

彰化縣縣立聯興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數

課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校校園環境、教師專長與學生需求等因素、以課程願景為目標，並發展人文、環境、國際等特 色，，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	「國際」達人跨域探究課程	21	20			21	20	21	20	21	20	21	18
	幸「蝴」達人跨域探究課程			21	20			20	20	21	20	21	18
	愛「創」達人 STEAM 跨域探究課程					21	20	21	20	21	20	21	18
社團活動與技藝課程													
其他類課程	學生自主學習	21	20	21	20	21	20			42	40	42	36
	聯興大小事	20	19	20	19	20	19	20	19	20	19	20	17
	安全教育-交通安全教育	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

壹、[交通安全教育]

※ 節數：每個年級 每學年至少 1~2 節

※ 列入校訂課程，應採用統整性主題/專題/議題探究課程設計

貳、[品德教育]與[生命教育]

一、本校推動「品德教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第一課 手拉手	5
二	國語文	第一單元 出去走一走 第 2 課 第一次旅行	5
三	社會	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2
四	綜合活動	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作	2
五	健康與體育	五上—做自己愛自己	2
六	數學	第一單元 質因數分解和短除法	1

二、本校推動「生命教育」 融入課程規劃如下：

年級	融入領域或校訂議題	單元名稱	節數
一	國語文	第 6 課 山坡上的學校	5
二	國語文	第二單元 觀察樂趣多 第 5 課 沙灘上的花	5
三	社會	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	2
四	國語文	第四課 永遠的馬偕 第六課 假如給我三天光明	5
五	藝術	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	2
六	數學	第三單元 基準量和比較量	1

聯興國小二年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第一學期

每週學習節數		3 節	
學期總節數(21 週)		63 節	
項 目		內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：11/7-11/8 (四、五) 第二次評量：1/14-1/15 (二、三) 休業式：1/20(一) 2. 三至六年級作文、書法、字音字形、朗讀 (12/16-12/20) 3. 每週一晨光時間為台灣母語日 4. 每週二為唐詩成語教學背誦日 5. 每週三晨光時間為閱讀/讀報活動時間 6. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 7. <u>每週 1 節愛「鳳」達人跨域探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	21 節
	學務處	1. 友善校園週(含水域安全/國防教育)宣導 (9/2~9/6) (0 節) 2. 犯罪被害人保護週 (113.10.14-10.18) 3. 交通安全教案 1 節 4. 校慶預演 2 節 (12/3*1 節、12/5*1 節) 5. 校慶 7 節 (12/7) 6. 環境教育教案 1 節 7. 健檢(身高.視力.體重) 1 節 8. 衛教 (傳染病、健康促進) 宣導 0 節 (9/26、10/17) (※交通安全、環教需繳交教案及學習單)	12 節
班級與學校事務	總務處	1. 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 節 (9/1) (五) 2. 防災融入式教學 0 節 (第二週) 9/4~9/8 (請交學習單 3 張、教案、照片 2 張) 3. 防災救災演練 0 節 (9/7 地震+火災+體損+防汛) (四) 4. 防災救災演練 0 節 (9/21 地震提前至 9/15 演練) (五)	0 節
	輔導室	1. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 2. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 3. 祖父母節融入課程教學(8/28 祖父母節，第一週設計課程) 4. 生命教育週教案 1 節 (10/11-10/13) 5. 特教及輔導宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 ◎期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	9 節
學生自主學習 (每週 1 節)		國語領域自主學習 12 節+數學領域自主學習 9 節	21 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 63 節			

開學 8/30 (五) 結業式 1/20 (一)

聯興國小二年級彈性學習課程計畫(議題探究課程+其他類)

113 學年度第二學期

每週學習節數		3 節	
學期總節數(20 週)		60 節	
項 目		內 容 (日期)	節 數 合 計
議題探究	教務處	1. 第一次評量：4/17-4/18 (四、五) 第二次評量：6/3-6/4 (二、三) (6 年級) 第二次評量：6/23-6/24 (一、二) (1-5 年級) 畢業典禮：6/12 (四) 2. 每週一晨光時間為台灣母語日 3. 每週二為唐詩成語教學背誦日 4. 每週三晨光時間為閱讀讀報活動時間 5. 每週五晨會為英語教學日或台灣母語教學 6. <u>每週 1 節幸「蝴」達人跨域探究課程</u> ◎ 學期末請繳交閱讀學習單及相片各 6 張 (含讀報 2 張)	20 節
	學務處	1. 友善校園週宣導 (2/17~2/21) (0 節) 2. 人權教育教案 1 節 3. 交通安全教育教案 1 節 (第 8 週實施) 4. 健檢(身高.視力.體重) 0 節 5. 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2 (三) 1 節 6. 視力保健教案 0 節 (3 月) 7. 品德教育教案 1 節 8. 水域安全宣導 (8:00~8:40) 0 節 4/11 (五) 9. 畢業典禮預演 0 節、畢業典禮(6/12) 0 節 10. 戶外教育 4/15 (二) 7 節 (※人權、交通安全、品德、視力保健、環教需繳交教案及學習單)	11 節
班級與學校事務	總務處	1. 防災救災演練 (8:00~8:40) 0 節 (4/12) (五)	0 節
	輔導室	1. 才藝表演 (一至六年級) (8:00~8:40) 0 節 2. 特教及輔導宣導活動 (8:00~8:40) 0 節 3. 性別平等教案 6 節(含性侵害防治) 4. 家庭教育教案 2 節(含家暴防治) 5. 生命教育週教案 1 節 (4/15-4/19) ◎ 期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張	9 節
學生自主學習 (每週 1 節)		國語領域自主學習 11 節+數學領域自主學習 9 節	20 節
合計彈性學習課程(校訂課程)總節數 60 節			

2/11(二)開學正式上課、6/30(一)休業式

(四) 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立聯興國民小學 第一學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	祖父母節融入課程教學 0	0	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E1了解家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)	家庭教育- 1. 落實家庭教育之功能。 新生入學之適應與照顧。	問答 實際操作	教案 祖父母節期 末繳交照片 6 張 電子 檔、學習單 5 張
第 2 週	友善校園週 (水域安全/國防教育)宣導 0 防災救災(地震+防汛)班級示範預演 0 防災融入式教學 0	0	友善校園- 1. 營造友善的校園風氣，規劃各級學校多元化活動。 2. 水域及防墜教育安全手冊(國小篇)。 防災教育- 1. 主動關懷社會與國家安全。 2. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為 環E11認識臺灣曾經發生的重大災害。	防災教育- 1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	防災融入式 教學:請交學 習單 3 張、教 案、照片 2 張

第 3 週	防災教育- 防災救災演練 (9/7 地震+火災 +體損+防汛) 0	0	防災教育- 1. 認識天然災害成因； 2. 養成災害風險管理與災害防救能力； 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案
第 4 週	9/21 防災演練 地震前 9/15 演練 0	0	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	教案 9/21 地震前 9/15 演練
第 5 週	衛教(傳染病/健康促進)宣導 0 (9/26、10/17) 健檢(身高、視力、體重) 1	1	了解正確的飲食建議量及飲食衛生	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	教師介紹健康飲食六大類和食物金字塔的概念和飲食衛生，請學生回顧前幾天的飲食是否符合。	問答 實際操作	教案 各班級安排 1 節課時間 健檢

第 6 週	交通安全週 1	1	安全教育-交通安全(彰化) 1. 防範事故傷害的發生，提高生活品質。 2. 教導學生確保生命安全，避免非預期的各種傷害。	安全教育- 安E4探討日常生活應該注意的安全。 安E5了解日常生活危害安全的事件。	1. 交通規則和標誌 2. 安全行為和技巧 3. 危險識別和應對 4. 法律和責任	問答	教案 學習單
第 7 週	生命教育 1 特教及輔導宣導活動 0	1	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。	生命教育- 生E2理解人的身體與心理面向。 生E3理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	1. 生命教育 各種價值思辨，實踐自我價值。	問答 實際操作 發表 同儕觀察	教案 期末繳交照片 6 張電子檔、學習單 5 張
第 8 週	犯罪被害人保護週 0 衛教(傳染病/健康促進)宣導 0 (9/26、10/17)	0	法治教育- 1. 理解法律與法治的意義。 2. 習得法律實體與程序的基本知能。 3. 追求人權保障與公平正義的價值	法治教育- 法E1認識公平。 法 E2 認識偏見。 法E3利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	1. 法治教育。 2. 增進學生法治的知能、提升法治的意識與落實法治的實踐。	問答 實際操作	教案

第 9 週	環境教育 1	1	環境教育- 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰：探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義。	環境教育- 環E3了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	1. 環境教育 2. 針對「環境倫理」、「永續發展」、「氣候變遷」、「災害防救」及「能源資源永續利用」等學習內涵做說明。	問答 實際操作	環境教育教案
第 10 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 11 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別平等意識。 2. 肯認性別多樣性，悅納自己與他人的性別展現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社會文化中的性別權力關係。	問答 實際操作	教案、學習單 第一次評量： 11/7-11/8 (四、五)

第 12 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 13 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	問答 實際操作	教案、學習單
第 14 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	實際操作	教案、學習單
第 15 週	校慶預演 2 12/7 校慶 7	9	1. 透過體育活動激發學童間良好運動風氣。 2. 學生能養成團體互助合作及團隊精神。 3. 增進親子關係，聯絡社區情感。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 安 E7 探究運動基本的保健。	1. 運動會練習及預演 2. 排練大會舞 3. 運動會活動	實際操作	教案 預演： 12/3 1 節 12/5 1 節

第 16 週	性別平等 1	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	2. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習單
第 17 週	家庭教育(含家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	問答 實際操作	教案
第 18 週	家庭教育(含家暴防治)1	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關係 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	問答 實際操作	教案
第 19 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案

第 20 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案
第 21 週	班級自治	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 第二次評量： 1/14-1/15 (二、三)

彰化縣縣立聯興國民小學 第二學期 課程名稱：聯興大小事

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 1 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 學習單
第 2 週	友善校園週宣導 0	0	能夠知道導致他人意外傷害可能觸犯的法律	家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與 家務工作。	教師說明常見的校園犯罪與其法律刑責。竊盜、恐嚇、傷害、吸毒、破壞公物	問答 實際操作	教案 學習單
第 3 週	班級自治 0	0	學生能參與班級事務討論。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	各班級召開班級會議，討論班級事務。	上課參與度 實作評量	教案 學習單
第 4 週	視力保健教案 0 節 (3 月)	0	衛生宣導- 1. 視力保健宣導。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單

第 5 週	健檢(身高.視力.體重) 0 節	0	衛生宣導- 1. 健康檢查。	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	了解健康的體態	實際操作	教案 學習單
第 6 週	品德教育教案 1 節	1	品德教育- 1. 增進道德發展知能。 2. 了解品德核心價值與道德議題。 3. 養成知善、樂善與行善的品德素養。	品德教育- 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	1. 品德教育 6E。 強化問題解決且創新發展、同理分享且多元接納、批判反思且理性論辯，並進而付諸行動。	問答 實際操作	教案 學習單
第 7 週	人權教育教案 1 節	1	人權教育- 兒童權利公約 1. 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	人權教育- 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐	人權教育- 1. 對兒童權利宣言的體認 2. 兒童隱私權的維護與安全 3. 表達意見與傾聽	發表 同儕觀察	教案 學習單

第 8 週	交通安全教育教案 1 節 (第 8 週實施) 兒童節慶祝暨環境教育教案 4/2 (三) 1 節	1	交通安全教育- 1. 交通安全宣導 2. 規畫以學生為主體之翻轉教育,實施慶祝兒童節活動,培育自主行動、溝通互動及社會參與之兒童素養。 環境教育- 1. 透過環境教育主題之活動體驗,達到國際關懷、綠能永續,寓教於樂之目的。	交通安全教育- 交通部-交通安全模組教案-國小篇 環境教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	交通安全教育- 1. 交通安全教育。 2. 遵守交規則。 3. 環境教育。 環境教育- 兒童節暨環境探索之活動。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單
第 9 週	水域安全宣導 (8:00~8:40) 0 節 4/11 (五) 防災救災演練 (8:00~8:40) 0 節 (4/12) (五)	0	防災教育- 1. 認識天然災害成因; 2. 養成災害風險管理與災害防救能力; 3. 強化防救行動之責任、態度與實踐力。 水域安全- 重視戲水安全、了解防溺要領、自救救人。	防災教育- 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 海洋教育- 海 E2 學會游泳技巧,熟悉自救知能。	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練 海洋教育- 1. 分辨水域安全 2. 救人五招:「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部 單位時間 調整實施 日期

第 10 週	戶外教育 4/15 (二) 7 節(7) 生命教育週教 案 1 節 (4/15-4/19)	8	生命教育- 1. 培養探索生命根本課題的知能。 2. 提升價值思辨的能力與情意。 3. 增進知行合一的修養。 戶外教育- 1. 增進同儕、師生間感情。 2. 走出校園，落實體驗學習。 3. 實際將各科學習活動融入於生活中。	生命教育- 生E1探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E2理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 戶外教育- 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	生命教育- 1. 教師將哲學思考，豐富生命。 戶外教育- 1. 與學童討論、分析戶外教育的方式及地點。 2. 實際進行戶外教育。	實作評量	第一次評量： 4/17-4/18 (四、五) 教案 學習單
第 11 週	特教及輔導宣導活動 (8:00-8:40)0 節	0	能覺察刻板化的人格特質及性別角色	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出對王子與公主的傳統印象和現代觀念	同儕觀察	教案

第 12 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別 平等意識。 2. 肯認性別多樣 性，悅納自己與 他人的性別展 現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性 別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社 會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案、學習 單
第 13 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 培養學生之性別 平等意識。 2. 肯認性別多樣 性，悅納自己與 他人的性別展 現。	性別平等教育- 性E12認識生理性別、性傾向、性 別特質與性別認同的多元面貌。 性E2 覺知身體意象對身心的影響。	1. 性別平等教育。 2. 理解性別的多樣性，事實與社 會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學習 單 第一次評 量： 11/7-11/8 (四、五)
第 14 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的 價值信念，落實 尊重與包容多元 性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不 應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察 學習單	教案、學習 單
第 15 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 建立性別平等的 價值信念，落實 尊重與包容多元 性別差異	性別平等教育- 性 E3 覺察性別角色的刻板印象， 了解家庭、學校與職業的分工，不 應受性別的限制。	1. 性別平等教育。 2. 覺察性別不平等的存在。	發表 同儕觀察 學習單	教案 學習單

第 16 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	發表 同儕觀察	教案 學習單
第 17 週	性別平等教案 1(含性侵害防治)	1	性別平等教育- 1. 付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育- 性E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 性別平等教育。 2. 事實與社會文化中的性別權力關係。	學習單	教案 學習單
第 18 週	畢業典禮預演 0 畢業典禮 0 家庭教育教案 1(含家暴防治)	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動關 3. 家庭資源管理的知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的家人互動關係、家庭資源運用與決策、家庭與社會脈絡的連結，具備經營幸福家庭的知能。	學習單	教案 學習單 畢業典禮：6/12 (四)

第 19 週	家庭教育教案 1(含家暴防治)	1	家庭教育- 1. 具備探究家庭發展 2. 家庭與社會互動 關 3. 家庭資源管理的 知能。	家庭教育- 家E3察覺家庭中不同角色，並反思 個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達， 與家人及同儕適切互動。	1. 家暴防治。 2. 自我覺察、省思與原生家庭的 家人互動關係、家庭資源運用 與決策、家庭與社會脈絡的連 結，具備經營幸福家庭的知能。	學習單	教案 學習單
第 20 週	才藝表演(一至 六年級) (8:00~8:40) 0	0	能發揮所長盡情發 揮	涯 E6 覺察個人的優勢能力。	舞蹈、直笛、小提琴、木箱鼓等 社團進行成果發表，學生進行才 藝發表。	發表 同儕觀察	第二次評 量： 6/23-6/24 (一、二) (1-5 年 級)

彰化縣聯興國民小學 113 學年度第二學期二年級國語領域補救教學課程

本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-6 1000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第一課好心情 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「拆拆國字很好記」引導學生複習讀邊方法，並請學生舉其它例子分享。 4. 教師配合課本「我會造句：仿一仿」引導學生複習本課句型，並練習「一下子……一下子……」的造句仿說。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	第二課踩影子 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。 4. 教師配合課本「我會比一比」引導學生複習本課句型，複習運用「(怎樣)+(得)+(動作)」的短語。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	第三課謝謝好朋友 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。 4. 教師配合本課「意思大不同」引導學生複習形近字。 5. 教師配合課本「我會造詞」引導學生複習本課詞語，並進行小組接龍遊戲。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第四課水草下的呱呱 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。 4. 教師配合本課「我會認字」引導學生複習聲符概念，並練習舉例。 5. 教師配合本課「我會造句：仿一仿」引導學生複習「是……還是……」的句型造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子，累積寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	第五課沙灘上的畫 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「聲音就在國字裡」引導學生複習分辨聲符，並舉例說明。 4. 教師配合本課「我會造句：仿一仿」引導學生觀看風景圖片，練習具象描繪的句型。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	第六課草叢裡的星星 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。 4. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習本課的多音字。 5. 教師配合課文引導學生複習本課句型，並且利用想像方式擴寫句子。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第七課不一樣的故事 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會認字」引導學生複習形符、聲符的辨別。 4. 教師配合課本「我會造句：加一加」引導學生複習本課句型，並用「有……有……還有……」照樣造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈環境感受的能力。	第八課美食分享日 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。 4. 教師配合課文「我會造句：加一加」引導學生複習本課句型，練習「有了……更……」造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認識。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	第九課好味道 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。 4. 教師配合「我會說一說」，引導學生複習本課疊字詞，並練習用不同疊字詞來強化事物的描繪。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第十課加加減減 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。 4. 教師配合課本「我會造句：換一換」引導學生複習「卻」、「可是」的組合句型，並照樣造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1500 個常用語詞的認識。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	第十一課奇怪的門 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師帶領學生以書寫方式配合本課「我會寫字」複習本課生字。 4. 教師配合本課「我會認字」引導學生複習字的部件組合與運用。 5. 教師配合課本「我會接著說故事」引導學生複習本課組字概念，並試舉例說明。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	第十二課詠鵝 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「讀起來不一樣」引導學生複習多音字。 4. 教師配合課本「我會學詩這樣說」引導學生複習本課詩句，並照樣造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	

彰化縣聯興國民小學 113 學年度第二學期二年級國語領域補救教學課程

本學期課程內涵：

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物生命。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第一課種子旅行真奇妙 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習本課生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生認識形符音符，並延伸學習。 5. 教師配合課本「我會造句」，引導學生進行仿寫練習。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 遊戲評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第二課第一次旅行 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習如何判斷「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生複習如何辨認形近字。 5. 教師配合課本「我會造句」引導學生複習「把」、「被」的意思及用法，並嘗試造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	第三課不怕去探險 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習如何判斷「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」引導學生複習形符。 5. 教師配合本課「我會造句」，引導學生練習「像……一樣……」的句型。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【生命教育】 生E4 了解自我，探索自我。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	第四課一場雨 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「讀起來不一樣」，引導學生以朗讀的方式複習「答」的讀音。 5. 教師配合課本「我會造句」，引導學生複習本課句型，書寫出感覺及理由。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	第五課笑容回來了 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 4. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 5. 教師配合本課「我會認字」，引導學生複習部首概念。 6. 教師配合課本「我會造句」，引導學生複習連接詞「於是」、「所以」的用法。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-6 培養寫作的興趣。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信，卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。	第六課好好的說話 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生複習部首的概念。 5. 教師配合課本「我會說一說」，引導學生分辨四個與笑有關的詞語，其笑的方式、神情是否有差異？進一步練習「哭」的詞語，讓學生舉例並實際演練。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 遊戲評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	第七課孵蛋的男孩 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生以朗讀的方式複習「倒」的讀音。 5. 教師配合本課「我會造句」，引導學生複習加強語氣的詞語應用。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	第八課點亮世界的人 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生以朗讀的方式複習「便」的讀音。 5. 教師配合課本「我會造句」引導學生複習本課句型，並運用「有的……有的……」的句型進行造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Ab-I-1 1000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-5 1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	第九課色彩變變變 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生認識同部首的字及其發音。 5. 教師配合課本「我會造句」引導學生複習本課句型，並運用「為了……」的句型進行造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生E4 了解自我，探索自我。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。	第十課醜小鴨 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並請學生分享類似的生活經驗。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合本課「我會認字」，引導學生複習形近字。 5. 教師配合課本「我會造句」，引導學生複習如何在句中加入觀察和想像的描述，讓句子更豐富。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700 個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	第十一課蜘蛛救蛋 1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞和生字。 3. 教師配合本課「我會寫字」，帶領學生以書寫方式複習並分辨「左右組合」和「非左右組合」的生字。 4. 教師配合課本「部首魔術師」，引導學生複習同部首在不同位置的寫法。 5. 教師配合課本「我會造句」，引導學生複習本課句型，複習運用「一……就……」的句型造句。	1	翰林版課本	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量 小組互動表現 學習態度	

彰化縣聯興國民小學 113 學年度第二學期二年級數學領域補救教學課程

本學期課程內含：

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	認識百位 1. 教師讓學生複習說、讀、聽、寫 200 以內的數。 2. 教師教導學生認識百位的位名。 3. 學生能認識百位數、十位數、個位數的意義。 4. 口頭詢問每個位值的意思。	1	自編	1. 學生是否能正確地數出 200 以內的物體個數，知道這些數是由幾個百幾個十和幾個一組成的。 2. 學生是否能理解個位、十位和百位的意義，並熟練地讀寫 200 以內的數。 3. 課堂問答。	
第四週	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算的基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、被減數未知的應用問題。連結加和減的關係。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	退位減法 1. 教師教導學生作減數是一位數的退位減法直式計算。 2. 教師教導學生作二位數的退位減法直式計算（一次退位）。 3. 學生熟練退位減法。 4. 10 題練習題。	1	課本	1. 學生是否能熟練不進位、進位減法。 2. 作業評量。 3. 紙筆測驗。 4. 分組競賽。	
第六週	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位	長度的加減 1. 教師教導學生認識長度的相加	1	自編	1. 紙筆評量。 2. 作業評量。	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	測、估測與計算。	換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段做圖。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	和相減的意義。 2. 熟練長度的加減計算。 3. 10 題計算題。 長度與加減關係 1. 教師指導學生在情境中解決長度的加減計算。 2. 熟練長度加減的應用問題。 3. 5 題應用問題練習。			3. 課間評量。	
第八週	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	容量比一比 1. 學生實際操作容量的大小比較。 2. 學生拿出自己水壺與隔壁同學比較。 3. 熟練容量間的大小比較。	1	水壺	1. 實作評量。 2. 課間評量。	
第十週	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	加減兩步驟問題 1. 教師複習加法兩步驟問題的解決方法。 2. 教師引導學生看線段圖列式再計算。 3. 教師要一邊說明題意一邊列出兩個對應的算式。 4. 熟練加減兩步驟的情境問題。 5. 5 題應用題練習。	1	自編	1. 紙筆評量。 2. 作業評量。	
第十二週	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	8 的乘法 1. 教師教導學生用八個一數的方法，做被乘數為 8 的乘法計算。 2. 學生能理解 8 的表內乘法。 3. 學生能在具體情境中，進行以 8 為單位量的分裝活動。 4. 熟背 8 的乘法。	1	自編	1. 熟背 8 的乘法。 2. 課堂問答。 3. 實作評量。	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【防災教育】 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	1 小時以前、1 小時以後 1. 教師指導學生整點半再過 1 小時後及 1 小時前的時刻。 2. 教師教導學生能從鐘面認識從某整點到某整點的事件是經過了幾小時。 3. 學生實際操作 1 小時後及 1 小時前。 4. 熟練 1 小時後及 1 小時前。	1	時鐘、自編	1. 學生是否能理解從鐘面認識從某整點到某整點的事件是經過了幾小時。 2. 實作評量。 3. 作業評量。	
第十六週	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。建立「幾個一數」的點數能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	9 的乘法 1. 教師教導學生用九個一數的方法，做被乘數為 8 的乘法計算。 2. 學生能理解 9 的表內乘法。 3. 學生能在具體情境中，進行以 9 為單位量的分裝活動。 4. 熟背 9 的乘法。 乘法的順序 1. 教師引導學生能透過排列的模型，認識乘法的交換律。 3. 利用乘法交換律找出 6x1、6x2、6x3。 4. 10 題練習題。	1	自編	1. 熟背 9 的乘法。 2. 課堂問答。 3. 實作評量。 4. 紙筆評量。	
第十八週	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印	面積大小比一比 1. 學生實際操作面積的大小比較。 2. 利用學生生活周遭的常見物品，比較面積的大小。 3. 讓學生熟練面積的大小比較。	1	自編	1. 實作評量。 2. 課間評量。	

教學期程	學習表現	學習內容及議題指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
		象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					

彰化縣彰化市聯興國民小學【生生不息-蝴蝶小書】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本校推廣校園生態教育多年，不論植物及蝴蝶等昆蟲生態都很豐富，其中以蝴蝶生態最為多樣，也最容易觀察，又於 102 年設置蝴蝶生態學習園區，種植寄主植物、蜜源植物；設置解說牌等，更可以提供師生更適切的學習。在重視人與自然和諧共存的今日，如何指導學生珍視環境，除了自己的生存外，也尊重其他生物的生存權益，藉由讓學生瞭解蝴蝶生態，體驗生命的可貴及大自然生生不息的力量之外，尚能內化成自我的知識，進而引導別人，教學相長涵養成為帶著走的知識與技能。

在這個單元的教學活動中，教師藉由校園中常見蝴蝶的介紹，以影片帶入樺斑蝶與淡小紋青斑蝶生活史，讓小朋友在觀察過程中，進而願意接觸、了解，並製作蝴蝶生命史為主題的小書，一連串欣賞、創作、觀摩、發表的過程，藉此培養對生態環境的了解與尊重。

二、主題說明

相關領域		藝文領域、自然領域		設計者	聯興國小李兆宜、白君婷	
課程主題		生生不息-蝴蝶小書(融合藝術與人文領域)		總節數	共 7 節，280 分鐘	
教材來源		☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編				
學習階段		☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習狀況分析		1.具備基本繪圖能力 2.具備基本口語能力				
設計依據						
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 生 4-I-3 運用各種表現與創作的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同				
	學習內容	生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 生 D-I-3 聆聽與回應的表現				
學習目標	認知					
	技能					
	態度					
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 ☒ A-1 身心素質與自我精進 ☐ A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ☐ B-2 科技資訊與媒體素養 ☒ B-3 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與				
		☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☒ C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解				
核心素養面向		總綱核心素養		領綱核心素養		教學內容

A 自主行動	A-1 身心素質與自我精進		
B 溝通互動	B-3 藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作		
教學策略	☒ 直接教學 ☒ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☒ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☒ 專題/小組報告 ☐ 其他：_____		
教學設備／資源	1. 淡小紋青斑蝶與樺斑蝶圖片 2. 樺斑蝶生命史影片 3. 樺斑蝶學習單		
參考資料			
課程架構圖			

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
教學前準備： 1. 淡小紋青斑蝶與樺斑蝶圖片 2. 樺斑蝶生命史影片 3. 樺斑蝶學習單 第一節課開始 活動一：生命的奇蹟 一、準備活動： 1. 教師準備「蝴蝶的知識介紹」「樺斑蝶介紹」「淡小紋青	討論與發表

斑蝶介紹」三種 PPT 檔。 二、引起動機 (一) 本校校園生態豐富,不論植物及蝴蝶等昆蟲生態都很豐富,其中以蝴蝶生態最為多樣,也最容易觀察。說說看你認識那些蝴蝶?能說出名稱嗎? 三、發展活動: (一)請三位小朋友上台畫畫蝴蝶,教師以小朋友所畫之圖來討論蝴蝶的 身體構造 (二) 1. 播放「蝴蝶的知識介紹」PPT,並以此詳細介紹蝴蝶的身體構造 2. 播放「淡小紋青斑蝶介紹」PPT,並以此詳細介紹淡小紋青斑蝶的身體構造 四、綜合活動 1. 教師複習本節課的內容。 2. 生活中有許多生物存在,多觀察就會發現許多樂趣。 《第一節課結束》 =====	討論與發表 認真參與討論發表 專注聆聽 專注聆聽 討論與發表
第二節課開始 【準備活動】 <u>引起動機</u> 小朋友在校園中看過那些蝴蝶?那些蝴蝶你們都認識嗎? (拿出樺斑蝶與淡小紋青斑蝶的圖片給小朋友看,請小朋友猜猜他們的名稱) 這些都是校園中常見的蝴蝶,但是我們可不可以叫出他們的名稱? 故事「蝴蝶媽媽的承諾」 故事內容大綱:一隻剛羽化的母樺斑蝶,乘著風要去參加馬利筋的花蜜盛宴,卻遇到了一隻大卷尾,差點發生不幸。後來,牠遇到一隻公樺斑蝶,並和牠結婚,交尾後的公蝶卻被蜘蛛網纏住而喪生了,母樺斑蝶因為還有神聖的使命要完成:在馬利筋葉片上產卵,所以牠非常小心謹慎。不過就在牠產完卵後,卻又遇到大卷尾的攻擊,牠認命的面對死亡,因為牠已經完成做個好媽媽的承諾—將卵安全的產在葉片上,而這些卵也會繼續許下承諾~做個好媽媽。 說完故事後,老師發問: 1. 樺斑蝶遇到哪些敵人的攻擊? 2. 樺斑蝶喜歡喝哪一種植物的花蜜? 3. 樺斑蝶為什麼喜歡要將卵產在馬利筋的葉片上? 4. 母樺斑蝶的使命和承諾是什麼? 5. 母樺斑蝶最後怎麼了? 6. 原來一隻蝴蝶要變成我們看到的樣子,中間必須經歷過許多危險	討論與發表 專注聆聽 討論與發表

才能存活下來，我們可不可以隨便傷害牠們、捕捉牠們？

教師播放樺斑蝶生命史影片

<https://www.youtube.com/watch?v=VYbMV60sUp4> (樺斑蝶在我家)

將生命史影片中樺斑蝶的四個重要階段-

卵、幼蟲、蛹、成蟲四張圖卡讓孩子們傳閱，最後張貼在黑板，引導孩子們做特徵描述

發下學習單請孩子們將簡易版生命史圖片繪製於學習單上(不須塗色)

《第二節課結束》

=====

第三節課開始

大家扭一扭

各位同學，這學期的蝴蝶單元已經接近尾聲，我們要請大家活動筋骨。請孩子們站起身來動一動。

1. 暖身活動:獅子包子

教師喊指令，當教師喊到「獅子」時，所有的小朋友們五官要有如獅子一樣張到最大，把臉上的五官做最大幅度的延伸。

教師再度喊「包子」時，所有的小朋友們臉上五官要如同被捏緊的包子，縮小到能縮小幅度的極致。

2. 暖身活動:動物模仿秀

四種動物:山羊、蝴蝶、兔子、烏龜的變化，當教師喊到其中一種動物，孩子們就必須把自己變成那種動物的樣子每種動物間的變換時間約 20 秒。

3. 扭扭主題:蝴蝶生得真美麗

請孩子們回座，教師播放「蝴蝶生得真美麗」兒歌，請孩子們先練習唱熟。

https://www.youtube.com/watch?v=Z_vUz53OYJA

(參考音樂網址)

唱熟之後，由教師示範(也可請孩子跟著影片中的人)一起做律動。

等孩子們都熟悉舞蹈動作後，請孩子們以組為單位表演，看哪一組的孩子做得最精熟，即可幫該小組加分。

第三節課結束

=====

第四節課開始

彩繪仙子

一、準備活動

教師準備小書製作方式 PPT，讓學生能了解製作小書的方法。

二、引起動機

(一)提問及引導：

(1) 蝴蝶屬於昆蟲，昆蟲的特徵有哪些？(頭、

認真觀賞

放鬆心情一起做

放鬆心情一起做

盡情擺動與表現

跟著一起跳

專注聆聽

胸、腹、六隻腳) (2) 複習蝴蝶的一生? (卵、幼蟲、蛹、成蝶) (3) 假想自己就是蝴蝶媽媽，你會將卵產在什麼地方，幼蟲才不會餓死? (食草的葉片上) 三、發展活動 (一) 故事是這樣開始的： 在一個風和日麗的午後，蝴蝶媽媽在校園裡尋覓，想找個合適的地方生寶寶…… 現在你(妳)就是那隻蝴蝶媽媽， 請你(妳)畫出蝴蝶寶寶的一生…… (二) 進行小書製作 透過製作小書 PPT 講解，老師分享自己的小書，後請小朋友自行製作，老師從旁指導。 (三) 請小朋友上台展示小書內容。 (四) 票選出最美的蝴蝶 1. 發給每位學生 3 張圓形小貼紙 2. 老師將學生的學習單貼在黑板上，請學生將手中的貼紙貼在認為畫得比較好，或特徵寫得很正確的作品上 3. 老師公布票選出最好的三張學習單 4. 請學生分享選擇這些好學習單的原因 四、綜合活動： 不同型態與色彩的蝴蝶使得世界多采多姿，日後在校園可多欣賞、觀察他們由卵變成蝴蝶的生態，不要任意殘害他們。 第四、第五節、第六節課結束 =====	討論與發表 專注聆聽 大方分享與討論 公正的參與投票
第七節課開始 蝴蝶課程成果發表 經由上兩節課蝴蝶生命史的小書製作後，教師請孩子將自己的作品放在桌上，教師先一一挑出每個孩子的優點加以讚美，再請孩子們一一上台發表自己作品，並鼓勵觀看的孩子說出對方的優點。 第七節課結束	經由了解，進而欣賞 欣賞與討論

樺斑蝶



淡小紋青斑蝶



彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--我變，我變，我變變變】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本校環境優美、自然生態豐富，在優質教師團隊的努力下，校園內栽種各種蝴蝶食草及蜜源植物，營造適合蝴蝶生存的環境，校園內時常見到蝴蝶成群飛舞的生動畫面。

本單元教學設計以閱讀「好餓的毛毛蟲」及「蝴蝶和大雁」繪本為主，透過繪本內容的探究，讓學生認識蝴蝶的成長過程~「卵→幼蟲→蛹→成蟲」，並從中覺察萬物成長的多樣性，進而培養學生尊重生命的態度。

二、主題說明

相關領域	語文領域、生活課程		設計者	聯興國小趙曉芬 楊思媛	
課程主題	我變，我變，我變變變		總節數	共 8 節，320 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編				
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習狀況分析	1.能正確拼讀注音，並運用注音進行閱讀。 2.能仔細聆聽老師說話，並會回答老師的提問。 3.能瞭解兩事件發生的先後順序。				
設計依據					
學習重點	學習表現	國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 1. 透過對人或其他生物成長的探究，體會生命的價值並珍惜生命。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。			
	學習內容	國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。			
學習	認知	能藉由繪本閱讀來認識蝴蝶完全變態的過程，並察覺自己成長的變化。			
	技能	1.配合動作熟記毛毛蟲手指謠。2.能畫出蝴蝶和大雁小時候與長大的樣子。			

目標	態度	能樂於閱讀，勇於表現自己的想法。		
核心素養 (3面9項)	A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ☒ A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動 ☒ B-1 符號運用與溝通表達 ☐ B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與 ☒ C-1 道德實踐與公民意識 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解			
核心素養面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容	
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	(一)閱讀繪本，並就繪本內容所延伸的問題進行討論與發表。 (二)完成學習單。	
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	(一)閱讀繪本，並就繪本內容所延伸的問題進行討論與發表。	
C 社會參與	C-1 道德實踐與公民意識	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(一)欣賞每位學生的學習單。 (二)票選出最好的三張學習單，予以獎勵。	
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☐ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：			
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☒ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☐ 其他：			
教學設備／資源	1.「好餓的毛毛蟲」、「蝴蝶和大雁」繪本 PPT 2. 毛毛蟲手指謠 PPT 3. 兒歌「蝴蝶」影片 4.「好餓的毛毛蟲」、「蝴蝶和大雁」閱讀學習單			
參考資料	1.「好餓的毛毛蟲」趣玩英文遊戲書 2. 新北市三重區永福國小呂淑玲老師「蝴蝶和大雁」閱讀學習單 3. 臺中市北區健行國民小學特色課程--「蝴蝶和大雁」班級共讀學習單			

我變，我變，我變變變

「好餓的毛毛蟲」繪本閱讀（2節）

想一想，少了誰？（2節）

「蝴蝶和大雁」繪本閱讀（2節）

我長大了（2節）

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
壹：「好餓的毛毛蟲」繪本閱讀（4 節） 【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師： 1. 「好餓的毛毛蟲」繪本 PPT 2. 毛毛蟲手指謠 PPT 3. 「好餓的毛毛蟲」學習單 （二）學生： 1. 準備剪刀、膠水、彩色筆或蠟筆 【教學活動】 一、引起動機~ 「毛毛蟲手指謠」 一根手指頭，一根手指頭，變呀變呀變成毛毛蟲 二根手指頭，二根手指頭，變呀變呀變成小白兔 三根手指頭，三根手指頭，變呀變呀變成小花貓 四根手指頭，四根手指頭，變呀變呀變成螃蟹走 五根手指頭，五根手指頭，變呀變呀變成小鳥飛 六根手指頭，六根手指頭，變呀變呀變成打電話 七根手指頭，七根手指頭，變呀變呀變成三角形 八根手指頭，八根手指頭，變呀變呀變成神槍手 九根手指頭，九根手指頭，變呀變呀變成小狗狗 十根手指頭，十根手指頭，變呀變呀變成拍拍手	實作任務

二、發展活動~ (一)「好餓的毛毛蟲」繪本共讀：繪本 PPT 1. 老師導讀 2. 全班共同朗讀 3. 學生個別朗讀 (二)問題討論與發表： 1. 故事裡，小蟲卵孵出了什麼？ 2. 毛毛蟲吃了哪些東西？ 3. 毛毛蟲蓋的房子是什麼樣子？ 4. 牠最後變成了什麼？ 5. 老師統整毛毛蟲變蝴蝶的過程：卵→幼蟲→蛹→蝴蝶 (三)想一想，少了誰？ 1. 複習「毛毛蟲手指謠」，並提問。 2. 複習繪本中毛毛蟲每天所吃的食物數量，並提問。 3. 完成學習單。 【綜合活動】 一、欣賞每位學生的「好餓的毛毛蟲」學習單。 二、票選出最好的三張學習單，予以獎勵。	專注聆聽 實作任務 問答 實作任務 問答 學習單 欣賞成果
貳：「蝴蝶和大雁」繪本閱讀（4 節） 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 「蝴蝶和大雁」繪本 PPT。 2. 兒歌「蝴蝶」影片。 3. 「蝴蝶和大雁」學習單。 (二)學生： 1. 準備彩色筆或蠟筆。 【教學活動】 一、引起動機~ (一)兒歌「蝴蝶」 1. 帶領幼兒一起唱兒歌「蝴蝶」 2. 與學生討論：「最常在哪裡發現蝴蝶？」、「蝴蝶最漂亮的地方是什麼？」 二、發展活動~ (一)「蝴蝶和大雁」繪本共讀：繪本 PPT 1. 老師導讀。	實作任務 問答 實作任務

彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--青青草地·蝴蝶飛】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

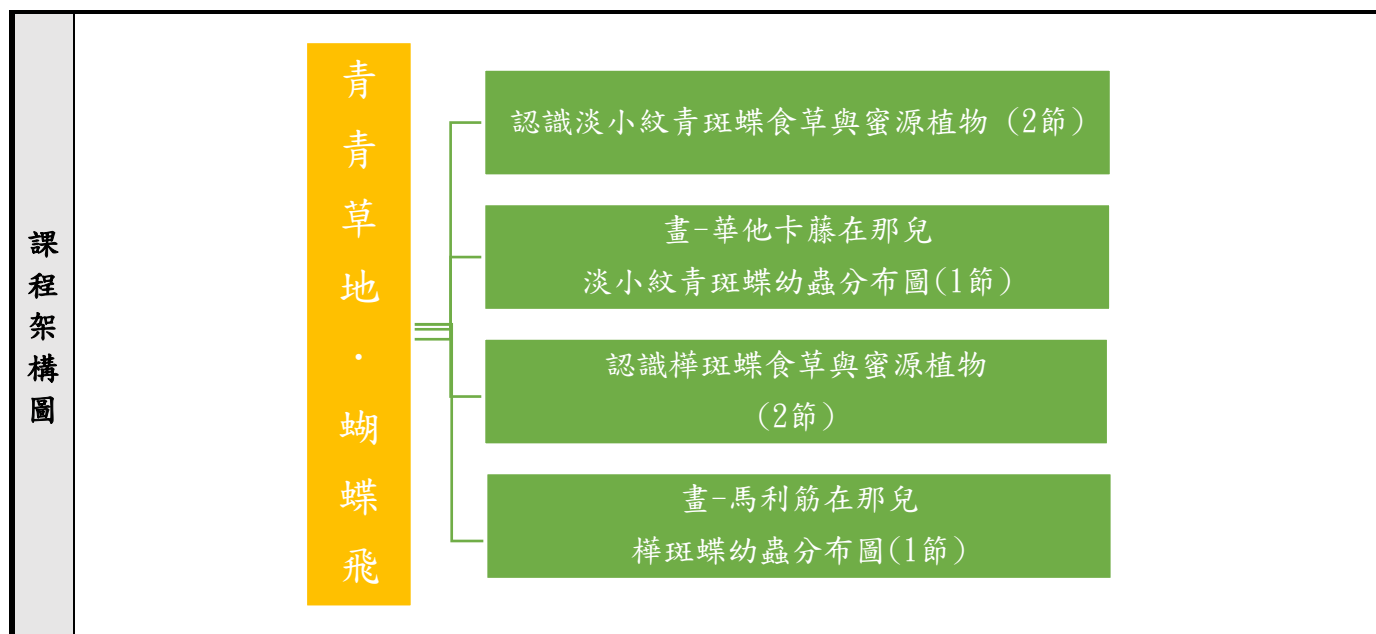
本校環境優美、自然生態豐富，在優質教師團隊的努力下，校園內栽種各種蝴蝶食草及蜜源植物，營造適合蝴蝶生存的環境，校園內時常見到蝴蝶成群飛舞的生動畫面。

本單元教學設計以認識淡小紋青斑蝶(華他卡藤)及樺斑蝶(馬利筋)的食草與蜜源植物為主，透過校園地圖，讓學生認識蝴蝶食草的栽種位置，和不同食草與蝴蝶幼蟲間的關聯性，更因季節的更替也會影響食草的成長，間接影響蝴蝶的生存環境，培養學童「愛蝴、護境」的生命態度。

二、主題說明

相關領域	語文領域、生活課程		設計者	聯興國小吳怡青 施妙如	
課程主題	青青草地・蝴蝶飛		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編				
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習狀況分析	1.具備聲符與韻符拚讀能力。 2.認識校園環境位置。 3.有仿作、繪圖的能力。。				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 1. 運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。 3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。			
	學習內容	生 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。			
學習目標	認知	能辨識華他卡藤與馬利筋的特徵，並了解校園栽種的位置。			
	技能	能畫出校園地圖並標示栽種地點。			
	態度	能專心學習，不怕場，勇於表現自我。			
核心素養 (3面9項)	A 自主行動 ☒ A-1 身心素質與自我精進 ☐ A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變				
	B 溝通互動 ☒ B-1 符號運用與溝通表達 ☐ B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養				

	C 社會參與 ☒ C-1 道德實踐與公民意識 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解		
核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A-1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	(一)大家來找碴：有獎徵答~介紹淡小紋青斑蝶及樺斑蝶的食草與蜜源植物。
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	(一)畫分布圖：仿畫練習
C 社會參與	C-1 道德實踐與公民意識	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(一)欣賞每位小朋友畫的食草分布地圖。 (二)票選好棒棒地圖前三名學生，頒獎。 (三)張貼每位學生彩繪的地圖成果。
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☐ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☒ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☐ 其他：_____		
教學設備 ／資源	1. 校園蝴蝶食草分布圖、校園地圖 2. 畫紙、彩色筆 3. 蝴蝶圖片、教學 PPT 4. 學習單-簡易地圖繪製		
參考資料	1. 聯興國小退休主任吳聰增主任製作之教學 PPT 2. 校園蝴蝶分布圖		



三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
壹：認識淡小紋青斑蝶食草與蜜源植物 (3 節) 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 事先準備校園地圖及蝴蝶食草分布圖、大看板 2. 教學 ppt 及影片 3. 華他卡藤照片 4. 圖畫紙每生一張 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 準備彩色筆或蠟筆 【教學活動】 一、引起動機~ (一)大家來找碴：有獎徵答 1. 問題一：猜猜看，圖片中的位置在校園的哪個地方？ 2. 問題二：仔細看，照片中的毛毛蟲躲在哪？ 3. 問題三：張大眼睛，蝴蝶幼蟲是什麼顏色的？ 4. 問題四：找找看，有沒有找到蝴蝶的卵？ 5. 問題五：下面哪一張圖是毛毛蟲長大後的蝴蝶？ 二、發展活動~ (一)介紹淡小紋青斑蝶的食草與蜜源植物：教學 PPT 1. 食草：華他卡藤	問答

2.蜜源植物：開花植物 (二)實地觀察華他卡藤植栽與栽種位置-分組活動 1.實際觀察植物外觀與葉片形狀、大小及顏色。 2.記錄在學習單裡 (三)畫分布圖：仿畫練習 1.在黑板上 PO 出校園地圖，讓學生標示出華他卡藤的種植位置。 2.請學生仿作練習： (1)先在圖畫紙上畫出校園三棟建築物與操場的相對位置。 (2)在地圖上標示出華他卡藤的種植位置。 (3)塗上顏色 【綜合活動】 一、欣賞每位小朋友的淡小紋青斑蝶食草分布地圖 二、票選好棒棒地圖前三名學生，頒獎。 三、張貼每位學生彩繪的地圖成果。	分組觀察 記錄-學習單 繪製地圖 欣賞成果
貳：認識樺斑蝶食草與蜜源植物（3節） 【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1.事先準備校園地圖及蝴蝶食草分布圖、大看板 2.教學 ppt 及影片 3.華他卡藤照片 4.圖畫紙每生一張 (二)學生： 1.課前針對教師指定進度進行預習 2.準備彩色筆或蠟筆 【教學活動】 一、引起動機~ (一)大家來找碴：有獎徵答 1.問題一：猜猜看，圖片中的位置在校園的哪個地方？ 2.問題二：仔細看，照片中的毛毛蟲躲在哪？ 3.問題三：張大眼睛，蝴蝶幼蟲是什麼顏色的？ 4.問題四：找找看，有沒有找到蝴蝶的卵？ 5.問題五：下面哪一張圖是毛毛蟲長大後的蝴蝶？ 二、發展活動~ (一)介紹樺斑蝶的食草與蜜源植物：教學 PPT 1.食草：馬利筋	問答

彰化縣彰化市聯興國民小學【聯興幸「蝴」--蝶道尋寶】教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

校內近幾年一直推廣行動學習，相關硬體設備相當完善，校內設置有蝴蝶廊道，可利用 QR CODE 連結之蝴蝶相關資訊，讓孩子藉由此認識校內常見蝴蝶。為讓孩子能善用校內相關學習載具和環境中融入教學，設計本課程，讓孩子能學習平板的使用、QR CODE 的掃描，並藉由閱讀相關資訊認識樺斑蝶和淡小紋青斑蝶的特徵，並進行仿畫，加深對這兩種蝴蝶的認識。

二、主題說明

相關領域		生活領域、語文領域		設計者	王怡文、林慧茵	
課程主題		蝶道尋寶		總節數	5 節，200 分鐘	
教材來源		☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編				
學習階段		☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	二年級
學生學習狀況分析		1.能理解團體指令。 2.能正確拼讀注音，並運用注音進行閱讀 3.能區辨顏色、形狀，找出物品異同				
設計依據						
學習重點	學習表現	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 生 4-I-3 運用各種表現與創作的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味 生 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同 國 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息				
	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受 生 C-I-1 事物特性與現象的探究 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用 生 D-I-3 聆聽與回應的表現 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵				
學習目標	認知	能藉由閱讀資料來認識淡小紋青斑蝶與樺斑蝶的特徵				
	技能	能運用資訊設備搜尋所需的資訊				
	態度	培養對於欣賞藝術作品的的能力				
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 ☒ A-1 身心素質與自我精進 ☐ A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變				
		B 溝通互動 ☐ B-1 符號運用與溝通表達 ☒ B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養				
		C 社會參與 ☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☐ C-2 人際關係與團隊合作 ☒ C-3 多元文化與國際理解				

核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1.利用平板及數位廊道認識校園內蝴蝶的特徵 2.完成學習單
B 溝通互動	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1.利用平板及數位廊道認識校園內蝴蝶的特徵 2.正確使用平板
C 社會參與	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象	1.票選優秀作品 2.發表投票想法'
教學策略	☒ 直接教學 ☐ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☐ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☒ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☐ 專題/小組報告 ☐ 其他：_____		
教學設備／資源	平板、QR CODE 之應用程式、QR CODE、實物投影機、投影機、學習單、教學 PPT、學習單、彩色筆、蠟筆、小圓形貼紙		
參考資料	1. 聯興國小 107 學年度小小解說員培訓資料 2. 興安生態資源網 http://photo.haes.cy.edu.tw/earth/portal.php		
課程架構圖	<pre> graph LR A[聯興幸蝴] --- B[生生不息(二上)] A --- C[我變，我變，我變變變(二上)] A --- D[青青草地蝴蝶飛(二上)] A --- E[蝶道尋寶(二下)] A --- F[手牽手賞蝶趣(二下)] A --- G[小小解說員(二下)] </pre>		

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 準備教師及學生所使用之平板，並將其充飽電 2. 在平板中灌入掃 QR CODE 之應用程式 3. 準備樺斑蝶與淡小紋青斑蝶照片 4. 準備平板使用方式及掃瞄 QR CODE 教學 PPT 5. 準備 8 開圖畫紙 6. 票選用貼紙及獎品 (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 準備蠟筆或彩色筆 二、平板教學~ (計 1 節) 1. 發給每位學生一台平板 2. 教師帶領學生認識平板中的按鍵，並教導開關機動作和步驟 (教師利用實務投影機示範) 3. 教師教導學生開啟平板中掃 QR CODE 之應用程式(教師利用實務投影機示範) 4. 教師教導學生掃投影出的 QR CODE 5. 學生練習開關機、開啟應用程式及掃 QR CODE。 【發展活動】~(計 3 節) 一、認識「蝴蝶教育數位廊道」 1. 教師帶學生至廊道，介紹廊道在校園中的位置，及廊道名稱、功能。 2. 教師說明本次上課所要認識的兩隻蝴蝶(淡小紋青斑蝶、樺斑蝶) 3. 學生利用平板掃 QR CODE，進入到淡小紋青斑蝶和樺斑蝶的介紹畫面。 二、蝴蝶的仿畫 1. 帶學生回至班上，老師說明廊道的 QR CODE 所掃出的淡小紋青斑蝶和樺斑蝶的資料。 2. 學生準備好繪圖用具，老師發下學習單。 3. 學生在學習單上依照廊道的 QR CODE 所掃出的資料中照片，畫出淡小紋青斑蝶或樺斑蝶，並將特徵圈出來和寫出來。 【總結活動】~(計 1 節) 一、票選出最美的蝴蝶 1. 發給每位學生 3 張圓形小貼紙 2. 老師將學生的學習單貼在黑板上，請學生將手中的貼紙貼在	問答 觀察 實作任務 問答 實作任務 觀察 問答 學習單 學習單 發表

認為畫得比較好，或特徵寫得很正確的作品上 3. 老師公布票選出最好的三張學習單 4. 請學生分享選擇這些好學習單的原因	
--	--

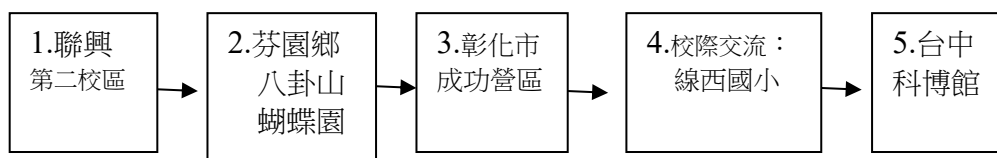
四、教學回饋

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	

教學單元案例

一、教學設計理念說明

本單元實施前學生已對「樺斑蝶」和「淡小紋青斑蝶」有初步的認識，藉由閱讀蝴蝶繪本、動手勞作蝴蝶藝品、參訪校園蝴蝶廊道以及認識蝴蝶的食草和蜜源植物，學生在蝴蝶的知識方面已有多方的學習涉獵，本單元將帶領學生走出校園，親身體驗自然環境、認識蝴蝶食草與蜜源植物，讓學生探索自然環境並欣賞生活中美的事物，進而愛護環境與關懷尊重生命。



二、教學單元案例

領域/科目	生活領域		設計者	施燕梨、蕭增鈺
實施年級	二年級		總節數	共 8 節，320 分鐘
單元名稱	探訪蝴蝶：手牽手賞蝶趣			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 6-I-5覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	核心素養	總綱—C1道德實踐與公民意識 領綱—生活-E-A2探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 生活-E-C1表現合宜的行為與態度：覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境與關懷生命。
	學習內容	B-I-1自然環境之美的感受 B-I-3環境的探索與愛護		
議題融入	實質內涵	(非必要項目)		
	所融入之學習重點	(非必要項目)		
與其他領域/科目的連結		(非必要項目)		
教材來源		自編		
教學設備/資源		1. 「樺斑蝶」和「淡小紋青斑蝶」教學 PPT 2. 戶外用麥克風、相機 3. 學習單		
學習目標				
認知：認識「樺斑蝶」和「淡小紋青斑蝶」、食草與蜜源植物。 技能：能夠分辨「樺斑蝶」和「淡小紋青斑蝶」的食草，並說出蜜源植物的名稱。 態度：感受自然環境之美，探索與愛護環境。				

教學活動設計

單元名稱	探訪蝴蝶：手牽手賞蝶趣	共 8 節，320 分	
教學活動內容及實施方式		時間	備註
【準備活動】 1. 教師蒐集「樺斑蝶」和「淡小紋青斑蝶」之圖片 2. 教師蒐集食草與蜜源植物之圖片		5 分	
【發展活動】 1. 快問快答:教師閃示圖片詢問為何種蝴蝶、食草蜜源植物。 2. 你說我畫:由一位學生說出蝴蝶的顏色及特徵，另一位學生在黑板畫出。		30 分	仔細觀察 小組合作 尊重他人
【總結活動】 1. 歸納蝴蝶的特徵、食草與蜜源植物 2. 預告探訪活動。		5 分	專注聆聽 遵守秩序
-----第一節結束			
【準備活動】 1. 集合學生 2. 說明探訪校外環境的規則、提醒秩序與禮節 3. 學習重點說明 4. 整隊啟程		40 分	專注聆聽 遵守秩序
【發展活動】 1. 探訪蝴蝶：教師介紹第二校區的生態環境，認識植物與尋訪蝶類。		20 分	專注聆聽
2. 大地遊戲：帶領學生撿拾枯枝、樹葉或石頭等物，以小組進行方式，使用自然素材於地面作拼貼藝術，主題為「蝴蝶」，完成後老師拍照並請各小組觀摩作品。		80 分	仔細觀察 小組合作 尊重他人
3. 手牽手賞蝶趣：以小組為單位各自進行賞蝶活動，並完成學習單。		60 分	小組合作 習寫學習單
【總結活動】 1. 集合學生 2. 環境整理與恢復 3. 整隊回程		40 分	遵守秩序 整理環境
-----第七節結束			
【準備活動】 1. 教師列印學生拼貼作品照片。		5 分	尊重他人

探訪蝴蝶：手牽手賞蝶趣

二年()班 姓名：()

◎認識你真好

圖片		
名稱		
食草		
特徵習性	幼蟲期約 12 天，蛹期 10 天，成蟲壽命約 1-2 個月。主要發生期為每年 4-11 月，成蝶與幼蟲受驚嚇有(假死)的行為。蛹為(垂 / 帶)蛹。(雄 / 雌)蝶後翅具有黑色性斑。幼蟲與成蟲因取食有毒之寄主植物而具(警戒色)。成蟲在野外飛行速度緩慢，喜陽光充足的低矮花叢。	幼蟲體色為鮮明顯眼的(警戒色)，受到驚嚇或騷擾時，會舉起胸部搖動背部之肉角或靜止不動，有時會(假死)掉落地面。蛹為(垂 / 帶)蛹，雄蝶後翅腹面具有突出成袋狀的性特徵。成蟲 4-11 月出現，喜歡訪花。成蟲在野外飛行速度緩慢，活動於林蔭下或潮濕積水地面吸水。

◎大地遊戲~拼貼蝴蝶趣

我們的作品	自評
(回校後再貼照片)	我們的表現： ☆☆☆☆☆ 我的感受是()， 因為()。

◎手_レ牽_ク手_レ賞_ル蝶_々趣_ム

我_ハ看_ミ到_リ了_カ_____

我_ハ摸_リ到_リ了_カ_____

我_ハ學_ビ會_フ了_カ_____



彰化縣彰化市聯興國民小學

【聯興幸「蝴」--「蝶蝶」不休：小小解說員】校訂課程教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本教學設計從手作蝴蝶勞作入門，讓孩子仔細觀察樺斑蝶及淡小紋青斑蝶之身體構造及顏色後，幫蝴蝶上色，並透過吸管的巧思，讓手作蝴蝶展現出飛舞的姿態，進而引發學生學習動機，了解蝴蝶的基本特徵，用自己的文字記錄下來，並能口說表達，與同儕分享習得經驗，成為小小解說員。

二、主題說明

相關領域		語文領域、藝術與人文領域		設計者		聯興國小吳怡青 林富美	
課程主題		小小解說員・蝶蝶不休		總節數		共 7 節，280 分鐘	
教材來源		☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編					
學習階段		☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）				實施年級 二年級	
學生學習狀況分析		1.具備聲符與韻符拚讀能力。 2.能使用剪刀和有繪圖能力。 3.能分辨不同顏色及不同的紋路線條。					
設計依據							
學習重點	學習表現	生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 1.運用語文、數字、聲音、色彩、圖像、表情及肢體動作等表徵符號，表達自己的想法，感受創作的喜樂與滿足。 7-I-1以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 1.運用語言、文字、圖像、肢體等形式，嘗試讓對方理解自己對於人、事、物的觀察和想法。 國 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。					
	學習內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 D-I-4 共同工作並相互協助。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。					
學習目標	認知	能辨識樺斑蝶與淡小紋青斑蝶的特徵，並透過口語表達介紹給他人了解。					
	技能	能使用剪刀、畫筆，畫出蝴蝶的顏色並完成蝴蝶作品。					
	態度	能專心學習，不怕場，勇於表現自我。					
核心素養 (3 面 9 項)		A 自主行動 ☐ A-1 身心素質與自我精進 ☒ A-2 系統思考與解決問題 ☐ A-3 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動 ☒ B-1 符號運用與溝通表達 ☐ B-2 科技資訊與媒體素養 ☐ B-3 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與					

	☐ C-1 道德實踐與公民意識 ☒ C-2 人際關係與團隊合作 ☐ C-3 多元文化與國際理解		
核心素養 面向	總綱核心素養	領綱核心素養	教學內容
A 自主行動	A-2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 觀察生活中的樺斑蝶及淡小紋青斑蝶顏色、線條紋路。 2. 手作蝴蝶 fly 活動。 3. 能獨立操作手作蝴蝶作品。
B 溝通互動	B-1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。	1. 能用文字或注音記錄樺斑蝶及淡小紋青斑蝶之特徵，並分辨兩者之異同。 2. 分組練習並背誦樺斑蝶及淡小紋青斑蝶之昆蟲特徵。
C 社會參與	C-2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	1. 團隊合作完成介紹樺斑蝶及淡小紋青斑蝶之介紹。 2. 成為小小解說員，頒發樺斑蝶及淡小紋青斑蝶解說員證書。
教學策略	☒ 直接教學 ☒ 合作教學 ☒ 實作活動 ☒ 個別練習 ☒ 分組討論 ☐ 課後探索 ☐ 其他：_____		
教學評量	☒ 實作任務 ☒ 問答 ☒ 筆試/學習單 ☒ 觀察 ☐ 放聲思考 ☒ 專題/小組報告 ☐ 其他：_____		
教學設備／資源	1. 蝴蝶手作影片 2. 蝴蝶圖畫、剪刀、膠帶、粗細吸管各一支 3. 蝴蝶圖片、教學 PPT 4. 學習單-記錄解說內容		
參考資料	1. https://www.youtube.com/watch?v=YrltJCO_aWg 台南市南區新興國小 2. 參與聯興國小退休主任吳聰增主任製作之教學 PPT		

小小解說員

手作-蝴蝶FLY (4節)

說唱樺斑蝶(1節)

說唱淡小紋青斑蝶(1節)

大家來說唱(1節)

三、單元設計

教學活動內容及實施方式	教學評量
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師： 1. 事先準備樺斑蝶及淡小紋青斑蝶圖片與標本 2. 小白板與白板筆 3. 教學 ppt 圖片及影片 4. 樺斑蝶及淡小紋青斑蝶圖卡及材料(膠帶、粗細吸管各一支、剪刀) (二)學生： 1. 課前針對教師指定進度進行預習 2. 準備蠟筆或彩色筆 二、引起動機~(計 1 節) (一)欣賞樺斑蝶及淡小紋青斑蝶影片及教學 ppt 圖片 1. 遠觀—樺斑蝶及淡小紋青斑蝶教學 ppt 圖片 2. 近察—小組觀察樺斑蝶及淡小紋青斑蝶標本之顏色、身體構造、身上斑紋之特徵，小組討論後紀錄在小白板上，小組上台展示與分享。 (二)引導學生觀察蝴蝶的方向 1. 翅膀(赤腹赤背顏色不同) 2. 身體紋路特色 3. 1 對觸角及 6 隻腳 (三)進行有獎徵答，加深學生對樺斑蝶及淡小紋青斑蝶辨識知能，題目如下： 1. 展示樺斑蝶圖片，讓學生搶答。	問答 觀察 分組觀察討論 小組報告 小組搶答

2. 展示淡小紋青斑蝶圖片，讓學生搶答。
3. 蝴蝶有幾對翅膀？
4. 蝴蝶有幾隻腳？
5. 樺斑蝶翅膀是什麼顏色？
6. 淡小紋青斑蝶翅膀是什麼顏色？

【發展活動】~(共計 7 節)

一、觀賞製作蝴蝶之影片並製作蝴蝶(4 節)

- (一)觀賞蝴蝶製作教學影片
- (二)彩繪蝴蝶

二、說唱樺斑蝶-(1 節)

- (一)提問
 1. 樺斑蝶是哪一個科別？(蛱蝶科)
 2. 樺斑蝶的幼蟲喜歡吃什麼植物？
(食草；寄主植物)(馬利筋)
 3. 樺斑蝶的成長過程？(卵-幼蟲-蛹-蝴蝶)
 4. 樺斑蝶有什麼明顯的特徵？
(翅為橙色，前翅端、外緣及後翅外緣為黑色。
後翅腹具三個黑色斑點，雄蝶後翅腹面具袋狀構造型標)
 5. 樺斑蝶喜歡吃什麼？(蜜源植物)

三、說唱淡紋青斑蝶-(1 節)

1. 淡紋青斑蝶是哪一個科別？(蛱蝶科)
2. 淡紋青斑蝶的幼蟲喜歡吃什麼植物？
(食草；寄主植物)(華他卡藤)
3. 淡紋青斑蝶的成長過程？(卵-幼蟲-蛹-蝴蝶)
4. 淡紋青斑蝶有什麼明顯的特徵？
(翅腹具藍白色條狀斑紋，雄蝶後翅腹面具袋狀構造型標。具毛筆器)
5. 淡紋青斑蝶喜歡吃什麼？(蜜源植物)

【綜合活動】1 節

總合上述提問，將蝴蝶的介紹整合在一起，請同學們上台練習解說發表

各位老師同學大家好：

樺斑蝶是蛱蝶科，喜歡吃的食物(寄主植物)是馬利筋，成長過程是卵-蟲-蛹-蝴蝶，樺斑蝶的顏色是橙色有黑色斑點，蝴蝶喜歡吸食花蜜。

各位老師同學大家好：

淡紋青斑蝶是蛱蝶科，喜歡吃的食物(寄主植物)是華他卡藤，成長過程是卵-蟲-蛹-蝴蝶，淡紋青斑蝶的顏色是藍白相間條紋，蝴蝶喜歡吸食花蜜。

學習單

實作任務

分組討論
小組報告

分組討論
小組報告

四、教學回饋

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	



生命教育—有你真好

壹、設計理念

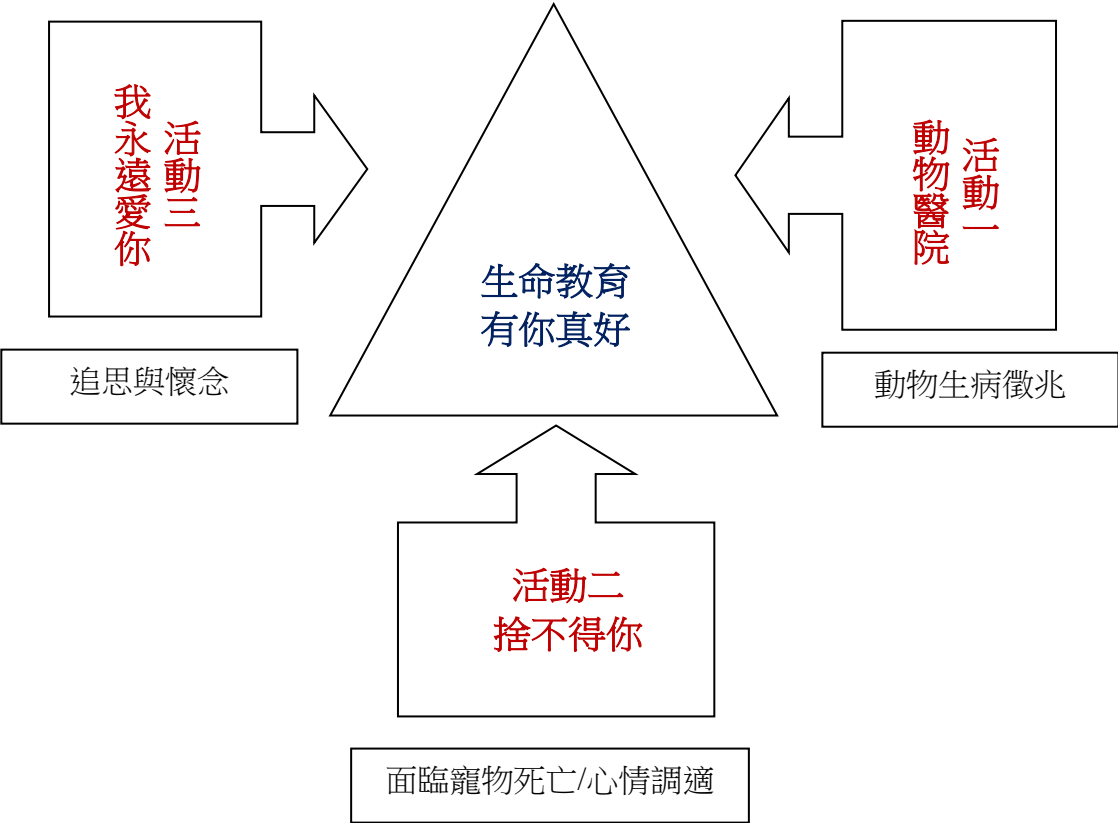
話說，早期人類利用動物進行畜牧、農業耕作、漁獵等方面的產業活動。但近幾年隨著城市工業化、都市大樓的興起，及生活步調快速，人和人之間的人際關係愈來愈疏離，不知何時開始，情感寄託在寵物身上的比例逐年增高。使得寵物逐漸受到人類的寵愛，舉凡專用的飼料、乾糧，相關產業相繼出現，更加顯現社會大眾，對於寵物的看法今非昔比。

此外，有人將飼養的寵物視為己出，例如：自己的分身、伴侶，就連名字也擬人化。因此，在面對這樣心理層面的移情作用下，隨著時間的發酵，當經歷寵物生、老、病、死的生命循環過程中，有的人很難去調適與釋懷，這樣的現實轉變。

因此，有的人是因為面對寵物的離開，感到傷心；而有的是因應當時電影、戲劇熱潮的興起，跟著購買名種貓、犬，但是當熱潮退去，興趣缺缺或是經濟能力不足時，原本視為掌上明珠的寵物，這時便選擇丟棄棄養。例如：前陣子日本相當轟動賺人熱淚的電影—《再見了！可魯》，意外造就了拉布拉多狗的身價。但隨著爭先恐後購買的催化下，沒多久再觀看新聞報導時，才發現政府在街巷搜捕流浪犬的過程中，拉不拉多狗竟然最多。反觀讓人不經思考：高興時的購買與泛濫的丟棄，站在生命教育的角度來看，情何以堪啊！

所以，在論及生命教育的同時，無論你是用哪一種想法或態度，在看待寵物這件事，我們都希望可以透過活動內容，讓學童感受寵物帶給我們的歡愉，並且再藉由繪本的引導，讓學童可以更深一層去認識牠的生命變化。總歸一句，期盼學童學習如何去愛護寵物、關心寵物及尊重寵物！

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	有你真好	適用年級 教學節數	低年級 1 節
教學目標					
1.認識生命的循環及相關繪本故事。 2.認識不同情緒的調適方式。 3.啟發對不同生命的尊重。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-B1 生活-E-C2
學習表現	【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。			議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
學習內容	【國語】 Bb-I-3 對物或自然的感受。 ◎Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。				
統整相關領域					
國語、生活					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動一：動物醫院 準備活動： 繪本：小白醫生(附件 1-1) 動物醫院(附件 1-2) 一、引起動機 (一)教師講述小白醫生的故事，吸引學童的注意。(附件 1-1) (二)接著，教師詢問學童：故事的 主角是誰？內容為何？為什麼 小朋友都很喜歡它？ (三)你是否有生病的經驗？感覺如何？身體有哪些不舒服的症狀？ (四)鼓勵學童自由發表想法。 (五)教師說明： 時下飼養寵物視為風潮。飼養 的種類也跳脫過往的印象，但 普遍來說，最常被飼養的寵物 仍以狗為首要。雖然飼養寵物 最終的目的，無非希望有陪伴	10	再次約略描述故事情節 老師依學童答案補充說明 其他寵物生病症狀，請逕自上網或書籍查詢	小白醫生（格林）(附件 1-1)	專心欣賞 口頭發表 口頭發表	生 E7 環 E2

的對象，但是很少會由被動化為主動，認識與關心寵物的狀況，更別說當寵物生病或面臨死亡的情景。因此，透過活動的體驗，讓學童感受與學習面對寵物生、老、病、死的情緒調適。 二、發展活動 (一)認識與觀察：我也會生病 1.老師告訴學童：「寵物和我們一樣也是會生病、不舒服喔！」隨後，請學童猜猜寵物生病原因有哪些？ ※補充說明：遺傳、先天性缺陷、傳染病、器官退化或是意外…… 2.接著，老師以「狗」為例。向學童介紹寵物生病的症狀。例如：沒精神、頭低低、一直在睡覺（眼睛睜不開）、一直趴在地上、反應很慢、不搖尾巴、尾巴貼著屁股（也可能是非常膽小）、沒食慾，甚至不喝		老師補充說明「動物醫院」是針對寵物生病或受傷所設立的地方 可在文字旁加註注音以便學童閱讀 鼓勵學童觀摩別組的表現	單槍投影機、(附件 1-2) 狗生病症狀海報（半開尺寸）	專心欣賞 閱讀海報 參與活動 依指令作出動作	
---	--	---	--	--	--

水、拉肚 子、懶得走路（不是想要抱抱）、步 伐緩慢…等症狀。 3.隨即，老師利用單槍設備展示動物 醫院的圖片，介紹裡面主要的服務 項目？特性？（附件 1-2） 4.學童自由發表：對動物生病及動物醫 院的內容想法或感受。 (二) 角色扮演：寵物生病 1.教師事先在白板上張貼，寵物（狗） 生病的徵兆海報，讓學童欣賞與複 習。 2.隨即，告訴學童：「我們要來感受、 體驗寵物生病的症狀，並邀請一同來 進行扮演！」 3.接著，教師將學童分成 4 組，採小組 方式進行體驗活動。 4.然後，以「狗」為例。教師口述生病 的症狀，請學童做出該動作模樣。例 如：懶得走路、反應很慢…等。 ※鼓勵學童確實扮演，以便感受與體 驗。 5.待四組完成扮演後，請學童					
---	--	--	--	--	--

上台針 對扮演的過程進行分享。 三、綜合活動 1.教師歸納與說明： （1）當寵物生病時，應找合格的動物醫院，尋求獸醫的協助。 2.教師統整：雖然寵物無法用言語跟我們溝通，但是只要我們多關心、多留意，還是可以讓寵物有個健康的身体喔！					
活動二：捨不得你 準備活動： 抱狗騎車出車禍摔趴、仍緊抱愛犬不放手(附件 2-1) 繪本：再見了！斑斑(附件 2-2) 臉部表情圖片（附件2-3） 一、引起動機 （一）教師利用單槍設備，撥放影片 「抱狗騎車出車禍摔趴、仍緊抱愛犬不放手」，供學童欣賞與觀看。(附件 2-1) （二）邀請學童上台發表看到的影片內容。	15		單槍投影機 (附件 2-1) 繪本：再見	專心欣賞 上台發表 上課參與	生 E3 生 E7 生 E7

(三)教師詢問學童：根據影片內容 ，倘若受傷的狗未送去醫院， 最後會發生什麼事？ 你的感覺 又是什麼？ 二、發展過程 (一)繪本閱讀：再見了！斑斑 ※引導學童認識生命的循環，以及最後如何去面對寵物的死亡，並邀請 全班一起來閱讀。 1.教師播放「再見了！斑斑」power point 檔。 2.師、生透過投影幕的欣賞，並針對 圖片內容一起討論：(附件 2-2) (1)斑斑和小松是什麼關係？ (2)斑斑去世時，小松怎麼了？(感受和心情)？ (3)周遭的人是如何安慰小松？ (4)小松怎麼表達對斑斑的想念？ (5)朋友阿丁如何陪伴小松度過傷心的階段？ (6)最後，小松在面對新的寵物時		引導學童去感受故事中情緒調適的部分 強調心情的感受 將 8 開圖畫紙，裁成 16 等份小紙張（裡面並事先畫好臉型不含五官） 學童自由發揮（表情不拘）	了斑斑（漢聲）、單槍投影機（附件 2-2） 壁報紙（四開大）、五官圖片、磁鐵 臉部符號圖案（2-3） 圖畫紙、黑色簽字筆、釘書機、釘書針	度 主動發表 參與討論 欣賞觀察 完成指令 主動發表 將想法畫出來	閱 E7 閱 E8 生 E3 生 E5
---	--	--	--	--	---

，心情又是如何？為什麼？ 2.自由發表：看到繪本圖片內容的想 法或感受。 (二) 美勞活動：情緒臉譜 1.教師事前在白板上，張貼四張（四開 ）壁報紙，裡面分別畫一個臉型。 2.另外，將臉部各五官的磁鐵圖片，散 置在白板旁。 3.接著，老師分別輪流邀請學童上台 ，完成喜、怒、哀、樂…等表情。 4.然後，和全班學童一起檢視表情符 號，並說一說每種表情代表的意思。 ※老師可視學童發表情況，增減符號 表情的意義。（附件 2-3） 5.接著，老師邀請學童製作動 畫版心 情臉譜，其步驟如下： （1）首先，教師發給學童已 裁切釘 好的圖畫紙（每人 8 小 張）。 （2）然後，學童利用黑色簽 字筆， 在第一面命名並寫上 「xxx 的心情表情」。		教師引導學 童欣賞；每 個作品是由 哪一種表 情，轉變到 另一種表 情， 中間的心情 起伏如何		完成情緒 臉譜小書 專心聆聽	
---	--	--	--	----------------------------------	--

(3) 往後的第 2 頁、第 3 頁…，將 表情由笑臉，依頁數變成哭臉 ，直到畫完第 8 張，即完成。 ※強調只畫單面即可，背面不用。 (4) 最後，完成情緒臉譜。 6.邀請學童輪流上台分享，自己的情 緒臉譜小書。 ※鼓勵學童配合小書內容，發揮想像 力創作故事。 三、綜合活動 1.將學童作品放置在作品區，供全班 同學欣賞與認識。 2.教師歸納與說明： (1) 告訴學童凡是有生命的個體，都 會歷經生、老、病、死的生命 循環，就連寵物也不例外。 (2) 和寵物分離的途徑除了死亡，有 時會因為疏忽讓寵物走丟。 3.教師統整：透過繪本故事、影片內 容，希望學童認識與體驗。 並提醒 學童要珍惜眼前的人、事、					
---	--	--	--	--	--

物，不 要等到失去後才後悔、難過。					
活動三：我永遠愛你 準備活動： 繪本：記憶的項鍊 (附件 3-1) 學習單：我的思念看板 (附件 3-2) 一、引起動機 (一) 教師利用繪本故事「記憶的項鍊」，講述給學童聽，以吸引其專注力。(附件 3-1) (二) 鼓勵學童分享故事內容。 (三) 請學童發表是否曾經失去心愛的物品？感受如何？ 二、發展活動 (一) 察言觀色 ※教師告訴學童，當我們與心愛的人 事、物分離時，除了傷心難過外， ，還有其他調適心情的方式，同時 懷念不一定需要悲傷。 1.我會用……： (1) 教師事先在白板張貼，各種不同	15	描述故事劇情內容 強調心情和懷念的關聯 教師依字卡內容向學童介紹調適的方式 引導學童多用感受去思想	繪本：記憶的項鍊 (三之三)(附件 3-1) 調適心情字卡、磁鐵 寵物照片 (4*6) 輕柔音樂、錄音機	專心聆聽 上台分享 主動思考 主動發表 專心欣賞 主動發表	生 E1 生 E5 生 E7

調適心情的作法（字卡），讓學童欣賞與思考。 ※調適作法：用畫的、將心情寫下來、化為行動…。 （2）教師分別依序介紹該調適的特色、及成品。 （3）鼓勵學童發表喜歡哪一種調適的方式？為什麼？ （二）美勞活動：我的思念看板 1.教師請學童攜帶，家中飼養寵物的照片或合照，以利進行後續活動。 ※家中沒寵物的學童，後續活動中可改用繪畫來完成。 2.接著，老師撥放輕柔音樂，讓學童聆聽與思想，自己與寵物的生活互動。 3.透過 CD 音樂的襯托下，帶領學童進行學習單。 4.內容方式： （1）首先，教師發給學童學習單（附件 3-2）。 （2）然後，鼓勵學童將帶來的寵物照片，黏貼到表格中。 （3）利用書寫表達：對寵物			學習單（附件 3-2）、膠水、鉛筆、色鉛筆	完成學習單	
--	--	--	-----------------------	-------	--

的感受 、生活中有哪些有趣的事？如 果失去牠，會怎麼辦？ (4)最後，完成學習單內容。 3.邀請學童輪流上台分享，學習單內容。 三、綜合活動 1.教師歸納與說明： (1) 只要是有生命的物體，會經歷生 、老、病、死的過程。 (2) 情緒的調適，是生命中很重要的 課題，透過活動去認識不同心 情，有助對人、事、物思維的視野。 總結 透過寵物的內容，希望學童去認識 生命的循環，尤其當面臨分離時， 要如何去調適轉換自己的心情，進而從中體驗生命的意義。					
---	--	--	--	--	--

生命教育課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	寵物網	http://www.petshop.com.tw/	
2	運用創意調適悲傷	http://www.ftes.tyc.edu.tw/40period/new_page_35.htm	也談兒童悲傷輔導
3	悲傷輔導的原則	http://www.christianstudy.com/data/pastoral/grief01.html	

附件

附件 1-1 (繪本：珍古德小白醫生簡介)

※作者：珍古德 ※繪畫：茱莉麗緹 ※翻譯：周蘭

※出版社：格林出版社

※故事簡介：

一位小朋友心中永遠的小白醫生，溫暖的體溫、舒服的擁抱、冰涼的親吻是他的秘密武器，也是醫院裡最有效的秘方，因為他總是知道哪一位小朋友病的比較嚴重，總是曉得如何撫慰他們柔弱無助的心靈，受她照顧的小朋友總能奇蹟似的康復，重展歡顏。大家是那麼的尊敬他、喜愛它。然而，有一天他被莫名的逐出醫院、受到冷落。他黯然神傷、小朋友們也失去最親的依賴。直到，一位病危的小朋友被送進了醫院……。

附件 1-2 (動物醫院)

※名稱：全國動物事業群

※網址：<http://www.vet.com.tw/>

附件 2-1 (新聞影片)

※新聞名稱：抱狗騎車出車禍摔趴、仍緊抱愛犬不放手

※影片網址：<http://www.youtube.com/watch?v=BQVaAQP0Ei4>

附件 2-2 (繪本：再見了！斑斑簡介)

※作者/繪畫：哈莉凱勒 ※翻譯：漢聲雜誌

※出版社：英文漢聲出版社

※故事簡介：

斑斑是書中主角小松心愛的狗。一天，斑斑老死了，小松難過極了，什麼事都提不起勁。於是爸爸再給小松買一隻狗，但小松一眼也不看，因為他只要斑斑。有誰能瞭解、分擔小松的哀傷呢？小松的好朋友阿丁就做了這樣一個工作，他和小松一起聊斑斑做過的趣事，一起為斑斑的死哭泣。小松得到情緒的抒發後，漸漸的，他能承擔斑斑死去的事實，進而接受了新來的小狗。

附件 2-3 (臉部表情圖案)



附件 3-1（繪本：記憶的項鍊）

※作者：伊芙·邦婷

※繪圖：泰德·瑞德

※翻譯：劉清彥

※出版社：三之三文化出版社

※故事内容：

蘿拉在經歷失去母親與父親再婚後。她不願敞開心胸接納新的媽媽的關懷，更對她的關懷更視而不見…。唯一讓她安慰的是，母親留下的一條項鍊，項鍊是用釦子串成的，每個釦子代表了母親不同的回憶。一天，蘿拉在自己家的花園拿出媽媽留下的項鍊，作出懷念時，結果被小貓咪弄斷了。釦子四散，在爸爸和新媽媽的幫忙下，仍欠了媽媽之前最喜愛的一顆釦子。一家人努力的尋找著，直至深夜新媽媽仍不放棄，要幫蘿拉找到那釦子。

記憶的項鍊的斷裂，斷出了契機，這一切蘿拉都看在眼裡，因此而打開了她與新媽媽建立關係的機會。

活動一學習單

醫院迷宮

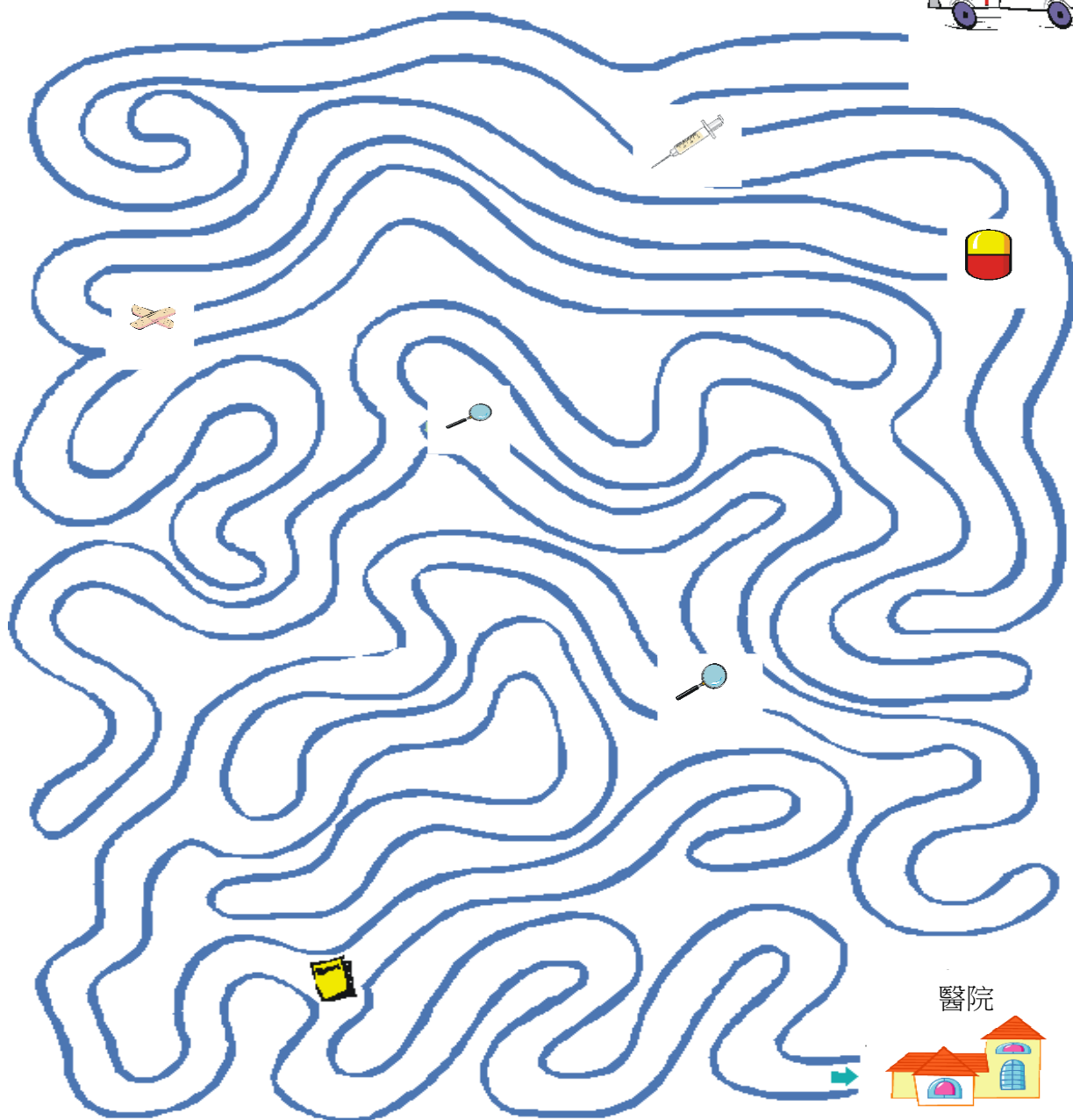
學生班級：

學生姓名：

座號：

親愛的小朋友：

救護車裡載著受傷的動物，要送往動物醫院急救。然而，路上掉落了許多急救工具，想要請你沿路撿拾，並讓救護車可以順利到達醫院。



活動二學習單

我的情緒 表情

學生班級：

學生姓名：

座號：

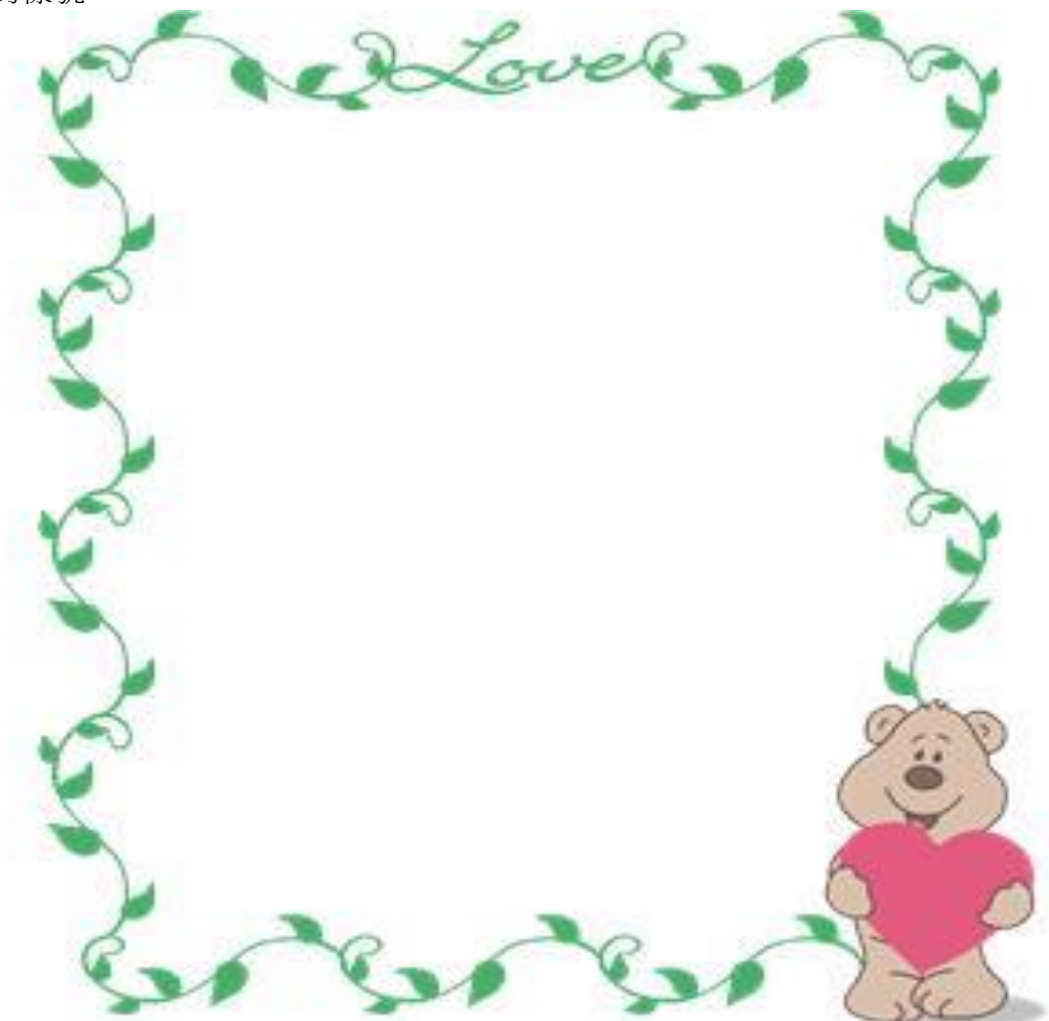
親愛的小朋友：

你最喜歡哪一種情緒表情呢？請你將它畫下來，另外，請你描述在什麼情境下會出現這樣的表情。（可請家長協助記錄下來）

📖我的情緒臉譜

※臉譜特徵（心情描述）：_____

📖臉譜的樣貌



我的思念看板

學生班級：

學生姓名：

座號：

小朋友，家中是否也有飼養寵物呢？平常你和寵物是如何相處？現在請你試著介紹家中的寵物，然後將牠的模樣（照片）黏貼到下面框框裡（沒有照片，也可以自己畫畫看）。另外，寫一寫寵物和你的相處情況？還有萬一牠失蹤或死掉時，你會怎麼辦呢？



※寵物名稱：_____

※我和寵物的互動：_____

※萬一牠離開我時，我會…：

安全教育—安全達人

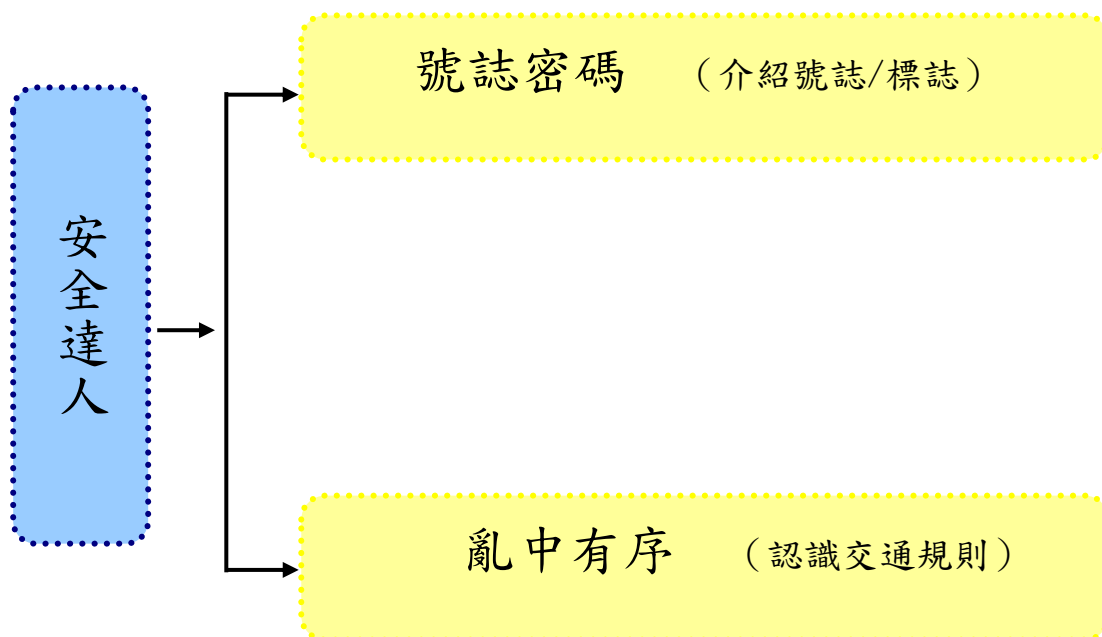
壹、設計理念

隨著時代演進、科技日新月異的精進，過去代步的交通工具，樣式、品牌不斷推層出新。因此，路上不時可看到當季推出的新車款，或是勁速的車種。然而，根據最新 2011 年道路交通事故意外事件傷亡的數據顯示，國人因駕車造成他人意外死亡約為 19803 人，其比例正逐年攀升增加中。其中最主要的原因：在於國人對時下交通規則意識的輕忽，與交通號誌概念的薄弱。

除此外，關於行人的部分，由於長期無預警的穿越馬路、不走斑馬線的現象，讓自己自身的生命安全拋諸在外，雖然政府報章雜誌宣導口號不斷，並訴求建立良好的交通安全為目的。但是，觀照實際的現實光景中，還是讓人不免擔憂這樣的意外，到底還要失去多少性命啊！

因此，鑑於培養良好的安全習慣，應該從小紮根開始。所以，為了培養學童良好的交通安全概念與知能，我們將透過「安全達人」的活動中，介紹生活常見的交通號誌與標誌，並以利用實際的操作體驗，讓學童去熟悉與辨別，進而從中建立良好的交通安全態度與意識。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	安全教育	單元 名稱	安全達人	適用年級	低年級
				教學節數	1 節
教學目標					
一、認識交通標誌和號誌內容。 二、認識行人、車輛常用的交通規範。 三、知道如何遵守交通規則及應注意之事項。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-B3 生活-E-C1	
學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
學習內容	【生活】 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。			【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
統整相關領域					
生活					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動一：號誌密碼 準備活動： 影片：桃園縣事故案例宣導影片碟(附件 1-1) 常見的交通標誌/號誌圖卡（附件 1-2） 交通標誌海報（附件 1-3） 學習單：設計達人（附件 1-4） 一、引起動機 （一）教師播放「致命的意外事故」影片，吸引學童的注意。 （二）接著，教師詢問學童：影片的內涵為何？生活中和什麼事情有關？ （三）鼓勵學童自由發表想法。 （四）教師說明： 車水馬龍人多、車多的地方，需要透過有系統的方式，讓人與車得以共同遵行。因此，交通標誌和號誌的建立，無論你身處何地，都是相通的。但是，近幾年來，因環境快速變化，人民生活的步調加快，相對行車或行人對於交通規範，不再像過往般來的小心。因此，透過活動讓學童重新建立該有的交通安全意識，並學習辨別交通符號的意義。 二、發展活動 (一)猜猜我是誰 ※教師為了讓學童了解交通安全，藉由標誌與號誌圖案，引領認識其道	2	約略描述影片常見的意外事故現象	單槍投影機 (附件 1-1)	專心欣賞	安 E1 安 E5
	5	強調交通安全的重要		口頭發表	
		避免學童混淆可以利用不同的形狀，來介紹符號的意義			
		若時間允許，可逕自透過網路，撥放相關符	常見的交通標誌/號誌圖卡（A4尺寸）（附	欣賞圖片	

路交通規則。 1.教師事先製作常見的交通標誌、號誌圖卡，然後張貼在白板上，透過學童欣賞中（說明內容意義），針對含意進行討論：（附件 1-2） （1）△符號是什麼類型的標誌？ （2）○符號又代表什麼意思？ （3）普遍來說，□符號是要告訴我們什麼？ （4）圖片 1 是誰專用的號誌？ （5）生活中，何處會看到圖片 2 的號誌呢？ （6）為什麼要設鐵路平交道號誌？ （7）特種閃光的紅燈和黃燈，分別代表什麼？ 2.學童自由發表：看過或使用過交通標誌/號誌的想法或經驗。 ※教師將相關圖片張貼在教室裡，供學童欣賞與認識。 （二）分組競賽：記憶大考驗 1.教師事先在白板上張貼，交通標誌海報，讓學童欣賞。（附件 1-3） 2.告訴學童；要進行分組競賽，看哪一組，可以找出相同的標誌符號，並配對成功，說出正確的名稱和用途即答對。 3.內容過程： （1）將學童分成二組。 （2）老師在白板上，張貼 8 組相同的交通標誌圖卡（4x4）計 16 張，讓學童欣賞與記憶。 （3）接著，老師將圖卡反貼。 （4）採分組方式，猜拳決定先後順序。憑記憶可翻 2 張圖卡，若相同符號者，請說出正確的標誌名稱及用途。	5	號應用的影片讓學童欣賞 標誌或號誌名稱可加註注音以利學童辨讀 教師演示動作 教師可視學童的反應和記憶情況，增減圖卡的數量，以提供難易度	件 1-2） 交通標誌海報（全開壁報紙）（附件 1-3） 交通標誌圖卡（若干組）、軟性磁鐵	口頭發表 觀察比較 專心欣賞 觀察記憶 參與活動 遵守規則 觀察發現 完成作品	安 E1 安 E2 法 E4
---	---	---	--	--	-------------------------------

一、引起動機 (一)教師提問，並請學童自由發表： 1.小朋友，開車時除了注意交通標誌和號誌，還要注意哪些？ 2.大家說說看，過馬路或坐車的經驗？ 二、發展活動 (一) 故事繪本：小心，不可以 ※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件 2-1) 1.師、生針對繪本進行討論，如： (1) 市長開著敞篷車，沿路遇見哪些事情？ (2) 小熊，為什麼不可以在馬路邊玩球？ (3) 如果小袋鼠、小白兔不聽勸告，會發生什麼事情？ (4) 烏龜是如何過馬路？ (5) 市長提醒小河馬看看路邊的標誌，其內容是什麼？ (6) 當大家都坐在小汽車時，車子怎麼了？ 2.鼓勵學童上台複述該故事情節。 3.學童自由發表；對故事的想法或經驗。 4.教師再引導與思考： (1) 老師向學童說明：行走或行車在馬路上，並且會遵守交通標誌和號誌，稱作「交通安全」。但關於交通規範，會因民情風俗而略有不同。 (2) 向學童介紹「各國常見的交通規範」設立的目的及作法。(附件 2-2)	2			主動發表	安 E2 安 E3 閱 E8
	5	教師事前將繪本翻拍製作成簡報檔	單槍投影機、繪本：小心不可以 (漢湘) (附件 2-1)	專心欣賞	
				口頭發表	
	5'			參與討論	
				上課參與度	
				主動發表	
		教師可搭配相關的影片，以利學童理解	各國常見的交通規範 (附件 2-2)	參與活動	

(3) 透過單槍設備，上網連結到交通安全入口網，讓學童透過網站宣導，清楚認識國內的交通規範。 (4) 最後提醒：無論是行人或車輛，只要行經馬路都要遵守規範，而非逞一時之快，以免後悔發生意外。 (二) 扮演活動：大家來找碴！ ※利用常見的交通規範事件，進行扮演活動。 1.教師事前準備若干交通規範情境題，並逐一寫在紙卡上。 2.請學童將教室內的課桌椅，排成一個十字的街道路口。 3.遊戲方式： (1) 首先，請學童找 4-5 個人一組。 (2) 然後，找教師抽取情境卡，學童根據內容，扮演交通安全狀況。 ※如題目：行人過馬路（不走斑馬線、邊走邊看書、不看號誌、邊走邊玩球…）； (3) 開始進行表演。【其餘學童在台下觀察與欣賞】 (4) 如此反覆，直到各組都參與扮演活動後才結束。 (5) 當每一組表演完，鼓勵學童立即發表說明：哪些行為是不對的？（教師鼓勵與引導正確的行為） (6) 最後，恭喜答題最多的學童，成為交通安全達人。 3.邀請學童輪流上台分享：扮演活動的心情。 三、綜合活動 1.教師歸納與說明： (1) 馬物如虎口，無論行人或車輛	5 3	提醒路口儘量大一點，以利進行活動 過程中，老師可視學童回答狀況，採計分制記錄到黑板上（激發學童競爭想發表的態度）	紙卡（撲克牌大小）、桌子、椅子、彩色膠帶、剪刀、情境所需物品	完成活動 上台發表	法 E4
--	-------------------	--	---------------------------------------	-------------------------	-------------

，都應遵守標誌、號誌及交通的 規範，不可貪圖一時之快，而造 成終生的遺憾。					
---	--	--	--	--	--

交通安全課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	維基百科—道路交通標誌	http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%A4%E9%80%9A%E6%A8%99%E8%AA%8C	
2	交通安全學習網	http://www.ytps.ilc.edu.tw/traffic/f-0.htm	
3	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/	

附件

附件 1-1 (影片：新聞事件)

※影片名稱：桃園縣事故案例宣導影片碟

※資料網址：

http://168.motc.gov.tw/News_Video_Content.aspx?n=J9S4GQXdtXTGxvyDNAVXTw@@&sms=O6NL6yBUnKyWQAfp!LAbKg@@&s=sao5mNMMuykBTsJ!zrWbWA@@

附件 1-2 (常見的交通標誌/號誌圖卡)

※交通標誌圖卡

警告標誌					
是三角形的牌子。他是要開車的人。和行人注意路上的情況並做好應變的準備。					
					
右彎	左彎	岔路	隧道	當心兒童	注意落石
					
狹橋	圓環	慢行	危險	路面高突	連續彎路向右

禁止標誌					
有圓形的、八角形的、倒三角形的及平交道上的交叉形的，用以表示道路上之遵行、禁止、限制等特殊規定，他的目的是要開車的人和行人嚴格遵守禁制標誌所說的內容。禁制標誌分為左列三種：一、遵行標誌表示遵行事項。二、禁止標誌表示禁止事項。三、限制標誌表示限制事項。					
					
禁止汽車進入	禁止超車	禁止行人通行	禁止左右轉	禁止迴轉	禁止進入
					
最低速限	僅准右轉	單行道	停車再開	讓路	車道禁止進入

指示標誌

是用來引導我們怎麼走才能到達我們的目的地。用以指示路線、力向、里程、地名及公共設施等，以利車輛駕駛人及行人易於識別。

					
殘障者專用	加油站	學校	捷運車站	救護站	餐旅服務
					
人行地下道	電話	高速公路出口處數			

※交通號誌圖卡

	交通號誌	說明
圖片 1	 行人專用號誌	(1) 綠燈(行走行人)表示通行。 (2) 紅燈(站立行人)表示禁止通行。 (3) 閃光綠燈(行走行人)表示清道時段，尚未進入道路之行人不得跨入道路。
圖片 2	 (俗稱三色燈光號誌) (附有箭頭者表示遵行方向)	(1) 綠燈表示准許車輛直行、右轉及左轉，未設行人專用號誌處，面對行人之號誌顯示綠燈時，行人可直行穿越道路。 (2) 黃燈表示清道作用，已進入交岔路口之車輛及行人，應注意其他行人及車輛安全，迅速通過，尚未進入交岔路口者，不得超越停車線或進入路口。 (3) 紅燈表示禁止通行，車輛及行人不得超越停止線或進入路口。 (4) 閃光綠燈，表示綠燈時段終了，尚未進入交岔路口之車輛，儘可能不超越停止線或進入路口。
圖片 3	 鐵路平交道號誌 (閃光紅燈及警鈴)	警告車輛及行人停止前進(閃光紅燈視為紅燈)，等候火車通過。
圖片 4	 特種閃光	表示「停車再開」車輛應減速接近，先停止於交岔路口前，讓幹道車先行後認為安全時，方得續行。

	「紅燈號誌」	
圖片 5	 特種閃光 「黃燈號誌」	表示「警告」，車輛應減速接近，注意安全，小心通過

附件 1-3 (交通標誌海報)



附件 2-1 (繪本：小心，不可以簡介)

※作者/繪畫：[鐵皮人美術](#)

※出版社：漢湘文化

※故事簡介：

在這本書裡，沙鼠市長開了一部全新的小汽車，一路帶領小朋友了解馬路安全及遵守交通規則的重要，也明確告訴小朋友在馬路上不可以做的事。

附件 2-2 (各國常見的交通規範)

美國

發生車禍別馬上認「錯」，在美國發生車禍後，正確的做法是讓保險公司去和對方協調責

任歸屬。並且一定要問清對方的地址、電話、姓名、車牌號碼、保險公司電話、公司名稱、車輛註冊證等資料。如果有目擊者，也一定要向目擊者要電話及姓名。

在美國，行人有先行權，行人是指步行的人或者使用以人力為動力的交通工具，如穿溜冰鞋、踩滑板行走的人，行人的定義包括使用輪椅的殘障人士，但騎自行車的人除外。需要指出的是，雖然行人有先行權，但這並不意味著，美國在事故處理和責任賠償認定方面，簡單地偏向行人。

在美國，單就機動車與行人交通事故責任的交通法規來說，美國 50 個州就可分三類情況：第一類是採取過半認定制，即涉及事故的一方一旦被認定應負責任超過 50%，就應擔負全部事故責任，如果行人違規在先，大多數情況下得不到任何保護，美國半數以上的州實行該制度。第二類採取比例分攤制，即根據事故的具體情況來確定事故涉及者的具體責任比例，並按照相應的比例來分攤賠償。實行這類制度的州為加利福尼亞、路易斯安那、阿拉斯加等 13 個州。按照這些州的法律，行人的路權總是高於機動車駕駛人，行人總是有優先路權，而不管行人是否違反交通規則。至於事故的責任比例則由警方和交通安全管理部門的專家來認定。第三類則採取簡單多數制，即事故中承擔責任比例多的一方就應該負全責。實行這類制度的包括阿拉巴馬等 6 個州，這類制度強調機動車和行人應各守其責，誰違法在先，誰就得擔負全部責任。在這些州，行人如果違規在先而受到傷害，須自己承擔全部責任，與第一類制度相比，更加苛刻。

英國

街道很少設自行車道。在國內，騎自行車出行是比較方便的出行方式，但在英國，如果選擇自行車作為交通工具，尤其要注意出行安全。

英國是為數不多的靠左側行車的國家，與國內靠右側行駛的規則正好相反，這對很多中國留學生來說需要有一個習慣的過程；此外，自行車一般是英國人的鍛煉工具而非交通工具，所以英國街道很少設自行車道，即使設立也非常狹窄，加上英國街道汽車車速普遍較快，所以在英國騎自行車尤其要注意安全。建議騎車出行時，在自行車上安裝能發光的設備，或穿上帶反光的衣服，以確保汽車司機在英國常見的雨霧天氣中能夠清楚地看到你。

在英國，過馬路時，如果有人行通道請一定要走人行通道。一般的人行通道都有交通燈，按一下交通燈的按鈕，等交通燈變綠之後再過馬路。如果附近沒有人行通道，在橫穿馬路的時候，一定在左右兩邊都觀察後，在確信兩邊都沒有車的情況下，才能過馬路，提醒大家千萬不要與快速行駛的汽車去較勁，這樣的代價往往超過想像。

相對來說，在英國最自由、最方便的交通工具是汽車。雖然英國的汽車很多，但人們都非常遵守交通規則，所以在英國開車還是比較安全的。如果要開車的話，首先要有合法資格，一是年齡要達到 17 週歲，二是要有駕駛執照。目前，英國承認中國的駕照，中國駕照可以在英國合法使用一年，一年後必須換成英國正式駕照。由於英國都是右舵汽車，儘管有的學生持有中國駕照，或在國內開過車，但到英國後，還是建議跟教練學一段時間，這非常有必要。

日本

司機責任大。不少留學生在日本坐公共汽車，常常對公車司機的一個小動作感到好奇：不少司機每次在汽車啟動之前，會手指一下前邊，再指一下左邊和右邊，嘴裡唸唸有詞，如果瞭解一下可以發現，那是司機在說：「前面沒問題、左面沒問題、右面沒問題」，原來那是司機在確認是否「安全」。這樣的現象，不僅出現在公交車上，在電車等公共交通工具上也是如此。

在日本，還有一個現象，就是駕車走十字路口，即使沒有紅綠燈，司機一般也會停一停，左右看看有沒有行人才走，在日本，只要是綠燈，行人都會目不斜視地過馬路，非常篤定。之所以會這樣，是因為在日本發生交通事故，一般都要追究司機的責任。

此外，需要提醒的是，日本人對開車旁若無人、將路上積水噴濺到行人身上的駕車行為十分反感，在日本雨後駕車就要格外小心，如果濺到行人，會被處以 65 美元的罰款。

澳大利亞

駕車右拐不規範要罰款。澳大利亞的行車方向與中國相反，採用「左行制」，在澳大利亞駕車，比開錯道還讓人頭疼的一件事就是有「勾形轉彎」。比如在墨爾本中心商業區的一些十字路

口，司機是不能在右行道直接右轉的，而是要把車先開到最左邊的車道，到交叉路口後再右轉。據說這一強制措施是為了避免一般車輛佔用電車車道。違反這一規定的司機將被處以 81 澳元的罰款。

在澳大利亞行人通過馬路有三種狀態：其一在市區和商業區等繁華地帶，行人過馬路要走人行橫道，行人根據信號燈的指示過街或停留等候；其二在購物中心等行人較多的地方，只要行人在斑馬線上，任何車輛需停下來讓行人通過；其三在居民區等少有行人的地方，行人可觀察路況後穿行馬路。

※資料網址：<http://www.epochtimes.com/b5/10/11/1/n3071191.htm>

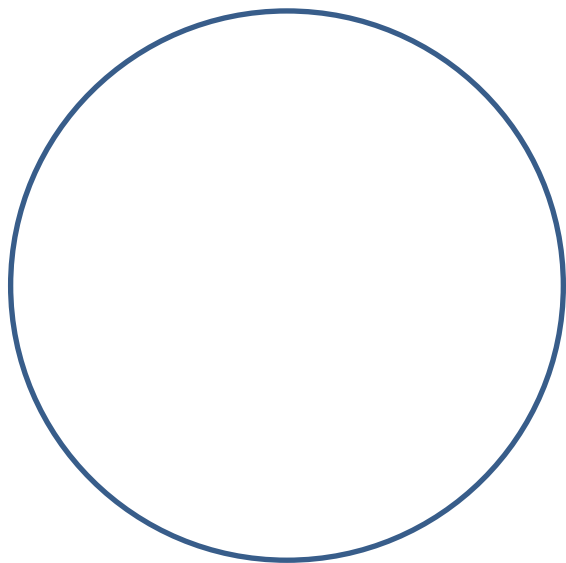
活動一學習單

設計達人

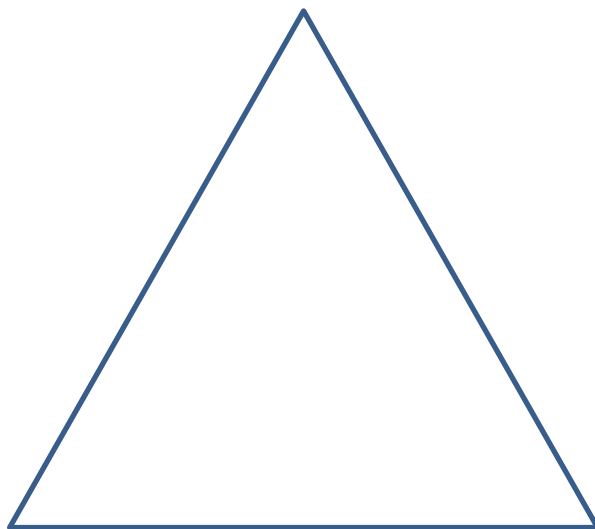
班級：____年 ____班 學童姓名：_____ 座號：_____

親愛的小朋友：

路上常會看到許許多多的交通標誌和號誌，其最主要的目地：是幫助車輛或行人共同遵守交通。在生活當中，學校或家裡是否也有需要大家共同遵守的規範呢？請你動動頭腦，畫畫看吧！



【禁止標誌】



【警告標誌】



【指示標誌】

※說一說每個標誌內容的意思：

活動二學習單

交通規範資訊

班級： 年 班 學童姓名： 座號：

親愛的小朋友：

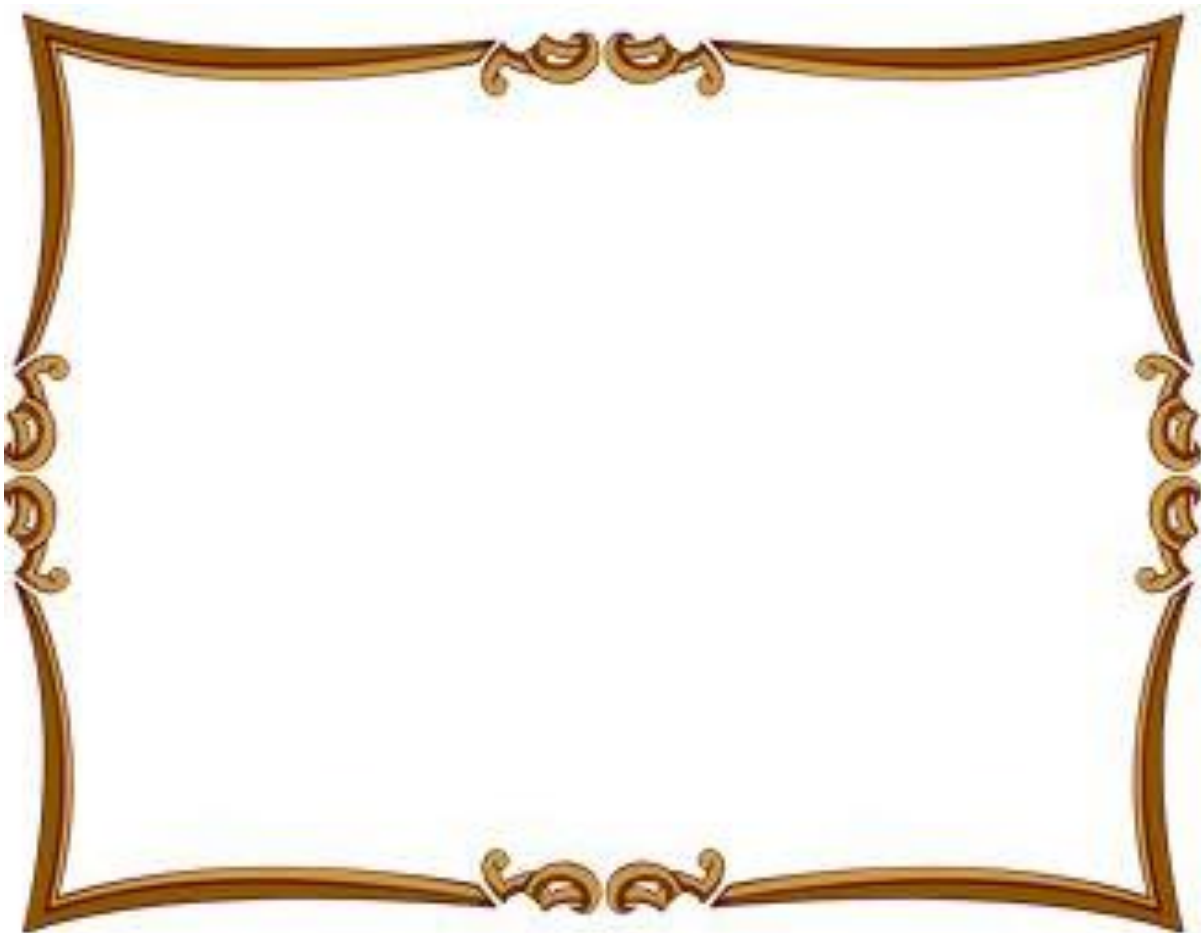
除了課堂中介紹的交通規範外！還有哪些特別的呢？請你找找報章雜誌或宣導簡章，將資料剪貼下來，黏貼到以下的框框裡。另外，記得還要說明它的重點內容喔！

📖 資料小檔案

※文章名稱： _____

※重要內容： _____

📖 文章資料

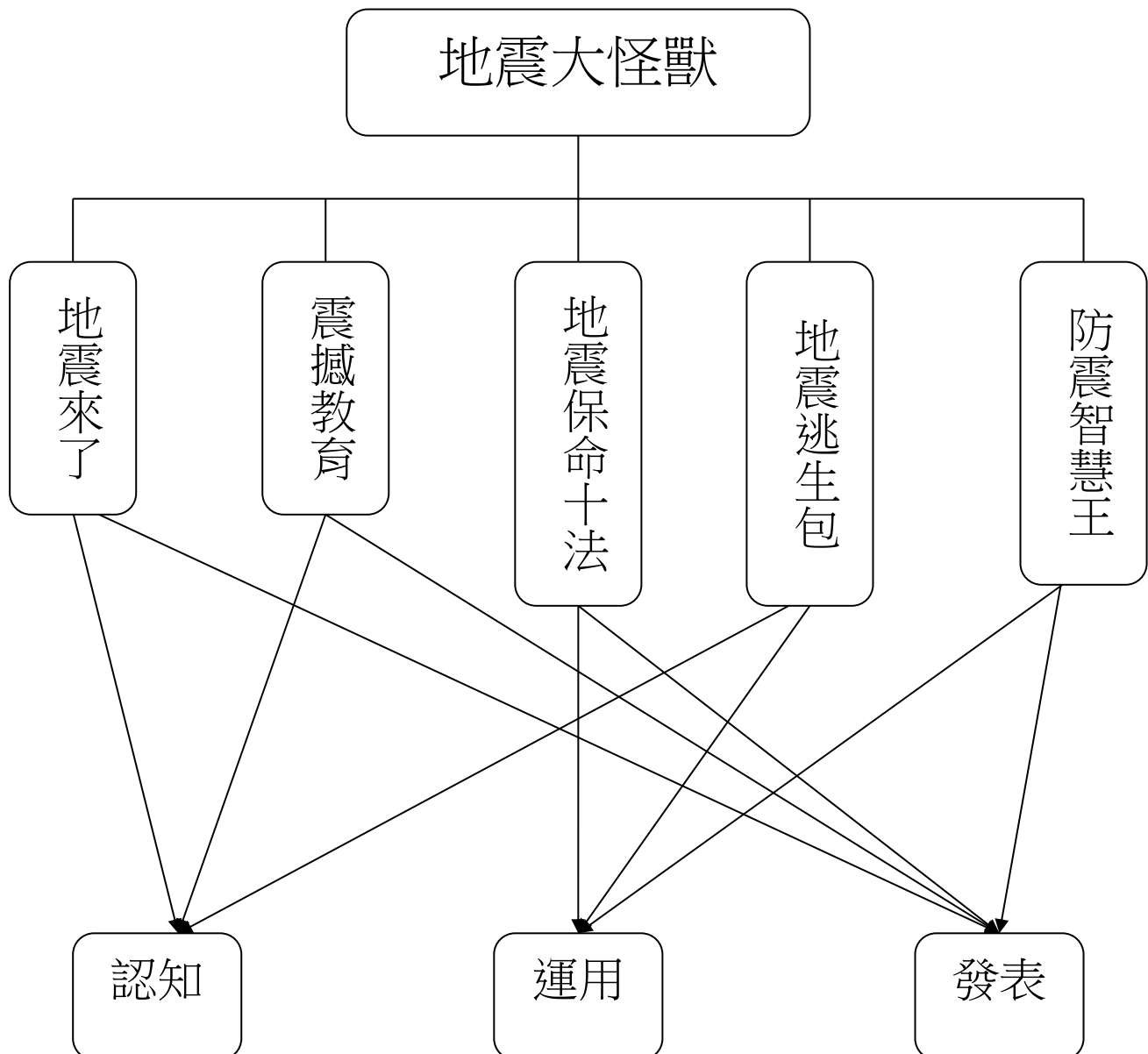


地震大怪獸

壹 設計理念

本活動一開始先讓兒童表演對地震的感受或經驗，然後再藉由一些相關的時事介紹地震帶來的傷害，讓兒童在認識 1~7 級地震的差異後，知道地震時如何保命，並從體驗中了解到地震來時逃生包應怎麼準備，最後透過防震智慧王的遊戲，分享彼此對地震的心得，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	防災篇	單元 名稱	地震大怪獸	適用年級	2 年級
				教學節數	1 節

教學目標

- 三、能了解地震帶來的傷害。
- 四、能知道不同震度的影響。
- 五、能和小組伙伴共同完成表演活動。
- 六、能知道地震時如何保命。
- 七、能知道日常生活中如何做好防震措施。

核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2
學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	議題融入	【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。
學習內容	【生活】 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。		

統整相關領域

生活

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

一、地震來了 (一)老師先請問大家地震是什麼呢？ (二)將班上的同學分成四至五組，並請同學輪流扮演地震來時會產生怎樣的狀況，例如：有的人演大樹、有的人當房子、有的人當人，當老師說地震來了，他們都搖搖晃晃的跌倒在地上等。 (三)各組表演完畢後，詢問大家對於地震的經驗有何看法。	5'	地震是因為地殼裡面儲存太多的能量，能量太多要釋放出來所產生的一種現象。		上課參與度	防 E1 防 E4
二、震撼教育 (一)教師提問，你知道地震前可能會有怎樣的徵兆嗎？例如：地震來臨的前一天會聽到地底發出「咚」的奇怪響聲。 (二)與同學討論地震可能造成的災害有哪些？並準備相關圖片，當作討論的題材。例如：房屋建築物倒塌、公路坍方、橋樑折斷、鐵軌扭曲、火車出軌等。【詳見參考資料一】 (三)說明：其實地震幾乎每天都有發生，只是我	5'	地震發生時，氣象局通常會發布兩種不同的數據：1.規模，是描述地震大小的尺度（依地震釋放的能量而定）2.震度，表示地震時地面上	相關圖片或新聞剪報。 圖片或肢體表演。	上課參與度 小組互評 口頭回答 上課參與度	

們感覺不到，所以專家把地震的大小分成七個等級（震度）。 【詳見參考資料二】		的震動激烈程度，或物體因受震動所遭受的破壞程度。			
三、地震保命十法 （一）詢問同學：地震來臨時要注意哪些事情，才不會受到傷害？如： 1.遠離海灘、巷口附近地區以防海嘯的侵襲。 2.住在大樓或公寓，避難時勿搭乘電梯，才不會因停電而受困。 3.地震時正在行車中，應立即減速停車，等地震過後再開。 4.地震時，如在山崖邊、山崖下面，又有小落石，這是山崩前的警兆，一定要快速穿過或離開。 （二）找出五位同學，請他們依照所抽到的籤，做出動作，並請其他同學猜一猜，他所抽到的保命絕招為何。 1.立即尋找掩蔽物。 2.立即關閉電源、熄滅火源。 3.立刻打開門窗，確保逃生出口暢通。（為避免門窗變形，逃生時無法開啟）	10'	除非房子老舊或屋外有大片空地、房屋已出現嚴重裂痕者，否則留在室內比室外安全。	籤桶、籤	上課參與度 動作表現。 口頭回答。	防 E4 防 E5 防 E7
-----第一節結束-----					

4.小心玻璃碎片。 5.隨時注意新聞報導。 (確認情報,好做正確的避難行動) (三) 剩下五個保命方法,一一公佈在黑板上後,請同學動腦想想看,為什麼要這麼做! 6.勿慌張跑出屋外。 7.及時撲滅火苗。 8.遠離隔間牆。 9.小心玻璃碎片。 10.熟悉簡單護理技巧。		一般建築物內部的隔間牆,即使是輕微餘震都可能震垮它,因此在地震發生時,應該馬上遠離隔間牆。		口頭回答。	
四、地震逃命包 (一)請同學在教室四周走10'走並確實觀察,將認為地震時該注意的地方用紅筆畫在教室位置圖上。 (二)請學童發表其認為應注意的地方及原因。 (三)依據大家共同認同教室位置圖中應注意事項逐一檢視。例如:櫥櫃及書架應加以固定,室內的照明燈具、吊扇、視聽設備等檢視其裝設是否牢固。 (四)請同學觀察,發表其座位四周當地震發生時可以躲避的地方;並思考哪些地方不可躲避和其原因。	10'	可採用分組完成的教室位置圖 避免靠近窗戶、高處懸掛物品等地方。	教室位置圖	寫作評量 口頭發表	防 E5 防 E7 防 E8 防 E9

(五)請學童依實際想法做一次演練，並將結果做討論、修正後再演練。例如：不可慌張，應儘速找個堅固的地方躲避（大櫃子、桌子或建築物的樑柱旁）。 (六)說明：地震往往是不可預期的，因此平日就需要做好準備。想想看，你的地震逃命包裡可以放些什麼呢？要放在家中的哪個角落比較適合？ 參考答案：乾電池收音機、手電筒、急救箱、手機、哨子、衣物、飲用水、乾糧（飲水及乾糧可定期更換），並且家中每位成員皆應熟知擺放位置。		隨手拿個墊子或書包保護頭部。 食物和飲水至少要準備三天的份量。 家中的每位成員都應該有屬於自己的地震包。	書包或墊子。	上課參與度。 口頭回答。	
五、防震智慧王 (一)詢問同學是否知道平時居家的防震措施有哪些？參考答案： 1.加強室內家具安全，固定家具、物品、擺飾、花盆等，以免被震倒。 2.知道家中瓦斯、自來水、電源安全開關位置，讓家人都知道如何關閉。 3.重物不可置於高架上。 4.準備好地震逃生包，並且家中每位成員皆應熟	10'	不管位於何處隨時都要注意逃生出口。		課堂發表。	防 E9

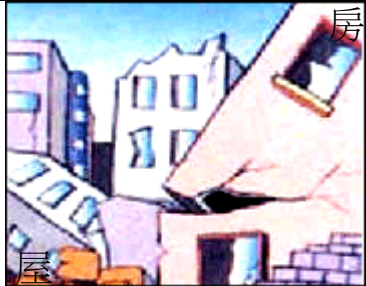
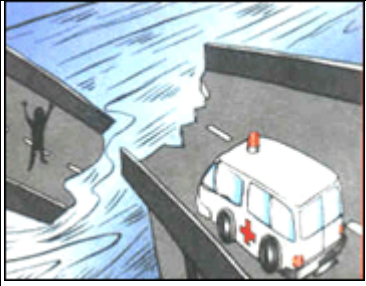
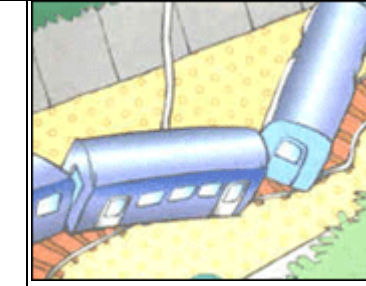
知擺放位置。 5.有門的櫃子比無門的櫃子安全。 6.家具物品擺放做到“重在下、輕在上”。 7.預先決定在地震發生後，若失散時，家人會合的時間和地點。 (二)指導學生了解地震過後要怎樣查看房子是否安全？ (三)準備五種狀況題，請同學分組討論，遇到時該如何解決，五分鐘後各組上台發表，可用戲劇方式或口頭報告。【詳見參考資料三】 (四)防震守則（口訣）。		可查看房屋是否傾斜、有無裂縫。 組別和狀況題目班級情況自行調整。		小組互評	
		可當成補充資料。		上課參與度	

『地震大怪獸』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	地震，完全逃生手冊	幼獅出版社
2	地震大怪獸	牛頓出版社
3	大地震救命完全手冊	三思堂出版
4	國小防震教育課程實施之行動研究	花蓮師院國小科學教育研究所--碩士論文
5	國家地震工程研究中心	https://www.ncree.org/
6	桃園市政府消防局	http://www.tyfd.gov.tw/kids/index.php
7	地震百問	https://www.cwb.gov.tw/V7/knowledge/encyclopedia/eq000.htm

【參考資料一】

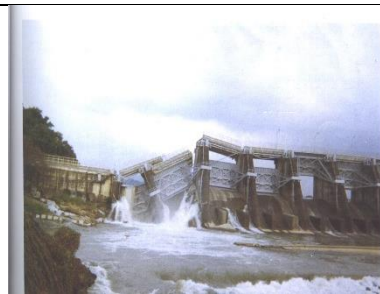
		
建築物倒塌	公路坍方、橋樑折斷	鐵軌扭曲、火車出軌
		
電力、電訊中斷	山崩土崩造成交通中斷	電線桿倒塌引起火災



921 地震時遭房子壓毀之車輛。



毀壞的道路



水庫崩塌

【參考資料二】

零級(無感地震)	地震儀有記錄，人體沒有感覺。
一級(微震)	靜止中或對地震比較敏感的人可以感覺到。
二級(輕震)	門窗搖動，一般人均可感覺到。
三級(弱震)	房屋搖動，門窗格格有聲，懸掛的東西搖擺，靜止的汽車明顯搖動。
四級(中震)	房屋搖動劇烈，不穩的東西會傾倒，較重的家具會移動，可能有輕微災害。
五級(強震)	房屋牆壁龜裂，駕駛汽車的人可感覺，重家具可能翻倒，設計不良的建築物會損壞。
六級(烈震)	房屋倒塌，山崩地裂，地層斷陷裂開，建築物基礎遭破壞，鐵軌彎曲。





【參考資料三】

發生的狀況	應變要點
某月某日凌晨二點，地震忽然來臨，家中的櫥櫃都倒下、地上都是玻璃碎片，且停電，而你剛從睡夢中驚醒，這時候你該怎麼辦？	1. 手電筒擺放處？ 2. 注意地上玻璃。 3. 逃生出口在哪？是否暢通。 4. 應該躲在哪裡？ 5. 保命十法。
某月某日，你剛好在放學的途中（爸爸開車接送），發生了大地震，街道上的招牌搖晃的很厲害，許多住家在陽台上擺設花盆，非常美麗。	1. 注意商店招牌、花盆等物品。 2. 不要躲入騎樓或騎樓柱子下。 3. 關閉車門車窗，但不要上鎖。 4. 車子要減速，並利用車上的收音機獲得最新情報。
某月某日，你和家人很開心的在郊外烤肉，忽然大地震來襲，肉才烤到一半，還半生不熟的，這時候你該怎麼辦？	1. 趕緊撲滅火源。 2. 遠離山坡地，小心落石、土石流，往空曠處避難。 3. 遠離海邊，迅速往附近的高處避難。
地震來臨時，你正好在電梯內，要如何求助？	1. 按下各樓層的按鈕，使電梯停止在最近的樓層。 2. 電梯中途停止時，可按緊急通話鈕，與外界保持聯繫。 3. 保持冷靜。
某月某日，你和媽媽很開心的在百貨公司裡逛街，沒想到因為地震的關係，很多人到處亂跑，而你竟然走散了，這時候你該怎麼辦？	1. 尋找緊急逃生位置。 2. 聽從服務人員的指示，不要自己任意行動。 3. 不可搭乘電梯。 4. 小心物品掉落或地上玻璃碎片。

在教室內上課時遇上強震。	1. 在一樓的立刻跑到操場避難；二樓以上最好先待在教室，以免大家一起衝下樓梯危險。 2. 遠離教室兩側的窗戶。 3. 不要躲在風扇下，快將門打開，電源關閉。
--------------	--

防震守則（口訣）

保持鎮定勿慌張，確保安全最重要。關閉瓦斯斷電源，防止災害再擴大。身在高樓勿近窗，堅固家具好避處。震後電梯勿搭乘，上下樓梯不爭先。路上行人空地避，小心行走避車來。墜物電線注意防，危樓高牆勿靠近。課堂學生守秩序，聽從老師桌下避。順序離室到操場，集合點名勿落單。行車勿慌減車速，切勿急停防追撞，注意四方靠邊停，遠離高架避陸橋。家庭防震有計畫，救急物品不可少。自助助人解困厄，守望相助好鄰居。使用火燭防火災，少用電話供急用。收聽廣播避謠言，同舟共濟度難關。強烈地震不可測，預防措施勿疏忽。應變善後做的好，災害損失可減少。

我是防震智慧王

姓名

班級

號碼

姓名

班級

號碼

小朋友，請你根據我們今天所學的，看看你能不能在平日裡為自己和家人做好安全的計畫。

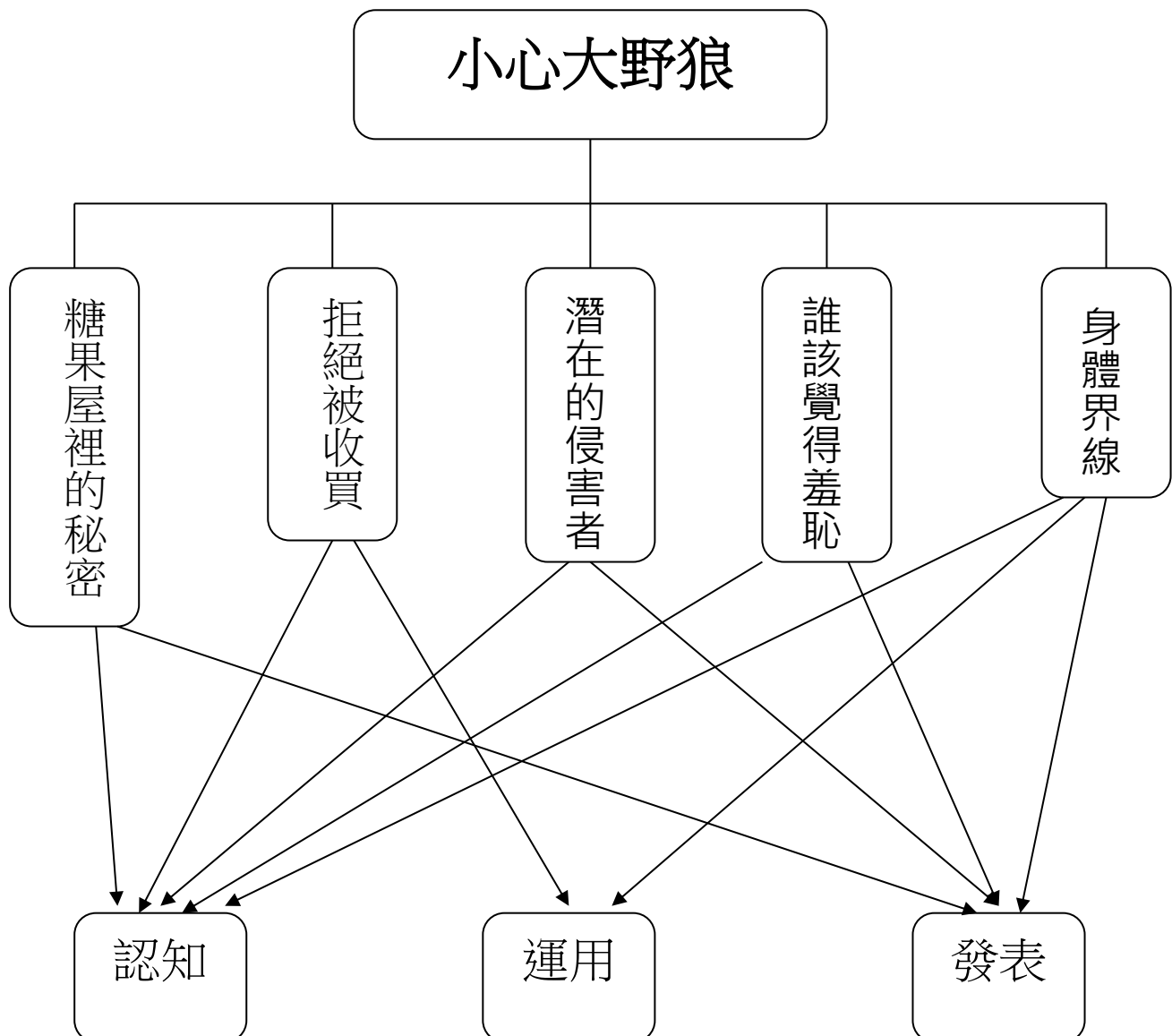
我知道家中手電筒的位置？	
我知道家中電源安全的開關位置？	
家具物品擺放有做到重在下、輕在上？	
家裡每位成員都有自己的地震包？	
家中瓦斯的開關位置？	
能畫出我家的逃生路線：	

小心大野狼

壹 設計理念

本活動透過繪本教學，讓兒童了解有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，要求我們做不對勁或不好的事，我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害；此外，當不好的事情發生時要如何尋求別人的協助，並且藉由團體遊戲，讓兒童更清楚身體的界線，體驗好的接觸、不好的接觸它們之間的差別，最後透過分享活動，期望兒童學會如何保護自己、拒絕性騷擾或性侵害、以及如何尋求協助。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	小心大野狼	適用年級	1 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
八、能認識怎樣的情境具有潛在侵害的危險。					
九、能知道如何保護自己的身體，避免受到性侵害。					
十、能尊重自己與別人的身體自主權。					
十一、能討論、分享生活中不合理、健康受到傷害等經驗。					
十二、能知道如何尋求救助的資訊與管道。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 生活-E-A1 生活-E-A2	
學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。				
統整相關領域					
健康與體育領域、生活領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、糖果屋裡的秘密 教師利用繪本或指偶，或自製投影片，講述糖果屋裡的秘密。【故事內容詳見參考資料一】	10'	建議教師三節課連上，以利教學活動進行。	繪本、指偶或自製投影片。	上課參與度	性 E4 性 E5
二、拒絕被收買 (一) 有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們（例如故事中的大野狼），要求我們做不對勁或不好的事。請同學回想故事內容，並說出哪些地方你認為不對勁？例如： 1. 大野狼吃飯時常將腿跨到小君身上。 2. 大野狼會在小君的背上亂摸，或者利用一些東西交換，要求小君保守秘密。 (二) 我們要拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？ 1. 叔叔給你一包糖，要你替他抓背？ 2. 爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞？ 3. 爺爺給你一百元，他要看你洗澡？	30'			口頭回答 上課參與度 口頭回答 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

(三) 教師歸納兒童意見，並補充說明。 三、潛在的侵害者 (一) 說明：我們都知道潛水艇，它在深深的海裡，外表上你看不到潛水艇，但它實際是在海裡航行。侵害者也是一樣，你看不出來他會性侵害孩子、傷害孩子。但實際上，他有性侵害孩子的想法，也會做出傷害孩子的事。我們稱這種人叫「潛在侵害者」 (二) 這裡有一些線索，可能是他（她）的狐狸尾巴，請同學一起來找看看誰是「潛在侵害者」。 1.【孫小美】常喜歡摸你的頭或身體其他部位，誇獎你好漂亮，頭髮好黑好亮或皮膚好好等。 2.【阿土伯】偶爾會摸你的下體或胸部等敏感部位，又假裝沒事。 3.【錢夫人】在你洗澡或上廁所時，開門闖進來看。 4.【小淘氣】常和你玩遊戲，輸的人身體要給贏的人摸。 (三) 請同學想想看自己是否有遇過這樣的人？他對你做了什麼事讓你發現不對勁？ -----第一、二節結束-----	30'	人名可以根據學生的經驗、喜好作調整。	不同造型的人物。	上課參與度 口頭回答 經驗分享	性 E5
---	------------	---------------------------	-----------------	-----------------------------------	-------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
四、引起動機 (一) 播放「不要摸我的臉」FLASH，請同學說一說他的感想。 (二) 教師提問： 1. 眉眉為什麼害怕陳叔叔覺得他不乖？ 2. 你認為眉眉應該告訴媽媽嗎？ 3. 如果你是眉眉你會怎麼做？	20'		FLASH	上課參與度。 □ 頭 回 答。	法 E8
五、誰該覺得羞恥 (一) 說明：當不好的事情發生在我們身上時，我們會有不好的感覺，如被老師責備了，我們感覺心情不好。而當性侵害發生時，身體被侵犯時，不但心情不好，且會感到丟臉、羞恥，但受傷害的孩子是沒有錯的，做錯事的人是傷害他（她）的人，感到羞恥的應該是這些壞人。 (二) 請同學找到應該感到羞恥的人。【參考資料二】 (三) 教師抽點幾位學生發表他們的看法，並歸納其要點。 (四) 收回學習單，做檢討。 -----第三、四節結束-----	40'	提醒學生，如果一些不好的事發生時，應該告訴身邊信任的大人，如果不敢告訴他們，也可以告訴朋友，請朋友轉告大人。因為大人有能力幫助你，解決問題，讓不好的事停止。	學習單	□頭回答。 學習單	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、分辨碰觸團體活動 (一) 說明什麼是身體接觸：就是我的身體接觸或碰到別人的身體，像我現在摸小明的頭，或我牽著美華的手，這就是身體接觸。 (二) 請小朋友給右邊的同學一個好的身體接觸。 (三) 請你問剛才的同學，他喜歡、可以接受你剛才的接觸嗎？有沒有什麼令他不舒服的地方？ (四) 分享彼此的感覺。	10'	身體接觸可分成好的和不好的身體接觸。 有些身體接觸是可以接受、喜歡的或感覺沒有問題的，這種接觸是好的。		上課參與度	性 E4 性 E5
二、身體界線 (一) 老師手上拿著兩個布偶，一位是小紅帽恰恰，另一位是大雄。提問：他們兩人什麼樣的接觸是 OK 的？(請同學演出) (二) 對於同學的示範做一個歸納。 (三) 說明：另外有一種接觸，它會讓你感覺怪怪的，你不知道該怎麼反應。就像這兩個布偶：『小紅帽，你好乖，聽叔叔的話，叔叔帶你出去玩，給你吃麥當勞，你乖乖的聽話(一邊把小紅帽布偶的衣服拉開，手伸進她的內褲。)』 (四) 這種接觸，你們的感覺如何？(讓同學發表)	20' 10'	不好的身體接觸，它會讓人覺得不舒服，討厭。當別人對你做這些接觸時，你該要求他立刻停止。	兩個布偶	示範演練 課堂發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(五) 遊戲說明：生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸是自然、正常的，如排隊領午餐時，會碰到前面的同學；但有些則是不好、用心不良的，如搭車時，身邊的人會亂摸女生的身體。請分辨下面的碰觸，善意的，請用雙手打個大○；惡意的，請打× 1. 電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂。 2. 牙醫要你張開嘴洗牙，卻不斷用手肘摩擦你的胸部。 3. 叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 4. 繼父喜歡為妹妹洗澡，雖然妹妹已經國小一年級，會自己洗澡。 5. 你去小美家玩，見到小美家的客人和小美在玩掀裙子的遊戲。 6. 班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子。	20'	當一個你認識的人給你怪怪的接觸，這時記得這三個字 No、Run、Tell。拒絕這個人，對他說 No 之後跑開，找個信任的人，告訴他。		遊戲參與度	
三、綜合活動 (一) 請同學用紅筆圈身體的隱私處。 (二) 提問：該怎樣避免不好的身體接觸呢？【參考資料三】 -----第五、六節結束-----	20'	衣服遮蓋住的部位叫做隱私處，特別是胸部、屁股、兩腿之間的部位，請用紅筆劃出身體的隱私處。	學習單	學習單	

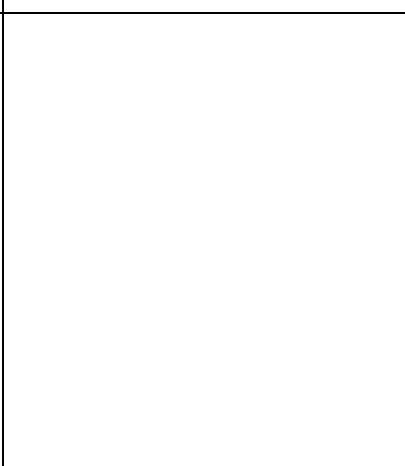
『小心大野狼』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	糖果屋裡的秘密	賢志發行
2	教室 VS.劇場:好戲上場囉！	信宜基金
3	國小「兩性平等教育資源中心」的運作為例碩士論文	國立花蓮師範學院
4	充滿創意的性教育	友誼出版社
5	兒童性侵害防治	http://chilsafe.isu.edu.tw/
6	教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index

【參考資料一】





【參考資料二】

班級 _____ 姓名 _____ 號碼 _____

(一) 誰該覺得羞恥？

情況	該羞恥的人
有人逼你看他赤裸的身體	
有人逼你摸他的身體	
有人騙你閉上眼睛，要送你禮物，結果他摸你的身體	
有人愛說黃色笑話	
有人常批評你的身材、諷刺你的長相	
有人偷看你上廁所	
有人在你洗澡時，找理由要進來	
有人拿黃色書刊給你	

(二) 請寫出在下面的情況，你會告訴誰？

同學用三字經罵我，我會告訴 _____

網友要約我出去，我會告訴 _____

高年級的同學扯我的裙子，我會告訴 _____

小菁的舅舅睡覺時，壓在小菁身上，我會告訴 _____

哥哥在學校被恐嚇，同學向他索錢，我會告訴 _____

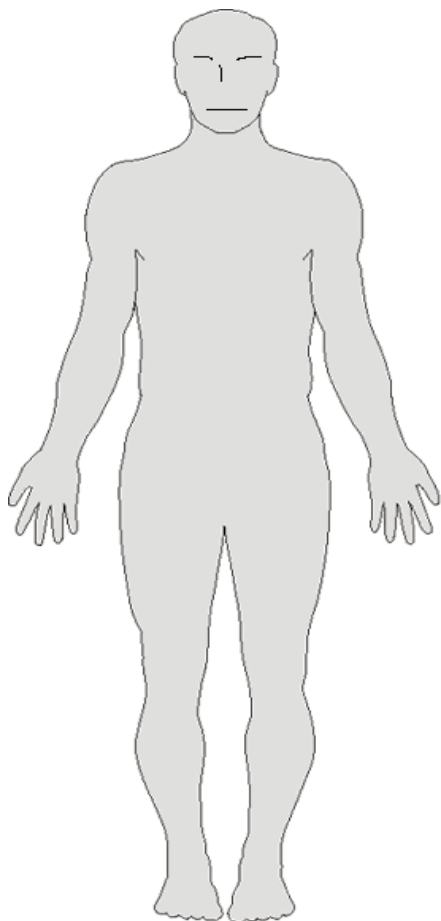
美美偷改成績騙他的父母，我會告訴 _____

【參考資料三】

身體界線

班級_____ 姓名_____ 號碼_____

1.用紅筆圈出身體的隱私處。



2.有人對我有怪怪的接觸，我會……？

--

保護自己・家暴 byebye

壹、設計理念

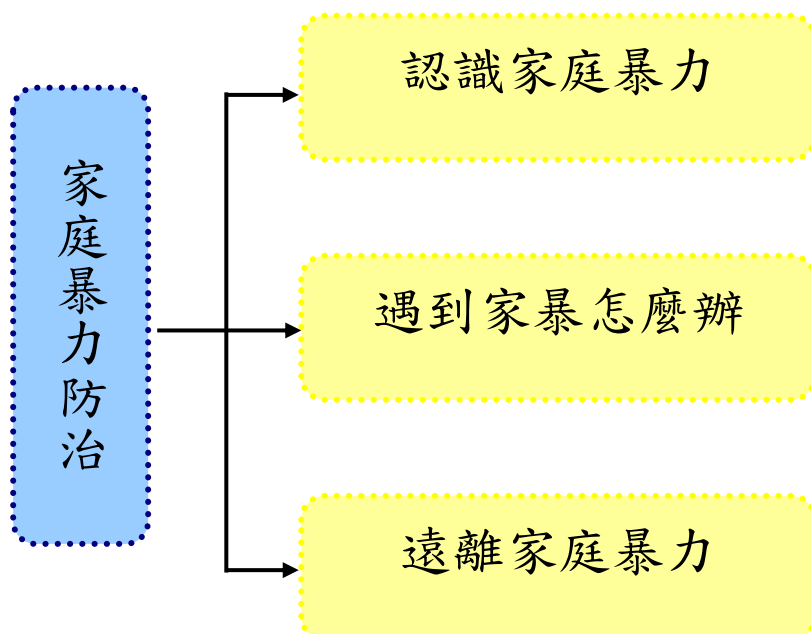
十二年國教課程綱要規定，家庭教育議題中，我們需具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。本教案針對家庭教育中，家庭暴力防治議題設計相關教學內容。

根據衛生福利部對於家庭暴力的定義，家庭成員間發生身體上、精神上、經濟上的騷擾、控制、威脅或其他不法侵害之行為就是家庭暴力。當家庭暴力發生的當下，我們首要保護自己的安全，避免身體的重要部位受到傷害，並由自己或他人儘快撥打 110 報警，由警察介入制止暴力，蒐集犯罪證據，並協助護送被害人就醫。據統計資料顯示，我國家庭暴力事件通報案件及受害人數均逐年增加，通報數從 2008 年至 2013 年增幅高達 81.34%。顯現家庭暴力防治的重要性。

本教案為家庭暴力防治教案，針對國小低年級學童設計，透過親師生共同探討家庭暴力防治，來讓學生瞭解家庭暴力防治教育相關知識，包括：什麼是家庭暴力、遭受家庭暴力時我能該怎麼做、要怎麼做才能避免家庭暴力發生、如何幫助自己及其他人遠離家庭暴力等。透過討論分享，思考家庭暴力的問題，並了解發生後我們有哪些應變作為。

教學過程中，教師可以利用影片、繪本、及真實故事經驗的分享，讓學生理解課程內容，藉由本教案設計，讓學生都能學習到尊重、關懷、幫助他人、保護自己。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭暴力防治	單元名稱	保護自己・家暴 byebye	適用年級	低年級
				教學節數	2 節
學習目標					
十三、 能瞭解家庭暴力防治的意涵。					
十四、 了解各種不同型態的家庭暴力。					
十五、 知道如何預防家庭暴力。					
十六、 能藉由家庭暴力防治進行省思。					
十七、 能在日常生活中防範家庭暴力防治。					
十八、 能夠保護自己及家人，與家人分享心情。					
十九、 能建構起自己的家庭暴力防護安全網。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2	
學習表現	【生活】 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。		議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與 功能。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
學習內容	【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。				
統整相關領域					
生活 健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》 影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》 一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭暴力的意涵，了解有哪些家庭暴力的類型，以及遇到家庭暴力時我們應該怎麼辦。 (二)教師帶領學生觀賞影片《有你真好 家庭暴力防治微電影》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於家庭暴力有哪些基本的認識？造成家庭暴力的原因可能有哪些呢？ 2.在影片中，當我們遇到家庭暴力時，可以尋求哪些單位的幫助？ 3.在影片中，小如碰到的家庭暴力狀況有哪些？他怎麼做呢？ 4.遇到家庭暴力時，我們最優先需要考慮的是什麼呢？ 5.教師說明：老師舉出幾項家庭暴力的例子，以及遇到家庭暴力時常有的迷思想法，並分享目睹家庭暴力時可以怎麼做。	5'	老師事先準備好影片，架設器材。 老師提示：家庭暴力防治相關內容。 老師提示：從影片中，了解家庭暴力。 老師提示：藉由影片反思與討論。 教師引導提問。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度	性 E4 家 E1 家 E4 家 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我們一起來認識家庭暴力。 (二)欣賞影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。	10'	教師提示：藉由影片更深入了解家庭暴力防治的觀念。 教師引導提問。		上課參與度	性 E4 家 E1 家 E4 家 E7
1.問題一：家庭中通常有哪些人組成呢？ 2.問題二：家庭暴力的對象與關係有可能有哪些。 3.問題三：家庭暴力的方式又有哪些呢？(肢體、言語、精神、經濟、性) 4.問題四：你曾經聽過或看過家庭暴力的情形嗎？				口頭發表	
				口頭發表	
				口頭發表	
				口頭發表	
三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了家庭暴力的各種概念後，我們下節課接著要學習如何來預防家庭暴力。 (二)下節課程預告：下次上課將規劃影片及繪本的內容。	5'	從本堂課認識家庭暴力的各種概念。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》 一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習家庭暴力防治的內容。 (二)教師說明：本課程將透過影片及繪本，引導學生思考面對家庭暴力時要如何保護自己，介紹各種自我保護的方式及求救的管道。 二、發展活動 (一)欣賞影片《防治家庭暴力(閨小妹動畫集)》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，可以看到面對家庭暴力時，有什麼應對作法？ 2.問題二：當我們自己或申辯的人遇到家庭暴力時，我們可以怎麼做？ 3.問題三：要如何來避免傷害發生呢？如果你是影片中的小熊你會怎麼做呢？	2 3' 5'	老師提示小朋友上一個活動內容。 說明面對家庭暴力時要如何保護自己。 說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組進行討論。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表	性 E4 家 E1 家 E4 家 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三)教師說明：教師引導說明有哪一些可以幫助我們處理家庭暴力的機構、單位，以及這些機構單位可以提供的服務與幫助；另外補充說明相關的基本法律保障及救助措施。 三、綜合活動 (一)學生發表：當我自己或周遭的人遇到家暴時我會怎麼做。 (二)教師統整：讓學生從發表的過程中省思，真正遇到家暴時的應變方式，並補充說明各種預防家暴的策略，以及保護自己的動作。 (三)下節課程預告：下次上課將藉由繪本《象爸爸著火了》來演示家暴的情境故事。	5’ 5’	教師引導說明。 老師引導小朋友了解遇到家暴時的應變方式。		上課參與度 口頭發表 上課參與度	性 E4 家 E1 家 E4 家 E7

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部家暴防治專區	https://www.mohw.gov.tw/cp-190-231-1.html	
2	財團法人勵馨社會福利事業基金會	https://www.goh.org.tw/tc/index.asp	
3	家庭暴力防治網	http://www.tapdv.tw/sec_09.html	
4	家庭暴力防治法	https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=D0050071	
5	有你真好 家庭暴力防治微電影	https://www.youtube.com/watch?v=EPNW1wdqzdE	
6	防治家庭暴力(閩小妹動畫集)_臺灣臺南地方法院檢察署	https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak	
7	高雄市政府警察局婦幼警察隊	https://www.kmph.gov.tw/fuyou/Content_List.aspx?n=19543043AB01F00F	
8	教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_01_03_index	
9	《蒲公英飛揚計畫》搶救受性侵孩子，缺你不行	https://www.facebook.com/goh19767793/?tn-str=k*F	
10	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	

家庭暴力防治學習單《保護自己・家暴byebye》

_____年_____班_____號 姓名_____

請寫出兩種能夠預防家暴的方法

1.

2.

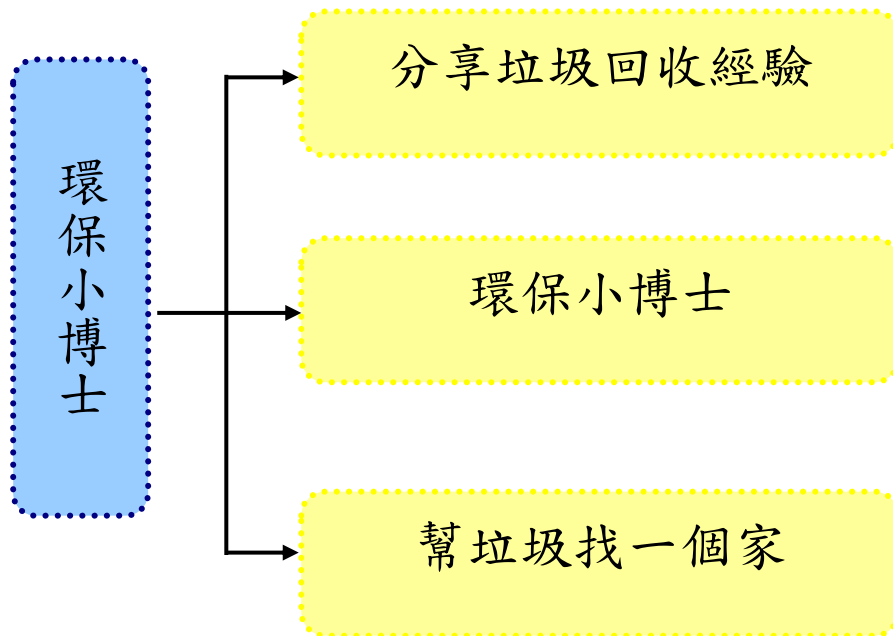
請畫出你最愛的家人

環保小博士

壹、設計理念

本活動將生活中垃圾的問題融入課程中，「教育生活化」是目前教育部所極力推動的其中一項，在小學階段生活習慣的養成是非常重要的，為了配合政府「資源回收」與「垃圾分類」的政策，讓小學生能及早養成隨手做環保的觀念，除教導小朋友環境教育外也能養成良好的習慣，為環保盡一份心力。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	環保小博士	適用年級 教學節數	低年級 1 節
教學目標					
一、能了解環境保護的重要。 二、能清楚資源回收之意義。 三、能了解正確的資源回收方法。 四、能主動積極做垃圾分類與資源回收。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變			核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3
學習表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。			議題融入	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
學習內容	【生活】 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 E-I-2 生活規範的實踐。				環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
統整相關領域					
生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 教師先準備幾個圖片讓學生練習幾次以後開始問答。 (四) 教師可以在問答的過程中加快速度，或是在很多人答錯的那一題上稍作講解。 (五) 回答到最後都沒比錯的同學我們頒給他「環保小博士」的頭銜。 三、幫垃圾找一個家 (一) 教師發給每位學生兩張不同垃圾的字卡，拿垃圾字卡的小朋友站在教室中間的位置，先喊：「我家在那裡？」 (二) 選五位小朋友胸前掛著資源回收垃圾桶的牌子，面向黑板，背對著所有小朋友，聽到垃圾喊完「我家在那裡？」，接下來就喊：「你家在這裡！」同時轉身面向其他人。 (三) 拿各種垃圾字卡的小朋友要趕快把自己的字卡貼在屬於自己的垃圾回收桶的牌子上。 四、教師歸納 (一) 環境保護的重要 (二) 正確的資源回收方法				參與度 評量	
		配對遊戲 說明	字卡		

資料來源

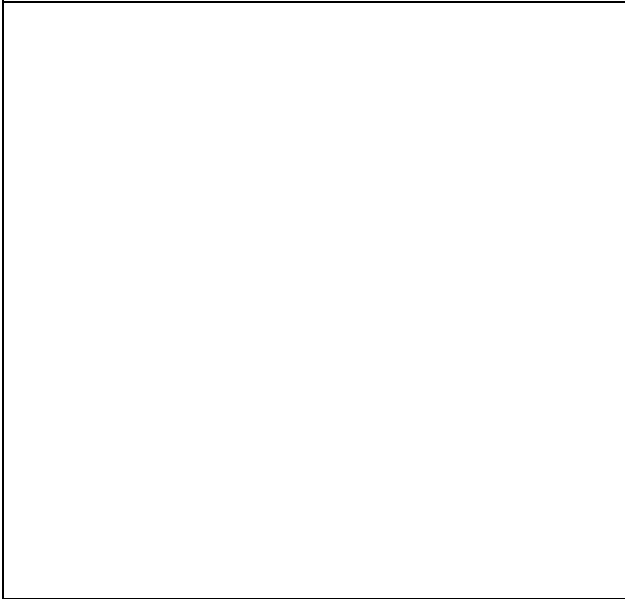
順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院環境保護署 資源回收網	https://recycle.epa.gov.tw/	
2	台北市環保局資源 回收入口網	https://www.dep-recycle.gov.taipei/	

環保小尖兵

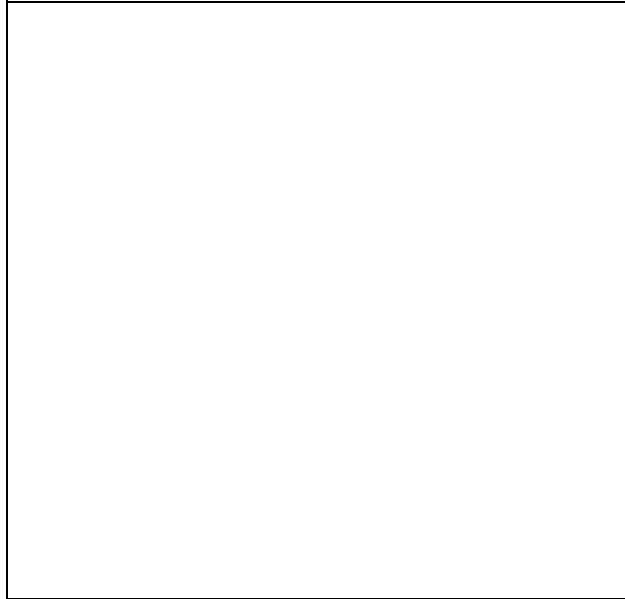
____年__班 座號：____ 姓名：_____

一、小朋友請用畫圖的方式，把各種不同的垃圾分類並畫在回收桶內。

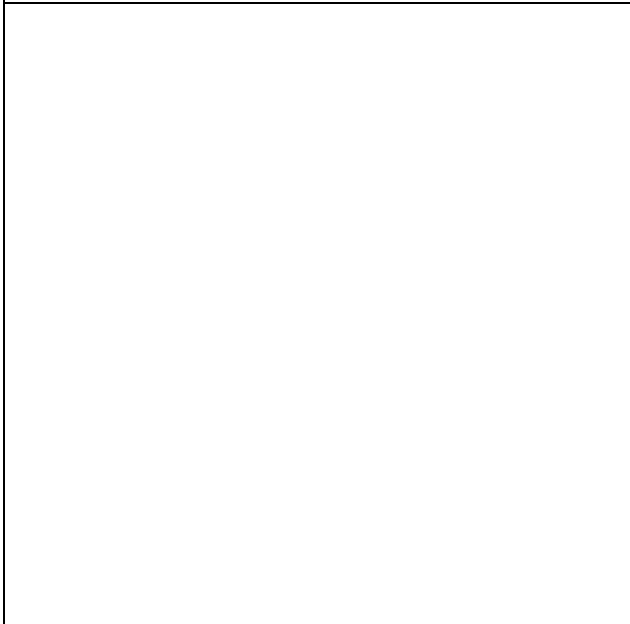
紙類回收桶



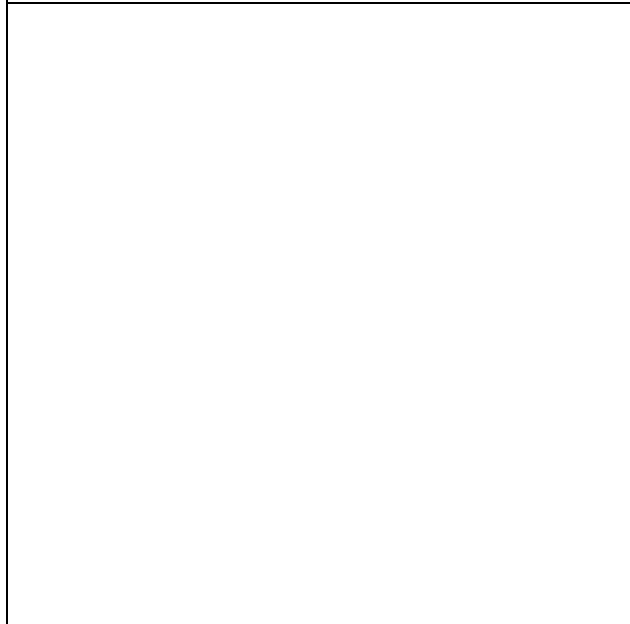
寶特瓶回收桶



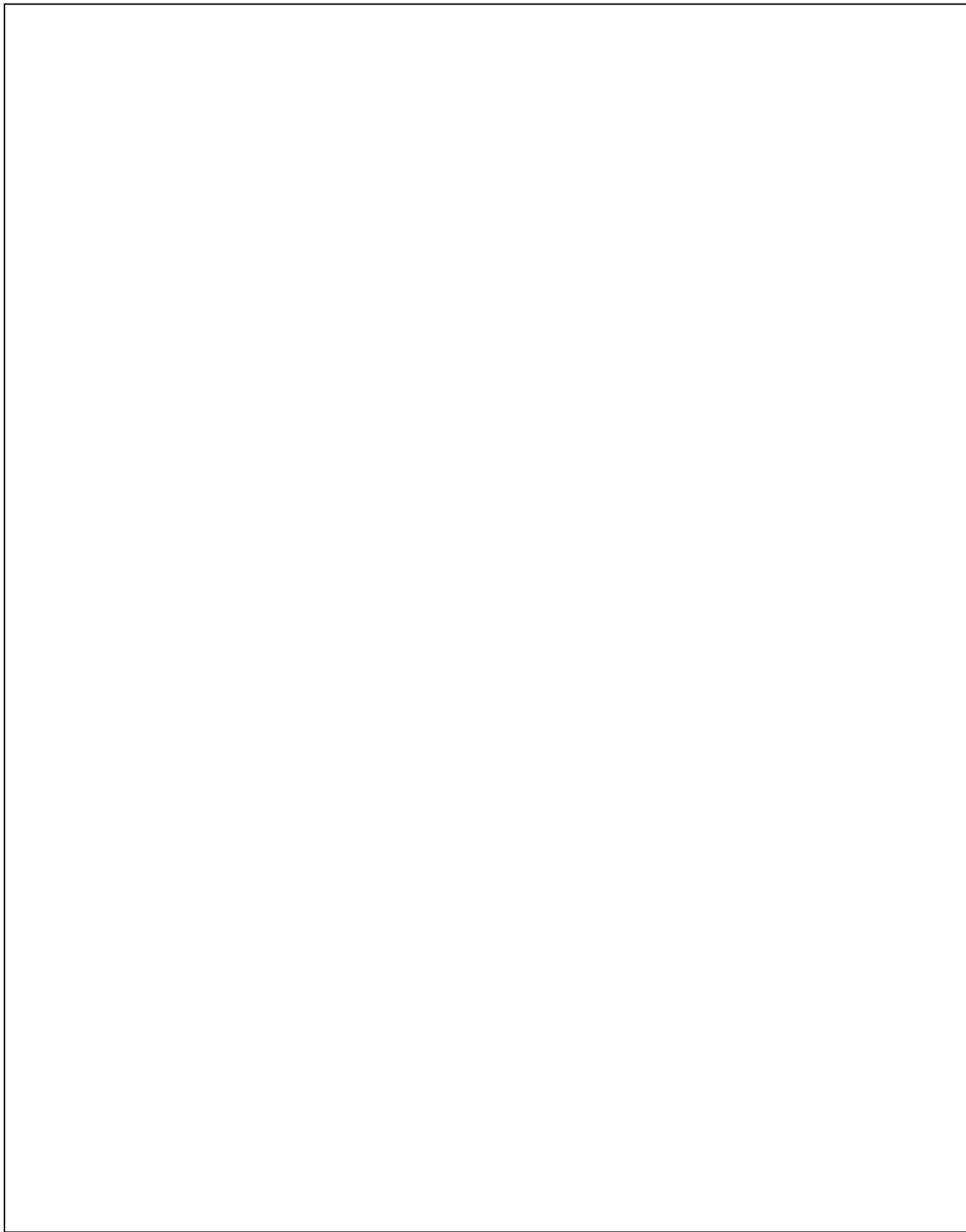
玻璃回收桶



鐵鋁罐回收桶



二、小朋友請設計一個你自己喜歡的資源回收桶。

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their own design of a resource recycling bin.

人權教育—反歧視、去偏見

壹、設計理念

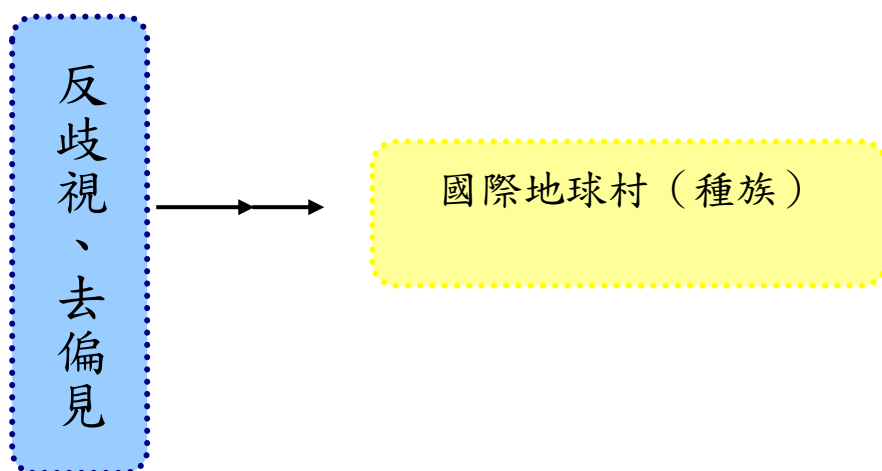
根據 1984 年聯合國大會「世界人權」宣言中指出：「人人生而自由，在尊嚴和權利上一律平等，並且享受宣言所載的一切權利和自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政治或其他見解、國籍或社會出身、財產、出生或其他身分等任何區別…等。」，已清楚揭示人權的重要性。

然而，近幾年我們雖然不斷強調，與提倡尊重人權與人權的重要性，但是仍然不乏看到理念和實踐的落差。也就是說，現今的社會中仍然依著人的外表如：種族、性別、年齡、階層…等身份來評價一些人，而非著重在人本身的表現與品行。所以，歧視、不平等待遇、偏見…等問題相應而生，這實在並非推崇人權教育的本意。

因此，在面對學齡期的學童而言，正是可塑性及養成教育最適合的階段。我們將從其中之一歧視的角度，帶領學童去認識與反思，進而去審視生活當中，是否製造了歧視的環境，甚至對他（她）人作出歧視的行為。

換言之，透過實際的體驗教學，讓學童了解己所不欲、勿施於人的道理，以培養歧視不存在，對人無偏見的生活態度。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	人權教育	單元 名稱	反歧視、去偏見	適用年級	低年級
				教學節數	1 節
教學目標					
1.認識人權的意義。					
2.了解人因種族、性別、家庭、生理等不同而有差異。					
3.學習尊重差異、欣賞多元的社會。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 國-E-C2	
學習表現	【國語】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。		議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。				
統整相關領域					
國語、生活					

肆、教案設計

教學活動		指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 繪本：彩虹紋面（附件 3-1） （附件 3-2） 《國際地球村－種族》 一、引起動機 （一）教師在黑板上展示各國族群人類的圖片，吸引全班的注意力。（班上若有不同種族的學童，亦可取代圖片的展示） （二）詢問學童：台上的同學和自己有哪些不一樣的地方？ （三）為什麼他們和我不一樣？ 二、發展活動 (一)「原」來不一樣 ※以台灣原住民為主，讓學童藉由認識不同族群、文化的人，進而了解其相關文化。 1.教師事前利用「彩虹紋面」繪本，製作成簡報檔，撥放講述故事內容讓學童欣賞。（附件） 2.發表和討論： （1）時間發生在什麼時候？ （2）這些孩子是哪一个族群的人？ （3）莎韻為什麼沒到教育所上課？ （4）當比穗依再次在山上看到莎韻時，她發現……？	5' 10'	教師引導學童從膚色、臉型輪廓或是語言上觀察 教師講述故事內容劇情 教師介紹紋面的相關資料與原住民的關係（逕自上網搜尋）	各國種族人類圖片、（若干不同種族的學童） 教師逕自上網蒐尋相關圖片 繪本：彩虹紋面(附件 3-1)、電腦單槍設備	專心欣賞 口頭發表 專心聆聽 口頭發表 口頭發表	國 E5 人 E6 人 E1 原 E6 原 E10

(5)為什麼他們的臉上都要紋面？ 3.教師再引導與思考： (1)紋面對於原住民來說，有哪些特別的意義。 (2)除了泰雅族外，其他族群的原住民，還有哪些不同的特色文化呢？ 4.學童自由發表看過其他不同族群的經驗。 (二) 體驗遊戲一不讓你進來 ※教師透過體驗讓學童感受，因種族而遭人排擠或歧視的情緒，進而以同理心學習包容與體諒。 1.教師告訴學童：要利用呼拉圈，讓大家進行歧視的體驗遊戲。 2.其內容方式： (1)請學童自行分組（6—7 人一組）。 (2)該組的成員，陸續站到呼拉圈的內圈裡，並將呼拉圈拉到腰部的位置。 (3)然後，教師再指派一位戴著面具的學童（不同種族或性別），站在該呼拉圈的外圍。 (4)站在外圈的學童，要想盡辦法進入到呼拉圈裡；反之，呼拉圈裡的學童，則是團結一致，排擠想要加入的學童。 (5)過程中，約進行 3 分鐘，看看雙方是否可以完成各自的任務 (6)以此類推，讓每組的學童，盡可能都體驗到站在外圈的感	10' 10'	在外圈的學童，過程中可引導運用語言的溝通或行動等技巧，來達到目的進入呼拉圈裡 引導學童因對他人種族產生偏見稱為種族歧視	若干個大型呼拉圈 面具（各國種族/膚色的臉孔）	參與活動 完成任務 發表感受	人 E6
---	-----------------------	---	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------

受。 (7) 待體驗進行後，全班一起參與分享體驗的感受。(如：站在外圈進不去的感覺？為什麼要排擠他？) 3. 學童自由發表喜不喜歡被排擠？為什麼？ 三、綜合活動 ※教師統整：台灣是個多元文化的社會，不僅來自各國國家的種族外，同時本國的原住民亦具特色。因此，藉由體驗所帶來的感受，讓學童親自去經歷，進而了解無論是哪個種族的人，應回歸到人的本質上，而非產生偏見！ 總結 透過這一系列的歧視課程，希望每位學童可以在生活中，多去欣賞別人的優點，而非因外在環境一味的對他人產生偏見，期盼培養學童包容的心。	5'							
--	----	--	--	--	--	--	--	--

人權教育（歧視）課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	世界人權宣言	http://blue.lins.fju.edu.tw/mao/humanrights.htm	計 30 條文
2	泰雅族紋面文化	http://www.dmtip.gov.tw/event/fas/htm/05culture/05culture02.htm	
3.	維基百科－泰雅族	http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B3%B0%E9%9B%85%E6%97%8F&variant=zh-tw	
4.	教育部性別平等全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index	

附件

附件（彩虹紋面繪本介紹）

* 繪本資料：作者/唐香燕/[著](#)

繪者/官月淑

出版社/ 遠流

* 故事內容：

「蕃童教育所」舉行「修學旅行」，準備到台北參觀日本人為慶祝統治台灣四十年舉辦的「始政四十年博覽會」。大家發現莎韻又缺席，私下紛紛猜測，莎韻去「紋面」了。其實，他們都知道，按照族裡的傳統，同年紀的少男少女當務之急，是學會打獵、學會織布，然後就是「紋面」以示長大，將來才可以通過「彩虹橋」，和祖靈們相見。但是，父親是老師也是巡查的比穗依可有不同看法。她認為接受教育會讓人進步，打獵、紋面都是不被允許的，會遭到歧視。當她知道好友莎韻去紋面，感到無比震驚。

終於，比穗依和紋面回來的莎韻面面相對……。比穗依覺得莎韻很美麗，已經代表了不能紋面的泰雅女孩，在臉上刺了泰雅族的彩虹記號。有一天，莎韻順利走過彩虹橋以後，一定會在橋那邊守候所有不能順利過橋的女孩，包括比穗依。莎韻會揮手、唱歌，想盡辦法指點她們找到路的。

活動一學習單

他和我不一樣學習單

年 班 號學生姓名：

親愛的小朋友：

請你想一想，並用一句話來形容班上的每一位同學。另外，再針對自己的觀念來判別，反思是否對他人產生「歧視」的觀點或行為？請於「是」或「否」的□中打勾。

※自己的部分也要寫喔！

座號	姓名	我對他（她）的想法	是否有歧視觀點或行為
1			是□ 否□
2			是□ 否□
3			是□ 否□
4			是□ 否□
5			是□ 否□
6			是□ 否□
7			是□ 否□
8			是□ 否□
9			是□ 否□
10			是□ 否□
11			是□ 否□
12			是□ 否□
13			是□ 否□
14			是□ 否□

15			是 ☐ 否 ☐
16			是 ☐ 否 ☐
17			是 ☐ 否 ☐
18			是 ☐ 否 ☐
19			是 ☐ 否 ☐
20			是 ☐ 否 ☐
21			是 ☐ 否 ☐
22			是 ☐ 否 ☐
23			是 ☐ 否 ☐
24			是 ☐ 否 ☐
25			是 ☐ 否 ☐
26			是 ☐ 否 ☐
27			是 ☐ 否 ☐
28			是 ☐ 否 ☐
29			是 ☐ 否 ☐
30			是 ☐ 否 ☐



生命教育—關懷流浪動物

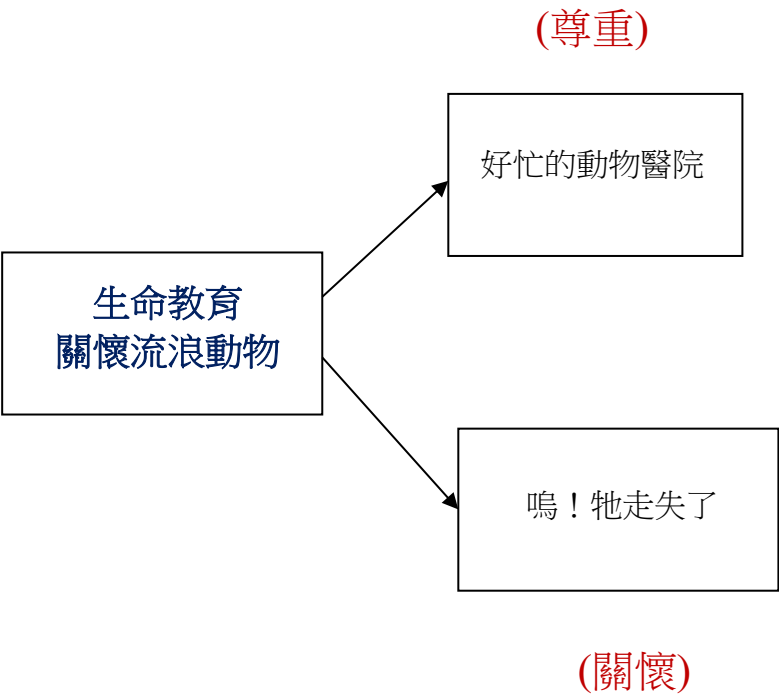
壹、設計理念

近年來，報章雜誌不斷增加有關飼養動物的專輯，就連在網路方面，也聚集了許多社群的同好。而這些種種的現象，皆在告訴我們「飼養動物」是時下國人，所風靡的風潮。話說，早期人類利用動物進行畜牧、農業耕作、漁獵等方面的產業活動。然而，隨著城市工業化、都市大樓的興起，生活步調的快速，人與人之間的人際關係愈來愈疏離，使得逐漸將感情寄託到動物身上。因此，動物開始備受人類的寵愛，舉凡專用的飼料、乾糧，相關產業也相繼出現，再再都顯現社會大眾，對於動物的看法今非昔比。

然而，飼養潮過了之後，逐漸引發另一個令人隱憂的社會現象，就是人類將動物棄養後，丟棄在路邊形成許多流浪動物，造成環境上的髒亂（如：亂咬垃圾桶的垃圾、隨地大小便…）、傳染病的散播、甚至還有流浪狗亂咬人…等，增加許多安全的問題。相較上述對待寵物的方式真是判若兩人。可是寵物為什麼最後會被棄養，其主要的的原因來自於人們隨著當時電影、戲劇的熱潮興起，大家一窩蜂的購買飼養名種貓、犬，等到了該熱潮衰退，沒有興趣、或是經濟能力不足時，再將動物丟棄棄養。例如：先前相當轟動賺人熱淚的電影—《再見了！可魯》，造就了拉布拉多狗的身價水漲船高，因此爭先恐後的購買飼養，但過沒多久時間，隨著捕狗大隊搜捕流浪犬中，發現收容所裡，拉不拉多狗卻最為居多。面對這樣放任的購買與泛濫丟棄的行為，就生命教育的角度來看，是否值得我們省思呢？！

因此，希望藉由了解動物的照顧，並且從實際的生活相處以及居住的環境觀察，延伸到動物保護的觀念。進而去學習認識更多看待動物的想法與生命教育（尊重、關心…），讓流浪在外的動物，可以得以重新被重視。

貳、 主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	生命教育	單元 名稱	關懷流浪動物	適用年級 教學節數	低年級 1 節
教學目標					
1.認識生命教育的繪本故事。 2.學習運用正向的態度去面對和尊重生命。 3.學習感恩，尊重他人，並能運用表達溝通之能力。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 健體-E-C1 生活-E-C2	
學習表現	【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 【健體】 1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。		議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【法治教育】 法 E7 認識責任。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
學習內容	【國語】 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 【健體】 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。				
統整相關領域					
國語、生活、健體					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動一： 準備活動： 影片資料：台中市小黃狗疑似遭高空拋 下慘死-救援小組舉報追真相(附件 2-1) 一、引起動機 (一)教師利用單槍設備上網連結：台北動物緊急救助小組網站，並且撥放相關影音影片片段(附件 2-1)，讓幼兒觀看與了解。 (二)邀請學童上台發表該影片發生的事件。(主角動物？發生什麼事情？地點？) (三)學童發表相關動物發生意外事件的經驗？感覺是什麼？ 二、發展活動 ※藉由影片的欣賞，引發時下動物的相關議題。如：虐待動物、意外事件…等。 (一) 小心！危險！ 1. 發表和討論： (1) 教師告訴學童：動物除了生病 要到動物醫院外，生活	5 10'	描述動物發生意外狀況 教師引導學童思考：動物除了生病外，會因為意外傷害或是人為的虐待而受傷	單槍設備(附件 2-1) 圖書：寵物 119：動物急症小百科 (世茂)	專心欣賞 上台發表 上課參與度 主動發表參與討論	生 E4 生 E6 生 E7

中會因為一些意外事件，而造成身體傷害喔！ (2) 向學童介紹：關於動物意外受傷的書本—「寵物119：動物急症小百科」(世茂)。 (3) 教師透過這本書向學童說明，動物常發生的事故，如：車禍、食物中毒、捕獸器夾傷…等，並介紹受傷的情況和部位。 (4) 透過不同場景（如：馬路邊、海邊、屋內窗台邊、室內…等）的海報展示，教師鼓勵學童上台，試著用彩色圓型貼紙，標示出海報中容易發生意外的場地。 (5) 最後師、生共同檢視與複習，造成動物發生意外的地方。 2.鼓勵學童自由發表想法或感受。 (二)角色扮演：動物醫院 ※在臺灣的醫療體系中，有許多醫院、診所。其中「動物醫院」是針對動物生病或受傷所設立的地	5	提醒動物醫院的設備及重點	情境海報（如：馬路邊、海邊、屋內窗台邊、室內等）彩色圓型貼紙 單槍設備(附件 2-2) 簡易醫護材料	主動發表 參與討論 上課參與度 主動發表 參與角色扮演 上台發表	
---	---	--------------	---	---	--

方。 ※利用教室的角落，情境布置成簡易的動物診所，擺放相關的器材或設備。 1.教師利用單槍設備展示動物醫院的圖片，並介紹裡面主要的服務項目？ 特性？ 2.學童自由發表相關內容： （1）動物生病的經驗？ （2）動物醫院看診的情況？ （3）誰照顧生病的寵物？ 3. 教師模擬幾種發生狀況，邀請學童扮演不同的角色，如：動物醫生、護士、受傷的動物、其他動物、肇事者…等活動。 4.自由發表：學童發表扮演的經驗或感受。 三、綜合活動 1.教師歸納與說明： （1）不同的動物特性，其照顧方法也不盡相同，因此面對動物生病時，需要獸醫來診斷與醫治 （2）再者，生活中有時會因為突然的意外事件，或是人類的疏失，造成動物的受傷或					
--	--	--	--	--	--

殘缺，所以環境安全非常重要！ 2.教師統整：透過影片的播放，讓學童了解每個生物個體，都是一個生命，不能隨意傷害動物，尤其是流浪在外，沒人飼養的流浪動物，而非利用殘忍的手段虐待動物，以滿足個人的暴力欲望。另外，飼養動物前，應認清與確認飼養的動機，以免事後不想飼養時，將動物亂丟形成更多的社會、環境、衛生問題呢！					
活動二： 準備活動： 動畫繪本：流浪狗（維京）(附件 3-1) 財團法人中華民國動物保護協會(附件3-2) 一、引起動機 （一）教師口述看過流浪動物的經驗，讓班上的學童一起聆聽。 （二）鼓勵學童自由發表相關經驗，或是報導資料。 二、發展活動	5 10'	強調流浪動物在街景的模樣或大小便等 描述故事情	流浪狗（維	上課參與度 專心聆聽	生 E7

(一) 繪本故事：流浪狗 ※教師藉由動畫繪本讓學童欣賞，並猜猜看故事內容的主題。 (1.老師透過單槍設備，上網連結到文建會一兒童文化館，並且撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。 2. 師、生針對繪本進行討論，如： (1) 全家人去野餐時，發現什麼動物？牠叫什麼名字呢？ (2) 為什麼爸爸、媽媽不准小孩，把「威利」帶回家呢？ (3) 回家後的一個禮拜，全家人發生哪些事情？ (4) 為什麼有人拿網子在追威利呢？ 3.鼓勵學童上台複述該故事情節。 4.學童自由發表故事的想法或經驗。 5.教師再引導與思考： (1) 老師向學童說明：遭到主人棄養，並且隨意亂丟在馬路邊的動物，稱作「流浪動物」。 一般最常見的有流浪狗、流浪貓…等。 (2) 向學童介紹「流浪動物之家」設立的目的地及作法。 (3) 透過單槍設備，上網連結到財團法人中華民國動物保護協會，讓學童透過網站宣導，更		節與問題 流浪動物之家目的：為主人棄養、動物走失、或是未結紮不斷繁殖；作法：將寵物植入晶片、等待有心人的收留、安樂死… 介紹美勞工具及製作方法	京) 單槍設備 (附件 3-1) 單槍設備 (附件 3-2) 紙袋、活動眼睛、美勞材料	上台發表 參與討論 參與討論	閱 E8 法 E7
--	--	--	---	-------------------------------------	----------------------

(2) 倘若想飼養動動，流浪動物之家，或動物醫院…等，都可以詢問看看或領養，而非依風潮購買。 2.教師統整：喜歡動物可以藉由親朋好友家中，或是透過領養，來飼養動物，並且從過程中學習如何去照顧。此外，關於生命教育它是一種態度，一種責任，而非一時興起的想法。					
---	--	--	--	--	--

資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	寵物品種簡介	http://www.petline.com.tw/petline/html/pet.html	
2.	流浪動物之家	http://www.hsapf.org.tw/	
3	保護動物協會	http://www.apatw.org/	

附件

附件 1-1 (寵物類型圖片與簡介)

* 圖片資料來源：網路搜尋

		
巴西龜原名叫紅耳泥龜 (Red-Eared Slider)，原居地是在美國。牠們是雜食的，壽命最少有三十年，有些更多達一百年。巴西龜屬於半水性的爬蟲類動物，所以我們飼養牠們時，要提供陸地及水給牠們生活就最好不過了。龜是卵生動物，當牠們到達可生蛋的年齡(相等於飼養年期六至七年)，就會產卵，通常產卵的時期是每年的五至八月，數目由十至二十隻不等。	八哥 (Crested Myna) 屬於寵物鳥與野生鳥種及台灣特有鳥種；八哥外觀雖然與烏鴉相近，但在體型上相差很多，烏鴉的體型大上許多；早期為台灣人喜愛的鳥類之一，曾經有段時間，八哥受到相當大的歡迎及飼養。	天竺鼠 (Guinea Pig) 為寵物鼠，在南美洲的一些地區，牠則為肉類的來源；天竺鼠全身上下圓滾滾的，相當討喜，且天竺鼠的個性溫馴，比一般常見的寵物鼠大，但又可以抱在懷裡，模樣可愛，很適合大人與小朋友飼養的寵物鼠；天竺鼠又名為荷蘭豬、幾內亞豬、葵鼠、豚鼠等別名。
		
東方短毛貓 (Oriental Shorthair) 又稱為烏木，外表跟暹羅貓相似，牠們有濃厚的血源關係；在家中會相當的調皮，讓人又愛又恨；東方短毛貓喜歡在家中探險，也不喜歡自己獨處，喜歡有人陪伴或是有其他寵物的陪伴。	美麗的長毛和頗具魅力的面貌，而被為「動的寶石」的英國原產玩賞犬。本來，工業地帶盛行採礦業的約克夏地方貧苦勞動者，因為看到 1800 年代前半流行的曼徹斯特小獵犬「捕殺溝鼠 50 隻競賽」而開始飼育出更優異的類似犬，但是，在飼育過程中，使用了具有美毛的克萊斯小狗(絕種)，結果，意外地誕生了另一種類型的狗，又自 1835 年起保護動物運動益遍受到重視，不再做殺鼠競賽，於是，改良為玩賞犬。	荷蘭侏儒兔 (Netherland Dwarf) 為小型兔之一，也是目前體型最小的兔種，屬於寵物兔；因為體型為最嬌小的兔種，所以又被稱為迷你兔；目前在台灣為最受歡迎的兔種之一，荷蘭侏儒兔的嬌小體型，可愛討喜且毛茸茸圓滾滾的外表，很受到大人小朋友的喜愛。

附件 1-2 (台中市小黃狗疑似遭高空拋下慘死-救援小組舉報追真相)

* 資料來源：<http://www.youtube.com/watch?v=oW3af6SNkF8&feature=related>

附件 2-1 (動畫繪本：文化部兒童文化館一流浪狗)

* 資料來源：<https://children.moc.gov.tw/book/215551>

附件 2-2 (財團法人中華民國動物保護協會)

* 資料來源：<http://www.apatw.org/>

附件 2-3 動物外出活動物品準備明細表

必備用品	遊戲用品
☐ 貓盆或狗盆 ☐ 貓砂 ☐ 滾輪式除塵膠帶 ☐ 貓、狗玩具 ☐ 攜帶式運輸籠 ☐ 報紙、塑膠袋 ☐ 項圈及牽繩 ☐ 食物和水 ☐ 寵物急救包 ☐ 浴巾 ☐ 濕紙巾 ☐ 霹靂腰包	☐ 軟飛盤 ☐ 軟布球 ☐ 跳繩 ☐ 小布偶

☐ 軟飛盤☐ 軟布球☐ 跳繩☐ 小布偶

拯救流浪動物

📖 班級：

📖 學生姓名：_____

📖 請小朋友利用家中報紙或雜誌，找一找有關流浪動物或是愛惜動物的文章。
並將文章剪下張貼在以下框框裡。（若沒有！鼓勵學童自由繪畫和主題有關的作品）

📖 文章的內容（繪畫主題）

※主題：_____

※個人想法：_____

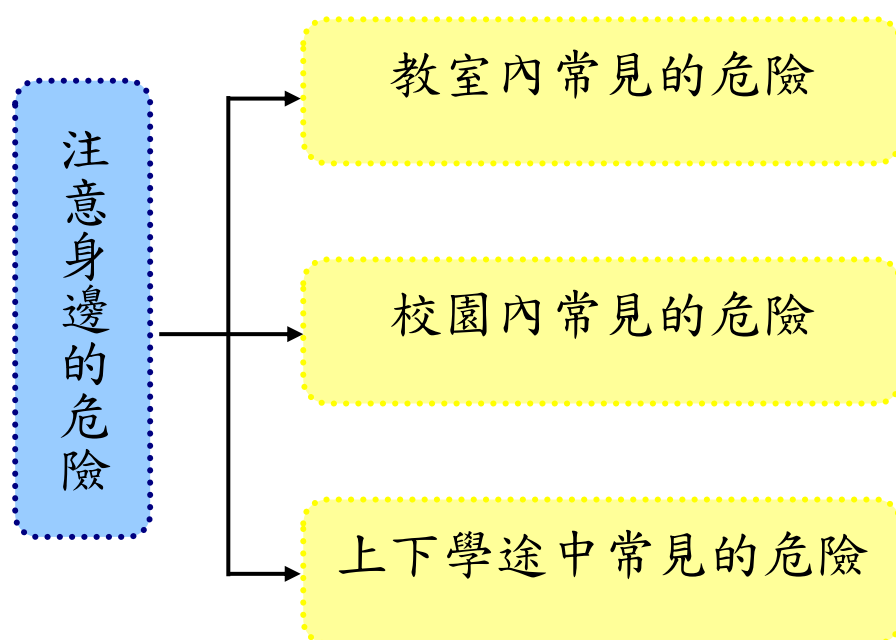
黏貼文章或繪畫

注意身邊的危險

壹、設計理念

希望讓剛進入校園的新生認識學校環境，並體認校園環境及周遭亦有危險的存在，並藉由老師指導讓兒童充分了解，一旦遇見危機該如何有效處理。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	安全教育	單元 名稱	注意身邊的危險	適用年級 教學節數	低年級 1 節		
教學目標							
五、能了解危險隨時會在身邊出現。 六、能隨時注意自身活動場所的安全。 七、能互相禮讓並懂得關心別人。 八、能知道危機發生時，該如何有效處理。							
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-C1			
學習表現	【生活】 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。		議題融入	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。			
學習內容	【生活】 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。						
統整相關領域							
生活							
教 學 活 動			教學 時間	指導要點	教學 資源	評量 方式	議題融入
活動一：教室常見的危險			10’				
準備活動： 粉紅色便條貼							
一、 引起動機 （一）教師提問，並請兒童自由發表：在教室內容易發生危險嗎？ （二）老師發給每位兒童 5 張粉紅色便條貼，讓				提醒兒童要便利貼寫上自己的名字。	粉紅色便條貼	課堂參與度	安 E1 安 E8 安 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
兒童貼在心中認為教室中最易發生危險的幾個地方 二、發展活動 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1. 曾在什麼樣的情況下發生或目睹危險的發生？ 2. 為什麼會發生這樣的危險？可以避免嗎？ 三、綜合活動 (一)教師歸納兒童意見，並補充： 1. 教室內雖是大家上課的場所，但若不小心還是容易發生許多意外 2. 尤其是工具使用，桌椅擺放，或某些特定角落，如：遊戲角、美勞角等地方。 (二)教師發下學習單，並指導兒童填寫。	15'	教師需適時引導兒童勇於發表想法 藉由兒童發生過的經驗，分析有些意外是可以經由個人的小心注意而避免，此外並提醒兒童維護教室安全是大家的責任。	學習單	口頭發表 課堂參與度	
活動二：校園常見的危險 準備活動： 整理遊戲器材區					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師帶領兒童至遊戲器材區，並開放時間讓兒童各自選出平時最喜愛的遊戲器材使用。 二、發展活動 (一)教師針對剛剛兒童使用的情形，請兒童自由發表是否有人使用方法錯誤？而使用錯誤會容易造成哪些情形產生？ (二)教師提醒兒童除遊戲器材區外，走廊、操場等地區皆應小心避免衝撞及跌倒之情形發生。 三、綜合活動 教師指導兒童一旦發生受傷情形應保持鎮定，並求助護士阿姨或師長協助處理，而對於受傷的同學應給予關懷和協助。 活動三：上下學途中常見的危險 準備活動： 校園周圍簡易圖	15'	教師指導兒童每項器材該如何使用才正確。 說明學校健康中心及老師辦公室的位置 請學生說明並注意校園周遭的危險 提醒兒童上下學途中應注意交通規則，且避免在途中追逐、嬉戲。		口頭發表	安 E2 安 E4 安 E11

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師準備校區周圍簡易圖讓兒童了解校園周遭的環境，並能辨別工地、偏僻巷道、十字路口的危險性。 二、發展活動 教師提問，在上下學途中如遇到以下情況時，應該怎麼做才對？ (分組討論) (一)陌生人跟蹤時 (二)陌生人向我問路 (三)陌生人拿東西給我吃 (四)陌生人觸碰我的身體 (五)陌生人告訴我家人發生意外，要我跟他走。 (六)陌生人要強行拉我上車 三、綜合活動 教師歸納兒童意見，並補充： (一)在上下學途中遇見陌生人應心存戒心，不輕易相信，平時結伴同行，遇到危險應大聲呼救、快步跑開。 (二)提醒兒童上下學途中應小心避免危險	7'		校園周遭簡易圖	分組活動	安 E4 安 E8 安 E10 安 E14

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
產生，才能「快樂出門，平安回家」。					

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	靖娟兒童安全文教基金會	www.safe.org.tw	
2	幼兒安全教育教師手冊	台北市政府教育局	

教室安全約定表

____年____班 姓名：_____

小朋友，和同學分享完在教室中曾發生過的意外事件，請大家一起想一想怎麼樣使用教室才能更安全，然後共同定訂屬於班級的安全約定表。

一、

這是大家共同想出來的教室安全約定表，

我是_____會遵守以上的規定。

性平教育—不是我的錯

壹、設計理念

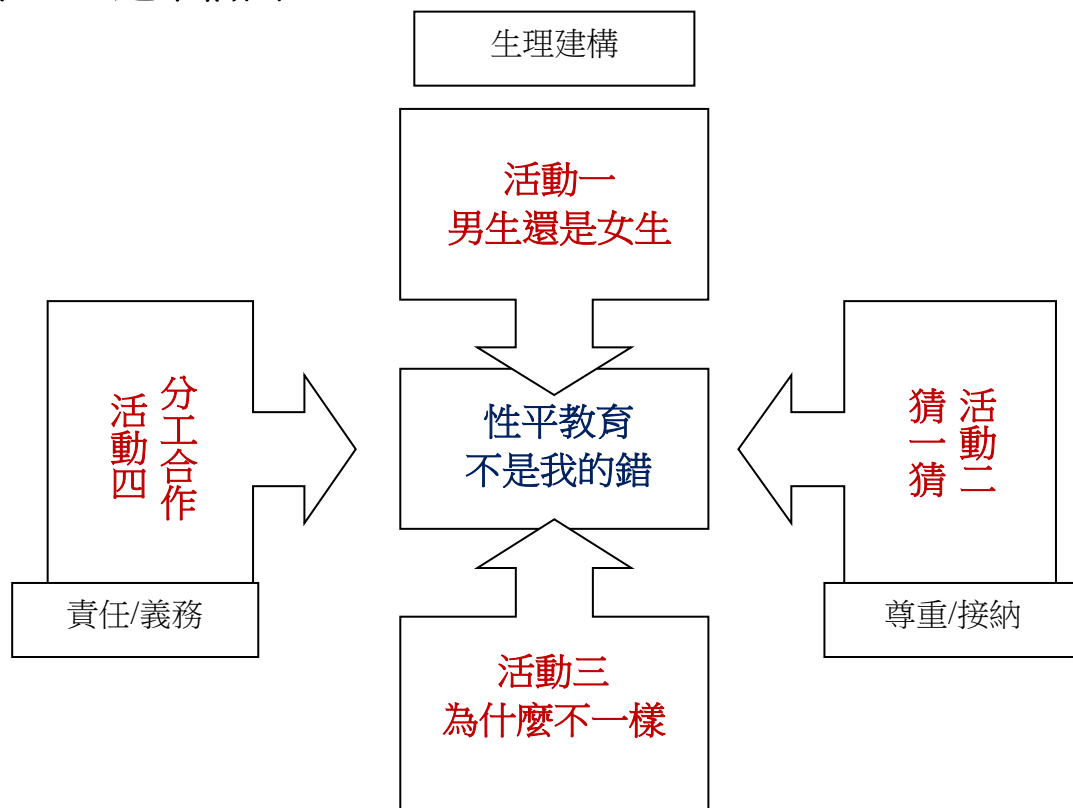
〈不是我的錯！〉是一本著名的繪本。雖然，它是以強調尊重人權為主軸，但是內文中，不乏看得出對於性別上的刻板想法，如：男生愛哭羞羞臉…。因此，想要藉由不同的角度，來看待這本書另一個層面的意義。

在過去的社會裡，由於父母在教養孩子社會化的過程中，因為對性別角色及行為的想法和態度，有固定的刻板概化。所以，無形中塑造孩子，需要表現出該有的行為傾向，始得限制在兩性自然上的發展。其實，對於這樣概化的現象，不乏從教育、文化、生活中等可看得出端倪，如：國小一國語文課本中：爸爸早起看書報、媽媽早起忙打掃；或是常聽的「男主外、女主內」等話語，相較於現今社會，對於無論是男生或是女生而言都是不公平的。

其實，我們都知道每個人自出生，都有自己獨特的先天氣質、個性和喜好，絕非單單憑藉生理上性別的不同，所能表現出該有的行為。例如：有的男生可能在個性上較害羞，內向；女生也有可能較活潑、好動。

因此，為了讓學童可以以較寬闊的視野，來觀看性別背後的態度。將透過繪本故事的帶領，及生活中各行各業與性別有關的議題，讓學童去比較與認識性別平等的意義，進而從中啟發孩子對於性別的想法，以培養孩子學習尊重和包容他人的態度。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	不是我的錯	適用年級	低年級
				教學節數	6 節
教學目標					
1.認識自己性別與個性特質。 2.學習尊重他人與自己的不同。 3.培養感恩、關心與幫助他人的態度。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	健體-E-A1 生活-E-A2		
學習表現	【生活】 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【健體】 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。		
學習內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 【健體】 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。				
統整相關領域					
生活、健體					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
活動一：男生還是女生 準備活動： 繪本：媽媽生了一個蛋(附件 1-1) 人體教具拼圖模型圖片(附件 1-2) 學習單：我長大了(附件 1-3) 閱讀學習單(附件 1-4) 一、引起動機 (一) 教師邀請兩位學童（一男一女）上台，吸引全班學童的注意 力。 (二) 接著，請學童觀察並比較：他們（男生/女生）外表上，有哪 些不一樣的地方？ (三) 鼓勵學童說一說，你喜歡哪個性別呢？為什麼？ (四) 教師說明： 學童正值學齡期發育階段，對於男、女性別的想法，來自社會觀感及家庭的形塑。因此，開始會出現男/女有別及行為規範等等。鑑此，透過認識性別為開端，引領學童更深一層了解個人先天氣質和性別的關係	10' 20'	引導學童觀察如髮型、服裝、樣式顏色等 講述繪本內容劇情	男學童、女學童	上課參與度 口頭發表	性 E1 性 E2

，進而用平等的立場來看待。 二、發展活動 (一) 繪本閱讀：媽媽生了一個蛋 ※引導學童認識生命的起源，並且介紹男生和女生在身體上，有什麼的差異想要邀請全班一起來閱讀。 1.教師播放「媽媽生了一個蛋」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，由教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-1) (1) 一開始，父母怎麼跟孩子解釋寶寶怎麼來的？ (2) 孩子利用什麼方式，向父母解釋寶寶的誕生？ (3) 在簡單的圖表中，孩子畫了哪些重要的過程呢？順序呢？ (4) 自由發表看到繪本圖片內容的想法或感受。 (二) 我是誰 1.教師展示男生/女生人體教具拼圖模型，並向學童介紹這兩者在外觀上的相/異處。(附件 1-2) 2.接著，詢問學童除了外觀上的不同，還有哪些呢？ (1) 生殖器官。 (2) 性特徵。 (3) 上述項目，在生活上有什麼不一樣的方式？(如廁、生育…) 3.隨即，教師將人體教具拼塊一一拿起，將底部人形結構圖，展示給學童欣賞。(附件 1-1)	20' 20'	引導觀察繪本圖片內容 教師可將學童發表的內容：分成相似處和相異處 著重在生理部份進行團討：性特徵、生殖器官等 提供相關教材海報，供學童觀察男、女生人體的特徵	繪本：媽媽生了一個蛋（親親文化）、數位相機、單槍電腦設備 男生人體教具拼圖、女生人體教具拼圖（附件 1-2）	專心聆聽 討論發表 觀察比較 專心聆聽 口頭發表 討論與發表	閱 E8 閱 E6 性 E1 性 E4 性 E5
--	-----------------------	--	--	--	---

4.之後，邀請學童上台分別將男、女生人體拼塊，逐一建構組合。(或教師可利用現成人形海報圖片製作拼圖，讓學童練習) 5.請學童想一想：並說說看現在的我和未來的我，會有什麼不一樣的地方？為什麼？ 6.自由發表對男、女性別想法或感受。 (三)美工活動：我長大了 1.教師詢問學童：當你漸漸長大時，身體有哪些重要部位要隱藏起來，你知道怎麼做呢？ 2.教師引導學童認識隱私權及保護自己的方式。 3.鼓勵學童練習表達保護自己的想法。 4.除了表達外，引導學童利用蠟筆將人體畫出來後，並針對需要遮蔽的部份，幫它畫出漂亮的服飾（附件 1-3） 5.學童作品分享與發表。 三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： （1）男生和女生在生理的構造上，有許多先天上的不同。 （2）學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。 3.教師統整：繪本的目的希望讓閱讀的人感受到，因本著男、女生身體的構造不同，而開啟認識生命孕育的起源	10'	引導無論是男女、生身體是不可以讓別人碰觸 教師提供相關方法建議	學習單：我長大了(附件 1-3)、蠟筆 閱讀學習單(附件 1-4)	口頭發表 完成作品 完成學習單 口頭發表	
--	-----	---	---	--	--

三、綜合活動 1.請學童完成閱讀學習單。 2.教師歸納與說明： （1）每個人所擁有的氣質和個性是與生俱來的，所以會不相同。 （2）無論是男生或是女生，應該以個人的喜好和興趣來發展，而非受限性別的框架。 3.教師統整：透過繪本內容，讓學童藉此審視自己的特質，並且應該去尊重與學習看待不同特質 / 性別的人，以讓個人可以得到適性的發展。 -----第三、四節結束-----					
活動三：為什麼不一樣 準備活動： 公主樣貌圖片(附件 3-1) 繪本：紙袋公主(附件 3-2) 影片：性別角色之各行各業(附件 3-3) 閱讀學習單(附件 3-4) 一、引起動機 （一）教師事前收集許多「公主」樣貌的造型圖片，逐一展示在黑板上，讓學童欣賞與比較。(附件 2-1) （二）說一說，圖片上的公主，和你印象中的公主有什麼不一樣的地方？ （三）教師詢問學童：妳喜歡哪一類型的公主？為什麼？ 二、發展活動 (一) 繪本閱讀：紙袋公主	5'	教師可約略描述故事劇情 教師將學童所發表的內容分類，並記錄在黑板上供學童觀察與比較	附件 3-1	專心欣賞 討論發表	性 E1 性 E3

※告訴學童這裡有一本故事書，書中的公主和印象中的形象不太一樣，大家一起來欣賞。 1. 教師播放「紙袋公主」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。 2. 發表和討論： (1) 伊莉莎公主原本要在城堡舉行什麼事情？ (2) 衣服被燒掉後，伊莉莎公主穿上什麼呢？ (3) 伊莉莎公主和火龍鬥智，最後誰贏了？為什麼？ (4) 當王子再次看到伊莉莎公主時，對她說了什麼？ (5) 伊莉莎公主是如何看待雷諾王子？為什麼？ 3. 教師再引導與思考： (1) 通常在故事繪本裡，對於公主的描述，大部分印象如何？ (2) 伊莉莎公主和一般其他故事裡的公主，有哪些地方不一樣呢？為什麼？ 4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。	10'		繪本：紙袋公主（遠流）、數位相機、單槍電腦設備	專心聆聽 主動發表 參與討論	性 E3
(二)性別角色之各行各業 ※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的職業，並非由性別來決定或判斷……。 1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象，可能大部分認為應是男生的形象，但是卻是女性的角色在扮演…等。 2. 搭配「性別角色之各行各業」影片，讓學童認識性別和從事職業，不一定有直接的關係。(附件 3-3) 3. 邀請學童上台分享，欣賞影片後的想	5' 5'	教師引導學童欣賞影片	單槍電腦設備	主動發表 參與討論 專心欣賞	性 E3 性 E8 涯 E4

法或感受。 4.長大後想要從事哪個行業？為什麼？ 三、綜合活動 1.請學童再次閱讀繪本：紙袋公主。 2.請學童完成閱讀學習單。 3.教師歸納與說明： （1）社會對於性別的刻板印象，始得兩性的發展受到許多限制。 4.教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，性別角色並非傳統的刻板印象，可以依照自己的氣質、個性來展現個人的特色。 -----第五節結束-----	10' 5'	時，以該人物的性格特質進行觀察和留意。	備、（附件 3-3） 閱讀學習單（附件 3-4）	上台發表 完成學習單 上台發表	
活動四：分工合作 準備活動： 繪本：媽媽就要回家囉(附件4-1) 家事學習單(附件4-2) 一、引起動機 （一）教師詢問班上學童：生活中的家務事有哪些？都是誰在做？ 為什麼？ （二）那家中的其他成員呢？對於做家事的看法又是如何？ （三）鼓勵學童自由發表生活經驗及感受。 二、發展活動 （一）繪本閱讀：媽媽就要回家囉 ※藉由繪本引導學童關於性別平等的概念，並啟發共同分擔、分工合作	5' 10'	描述故事情節	繪本：媽媽就要回家囉（東方）	上課參與度 上台發表 專心聆聽	家 E3 性 E3 家 E11

的想法。 1. 教師播放「媽媽就要回家囉」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。(附件 4-1) 2. 發表和討論： (1) 爸爸穿上圍裙，在家裡做什麼事？ (2) 媽媽在哪裡？為什麼？（她急著要去哪裡呢？） (3) 到了晚上，小男孩怎麼了？ (4) 爸爸和小男孩期待媽媽回家做什麼事情？ 3. 教師再引導與思考： (1) 通常在現實生活裡，爸爸是家中主要的經濟來源，對於故事 中爸爸角色的描述，印象如何？ (2) 你覺得在家裡，家事應該由誰來做，為什麼？ 4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。 (二)體驗活動：我也會做 ※教師為了讓學童學習，在性別關係中該有的責任和義務。因此，透過角色扮演來進行體驗。 1. 教師事前針對不同的情境，設計幾種狀況，邀請全班學童來參與和扮演。 2. 請學童依個人意願選擇【在家庭時】、【在學校時】的情境，進行分組扮演。其情境如： 【在家庭時】 (1) 媽媽有事不在家好幾天，家中的家事該怎麼辦？ (2) 家裡的環境好亂喔！大家該怎麼	5' 10'	引導說一說：路上有哪些特別的事情 強調兩性刻板印象與角色扮演的關係，進而引導以性別平等的立場，去面對與學習分工合作 教師可協助分配學童飾演的角色，如：爸爸、媽媽、小孩等		參與討論 上台發表 發表與討論 參與扮演活動 同儕合作	家 E11
--	----------------------	---	--	--	--------------

做？ (3) 當大家都想挑簡單的家事做時， 那其他的家事呢？為什麼？ 【在學校時】 (1) 班上的事情好多，要打掃又要整理誰來做？ (2) 為什麼是你負責掃地，我卻要去倒垃圾呢？ (3) 為什麼我要和男生（女生）一起做事情？ 3.活動結束後，全班一起說說狀況劇的內容及處理方式的想法。 4.自由發表：自己最常犯了以上哪種狀況？為什麼？ ※以上僅提供幾種假設情境，教師亦可透過和學童討論後，針對討論的情境進行體驗。 三、綜合活動 1.請學童完成家事學習單。(附件4-2) 2.教師歸納與說明： (1) 無論是學校或家裡，我們都是其中的一份子，若有什麼事情 大家都要分工合作完成。 (2) 團體中不分男、女性別，大家都有責任和義務。 3.教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，家事不是爸爸或媽媽的責任，大家都可以視自己的能力，為家中盡一份心力。 總結	8' 2'	讓學童透過問題，去從討論對話中，取得共識和分配工作的機制	家事學習單 (附件 4-2)	完成學習單	
--	---------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------	--

透過這一系列的課程，希望每位學童學習跳脫性別刻版的框架，進而去以平等的觀點，看待男生、女生在團體中的角色，讓每個人可以因個人的特質，在性別中找到自己發揮的空間。 -----第六節結束-----				
--	--	--	--	--

性別平等課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	性別平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index	

附件

附件 1-1 (媽媽生了一個蛋繪本介紹)

*繪本資料：作者/巴貝柯爾 [文圖](#) 出版社/ 親親文化

*故事內容：

爸爸和媽媽，今天決定告訴孩子們，他們是怎麼來的～～

爸媽說：寶寶是泥土捏出來的，是用麵粉烤出來的，恐龍快遞送來的，種子種出來的，甚至是牙膏擠出來的……對於父母自以為“正確”的說法，孩子們聽了卻是哈哈大笑，於是他們拿出紙筆，開始說明孩子是怎麼來的…。面對這個會令父母臉紅的問題，巴貝柯爾創作的“媽媽生了一個蛋”，以輕鬆、詼諧、淺顯的文字及令人會心一笑的圖畫，除了讓孩子認識基本的性生理知識，解除孩子心中的疑惑，也解除了大人不知該怎麼講的尷尬～

附件 1-2 (人體教具拼圖：男生為例)

		
男生人體拼圖全貌	男生人體拼圖分解圖	男生人體拼圖拼塊

我長大了

請你將自己的身體利用蠟筆畫出來，並將重要的部份遮起來！另外，可畫上不同樣式的服裝或造形！

◎身體有哪些重要部位，不能讓別人亂碰觸：_____

◎喜歡我的身體嗎？為什麼？

附件 1-4 閱讀學習單

媽媽生了一個蛋
閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：() 年 () 月 () 日

繪本名稱：			
作者：		插圖：	
出版社			
書中角色：			
讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打v，可以選很多個喔！） ☐很難過 ☐很害怕 ☐學會很多字 ☐學習新的知識 ☐插圖漂亮 ☐故事很特別 ☐其他：__			
看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？ ☐喜歡 ☐還可以 ☐不喜歡		你會給這本書幾個♥：（圈起來） 	
※請畫出這本書你認為最特別的部分：			

附件 2-1(不是我的錯繪本介紹)

*繪本資料：[雷·克里斯強森/著，迪克·史丹柏格/圖](#)

譯：周逸芬

出版社/ 和英

*故事內容：

『那是在下課以後才發生的，不關我的事喔！』、『我沒有看到事情發生的經過，所以不知道他為什麼哭。我雖然看到了，也知道怎麼一回事，但又不是我的錯！』、『我很害怕，卻又幫不上忙，只有眼睜睜在一邊看……。』、『很多人欺負他，我一個人也沒辦法阻止，這不能怪我呀！』、『很多人打他；其實，所有的人都打了他，雖然我也打了，可是我只有打一下下而已……。』、『不是我先打他的，是別人先打的，所以不是我的錯。』、『難道我有錯嗎？我總覺得他有點古怪。』、『這件事情一點都不奇怪，他會被欺負，或許要怪他自己。』

附件 2-2(威廉的洋娃娃繪本介紹)

*繪本資料：[夏洛特·佐羅托著](#) 威廉·潘訥 · 杜 · 瓦波圖

譯：楊清芬

出版社/ 遠流

*故事內容：

這是一本以小男孩想要洋娃娃為主軸的故事。只因他是小男孩，這小小的心願就惹來哥哥說噁心，鄰居的小朋友罵娘娘腔，爸爸也只肯買別的玩具給他……。直到有一天，奶奶來了，不但實現了小男孩長久以來的心願，並且讓爸爸了解玩洋娃娃的男孩其實沒有什麼不好。

威廉的洋娃娃閱讀學習單

年 班 號學生姓名：_____

閱讀日期：() 年 () 月 () 日

繪本名稱：			
作者：		插圖：	
出版社			
書中角色：			
讀完這本書後，你的感覺？（在□裡打 v，可以選很多個喔！） ☐ 很難過 ☐ 很害怕 ☐ 學會很多字 ☐ 學習新的知識 ☐ 插圖漂亮 ☐ 故事很特別 ☐ 其他：__			
看完這本書，你喜不喜歡這本書的內容？ ☐ 喜歡 ☐ 還可以 ☐ 不喜歡		你會給這本書幾個♥：（圈起來） ♥♥♥♥♥ ♥♥♥♥♥	
※請畫出這本書你認為最特別的部分：			

我長大了

年 班 號學生姓名：_____

請你將自己的身體利用蠟筆畫出來，並將重要的部份遮起來！另外，可畫上不同樣式的服裝或造形！

◎身體有哪些重要部位，不能讓別人亂碰觸：

◎喜歡我的身體嗎？為什麼？

活動二學習單

我的家事學習單

年 班 號學生姓名：_____

下面有許多家中要做的家事，請你針對每項家事想一想，平常是由誰在負責？（爸爸、媽媽、哥哥、姐姐、妹妹、弟弟、其他…）並看看誰做得最多？



掃地

()



拖地

()



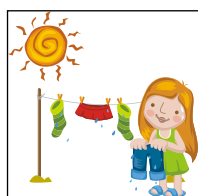
洗碗

()



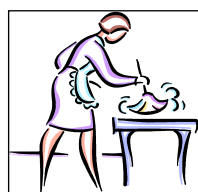
煮飯

()



洗衣服

()



擦桌子

()



倒垃圾

()



擦窗戶

()

在家中的你，可以協助做哪些家事？請你和家人商量後，將每天做的家事內容記錄下來喔！

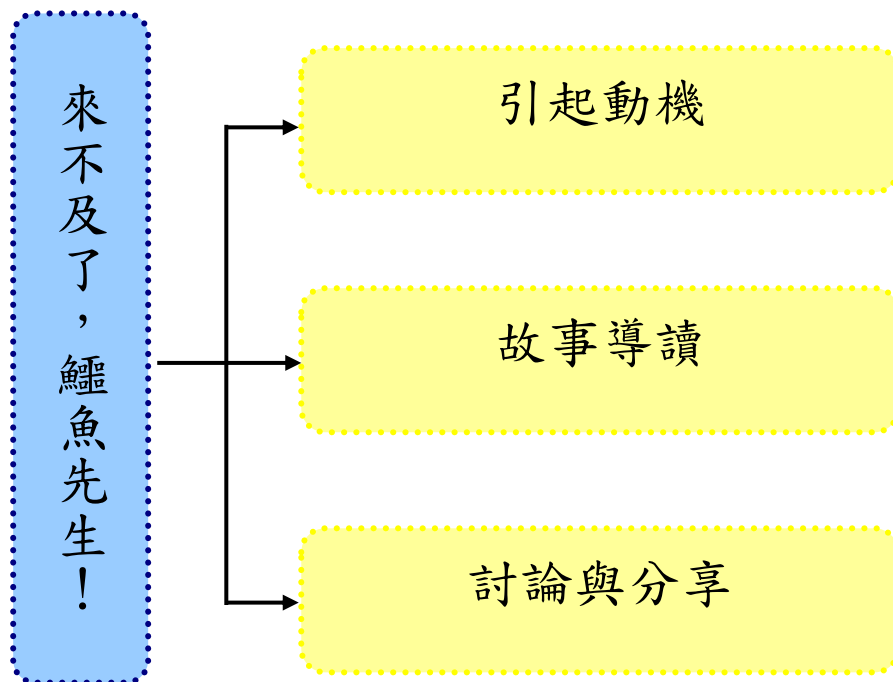
日期	家事內容	
星期一		
星期二		
星期三		
星期四		
星期五		
星期六		

來不及了，鱷魚先生！

壹、設計理念

俗語說：「時間就是金錢。」在現在的社會，守時是做人處事，交際來往的重要課題，人人應知。守時是代表信用和尊重別人的表現。藉由有趣的繪本導引孩子們思考本身的生活經驗，例如上學快遲到的經歷、放學時等候父母的感覺，不準時繳交作業的後果，培養孩子們「準時」與「守時」的好品格。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	品格教育	單元 名稱	來不及了，鱷魚先生！	適用年級	低年級
				教學節數	1 節
教學目標					
九、能了解守時的重要性與意義。 十、能培養設身處地為別人著想的情懷。 十一、 能在日常生活中實踐守時的行為。 十二、 了解不守時所造成的後果，並參與討論					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作			核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-B1 生活-E-C1
學習表現	【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 【生活】 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。			議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
學習內容	【國語】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 ◎Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【生活】 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-1 生活習慣的養成。				
統整相關領域					
國語、生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、教師帶領兒童一頁頁的念讀本書文字，並依據內容老師可發出誇張的音效，吸引兒童注意力。 二、教師逐頁解說書中較難的詞語。 三、全班共同閱讀完故事內容後，請兒童說出他剛剛所看到的故事概要。	5	解說繪本的頁面		專心聆聽	
活動三：討論和分享 一、教師針對故事內容提出問題請兒童口頭發表： (1) 鱷魚先生為什麼一開始就急急忙忙的？ (2) 鱷魚先生用了哪些方法要趕快到達派對？ (3) 鱷魚先生在路上發生了什麼事？ (4) 鱷魚先生不小心撞到了哪些人？ (5) 小朋友們要如何避免像鱷魚先生一樣慌慌張張的？	5	教師提問 學生回答		口頭報告	
	10		學習單	作業評	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
二、 教師歸納兒童的意見，並進一步詢問：讀完整個解故事後，你有什麼想法？ 三、 教師總結，並發下「來不及了，鱷魚先生！」學習單。 四、 教師指導兒童完成學習單。		填寫學習單		量	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	來不及了，鱷魚先生！	大采出版社	

「來不及了，鱷魚先生」學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、 鱷魚威尼先生收到誰的邀請卡？

二、 趕著去參加派對的鱷魚先生在路上發生了什麼事？請試著畫 1 個

三、 有哪些動物來到了青蛙家參加派對？

四、 你覺得青蛙為什麼要舉辦派對呢？

五、 請寫一張邀請卡邀請朋友來參加派對。（要有邀請的對象、聚會的時間、地點，還有邀請的主人）

給_____

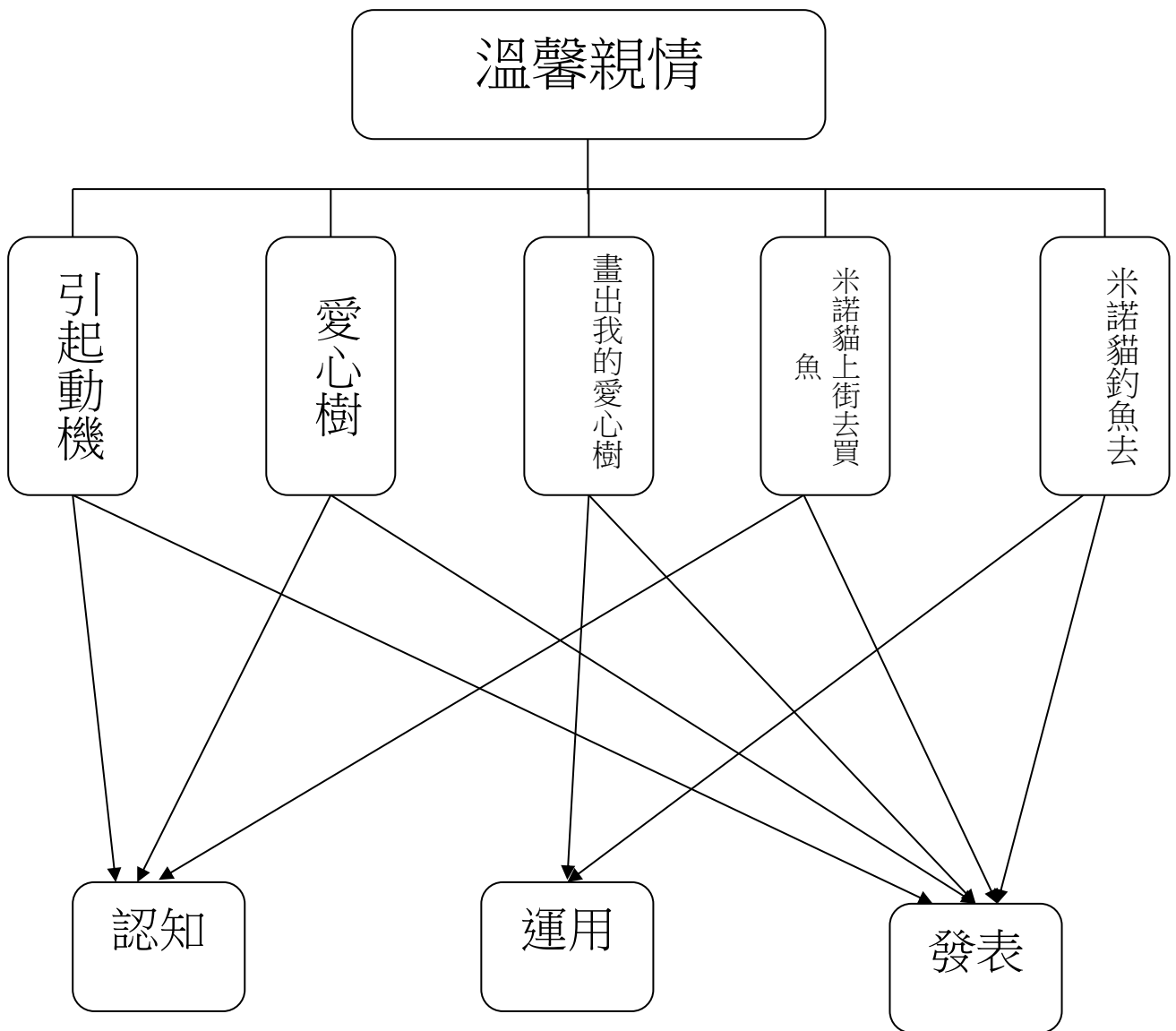
_____敬上

溫馨親情

壹 設計理念

《愛心樹》與《米諾貓上街去買魚》是兩本富含家庭溫暖的繪本，愛心樹對小男孩無私給予，米諾貓為了爺爺克制吃魚的欲望，引導學生感受書中的溫馨親情，而能夠體會與感恩長輩的付出，並進一步學習如何回饋家人的愛。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	家庭教育	單元 名稱	溫馨親情	適用年級 教學節數	二年級 2 節
教學目標					
一、能瞭解繪本內容所傳達的意義。 二、能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。 三、能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。 四、能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。					
核心素養 項目	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-B1 生活-E-C2	
學習表現	【國語】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 【生活】 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。		議題融入	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。				
統整相關領域					
國語、生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 教師問學生，父母親在自已心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。 二、《愛心樹》 （一）教師說故事《愛心樹》：（見附件一） 小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。 （二）教師提問，並請兒童自由發表： 1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？ 2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？	2' 5' 5'	建議教師一、二節課連上，三、四節課連上，以利教學活動進行。 說故事時可加入生活中的例子，便於之後的問題思考。	《愛心樹》的故事書或PPT	口頭發表 上課參與度 參與討論、發表	家 E1 家 E3 閱 E6 閱 E8

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？ 三、畫出我的愛心樹：（參考學習單） （一）教師說明： 1. 你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？ 2. 你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！ （二）完成學習單 （三）分享學習單內容 （四）教師提問，並請兒童自由發表： 1. 想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？ 2. 為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？ 四、米諾貓上街去買魚 （一）學生發表： 獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。	5' 3' 2'	教師說明時可加以舉例	學習單	上課參與度 完成學習單 上課參與度 參與討論、發表 參與討論、發表	家 E9 家 E11 閱 E6 閱 E8

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(二) 教師說故事《米諾貓上街去買魚》：(見附件二) 有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？ (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？ 2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？ 3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？ 五、米諾貓釣魚去 (一) 教師說明：(見學習單) 變年輕的米凱洛斯爺爺，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。 米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。 (二) 進行遊戲： 1. 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙	5' 3' 5'	說故事時可模仿米諾貓的語氣與動作，增加趣味感。	《米諾貓上街去買魚》的故事書或PPT 黑板、粉筆、紙張、磁鐵	上課參與度 參與討論、發表 上課參與度	家 E5 家 E7

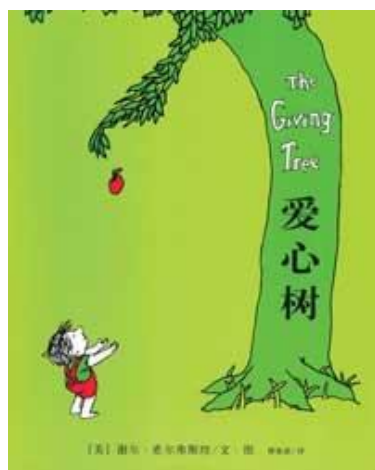
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
張與磁鐵遮住重量。 2. 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。 3. 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。 (三) 神奇的魚： 1. 教師說明： 米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。 2. 完成學習單。	5'	教師說明時可加以舉例	、竹筷 學習單 學習單	填寫學習單 上課參與度 完成學習單	

『溫馨親情』補充資料

二、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	愛心樹	星月書坊
2	米諾貓上街去買魚	大穎文化
3	家庭教育	中華文化出版事業委員會

【附件一】《愛心樹》內容



從前有一個小男孩，他很愛一棵蘋果樹，每天都會跑到這棵蘋果樹下玩。他喜歡撿樹下的葉子，編成獨一無二的皇冠。他愛爬上樹幹，利用樹枝盪鞦韆。當樹上結滿果子時，他還常常摘樹上的蘋果來吃。蘋果樹也非常愛小男孩，每天都期待小男孩趕快出現。夏天蘋果樹為他遮陽、冬天替他擋風，小男孩玩累了，就在樹蔭下睡覺。蘋果樹總是心滿意足的守候著小男孩，她看到小男孩快樂，就很快樂！

小男孩一天天長大了，也越來越少到蘋果樹下玩耍，蘋果樹常常覺得好孤單。有一天，男孩出現在蘋果樹下，樹高興的說：『趕快爬上來玩，樹上有好多、好多蘋果等著你來吃。』男孩回答：『我長大了，不再喜歡爬樹玩耍，我需要錢來買玩具來玩，妳可以給我錢嗎？』樹為難的說：『可是我沒有錢．．．』突然間樹想到：『可是我有很多蘋果，你可以拿我的蘋果去賣，這樣就可以得到你需要的錢。』男孩興奮的將樹上的蘋果統統帶走，樹看著男孩滿載而歸，心中非常快樂。

男孩長大成人後就不再來蘋果樹下玩耍了，樹非常想念他。有一天，當青年出現時，樹高興的喜出望外：『趕快爬上樹幹上，快快樂樂的盪鞦韆吧！』青年愁眉苦臉：『我很忙，沒有時間玩這無聊的遊戲，我需要一棟溫暖的房子，供我娶妻生子，妳能給我一棟房子嗎？』樹想了一下回答：『我沒有房子，不過你不用煩惱，你可以將我的樹枝砍下來去蓋房子。』於是，青年毫不猶豫地，將她的樹枝全砍下來帶走了。光禿禿只剩下樹幹的蘋果樹依舊非常快樂！

又過了好久，青年步入中年，再度回來時，樹激動的幾乎說不出話來：『來！寶貝孩子，快來我這裡玩！』歷經滄桑的中年人：『我老了玩不動了，我要一條船，帶我遠離這個傷心的地方，你可以給我一條船嗎？』樹二話不說：『砍下我的樹幹，

去造你要的船吧！』於是，中年人砍下她的樹幹造了船，快樂的出航了。蘋果樹看起來很快樂，但這一次卻不是真的……。

有一天，蘋果樹看到她朝思暮想的男孩終於回來了，男孩已經變成白髮蒼蒼、走路蹣跚的老人，樹難過的說：『對不起，孩子，我沒有東西可以給你了，現在我只剩下又枯又老的樹根，……』老人回答：『我年紀大了，什麼都不需要。我只想要一個安靜，可以讓我坐下來休息的地方，我好累好累。』樹開心的挺直腰：『坐下來吧！孩子，樹根最適合當你的椅子，請坐下來休息吧！』樹感覺到無比的快樂！

【附件二】《米諾貓上街去買魚》繪本內容

一個晴朗的午後。

貓咪米諾在院子裡，悠閒地曬太陽。

這時，米凱洛斯爺爺突然從窗戶探出頭來，用著和平常不同、而且十分虛弱的聲音，說：

「米諾啊，不好意思，可以幫我去買條魚回來嗎？要是能吃到好吃的魚，我應該就會變得比較有精神吧。」米諾嚇了一大跳。



「要我、去買魚嗎？」

「是啊，因為爺爺我能拜託的只有你呀。」

就這樣，為了米凱洛斯爺爺，米諾決定去鎮上買魚回來。

可是米諾的腳步非常的沉重。

是的。

米諾很擔心一件事。

買了好吃的魚之後，自己是不是真的能夠忍住不把魚吃掉、把魚帶回家呢？

心很擔心自己辦不到。

回去對充滿期待、等著他買魚回來的爺爺說：是不能幫你去買魚。」

出口。

「對了！我想到好方法了！」米諾突然這樣叫

「我現在就把藉口想好就好了嘛！

不小心把魚吃了，

應該也沒關係吧……」



米諾真的很擔

可是，現在要他

「嗯，我想我還米諾根本說不

出聲來。

這樣的話，就算

於是，在往魚店的路上，米諾開始想著有什麼藉口可以讓他把魚吃掉。
像是說……因為魚長了翅膀，飛去天上了。
或是說……因為魚一直哭一直哭，所以把他送到河裡放生了。
還是說……因為路上遇到瘦不拉幾的貓咪，不知不覺就把魚送給他了。

「天啊！這條魚看起來好好吃喔！」

熱心的魚店老闆幫米諾選了一條最上等、最新鮮、最大的魚。

米諾很興奮地把魚塞到背包裡，就循著來時的路，匆匆忙忙趕回去了。

雖然是同一條路，但回家比來的時候更辛苦了。再怎麼說，現在包包裡可是沉甸甸地放了一隻又大又重的魚啊。再加上魚兒傳來陣陣的香味，不停地刺激著米諾的鼻子。米諾皺了皺鼻子，咕嚕地吞了吞口水。「啊啊~~快忍不住了！好……先咬個一兩口吧！」

決定先吃一點魚的米諾，在打開包包之前，先想到的是……是不是應該先練習一下怎樣和爺爺道歉比較好。

像是……

不停地、不停地，跪拜著說：「爺爺對不起！」

這樣子好呢？

還是……

一邊玩雜耍甩瓶一邊說：「爺爺對不起！」

這樣子比較好呢？

對了！我還有偷留一手絕活啊！看我的……連續後空翻！！

那就一邊翻一邊說：「爺~~對不起！」

嗯？好像不錯耶！就這樣辦！

就在練習後空翻、準備要翻起而扭轉頭部的那瞬間，浮在天空裡的雲朵，就這樣映入米諾的雙眼。那片雲，和米凱洛斯爺爺一模一樣。

就彷彿是爺爺吃了好吃的魚之後，幸福地笑著的样子。

米諾嘆了一口氣。

當他回過神來時，他已經跑了起來……米諾拼命的跑、跑回家……
結局很幽默喔！爺爺吃了魚，竟然變年輕了，米諾嚇得傻住了！

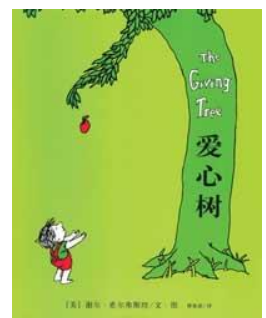


我的愛心樹

年__班 座號：__ 姓名：

一、小朋友，你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？

二、你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！



米諾貓釣魚去

年__班 座號：__ 姓名：

一、小朋友，米諾貓釣了幾公斤的魚？

1. 第一個水桶有_____公斤重的魚。
2. 第二個水桶有_____公斤重的魚。
3. 第三個水桶有_____公斤重的魚。
4. 總共釣了_____公斤重的魚。

二、米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？
請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。

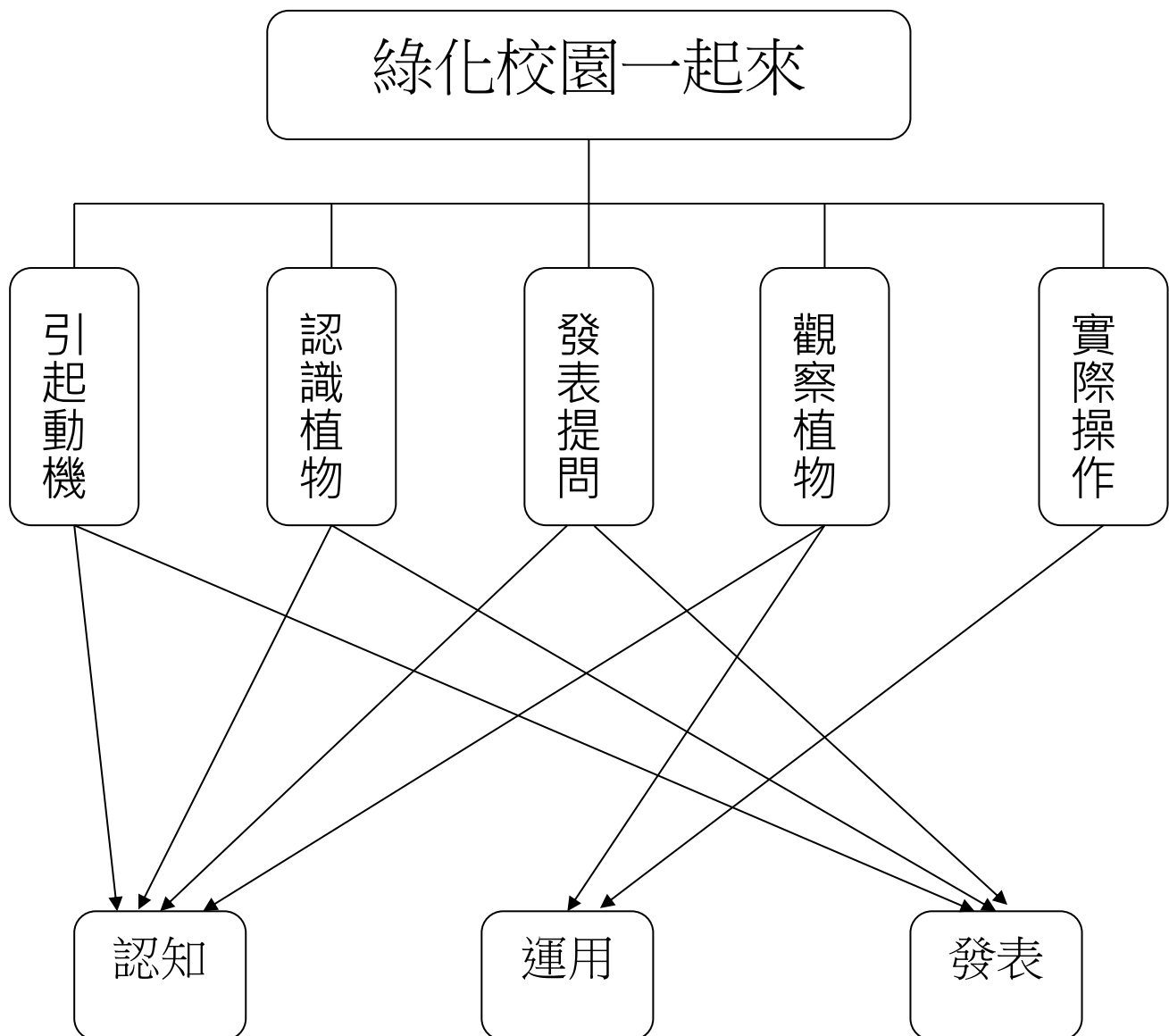


綠化校園一起來

壹、設計理念

植物在自然界中扮演非常重要的角色，綠色植物對於人類的生存有很重要的意義，因此重視環境保育，綠化生活環境才能讓我們的生活更美好，透過本活動設計讓學生體會環境保育的重要，讓學生養成愛護自然界的花草樹木，進而能關懷、保護我們的生活環境。

貳、主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	環境教育	單元 名稱	綠化校園一起來	適用年級	2 年級
				教學節數	1 節
教學目標					
二十、 能觀察校園中的植物，認識校園中的植物。 二十一、 能了解植物生長的要件，需要陽光、土壤、水、空氣。 二十二、 能描述並紀錄植物生長的變化。 二十三、 能佈置植物生長的環境。 二十四、 能培養愛護花草樹木的好習慣。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B3	
學習表現	【生活】 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。		議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習內容	【生活】 A-I-1 生命成長現象的認識。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。				
統整相關領域					
生活					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
一、引起動機 1. 教師展示校園中植物的照片。 2. 教師提問：「小朋友，這些是我們學校中經常可以看到的植物，妳知道他們的名稱？還有他們在學校的哪一個地方嗎？」 3. 請小朋友舉手回答。	5'	可利用投影機展示校園內可見的植物照片	投影機、校園植物照片	能發表自己的看法	
二、發展活動 (一)認識校園植物 1.在我們學校當中可以看到很多的綠色植物，可是在學校外面有更多的綠色植物，我們現在來看看有什麼綠色植物是你經常可以看到的。 2.教師展示校園中常見的綠色植物照片，如月桃、紅乳草、蚌蘭（紫背鴨跖草）、馬齒莧、黃金葛、蘇鐵、黃椰子…等，並做簡單介紹。	5'		投影機、校園常見的綠色植物照片	能仔細聆聽	環 E1 環 E2
(二)觀察與回答 教師使用問題條揭示下列問題： 1. 我們教室裡面有沒有綠色的植物？ 2. 這些植物好看嗎？它們是誰在照顧？ 3. 這些植物如果都沒有人幫他們澆水打掃，結果會怎樣？	10'	也可使用投影片揭示問題 教師可以依情況發問，如果教室沒有綠色植物，可以改問走廊、教室外的花圃或其他地方	問題條、投影機、	能發表自己的看法	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
4. 校園裡面的花草樹木、盆栽需要照顧嗎？ 5. 這些植物要怎麼照顧才會長得好？（需要照到陽光，適當澆水，不任意攀折，拔除雜草、枯枝） (三)校園植物大巡禮 1. 教師帶領小朋友從自己教室出發，到學校花園、花圃、水池或有綠色植物生長的地方實地觀察校園中的綠色植物。 2. 教師適當向小朋友介紹這些植物的名稱、俗稱、外觀特徵、生長環境…等特性。 3. 請小朋友在學習單中寫下他所看到的植物名稱、生長位置，並畫下外型，任意三種。	10'	講解植物生長的要件，需要陽光、土壤、水、空氣 學習單(校園植物大巡禮)	學習單	能參與觀察校園中綠色植物 1.能仔細聆聽 2.能實際動手種植植物	環 E1 環 E2 環 E3
(四)綠化校園一起來 1. 請小朋友於課堂前自行攜帶寶特瓶或是各種容器，種植容易生長的植物，例如黃金葛、萬年青等常綠植物，也可以種植開花植物。 2. 教師講解容器清洗技巧，並讓小朋友清洗容器。	10'		寶特瓶、各種容器 常綠植物 培養土		

『綠化校園一起來』補充資料

三、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	校園常見植物	http://www.cute.edu.tw/~gec/teachers/N_fang/ww/
2	大安國小校園 植物步道手冊	台北市大安國民小學編

【校園常見植物介紹】

一、九重葛

別名	南美紫茉莉、三角花、三角梅、葉子花、毛寶巾
分類	紫茉莉科
說明	原產於熱帶美洲，1872 年由馬偕博士引進栽培。屬於蔓性常綠 <u>灌木</u> ，莖枝可以伸長達 20 公尺以上。 <u>葉互生</u> ，葉腋生有銳刺，呈三角形或心形。花小而不顯著，通常稱為花的部分實際上是它的苞片，苞片紙質，三片苞片合生一簇。花苞顏色鮮豔多彩，花色豐富。

二、單花蟛蜞菊

別名	天蓬草舅
分類	菊科
說明	匍匐性多年生草本，莖橫臥地面，葉對生，厚革質，卵狀披針形，兩側有剛毛。頭花黃色，單生於莖頂，舌狀花短而寬，僅數片。 <u>瘦果</u> 有稜，先端有硬冠毛。

三、朱槿

別名	扶桑、佛桑花、紅扶桑
分類	錦葵科
說明	常綠灌木，幹直立多分岐，葉互生，卵狀披針形至廣卵形，銳頭有粗鋸齒緣。花紅色，腋生具長花梗，花瓣5片螺旋狀排列，花蕊突出花瓣外。

四、小葉欖仁

別名	雨傘樹、細葉欖仁
分類	使君子科
說明	落葉喬木，從非洲引進，台東縣選做縣樹。樹形比欖仁纖細，枝幹細，葉子小，外形高挑，它的分枝呈輪年狀態，也就是在同一個地方長出多數的小枝，這些小枝又幾乎以水平的角度輻射開展，使得樹冠成層堆疊，透過陽光吸引人忍不住要抬頭注目。除觀賞外，樹材可供建築，果皮含鞣質，可作染料。

五、矮仙丹

別名	豔陽仙丹
分類	茜草科
說明	常綠小灌木，葉對生，革質。花紅色，繖房花序頂生，花萼4裂，花冠統狀，口部展開，裂片長卵形，雄蕊4枚，花藥露出冠統外。

六、蘇鐵

別名	鐵樹、鳳尾蕉
分類	鳳尾蕉科
說明	多年生 <u>常綠木本植物</u> ，幹上殘留密生許多葉痕，葉叢生於莖頂而向四方開展， <u>羽狀</u> 複葉，小線葉形邊緣反捲裡面有絨毛。

七、榕樹

別名	正榕、榕、烏松、老公鬚、細葉榕樹
分類	桑科
說明	<u>常綠大喬木</u> ，氣根叢生，從枝幹下垂，像馬尾。樹皮平滑，葉片深綠有柄，上了蠟一樣的革質，呈橢圓形或倒卵形。

校園植物大巡禮

小朋友，妳看到哪些植物？把他們的名稱及生長位置寫下來，並畫出他們的形狀！



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



我在學校（ ）看到（ ）植物，它的形狀是：



評量

家長簽章



二年__班 __號 姓名：__

綠化校園一起來

小朋友，請你觀察自己跟大家種的植物或是花卉，並且把它們畫下來。(選你最喜歡的二種)

我最喜歡第__號
它的長相是：



我最喜歡第__號
它的長相是：



小朋友，妳還記得我們背過的唐詩三百首嗎？請你想一想，我們背過的唐詩中哪些跟花或植物有關，或是詩裡有花或植物呢？請你把它寫下來。



評量

家長簽章

