽子板、花牌、日本人偶、御手玉、玻璃彈珠、蹴鞠、彈弓)

			作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	習俗。 事物特性與探究。	過師生討論淺略的辨識性別角色的刻板化印象。			
--	--	--	---	----------------------------	------------------------------	--	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

113 學年度第一學期三年級國際教育教學學習課程

課程名稱	Easy Nippon 日本通	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	(一) 透過校訂彈性學習課程結合生活與數學課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (二) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (三) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (四) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (五) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (六) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。				
核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解				
課程目標	1. 結合生活與數學的跨領域學習：透過彈性學習課程，結合生活實例和數學知識，提升學生的閱讀素養，並在潛移默化中熟悉英語。 2. 應用英語進行數學學習：培養學生英語聽、說、讀、寫的能力，使其能夠在數學課程中用英語進行日常溝通和學習。 3. 提升英語學習興趣與積極態度：激發學生對英語學習的興趣，培養積極的學習態度，鼓勵其主動涉獵數學及其他領域的知識。 4. 建立有效的英語自學方法：幫助學生建構有效的英語學習策略，強化其自學能力，為終身學習奠定基礎。 5. 培養國際視野與多元文化認知：通過英語學習，尊重和接納多元文化，培養國際視野和全球永續發展的世界觀，並用英語進行邏輯思考、分析和創新。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☒英語文 ☐ 本土語 ☐國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☒數學 ☒社會 ☒數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 自然科學 ☒藝術 ☐綜 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☐科技 合活動				

☐健康與體育
生活課程 ☐科技

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週	1	【第一單元：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 國內慶習	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳	第一節 教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀 1. Warm up - - 老師問學生有沒有看過動畫電影海底總動員嗎？老師解釋，這個故事發生在澳洲，現在我們一起來看看澳洲到底在哪裡？ - 老師拿了五大洲的地圖複習一次世界上的五大洲，分別是哪七大洲，接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於大洋洲，請學生觀察地圖，澳洲的位置在台灣的哪裡？(臺灣的下面，老師在這裡可以補充赤道的概念，赤道將地球分成南北半球，不同半球季節也會顛倒，像現在臺灣是夏天，澳洲則是冬天) - 老師問問學生知不知道這些動物(袋鼠 kangaroo、無尾熊 koala、鴨嘴獸 platypus)，老師順便帶出這三種動物的英文。(老師可以順帶複習這一課 k 的發音)	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量 學生能念出 k 的發音	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	物特的探	洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。			
第 2 週	1	【第一單：「澳客行 I：澳洲地理通」】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第二、三節 2. Presentation - • 老師拿出世界地圖也可以運用 google maps 呈現，請同學找找看澳洲在世界地圖的何方？ • 老師請同學跟著唸 Australia。 • 待學生觀察完世界地圖後，老師問學生，請問澳洲在台灣的哪一方？（南方） • 澳洲是全球最小、最古老的一洲，亦為世界唯一獨佔一洲的大國，也是世界最大的島國。澳洲的整體面積與美國差不多，是世界上沿海居民最多的國家。 • 老師拿出實體地球儀，請全班同學圍到地球儀旁邊，一起找出赤道？老師請同學先找到臺灣，接著往右下角找，看到澳洲，老師告訴學生臺灣屬於亞洲，澳洲屬於大洋洲。赤道將地球分成南北半球，所以澳洲在南半球。 • 澳洲和臺灣的季節非常的不同，澳洲的聖誕節是在夏天，此時人們的活動是在沙灘上烤肉，去海邊衝浪。 • 澳洲的首都是坎培拉，最著名的建築是雪梨歌劇院(老師在投影片放上歌劇院的圖)。澳洲超過 90%的區域被植物覆蓋。 • 澳洲的地形分布，主要分為三部份 (1)西部高原：澳洲的主體地形。沙漠廣布，人煙稀少。 (2)中部低地平原：是澳洲的主要放牧帶。 (3)東部沿海平原：澳洲人口密集區(澳洲是個多民族的國家，有超過兩百種語言和方言)。正因為有多元的地形，所以也孕育了許多不同種類的野生動物。 澳洲介於印度洋與南太平洋之間，包括了澳洲大陸和塔斯馬尼亞等島嶼。澳洲大陸整各四面環海，海岸線長達 36,735 公里，紐西蘭位於其東南邊，中間隔著塔斯曼海。澳洲總面積達 769.2 萬平方公里，沙漠和半沙漠地形佔了總面積的 70%，東部為山地、中部為平原、西部為高原，平均海拔為 300 公尺，低於 500 公尺海拔高度的面積高達 87%，為地表起伏最緩和的大陸。	口語評量 學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

					澳洲分為六大州和兩各領地。六大州：新南威爾斯州(NSW)、維多利亞州(VIC)、昆士蘭(QLD)、南澳大利亞(SA)、西澳大利亞(WA)、塔斯馬尼亞(TAS)。兩領地：澳洲首都區(ACT)、北領地(NT)。 - 老師讓學生看一段澳洲的介紹影片(影片可以放兩~三次) <50 個真相打破你關於澳洲的一切刻板認知> https://www.youtube.com/watch?v=Ko4PXIab-ek - 看完影片後，老師針對影片內容問學生問題：(這些問題請老師依照自己學生的自身程度提問) - 哪個國家擁有世界上最長的圍欄？(澳洲) - 哪個國家的綿羊數量是人口數量的三倍？(澳洲) - 世界上最長的國家公路在澳洲嗎？(是)延伸超過 14500 公里 - 澳洲的國土面積排名世界第幾位？(第六位) - 澳洲的什麼生物所建造的土堆是地球上最大的動物建築構造？(白蟻) - 為什麼袋鼠和鸕鶿會被用來當成澳洲的國徽？(因為這兩種動物都不會倒退走，象徵著勇往直前) - 哪一種有毒的哺乳動物只生存在澳洲？(鴨嘴獸) - 連續七年被評為世界上最適宜居住的城市是澳洲的哪一個城市？(墨爾本，但後來被奧地利的維也納超越) - 在西澳洲有很多什麼顏色鹽湖？(粉紅色) - 澳洲袋鼠的數量是人口的幾倍？(兩倍) - 在澳洲，駱駝的數量比較多還是無尾熊？(駱駝) - 世界上最古老的化石在哪？(澳洲) - 所有發現澳洲的原生動物中，所以有的動物都有一個共同的特徵？(都沒有蹄子) - 澳洲有活火山嗎？(沒有) - 澳洲的國花是什麼？(金合歡) - 老師拿出國旗，介紹澳洲的國旗。澳洲國旗為長方形，旗面為藍色，靠旗杆側上角有英國米字旗。靠旗杆側下部有一顆白色的七角星其餘部分有四顆較大的白色七角星與一顆較小的白色五角星，代表的是太平洋上空的南十字星座。 - 國旗的左上角為英國國旗圖案，表明澳洲與英國的傳統關係。最大的一顆七角星代表的是『澳大利亞聯邦之星』，綻放七道光芒，代表著澳洲六個洲與一個區。右邊五顆星排列成南十字星座表示澳洲是南半球的國家五顆星中，只有一顆最小的是五角星藍色象徵著大海環抱著澳洲領土。	口語評量 學生能夠 根據影片 內容正確 回應老師 的問題、學 生自主發 言次數	
--	--	--	--	--	--	--	--

第 3 週	1	【第一單元：「澳客」行 I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第二、三節 2. Presentation - - 老師拿出世界地圖也可以運用 google maps 呈現，請同學找找看澳洲在世界地圖的何方？ - 老師請同學跟著唸 Australia。 - 待學生觀察完世界地圖後，老師問學生，請問澳洲在台灣的哪一方？（南方） - 澳洲是全球最小、最古老的一洲，亦為世界唯一獨佔一洲的大國，也是世界最大的島國。澳洲的整體面積與美國差不多，是世界上海岸居民最多的國家。 - 老師拿出實體地球儀，請全班同學圍到地球儀旁邊，一起找出赤道？老師請同學先找到臺灣，接著往右下角找，看到澳洲，老師告訴學生臺灣屬於亞洲，澳洲屬於大洋洲。赤道將地球分成南北半球，所以澳洲在南半球。 - 澳洲和臺灣的季節非常的不同，澳洲的聖誕節是在夏天，此時人們的活動是在沙灘上烤肉，去海邊衝浪。 - 澳洲的首都是坎培拉，最著名的建築是雪梨歌劇院（老師在投影片放上歌劇院的圖）。澳洲超過 90% 的區域被植物覆蓋。 - 澳洲的地形分布，主要分為三部份 (1) 西部高原：澳洲的主體地形。沙漠廣布，人煙稀少。 (2) 中部低地平原：是澳洲的主要放牧帶。 (3) 東部沿海平原：澳洲人口密集區（澳洲是個多民族的國家，有超過兩百種語言和方言）。正因為有多元的地形，所以也孕育了許多不同種類的野生動物。 澳洲介於印度洋與南太平洋之間，包括了澳洲大陸和塔斯馬尼亞等島嶼。澳洲大陸整各四面環海，海岸線長達 36,735 公里，紐西蘭位於其東南邊，中間隔著塔斯曼海。澳洲總面積達 769.2 萬平方公里，沙漠和半沙漠地形佔了總面積的 70%，東部為山地、中部為平原、西部為高原，平均海拔為 300 公尺，低於 500 公尺海拔高度的面積高達 87%，為地表起伏最緩和的大陸。 澳洲分為六大州和兩各領地。六大州：新南威爾斯州(NSW)、維多利亞州(VIC)、昆士蘭(QLD)、南澳大利亞(SA)、西澳大利亞(WA)、塔斯馬尼亞(TAS)。兩領地：澳洲首都區(ACT)、北領地(NT)。 - 老師讓學生看一段澳洲的介紹影片（影片可以放兩~三次） <50 個真相打破你關於澳洲的一切刻板認知> https://www.youtube.com/watch?v=Ko4PXIab-ek - 看完影片後，老師針對影片內容問學生問題：（這些問題請老	口語評量學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量學生能夠	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋
-------	---	----------------------	--	--	---	---	---	---

						師依照自己學生的自身程度提問) 哪個國家擁有世界上最長的圍欄？(澳洲) 哪個國家的綿羊數量是人口數量的三倍？(澳洲) 世界上最長的國家公路在澳洲嗎？(是)延伸超過 14500 公里 澳洲的國土面積排名世界第幾位？(第六位) 澳洲的什麼生物所建造的土堆是地球上最大的動物建築構造？(白蟻) 為什麼袋鼠和鸚鵡會被用來當成澳洲的國徽？(因為這兩種動物都不會倒退走，象徵著勇往直前) 哪一種有毒的哺乳動物只生存在澳洲？(鴨嘴獸) 連續七年被評為世界上最適宜居住的城市是澳洲的哪一個城市？(墨爾本，但後來被奧地利的維也納超越) 在西澳洲有很多什麼顏色鹽湖？(粉紅色) 澳洲袋鼠的數量是人口的幾倍？(兩倍) 在澳洲，駱駝的數量比較多還是無尾熊？(駱駝) 世界上最古老的化石在哪？(澳洲) 所有發現澳洲的原生動物中，所以有的動物都有一個共同的特徵？(都沒有蹄子) 澳洲有活火山嗎？(沒有) 澳洲的國花是什麼？(金合歡) - 老師拿出國旗，介紹澳洲的國旗。澳洲國旗為長方形，旗面為藍色，靠旗杆側上角有英國米字旗。靠旗杆側下部有一顆白色的七角星其餘部分有四顆較大的白色七角星與一顆較小的白色五角星，代表的是太平洋上空的南十字星座。 - 國旗的左上角為英國國旗圖案，表明澳洲與英國的傳統關係。最大的一顆七角星代表的是『澳大利亞聯邦之星』，綻放七道光芒，代表著澳洲六個洲與一個區。右邊五顆星排列成南十字星座表示澳洲是南半球的國家五顆星中，只有一顆最小的是五角星藍色象徵著大海環抱著澳洲領土。	根據影片內容正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
第 4 週	1	【第一單元：「澳客行」	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in	第四節 3. Practice - - 學生能夠觀察國旗顏色，並完成【附件一】學習單。 - 請學生在世界地圖上指出台灣與澳洲的位置，並點出位置。 - 老師補充：澳洲和臺灣比，哪一個國土面積較大？(澳洲)老師此時可以拿出地圖給學生比較。	實作評量 學生能自動自發完成學習單	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地

		I：澳洲地理通】	明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	- 老師呈現英國、澳洲、紐西蘭的國旗，請學生分辨哪一個才是澳洲的國旗？並觀察這三個國家的國旗有何不同。 - 澳洲的七角星又代表著六個聯邦與一個首都；紐西蘭紅星則代表獨立與希望。除此之外，左上角的英國國旗代表曾被殖民的歷史，而一片深藍的底色都代表著國家四面環海。 4. Wrap up - - 複習今日所學的內容。 - 檢討學習單。		圖、透明夾鏈袋
第 5 週	1	【第一單元：「澳客行」I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。 透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。	第一節 教師準備：教學簡報、英文繪本、學習單、動物圖卡、動物名稱卡與動作卡、透明夾鏈袋 繪本：Over in Australia read aloud： https://www.youtube.com/watch?v=PWU6sMDC9r0 1. Warm up - - 老師進行第一次繪本 picture walk，請學生記下看到了什麼動物(鱷魚、紅頭袋鼠、無尾熊、鴨嘴獸、澳洲鶴、袋熊、食蟻獸、蜜袋鼯、兔耳袋狸鼠、鸚鵡、澳洲彩虹吸蜜鸚鵡)。 - 老師一開始介紹封面，老師可以問學生 What animal do you see? (I see three koalas. 老師再複習一次本課的發音 K, K, k, k, koala, 複習第一節課教過的單字) - 老師指著繪本封面的無尾熊問學生 What color is it? 學生說 It' s gray. 老師接著詢問 Are they cute? Have you ever seen	口語評量 學生能根據影片內容夠正確	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	(外) 招呼方式。 國內 慶習 物特 的探	透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	koalas in the zoo? - 老師指著樹枝問學生 What color is it? (It' s brown.) - 老師再快速讓學生看一次繪本，請學生說說在臺灣的動物園我們可以看到繪本當中的什麼動物？(鱷魚、袋鼠、無尾熊、澳洲鶴)	回應老師的問題、學生自主發言次數	
第 6 週	1	【第一單元：「澳客」行 I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 國內 慶習	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳	第二、三節 2. Presentation - 老師開始介紹繪本，介紹每一種動物的英文名字，並從講解繪本的過程中問學生問題： (1)這兩隻鱷魚在做什麼？鱷魚媽媽和鱷魚寶寶可能在講什麼話呢？他們生活在哪裡？(沼澤裡)。老師介紹鱷魚的英文 crocodile。 (2)這一頁有幾隻紅頸袋鼠？(老師給學生看圖片)你還記得袋鼠的英文要怎麼說嗎？袋鼠是怎麼前進的，示範給老師看。 紅頸袋鼠是一種中等體型的袋鼠，生活澳洲東部。紅頸袋鼠是最大的小袋鼠 (Wallaby) 之一，常被誤認為是袋鼠 (Kangaroo)。特徵是黑色的鼻子和爪子，上嘴唇的白色紋路，灰色的毛和兩肩之間的紅點。澳洲一元錢幣正面就是紅頸袋鼠。 袋鼠和小袋鼠的差異，可參考： https://www.diffen.com/difference/Kangaroo_vs_Wallaby (3)這是什麼動物？(無尾熊)，還記得他的英文怎麼說嗎？無尾熊的食物是什麼？(尤加利樹) 無尾熊是澳洲的特有種有袋類動物，全世界僅分布在澳洲的東部昆士蘭州、新南威爾斯和維多利亞地區低海拔、不密集的桉樹林中。名稱 Koala 是澳洲原住民的方言，意指「不喝水」。1798 年一位探險家在澳洲布魯山脈首次發現，在 19 世紀初無尾熊遭到捕殺出口，數量由百萬隻銳減至一千多隻，澳洲政府於是立法保護，澳洲	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

		物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	物特的探	洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	的無尾熊保護區有公立也有私立。 無尾熊屬於夜行動物，身體新陳代謝較慢，每日需睡眠 17-20 小時。幼熊出生後會住在母親的育幼袋中，約半年後才會從母親的袋中出來。 無尾熊的天敵：其中之一是澳洲犬，當無尾熊為了要從一棵樹到另一棵而在地面上行走時，不論是成年還是小無尾熊，都有可能受到澳洲犬的傷害；而小無尾熊有時則會受到老鷹及貓頭鷹的攻擊；其他像是野生的貓，狗以及狐狸，也都是無尾熊的天敵之一。 參考資料： https://happystar0711.pixnet.net/blog/post/660598 (4)這是什麼動物？(鴨嘴獸)，這些鴨嘴獸在做什麼？(跟媽媽一起爬上岸)老師介紹鴨嘴獸的英文是 platypus。 鴨嘴獸除了哺乳期外，一生都過著獨居的生活，棲息於溪流和湖泊岸邊，早晨和黃昏時最活躍，常潛入水中捉甲殼類、軟體動物、蠕蟲或昆蟲來吃。鴨嘴獸沒有牙齒，但是嘴部感覺很敏銳，能迅速發現昆蟲的幼蟲、蚯蚓和水生動物等。 20 分澳幣反面圖案就是鴨嘴獸，牠也常被當作活動的招牌吉祥物。鴨嘴獸會在河岸邊挖洞築巢，母鴨嘴獸一次產 1 至 3 顆卵，經過大約十天時間就會孵化出小鴨嘴獸。 (5)這是什麼品種的鳥類？(鸚鵡)。老師開始介紹澳洲彩虹吸蜜鸚鵡(rainbow lorikeet)。你覺得他們正在做什麼？(聊天，或是媽媽在告訴小孩什麼事情？)在這裡老師可以讓孩子發揮自己的想像力。 吸蜜鸚鵡羽色鮮艷，主要以花粉、花蜜與果實為食物，鳥喙比一般鸚鵡的長、更特別的是細長的舌頭上有刷狀的毛，稱為刷狀舌，方便該鸚鵡深入花朵中取得食物。吸蜜鸚鵡身體內部的構造也很特別，它們的體內有一種特別的消化酵素存在，以便分解食物。但由於該吸蜜鸚鵡沒有消化穀物飼料的必要，它們的沙囊處理硬食物的能力較其他鸚鵡弱了許多，但是它體型較小，適於作為寵物飼養。 (6)看看這一頁，一共有幾隻？他們是什麼動物呢？(袋熊)，袋熊這種動物指有在澳洲才看的到喔！老師介紹袋熊的英文是 Wombat。 澳洲的有袋類動物。腳短和尾巴都短短的，但是肌肉發達。袋熊一生不會只挖 1 條地道，牠平時習慣挖有很多洞穴與通道，這範圍內都是牠的家，一隻袋熊至少擁有 14 種不同的洞穴，棲地範圍達到 172 公頃。 通常，袋熊在一個洞穴只會睡幾個晚上，然後又搬到另一個洞穴，	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問題、學生自主發言次數	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問題、學生自主發言次數
--	--	---	-------------	--	--	--	--

					因此牠的棲息範圍可能會有許多「空房子」，而廢棄的洞穴在某些地區很常見。 在自然界中，澳洲袋熊是目前唯一會排出立方體大便的動物。動物學家猜測立方體的大便方便牠們標記出自己的領土(因為它們不會滾走)；有的動物學家則認為這和濕度有關，指出一般袋熊所處的環境比較乾燥，牠們的大便就會比較有稜有角，但是當袋熊待在水源比較多的動物園時，牠們的大便就會變得比較圓滑；也有人相信袋熊的消化系統是造成這種現象的一大原因。 參考影片：George the Wombat Begins New Life in the Wild Nat Geo Wild https://www.youtube.com/watch?v=1-63RDy0CQA (7)老師將這一頁的圖給學生看，讓學生猜猜看，這像什麼動物？(有學生可能會猜飛鼠或是松鼠)，老師像學生解釋這隻動物也是澳洲的特有種，我們稱為蜜袋鼯(sugar glider)，我們先來看一段介紹影片。 (The Cutest Flying Rodent Super Squirrel https://www.youtube.com/watch?v=NR4JYGUdbWE) - 老師問學生剛剛我們看到影片中的蜜袋鼯在做什麼？(滑行)，你覺得它體積很大還是很小？(體積很小)，因為體積小，才能夠飛行。 蜜袋鼯為樹棲夜行性動物，分佈在澳洲；腋下有一層膜，可在林間滑翔。群居性，通常 15 至 30 隻一群。以昆蟲、槐樹或尤加利樹汁液、花蜜花粉等為主食。雄性頭頂有雄性禿，雌性有腹袋，通常一胎兩隻。人為飼養壽命可達 15 年。 蜜袋鼯愛吃高蛋白的食物，譬如：麵包蟲，各種昆蟲，蛋白質攝入量不低於 40%。皮卡丘的本尊其實就是它喔！ - 老師告訴學生繪本還沒上完的部分，會在下一節課上完。	實作評量 學生能主動參與並投入課堂上的活動		
第 7 週	1	【第一單元：「澳」客行 I：澳洲地理	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down	第二、三節 2. Presentation - 老師開始介紹繪本，介紹每一種動物的英文名字，並從講解繪本的過程中問學生問題： (1)這兩隻鱷魚在做什麼？鱷魚媽媽和鱷魚寶寶可能在講什麼話呢？他們生活在哪裡？(沼澤裡)。老師介紹鱷魚的英文 crocodile。 (2)這一頁有幾隻紅頸袋鼠？(老師給學生看圖片)你還記得袋鼠的英文要怎麼說嗎？袋鼠是怎麼前進的，示範給老師看。	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

		通】6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	紅頸袋鼠是一種中等體型的袋鼠，生活澳洲東部。紅頸袋鼠是最大的小袋鼠（Wallaby）之一，常被誤認為是袋鼠（Kangaroo）。特徵是黑色的鼻子和爪子，上嘴唇的白色紋路，灰色的毛和兩肩之間的紅點。澳洲一元錢幣正面就是紅頸袋鼠。 袋鼠和小袋鼠的差異，可參考： https://www.diffen.com/difference/Kangaroo_vs_Wallaby (3)這是什麼動物？（無尾熊），還記得他的英文怎麼說嗎？無尾熊的食物是什麼？（尤加利樹） 無尾熊是是澳洲的特有種有袋類動物，全世界僅分布在澳洲的東部昆士蘭州、新南威爾斯和維多利亞地區低海拔、不密集的桉樹林中。名稱 Koala 是澳洲原住民的方言，意指「不喝水」。1798 年一位探險家在澳洲布魯山脈首次發現，在 19 世紀初無尾熊遭到捕殺出口，數量由百萬隻銳減至一千多隻，澳洲政府於是立法保護，澳洲的無尾熊保護區有公立也有私立。 無尾熊屬於夜行動物，身體新陳代謝較慢，每日需睡眠 17-20 小時。幼熊出生後會住在母親的育幼袋中，約半年後才會從母親的袋中出來。 無尾熊的天敵：其中之一是澳洲犬，當無尾熊為了要從一棵樹到另一棵而在地上行走時，不論是成年還是小無尾熊，都有可能受到澳洲犬的傷害；而小無尾熊有時則會受到老鷹及貓頭鷹的攻擊；其他像是野生的貓，狗以及狐狸，也都是無尾熊的天敵之一。 參考資料： https://happystar0711.pixnet.net/blog/post/660598 (4)這是什麼動物？（鴨嘴獸），這些鴨嘴獸在做什麼？（跟媽媽一起爬上岸）老師介紹鴨嘴獸的英文是 platypus。 鴨嘴獸除了哺乳期外，一生都過著獨居的生活，棲息於溪流和湖泊岸邊，早晨和黃昏時最活躍，常潛入水中捉甲殼類、軟體動物、蠕蟲或昆蟲來吃。鴨嘴獸沒有牙齒，但是嘴部感覺很敏銳，能迅速發現昆蟲的幼蟲、蚯蚓和水生動物等。 20 分澳幣反面圖案就是鴨嘴獸，牠也常被當作活動的招牌吉祥物。鴨嘴獸會在河岸邊挖洞築巢，母鴨嘴獸一次產 1 至 3 顆卵，經過大約十天時間就會孵化出小鴨嘴獸。 (5)這是什麼品種的鳥類？（鸚鵡）。老師開始介紹澳洲彩虹吸蜜鸚鵡(rainbow lorikeet)。你覺得他們正在做什麼？（聊天，或是媽媽在告訴小孩什麼事情？）在這裡老師可以讓孩子發揮自己的想像力。 吸蜜鸚鵡羽色鮮艷，主要以花粉、花蜜與果實為食物，鳥喙比一	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問 題、學生自 主發言次 數 口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問 題、學生自 主發言次 數	
--	--	---	--	--	--	---	--

					般鸚鵡的長、更特別的是細長的舌頭上有刷狀的毛，稱為刷狀舌，方便該鸚鵡深入花朵中取得食物。吸蜜鸚鵡身體內部的構造也很特別，它們的體內有一種特別的消化酵素存在，以便分解食物。但由於該吸蜜鸚鵡沒有消化穀物飼料的必要，它們的沙囊處理硬食物的能力較其他鸚鵡弱了許多，但是它體型較小，適於作為寵物飼養。 (6)看看這一頁，一共有幾隻？他們是什麼動物呢？(袋熊)，袋熊這種動物指有在澳洲才看的到喔！老師介紹袋熊的英文是 Wombat。 澳洲的有袋類動物。腳短和尾巴都短短的，但是肌肉發達。袋熊一生不會只挖 1 條地道，牠平時習慣挖有很多洞穴與通道，這範圍內都是牠的家，一隻袋熊至少擁有 14 種不同的洞穴，棲地範圍達到 172 公頃。 通常，袋熊在一個洞穴只會睡幾個晚上，然後又搬到另一個洞穴，因此牠的棲息範圍可能會有許多「空房子」，而廢棄的洞穴在某些地區很常見。 在自然界中，澳洲袋熊是目前唯一會排出立方體大便的動物。動物學家猜測立方體的大便方便牠們標記出自己的領土(因為它們不會滾走)；有的動物學家則認為這和濕度有關，指出一般袋熊所處的環境比較乾燥，牠們的大便就會比較有稜有角，但是當袋熊待在水源比較多的動物園時，牠們的大便就會變得比較圓滑；也有人相信袋熊的消化系統是造成這種現象的一大原因。 參考影片：George the Wombat Begins New Life in the Wild Nat Geo Wild https://www.youtube.com/watch?v=1-63RDy0CQA (7)老師將這一頁的圖給學生看，讓學生猜猜看，這像什麼動物？(有學生可能會猜飛鼠或是松鼠)，老師像學生解釋這隻動物也是澳洲的特有種，我們稱為蜜袋鼯(sugar glider)，我們先來看一段介紹影片。 (The Cutest Flying Rodent Super Squirrel https://www.youtube.com/watch?v=NR4JYGUdbWE) 老師問學生剛剛我們看到影片中的蜜袋鼯在做什麼？(滑翔)，你覺得它體積很大還是很小？(體積很小)，因為體積小，才能夠飛行。 蜜袋鼯為樹棲夜行性動物，分佈在澳洲；腋下有一層膜，可在林間滑翔。群居性，通常 15 至 30 隻一群。以昆蟲、槐樹或尤加利樹汁液、花蜜花粉等為主食。雄性頭頂有雄性禿，雌性有腹袋，通常一胎兩隻。人為飼養壽命可達 15 年。	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問題、學生自主發言次數 實作評量 學生能主動參與並投入課堂上的活動	
--	--	--	--	--	---	---	--

						蜜袋鼯愛吃高蛋白的食物，譬如：麵包蟲，各種昆蟲，蛋白質攝入量不低於40%。皮卡丘的本尊其實就是它喔！ 老師告訴學生繪本還沒上完的部分，會在下一節課上完。		
第8週	1	【第一單元：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第四節 3. Practice - 【附件二】圖卡(前三頁) - 在進入卡牌遊戲之前，老師先幫學生複習動詞：swim, hide, dig, burrow, climb, jump (hop), glide。(老師可以運用TPR加強學生的記憶) - 老師將全班分成五組，每組四個人，每一組總共會拿到三副卡牌(動物圖片卡、動物名稱卡、動作卡) - 學生將動物圖卡塗顏色後，和其英文名字配對，小組討論，把這些動物平時運動的方式排上去，老師一組一組的看同學排的是否正確，每組選出一位學生輪流當裁判。 - 第一種玩法：記憶遊戲(動物圖片與動物的名稱配對/動物圖片與actions配對，若遇到一種動物有三種運動方式的話，只要挑其中一種就正確) - 第二種玩法：抽鬼牌(需要卡牌：動物圖片與動物名稱)。玩家可以看到在動物圖片與動物名稱中，各有一張鬼牌。請四位同學把自己的動物圖片與動物名稱集中起來，分成兩堆，接著請裁判將這兩疊(動物圖片與動物名稱)順時針方向發給每位同學，接著進行抽鬼牌遊戲，沒有牌者獲勝。 - 老師可以自己改變遊戲規則或自己利用卡牌和學生玩其它遊戲。 Animal Name Actions crocodile swim wombat hide/dig/burrow rainbow lorikeet fly platypus dig/burrow koala climb kangaroo jump/hop sugar glider glide 4. Wrap up - - 複習今日所學的內容。 - 老師請同學在自己的圖片卡、動物名稱卡與動作卡上寫上字記的名字，放入夾鏈袋中收回來。	實作評量	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

第 9 週	1	【第三單元：「澳客行 II：澳洲動物小達人」】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第一節 教師準備：教學簡報、繪本 ppt、學習單 1. Warm up - - 老師複習上一節課繪本所教過的動物與他們的活動方式。 - 老師快速地帶同學看上一堂課所教過的繪本內容。 - 老師把每位學生的透明夾鏈袋發下。 crocodile swim wombat hide/dig/burrow rainbow lorikeet fly platypus dig/burrow koala climb kangaroo jump/hop sugar glider glide	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋
			英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia:	第二、三節 2. Presentation - - 老師繼續帶讀繪本，這節課從澳洲鶴(編號 8)開始說起。 (1) 老師問學生這兩隻鶴在做什麼？(他們可能是一對夫妻在跳舞，要跳舞之前彼此先向對方鞠躬)。老師介紹澳洲鶴的英文為 brolgas。 澳洲鶴的頭部除了纖細的黑羽毛外，其餘部分裸露。頭頂和額部	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈

	澳洲動物小達人】	6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	II-2 簡易的生活用語。 ◎ C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	呈淡綠色，兩側和頸項紅色，其他部分體羽灰色。喉部長有一懸掛著的黑色肉垂，腿和腳黑色。大沼澤或大草原是澳洲鶴喜愛的生活環境。 澳洲鶴酷愛跳舞，是世上最大的鶴類之一，終年喜歡跳舞。澳洲鶴通常是一夫一妻制的生活。 在澳大利亞，這種鶴又被稱作「伴侶鶴」。這個名字起源於一個古老的傳奇故事。古時候，澳大利亞一個毛利部落有一位能歌善舞的美麗姑娘叫布羅爾佳，她不願嫁給年老的酋長諾爾加，和自己心愛的小伙子一起私奔了。諾爾加聞訊大怒，集合大批人馬追趕。就在一對年輕的情人將被捉住的時候，突然出現一股煙霧，從中飛出兩隻灰色的大鳥。諾爾加什麼也沒有得到。從此，澳洲才有了這種對愛情忠貞，又能歌善舞的鶴。 影片參考：澳洲的澳洲鶴 https://www.youtube.com/watch?v=pKe4NkkHQGg (2) 接下來這頁老師問學生總共看到了幾隻動物？(共有九隻，一隻媽媽，八隻小孩)，他們長得像什麼(可能有學生說老鼠或是兔子)，老師向學生說明這種動物是澳洲的特有種，叫做兔耳袋狸，英文名稱叫做 Bilby。 澳大利亞的有袋類動物其實種類非常多，除了眾人所熟知的袋鼠、樹袋熊之外，也有樹袋鼠、袋熊、袋獾等。但其實這些有袋類動物都算不上稀有，兔耳袋狸是非常稀有的。 Bilby 擁有袋狸屬共同特徵的小尖嘴，有一對可愛的兔耳，因此也有人叫他 rabbit-bandicoots (兔狸)，體型約有野兔般大，屬於雜食性動物，植物的根、種子、螞蟻跟蟲子都是牠們的食物因為可以從食物中獲得足夠的水分，所以牠們可以不用喝水。Bilby 目前被列為瀕危物種。 澳洲為可愛的 Bilbies 訂了一天專屬於牠們的日子，每年九月的第二個禮拜天就是 National Bilby Day，在這天的前後，會有一些小型活動為牠們募款、向民眾介紹這可愛的生物。 網站參考：The Australian Bilby Appreciation Society http://members.optusnet.com.au/bilbies/About_Bilbies.htm (3) 接下來要介紹最後一種動物，老師讓學生觀察這一頁的照片，你覺得這種動物像什麼？(可能有學生說像鴛鴦)老師請學生數數看一共有幾隻，他們可能在做什麼？老師像學生介紹這種動物是鸕鶿，英文名稱是 Emu。 鸕鶿體型在鳥類中僅次於鴛鴦，也跟鴛鴦一樣不會飛，長相跟鴛	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問題、學生自主發言次數	袋
--	-----------------	---	---	---	--	--	----------

					鳥有幾分神似，不過在生物分類學上，兩者都是鳥綱，但是鴛鳥是「鴛鳥目」，鸛鵒是「鶴鴛目」，血緣上算是很遠的遠房親戚，全世界目前只有一種鸛鵒，牠分布在澳洲，所以也稱為澳洲鴛鳥。 體色通常都是啡啡色，身高約 1.5—2 公尺，是體型第二大的鳥類，僅次於非洲鴛鳥（約 2.5 公尺），大於美洲鴛鳥（約 1.5 公尺），雄鸛鵒體型通常比雌鸛鵒小。 雜食性動物，會吃穀物、花草、果實、嫩芽、昆蟲等食物，跟雞一樣會吞下小沙粒磨碎食物、幫助消化，因為喜歡吃農作物的特性，還曾經在 1932 年爆發了鸛鵒戰爭。 鸛鵒戰爭：第一次世界大戰後，來到西澳的老兵和農民為了生存，種起了小麥等農作物，不過當時多達兩萬多頭的野生鸛鵒，入侵了這些農民的耕地，吃光了穀物、踐踏了麥田、留下大量的糞便、撞壞了圍欄等，讓這些人的生活雪上加霜，於是集體向政府反應，政府派遣了軍隊要撲殺這些鸛鵒，沒想到只要一射擊，鸛鵒就會四處奔散，打中一發的鸛鵒還可以繼續跑，奔跑的速度軍隊又趕不上，耗掉的子彈數量和殲滅的鸛鵒數量根本不成正比，大約十發子彈可以殺死一隻鸛鵒，當時兩次的殲滅行動只殺死了約 5% 的鸛鵒，這場澳洲軍隊和鸛鵒的戰爭，鸛鵒算是獲得了勝利。 (4)老師翻到繪本的最後一頁，讓同學觀察這些動物的分布。老師告訴同學，我們可以從地圖上看到，澳洲友沙、綠地、森林這三種地形，大家來觀察看看不同的動物生長在什麼環境。	實作評量 學生能主動參與課堂上的活動，並完成老師所給予的任務		
第 11 週	1	【第三單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊	第二、三節 2. Presentation - • 老師繼續帶讀繪本，這節課從澳洲鶴(編號 8)開始說起。 (1) 老師問學生這兩隻鶴在做什麼？(他們可能是一對夫妻在跳舞，要跳舞之前彼此先向對方鞠躬)。老師介紹澳洲鶴的英文為 brolgas。 澳洲鶴的頭部除了纖細的黑羽毛外，其餘部分裸露。頭頂和額部呈淡綠色，兩側和頸項紅色，其他部分體羽灰色。喉部長有一懸掛著的黑色肉垂，腿和腳黑色。大沼澤或大草原是澳洲鶴喜愛的生活環境。 澳洲鶴酷愛跳舞，是世上最大的鶴類之一，終年喜歡跳舞。澳洲鶴通常是一夫一妻制的生活。 在澳大利亞，這種鶴又被稱作「伴侶鶴」。這個名字起源於一個古老的傳奇故事。古時候，澳大利亞一個毛利部落有一位能歌善舞的美麗姑娘叫布羅爾佳，她不願嫁給年老的酋長諾爾加，和自己心	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	招呼方式。 國內慶習 物特的探	瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	愛的小伙子一起私奔了。諾爾加聞訊大怒，集合大批人馬追趕。就在一對年輕的情人將被捉住的時候，突然出現一股煙霧，從中飛出兩隻灰色的大鳥。諾爾加什麼也沒有得到。從此，澳洲才有了這種對愛情忠貞，又能歌善舞的鶴。 影片參考：澳洲的澳洲鶴 https://www.youtube.com/watch?v=pKe4NkkHQGg (2) 接下來這頁老師問學生總共看到了幾隻動物？(共有九隻，一隻媽媽，八隻小孩)，他們長得像什麼(可能有學生說老鼠或是兔子)，老師向學生說明這種動物是澳洲的特有種，叫做兔耳袋狸，英文名稱叫做 Bilby。 澳大利亞的有袋類動物其實種類非常多，除了眾人所熟知的袋鼠、樹袋熊之外，也有樹袋鼠、袋熊、袋獾等。但其實這些有袋類動物都算不上稀有，兔耳袋狸是非常稀有的。 Bilby 擁有袋狸屬共同特徵的小尖嘴，有一對可愛的兔耳，因此也有人叫他 rabbit-bandicoots (兔狸)，體型約有野兔般大，屬於雜食性動物，植物的根、種子、螞蟥跟蟲子都是牠們的食物因為可以從食物中獲得足夠的水分，所以牠們可以不用喝水。Bilby 目前被列為瀕危物種。 澳洲為可愛的 Bilbies 訂了一天專屬於牠們的日子，每年九月的第二個禮拜天就是 National Bilby Day，在這天的前後，會有一些小型活動為牠們募款、向民眾介紹這可愛的生物。 網站參考：The Australian Bilby Appreciation Society http://members.optusnet.com.au/bilbies/About_Bilbies.htm (3) 接下來要介紹最後一種動物，老師讓學生觀察這一頁的照片，你覺得這種動物像什麼？(可能有學生說像鴛鴦)老師請學生數數看一共有幾隻，他們可能在做什麼？老師像學生介紹這種動物是鸛鵒，英文名稱是 Emu。 鸛鵒體型在鳥類中僅次於鴛鴦，也跟鴛鴦一樣不會飛，長相跟鴛鴦有幾分神似，不過在生物分類學上，兩者都是鳥綱，但是鴛鴦是「鴛鴦目」，鸛鵒是「鸛鴦目」，血緣上算是很遠的遠房親戚，全世界目前只有一種鸛鵒，牠分布在澳洲，所以也稱為澳洲鴛鴦。 體色通常都是啡啡色，身高約 1.5—2 公尺，是體型第二大的鳥類，僅次於非洲鴛鴦 (約 2.5 公尺)，大於美洲鴛鴦 (約 1.5 公尺)，雄鸛鵒體型通常比雌鸛鵒小。 雜食性動物，會吃穀物、花草、果實、嫩芽、昆蟲等食物，跟雞一樣會吞下小沙粒磨碎食物、幫助消化，因為喜歡吃農作物的特性，	口語評量 學生能夠 正確回應 老師的問 題、學生自 主發言次 數 實作評量 學生能主 動參與課 堂上的活	
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	--

						還曾經在 1932 年爆發了鸕鷀戰爭。 鸕鷀戰爭：第一次世界大戰後，來到西澳的老兵和農民為了生存，種起了小麥等農作物，不過當時多達兩萬多頭的野生鸕鷀，入侵了這些農民的耕地，吃光了穀物、踐踏了麥田、留下大量的糞便、撞壞了圍欄等，讓這些人的生活雪上加霜，於是集體向政府反應，政府派遣了軍隊要撲殺這些鸕鷀，沒想到只要一射擊，鸕鷀就會四處奔散，打中一發的鸕鷀還可以繼續跑，奔跑的速度軍隊又趕不上，耗掉的子彈數量和殲滅的鸕鷀數量根本不成正比，大約十發子彈可以殺死一隻鸕鷀，當時兩次的殲滅行動只殺死了約 5%的鸕鷀，這場澳洲軍隊和鸕鷀的戰爭，鸕鷀算是獲得了勝利。 (4)老師翻到繪本的最後一頁，讓同學觀察這些動物的分布。老師告訴同學，我們可以從地圖上看到，澳洲有沙漠、綠地、森林這三種地形，大家來觀察看看不同的動物生長在什麼環境。	動，並完成老師所給予的任務	
第 12 週	1	【第三單元：「澳」客行 II：澳洲動物小達人】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經	第四節 3. Practice - 【附件二】圖卡(第四頁) • 在這節課中，卡牌的玩法與上一堂課一樣，但是新增了三種動物，與他們的名稱以及多了一個動作跑(run)，統整如下表。 Animal Name Actions broilgas fly bilby dig emu run • 老師請學生將這節課的卡牌與上節課的卡牌合在一起，進行下列活動。 • 學生將動物圖卡塗顏色後，和其英文名字配對，小組討論，把這些動物平時運動的方式排上去，老師一組一組的看同學排的是否正確，每組選出一位學生輪流當裁判。 • 第一種玩法：記憶遊戲(動物圖片與動物的名稱配對/動物圖片與 actions 配對，若遇到一種動物有三種運動方式的話，只要挑其中一種就正確)。 • 第二種玩法：抽鬼牌(需要卡牌：動物圖片與動物名稱)。玩家可以看到在動物圖片與動物名稱中，各有一張鬼牌。請四位同學把自己的動物圖片與動物名稱集中起來，分成兩堆，接著請裁判將這兩疊(動物圖片與動物名稱)順時針方向發給每位同學，接著進行抽鬼牌遊戲，沒有牌者獲勝。 • 老師可以自己改變遊戲規則或自己利用卡牌和學生玩其它遊戲。	口語評量 學生能踴躍發言	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	的探	典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	- 空白的卡片老師可以當備用卡。 4. Wrap up - - 老師讓學生看一小段兔耳袋狸的影片(短片獲得了2019年第91屆奧斯卡最佳動畫短片提名) https://www.youtube.com/watch?v=VAaT-W06bFE - 請學生說說看你在這影片當中看到了什麼?(友情和愛) (呆萌的小鳥在 bilby 的保護和陪伴下，到最後成為了展翅飛翔，在藍天大海上面無憂無慮的海鷗，即使每天都面對著生活中的種種艱辛與壓力，但我們依然心存善念，依然願意全力去幫助和保護弱者，依然頑強地生活在當下，最終收穫著屬於自己的幸福)		
第13週	1	【第四單元：森林保衛戰】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 國內慶習	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the	第一、二節 教師準備：教學簡報、學習單、便利貼 1. Warm up - - 老師播放影片澳洲12大野生動物(12 Most Popular Marsupial Animals in Australia) https://tw.voicetube.com/videos/70254 - 老師發下【附件三】學習單，請學生用黃色標示標示沙漠、淺綠色表示平原、深綠色表示森林，顏色塗完後畫上動物。 2. Presentation - - 老師讓學生看一段澳洲森林大火的影片〈澳洲野火肆虐4個月4.8億動物死亡500萬公頃成焦土 Bushfires in Australia〉 https://www.youtube.com/watch?v=n02ouEgZeNQ 澳洲叢林大火已燃燒超過840萬公頃土地，範圍大於2.3個臺灣面積，造成25人死亡(其中包括3名消防志工)，6人失蹤，超過2,500處房屋焚毀，估計4.8億動物燒死或因缺乏棲息地與糧食而喪生。嚴重程度超過2019年多人關注的亞馬遜雨林大火，當時焚燒土地約90萬公頃。重要生態環境毀於一旦，需要數以百年時間才能復原。 無尾熊和袋鼠以及鳥類，魚類和青蛙是最需要幫助的動物。研究人員估計，大火燒毀了大片溫帶森林和草原，超過10億隻動物被燒死。 大雨後會將大火造成的灰燼與沉積物衝入河流中，造成河流污染、含氧量下降。因雨水會將灰燼帶到水中使得營養鹽增加，藻類與浮游生物大量繁殖形成「藻華」使得水域優養化，水中含氧量大幅下降，導致魚類缺氧大量死亡。當地居民，甚至自備水泵安裝在河邊，希望能增加水中氧氣，拯救一些魚兒的性命。	口語評量 學生能夠透過圖片的觀察表達自己的感受 實作評量 學生能把自身的想法用文字或是畫表達出來，並和同儕分享	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			他人，並尊重和自己不同觀點的意見。		Frog，並進行戲劇展演。	鴨嘴獸也同樣是在水域受害者名單內。鴨嘴獸們因為野火失去了棲地周圍的遮蔭植物，間接導致水溫上升而無法承受。 - 接著讓孩子看看許多動物受傷的照片(影片或是新聞)，請學生觀察動物的外觀與動物們的表情。 - 老師接著問學生為什麼會發生森林大火？你覺得是什麼原因？ (天氣太乾燥、有人亂丟菸蒂、有人蓄意縱火等) 3. Practice - - 老師帶領學生一起討論：遠在臺灣的我們，雖然無法親到現場，為受災的人民與動物做出實際幫助，但仍有一些事是您能夠做到的：老師發下便利貼，請每位學生寫或畫下您可以怎麼幫助他們。寫完後老師請學生貼在黑板上，一起來歸類。 - 老師可以參考以下幾點歸類： (1)實踐低碳生活溫室效應影響全球氣候走上極端，為減緩氣候變遷，降低溫室氣體排放，我們可以選擇低碳排的生活方式：少肉多蔬、食用當季在地食材、多搭乘大眾交通工具、使用省電型家電、支持再生能源發展等，在生活中為環境盡一分心力。 (2)將資訊告訴更多人公眾的力量超乎您我想像，但這立基於足夠的公眾意識。氣候變遷的觀念對許多人來說，還是相當陌生，需要您我不斷將相關資訊分享給更多人，讓愈來愈多民眾知道氣候變遷已是全球必須面對的議題，需要每一個人投入力量，支持因應氣候的環境政策。 (3)長期關注氣候危機氣候變遷其實離我們並不遙遠，全球的極端氣候皆互相影響著，因此支持低碳排政策、守護森林、守護海洋，都是您我可以持續關注並投入的議題。 (4)守護森林對於抵禦氣候變遷有著極大幫助，同時也是維持許多物種生存的家園，因此守護森林是關心環境的您我必須堅持的目標。 4. Wrap up - - 完成【附件四】學習單。 - 請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？		
第14週	1	【第四單元：森林保衛	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本	第一、二節 教師準備：教學簡報、學習單、便利貼 1. Warm up - 老師播放影片澳洲 12 大野生動物 (12 Most Popular Marsupial Animals in Australia)	口語評量 學生能夠透過圖片的觀察表達自己的	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、

	戰】6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	https://tw.voicetube.com/videos/70254 - 老師發下【附件三】學習單，請學生用黃色標示標示沙漠、淺綠色表示平原、深綠色表示森林，顏色塗完後畫上動物。 2. Presentation - - 老師讓學生看一段澳洲森林大火的影片〈澳洲野火肆虐 4 個月 4.8 億動物死亡 500 萬公頃成焦土 Bushfires in Australia〉 https://www.youtube.com/watch?v=n02ouEgZeNQ 澳洲叢林大火已燃燒超過 840 萬公頃土地，範圍大於 2.3 個臺灣面積，造成 25 人死亡（其中包括 3 名消防志工），6 人失蹤，超過 2,500 處房屋焚毀，估計 4.8 億動物燒死或因缺乏棲息地與糧食而喪生。嚴重程度超過 2019 年多人關注的亞馬遜雨林大火，當時焚燒土地約 90 萬公頃。重要生態環境毀於一旦，需要數以百年時間才能復原。 - 無尾熊和袋鼠以及鳥類，魚類和青蛙是最需要幫助的動物。研究人員估計，大火燒毀了大片溫帶森林和草原，超過 10 億隻動物被燒死。 - 大雨後會將大火造成的灰燼與沈積物衝入河流中，造成河流污染、含氧量下降。因雨水會將灰燼帶到水中使得營養鹽增加，藻類與浮游生物大量繁殖形成「藻華」使得水域優養化，水中含氧量大幅下降，導致魚類缺氧大量死亡。當地居民，甚至自備水泵安裝在河邊，希望能增加水中氧氣，拯救一些魚兒的性命。 - 鴨嘴獸也同樣是在水域受害者名單內。鴨嘴獸們因為野火失去了棲地周圍的遮蔭植物，間接導致水溫上升而無法承受。 - 接著讓孩子看看許多動物受傷的照片（影片或是新聞），請學生觀察動物的外觀與動物們的表情。 - 老師接著問學生為什麼會發生森林大火？你覺得是什麼原因？ （天氣太乾燥、有人亂丟菸蒂、有人蓄意縱火等） 3. Practice - - 老師帶領學生一起討論：遠在臺灣的我們，雖然無法親到現場，為受災的人民與動物做出實際幫助，但仍有一些事是您我能夠做到的：老師發下便利貼，請每位學生寫或畫下您可以怎麼幫助他們。寫完後老師請學生貼在黑板上，一起來歸類。 - 老師可以參考以下幾點歸類： （1）實踐低碳生活溫室效應影響全球氣候走上極端，為減緩氣候變遷，降低溫室氣體排放，我們可以選擇低碳排的生活方式：少肉多蔬、食用當季在地食材、多搭乘大眾交通工具、使用省電型家	感受 實作評量 學生能把自己的想法用文字或是畫表達出來，並和同儕分享	國旗、世界地圖、透明夾鏈袋
--	--	---	---	---	--	----------------------

						電、支持再生能源發展等，在生活中為環境盡一分心力。 (2)將資訊告訴更多人公眾的力量超乎您我想像，但這立基於足夠的公眾意識。氣候變遷的觀念對許多人來說，還是相當陌生，需要您我不斷將相關資訊分享給更多人，讓愈來愈多民眾知道氣候變遷已是全球必須面對的議題，需要每一個人投入力量，支持因應氣候的環境政策。 (3)長期關注氣候危機氣候變遷其實離我們並不遙遠，全球的極端氣候皆互相影響著，因此支持低碳排政策、守護森林、守護海洋，都是您我可以持續關注並投入的議題。 (4)守護森林對於抵禦氣候變遷有著極大幫助，同時也是維持許多物種生存的家園，因此守護森林是關心環境的您我必須堅持的目標。 4. Wrap up - • 完成【附件四】學習單。 • 請學生發表這堂課讓他們印象最深刻的是什麼？		
第15週	1	【第五單元：神秘的藍寶石——大堡礁】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。	第一節 教師準備：教學簡報、學習單、便利貼 1. Warm up - • 師生討論：小朋友，你們去過海邊嗎？你們在海邊會看到些什麼？想想，如果在海底，應該可以看到些什麼呢？ • 在海裡你可以看到珊瑚，什麼是珊瑚呢？有誰可以跟老師說？摸起來感覺怎樣？ • 老師播放「Hello, 海洋(海生館活動頁)：認識海洋生物&海底夜未眠-珊瑚產卵」。 https://www.facebook.com/watch/?v=643783092341726 珊瑚是由小型海洋無脊椎動物（的屍骸）構成的，這種微小的無脊椎動物被稱為珊瑚蟲。珊瑚蟲以浮游生物為食，當夜幕降臨時，珊瑚蟲會從他們的石灰質外殼中伸出一些細小的觸手，抓取海水中的浮游生物送到口中。珊瑚蟲消化食物後，會分泌出石灰質（主要成分是碳酸鈣），形成骨骼與外殼。 當珊瑚蟲死亡後，他們的外殼積聚起來，新生的珊瑚蟲在這些先代的骨骼遺骸上繼續繁殖生長，長久積累，就形成了海底千姿百態的珊瑚礁。 • 師生討論：從影片中可以看到大海是非常美麗而且充滿各種奇妙的生物，「海」除了很美之外，你知道大海也提供我們很多不同的資源嗎？大海對於我們，還有什麼功能呢？（老師引導孩子發言）	口語評量 學生能踴躍發言 <	

			5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	物特的探	4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	有沒有人看過珊瑚？你看到的珊瑚是什麼顏色的？老師告訴學生今天我們要介紹位於澳洲的珊瑚—大堡礁。		
第16週	1	【第五單元：神秘的藍寶石—大堡礁】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第二節 2. Presentation - - 老師播放一段大堡礁的影片。（大堡礁被 CNN 喻為世界第七大奇景） <一睹大堡礁的美麗「藍洞」《國家地理》雜誌> https://www.youtube.com/watch?v=ZccwtubNOpM https://www.youtube.com/watch?v=HNW1jrzsusE - 老師介紹大堡礁：大堡礁（The Great Barrier Reef），是世界最大最長的珊瑚礁群，又被稱為「透明清澈的海中野生王國」，它縱貫於澳洲的東北沿海，北從托雷斯海峽，南到南回歸線以南，綿延伸展共有 2011 公里，最寬處 161 公里。（老師拿出地圖） - 有 2900 個大小珊瑚礁島，自然景觀非常特殊。大堡礁的南端離海岸最遠有 241 公里，北端較靠近，最近處離海岸僅 16 公里。在落潮時，部分的珊瑚礁露出水面形成珊瑚島。 - 大堡礁擁有 400 餘種不同類型的珊瑚礁，其中有世界上最大的珊瑚礁，魚類 1500 種，軟體動物達 4000 餘種，聚集的鳥類 242 種。 - 屬熱帶海洋性氣候。1 月份平均氣溫北部 28℃，南部 26～27℃；7 月份北部 22～26℃，南部 18～22℃；氣溫年較差不大，北部為 4℃，南部為 6℃。 - 心形珊瑚島：心形島是澳大利亞的著名風景點大堡礁的一奇特景觀，也是在大堡礁我們應該必看的景點之一，在空中俯瞰，它是一個天然的心形，再加上大堡礁本身很好看的水色，景色更是美輪美奐。 1975 年澳大利亞政府頒布的大堡礁海洋公園法，提出了建立、控制、保護和發展海洋公園，其中涵蓋了大堡礁 98.5% 的區域範圍，海洋公園的建立不僅對保護當地文化起到重要作用，而且與當地土著居民的生活息息相關。1981 年整個區域被劃定在世界遺產名錄中。 - 老師告訴學生，現在美麗的大堡礁面臨了一個很棘手的問題—珊瑚白化，就是許多珊瑚都變成白色了，老師播放一段珊瑚白化的	口語評量 學生能夠 回應老師 的問題、學 生自主發 言次數 繪本、閃示卡（flashcards）、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋 口語評量 學生能說出至少一種搶救珊瑚的方式 口語評量 透過教師的引導，學生能舉出至少一種	

						影片給學生看。 <It' s happened again: Mass coral bleaching https://vimeo.com/404223289>	自己可以搶救珊瑚的方式	
第17週	1	【第五單元：神秘的藍寶石—大堡礁】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	第三、四節 3. Praticce - • 師生討論：珊瑚白化會怎樣？ • 珊瑚為什麼會白化？（因海水溫度改變、水質、污染等因素）老師請學生小組討論，各組發表自己的看法，接著老師歸納同學的看法並統整在黑板上。 珊瑚白化：因海水溫度改變、水質、污染等因素，讓珊瑚及其體內的共生藻感到壓力，導致共生藻死亡或是離開珊瑚蟲，僅剩下透明的珊瑚蟲與白色骨骼的現象，稱作『珊瑚白化』。珊瑚絕大部分的營養來源都是由共生藻所供給，如果珊瑚白化的時間持續過久，珊瑚就會因饑餓而導致死亡。 環境科學家們將珊瑚白化現象歸咎於地球暖化，主要是因為過高的海水溫度，讓珊瑚排出了體內共生的藻類。健康的珊瑚會呈現紅、黃、綠、藍、紫等各種顏色，而這些顏色其實是藻類的顏色，雖然過高的海水溫度對珊瑚沒有立即性的致命危機，但還是會破壞許多海洋生物的棲息地。 • 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。 • 師生討論，我們該怎麼搶救珊瑚呢？（老師引導學生思考） (1)加強珊瑚保育的宣導，利用各種媒體對全民進行珊瑚宣導教育。 (2)設置浮淺珊瑚礁區與生態保護區，確保珊瑚礁水域清潔，維護珊瑚生存環境。 (3)訂定法規管制珊瑚礁海域周邊各項建設、開發，並規範珊瑚應用範圍與權限，進行珊瑚各項保育措施 (4)進行珊瑚復育。 • 老師又問，哪些是我們小學生能夠做到的呢？ (1)我們應該先從拒買珊瑚、拒吃珊瑚礁的魚類、蝦蟹開始，作為保護珊瑚礁的第一步。 (2)我們去珊瑚海域潛水時，不踐踏珊瑚及海洋生物，也不購買任何珊瑚紀念品，也避免擦防曬乳，因為防曬乳液會遮住珊瑚的	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量 學生能說出至少一種搶救珊瑚的方式 口語評量 透過教師的引導，學生能舉出至少一種自己可以搶救珊瑚的方式 口語評量 學生能踴躍發言 口語評量 學生能踴躍發言	繪本、閃示卡（flashcards）、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

						陽光。 (3)我們要做好陸地水土保持，避免泥沙流入海洋覆蓋珊瑚。 (4)少吹冷氣減少二氧化碳的排放量，減少全球暖化對珊瑚的影響。 (5)我們應積極參與和支持珊瑚礁保育的各項活動，促進珊瑚礁的永續發展。 (6)不扔擲垃圾（尤其是塑膠）到海中，實際幫忙減少垃圾污染，如：學生校外教學可加入淨灘活動。 4. Wrap up - 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。	躍發言	
第18週	1	【第五單元：神秘的藍寶石—大堡礁】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經	第三、四節 3. Praticce - - 師生討論：珊瑚白化會怎樣？ - 珊瑚為什麼會白化？（因海水溫度改變、水質、污染等因素）老師請學生小組討論，各組發表自己的看法，接著老師歸納同學的看法並統整在黑板上。 珊瑚白化：因海水溫度改變、水質、污染等因素，讓珊瑚及其體內的共生藻感到壓力，導致共生藻死亡或是離開珊瑚蟲，僅剩下透明的珊瑚蟲與白色骨骼的現象，稱作『珊瑚白化』。珊瑚絕大部分的營養來源都是由共生藻所供給，如果珊瑚白化的時間持續過久，珊瑚就會因饑餓而導致死亡。 環境科學家們將珊瑚白化現象歸咎於地球暖化，主要是因為過高的海水溫度，讓珊瑚排出了體內共生的藻類。健康的珊瑚會呈現紅、黃、綠、藍、紫等各種顏色，而這些顏色其實是藻類的顏色，雖然過高的海水溫度對珊瑚沒有立即性的致命危機，但還是會破壞許多海洋生物的棲息地。 - 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。 - 師生討論，我們該怎麼搶救珊瑚呢？（老師引導學生思考） (1)加強珊瑚保育的宣導，利用各種媒體對全民進行珊瑚宣導教育。	口語評量 學生能夠回應老師的問題、學生自主發言次數 繪本、閃示卡（flashcards）、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋 口語評量 學生能說出至少一種搶救珊瑚的方式	

			美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	的探	典的神話故事— Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	(2)設置浮淺珊瑚礁區與生態保護區，確保珊瑚礁水域清潔，維護珊瑚生存環境。 (3)訂定法規管制珊瑚礁海域周邊各項建設、開發，並規範珊瑚應用範圍與權限，進行珊瑚各項保育措施 (4)進行珊瑚復育。 - 老師又問，哪些是我們小學生能夠做到的呢？ (1)我們應該先從拒買珊瑚、拒吃珊瑚礁的魚類、蝦蟹開始，作為保護珊瑚礁的第一步。 (2)我們去珊瑚海域潛水時，不踐踏珊瑚及海洋生物，也不購買任何珊瑚紀念品，也避免擦防曬乳，因為防曬乳液會遮住珊瑚的陽光。 (3)我們要做好陸地水土保持，避免泥沙流入海洋覆蓋珊瑚。 (4)少吹冷氣減少二氧化碳的排放量，減少全球暖化對珊瑚的影響。 (5)我們應積極參與和支持珊瑚礁保育的各項活動，促進珊瑚礁的永續發展。 (6)不扔擲垃圾（尤其是塑膠）到海中，實際幫忙減少垃圾污染，如：學生校外教學可加入淨灘活動。 4. Wrap up - - 老師告訴學生，臺灣也有很多珊瑚礁，雖然不像澳洲的大堡礁範圍那麼廣，但珊瑚礁的生物多樣性並不亞於大堡礁，如果大家齊心保護，也能吸引許多愛海人士從世界各地來台灣潛水，創造更多對環境有益的觀光收益，促進環境保育與經濟的永續發展。	口語評量 透過教師的引導，學生能舉出至少一種自己可以搶救珊瑚的方式	
第19週	1	【第六單元：Tiddalik the Frog：澳洲神話故事】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其	第一節 教師準備：教學簡報、線上繪本、學習單、冰棒棍 學生準備：色筆、膠水、剪刀 1. Warm up - - 老師詢問學生班上的同學有沒有誰是原住民？如果有，你是哪一族呢？那別的年級你知道的有誰是原住民？如果班上的同學沒有人是原住民，那有沒有看過臺灣的原住民呢？在哪裡看過？(日月潭、九族文化村等)台灣的原住民有哪些族？(目前臺灣原住民有16族，分別是阿美族、泰雅族、排灣族、布農族、卑南族、魯凱族、鄒族、賽夏族、雅美族、邵族、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族、卡那卡那富族) - 師生討論：臺灣原住民有什麼特色？(例如：音樂和工藝。排灣族、魯凱族的陶壺及琉璃珠製作、雕刻藝術，布農族的皮衣製作技	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數 口語評量	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	國內（外）招呼方式。 國內慶習 物特的探	生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	巧，音樂方面也有著名的祈禱小米豐收歌（稱為八部合音）、鄒族的揉皮技術。泰雅族與太魯閣族的多金屬簧口簧琴、阿美族的自由對位式複音合唱等。 - 老師帶出澳洲也有原住民，今天要認識他們與他們的生活。澳洲的原住民文化是全世界最古老的原住民文化(有七萬五千年的歷史)，反觀中國的文化只能追溯到五千年前。 - Prediction：今天老師要告訴你們一個有關於澳洲原住民的神話故事(Tiddalik the Frog)，老師發下附件六，請學生討論故事情節，試著將十二張故事圖排列，創作故事的順序(此活動視學生的程度而定) 2. Presentation - - 老師先想讓學生看一段 Tiddalik the Frog 的影片。 https://www.youtube.com/watch?v=0y3Ta5xcKV4	學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
第20週	1	【第六單元：Tiddalik the Frog：澳洲神話故事】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 國內慶習	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。 透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問題，並擬定出解決的策略與方法。	第二節 老師開始透過簡報說故事。 故事大意：久很久以前，有一隻非常非常巨大的青蛙，名叫 Tiddalik。某一天早上，當牠醒來以後覺得很口渴，於是牠就到了一條小河邊，把河水喝到只剩泥濘，但是牠仍然非常口渴，只好到處找水喝。牠一整天都在找水喝、牠一整天都在喝水。完了一整座湖之後，還喝光了一條小溪、一個沼澤、一條大河的水。可是，牠仍然非常口渴。當陸地上最後一滴水都消失到牠的嘴裡面之後，牠全身都已經被水給脹的鼓鼓的，一步也不能動了。由於牠沒留下半滴水給其他的動物，天空既沒半點下雨的跡象，水又都在 Tiddalik 的肚子裡，於是在大感恐慌之下，所有的動物就召開了一個會議。到了最後，有一隻聰明的老袋熊發話了：『我們唯一能作的，是逗 Tiddalik 笑，讓牠笑到水從嘴巴裡噴出來』。笑翡翠是第一個自告奮勇去嚐試的。牠停棲在 Tiddalik 旁的枝頭上講笑話，講到自己笑個半死，可是 Tiddalik 一點都不笑。袋鼠和鸚鵡接著試，牠們表演青蛙跳，但是 Tiddalik 坐著聞風不動、面無表情。等到傘蜥出來表演跳舞時，Tiddalik 簡直都要睡著了。然後開會遲到的蛇就扭動著身軀，到了 Tiddalik 的面前。牠很緩慢的扭動自己的尾巴和身體，優雅的跳著舞。然後牠越跳越快，轉著圈、身體畫著八字，像在轉呼拉圈，又像在跳扭扭舞。可是在不知不覺之間，因為牠跳得實在是太激動了，就讓身體打了個結，怎麼解也解不開。牠越是掙扎，	口語評量 學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	繪本、閃示卡 (flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	物特的探	4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。	那個樣子就越是好笑。看著牠的樣子，Tiddalik 先是咧嘴笑了一下，有點低沉的聲音從牠的肚子裡傳出來。然後牠開始不停地笑，笑得把所有的溪水、湖水、河水都給吐了出來。所有的水都回到原來的地方，足夠分給每個人用。Tiddalik 縮水成為原來的大小，而且牠再也沒臉見人，只好靜靜的躲起來。 參考網站: http://witch.froghome.info/html/story_w107.html - 老師問學生關於繪本內的問題，是誰解決了河水的問題？(蛇)，他做了什麼事才讓水都回到原來的地方？(跳舞把身體纏在一起，惹得 Tiddalik 哈哈大笑) - 如果你是他們的其中一員，你會如何解決這個問題呢？ 3. Practice - - 老師請學生將【附件五】圖卡拿出來，按照剛剛的故事內容，利用角色圖卡試著講一次給同組的組員聽(retell the story)。 - 請各組上台演故事內容(Tiddalik、袋熊、笑翡翠、袋鼠、鸛鵒、蛇)共六個角色(老師可以利用【附件五】製作 Stick Puppets，以棒偶的方式讓孩子說故事)。 4. Wrap up - - 複習今天所教過的。	口語評量學生能夠正確回應老師的問題、學生自主發言次數	
第1週	1	【第一單元：「澳」客行 I：澳洲地理通】	英語 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-1 國內(外)招呼方式。 國內	1. 能了解澳洲的地理位置、國旗，並與我國對照。透過繪本《Over in Australia: Amazing animals down under》的介紹，學生能認識澳洲獨特的野生動物與其生活方式。透過大堡礁珊瑚白化之實例，反觀我國的珊瑚保育問	第一節 教師準備：世界地圖、教學簡報、澳洲國旗、學習單、地球儀 1. Warm up - - 老師問學生有沒有看過動畫電影海底總動員嗎？老師解釋，這個故事發生在澳洲，現在我們一起來看看澳洲到底在哪裡？ - 老師拿了五大洲的地圖複習一次世界上的五大洲，分別是哪七大洲，接著老師告訴學生今天要介紹的國家位於大洋洲，請學生觀察地圖，澳洲的位置在台灣的哪裡？(臺灣的下面，老師在這裡可以補充赤道的概念，赤道將地球分成南北半球，不同半球季節也會顛倒，像現在臺灣是夏天，澳洲則是冬天) - 老師問問學生知不知道這些動物(袋鼠 kangaroo、無尾熊 koala、鴨嘴獸 platypus)，老師順便帶出這三種動物的英文。(老師可以順帶複習這一課 k 的發音)	口語評量學生能夠表達自己的想法、學生自主發言次數 口語評量學生能念出 k 的發音	繪本、閃示卡(flashcards)、PPT、教學簡報、學習單、冰棒棍、國旗、世界地圖、透明夾鏈袋

			4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	慶習 物特 的探	題，並擬定出解決的策略與方法。 4. 能了解澳洲原住民最經典的神話故事—Tiddalik the Frog，並進行戲劇展演。			
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

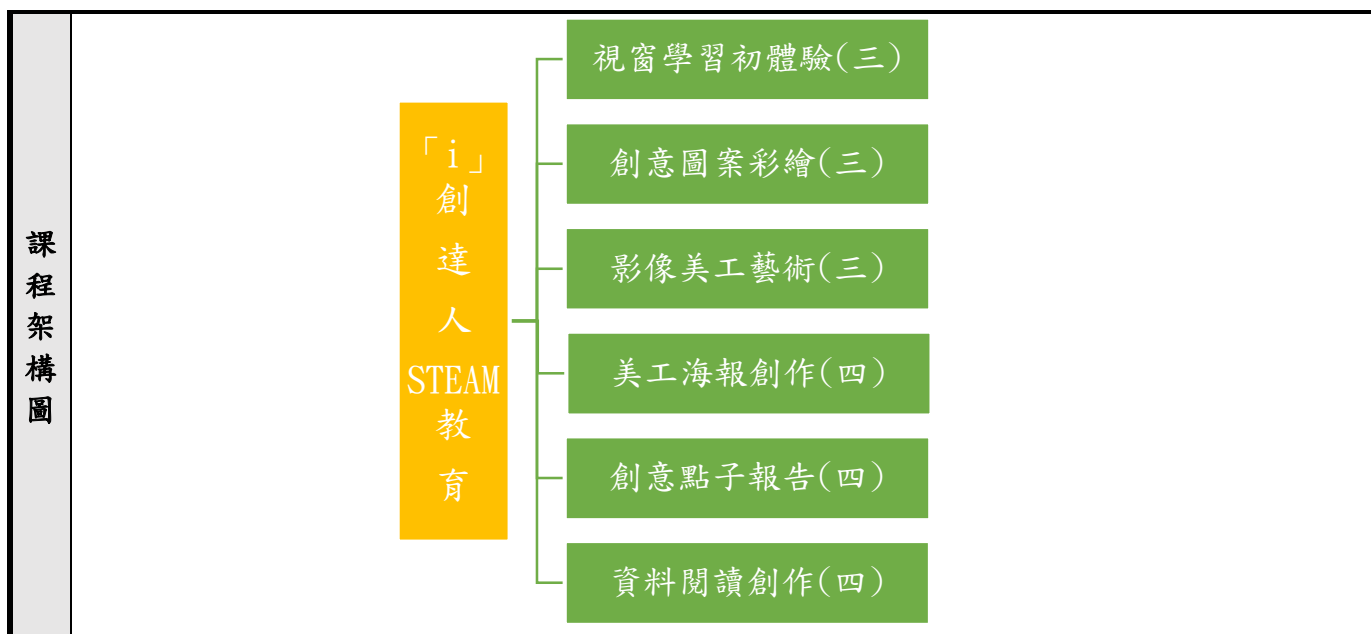
一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式，認識電腦硬體與軟體，使學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。

二、主題說明

相關領域	科技領域、生活領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	視窗學習初體驗		總節數	共 8 節，320 分鐘	
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一■其他 巨岩） ☐ 自編				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 能辨別硬體與軟體，具備正確使用電腦的技能。 2. 能區分個人隱私資料，理解並遵守資訊安全與倫理，培養網路公民的責任感。				
設計依據					
學習重點	學習表現	資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-2 概述健康的資訊科技使用習慣。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 生：3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。			
	學習內容	科：資 H-IV-1 個人資料保護。 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 資議H-II-1 健康數位習慣的介紹。 生：D-I-4 共同工作並相互協助。			
學習目標	認知	了解電腦在生活的應用，能體會人們與電腦科技的緊密關係。			
	技能	學會視窗操作、中英文輸入及編輯與儲存檔案技巧。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3 面 9 項)	A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ☐ A-2 系統思考與解決問題 ■A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 ■C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解				
核心素養面向	總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容

A 自主行動	A-3 規劃執行與創新應變		1. 認識電腦類型，行動裝置，電腦的基本配備與週邊設備。 2. 學會操控電腦的方式，能知道不同類型的電腦，會有不同的操作方式，包含滑鼠、鍵盤、觸控與語音等。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 認識電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具軟體。 2. 學會滑鼠操控視窗環境，桌面切換與 Windows 操作小技巧。 3. 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等。 4. 能正確切換中英文輸入法，並完成中英文自我介紹作品。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1. 互相幫忙，學會中英文輸入。 2. 在操作電腦視窗軟體有問題時，可以互相幫忙解決問題。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他： <u>學會電腦操作、中英文輸入測驗</u>		
教學設備／資源	1. 桌上型電腦 2. Windows 10 系統		
參考資料	1. 巨岩 Windows 10 電腦世界初體驗		



三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第 1 節開始		
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 確認 Windows 10 系統可使用 2. 安排學生分組學習 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 二、引起動機~(計 1 節) (一) 什麼是電腦？硬體和軟體是什麼？ (二) 電腦有哪些配備？如何使用？ (三) 詢問各種電腦週邊配備的用途。 (四) 學生使用電腦小遊戲認識週邊配備及用途。 ~第 1 節結束~		
	10 分鐘	問答
	10 分鐘	觀察
	10 分鐘	問答
	10 分鐘	操作練習
~第 1 節結束~		
【發展活動】 ~(計 4 節) 一、認識電腦硬體 (一) 生活中的好朋友－電腦 (二) 電腦教室有哪些使用規範？		
	10 分鐘	口頭評量
	5 分鐘	觀察

二、電腦的操作方式及科技應用		
(一) 如何操控電腦？	5 分鐘	操作練習
(二) 電腦科技的展現	15 分鐘	觀察
(三) 良好的使用電腦習慣有哪些？	5 分鐘	問答
~第 2 節結束~		
三、正確開關機、認識軟體視窗及學會操作		
(一) 電腦操作、電腦開機	5 分鐘	操作練習
(二) 認識 Windows 作業環境	5 分鐘	觀察
(三) 電腦的軟體與視窗	18 分鐘	觀察
(四) 認識滑鼠與游標	2 分鐘	觀察
(五) 視窗與滑鼠的操作	5 分鐘	操作練習
(六) 認識平板	5 分鐘	操作練習
(七) 關機下次見		
~第 3 節結束~		
四、欣賞多媒體、學會個人化電腦、正確指法及切換中英文輸入		
(一) 用電腦欣賞多媒體	10 分鐘	
(二) Windows 的小工具介紹	20 分鐘	
(三) 帳號密碼與網路安全	10 分鐘	操作練習
(四) 認識英文鍵盤 A B C	5 分鐘	觀察
(五) 鍵盤分區與正確指法練習	10 分鐘	操作練習
(六) 開始打英文囉	10 分鐘	操作練習
(七) 刪除與修改文字	5 分鐘	觀察
(八) 儲存檔案	10 分鐘	操作評量
~第 4、5 節結束~		
【總結活動】~(計 3 節)		
一、學會電腦的基本操作		
(一) 認識電腦科技，舉例：3D 列印、機器人、擴充實境	15 分鐘	
(二) 分享使用電腦的良好習慣	5 分鐘	口頭評量
(三) 練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗	10 分鐘	操作練習
(四) 學會改變電腦的桌布、佈景主題、螢幕保護等	10 分鐘	操作評量
~第 6 節結束~		
二、學會中英文輸入		
(一) 能輸入大小寫英文、學會輸入特殊符號	5 分鐘	
(二) 操作有問題時，互相幫忙解決問題，學會中英文輸入	20 分鐘	分組討論
(三) 使用文書處理軟體或記事本開啟、編輯與儲存檔案	20 分鐘	
	15 分鐘	實作評量

(四) 完成中英文自我介紹作品 ~第 7、8 節結束~	20 分鐘	
--	--------------	--

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生察覺生活中的電腦科技以及人機互動的方式，認識電腦硬體與軟體，使學生認識作業系統、檔案管理的結構與功能。

二、主題說明

相關領域	數學領域、科技領域、藝術領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	創意圖案彩繪		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一■其他 巨岩） ☐ 自編				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 熟悉電腦鍵盤的按鍵位置，能使用英文與中文輸入法建立文件，具備基本文書能力。 2. 能操作檔案總管，識別檔案與資料夾，具備檔案管理的概念。 3. 使用電腦繪圖的概念，操作小畫家軟體，具備基本數位繪圖能力。				
設計依據					
學習重點	學習表現	數：r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 科：設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 藝：1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。			
	學習內容	數：R-3-2 數量模式與推理（I） 科：資 H-IV-1 個人資料保護。 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議D-II-2 系統化數位資料管理方法的簡介。 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。			
學習目標	認知	了解使用電腦可以儲存資料再次使用，也可反覆重新繪圖。			
	技能	能學會檔案、資料夾和小畫家操作技巧。			
	態度	不怕落後，願意持續練習。			
核心素養 (3 面 9 項)	A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ☐ A-2 系統思考與解決問題 ■A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養				

	C 社會參與 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☒ C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解		
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A-3 規劃執行與創新應變	數: 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯,並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後,能轉化數學解答於日常生活的應用。	1. 認識點、線、面的概念。 能 組合不同的圖形,成為各種圖案。 2. 學會繪圖工具、編輯工具的使用方式。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科: E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 繪製曲線,以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹。 2. 學會合成影像、透明背景及加工照片,進而發揮創意。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	藝: 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。。	1. 分組學習、互相 協助 。 2. 組員合力完成 所分派的作業 。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他: _____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他: <u>發揮創意,完成作品</u>		
教學設備／資源	1. 桌上型電腦 2. Windows 10 系統		
參考資料	1. 巨岩 Windows 10 電腦世界初體驗		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始		

(一) 了解電腦繪圖的基本概念	10 分鐘	觀察
(二) 認識小畫家介面	20 分鐘	觀察
(三) 認識幾何圖案的組合技巧	5 分鐘	操作練習
(四) 用繪圖工具來畫圖	5 分鐘	觀察
(五) 認識構圖的概念	5 分鐘	操作練習
(六) 繪製背景圖	10 分鐘	操作練習
(七) 貼入圖案做組合	15 分鐘	操作評量
(八) 創意照片加工	10 分鐘	
~第 4、5 節結束~		
【總結活動】 ~(計 2 節)		
一、文書編輯、檔案管理		
(一) 練習中英混打輸入		操作練習
(二) 文書編輯常用的按鍵，如剪下、複製、貼上、復原…等	15 分鐘	操作練習
(三) 把檔案分門別類，放在不同的資料夾	15 分鐘	操作評量
(四) 新增資料夾、命名與搬移檔案	10 分鐘	操作評量
二、發揮創意，用小畫家加工照片		
(一) 認識點、線、面概念。組合不同的圖形，成為各種圖案		觀察
(二) 裁切畫布、繪製曲線、以橢圓形與矩形繪製雲朵與樹	20 分鐘	分組練習
(三) 分組討論修改，學會繪製圖案與填色，合成影像		分組練習
(四) 插入外部圖形、設定透明背景縮放，完成圖案彩繪作品	20 分鐘	實作彩繪作品
~第 6、7 節結束~		

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生理解數位繪圖的概念，學會非常好色的功能操作，察覺生活中數位繪圖的應用。

二、主題說明

相關領域	藝術領域、科技領域、綜合領域		設計者	聯興國小 李崇肇	
課程主題	影像美工藝術		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一■其他 巨岩） ☐ 自編				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
學生學習狀況分析	1. 能認識數位繪圖的概念，將繪圖作品實際運用於日常生活中。 2. 能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案。				
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 科：設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 資議 t-II-1 體驗常見的資訊系統。 資議 t-II-2 體會資訊科技解決問題的過程。 資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 資議 a-II-1 感受資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-II-4 體會學習資訊科技的樂趣。 綜：2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			
	學習內容	藝：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 資議S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。 資議D-II-1 常見的數位資料儲存方法。 資議T-II-1 資料處理軟體的基本操作。 綜：Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。			
學習目標	認知	了解軟體製作海報的應用，能體會與生活的緊密關係。			
	技能	學會圖片圖層、翻轉組合及漸層，製作功課表。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3 面 9 項)	A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ■A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養				
	C 社會參與 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 ■C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解				
核心素養面向	總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容

A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	藝: 藝-E-A2 認識設計思考, 理解藝術實踐的意義。	1. 認識非常好色範本、介面和操作模式。 2. 學會美工設計圖層觀念、外部圖案及設定圖。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	科: E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養, 並理解各類媒體內容的意義與影響。	1. 編輯旋轉圖片、加入插畫與變換圖層。 2. 運用工具完成立體的漸層背景技巧。 3. 學會如何設計出Q版人物。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	綜: 綜-E-C2 理解他人感受, 樂於與人互動, 學習尊重他人, 增進人際關係, 與團隊成員合作達成團體目標。	1. 學會調整圖層順序與設為桌布。 2. 編輯設計有問題時, 互相幫忙解決問題。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他: _____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他: <u>創作作品</u>		
教學設備／資源	1. 非常好色軟體		
參考資料	1. 巨岩 非常好色 7 美工小學堂		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：		

(四) 學會更換及調整圖層順序與設為桌布 (五) 學會物件的對齊均分及開啟大頭貼範本的技巧 (六) 學會變更名字，放大顯示比例 (七) 學會整齊排列圖片，變換相框，加入照片 (八) 運用工具完成立體的漸層背景技巧 ~第 4、5 節結束~	5 分鐘 15 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	操作練習 操作練習 操作練習 操作練習 操作評量
【總結活動】~(計 1 節) 一、版面配置動畫技巧，表格的運用規劃，物件順序、等距分佈 (一) 物件的對齊與均分，組合與翻轉，立體漸層背景的技巧 (二) 放大顯示比例，編輯整齊排列的圖片，貼紙格線對齊的技巧 (三) 有問題時，小組討論修改解決方法 (四) 完成創意作品賀卡等 ~第 6 節結束~	20 分鐘 20 分鐘	操作練習 操作練習 分組討論 實作創意賀卡

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

讓學生理解數位繪圖的概念，學會非常好色的功能操作，察覺生活中數位繪圖的應用。

二、主題說明

相關領域		藝術領域、綜合領域		設計者	聯興國小 李崇肇
課程主題		美工海報創作		總節數	共 7 節，280 分鐘
教材來源		■教科書（□康軒□翰林□南一■其他 巨岩） □自編			
學習階段		☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級 三年級
學生學習狀況分析		1. 能發揮創意與想像力，結合科技與繪圖技法，創作具有個人特色的作品。 2. 能具備操作非常好色軟體的能力，輸出圖片檔案。			
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 綜：2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。			
	學習內容	藝：視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 綜：Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。			
學習目標	認知	海報製作的原則。			
	技能	學會製作海報。			
	態度	遵守資訊安全與倫理。			
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 □A-1 身心素質與自我精進 ■A-2 系統思考與解決問題 □A-3 規劃執行與創新應變			
		B 溝通互動 □B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 □B-3 藝術涵養與美感素養			
		C 社會參與			
		□C-1 道德實踐與公民意識 □C-2 人際關係與團隊合作 ■C-3 多元文化與國際理解			
核心素養面向		總綱核心素養	領綱核心素養		教學內容
A 自主行動		A-2 系統思考與解決問題	藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜：綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		1. 認識物件控制項技巧、標題與文字，學習如何設計一張海報。 2. 如何佈置海報與物件鏡射技巧，標題的漸層色及繪圖工具的運用。
B 溝通互動		B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜：綜-E-B2 蒐集與應用資		1. 學習加入月曆與插入 GIF 動畫的技巧，編輯漫畫內容與圖形填色的技巧。

		源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	2. 學習加入音樂與匯出 Html 技巧。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	綜：綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 認識原住民圖騰。 2. 創作原住民動態賀卡。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他： <u>主題海報作品</u>		
教學設備／資源	1. 非常好色軟體		
參考資料	1. 巨岩 非常好色 7 美工小學堂		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 確認非常好色軟體可使用 2. 安排學生分組學習 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 二、引起動機~(計 1 節) (一) 如何設計海報？如何印出多張 A4 紙組合成大張的海報？	15 分鐘	問答

(二) 相片故事書如何製作?	15 分鐘	觀察
(三) 四格漫畫如何產生動畫效果? ~第 1 節結束~	10 分鐘	操作練習
【發展活動】 ~(計 4 節)		
一、動畫概念		
(一) 認識動畫原理	10 分鐘	觀察
(二) 多個圖檔形成 GIF 動畫		
二、創作四格漫畫		操作練習
(一) 開啟卡通漫畫範本	30 分鐘	
(二) 頁面的切換，插入 GIF 動畫與預覽的技巧		操作評量
(三) 練習四格漫畫製作 ~第 2 節結束~		
三、非常好色相片故事書	15 分鐘	觀察
(一) 開啟相片故事書範本		
(二) 改變圖片的彩度、飽和度	10 分鐘	操作練習
(三) 學習使用繪圖滴管工具填色的技巧，剪裁圖片		
(四) 繪圖工具的運用製作多邊形	15 分鐘	操作評量
(五) 如何加入音樂與匯出 Html		
(六) 列印多頁面檔案 ~第 3 節結束~		
四、彩繪主題海報		
(一) 了解如何設計一張海報	15 分鐘	
(二) 開啟海報範本	15 分鐘	觀察
(三) 如何佈置海報與物件鏡射技巧	10 分鐘	操作練習
(四) 標題的漸層色與形狀		
(五) 學習繪圖線段工具的運用	15 分鐘	觀察
(六) 如何加入月曆與輸入文字技巧	15 分鐘	操作練習
(七) 加入背景相關插圖，儲存檔案	10 分鐘	操作評量
(八) 列印一張大型海報 ~第 4、5 節結束~		
【總結活動】 ~(計 2 節)		
一、我的四格主題漫畫		

(一) 插入圖片、動畫，編輯漫畫內容 (二) 學習圖形填色的技巧與更改標題樣式與加入文字技巧 (三) 有問題時，小組討論解決方法，熟悉繪圖工具的運用 (四) 創作四格主題漫畫	20 分鐘 20 分鐘	分組討論+觀察 實作四格漫畫
二、自行設計一張主題海報 (一) 開啟空白的海報範本，佈置海報與物件鏡射 (二) 學習如何設定標題的漸層色與形狀 (三) 分組討論修改，學會畫線段、加入月曆 (四) 完成主題海報作品 ~第 6、7 節結束~	20 分鐘 20 分鐘	分組討論+觀察 實作創意海報

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

了解文書處理工具，學會使用製作圖文並茂的報告。

二、主題說明

相關領域		藝術領域、國語文領域		設計者	聯興國小 李崇肇
課程主題		創意點子報告		總節數	共 7 節，280 分鐘
教材來源		■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一■其他 小石頭） ☐ 自編			
學習階段		☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級 三年級
學生學習狀況分析		1. 學會編排從自繪創作或網路取得的圖文資料。 2. 能具備操作文書處理軟體的能力，完成所需報告。			
設計依據					
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國：5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。			
	學習內容	藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 國：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。			
學習目標	認知	了解甚麼是文書處理，工具有哪些？。			
	技能	學會使用文書處理軟體繳交報告。			
	態度	多多練習，熟悉操作介面。			
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ■A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變			
		B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養			
		C 社會參與			
		☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 ■C-3 多元文化與國際理解			
核心素養面向		總綱核心素養	領綱核心素養		教學內容
A 自主行動		A-2 系統思考與解決問題	藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國：國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		1. 使用輸入法，並能切換中英文輸入。 2. 學會設定字型、大小、色彩、邊距、背景及運用尺規。
B 溝通互動		B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國：國-E-B2 理解網際網路和		1. 藉由一篇短詩，練習編排文字，練習圖片取代文字的技巧。 2. 插入圖片、美化版

		資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	面、去除圖片背景、設定圖片環繞、加入頁面邊框及插入表格。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國：國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 流覽網際網路心得報告。 2. 對於原住民文化圖騰的認知記錄。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他： <u>功課表製作</u>		
教學設備／資源	1. LibreOffice Writer 軟體		
參考資料	1. 小石頭 Writer5.x 超簡單		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 確認 LibreOffice Writer 軟體可使用 2. 安排學生分組學習 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座		

二、引起動機~(計 1 節) (一) 繳交的文書處理報告可用哪些軟體來完成？ (二) 編輯文章時，加入的圖片如何使用環繞效果來讓文章變得生動活潑，吸引人閱讀呢？ (三) 如何製作功課表，醒目又漂亮？ ~第 1 節結束~	10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘	問答 觀察 操作練習
【發展活動】~(計 4 節) 一、文書處理介紹 (一) Writer 與 Microsoft Word 的差異 (二) 文書編輯及其功用，熟悉操作介面 二、練習文章編排 (一) 學會設定文字格式 (二) 善用顯示比例，練習編排文字 (三) 設定字型、大小與色彩 ~第 2 節結束~ 三、感謝卡範例 (一) 設定紙張格式、方向與邊距 (二) 學會加入背景 (三) 學會對齊文字、運用尺規 (四) 插入圖片、美化版面 (五) 預覽列印 (六) 練習圖片取代文字的技巧 ~第 3 節結束~	15 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	觀察 操作練習 操作練習 觀察 操作練習 操作評量
四、文書處理概念與表格應用 (一) 設定文字縮排、行距和間距 (二) 段落設定、插入圖片、去除圖片背景 (三) 設定圖片環繞，加入頁面邊框 (四) 插入表格及調整表格大小，刪除與新增欄、列 (五) 合併、分割儲存格的操作與資料填入 (六) 使用平均分配欄寬來調整表格，將表格置中版面 (七) 滿版背景圖、儲存格填色與表格邊框設定 (八) 插入字型美工樣式，表格製作技巧運用於功課表 ~第 4、5 節結束~	15 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	觀察 操作練習 觀察 觀察 操作練習 操作評量

【總結活動】~(計 2 節) 一、「老師謝謝您」感謝卡 (一) 輸入文字與符號、格式設定，使用畫廊與外部圖片應用 (二) 去除背景設定環繞、加入頁面邊框 (三) 小組討論，互相幫忙解決問題 (四) 完成感謝卡 二、我的功課表 (一) 建立表格，設定滿版背景圖 (二) 儲存格填色與表格邊框設定 (三) 分組討論修改，加入字形美工樣式 (四) 完成功課表作品 ~第 6、7 節結束~	20 分鐘 20 分鐘 20 分鐘 20 分鐘	分組討論+觀察 實作感謝卡 分組討論+觀察 實作功課表
---	--	--

彰化縣彰化市聯興國民小學【「i」創達人 STEAM 教育】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

了解文書處理工具，學會使用網路搜尋關鍵詞，找到感興趣網頁文章，製作圖文並茂的心得報告。

二、主題說明

相關領域		藝術領域、國語文領域		設計者	聯興國小 李崇肇		
課程主題		資料閱讀創作		總節數	共 6 節，240 分鐘		
教材來源		■教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一■其他 小石頭） ☐ 自編					
學習階段		☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級 三年級		
學生學習狀況分析		1. 學會編排從自繪創作或網路搜尋取得的圖文資料。 2. 能具備操作文書處理軟體的能力，完成所需報告。					
設計依據							
學習重點	學習表現	藝：1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國：5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。					
	學習內容	藝：視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 國：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。					
學習目標	認知	了解甚麼是文書處理，工具有哪些？。					
	技能	學會搜尋網路下關鍵字，流覽文章後使用文書處理軟體繳交報告。					
	態度	多多練習，熟悉操作介面。					
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ■A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ■B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 ■C-3 多元文化與國際理解					
核心素養面向		總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容	
A 自主行動		A-2 系統思考與解決問題		藝：藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 國：國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思		1. 學習繪製與美化圖形，群組物件的技巧。 2. 繪製圖說文字，了解 2D 與 3D、設計標題	

		維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	及適當時機使用項目符號。
B 溝通互動	B-2 科技資訊與媒體素養	藝：藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國：國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	- 學會搜尋網路取得網頁圖片。 - 裁剪、編排從網路取得的圖文資料。 - 應用網頁與頁次超連結。
C 社會參與	C-3 多元文化與國際理解	藝：藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國：國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	使用網路搜尋，下感興趣之關鍵字，流覽文章後，使用文書處理軟體繳交心得報告。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☐ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☒ 其他：閱讀心得報告作業作品		
教學設備／資源	1. LibreOffice Writer 軟體		
參考資料	1. 小石頭 Writer5.x 超簡單		
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量
第一節開始 【準備活動】 一、課堂準備		

(一)教師： 1. 確認 LibreOffice Writer 軟體可使用 2. 安排學生分組學習 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 按組別入座 二、引起動機~(計 1 節) (一) 報告封面的基本要素有哪些？如何讓主題更醒目？ (二) 如何製作主題報告內容？如何幫圖片做造型？ (三) 認識電子書 ~第 1 節結束~		
【發展活動】~(計 4 節) 一、認識繪圖工具 (一) 學習繪製與美化圖形，認識繪圖 3D 效果，填入背景色彩 (二) 插入繪圖圖案，自訂繪圖圖案的色彩、漸層色、線條	15 分鐘	問答
二、群組物件、繪製圖說文字 (一) 學會群組圖案、對齊圖案	15 分鐘	觀察
(二) 將網址製作為 QR Code，插入到文件中 (三) 插入圖說文字 ~第 2 節結束~	10 分鐘	操作練習
三、閱讀心得報告封面 (一) 學會設計標題，了解 2D 與 3D	15 分鐘	觀察
(二) 認識製作封面的原則 (三) 解說平面圖案與立體圖案的概念	10 分鐘	操作練習
(四) 運用立體圖案，製作標題文字 (五) 運用基本形狀的繪圖工具，幫圖片做造型	10 分鐘	操作評量
(六) 學會使用項目符號 ~第 3 節結束~		
四、閱讀心得報告內容 (一) 學會使用網路索引，下關鍵字取得網頁圖片、裁剪圖片	15 分鐘	觀察
(二) 網路下關鍵詞，搜尋感興趣文章資料，製作好的報告 (三) 調整取得的資料，進行文字編排	15 分鐘	操作練習
(四) 製作超連結文字，標示網頁連結的網站	10 分鐘	觀察

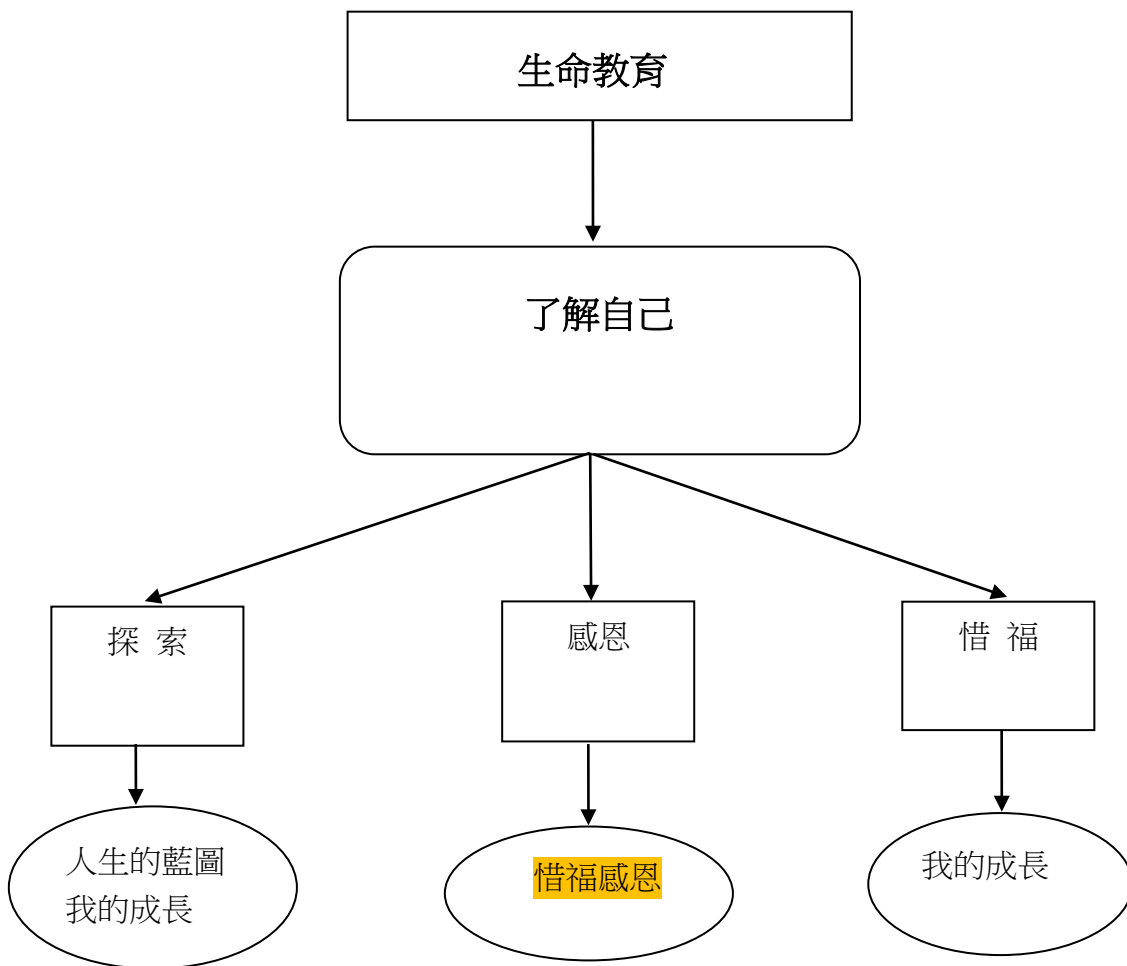
(五) 建立超連結，連到文件的指定頁 (六) 練習從維基百科取得相關資料，編輯文字 (七) 學會尋找與取代文字，學習設定文字與段落的技巧 (八) 認識行動載具上的電子書 ~第 4、5 節結束~	20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	觀察 操作練習 操作評量
【總結活動】~(計 1 節) 一、閱讀心得報告 (一) 利用網路資源下關鍵詞搜尋，找尋感興趣之網頁文章 (二) 將平面圖變立體，建立網頁超連結，製作心得報告內容 (三) 分組討論修改解決問題，學會版面編排 (四) 完成閱讀心得報告作品 ~第 6 節結束~	20 分鐘 20 分鐘	分組討論+觀察 實作心得報告

了解自己

壹、設計理念

教育的目的在於使每個兒童了解自己，了解自己之後，才能更加喜歡自己並為自己立下目標，自我實現，這是非常重要的。因此本活動希望透過整個學習過程。讓學生能認識自己，肯定自己，了解生命的喜悅與挑戰，進而為自己的人生開創一片美好的將來。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	了解自己--- 惜福與感恩	適用年段 教學節數	三年級 一節
教 學 目 標					
1.用心閱讀故事，並歸納重點。 2.能細心體會故事涵義，認真自省。 3.誠懇面對自己的正面情緒和負面情緒。 4.學會健康的排解負面情緒的方法。 5.能真實的肯定自我。 6.培養良好的書寫習慣。 7.能針對問題，提出自己的意見或看法。					
核心素 養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		核心素養 具體內涵	國-E-A3 國-E-B1 健體-E-A3 健體-E-B1	
學習表 現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【健體】 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。		議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	
學習內 容	【國語】 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。 【健體】 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
【了解自己-惜福與感恩】 教學準備 一、老師：『用心看世界』故事資料。 教學活動 一.引起動機：(10 分) 發書面資料，師生共同默讀故事。 二.發展活動：(15 分) 提出問題師生共同討論： 1.你滿意現在的你嗎？（包括你的外表、智慧、家庭..） 2.如果可以『感覺交換』，你最想拿『什麼』交換『什麼』？（一輩子只能交換一次）。 3.如果你也照照『心情鏡』，你想有哪些情緒會被發現？ 4.你認為『光明鏡』裡的你，是什麼樣子？ 5.現在的你是獨一無二的，有些事你無法改變（父母、家庭），有些事你可以改變（智慧、能力），有些事你可以修正（外表、衣著），你最想改變或修正的事是什麼？ 三、綜合活動：(15 分) 1.於課堂上完成『魔鏡、魔鏡』學習單。 2.老師依學習單內容做追蹤輔導。 3.回家查詢『生命有多長』學習單資料。 ~~~第二節完~~~	默讀故事 歸納重點 能自我反省，能了解自己	吳淑貞： 用心看世界	參與討論	生 E1 生 E3 生 E5

肆、參考資料：

- 一.《生命教育劇場》 台北市政府教育局 編印
- 二.《生命教育》 台北市政府教育局 編印

伍、附件：

- 一.吳淑貞 《用心看世界》
- 二.方崇智 《人生的藍圖》
- 三.魔鏡！魔鏡！學習單、生命有多長學習單、人生的藍圖學習單

魔鏡！魔鏡！

我是 三年____班 姓名_____

魔鏡！魔鏡！告訴我，我是不是有這樣？請在適當位置打✓。

項目	常發生	有時發生	不曾發生	正在改進中
很愛說話				
常常生氣				
對自己沒信心				
喜歡說謊				
不容易相信別人				
常覺得自己比不上別人				
不敢主動找別人幫忙				
常批評別人的缺點				
常嫉妒別人的優點				
喜歡引人注意				
服裝不整齊不愛乾淨				

◎『心情鏡』裡的我，是一個怎樣的人？

◎『光明鏡』裡的我，有哪些特點？

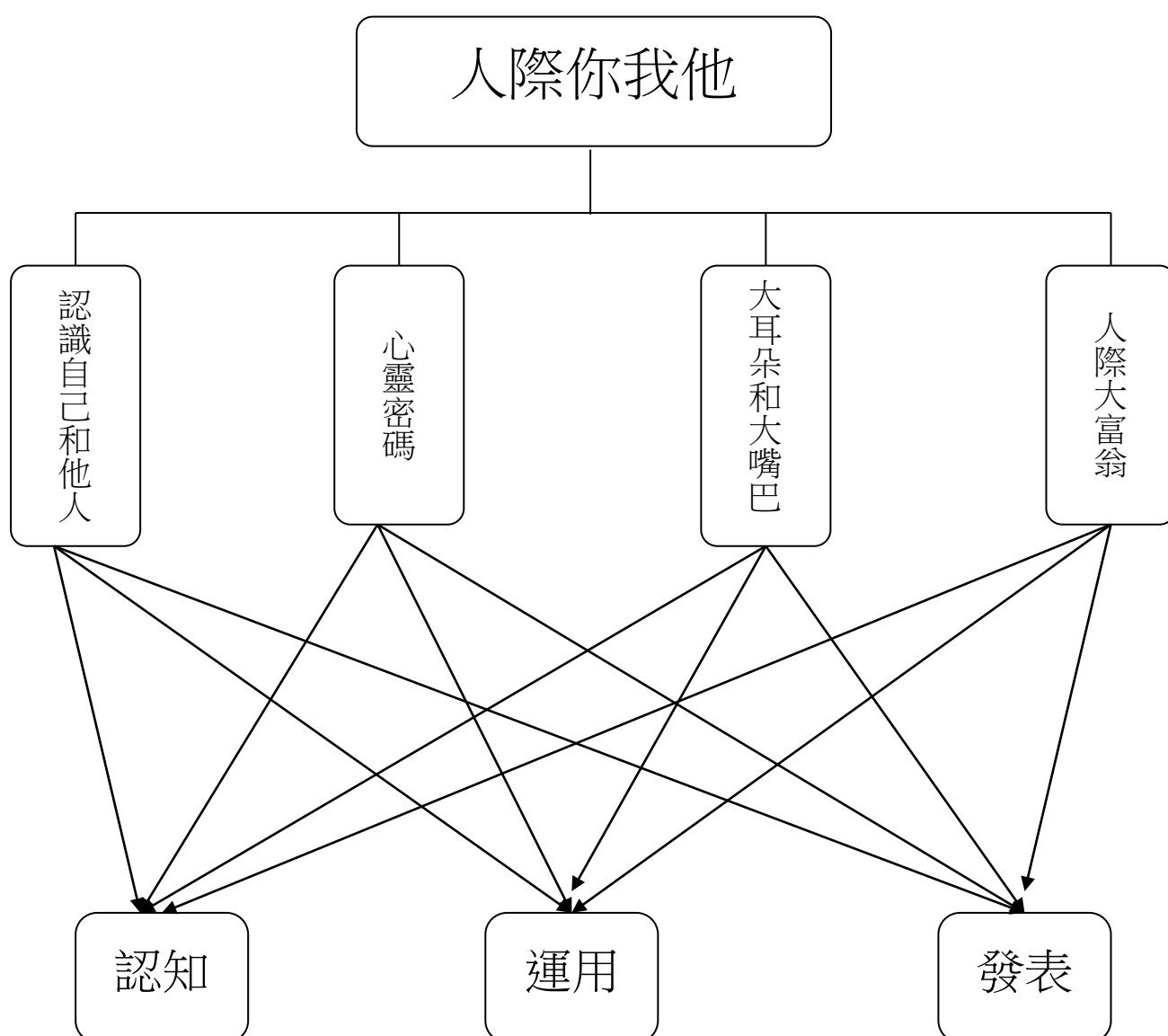
◎自己哪些地方要努力或改變一下？

生命教育—人際你我他

壹 設計理念

透過活動方式，讓學生從認識自己、認識他人開始，了解人際關係的重要性，並且學會以理性的方式與他人互動。從實作以及了解他人作法中，相信學生可以更加掌握人際互動的訣竅，進而培養自信，形成自助互助的雙贏局面。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	人際你我他	適用年級	三年級
				教學節數	4 節
教學目標					
一、使成員透過認識自己眼中的自己和別人眼中的自己，來加深對自我特值的了解。 二、了解不同特質在人際溝通上的反應及結果，使成員了解好的人際特質對人際溝通的重要性。 三、協助成員瞭解真誠和傾聽在人際溝通上的重要性。 四、讓成員知道想法分為「理性」與「非理性」兩部分，學會分辨什麼是「理性」的想法什麼是「非理性」的想法，進一步知道「理性」想法與「非理性」想法對人際關係的影響。 五、幫助成員將在這次團體中所獲得的類化到生活中。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2 社-E-C2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不 【生涯規劃教育】	

學習內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 【綜合】 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
統整相關領域		
兩性教育 生涯發展 綜合活動		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、認識自己和他人 (一) 教師發下「特質大搜索」學習單，向學生解釋內容及完成方式，讓學生檢查自己擁有的特質。 (二) 寫完後，請學生以 3~4 人為一組，來分享自己有的特質，並請成員回饋與補充。接著，回到全班，分享一下剛剛的心得，透過自己的檢視和別人的分享後，說說看你是個什麼樣的人？在別人眼中你是個什麼樣的人？自己與他人的眼中的你有落差嗎？你的感覺如何？ -----第一節結束----- 二、心靈密碼 (一) 閱讀短文 (婆婆的菜園) (二) 思考與討論 1、問與答：為什麼兩位婆婆所遇到的事情是什麼？她們兩個人的想法一樣嗎？她們的想法對他們跟兒媳之間的關係有何影響？你覺得哪一種想法比較好？	10' 30' 5' 5'	盡量讓學生發現自己正向的特質 引導學生看到兩位婆婆之間的差異，以及背後所代表的意涵與關連。	「特質大搜索」學習單 「婆婆的菜園」學習單	寫作評量、口頭表達 口頭表達	生 E3 涯 E4 性 E1 生 E5 生 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2、教師利用兩位婆婆的想法向學生說明什麼是理性的想法，什麼是非理性的想法，這兩種想法分別會對我們的人際關係造成什麼樣的影響。 3、讓成員討論這些理性的與非理性的想法對我們的人際關係有什麼樣的影響。討論下列四個問題： (1) 當我有這樣的想法時，我的心情會變的如何？ (2) 當我有這樣的心情時我會如何去對待與這件是有關的人？ (3) 我會有什麼樣的行為？ (4) 這些行為對我的人際關係會有什麼樣的影響？ -----第二節結束-----	5' 25'	教師逐步引導學生回答問題，如欲學生無法回答，可用選擇題或問答提的方式，引導學生作答。	「婆婆的菜園」學習單	口頭發表	
三、大耳朵和大嘴巴 (一) 請成員抽大耳朵卡與大嘴巴卡。請抽到大嘴巴的學生準備一份自我演講稿；抽到大耳多的學生在一開始先專注的聆聽大嘴巴說話，接著對大嘴巴說的話也都不做任何回應，或是直接躺下來閉目養神…等等，盡量表現出不專注的態度。	15'	教師讓學生有自由發揮的空間。	大耳朵及大嘴巴字卡	課堂參與程度	品 E3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二) 共同討論與分享 回到班級，請學生分享剛剛的心情有什麼不同：當大耳朵專心聽對方說話時，大嘴巴的感覺怎樣？反之又如何？大耳朵的哪一種態度比較令大嘴巴感到舒服？大耳朵在使用哪一種傾聽方式時聽的比較清楚？ (三) 歸納：教師做結語，說明積極傾聽的重要性。 -----第三節結束-----	20'			課堂參與程度、口頭發表	
四、人際大富翁 (一) 教師說明要玩的「人際大富翁」的目的：將之前在團體中所學得的技巧應用在日常生活中。 (二) 原則說明： 1. 遊戲一組為單位。 2. 當別人在做分享，或是表演題的時候，每個人都要注意去看，等到他做完、分享完，下一個才能擲骰子，表示尊重他人。 3. 分享要真誠。遊戲時要公正，且不能做假。 4. 每走過一圈就能得到一張卡片。活動過程為 35 分鐘，結束後看看誰的卡片最多誰就是贏家。 (三) 歸納重點。 -----第四節結束-----	40'	教師提醒學生在玩的過程中，大家用輕鬆的心態去玩，也要認真的玩，並運用先前所學的技巧，包括：利用我訊息、邀請對方的技巧、不好的念頭的駁回…等等，	「人際大富翁」附件	課堂參與程度、口頭發表	生 E1 法 E4

『人際你我他』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	了解人際關係	允晨文化出版
2	人際關係與人際互動	台灣大學心理系
3	卡內基溝通與人際關係	龍齡出版社

特質大搜索

我是_____

我覺得我所擁有的特質是……

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ☐ 細心的 | ☐ 善良的 |
| ☐ 害羞的 | ☐ 有條理的 |
| ☐ 認真的 | ☐ 有野心的 |
| ☐ 獨立的 | ☐ 負責任的 |
| ☐ 搞笑的 | ☐ 善交際的 |
| ☐ 可愛的 | ☐ 負創意的 |
| ☐ 勤勞的 | ☐ 有自信的 |
| ☐ 孝順的 | ☐ 有才華的 |
| ☐ 順從的 | ☐ 能溝通的 |
| ☐ 被動的 | ☐ 愛爭變的 |
| ☐ 樂觀的 | ☐ 有主見的 |
| ☐ 溫柔的 | ☐ 愛冒險的 |
| ☐ 文靜的 | ☐ 情緒化的 |
| ☐ 聰明的 | ☐ 脾氣好的 |
| ☐ 勇敢的 | ☐ 愛運動的 |
| ☐ 誠實的 | ☐ 有恆心毅力的 |
| ☐ 熱心的 | ☐ 缺乏想像力的 |
| ☐ 機制的 | ☐ 有上盡心 |
| ☐ 幽默的 | ☐ 主動積極的 |
| ☐ 衝動的 | ☐ 脾氣暴躁的 |
| ☐ 天真的 | ☐ 喜歡表現的 |
| ☐ 友善的 | ☐ 有同情心的 |
| ☐ 固執的 | ☐ 富想像力的 |
| ☐ 體貼的 | ☐ 善解人意的 |
| ☐ 乾淨的 | ☐ 愛動腦筋的 |
| ☐ 健談的 | ☐ 其他_____ |



附件：大嘴巴與大耳朵卡

我是大嘴巴

我是大耳朵

附件：人際大富翁

回到開始 	說說自己正向的特質。	!	你有在聽嗎？練習積極的傾聽。	?	向在你旁邊的成員分享你對他的負面情緒。	醫院  ㄊㄊ... 暫停一次
舉出一個非理性的想法，並駁斥它！	機會？ 命運！ 人際大富翁					說說看你因應衝突的模式是什麼？
?						!
什麼是我肯定型的衝突反應模式？						說一項你想擁有的特質，並說明這項特質對你在人際關係上的影響。
!						?
選擇一成員，利用我訊息，說出稱讚他的話。						分享一件與朋友相處快樂的事，其他人注意聽喔！
前進 	說說看，什麼是理性與非理性的想法。	?	分享一件與朋友相處不愉快的事！其他人請給一句關心的話！	!	選擇一個成員，並對他提出某項邀請。	開始 

附件：命運與機會

命運

1. 今天，你跟你的好朋友吵架了你會怎麼處理？說說自己的方法，並請其他成員進行回饋。〈請利用我訊息、自我肯定型、製造雙贏局面〉
2. 今天，你的朋友在玩的時候不小心把你弄受傷了，你會怎麼辦？說說自己的方法，並請其他成員進行回饋。〈請利用我訊息、自我肯定型、製造雙贏局面〉
3. 今天是你的生日，你的朋友送你一個你最想要的禮物，你會怎麼答謝他？說說自己的方法，並請其他成員進行回饋。〈請利用我訊息向對方說出感謝的話〉
4. 說一說你最近跟你週遭的人所發生的衝突，說明你的處理方式並請其他成員回饋。〈請利用我訊息、自我肯定型、製造雙贏局面〉
5. 走到一個最近幫助過你的同學面前，對他說：你最近幫我做了 XX 事，……………（請利用我訊息說出感謝的話，並請幫助人的同學積極的傾聽）

機會

1. 分享你的一項缺點，說明你覺得你要如何去改善，並請其他成員進行回饋。
2. 分享你的一項優點，舉例子說明，並說說看這項優點對你的人際關係有什麼幫助。
3. 當同學要求你幫他作弊，你心中很不願意去做這樣的事，要如何向他拒絕呢？。〈請利用我訊息、自我肯定型、製造雙贏局面〉
4. 說出一項可以讓人際關係更好的特質，並提出你要如何去擁有這項特質。
5. 同學向自己借了一筆錢，很久都沒有還，該如何跟他要回這筆錢呢？。〈請利用我訊息、自我肯定型、製造雙贏局面〉

生命教育—婆婆的菜園

三年____班 姓名_____

在楊家村有一個楊婆婆。楊婆婆每天總是在大清早奔赴菜園，忙著那一畝畝的菜蔬，一叢叢的瓜果，忙的滿頭大汗回來，卻看見他的兒子和他的媳婦一個一個都還躺在床上，不知道太陽已經曬屁股了。

楊婆婆總是哀怨的對人說，她真歹命，都已經七八十歲了，還沒天亮就要起床，趕著去照顧菜園，那些媳婦和兒子只知道等現成的蔬菜、瓜果來吃，完全不知道我這個老人家的辛苦，說她們幾句，還不喜歡聽…楊婆婆臉上的每一條皺紋，都深深的訴說著她的不幸。在楊家村的隔壁有一個李家村，裡面同樣的也住著一個李婆婆。楊婆婆也是一樣每天都在天還沒亮的時候就去探視她親手種植的蔬菜和瓜果，施上滿滿的肥，細心的澆著水，滿心歡喜的回家，叫醒夢中一個一個的兒子和媳婦：起來吃菜瓜粥囉！早上採的菜瓜才新鮮、才好吃，快起來囉！

李婆婆總是笑咪咪的對別人說，她真好命，活了這麼一大把年紀了，還可以自己種菜，讓媳婦和兒子能吃到沒有農藥的有機蔬菜……李婆婆滿頭的銀亮白髮，一絲絲都閃爍著幸福的光輝。



想想看：

1. 奇怪？為什麼兩位婆婆雖然做同一件事，心情的感受卻是如此不同呢？你知道嗎？

2. 你比較欣賞誰？為什麼？

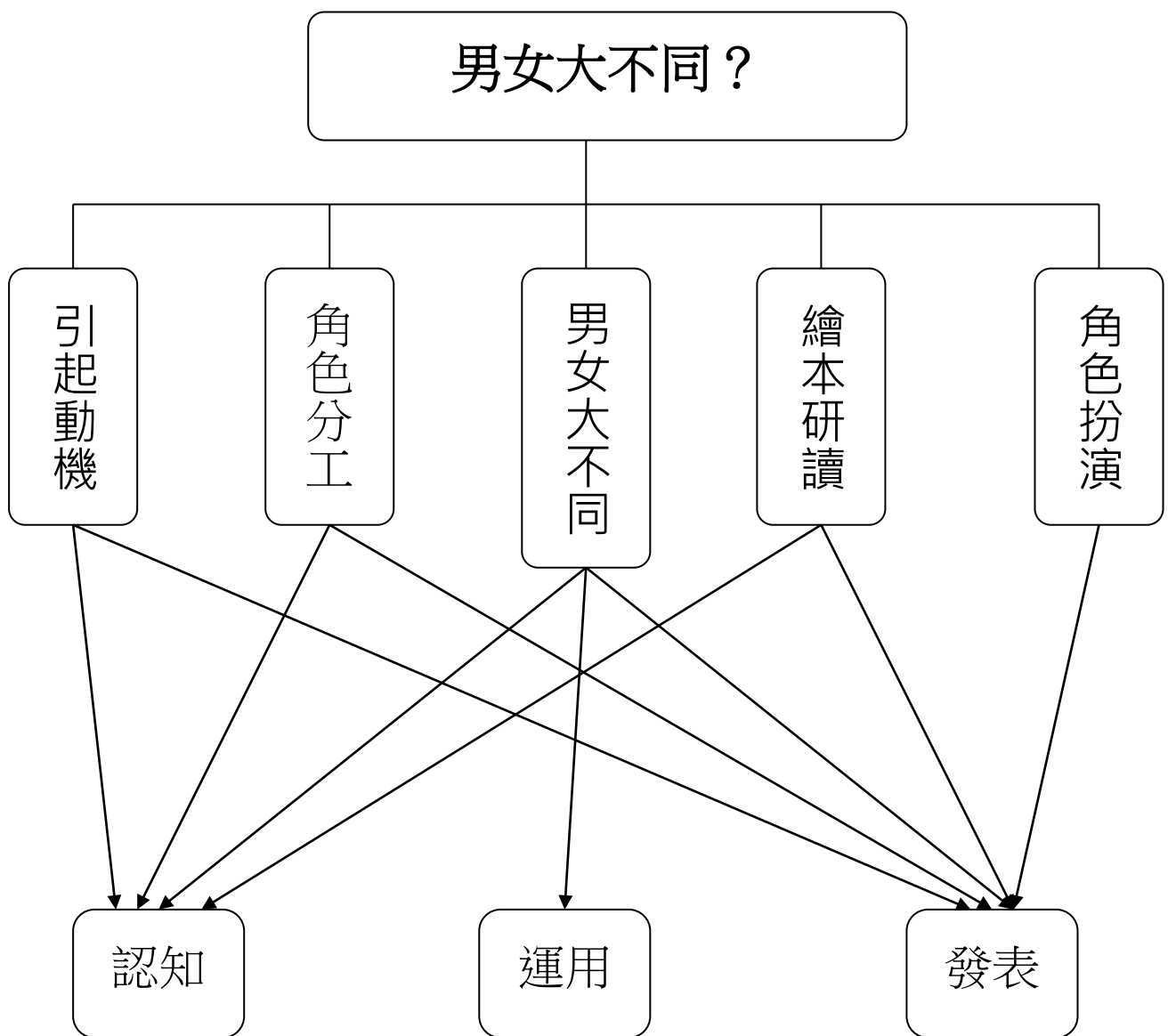
3. 換做你會怎麼想？

性別平等—男女大不同？

壹 設計理念

本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	男女大不同	適用年級	3 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
一、能說出性別的異同。 二、能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形。 三、能完成學習單。 四、能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 五、能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

學習內容	【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
統整相關領域		
社會 綜合活動		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師提問：男性和女性有什麼差別？ →學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。	10'			□頭評量能主動發表。	
二、不同性別的角色扮演 請學生自由發表： 1. 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？ 2. 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。 3. 你認為造成這種情形的原因是什麼？ 教師總結： →當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。 但無論是男性或女性，相同都要承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上	5' 5' 10' 10'	觀察社會分工組成。		□頭評量能根據觀察，說出不同性別在現今社會角色扮演情形與限制。 態度評量能尊重他人的意見。	性 E3 性 E10 閱 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
課討論。 -----第一節結束----- 三、 男女大不同？ 請學生自由發表： 1. 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？ 2. 這份工作的內容是什麼？ 3. 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？ 4. 你覺得這樣合理嗎？ 教師總結： → 部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵才上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。 其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。 交代作業：回家後請完成本單元學習單。 -----第二節結束----- 四、 繪本《朱家故事》導讀 (一) 教師講述故事內容。 (二) 教師提問問題，共同討論	5’ 5’ 10’ 10’ 5’ 5’ 15’	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。	求材剪報、學習單	態度評量 能認真參與討論。 口頭評量 能主動發表。 能說出自己的意見。 實作評量 能完成學習單。 口頭評量 能說出和性別問題的聯結。	性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
故事內容，由學生自由發表： 1.朱家的工作分配平均嗎？ 2.當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？ 3.你家的工作分配情形也像朱家一樣嗎？ 4.聽完這個故事，你有什麼感覺？ -----第三節結束-----	25'	鼓勵學生主動發表，並尊重他人的意見。		口頭評量 能主動發表。 能說出朱家故事和家務分工的聯結。	閱 E7
五、 角色扮演—朱家一家人 (一) 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。 (二) 發表表演後的感想。 (三) 教師總結： →家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，不同性別之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給不同性別的人一個自由平等的相處空間。 -----第四節結束-----	25' 10' 5'	鼓勵學生發揮表演能力，同時為所扮演的角色設身處地思考，面對像朱家一樣的問題時，該如何解決。	學習單	實作評量 能完成學習單。 實作評量 能認真參與演出。 口頭評量 能主動發表。	性 E3 性 E6 性 E10 家 E3

『男女大不同』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	培養快樂的孩子	桂冠出版社
2	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
3	朱家故事	漢聲文化事業有限公司

二、 相關資料

《朱家故事》故事內容介紹：

朱家一家的家事，都是由朱媽媽一個人負責，朱爸爸和朱小弟什麼也不做。某一天，朱媽媽再也受不了這種情形了，她憤而離家，從那天起，朱家越來越髒亂，沒有朱媽媽負責家務，他們的屋子裡堆滿了垃圾、沒洗的碗和衣服。到那一刻，朱爸爸和朱小弟終於了解朱媽媽的壓力與辛勞，決定為這個家付出自己的心力，開始動手分擔家事！

繪本作者介紹：

安東尼·布朗（Anthony Browne），在 1946 年出生於英國，現居肯特郡。他是 2000 年兒童文學界最高榮譽安徒生大獎的得主。安東尼·布朗是一位天才型的創作家，他獨一無二的插畫技法與想像力，開創兒童繪本的新天地，成為超現實風格的繪本代言人。他的著作有《大猩猩》、《動物園的一天》、《朱家故事》、《小凱的家不一樣了》、《我愛書》、《穿過隧道》、《我爸爸》等。

男女大不同？



三年 ____ 班 座號： ____ 姓名： ____

一、 小朋友，請將蒐集到的剪報貼在下方欄位，並且回答下面問題：

二、 請問這份廣告求才的對象是男性或女性？

三、 你覺得這份工作為什麼要做這種限制呢？

四、 你認為這項限制合理嗎？請說說你的想法。

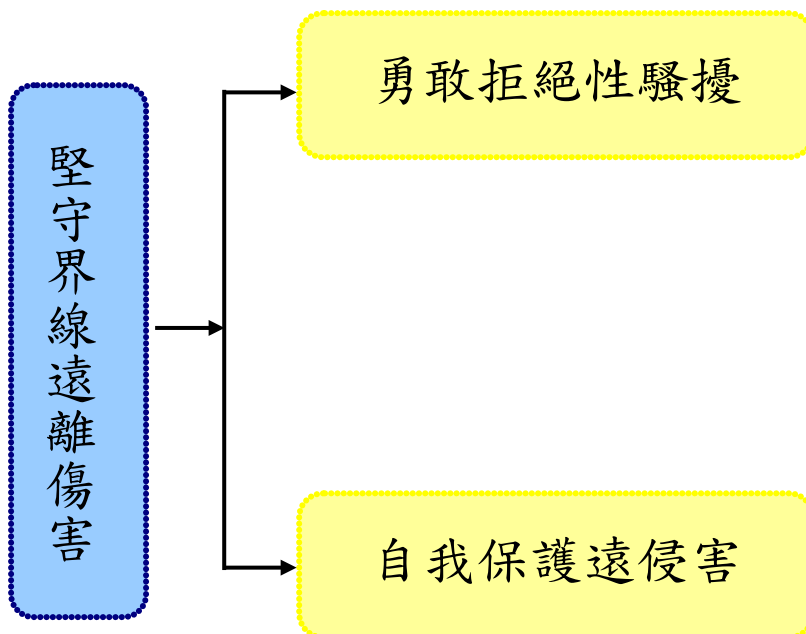
性平教育—堅守界線遠離傷害

壹、設計理念

兒童是國家未來的主人翁，讓孩子在免於恐懼的生活環境成長，相信是每個人所期待和重視的。但是在現今的社會新聞事件裡，對於孩童性侵害案件仍是層出不窮，這是多麼讓人憂心的事情。

性別平等教育是近幾年非常重視的議題，期望透過活動、影片、演練的方式，讓同學正視性別教育，從中思考自己和他人互動的關係，例如：在一些動作上是不是超過了界線？在無意之中造成別人的不舒服？在與同學相處時，需要多觀察、了解別人的感受，也讓同學了解性騷擾的定義，進而探討性侵害的新聞事件、影片等，教導學生判斷危險性及保護自己的方式。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	性侵害防治教育	單元名稱	堅守界線遠離傷害	適用年級	三年級
				教學節數	6
學習目標					
一、說明保護自己、尊重他人的重要性。					
二、能區別性侵害、性騷擾、性霸凌三種類型。					
三、學會如何自救和求救的管道。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	綜-E-A2 健體-E-A2	
學習表現	【綜合】 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習內容	【綜合】 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【健體】 Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。				
統整相關領域					
綜合領域					
健康與體育領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《勇敢拒絕性騷擾》 準備活動： 老師準備身體構造圖片或網路資訊 一、引起動機 藉由身體構造圖讓學生認識自己身體的隱私部位--胸部、屁股、肚子、兩個大腿之間及嘴巴，並請學生根據個人感受對下列問題進行發表： ● 你認為哪些部位是較為隱私的？為什麼？ ● 若有人不小心碰到你的手？感覺如何？ ● 若有人不小心碰到你的胸部，又覺得如何？有何不同？ 二、發展活動 ➤ 親身體驗 透過角色扮演的活動讓學生體會被騷擾的感覺，並學會分辨好的與不好的碰觸： ● 請學生上台將氣球放在隱私部位，並請另一位同學故意碰觸該隱私處，再請兩人談談自己的感覺。 ● 換組或是改變碰觸的部位再表演一次，並發表心得。 ● 教師說明人與人的碰觸分為兩種：感覺愉快的、溫暖的稱為好的碰觸；若感覺不舒服的、害怕的，就是不好的碰觸。	10' 25'	引導學生了解自己的身體及隱私部位 讓學生體驗感覺	教學圖片 網路資訊 氣球	討論 說明 實際操作 實際感受	性 E4 性 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一) 教師綜合歸納並強調： ● 性及身體的自主權是以尊重為前提。 ● 強調感受的重要，以及「身體是自己的，除非我答應，否則別人不可侵犯我」的保護觀念。必要時可以大聲說「不」。 ● 懂得拒絕不良色情刊物之道。 <第一節結束> 《自我保護遠侵害》 準備活動： 課前準備有關性侵的社會新聞案件	5'	讓學生學會拒絕不尊重和不舒服的感覺		專心聆聽 發表想法	性 E4
一、引起動機 (一) 看到新聞事件有什麼想法 1. 身體和心理受到哪些傷害？ 2. 可以如何避免這類事件發生？	5'	藉由新聞事件讓學生了解重要性	網路新聞	思考 回答	性 E4
二、發展活動 (一) 老師與學生討論校園、社會上、生活中常聽見的幾個語詞含義： 1. 性侵害 2. 性騷擾 3. 性霸凌	10'	讓學生能區辨三者的定義	附件	專心聆聽	性 E4 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)跟學生解釋與討論下列問題，希望學生學得自我保護的知識與技巧： ● 受到性侵害時，我該如何反應？ ● 若無法立即逃脫時，我可以怎麼做？ ● 情況危急時該如何應對？ ● 哪些部位是人體的要害？ ● 隨身攜帶防衛的物品有哪些？ ● 就近取材的防身之物有哪些？	15'	讓學生討論如何自我保護	附件	討論說明	性 E4
三、綜合活動 (一)教師綜合歸納並強調： ● 未經過我的同意，沒有人能強迫我做任何事。 ● 受了委屈，一定要對信任的師長傾訴。 ● 學生發表其他心得。 ◎ 填寫學習單 <第二節結束>	5'	綜合說明重要性並且保護自己、尊重他人 老師說明學習單填寫	學習單	專心聆聽 填寫學習單	性 E4

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1184-105.html	
2	兒童性侵害防治－國民小學教師在職進修網	http://childsafesafe.isu.edu.tw/c/c4.asp	
3	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	

《校園性侵害性騷擾防治方案文獻探討》

資料來源：國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊

一、性侵害的定義

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的所為之下列性侵入行為：

一、以性器進入他人之性器、肛門或口腔，或使之接合之行為。

二、以性器以外之其他身體部位或器物進入他人之性器、肛門，或使之接合之行為。

二、性騷擾的定義

根據教育部（2006）的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：

1. 言語的騷擾（verbal harassment）：在言語中帶有貶抑任一性別的意味，包括帶有性意涵、性別偏見或歧視行為及態度，甚或帶有侮辱、敵視或詆毀其他性別的言論。例如：過度強調女性的性徵、性吸引力，

讓女性覺得不舒服；或者過度強調女性之性別特質及性別角色刻板印象，並加以貶損（或明褒暗貶）。

2. **肢體上騷擾(physical harassment)**：任一性別對其他性別（通常較多出現在女性）做出肢體上的動作，讓對方覺得不受尊重及不舒服。例如：擋住去路（要求外出約會、做出威脅性的動作或攻擊）、故意觸碰對方的肢體（掀裙子、趁機撫摸胸部及其他身體的部分或暴露性器等）等俗稱吃豆腐的行為。

3. **視覺的騷擾(visual harassment)**：以展示裸露色情圖片或是帶有貶抑任一性別意味的海報、宣傳單，造成當事人不舒服者。

4. **不受歡迎的性要求(unwanted sexual requests)**：以要求對方同意性服務作為交換利益條件的手段。例如：教師以加分、及格等條件要求學生約會或趁機佔性便宜等。

三、性霸凌之定義

最近「性騷擾」、「性侵害」、「性霸凌」等名詞時常出現在生活各領域中，在校園中也時有所聞，究竟「性霸凌」、「性騷擾」、「性侵害」，這三個名詞有何相似或相異處，以下說明之。

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式（語言或肢體），做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的（例如清洗、治療、檢查）或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之。性霸凌的主要行為者為校園內外之同儕，而非校園內外之成年人，這是與一般性騷擾或性侵害較不相同的（張郁君、盧文玉，2010）。依此性霸凌的定義，性霸凌其實已經涵括性騷擾及性侵害，只是更強調行為者為校園內外之同儕而非指成年人。

綜合以上，性騷擾、性侵害所涵蓋的範圍極廣，包括從較輕微的性別騷擾、性挑逗、性賄賂、性要脅、猥褻到強暴性侵插入行為的連續體。在此一連續體上的行為，均具有下列共通特質：1. 與被行為者的性或性別有關，2. 不受被行為者

歡迎或接受，3. 違反被行為者的自由意志，4. 對被行為者造成負面或傷害的結果（羅燦煥，1999）。

本土性研究一致指出，性暴力對於受害女性多會造成立即性及長久性的身心創傷，羅燦煥深度訪談國內 35 位性暴力受害女性，發現台灣受暴婦女普遍呈現「受暴創傷症候群」(rape trauma syndrome)（羅燦煥，2009）。許多學者在遭受過性侵害或性騷擾的受害人的創傷經驗中，找出許多相似的身心情緒及心理反應，於是將這些身心反應稱之為創傷後壓力症候群（龔憶琳、呂明蓁，2009）：

1. 性侵性騷導致的創傷後壓力症候群：

- (1) 感到害怕、驚惶不安。
- (2) 沮喪、抑鬱、生氣、憤怒、焦慮、緊張等情緒。
- (3) 時常作惡夢、失眠。
- (4) 身體上出現不舒服的症狀，例如頭痛等。
- (5) 腦海裡常出現遭遇的經驗，或是知道過去有個不舒服或或可怕的經驗發生在自己身上，但是卻怎麼也想不起來詳細的內容。
- (6) 會對某些特殊對象、特殊情境有長期且高度的恐懼反應。
- (7) 失去自信心與自我效能感，感到無助，無力，對自我或環境的掌控感降低。
- (8) 對學習環境疏離，失去對環境的安全感，逃避上學。
- (9) 對人際關係疏離，逃避接觸人群，或對他人有明顯的敵意。
- (10) 對兩性關係的態度或行為有明顯改變，退縮、不信任，或覺得自己在危險之中，必須隨時提高警覺。
- (11) 不良的性關係。
- (12) 時常覺得世界上沒有值得信任的人。
- (13) 可能發展出不良的適應方式，如酒癮或藥物癮等行為。

2. 加害者不同的加害行為引起的反應：

- (1) 言語之騷擾行為：以言語為之的騷擾，常會引起受害人有噁心、不舒服的反應，且有一種被侵犯的感覺。

(2) 肢體的碰觸、撫摸等行為：常會引起受害人有兩極的反應，感覺困惑不安，以及要不要反抗和說出來的衝突壓力；且因無法拒絕這種不舒服的性接觸，而壓抑及懷疑自己的自主力。對兒童來說，可能會產生人我界線的感受的不清楚。

(3) 以情感或利益交換為威脅的性交行為：

- a. 常常以麻木的反應作為防衛機轉。
- b. 被威脅要保密，所以感到無助，否定自己的自主能力。
- c. 對住所有不安全感；睡眠時警覺性高，易失眠。
- d. 學業成績退步，無法和同儕建立關係。
- e. 強烈的責備自己，貶抑自己，覺得羞愧。
- f. 否定自己的能力。
- g. 以別人的評論來評價自己。
- h. 行為退化；不願與外界接觸。
- i. 以性作為取悅他人或滿足自己的工具。

(4) 以暴力脅迫的性交行為

- a. 恐懼感。
- b. 自虐。
- c. 自殺。
- d. 長期自我信念扭曲。
- e. 行為退化及引起精神疾病現象。
- f. 孤立的人際關係。
- g. 顯現多重人格，精神失常等現象。

堅守界線遠離傷害

三年__班 姓名：_____

- 你覺得體驗汽球遊戲時，哪些部位讓你覺得不舒服、不喜歡？為什麼？

()

- 你能分辨性侵害、性騷擾和性霸凌分別是什麼嗎？請連連看。

性侵害

所謂性霸凌，是指在校園中，受到同儕以任何形式(語言或肢體)，做出有關「性的意涵」或「性的訴求」或「性的行為」，使得被行為者在心理上有疑慮、恐懼、擔心，甚至是非以服務為目的(例如清洗、治療、檢查)或未得當事人同意，而以任何形式碰觸其性器官均為之

性騷擾

根據《性別平等教育法》所提到性侵害的定義，係指《性侵害犯罪防治法》所稱性侵害犯罪之行為。而在《性侵害犯罪防治法》中所稱之性侵害犯罪，係指觸犯《刑法》的《妨害性自主罪》，依據刑法第十條的性侵害定義為：稱性交者，謂非基於正當目的性侵入行為

性霸凌

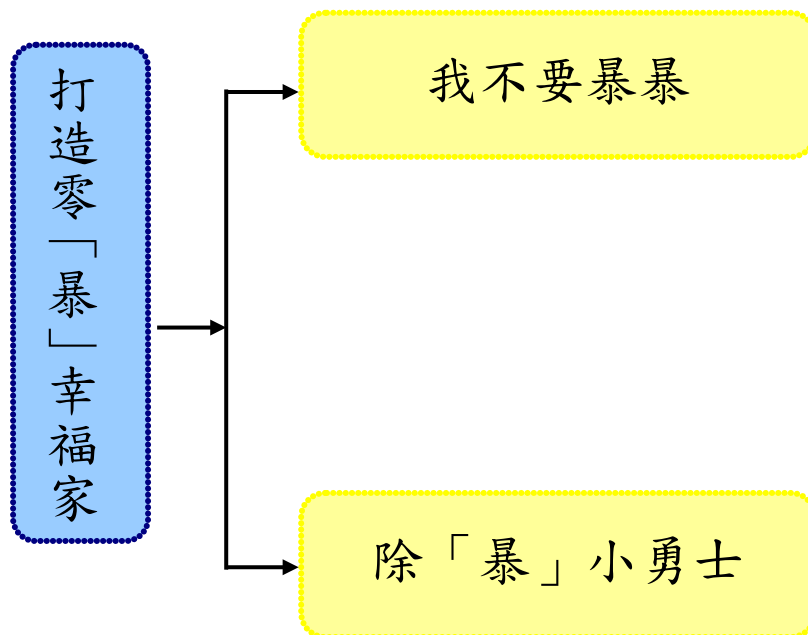
根據教育部(2006)的『校園性侵害或性騷擾事件處理作業參考手冊』，性騷擾的類型分為以下四種：言語的騷擾、肢體上騷擾、視覺的騷擾、不受歡迎的性要求

打造零「暴」幸福家

壹、設計理念

由許多社會新聞事件中看到越來越多的孩子，因為家庭暴力受到傷害，家庭暴力不是單純的家庭事件，它是需受大眾關注的社會議題。本教學設計主旨在透過影片的觀賞，說明家庭暴力的定義與種類，並進一步探討家庭暴力防治之道，以建構孩子對家庭暴力正確概念，提升保護自己的能力，協助孩子當事件發生時能運用社會資源網絡且適時避開危險，達到自我保護的目的，減低傷害的發生，以免淪為家暴的受害者。同時也能培養孩子對家庭暴力事件的敏覺力，適時勇敢的幫助週遭需要幫助的人，打造零「暴」幸福家。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭暴力防治	單元名稱	打造零「暴」幸福家	適用年級	三年級
				教學節數	2
學習目標					
一、了解什麼是家庭暴力。					
二、知道有哪些家庭暴力的防治方式與管道。					
三、知道有家暴事件發生時，可透過哪些管道尋求支援。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	綜-E-A2 社-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		議題融入	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。	
學習內容	【綜合】 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 【社會】 Ac- II -2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。			【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
統整相關領域					
綜合領域					
社會領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《我不要暴暴》 準備活動： 老師準備「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片 一、引起動機 ➤ 播放「OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)」影片，並向學生提出問題： ● 影片中小女孩是因為什麼原因而受到傷害？ ● 影片中小女孩的爸爸所做的行為可能構成哪些暴力？ ● 影片中小女孩得到哪些人的幫助才得以避免繼續受到傷害？ 二、發展活動 ➤ 認識家庭暴力： 先引導學生想想家庭是由哪些人或成員組成，接著透過法律條文初步認識家庭暴力的定義，進而思考家庭暴力可能有哪幾種型態？ 1.依暴力角色關係分類： (1)婚姻暴力(夫妻之間) (2)兒童暴力(家裡長輩對晚輩) (3)老人虐待(對需特別照顧的長輩疏忽或給予不適當的照顧環境)	10' 5' 10'	帶著學生觀察影片中的內容 讓學生了解家庭暴力的定義 讓學生了解依暴力角色關係分類的家庭暴力類型	電腦撥放網路資訊 參考資料	討論 回答 說明 專心聆聽 發表想法	人 E7 法 E6 人 E7 法 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(4)非典型暴力(手足暴力、孩子對父母) 2.依暴力方式分類： (1)肢體暴力 (2)言語暴力 (3)精神暴力 (4)經濟暴力 (5)性暴力	10'	讓學生了解依暴力方式分類的家庭暴力類型		專心聆聽 發表想法	人 E7 法 E6
三、綜合活動 ➤ 回顧本節所學到的重要觀念，提問鼓勵學生主動回答： ● 什麼是家庭暴力呢？ ● 依暴力角色關係分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ ● 依暴力方式分類家庭暴力可能有哪幾種型態？ ➤ 最後，強調暴力就是不對的，希望學生都能夠身體力行，並一起呼口號「遠離暴力，尊重別人，就是尊重自己」。 <第一節結束> 《除「暴」小勇士》 準備活動： 課前準備「兒少保護宣導影片--通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片 一、引起動機	5'	綜合說明家庭暴力定義與分類，並且強調保護自己、尊重他人		主動回答	人 E7 法 E6 家 E7
	10'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
➤ 播放「通報篇--一通電話，拯救一個孩子」、【家庭暴力防治法 20 年】宣傳片，並向學生提問： ● 從影片中可以知道什麼是「113」保護專線？ ● 「113」保護專線可以保護遇到哪些困難的人？ ● 「113」保護專線可以提供遭遇家庭暴力者何種協助？	10'	帶著學生觀察影片中的內容	電腦播放 網路資訊	討論 回答 說明	人 E7 家 E7
二、發展活動 ➤ 發生家庭暴力時，該怎麼辦？ 教師先引導學生思考，在面對家庭暴力時，可以先怎麼做才能保護自己，並介紹暴力情境發生時與暴力情境發生後，受害者的自我保護方式與求救管道。	10'	讓學生討論當發生家庭暴力時如何自我保護以及認識求助管道	參考資料	討論 說明	人 E7 家 E7
➤ 家庭暴力求助資源： 教師引導學生認識協助處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構可提供的協助及功能，還有防止家庭暴力的相關救助管道及法律措施。 ● 家庭暴力中需要被協助的對象 ● 可提供協助的聯絡單位、機構	10'	讓學生認識家庭暴力相關的求助資源		討論 說明	人 E7 家 E7
				專心聆聽	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
● 保護令 三、綜合活動 ➤ 教師綜合歸納並強調： ● 統整兩節課的重點，複習家庭暴力的類型與求助管道，學生能了解遇到事件時，正確的處遇方式，以及保護自己、尊重他人的重要性。會保護自己，也能察覺週遭需要幫助的同學或親友，勇敢提供協助，進而引導學生動筆勾勒心目中幸福的家。 ● 填寫學習單 <第二節結束>	10'	老師說明學習單填寫	學習單	填寫學習單	人 E7 家 E7

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	家暴防治-衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html	
2	國立中正大學《家庭暴力及性侵害防治網》	http://ccudvso.blogspot.com/	
3	認識家庭暴力 -- 家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/sec_04.html	
4	家庭暴力防治法-全國法規資料庫	https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071	
5	OK 繃樂團-我要的愛(合唱版)--桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心家庭暴力防治月主題曲	https://www.youtube.com/watch?v=8uKu3Mdc_dk	
6	兒少保護宣導影片 -- 通報篇 -- 一通電話，拯救一個孩子	https://youtu.be/fU953NwGlrw	
7	【家庭暴力防治法20年】宣傳片	https://youtu.be/7fZpN5cUjoo	

《處理原則》 資料來源：衛生福利部(保護服務司、心理及口腔健康司)

➤ 哪些人屬於家庭暴力防治法所保護的範圍？

家庭成員包括：配偶或前配偶，現有或曾有同居關係、家長家屬或家屬間關係者，直系血親或直系姻親，四親等以內之旁系血親或旁系姻親，包括看見或直接聽聞家庭暴力之兒童或少年。

另外親密關係之未同居伴侶，亦即以情感或性行為為基礎，發展親密社會互動關係之一般男女朋友或同性伴侶，雖然並非家庭成員關係，但亦可聲請保護令並尋求相關單位的協助與保護。

➤ [『保護令』保護什麼？有哪些相關規定？](#)

保護令是透過國家公權力賦予加害人一定的行為義務，以保護被害人不受加害人的傷害，現行有三種保護令得聲請，可參閱個別聲請說明。

➤ [受理家庭暴力服務流程圖](#)、[受理老人保護事件服務流程圖](#)

家庭暴力案件、老人保護案件的服務流程圖。

➤ [成人保護案件通報表](#)

提供家庭暴力防治法第 50 條、老人福利法第 43 條以及身心障礙者權益保障法第 76 條範定的責任通報人，在執行職務知悉疑似有家庭暴力或老人遭受虐待、疏忽、遺棄之情事或對身心障礙者有遺棄、虐待、限制自由等不當對待之行為，應立即通報當地主管機關，並在 24 小時內填具本通報表送當地主管機關（[網路通報](#)或傳真通報擇一），通報時應注意維護被害人之秘密及隱私，不得洩露或公開。

《求助資源》

1. [各直轄市、縣\(市\)政府家庭暴力及性侵害防治中心](#)

如果您對通報事宜、家庭暴力案件處理有任何疑問，也可以與各縣市政府的家庭暴力防治中心聯繫。

2. [各縣市政府駐地方法院家庭暴力事件服務處](#)

若您想聲請保護令，但不知道如何撰寫保護令聲請書狀或有陪同出庭之需要，可就近尋求地方法院家庭暴力事件服務處協助。

3. [113 保護專線](#)

任何時間，若您發現有兒童、少年、老人、身心障礙者遭受不當對待，或您本身有遭受家庭暴力、性侵害、性騷擾等情事，不分縣市、24 小時全天候可以手機、市話、簡訊（聽語障人士）直撥「113」，將有專業值機社工人員與您線上對談，提供您相關諮詢、通報、轉介等專業服務，113 保護專線將遵循保密原則，不會任意向第三人透漏您的個人資料，請安心撥打。

4. [113 線上諮詢](#)

如果您是聽語障或不便言談的朋友，也可以手機傳簡訊至 113，或利用 113 線上諮詢與保護專線的專業人員聯繫。

5. [關懷 E 起來](#)

關懷 E 起來是一個網路通報平台，民眾可以在線上通報及諮詢有關家庭暴力、性侵害及兒少保護事項，如果發現身旁兒少疑似遭受疏忽、虐待等不當對待情形，請立即上網諮詢通報。

6. [家庭暴力相對人輔導男性關懷專線 0800-013-999](tel:0800-013-999)

鑑於多數男性，對於傾訴心情、對外求助較排斥，本專線以保護隱私之方式提供具家庭議題困擾之男性諮詢服務。

打造零「暴」幸福家

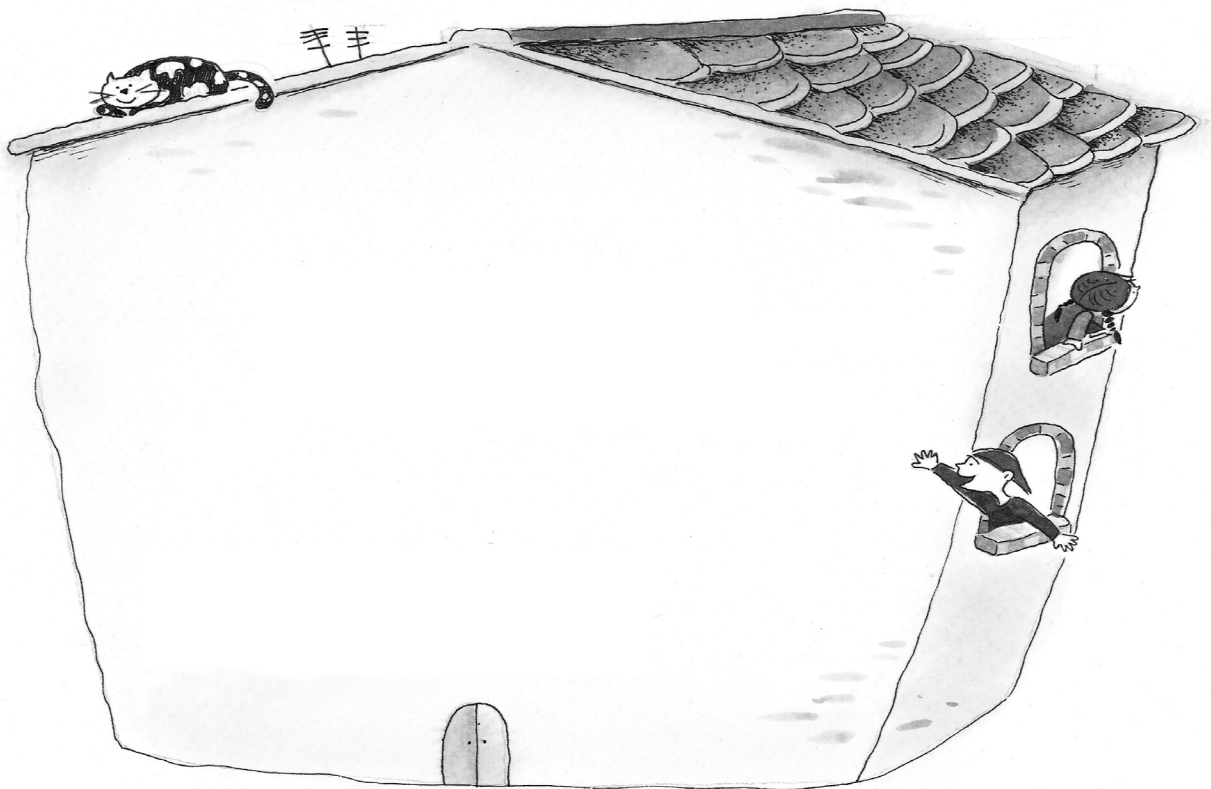


年 班 號 姓名：

家長簽章：

- 下列哪些情況屬於「家庭暴力」，請打勾：
- ☐ 孫子經常心情不好就毆打祖父。
 - ☐ 哥哥與姐姐常常吵架或打架。
 - ☐ 父母常常威脅、恐嚇小孩，不乖的話要殺掉他。
 - ☐ 爸爸只要喝醉酒，就在家亂摔東西，亂打人。
 - ☐ 父母一生氣就把孩子關在房間，不給他吃飯。
- 當遇到家庭暴力時，可以尋求哪些管道協助：

- 請畫出你心目中幸福的家！



家庭教育—防「暴」幸福讚

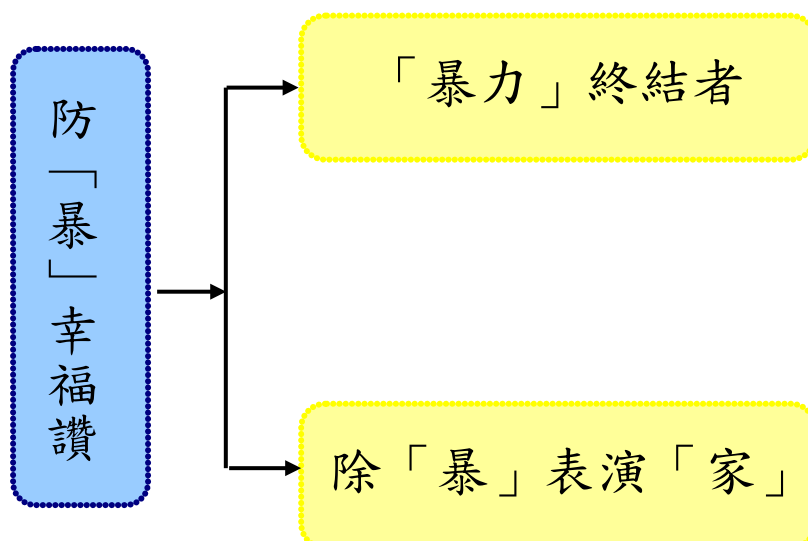
壹、設計理念

一般人對於家庭暴力通常認為是指虐妻，更包括虐夫、虐兒、虐老等現象。其實家庭暴力包括還包含：〈身體暴力〉：包括鞭、毆、捶、踢、推、拉、甩、扯、攔、抓、咬、敲、捏、扭肢體、揪髮、扼喉、或使用器械，以攻擊及傷害受害人。〈精神暴力〉：以言詞、語調施以脅迫、恐嚇、侮辱、謾罵、吼叫、嘲弄、諷刺、騷擾受害人；毀損器物、威脅殺害被害人或子女、揚言使用暴力等，以企圖控制受害人。竊聽、跟蹤、監視、禁制或剝奪物質、經濟、社交活動，以試圖操縱，令對方蒙受精神的痛苦。〈性暴力〉：強迫或誘騙進行性行為、觸摸私穩處或逼迫觀看色情影片或圖片、強制墮胎等。《參考：華心基金會

<http://cmh.org.nz/DomesticViolence.aspx>》

本課程藉由影片讓孩子了解哪些算是家庭暴力？該如何保護自己，以行動劇的方式，相互討論。以達到防止家暴產生急應變方法。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	家庭防制暴力	單元 名稱	防「暴」幸福讚	適用年級	三年級
				教學節數	2 節
教學目標					
一、能識家庭暴力的真正意涵。 二、能辨別家庭暴力的範疇。 三、能搭配適當的處理方式，才能保護自己、幫助他人					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1	
學習表現	【國語】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 【社會】 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。		議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵	

學習內容	【國語】 ◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 ◎Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【社會】 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	害、性霸凌的概念及其求助管道。
統整相關領域		
國語 社會		

教 學 活 動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量 方式	議題融入
---------	----------	------	------	----------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《「暴力」終結者》 準備活動： 老師準備相關影片 防止家庭暴力（16：59） 一、引起動機 想一想 ➤ 什麼是家庭暴力？ ➤ 定義上的解釋是什麼？ ➤ 包含哪些人、事、物？ 二、發展活動 (一) 影片欣賞 防止家庭暴力（16：59） (二) 討論： ➤ 看到家庭暴力事件你會告發嗎？為什麼？ ➤ 片中對家庭暴力是如何處理的？ ➤ 在家庭中有哪些家庭暴力事件是可以避免的？ ➤ 如果發生家庭暴力事件是否應該立即處理？你可以怎麼做？	12' 18' 10'	老師課前先準備相關影片 引導學生說出認知中的家庭暴力，並加以解釋定義 提醒學生專心觀賞 鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論	相關影片（補充資料）	發表 上課參與度 影片欣賞 討論 發表 上課參與度	法 E8 人 E7 性 E5

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 能清楚知道哪些行為是家庭暴力，要學會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓社會發揮公平與尊重。 <第一節結束>	5'	讓學生知道防止家庭暴力的重要		聆聽	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《除「暴」表演「家」》 準備活動： 老師準備相關影片 家庭防制暴力宣導影片區 可以選擇有需求的影片觀看 學生事前分組，進行行動劇的排練 一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是家庭暴力及範圍。 但在生活中，偶爾出現家庭暴力與爭吵、爭執不容易區分的時候，所以本節課要學習分辨家庭暴力和吵架爭執的不同及何者較適當。 二、發展活動 (一) 影片欣賞 家庭防制暴力宣導影片區 (二) 行動劇： ➤ 各組的主題是什麼？ ➤ 他做了哪些事情，是屬於家庭暴力的事情？	3' 10' 8'	老師課前先準備相關影片 學生練習行動劇排練 引導學生說出認知中兩者的不同 提醒學生專心觀賞 鼓勵學生思考，並專心參與行動劇演出及欣賞	相關影片（補充資料） 行動劇排練	發表 上課參與度 影片欣賞 觀看行動劇表演	法 E8 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
➤ 當事情發生在你身上時，你會如何處理？ ➤ 你可以尋求哪些資源協助？ ➤ 法律對於家暴是否有所規範的法條？ ➤ 如果你知道同學遇到這種事情，你會譖麼幫忙他？ ➤ 想一想，如果你是他，應該怎麼做會比較好？ 三、綜合活動 讓學生瞭解當遇到事情時，應該有適當的方式處理，也可以和師長們討論或尋求幫助，而不是一味的隱瞞害怕，應該以正確的方法。 * 學習單 填寫學習單 <第二節結束>	2'	鼓勵學生思考，並專心參與行動劇演出及欣賞 讓學生知道家庭暴力對人造成的傷害，及免和處理。	學習單	欣賞 行動劇表演 討論發表 上課參與度 聆聽	人 E2 人 E7

防止家庭暴力 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
家庭暴力防治法	http://www.tapdv.tw/sec_04.html
衛生福利部	http://www.mohw.gov.tw/cht/dops/
防止家庭暴力（16：59）	https://www.youtube.com/watch?v=C_6cz85aHEY
家庭防制暴力宣導影片區	https://www.mohw.gov.tw/lp-44-1-xCat-11.html

《什麼是家庭暴力》 資料來源：[家庭暴力防治網](#)

什麼是家庭暴力？依照「家庭暴力防治法」中第二條第一項定義，家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。

家庭暴力防治法為了保障家庭成員的安全，明列受保障的對象，包含有婚姻關係與無婚姻關係而結合的家庭成員。根據家暴法第三條所列，包括：

1. 配偶或前配偶。（如：夫、妻；前夫、前妻）
2. 現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。（如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等）

條文中的「事實上之夫妻關係」，是指雙方並無結婚，但有同居或共同生活的事實。值得注意的是，若雙方為同性戀者，亦屬於保護範圍。認定時可以參考以下的指標：

- （1） 共同生活時間之長短及其動機；
- （2） 共同生活費多寡及其負擔；
- （3） 性生活之次數及其頻繁之程度；
- （4） 有無共同子女；
- （5） 彼此間之互動關係及其他足以認定一般夫妻生活之事實。

另外，條文中家長、家屬或家屬間關係者，係指以永久共同生活為目的同居一家的人，除家長外均為家屬。

3. 現為或曾為直系血親或直系姻親。（如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等）

4. 現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。（如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫等）

資料來源：

林美薰、丁雁琪、劉美淑、江季璇（2004）。家庭暴力防治工作人員服務手冊。台北：內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。

《認識家庭暴力》<http://cmh.org.nz/DomesticViolence.aspx>

家庭暴力不單指虐妻，更包括虐夫、虐兒、虐老等現象。家庭暴力包括：

1. 身體暴力：包括鞭、毆、捶、踢、推、拉、甩、扯、擱、抓、咬、敲、捏、扭肢體、揪髮、扼喉、或使用器械，以攻擊及傷害受害人。
2. 精神暴力：以言詞、語調施以脅迫、恐嚇、侮辱、謾罵、吼叫、嘲弄、諷刺、騷擾受害人；毀損器物、威脅殺害被害人或子女、揚言使用暴力等，以企圖控制受害人。竊聽、跟蹤、監視、禁制或剝奪物質、經濟、社交活動，以試圖操縱，令對方蒙受精神的痛苦。
3. 性暴力：強迫或誘騙進行性行為、觸摸私穩處或逼迫觀看色情影片或圖片、強制墮胎等。

防「暴」幸福讚

三年__班 姓名：_____

- 家庭暴力的範圍包括哪些人？

- 在兩部影片中你的心得是什麼？

防止家庭暴力

其他宣導影片

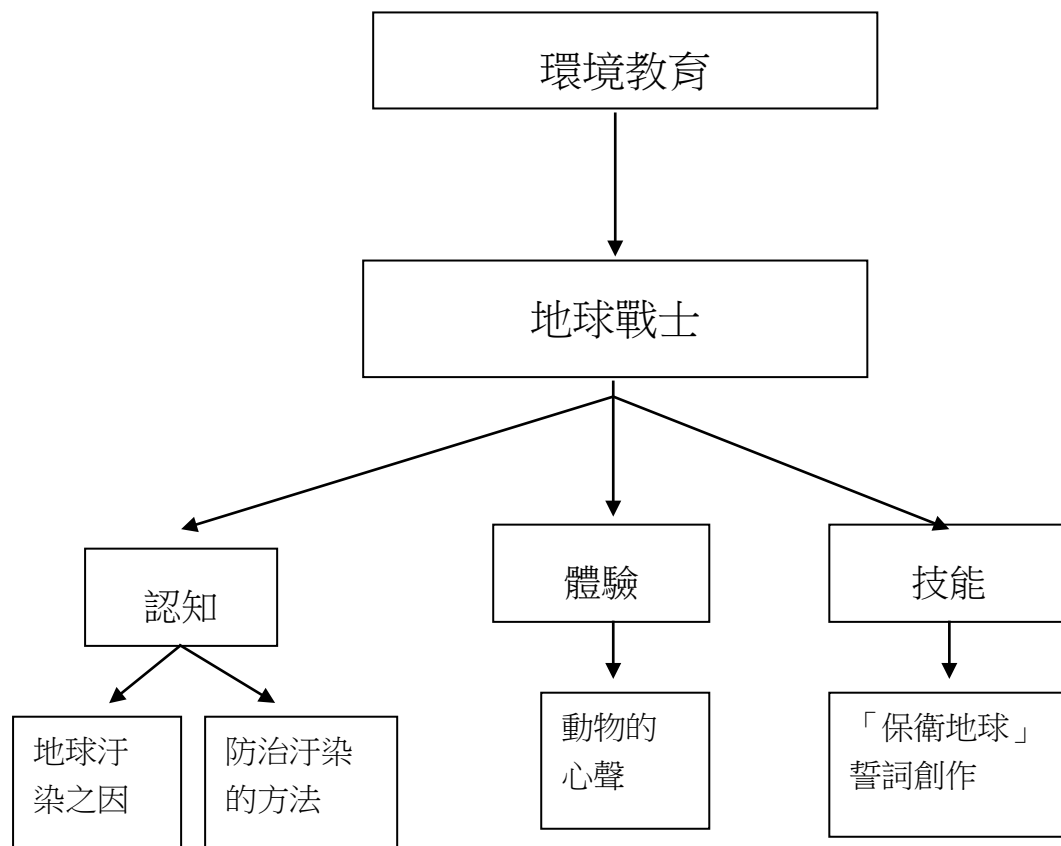
- 尋找一篇有關家庭暴力的報導，或是身旁曾發生有關家庭暴力的事情，將它紀錄下來(可剪貼)。

環境教育—地球戰士

壹、設計理念

環保概念應該從小培養，尤其是地球環境被嚴重破壞的今日，如果再不培養下一代具有環保概念，那麼地球的未來堪慮。因此特別設計「地球戰士」這一課程，讓學生知道地球污染的原因、防治汙染的方法。讓他們試以大自然生態中的動物，表達人類破壞地球自然環境的心聲，再試以創作「保衛地球」誓詞。藉此培養學生的環保意識並落實於生活之中。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	地球戰士	適用年段	三年級
				教學節數	三節
教 學 目 標					
1.能夠認識地球是一個適合生物生長星球。 2.能夠了解地球受汙染的原因。 3.能夠明白防治環境汙染的方法。 4.培養愛護地球生物的態度。					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	自-E-A2 自-E-A3 藝-E-A2 藝-E-A3	
學習表現	【自然】 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		議題融入	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
五、說說各種污染對地球造成哪些傷害？ 六、角色扮演：「動物的心聲」 1.鳥兒在滿是黑煙的空中飛，鳥兒說…… 2.魚兒在有顏色的河流中，魚兒說（20分） 3.花兒生長在受污染的土地上，花兒說…… 4.人們生活在充滿噪音的環境中，人們說…… 5.梅花鹿在樹木全被砍光的森林奔跑，梅花鹿說…… 6.「黑地球」的心聲，地球說…… ~~~ 第一節完~~~	角色扮演	動物頭套	參與表演	環 E3 環 E4 環 E5
（一）地球受傷了，要如何做才能使它變回美麗的模樣？填寫學習單（20分） 1.在空氣污染方面，我們可以避免…做到… 2.在水污染方面，我們可以避免…做到… 3.在土地污染方面，我們可以避免…做到… 4.在噪音污染方面，我們可以避免…做到… 5.在保護樹木方面，我們可以避免…做到… （二）因為大家的努力，地球又恢復以前的模樣，此時地球上的鳥兒、魚兒、花兒、人們、樹木及地球本身的心情如何，各組設計情景，並表演出來。 ~~~ 第二節完~~~	分組討論	小黑板	填寫學習單 參與情形	
【保衛地球海報】 教學活動 一、保衛地球是每個人的責任。 二、「保衛地球大宣誓」--全班共同創作宣誓詞，並確實宣示。 （10分） 三、「保衛地球，人人有責」：每組設計一張海報，並張貼在校園內，藉此傳達保護地球永存的訊息。（30分） ~~~ 第三節完 ~~~	角色扮演	動物頭套 保衛地球宣誓詞 對開書面紙六張	海報設計	環 E3

環境教育-黑地球的心聲

三年____班 姓名：_____

我是一個受汙染的地球，你能幫我找出受傷的原因嗎？

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

黑地球圖

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

汙染 _____
因為 _____

黑地球的心聲：_____

環境教育—珍愛地球 How 無「塑」

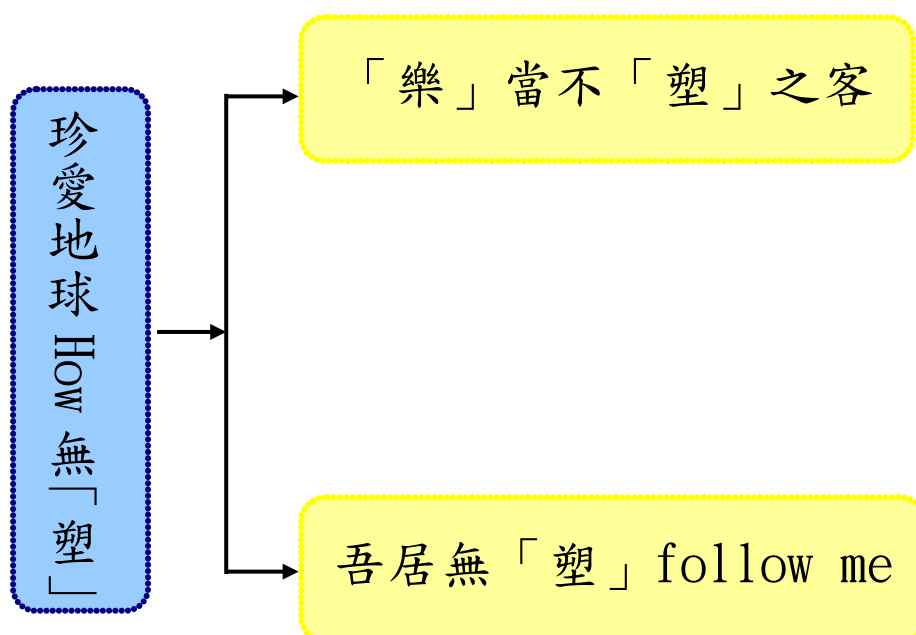
壹、設計理念

您可曾發現，現在的世界和我們小時候不太一樣了？時而聽到空氣污染警報，天空一片灰濛濛；時而聽說我們入口的食物有毒，納悶著我們到底能吃什麼？天氣忽冷忽熱，四季變化已成了滂旱交雜的極端氣候！這世界怎麼了？

地球怎麼了？為什麼會變成這樣？其實，您心中應該已有答案：因為我們大人過去的自私行為，地球的資源與環境已幾乎被我們破壞殆盡。但是，這樣的地球，您忍心交給我們下一代嗎？您願意看到他們生活在更辛苦、更看不到未來的環境中嗎？（台灣環境資訊協會）

透過本課程活動，讓孩子了解減塑活動，知道塑膠對環境污染的嚴重及傷害，進而落實在日常生活當中，養成良好習慣，減塑愛地球！

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	低碳環境教育	單元名稱	珍愛地球 How 無「塑」	適用年級	三年級
				教學節數	2
學習目標					
一、了解塑膠對環境造成的汙染。 二、能分辨垃圾分類的種類。 三、將減塑活動落實在生活中。					
核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	藝-E-C1 自-E-C1	
學習表現	【藝術】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。		議題融入	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
學習內容	【藝術】 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 【自然】 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。				
統整相關領域					
藝術領域 自然領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《「樂」當不「塑」之客》 準備活動： 老師準備「還地球幸福的笑臉」歌曲 減塑檢核表 老師準備一袋未分類的垃圾 一、引起動機 (一)學生一起唱「還地球幸福的笑臉」 1.影片一開始，你看到海洋中有什麼？ 2.有哪些動物？ 3.因為垃圾，海洋環境變得如何？ 4.乾淨的海洋，給人什麼感覺？ 二、發展活動 (一)垃圾可以分成哪幾類？ 1.一般垃圾 2.塑膠類 3.金屬類 4.紙類 5.玻璃類 (二)老師將未分類過的垃圾一一拿出，讓學生做分類，說說看。	10' 20'	帶著學生練習唱「還地球幸福的笑臉」並且觀察 MV 中的內容 老師說明我們生活中的垃圾可以回收和不能回收，可分成幾類	電腦播放 附件 未分類的可回收垃圾	練習唱歌 討論 回答 專心聆聽 舉手發言	環 E5 環 E6 環 E15 環 E14 環 E16

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
三、綜合活動 (一)老師說明減塑行動檢核表的項目 1.讓學生了解塑膠在日常生 活中，出現的時機及功用。 2.自我評估生活中使用塑膠 的頻率。 3.是否開始進行減塑行動。 <第一節結束> 《吾居無「塑」follow me》 準備活動： 老師準備可回收、可分類的垃圾 兒童版的減塑行動	10'	老師指導填寫檢核表 (第一次)	附件 檢核表	聆聽說明 填寫檢核 表	環 E14 環 E15 環 E16
一、引起動機 (一)尋找塑膠類垃圾 1.將學生分成小組。 2.讓一組學生先到教室外。 3.老師將全部的垃圾分別放 在學生的桌上或櫃子上。 4.再讓學生進來教室，給 10~15 秒的時間，將塑膠類 的垃圾放進袋子中。 5.每組學生輪流。 6.比賽看哪一組最快完成，也 沒有拿錯。	10'	讓學生透過 遊戲的方式 認識塑膠類 垃圾	未分類可 回收垃圾	垃圾實物	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、發展活動 (一)讓學生看「兒童版的減塑行動」的影片 1.你在影片中發現了什麼？ 2.塑膠造成環境哪些汙染？ 3.塑膠對人體是否也會造成影響？ (二)說明如何在生活中做到減塑活動 ➤ 「五少五多」原則 ➤ 和家人一起做 ➤ 從生活中落實 三、綜合活動 統整兩節課的重點，強調減塑愛地球的重要性。 第二次填寫減塑行動檢核表，觀察自己是否有所改變。 ● 填寫學習單 <第二節結束>	20'	利用影片的方式，讓學生看見塑膠對環境的傷害 讓學生說說看，有哪些方法 整合減塑活動的重要性 老師指導填寫檢核表(第二次)	電腦上網相關影片 附件 檢核表	專心觀看 思考討論踴躍發言 聆聽說明填寫檢核表	環 E5 環 E14 環 E15 環 E16 環 E15 環 E16

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	兒童版的減塑行動	http://kids.daai.tv/%e6%b8%9b%e5%a1%91%e8%a1%8c%e5%8b%95/	
2	Trash Me with Rob Greenfield 一個人一個月累積多少垃圾	https://www.youtube.com/watch?v=KH20tkp_EhY	
3	還地球幸福的笑臉	https://www.youtube.com/watch?v=OR1lFHNwMKs	
4	人類的行為	https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU	

《衛生署「5少5多」的減塑撇步》資料來源：衛生署國民健康局

五少

1. 少塑膠：

- (1). 少喝塑膠杯裝的飲料，儘量自己攜帶不銹鋼杯或馬克杯。
- (2). 少用塑膠袋、塑膠容器、塑膠膜盛裝熱食或微波加熱；超商購買的便當若包裝有塑膠盒或薄膜，要避免高溫微波，或另以瓷器或玻璃器皿盛裝再加熱。
- (3). 少用保鮮膜進行微波或蒸煮，也不要用以包裝油性食物。
- (4). 少讓兒童在塑膠巧拼地板上吃東西、玩耍、睡覺。
- (5). 不給兒童未標示「不含塑化劑」的塑膠玩具、奶嘴。

2. 少香味：減少使用含香料的化妝品、保養品、個人衛生用品等，例如香水，香味較強的口紅、乳霜、指甲油、妊娠霜、洗髮精、香皂、洗衣劑、廚房衛浴之清潔用品等。

3. 少吃不必要的保健食品或藥品。

4. 少吃加工食品，例如：加工的果汁、果凍、零食、各種含人工餡料的蛋糕、點心、餅乾等。

5. 少吃動物脂肪、油脂類、內臟。

五多

1. 多洗手，尤其是吃東西前，洗掉手上所沾的塑化劑。
2. 多喝白開水，取代瓶裝飲料、市售冷飲或含糖飲料。
3. 多吃天然新鮮蔬果（已知可以加速塑化劑排出）。
4. 多運動，例如健走、跑步，加速新陳代謝。
5. 喝母乳，避免使用安撫奶嘴。

《垃圾分類》



減塑行動檢核表

日期

____月
____日

____月
____日

1. 使用一次性塑膠吸管 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

2. 使用一次性塑膠餐具 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

3. 使用塑膠袋 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

4. 購買過度包裝的商品或食品 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

5. 重覆使用塑膠袋 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

6. 使用環保袋 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

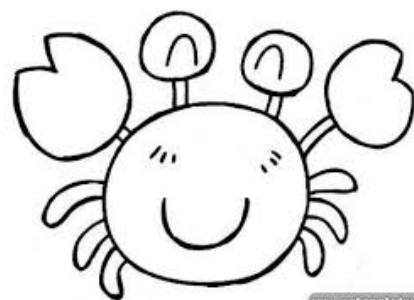
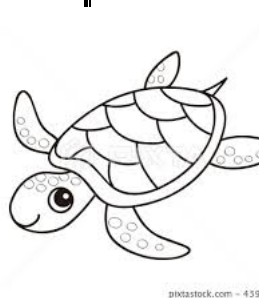
☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

7. 使用環保餐具
(吸管、杯碗) ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是

8. 與家人朋友
分享減塑行動 ☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少

☐ 總是 ☐ 經常 ☐ 很少
是



謝謝你們的努力讓寄居蟹有乾淨的家，海龜、螃蟹等動物能有幸福的笑臉～

珍愛地球 How 無「塑」

三年____班 姓名：_____

- 請你簡單敘述，你日常生活中，最常使用的塑膠有哪些？

- 你和家人一起努力做了哪些實際的減塑行動？

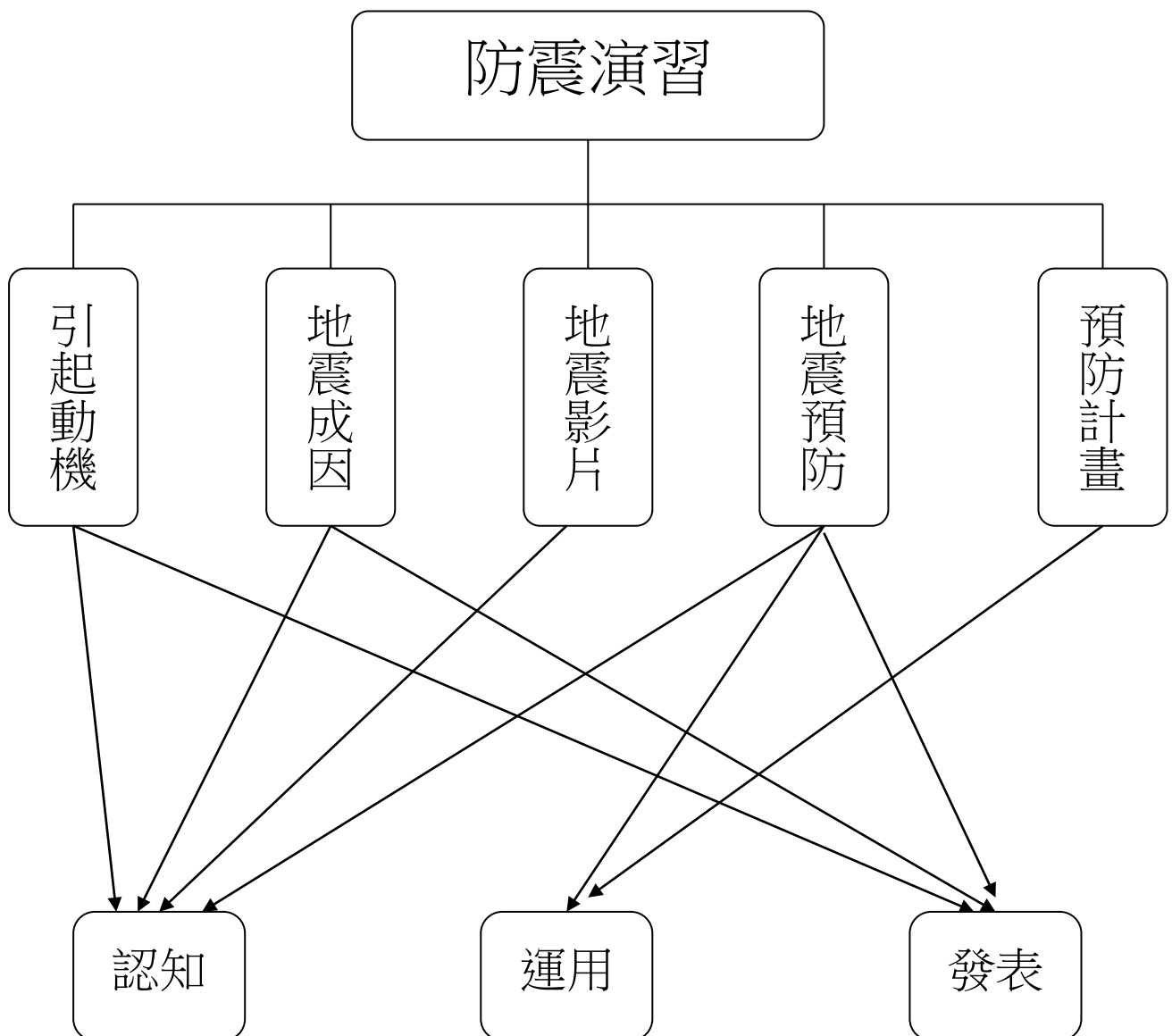
- 請你找一篇有關減塑愛地球的報導(或是將你的實際行動畫下來)！

防教育—防震演習

壹 設計理念

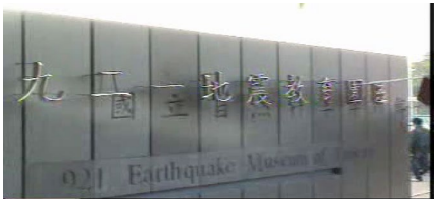
本活動藉由地震影片讓兒童了解地震的可怕，進而思索地震形成的原因、預防的方法。然後藉由藉由地震應變計畫的擬定、地震消息的獲知及地震剪報，獲得更多的地震知識。

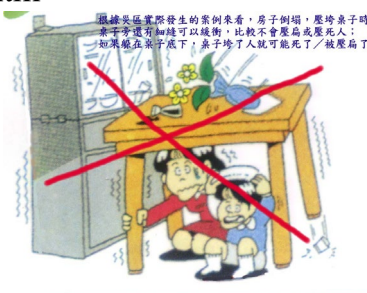
貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	防災教育	單元 名稱	防震演習	適用年級 教學節數	三年級 3 節
教學目標					
一、能知道地震的成因。 二、能了解地震造成的災害。 三、能知道地震預報的來源。 四、能和家人擬定防颱計畫表。 五、能完成地震的相關剪報。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	【綜合】 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 【健體】 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。		議題融入	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
學習內容	【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 【健體】 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。				
統整相關領域					
綜合活動 健體 環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 1.地震的原因 地震的原因為板塊運動，主要災害的原因為房屋左右晃動、上下跳動，震垮房子壓死人或海嘯淹死人… 2.花蓮光隆博物館【地震體驗館】影片欣賞。體驗山崩、洪水、地鳴，讓你體驗『天搖地動』的震撼!!這個體驗很刺激、很好玩！真正的地震很可怕！ 3.【觀察】可怕的、悲慘的九二一地震的影片 A.「觀看」台中災情影片 921 大地震南投、台中一帶發生芮氏規模七・三的強烈地震，造成2,321 人死亡、8,000 多人受傷，財物損失估計約台幣三千億元，真是又悲慘、又可怕。 b.【觀看】九二一地震教育園區的影片  地震會震塌教室、壓扁汽車、震彎鐵軌、震垮廁所，上廁所的人會光著屁股被震下來，真可怕。 4.【統整、提示】地震真可怕！大家要有地震的應變措施！ ----第一節結束----	10' 10' 15' 5'	影片可從網路下載	影片	專心觀看影片	防 E1 防 E3

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、地震應變措施 1.地震時，有人被震碎的窗戶玻璃砸傷了，如果來得及逃跑、逃生途中可能會被墜落或倒塌的物品砸到，最好趕緊跑到戶外空曠的地方就地躲避。 2.避開墜落或倒塌的物品。如窗戶、玻璃、吊燈、巨大家具等。 3.軟墊保護頭部、尋找堅固的底護所。如堅固的桌旁、牆角、支撐良好的門框。 4.【觀察】台北市信義區公所的「防震常識」圖說 注意：地震時不適合躲在桌子底下——根據災區實際發生的案例來看，房子倒塌，壓垮桌子時，桌子旁還有細縫可以緩衝，比較不會壓扁或壓死人；如果躲在桌子底下，桌子垮了人就可能死了／被壓扁了。 台北市信義區公所的「防震常識」圖說 http://www.syda.gov.tw/precaution/防震常識.htm  5.把避難處的門打開，以免被震歪打不開。 6.關閉使用中的電源及火源。 7.【說明】避震的三個步驟「躲」「蓋」「抓」	15' 15' 10' 25'	本圖可至 網站下載	圖片 圖片	能了解地震來時的應變措施 能仔細觀看圖片	防 E4 防 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
a.「躲」：趕緊躲到一個矮桌旁或是堅固不會倒的家具旁。 b.「蓋」：用手臂抱住頭、用軟墊保護頭。 c.「抓」：抓住桌腳、抓住堅固的東西，以免被震得滾來滾去。 (http://www.sinica.edu.tw/~quake99/document/total13.html#enviorment) ----第二節結束----		教師指導學生就自己桌子練習。	圖片	能說出避震的三步驟	
四、【討論】在家中、教室、戶外、睡覺等不同場所或時機的地震應變措施 1.地震發生時，如果你在家中，應該如何逃生及保護自己？ 2.地震發生時，如果你在教室裡，應該如何逃生及保護自己？ 3.地震發生時，如果你在戶外，應該如何逃生及保護自己？ 4.地震發生時，如果你在睡覺，應該如何逃生及保護自己？ 發表、表演或示範？	30'	教師引導學生發表在不同地點的應變措施		能說出不同地點的應變方法	
五、重點歸納：地震來時要「躲」「蓋」「抓」；保持鎮定，保護頭部，立刻躲到安全的地方。 ----第三節結束----	10'	教師可以請學生表演		能表演出不同地點的應變方式	

『防震演習』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	台灣大地震兼及地震 逃生新知與防震守則	旺角出版社
2	生死一震間「天搖地 動」防震 DIY 保命智典	亞細亞出版社

防震須知

三年 ____ 班 座號： ____ 姓名： ____

小朋友，地震每年都為台灣帶來許多災害，減少傷害的最佳方式，便是及早預防，現在請你和家人一起擬定地震逃生計畫表及收集地震消息吧！

第一部分：地震逃生計畫表

項目	負責人	完成
急難救助包		
準備蠟燭		
準備手電筒及電池		
採購約 3 天的存糧		
儲水		
哨子及禦寒衣物		
緊急工具		

第二部分：避震方法

◎請寫出避震的三步驟並寫出家中的安全位置。

--

第三部分：地震剪報

◎請將報章雜誌有關地震的形成原因、造成的影響及災害、預防的方法的新聞剪下，貼在方格內，並簡單的寫下你的看法。

◎剪報心得：

人權教育-尊重差異・欣賞不同

壹、設計理念

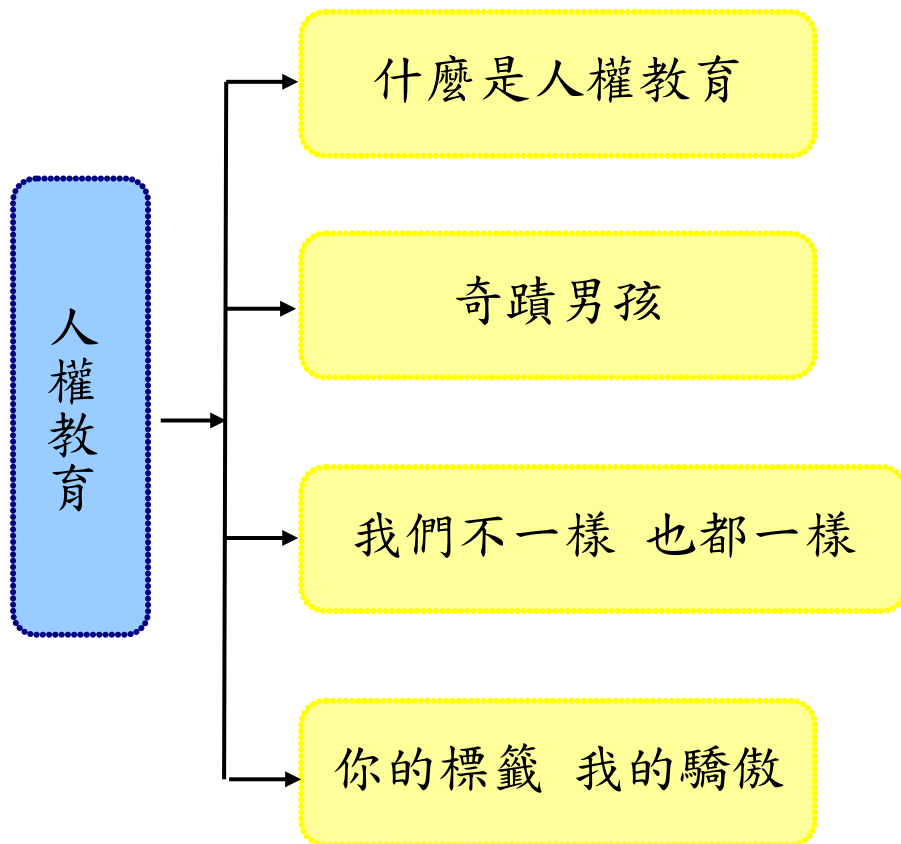
十二年國民教育以總綱「自發」、「互動」及「共好」之基本理念出發，並以議題教育培養學生批判思考及解決問題能力，提升學生面對議題的責任感與行動力，並追求尊重多元、同理關懷、公平正義與永續發展等核心價值(議題適切融入領域課程綱要，2018)。依據《總綱》「實施要點」規定，各領域課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命教育等議題。

在本課程中，將從人權教育議題出發，從「取綽號、貼標籤」的例子來探討如何從自己開始，做到尊重差異、欣賞不同，並能更深入了解人權存在的事實、基本概念與價值，以發展對人權的價值信念，並增強對人權的感受與評價，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

教案中從第一節課「什麼是人權教育來」說明，讓學生認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的，並在第二節課從電影《奇蹟男孩》的案例讓學生更深刻感受到人權的價值，能夠學會欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利；從而覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。第三節課更深入的從不同案例來探討人權教育與生活中的實踐。最後在第四節課利用不同的課程活動體驗如何來尊重差異、欣賞不同。

本課程將透過影片、故事、實際案例等方式，使學生認識人權教育的理念，並學習從自身開始做起，在生活中落實人權教育的價值。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	人權教育	單元 名稱	尊重差異・欣賞不同	適用年級	三年級
				教學節數	4 節
學習目標					
一、能認識人權教育的內涵。 二、能了解人權教育的基本概念與價值。 三、能認識我們生活周遭不同的人事物。 四、能關心人權教育相關的議題。 五、能欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 六、能避免各種歧視行為的產生。 七、能學會尊重差異、欣賞不同。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作			核心素養 具體內涵	社會-E-A1 綜合-E-A2 綜合-E-C2
學習表現	【社會】 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【綜合】 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。			議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

學習內容	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 【綜合】 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。	人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。
統整相關領域		
社會、綜合		

教 學 活 動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量 方式	議題融入
---------	----------	------	------	----------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《人權小動畫》 影片《人權第一條：我們天生自由而且平等》 影片《『欺負我年紀小嗎？兒童人權』 - 木擊者》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		人 E1 人 E2 人 E5 人 E6
一、引起動機 (一)教師引導，簡述人權教育的內涵與重要性。 (二)教師帶領學生觀賞影片《人權小動畫》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你知道什麼是人權嗎？你認為人有什麼與生俱來的權利？ 2.影片中，介紹聯合國在維護人權方面有哪些工作呢？ 3.教師說明：世界人權宣言中曾提到，教育的目的在於充分發展人的個性並加強對人權和基本自由的尊重。教育應促進各國、各種族或各宗教集團間的了解、容忍和友誼，並應促進聯合國維護和平的各項活動。我們藉由這樣的理念來了解與我們不同的文化及人事物。	10'	老師提示：人權教育的意涵。 老師提示：從影片認識何謂人權。 教師引導提問。 教師引導提問。		上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 上課參與度	
二、發展活動 (一)教師引導：從影片《人權第一條：我們天生自由而且平等》認識人權宣言的內容。	25'	教師提示：欣賞影片並分組討論。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二)欣賞影片《『欺負我年紀小嗎？兒童人權』- 木擊者》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：世界上有那些兒童人權被侵害的例子？ 2.問題二：想想看，兒童有哪些權利呢？ 3.問題三：看完了幾部影片，請討論「取綽號、貼標籤」的行為與人權有什麼關係呢？並發表你們的看法。 (四)教師說明：根據世界兒童人權宣言第一條「所有兒童，沒有任何例外，不能因自己或家族的種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他理念、國籍、出身、財富、或其他身分的不同而有所差別。一律享有本宣言所揭示的一切權利。」因此，不論是言語的歧視或霸凌，或更甚至身體的侵害，都是違法人權的行為。 三、綜合活動 (一)教師統整：透過本課讓學生認識人權教育的基本概念。 (二)下節課程預告：下節課將透過電影《奇蹟男孩》，了解如何避免「取綽號、貼標籤」的行為，並更積極幫助所有與我們不同的人。 <第一節結束>	5'	教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。 從本課了解人權教育的基本概念。		上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 人 E2 人 E5 人 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《壁花男孩導演最新力作【奇蹟男孩】HD 中文電影預告》 影片《「奇蹟男孩」小說改編 二十七次手術 幫助顱骨不全小男孩 星鮮話》 影片《【尤某必推奧斯卡】奇蹟男孩 - 請選擇仁慈》		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		人 E1 人 E2 人 E5 人 E6
一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課人權教育的相關內容。 (二)欣賞影片《壁花男孩導演最新力作【奇蹟男孩】HD 中文電影預告》。 (三)教師說明：奧吉有天生的遺傳疾病，導致顏面殘缺，十歲這一年，奧吉進入中學就讀，進入霸凌盛行的殘酷青春期，成為校園中最容易被攻擊的目標。就在他即將融入學校之際，一場萬聖節的惡作劇把奧吉的自信心打到谷地。他及他身邊的人會如何一起克服這一切呢？讓我們一起看下去。	10'	老師提示小朋友上一節課的上課內容。 說明電影的背景及內容。 說明影片的意涵。		上課參與度 上課參與度 上課參與度	
二、發展活動 (一)欣賞影片《「奇蹟男孩」小說改編 二十七次手術 幫助顱骨不全小男孩 星鮮話》及影片	20'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
《【尤某必推奧斯卡】奇蹟男孩 - 請選擇仁慈》，影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，奧吉為什麼會跟其他人不一樣？ 2.問題二：奧吉在學校裡面被取了哪些綽號？ 3.問題三：這些綽號對奧吉造成什麼影響？ 4.問題四：奧吉如何度過這些難關？有哪些人幫助他？ (二)各組上台分享自己想法。 (三)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。 三、綜合活動 (一)教師統整：從電影《奇蹟男孩》的故事我們可以了解歧視與偏見對人的影響，我們應該學著尊重理解與包容不同的人事物。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與個人經驗分享，讓小朋友們體會「取綽號、貼標籤」等言語霸凌的影響。 <第二節結束>	5' 5'	鼓勵小朋友發表，各組進行討論。 教師引導說明。 教師引導小朋友思考歧視與偏見對人的影響，以及我們應該有的作為。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度	人 E1 人 E2 人 E5 人 E6

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
2.問題二：為什麼其他人要幫我們取這些綽號呢？ 3.問題三：如果今天你被取了不雅的綽號，你會怎麼做？ 4.問題四：如果你的好朋友被取了不雅的綽號，你會怎麼幫助他呢？ (三)分組想一想，大家常常會因為哪些原因，不願意和某些同學同組呢？請分組上台分享。 (四)教師說明：這些原因中，有可能包含：個性、外表、性別、家庭背景等，這裡面大部分都是個人的偏見，這些偏見會使我們對人產生差別對待，進而成為一種歧視。 三、綜合活動 (一)教師說明：在校園及平常生活中，我們要敏感的察覺並避免個人偏見與歧視行為，一起創造一個尊重多元、包容差異的友善校園環境。 (二)下節課程預告：下次上課將透過實際行動與學習單來一起將標籤撕下化為我們的驕傲。 <第三節結束>	5' 5'	鼓勵小朋友發表想法。 教師引導小朋友思考各種個人偏見與歧視行為。		口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度	人 E1 人 E2 人 E5 人 E6 性 E3 性 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3.問題三：以性別為例，有哪些實例？如：娘娘腔、男人婆、人妖。 4.問題四：以身心障礙為例，有哪些實例？如：聾子、瞎子、呆瓜。 (三)分組想想看，該如何避免這些歧視言語的出現。 (四)教師說明：請各位同學想想看，如果今天是自己被其他人以歧視的言語對待，你會有什麼感覺？在校園中及日常生活中，常常會聽到這些歧視的言語，被嘲笑的人覺得傷心、難過、沮喪，這些言語會對他人造成難以挽回的傷害。我們應該避免這些歧視的言語，並想辦法發現每個人不同的優點。如果發現有人或自己被這樣對待，更要馬上告訴老師，也要想想看有什麼改善的方法。 三、綜合活動 (一)教師說明：藉由本課程來讓我們可以省思「取綽號、貼標籤」這種言語的影響，並盡量避免。 (二)請小朋友完成人權教育學習單《你的標籤我的驕傲》(附件 4-1)。 <第四節結束>	5'	鼓勵小朋友說出各種答案。 完成學習單。		口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度 上課參與度 上課參與度	人 E1 人 E2 人 E5 人 E6 性 E3 性 E10

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	教育部人權教育諮詢暨資源中心	https://hre.pro.edu.tw/	
3	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
4	壁花男孩導演最新力作【奇蹟男孩】HD 中文電影預告	https://www.youtube.com/watch?v=qBQCy0P2Jn0	
5	「奇蹟男孩」小說改編 二十七次手術 幫助顱骨不全小男孩 星鮮話 20171206	https://www.youtube.com/watch?v=JU4ZnHYWvGY	
6	【尤某必推奧斯卡】奇蹟男孩 - 請選擇仁慈	https://www.youtube.com/watch?v=URciumC-6MA	
7	班級共讀好幫手 奇蹟男孩	http://class.kh.edu.tw/sites/15212/upload_file/1/%E5%A5%87%E8%B9%9F%E7%94%B7%E5%AD%A9%E5%AD%B8%E7%BF%92%E5%96%AE.pdf	
8	《奇蹟男孩》造成差異的從來不是外表，而是我們心中的成見	https://reurl.cc/XXd5Re	
9	奇蹟男孩 Wonder	https://www.books.com.tw/products/0010550751	
10	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
11	人權教育	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2	
12	人權教育－推廣與深耕	http://ws.moe.edu.tw/001/Upload/10/RelFile/7015/14382/handbook(all).pdf	

13	「你的標籤，我的驕傲」教長穿制服背書包反霸凌	https://www.chinatimes.com/realtimenews/20191023003384-260405?chdtv	
14	霸凌受害名人綽號活動 教部：別輕易繡上難以拆下玩笑	https://udn.com/news/story/6885/4118549	
15	亂取綽號"不好笑" 網紅反霸凌籲彼此尊重	https://www.youtube.com/watch?v=q7B73p-osj0	
16	8 制服繡不雅綽號 網紅分享校園霸凌	https://www.youtube.com/watch?v=gQvr8CnSYdc	
17	教育部反霸凌宣導 卡通-防制言語汙辱篇《天使的吻痕》	https://www.youtube.com/watch?v=mI6ncM8fBfc&list=PLYd1KABkiPzf9fFVVYOXJ7Ze_69SJ6roh	
18	『欺負我年紀小嗎？兒童人權』 - 木擊者	https://www.youtube.com/watch?v=G2xe-fOW9ks	
19	『只是開玩笑有這麼嚴重嗎？歧視性言論』 - 木擊者	https://www.youtube.com/watch?v=f8cz7GIPgV8	
20	人權第一條：我們天生自由而且平等	https://www.youtube.com/watch?v=lYmkzLf-Efk&list=PLtIH-BdIYJEBaZEGxzsre1qAh2se2KsKtH	
21	人權小動畫	https://www.youtube.com/watch?v=xRz74Rbm_DA	
22	什麼是人權？	https://www.youtube.com/watch?v=imzcGdPTqow	
23	你的標籤我的驕傲	https://www.youtube.com/watch?v=UcVC-i0aafU	
24	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

《你的標籤我的驕傲》

_____年_____班_____號 姓名_____



一、請列舉出三個「貼標籤」的綽號：

_____、_____、_____

二、你喜歡這幾個綽號嗎？為什麼？

三、如果你被別人取了不雅的綽號，你會怎麼做？

四、你認為能夠尊重包容他人的人，有下列哪些特點，請打勾。

☐ 有同理心 ☐ 有愛心 ☐ 很自大 ☐ 常幫助別人

☐ 能挺身而出 ☐ 常說三道四 ☐ 愛計較 ☐ 會自我反省

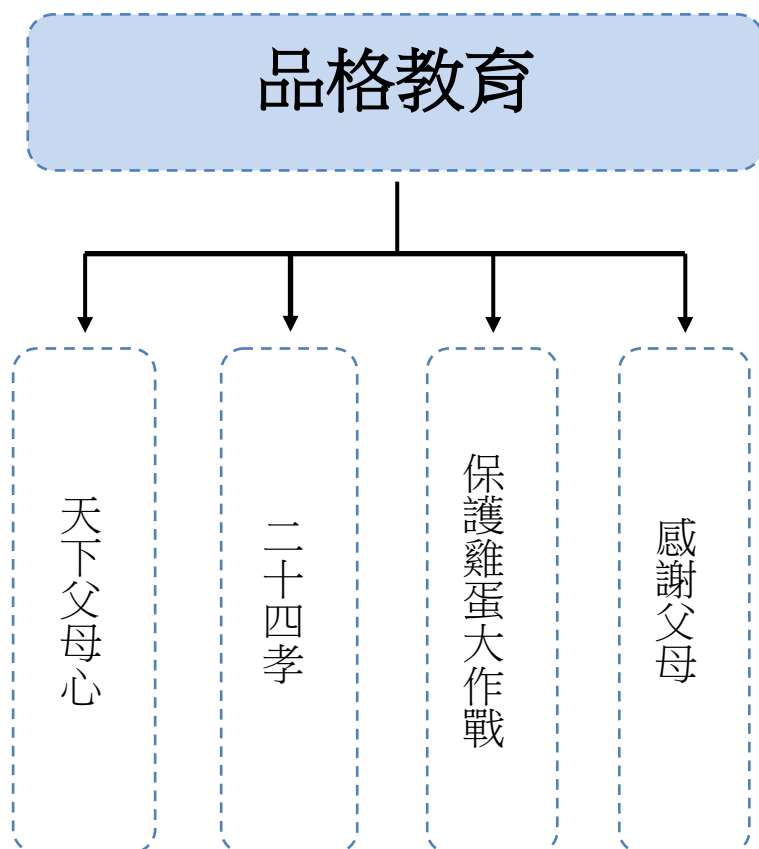
☐ 常取笑他人 ☐ 欣賞差異 ☐ 我行我素 ☐ 常鼓勵人

品格教育

一、設計理念

以卡通短片說明正確的孝順觀念，並鼓勵學生思考讓學生加深印象。經由分組遊戲讓學生了解父母的辛勞，應該感恩於父母無悔的付出，同時訓練學生的團隊合作精神。

二、主題架構圖



三、教學活動設計

主題 名稱	品格教育	單元 名稱	孝順	適用年級	三年級
				教學節數	二節
教學目標					
1.了解家庭中分工合作的重要性。 2.藉由遊戲體驗父母的辛勞。 3.經由影片與故事得到孝順的觀念。 4.學習與他人分工合作。 5.將內心想法由畫作表達與敘述。 6.了解家庭中的角色並參與家庭活動 7.對父母懷抱感恩。 8.鼓勵思考問題並找出正確答案。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-C1 綜-E-A1 綜-E-C1	
學習表現	【社會】 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 【綜合】 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		議題融入	【品德教育】 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 品 E6 同理分享。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
學習內容	【社會】 Aa- II -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc- II -2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。				

統整相關領域					
社會 綜合					
教 學 活 動	教學 時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與組別相同數量的雞蛋。					
一、 引起動機 1. 小朋友，你們有聽過 24 孝嗎？ 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「百善孝為先」的主題。	5'				
二、 發展活動 (一)二十四孝 1.將學生分組，並上網搜尋有關 24 孝的故事。 2. 各組針對搜尋到的故事進行內容討論。 2.各組發表搜尋到的故事各一個並說出討論結果。	28'	透過分組討論加深小朋友對孝順故事的印象。	電腦 單槍 補 充 資 料	態度評 量 口語評 量 分組討 論	品 E5
(一)孝順要及時 教師上網到:		灌輸小朋友行孝要	電腦 單槍	態度評 量	品 E5 品 E6

https://www.youtube.com/watch?v=k6A_Yer8N_M 播放感人廣告給小朋友觀賞 請學生自由發表: 1.小朋友看完廣告後有什麼想法? 2.我們能回報給父母什麼? 三、綜合活動 (一)保護雞蛋大作戰 教師說明遊戲規則: 1.發給每組一顆雞蛋。 2.請小朋友輪流保護，每天都必須帶來學校。 3.雞蛋必須貼身保護攜帶。 4.下次上課時發表心得。 <第一節結束>	7'	及時的想法。 因雞蛋為易碎物，透過分組遊戲讓學生產生興趣，並藉由保護雞蛋了解父母對於孩時自己寸步不離的辛勞照顧。	廣播器	口語評量 態度評量 實做評量	家 E6 品 E5 法 E4
--	----	--	-----	----------------------------------	----------------------------------

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教室 or 群組教室。 準備與學生人數相同數量的圖畫紙。 一、 引起動機 1. 依照分組組別入座 2. 檢視各組保護雞蛋的成果。 教師可藉由以上的問題，引導學生進入「感謝父母」的主題。 二、 發展活動 (一)感謝父母 1. 請學生討論透過保護雞蛋的遊戲從中學習到什麼。 2. 請各組學生發表保護雞蛋遇到的困難與心得。 教師歸納:	6'		電腦 廣播器	口語評量 態度評量	
雞蛋並不會有任何的需求或情緒，單單只是易碎品，且是組員輪流照	8'	藉由遊戲涵義的解說使學生易地而處，了解父母的辛勞。	電腦 廣播器	態度評量 口語評量 分組討論	品 E5 家 E3 家 E6

顧，那日夜照料會跑會跳的孩子成長的父母呢？想必比保護雞蛋更辛苦千百倍。父母總是渴望孩子平安長大，就如同小朋友保護雞蛋不讓它破掉一樣。 三、 綜合活動 (一)感恩卡片 教師發給每位小朋友一張圖畫紙，請小朋友畫感恩卡，並在卡片上寫上想對父母說的一段話。 <第二節結束>	26'	讓學生透過卡片傳達給父母的愛，教師從旁給予協助。		態度評量 實做評量	
---	-----	--------------------------	--	--------------	--

品格教育補充資料

資料網址:

<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1305090111924>

一、虞舜孝感動天

虞舜，姓姚名重華，號有虞氏。冀州（今山西永濟一帶人）。早年喪母，父親老實，繼母陷害他，他不但不嫉恨，反而對繼母更孝敬，對弟弟更友愛，使他們受到感化。舜在曆山務農時，其孝感動天帝，使大象來替他耕田，鳥兒替他除草。堯帝知道了他的賢才，讓他做丞相，並傳位於他。舜在位時，諮詢四方，選賢任能，政通事治，名垂千秋，成為歷史上著名的聖君。

=====

二、老萊戲彩娛親

老萊子，春秋時楚國人。生性至孝，家境貧苦，生活艱難。為了孝敬雙親，七十歲的他，不說自己老，常穿五色彩衣，學做孩子遊戲。有時擔水進屋，詐跌在地，學孩子哭，千方百計逗二老心裏喜歡，開中而笑。他的孝行感動了楚王，親往請其出山輔政，老萊子面對高官厚爵，毫不動心，婉言謝絕了楚王的聘請，陪雙親終老山野。

=====

三、郯子鹿乳奉親

郯子，春秋時郯國國君。生性至孝，父母年老都患眼疾，很想吃鹿乳。郯子聽說鹿乳可以治好雙親的眼疾，便披著鹿皮，去深山混入鹿群之中，取鹿乳供親。獵人誤認其為鹿，正要射他，他趕緊大叫，並將實情相告，獵人敬其孝心，以鹿乳相贈，並護送郯子出山。而國君孝順的故事也成了千古佳話流傳至今。

=====

四、仲由為親負米

仲由，字子路，春秋魯國人，孔子弟子。生性至孝，家境貧寒，常以野菜為食。仲由為孝敬父母，常從百里之外背米回來供養父母。仲由父母去世後，他隨孔子周遊列國時，在楚國面對美味佳餚，回憶起昔日生活之苦，更加思念其父母。後

來仲由在魯國、衛國做官，成了千古聞名的孝子。

=====

五、閔損單衣順母

閔損，字子騫春秋魯國人，孔子子弟。生性至孝，自幼喪母，後母對兩個親生兒子用棉花做衣服，對他卻用蘆花。一次，他為父親駕車，體寒手抖，車險些失控，父親怒而鞭打他，蘆花飛出，才發覺後母虐待他。父親決定休掉後母，閔損卻哭泣著勸阻說：「娘在只孩兒一人受凍，娘走了三個孩子衣單。」後娘知道後深受感動，從此待他如親生兒子一樣，一家和睦。

=====

六、曾母齧指心痛

曾參，姓曾名參，字子興，又稱曾子，魯國武城（今山東費縣）人。孔子子弟。著有《大學》一書。儒家代表人物之一。對母孝順。傳說，有一天，他進入深山砍柴，家中來了客人，母親急盼兒歸，便咬了咬自己的手指，此時曾參忽感心痛，知是慈母呼喚，急忙背柴回家。真是母子連心。

=====

七、劉恒親嘗湯藥

漢文帝劉恒，漢高祖第三個兒子。生母薄太后患病三年，漢文帝處理完政務後，經常陪伴在太后的病床邊，目不交睫，衣不解帶。母親服用的湯藥，恐怕失調，非親口嘗過後再讓母親服用。仁孝之名聞於天下。

=====

八、郭巨為母埋兒

郭巨，漢朝河南林縣人。非常孝順，因家庭貧困，兒子又特別能吃，郭巨的母親痛愛孫子，常把自己的飯給孫兒吃。看著母親快被餓死的樣子，郭巨和妻子商量後決定忍痛把兒子埋掉，節食奉母。郭巨挖坑三尺，忽見黃金百兩，上寫「天賜孝子郭巨，官不能奪，民不得取。」夫妻高高興興地返家孝母。郭巨孝母之心感動天地，然而埋兒之舉不宜效法。

九、江革行傭供母

後漢江革，早年喪父，奉母至孝。為避戰亂，背著年邁的母親逃難。路遇強盜，欲殺江革，江革哭告，有老母無人奉養，強盜感其孝，放其生還，江革背著母親最後在下邳定居下來。為了生活，他到一家人家當傭人，供養老母。後來他又背著母親回到老家臨淄。母親有事外出，他必定親自駕車緩緩前行。江革背母、行傭、拉車的孝行很快在天下流傳開來。

十、蔡順拾椹供母

蔡順，字君仲，漢代汝南人。少年喪父，對母極孝。時遇王莽之亂，年歲饑荒，糧食缺乏。蔡順拾桑椹充饑，並以不同的容器分裝。一隊赤眉軍經過，問他，他說：「黑甜的給母親，青的給自己吃。」赤眉軍稱讚其孝順，贈牛腳一條，白米二鬥，讓他帶回家供養母親。

十一、湧泉躍鯉奉親

後漢姜詩，妻子龐氏，夫妻奉母至孝。薑母喜歡飲用沱江水，又好食鯉魚。夫妻常烹魚奉母。為了讓母親喝到沱江水，龐氏演常去離家六七裏遠的江邊挑水。一日，宅旁忽然湧出泉水，其味如江水，並且每日跳出兩尾鯉魚，夫妻就常常做美味給母親吃。這是他們感動上天的緣故。

十二、黃香扇枕溫席

黃香，字文強，漢代江夏人，從小對父母孝順。九歲時，母親去世，哀痛至極，為母守孝三年。夏季天氣炎熱，其父因思念其母無法入睡，他就用扇子扇涼枕席。冬季天氣寒，他先用身體暖熱被褥，才讓父親上床休息。“黃香扇枕溫席”的故事就世代流傳下來。

=====

十三、董永賣身葬父

董永，東漢千乘（今山東高青東南）人。因家貧困，父死後無錢安埋，便賣身葬父。在去富翁家途中的一株老槐樹下，遇一仙女主動要嫁給董永為妻，於是同至富翁家。富翁命其夫婦織絹三百匹，那女子心靈手巧，一月織成，得以提前償債贖身。夫妻歸家途中在老槐樹下，其妻告訴董永：「我是天帝第七個女兒，奉命助君還債，請勿留戀。」說完告別董永而去。從此，槐蔭這個地方，改名為孝感。

=====

十四、丁蘭刻木事親

丁蘭，東漢河（今河南武陟西南）人。幼年喪父母，未得奉養。長大後，看養別人父母健在有家庭，享受著天倫之樂，內心非常痛苦，他晝思夜想，深切懷念父母的養育之恩。作為一種寄託，也為了安慰自己，他用木頭雕刻了二老的形象，供奉於廳堂，象侍奉活養著的父母一樣畢恭畢敬。凡事都和木象商量，一日三餐先敬雙親而後自食，出返必告，終年不息。其妻久而不敬，用針戲刺木像手指，木像手指出血，丁蘭返家，見木像眼中垂淚，查問情由，斥責其妻，其妻慚愧之極。此事傳開，足見丁蘭對父母之孝順。

=====

十五、陸績懷橘遺親

陸績，字公紀，吳郡（今江蘇蘇州）人。他出身官宦世家，從小深懂忠義孝悌之道。六歲時隨父赴九江見袁術。袁術用紅橘招待他，他隨手拿了幾個裝在懷裏。辭別彎腰作揖時，紅橘從懷中滾落在地，袁術笑他：「你是我的貴客，怎麼還偷柑橘呢？」陸績答道：「我是想拿回去給母親嘗個新鮮。」袁術聽後深感他將來定是不同凡響的人物。“陸績懷橘遺親”的事蹟廣為流傳。

=====

十六、王裒聞雷泣墓

王裒，字偉元，西晉城陽營陵（今山東昌樂東南）人。博學多能，對雙親很孝順。母親生前怕聽雷聲。每逢雷電交加的時候，他便跪到父母墓前，哭著說：「娘，

兒子王裒在這裏，您老人家千萬別害怕。」他終生都這樣做，其孝心真誠可以想見。

=====

十七、孟宗哭竹生筍

孟宗又名孟仁，三國時江夏（今湖北鄂城）人。他很孝敬母親。有一年，孟母病了，醫生囑咐用鮮竹筍做湯病體可以康復，正值寒冬，哪有竹筍呢，孟宗跑到竹林，放聲大哭，淚水所灑之處，竟然破土冒出一枝竹筍來。孟宗喜出望外，挖了幾枝回家給母親做菜吃了。孟母吃後心情愉快，病也隨著好了。這個故事帶有神話色彩，寄託了人們對孝敬父母行為的推崇和對孝子的喜愛。

=====

十八、王祥臥冰

王祥，字休征，晉代琅玕臨沂（今山東費山東）人。早年喪母，繼母朱氏對他不好，他仍很孝順。有一年冬天，朱氏病了想吃魚，他來到冰河上解開衣服，裸出胸膛，趴在冰上，用體溫將冰融化，這時，從冰面的缺陷口處跳出兩條紅色的大鯉魚，王祥將魚帶回家為繼母做了可口的魚湯。朱氏感動了，從此，一家人和睦幸福地生活在一起。

=====

十九、打虎救父

楊香，晉朝楊豐的女兒，十四歲那年，隨父去田間收割稻子，突然一頭斑斕猛虎躍出，將其父撲倒在地。楊香聽到父親的叫聲，一個箭步跨上前，躍上虎背掄起拳頭，對著虎頭砸下去，後又將老虎的嘴按在坑裏。老虎因無法呼吸，倒地而死。楊香不畏猛虎，“打虎救父”的故事成了膾炙人口的佳話。

=====

二十、吳猛恣蚊

吳猛，晉朝豫章（今江西南昌）人。年僅8歲，因家貧窮，買不起蚊帳，夏天夜間蚊了極多，打不完，趕不走，而父親又怕煙熏，年幼的吳猛，實在沒有辦法了，

突然他想：如果蚊子吃飽了就不會叮咬父親了。於是，他每晚都赤裸著上身，在父親的旁邊，任蚊子叮咬自己。吳猛的孝心感動了天下，孝名千古流傳。

=====

二十一、黔婁嘗糞憂心

黔婁，字子貞，新野（今河南新野）人，後移居江陵（今湖北江陵）。受祖父及父親的影響，自小喜愛讀書，曾任縣令。知父親病危棄官歸家，聽名醫講「嘗父親糞便味能知病情，味苦病情好轉，味甜病情惡化。」便嘗了父親的糞便，其味甜，他內心非常憂傷和痛苦，並在深夜替父禱告，願替父死，足見其孝。

=====

二十二、乳姑奉親不怠

唐夫人，非常孝順，待婆婆極好。她的婆婆長孫夫人老了，牙齒脫落，不能咀嚼食物，她就用自己的奶喂婆婆，並熬些湯粥給婆婆吃。婆婆病了，唐夫人更是衣不解帶，日夜侍候在婆婆身邊，煎湯喂藥，小心看護，婆婆感動地說：「我沒什麼能報答你的，但願你的兒子、媳婦都會象你一樣孝順。」

=====

二十三、壽昌棄官尋母

朱壽昌，宋朝人。七歲時，生母劉氏為嫡母所妒，外出嫁人，母子不相見已五十餘年。宋神宗時朱壽昌在朝做官，為了尋母親，他棄官前往陝西，發誓不見母親永不返回鄉。終於在同州（今山西大荔）找到母親，歡聚而歸。朱壽昌棄官尋母的孝行，受到王安石蘇軾等人的讚美。

=====

二十四、庭堅滌穢事親

宋朝黃庭堅，字魯直，號山谷，善書法，為宋代四大書法家之一。極其孝順，雖然任高官，對母親的生活仍照顧得體貼入微。黃母生病多年，黃庭堅日夜守護在母親身邊，喂湯喂藥、端屎端尿、衣不解帶。因母親愛乾淨，他每夜必親自為母親洗涮便桶，以安母心，沒有一刻放棄盡兒子的孝道。所以他的孝行被天下傳誦。

「品格教育」學習單

班級：三年 ____ 班

姓名：_____

座號：_____ 號

☺你(妳)曾經為爸爸媽媽做過什麼孝順的事情呢？



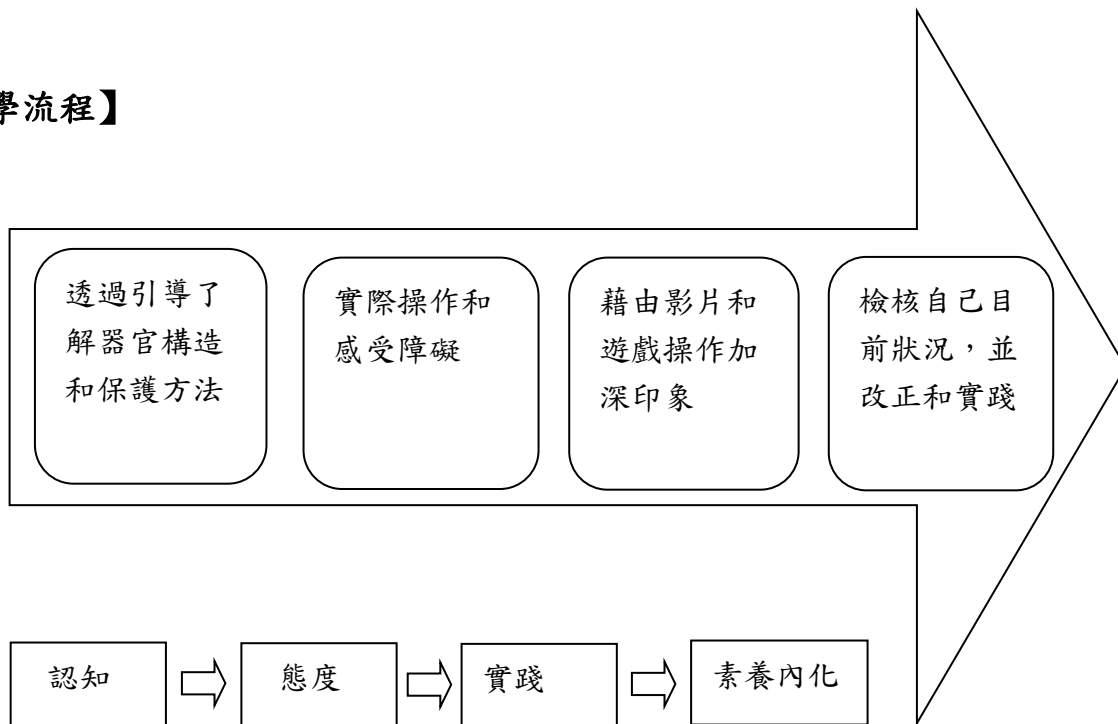
☺小朋友，請在下方空白處畫圖並寫下你對長輩感恩的話。

健康守護者—視力保健

【設計理念】

健康的身體是一切的根本，所以讓孩子學會如何好好維護自己的健康是非常重要的事。近年來學童近視率節節升高、齲牙的狀況也不少，因此特別設計「健康守護者」此主題(包含「護眼小專家」及「寶貝我的牙齒」兩個活動)，希望孩子對視力及口腔的保健能更了解與重視，並落實在生活中。

【教學流程】



適用年級	3 年級
教學時間	共 2 節(一節課 40 分鐘，共 80 分鐘)
單元名稱	健康與體育 翰林版，第五單元-活動一、活動二
資源檔案	教育大市集 https://market.cloud.edu.tw/help/help01.jsp
資源類型	【領綱核心素養】 健體-E-A2 具備探索身體 活動與健康生 活問題的思考 能力，並透過體 驗與實踐，處理 日常生活中運 動與健康的問題。 【學習表現】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 【學習內容】 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的技能 ● 教學方法：講述法、問答法、實作法 ● 教學評鑑：堂間問答、學習單 ● 教材： 1 繪本：眼鏡公主 / 張蓬潔 / 信誼基金出版社 2. 小遊戲天堂-刷牙小人 http://my-gamer.com/games/gel1827.html 3. 刷牙示範動畫 4. 學習單：1. 護眼小專家檢核表 2. 寶貝我的牙齒學習單
資源簡介	健康的身體是一切的根本，所以讓孩子學會如何好好維護自己的健康是非常重要的事。近年來學童近視率節節升高、齲牙的狀況也不少，因此特別設計「健康守護者」此主題(包含「護眼小專家」及「寶貝我的牙齒」兩個活動)，希望孩子對視力及口腔的保健能更了解與重視，並落實在生活中。
適用領域或議題	健：健康與體育
資訊科技應用層次	☒ 輔助教學 ☐ 互動教學 ☐ 進階(創新)教學

13. 教學目標	單元目標	活動一： 1-1 能明白動物牙齒與其習性的關係 1-2 能知道各種牙齒功能 1-3 能了解牙齒的重要性 1-4 能了解牙齒的疾病 1-5 能知道保護牙齒的方法 1-6 能體會自己是自己牙齒的醫生 活動二： 2-1 能明白動物牙齒與其習性的關係 2-2 能知道各種牙齒功能 2-3 能了解牙齒的重要性 2-4 能了解牙齒的疾病 2-5 能知道保護牙齒的方法 2-6 能體會自己是自己牙齒的醫生
	詳細目標	活動一： 1-1 能指出罹患近視後的行為 1-2 能檢視自己視力狀況 2-1 能說出近視的原因 2-2 能檢視自己的生活習慣 3-1 能說出近視對日常生活有什麼影響 4-1 能說出知道保護眼睛的方法 4-2 能將保護眼睛的方法落實在生活中 5-1 能感受近視的感覺 5-2 能體會眼睛的重要性 活動二： 1-1 能觀察動物牙齒的外型及功能 2-1 能說出各種牙齒的功能 3-1 能說出牙齒損壞會有何不方便 3-2 能感受牙齒的重要性 4-1 能指出牙齒的疾病有哪些 4-2 能觀察自己牙齒的狀況 5-1 會正確適用牙刷刷牙 5-2 會使用牙線 5-3 能檢討自己的飲食習慣 5-4 能定期檢查口腔 5-5 能說出氟化物的好處 6-1 能體會自己是自己牙齒的醫生

學習目標	活動與內容	數位教學資源
1-1 1-2 2-1 2-2 3-1 4-1 4-2 5-1 5-2	第一節開始 【準備活動】 教師準備：教師準備教簡報(繪本：眼鏡公主)以及相關媒體器材、特製眼鏡一副 【發展活動】(35 分) 一、引起動機： 老師告訴學生今天要說一個關於一個小女孩的故事。 二、主要活動： (一)老師述說故事內容，並隨時提問 1. 公主到底怎麼了？你有發生同樣的狀況過嗎？ 2. 公主為什麼會近視呢？大家說說看。你也會這樣做嗎？ 3. 公主戴了眼鏡了，你覺得戴眼鏡會有不方便的地方嗎？ 4. 戴眼鏡不方便的地方可真多，那如何才能使我們的眼睛明亮健康呢？(眼睛運動、望遠凝視..請學生跟著做) 5. 讓學生知道眼睛相當的重要 (二)體驗近視 1. 撥放模糊鏡頭的數學題目讓學生算算看。 2. 撥放學生模糊的照片讓學生猜猜看是誰。 3. 請 2-3 位學生輪流戴上特製眼鏡，照老師指示完成任務。 【綜合活動】 (一)老師總結：詢問學生上課內容以作為複習及強調眼睛重要性。 (二)發放學習單	自編電腦簡報

	第一節課結束	
	第二節課開始	
	【準備活動】 教師準備：教師準備教學簡報以及相關媒體器材、牙齒模型及牙刷、學習單 學生準備：自己的牙刷一把 【發展活動】(33分) 一、引起動機： 1. 老師告訴學生今天要讓他們看一些有趣的圖片，請他們仔細觀察。 二、主要活動： (一)老師詢問學生 1. 看到了什麼動物？ 2. 他們的牙齒長得如何？ 3. 為什麼他們的牙齒要長成這樣？ 4. 老師歸納：每種動物的牙齒都是配合此種動物的習性和生活所發展出來的，我們人類也是一樣，並強調牙齒的重要性。 (二)老師詢問學生門牙、犬齒、白齒的功能。(複習舊經驗) (三)老師詢問學生 如果牙齒壞了或是沒有牙齒了會發生什麼事？會有什麼不方便？ (四)詢問學生，若沒有好好愛護牙齒會有什麼後果呢？並撥放齲	自編電腦簡報
1-1		
2-1		
3-1		
3-2		
4-1		
4-2		

5-1	齒、牙周病、口臭、牙齒疼痛、牙齒變色的照片。 (五)告訴學生如何愛護牙齒，遠離病痛	
5-2	1.徹底清潔牙齒 撥放刷牙動畫，並請學生跟著做	
5-3	2.使用牙線 教導牙線使用	
5-4	3.培養良好的飲食習慣 (1)減少進食次數 (2)避免吃高酸性的食物	
5-5	4.定期接受口腔檢查 5.使用氟化物 (六)潔牙小遊戲	
6-1	(七)告訴學生自己是自己最好的牙醫生，請好好捍衛自己的牙齒。 【綜合活動】(7分) (一)以幫大白鯊看診做測驗遊戲，詢問學生牙齒保健的問題。 (二)發放學習單 第二節課結束	

《護眼小專家》

三年____班 姓名：_____。



上了這堂課，學會很多視力保健的方法，請你自己檢查看看，你做到了多少？還有多少需要再加油努力的。

一、讀書的姿勢

1. 眼睛距離書本約 30 公分
2. 看書寫字姿勢要端正

經常有

☐

偶而有

☐

很少有

☐

二、如何看電視

1. 眼睛距離電視要在 3 公尺以上
2. 看 30 分鐘電視，要休息 10 分鐘

☐☐☐☐☐☐

三、防止眼睛疲勞

1. 選擇紙張不反光，字體大小適當的讀物
2. 眼睛疲勞時，做鬆軟身體的運動

☐☐☐☐☐☐

四、注意採光

1. 光源離桌面約 30~50 公分
2. 光線最好從左方射來，不要直接照眼

☐☐☐☐☐☐

五、其他

1. 每半年作一次定期視力檢查
2. 有充分的睡眠，均衡的營養

☐☐☐☐☐☐

*哪幾項做得不好，請把改進的方法寫下來：

好好愛護眼睛，別讓眼睛疲過度，造成近視喔