

彰化縣大竹國民小學一百一十二學年度課程發展委員會
暨教科書選購委員會委員名單

時間：113年6月11日

地點：視聽教室

主席：黃馭寰校長

紀錄：邱品甄

黃馭寰 (校長)	黃馭寰	張嘉源 (家長代表)		王舒玫 (六年級)	王舒玫
張卜仁 (教務主任)	張卜仁	廖乙如 (家長代表)		黃佩佳 (科任代表)	黃佩佳
陳虹君 (總務主任)	陳虹君	林淑慧 (一年級)	林淑慧	賴芸凡 (科任代表)	賴芸凡
沈勇志 (學務主任)	沈勇志	葉依涵 (二年級)	葉依涵	謝金龍 (特教班代表)	
侯毅津 (輔導主任)	侯毅津	吳其學 (三年級)	吳其學	黃怡嘉 (教師會代表)	黃怡嘉
邱品甄 (教學組長)	邱品甄	許嘉晉 (四年級)	許嘉晉		
許碧娟 (行政代表)	許碧娟	林哲永 (五年級)	林哲永		

彰化縣大竹國小 112 學年度課程發展委員會暨教科書選購委員會
第四次會議議程

一、開會時間：112 年 6 月 11 日(星期二)

二、開會地點：視聽教室

三、主席：黃校長 馭寰

四、出席人員：

張卜仁主任、陳虹君主任、沈勇志主任、侯毅津主任、張嘉源會長、廖乙如小姐、邱品甄組長、許碧娟組長、林淑慧老師、葉依涵老師、吳其學老師、許嘉晉老師、林哲永老師、王舒玫老師、黃佩佳老師、賴芸凡老師、謝金龍老師、黃怡嘉老師

五、主席致詞

六、討論議題：

◆討論(一) 就本校 113 學年度大竹國民小學課程計畫：

(1)各學年學習領域課程 (2)彈性課程計畫 (3)課程評鑑計畫，提請審查。

說明：

(1)本校各學年學習領域課程與彈性課程計畫由各年段老師及領域任課老師共同撰寫。

(2)本校課程評鑑計畫依據 112 學年度課程評鑑計畫做修正，修正後內容如附件一。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 112 學年度課程計畫」-「各學年學習領域課程」、「彈性課程計畫」、「課程評鑑計畫」。

◆討論(二) 審議 113 學年度特殊教育(身障類、資賦優異類)課程計畫，提請討論。

說明：

(1)審議特殊教育課程與教學調整計畫。

(2)審議特殊教育(身障類、資賦優異類)課程規劃及節數配置表。

(3)審議(身障類、資賦優異類)學生課程需求彙整表。

決議：無異議全數通過「彰化縣 113 學年度特殊教育(身障類、資賦優異類)課程計畫」，含「專長領域課程」、「特殊需求領域課程計畫」。

◆討論(三) 就本校 113 學年度體育班課程計畫，提起審查。

說明：體育班之課程節數請參閱附件二。

決議：無異議全數通過「彰化縣 113 學年度體育班課程計畫」，除體育班專項術科課程外，其餘領域課程計畫均與教育課程計畫同。

◆討論(四) 就本校 113 學年度教務處社團課程計畫(小達爾文社、英文繪本社、益智桌遊社、科學研究社、書法社)，提起審查。

說明：教務處社團課程計畫請參閱附件三。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 113 學年度教務處社團課程計畫」，含(小達爾文社、英文繪本社、益智桌遊社、科學研究社、書法社)。

◆討論(五) 就本校 113 學年度學務處社團課程計畫(小提琴 110、112 團、舞蹈社 123、456、熱舞社、象棋社、袖珍藝術社)，提起審查。

說明：學務處社團課程計畫請參閱附件四。

決議：無異議全數通過「彰化縣大竹國小 113 學年度學務處社團課程計畫」，含(小提琴 110、112 團、舞蹈社 123、456、熱舞社、象棋社、袖珍藝術社)。

◆討論(六) 就本校 113 學年度新住民語及原住民語修正開課事宜提起相關討論。

說明：(1) 新住民語班(8 班實體教學)(4 班視訊課程)：

→越南語 4 班、印尼語 4 班、泰語 2 班(視訊)、菲律賓語 2 班(視訊)

(2) 原住民語班(5 班實體教學)(1 班視訊課程)：

→海岸阿美語 1 班、澤敖利泰雅語 1 班、巒群布農語 1 班、郡群布農語 1 班、
卡群布農語 1 班、南排灣語 1 班(視訊)

(4)北四縣腔 1 班、南四縣腔 2 班(視訊)

(5)臺灣手語班 4 班

(詳細開班班別及時間表請參閱附件五)

決議：無異議通過 113 學年度本土語開課班別及時程, 新住民語開班時程因授課教師及校內本土語教師師資不足, 故開課時段為早修及午休。

◆討論(七) 本校 113 學年度三至六年級作文篇數是否維持四篇, 提請討論。

決議：照案通過。

七、臨時動議

八、散會

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 總體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。				✓		
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式					✓	
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				✓		
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/ 科目 課程	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				✓		
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				✓		
		6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。				✓		
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓		
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓		
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓		

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	
---------------------------------	--

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					✓	
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性學習課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓		
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				✓		
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				✓		
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					✓	
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				✓		
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					✓	
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					✓	

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				✓		

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					✓	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				✓		
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					✓	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式				✓		
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				✓		
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					✓	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					✓	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓		
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓		
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓		

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	
---------------------------------	--

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。				✓		
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					✓	
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					✓	
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					✓	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。				✓		
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					✓	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				✓		

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					✓	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					✓	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家長 溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。			✓			
		15. 教材 資源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					✓	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學習 促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					✓	
		18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					✓	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					✓	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。					✓	
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					✓	
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					✓	
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程設計	課程總體架構	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。				✓		
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					✓	
		2. 內容結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					✓	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。				✓		
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式					✓	
		3. 邏輯關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				✓		
		4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。				✓		
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	領域/科目課程	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。				✓		
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。					✓	
		6. 內容結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					✓	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				✓		
		7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。				✓		
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				✓		

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	
---------------------------------	--

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					✓	
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				✓		
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。					✓	
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					✓	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				✓		
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					✓	
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				✓		
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				✓		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				✓		
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					✓	

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				✓		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				✓		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				✓		
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					✓	
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。				✓		
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					✓	
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				✓		
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					✓	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。				✓		
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。				✓		
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				✓		

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				✓		
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				✓		
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					✓	
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				✓		
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。				✓		
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					✓	

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 總體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					√	
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					√	
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。				√		
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式				√		
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					√	
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。				√		
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	領域/ 科目 課程	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					√	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				√		
		6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					√	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。				√		
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					√	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。					√	

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	
------------------------	--

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				√		
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。			√			
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。				√		
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。			√			
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。				√		
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。				√		
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。			√			
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。				√		
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。				√		
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。			√			
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				√		

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。					√	
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。				√		
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。					√	
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					√	
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					√	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。				√		
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。				√		
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。				√		
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					√	
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					√	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。					√	

評鑑層面	評鑑對象	評鑑重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程效果	領域 / 科目課程	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。					√	
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。					√	
		20. 持續進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。				√		
	彈性學習課程	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。				√		
			21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。						
		22. 持續進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					√	
	課程總體架構	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。					√	

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 總體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					√	學校整體課程架構完整並能符合評鑑指標
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					√	
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					√	
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					√	
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式					√	
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。				√		
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					√	
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	領域/ 科目 課程	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					√	
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				√		
		6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					√	
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					√	
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					√	
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				√		

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	
------------------------	--

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					√	
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					√	
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				√		各年級彈性課程設計能做出更清楚的結合以及更明顯的階層
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					√	
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					√	
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					√	
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					√	
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					√	
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					√	
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。				√		

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				√		
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					√	
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				√		
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					√	
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					√	
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					√	
		16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					√	
	各 課 程 實 施 情 形	17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					√	
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					√	
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					√	
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				√		領域小組會議應鼓勵各領域自行安排專業對話

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				√		
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				√		
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					√	
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				√		彈性課程 能融入生 活經驗配 合領域課 程活動
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					√	
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				√		

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

大年級

彰化縣縣立大竹國民小學 112 學年度學校課程評鑑檢核結果表(六年級)

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 設計	課程 總體 架構	1. 教育 效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。					V	課程願景呼應課綱
			1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。					V	學習節數規劃符合規定
		2. 內容 結構	2.1 含課綱及縣府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習節數課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。					V	課程規劃完整
			2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數及總節數規劃符合課綱規定。					V	教學總節數符合規定
			2.3 適切規劃法律規定教育議題之實施方式					V	適切規劃
		3. 邏輯 關聯	學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。					V	結合社區特色進行校本及彈性課程
		4. 發展 過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。					V	符合規定
			4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。					V	課程皆經課發會通過
	領域/ 科目 課程	5. 素養 導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。					V	均依規定符合各階段學習重點
			5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。				V		依學生能力及經驗設計教學主題
		6. 內容 結構	6.1 內含課綱及縣府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。					V	符合規定應包含之項目
			6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。					V	教學內容具連貫統整性
		7. 邏輯 關聯	7.1 核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。					V	核心素養教學內容評量能彼此呼應
			7.2 若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，主題內容間應彼此具密切關連之統整精神；採協同教學之單元，應列明參與授課之教師及擬採計教學節數。				V		秉持統整精神進行跨領域課程

評鑑結果之運用 或 課程修正事項	1. 學校整體課程架構完整，並能符應評鑑指標。 2. 跨領域或主題性課程可視學生學習情形，規畫更適性的內容。
---------------------------------	---

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					簡要文 字描述
				1	2	3	4	5	
	領域 / 科目 課程	8. 發展 過程	8.1 規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。					V	教學設計過程能參考相關資料
			8.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。					V	依規定辦理
	彈性 學習 課程	9. 學習 效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。					V	課程設計符合需要
			9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標。				V		課程設計多能達成預期學習效益
		10. 內容 結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。					V	課程計畫內含符合規定
			10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。					V	符合課綱規定
			10.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。					V	符合各項原則
		11. 邏輯 關聯	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。					V	課程呼應學校願景
			11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度及評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。					V	課程內容目標與評量相呼應
		12. 發展 期程	12.1 規劃與設計過程中，所蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需之重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。				V		課程設計過程有參考相關資料與文獻
			12.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。					V	依規定辦理

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 實施	各 課 程 實 施 準 備	13. 師 資 專 業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程。新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。				V		妥適安排專長教師授課
			13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。					V	均已參加相關研習
			13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。				V		教師共同參與備課觀課及議課活動
		14. 家 長 溝 通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。					V	已確實於網頁公告
		15. 教 材 資 源	15.1 各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。					V	已依規定程序審查選用
			15.2 各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。					V	妥善安排場地設備
	各 課 程 實 施 情 形	16. 學 習 促 進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。					V	有適切規劃辦理促進課程
		17. 教 學 實 施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。					V	教師依計畫進行教學並達標
			17.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。					V	教師能依學生程度適性教學
		18. 評 量 回 饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。					V	教師能依學生程度進行素養導向評量
			18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。				V		專業社群可多加互動與討論

評鑑 層面	評鑑 對象	評鑑 重點	課程評鑑細項	達成情形 (待加強→優異)					文字描述
				1	2	3	4	5	
課程 效果	領域 / 科目 課程	19. 素養 達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。				V		學生有達成核心素養目標但不夠精熟
			19.2 各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		教學設計多能啟發學生正向積極態度
		20. 持續 進展	學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。					V	學生的學習表現持續進展
	彈性 學習 課程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 21.2 學生在各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。				V		學生的學習表現符合課程目標並培養正向價值
		22. 持續 進展	學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。					V	學生的學習表現持續進展
	課程 總體 架構	23. 教育 成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。				V		學生學習表現大致符合課程預期成效

[學校特色課程] 評鑑結果分析

- 一. 評鑑對象：(課程名稱)
- 二. 評鑑層面：設計、實施、效果
- 三. 執行歷程
- 四. 反思與回饋

附件二：

科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	體育班
本國語文	6	6	5	5	5	5	5
本土語言	1	1	1	1	1	1	1
英語文(英語)			1	1	2	2	2
數學	4	4	4	4	4	4	4
社會			3	3	3	3	3
藝術與人文			2	2	2	2	1
藝術與人文(音)			1	1	1	1	1
自然與生活科技 (自然科學)			3	3	3	3	3
健康與體育(健)	1	1	1	1	1	1	1
健康與體育(體)	2	2	2	2	2	2	1
綜合活動			2	2	2	2	2
生活	6	6					
專項術科(部定)							4
專項術科(彈)							2
邏輯推理(彈)			1	1	2	2	
國際教育(彈)	1	1	1	1	1	1	1
數位學習(彈)	1	1	1	1	1	1	1
閱讀素養(彈)	1	1	1	1	2	2	
總計	23	23	29	29	32	32	32

附件三：

彰化縣立大竹國小 113 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團名稱	小達爾文探索社		實施年級	一至六年級	授課節數	12 節
彈性學習課程類別	■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解					
課程目標	1. 培養探索自然科學的興趣與熱忱，能參與野外活動，與大自然和諧相處 2. 激發對自然科學的好奇心，培養細膩的觀察力和感知力，感受自然生態的樂趣與奧妙 3. 學習自然科學的基本知識，將知識與生活連結，養成主動學習科學新知的習慣，建構自然科學的基本素養 4. 培養愛護環境、珍惜有限資源和尊重生命的知能與態度，使自然生態永續發展及生生不息 5. 懂得欣賞自然之美，向大自然學習藝術					
配合融入之領域	■自然科學 ■藝術 ■生活課程					
課程架構						
教學進度	節數	教學主題名稱	學習內容		評量方式	備註
第 1 週	1	「蟲」新發現	1. 動物的分類 2. 用心留意常常擦身而過的昆蟲朋友 3. 介紹地圖蟲、草蛉、蟻蛉和螳蛉 4. 認識茭白筍的生長過程		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 2 週	1	山漆上的皮卡丘	1. 瞭解鞘翅目昆蟲 2. 最大的金花蟲和有毒植物的關係 3. 繭的種類 4. 漆樹的應用		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 3 週	1	飛翔的寶石	1. 保育類昆蟲 2. 認識各種亮晶晶的美麗昆蟲 3. 影片欣賞		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 4 週	1	謀「巢」害命	1. 各式各樣不同種類的巢 2. 鳩佔鵲巢的由來 3. 認識寄生鳥類 4. 杜鵑鳥成功的演化		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 5 週	1	來自大自然的創意	1. 認識自然生態之美 2. 生活中運用自然元素的設計商品 3. 仿生學 4. 簡易螺旋槳製作		問答評量 觀察評量	觀察標本
第 6 週	1	以假亂真的祕密客	1. 介紹多種偽裝和擬態的動物 2. 影片欣賞		問答評量 觀察評量	觀察標本

第7週	1	生物界的巧妙現象	1. 認識蟲癭 2. 開花植物的生殖過程 3. 什麼是隱花果 4. 生物防治法	問答評量 觀察評量	觀察標本
第8週	1	動物的保命絕招	1. 為了躲避天敵的捕食，動物們演化出哪些保命的絕招 2. 影片欣賞	問答評量 觀察評量	
第9週	1	遨遊古海洋	1. 生命的起源 2. 地球的歷史和海洋的形成 3. 古海洋的生態環境 4. 古海洋的生物	問答評量 觀察評量	觀察標本
第10週	1	魔胃殺手	1. 介紹棘皮動物 2. 再生能力 3. 海星的構造和生態習性	問答評量 觀察評量	觀察標本
第11週	1	知「蛛」常樂	1. 蜘蛛的母愛 2. 蜘蛛築巢的種類 3. 介紹螳螂和達爾文樹皮蛛 4. 吃素的蜘蛛	問答評量 觀察評量	觀察標本
第12週	1	成果大考驗	1. 期末測驗—有獎徵答		贈送標本

★ 2024 彰化縣大竹國小英文繪本社團課程表 ★

授課老師：林汶儀

週次	繪本主題	學習內容	預期目標
第1週	自我介紹	介紹自己的名字、年齡、興趣愛好和特長	學會用英語說出自己 and 同學的名字、年齡
第2週	認識自己	了解五官、身體部位及其功能	學會用英語介紹自己的身體部位
第3週	家庭成員	介紹家庭成員	學會用英語描述自己的家庭成員
第4週	家庭成員	討論家庭成員的角色和愛好	學會用英語向同學介紹家庭成員(家庭照片分享)
第5週	朋友相處	了解如何和朋友分享和合作	學會用英語介紹好朋友的英文名、年齡、喜好
第6週	朋友相處	學會解決和朋友之間的小衝突	學會用英語介紹和好朋友一起做的事
第7週	情緒表達	了解各種情緒的表達與感受	學會用英語表達情感並學會辨識和管理情緒
第8週	情緒表達	討論如何處理和管理負面情緒	學會用英語描述他人的感受或情緒
第9週	冒險創造	運用想像力和創造力，鼓勵擁有冒險精神	學會用英語說出冒險過程中的事物或地方
第10週	冒險創造	創作自己的冒險故事	學會用英語單字描述自己的冒險故事中的事物
第11週	自然環境	了解環境保護，自然的重要性	學會用英語描述自然環境中的動植物
第12週	自然環境	討論環保行動，如何保護環境	學會用英語描述環境保護的方法
第13週	藝術美感	欣賞並討論各種顏色的藝術圖	學會用英語說出圖案出現的顏色
第14週	藝術美感	欣賞各種顏色及形狀的藝術圖	學會用英語說出圖案出現的顏色及形狀
第15週	歡樂唱跳	學生分享自己最喜歡的繪本，並欣賞英語歌曲影片	使用英語描述本學期所學之單字+表演歌曲

§ 2025 益智桌遊社 課程表 §

週數	單元名稱	教學內容	教學目標	遊戲名稱
第 1 週 (/)	非洲歷險	來去非洲大草原成為有愛心的動物保育員	☆認識生態保育尊重生命 ☆藉由資料分析做出假設 ☆訓練擬訂計畫完成任務	 動物將棋
第 2 週 (/)	打擊非法	可惡的盜獵者，想辦法幫助動物平安遷徙		
第 3 週 (/)	出發尋寶	一起結伴來挖寶，先要學會怎麼分配寶石！	☆認識數的大小與倍數 ☆學習較長的思考與安排 ☆練習全盤觀察與判斷力	 印加寶藏
第 4 週 (/)	克服萬難	運用智慧跟膽量把珍貴的寶藏通通帶回家		
第 5 週 (/)	從長計議	一起來賣黃瓜，奇怪的拍賣會讓你動動腦筋	☆認識各式各樣的農產品 ☆學習快速反應與判斷力 ☆培養面對危機處理能力	 黃瓜五兄弟
第 6 週 (/)	黃瓜大亨	技巧引導，讓小朋友學習最佳選擇的好遊戲		
第 7 週 (/)	蛛絲馬跡	情境式劇情引導遊戲，大型版教學示範	☆提升基本邏輯推理能力 ☆培養獨立思考跟判斷力 ☆學習能蒐集線索與整理	 銅鑼燒之謎
第 8 週 (/)	推理高手	邏輯思考分享，探討不同結果之思維推斷		
第 9 週 (/)	瘋狂科學家	機器人組件與武器講解，組成最強機器人	☆訓練觀察力與記憶力 ☆練習溝通與互動技巧 ☆培養策略規劃與執行力	 拼裝機器人
第 10 週 (/)	超級機器人	說明特殊牌的使用與進階遊戲技巧講解		
第 11 週 (/)	路易十四	認識國王路易十四，介紹遊戲機制與規則	☆學習乘法與加法的轉換 ☆體會「過猶不及」的道理 ☆培養決策思考與判斷力	 國王的早餐
第 12 週 (/)	大快朵頤	使用七種食物與寵物體會完整遊戲進行		
第 13 週 (/)	寶石商人	美麗的寶石人人愛，快來收集好兌換寶石卡	☆訓練規劃最有利的選擇 ☆計算最佳的投資報酬 ☆體會「錙銖必較」的道理	 璀璨寶石
第 14 週 (/)	貴族之路	學習善用黃金，讓你變成更聰明的寶石商人		
第 15 週 (/)	期末發表	回顧遊戲，與同儕同樂	☆培養創造力以及設計能力 ☆能設定計畫並完成目標	

彰化縣大竹國小 113 學年度第 1 學期社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	船的浮力	浮力：物體浸入液體後，與所受重力相反的豎直向上的力。	小滴管、小螺帽、迴紋針
2.	牛頓第三運動定律	當兩個物體交互作用時，彼此施加於對方的力，其大小相等、方向相反。	保麗龍小船、牙膏
3.	物理變化	物理變化會改變物質的形態或排列，但不會改變其化學成份與化學元素。	保麗龍、棉花棒、丙酮
4.	化學變化	當一個分子接觸另一個分子合成為大分子，或者分子經斷裂分開形成兩個以上的小分子，或是分子內部的原子重組。	酚酞、小蘇打粉、檸檬酸
5.	非牛頓流體	與牛頓流體相對，它的應力與速度梯度的關係不服從牛頓黏性定律，也就是說其剪應力與剪應變呈非線性關係。	玉米粉、布丁杯、迴紋針、鋁箔紙
6.	電流大道	導體：能夠讓電流通過的材料；非導體：無法讓電流通過的材料。	導電石墨、安培計、LED 燈
7.	電的世界	電磁感應指放在變化磁通量中的導體，會產生電動勢。電動勢稱感應電動勢或感生電動勢，若將此導體閉合成一迴路，則該電動勢會驅使電子流動，形成感應電流。	燈泡、電動機，銅線、強力磁鐵、電池
8.	串聯與並聯	壓電效應，是介電質材料中一種機械能與電能互換的現象。	電流急急棒、壓電素子
9.	地球結構	地球由地殼、地函、地核所組成，利用地球儀介紹地球上海洋及陸地的分布。	茶葉蛋、地球儀、擴香石
10.	地牛翻身	場址效應：影響震度的因素，當震源的地震波傳到地表時，因地表表面的地下介質（地盤）軟硬程度而影響此地震度大小。	地震器、地震警報器、地震避難包
11.	地球岩石分類	火成岩：岩漿或熔岩冷卻和凝固後形成。 沉積岩：岩石的風化產物和一些火山噴發物，經過水流或冰川的搬運、沉積、成岩作用形成。 變質岩：變質岩是經由變質作用所形成的。	滑石筆、1 元、檸檬酸、小蘇打粉、油、色素
12.	氣墊船	氣墊船是實際和理論知識理想的結合，小朋友將親自製造屬於自己的船。在老師的帶領下每個小朋友 DIY 製作一台又棒又酷的『氣墊船』。	氣墊船

彰化縣大竹國小 113 學年度第 2 學期社團

課程計畫表

週次	單元主題	學習目標	使用材料
1.	熱能反應	熱是一種能量的表現方式，所以熱的傳播就是熱能的轉移。並由高溫向低溫流動。轉移方式有三種：1. 傳導 2. 對流 3. 輻射。	熱縮片、熱風槍、玻璃杯、色素水
2.	熱的能源	1. 海底火山 2. 熱膨脹球 3. 熱能體溫卡 4. 壓氣點火 5. 熱傳導吸管 6. 不滴水鉛筆。	吸管、熨斗、塑膠袋、鉛筆
3.	絕對熱度	熱脹冷縮是指物體受熱時會膨脹，遇冷時會收縮的特性，其形狀、體積、密度可能因此改變。	感溫貼紙、氣球、羊奶瓶
4.	生活中的熱	藍晒圖的由來始於 1842 年，當時英國的約翰·赫歇爾爵士便發明了這一項技術，對攝影的演進也有著極大的貢獻，他創造了 photography 這個詞，又發現硫代硫酸鈉可以把鹵化銀溶在水中，解決了當時照片無法定影保存的問題。	顯影劑、刷子、美術紙、小圓盤
5.	音波世界	聲波，是一種在介質中傳播的能量，通過絕熱過程增壓與減壓。聲波以特定的速度傳播，這一速度取決於其通過的介質。	漏斗、軟管、滴管、吸管、綠豆、波浪鼓
6.	美妙的歌聲	聲音三要素：1. 音調(頻率-高低音)2. 響度(分貝-大小聲)3. 音色(不同樂器)。	冰棒棍、紙片、橡皮筋
7.	聲波來源	人類一般可聽到的頻率範圍約 20~20000 赫，因此，習慣上把這一範圍叫做聲頻，20000 赫以上的頻率叫超聲波，20 赫以下叫次聲波。音頻超過 80 分貝時，人類有機會聽見超聲波或次聲波。	彈簧、塑膠片、布丁杯、電器膠帶
8.	偵探柯南	1. 偵探科學 2. 檢察官與法醫 3. 水管迷宮 4. 圖卡記憶 5. 燒不壞的紙鈔 6. 隱形字大搜查	紙鈔、蠟燭、酒精、夾子
9.	福爾摩斯探險	1. 預言線香 2. 亂碼二分之一 3. 消失的 10 元 4. 解密條碼 5. 魔方骰子 6. 指紋的特徵	鋁箔紙、布丁杯、三秒膠
10.	法醫科學家	1. 醫學家 2. 科學粉圓 3. 奈米碳的奧秘 4. 拼盤轉轉樂 5. 彈珠九宮格 6. 魔幻藏寶圖	海藻酸鈉、氯化鈉、滴管
11.	飛天火箭實驗室	飛天火箭是實際和理論知識理想的結合，小朋友將親自製造屬於自己的火箭。在老師的帶領下每個小朋友 DIY 製作一台又棒又酷的『飛天火箭』。	飛天火箭、雙面膠、剪刀、膠帶
12.	飛天火箭發射	製作完成飛天火箭後經老師專業指導來進行一場『飛天火箭大賽』！實際動手作實驗，印證科學原理。	飛天火箭、雙面膠、剪刀、膠帶

書法社：

113 學年度上學期大竹國小社團活動教師簽到表(13 周)

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：自然教室 (3F)

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1	9/13	12:30 至 13:20	豎撇、平撇、蘭葉撇寫法一月、重、后	
2	9/20	12:30 至 13:20	列火點、背四點練習一無、雨、雲	
3	9/27	12:30 至 13:20	三曲撇練習一道、迴、建	
4	10/4	12:30 至 13:20	四曲鉤練習一陽、陳、郡	
5	10/11	12:30 至 13:20	撇折練習一如、冬、經	
6	10/18	12:30 至 13:20	几部練習一夙、風、飛	
7	10/25	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(一)宣、令、宮	
8	11/1	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(二)玄、金、定	
9	11/8	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(三)是、景、冠	
10	11/15	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(四)常、崇、泰	
11	11/22	12:30 至 13:20	結構原則一部首在偏旁：往、徐、彼	
12	11/29	12:30 至 13:20	春聯書畫作品創作	
13	12/6	12:30 至 13:20	年畫書畫作品創作	

113 學年度上學期大竹國小社團活動教師簽到表

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：自然教室（3F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1	9/12	12:30 至 13:20	豎撇、平撇、蘭葉撇寫法一 月、重、后	
2	9/19	12:30 至 13:20	列火點、背四點練習一 無、雨、雲	
3	9/26	12:30 至 13:20	三曲撇練習一道、迴、建	
4	10/3	12:30 至 13:20	四曲鉤練習一陽、陳、郡	
5	10/17	12:30 至 13:20	撇折練習一如、冬、經	
6	10/24	12:30 至 13:20	几部練習一夙、風、飛	
7	10/31	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(一) 宣、令、宮	
8	11/7	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(二) 玄、金、定	
9	11/14	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(三) 是、景、冠	
10	11/21	12:30 至 13:20	結構原則一部首在上(四) 常、崇、泰	
11	11/28	12:30 至 13:20	結構原則一部首在偏旁： 往、徐、彼	
12	12/5	12:30 至 13:20	春聯及年畫書畫作品創作	

113 學年度下學期大竹國小社團活動教師簽到表(13 周)

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：自然教室 (3F)

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1		12:30 至 13:20	宀部首練習—官、室、宗	
2		12:30 至 13:20	心部首練習—心、忘、思	
3		12:30 至 13:20	貝部首練習—貞、貴、質	
4		12:30 至 13:20	刂部首練習—列、則、利	
5		12:30 至 13:20	足部首練習—足、趾、路	
6		12:30 至 13:20	言部首練習—言、記、誠	
7		12:30 至 13:20	食部首練習—食、飲	
8		12:30 至 13:20	力部首練習—功、加、動	
9		12:30 至 13:20	玉部首練習—玉、玩、理	
10		12:30 至 13:20	女部首練習—安、始、如	
11		12:30 至 13:20	日部首練習—早、時、昆	
12		12:30 至 13:20	艹部首練習—莫、黃、芳	
13		12:30 至 13:20	絹扇書畫創作	

113 學年度下學期大竹國小社團活動教師簽到表

社團名稱：書法社

授課教師：黃文瓊

上課時間：每周五中午 12:30 至 13:20

聯絡電話：0937-233171

上課地點：自然教室（3F）

節次	日期	時間	課程主題	教師簽到
1		12:30 至 13:20	宀部首練習—官、室、宗	
2		12:30 至 13:20	心部首練習—心、忘、思	
3		12:30 至 13:20	貝部首練習—貞、貴、質	
4		12:30 至 13:20	刂部首練習—列、則、利	
5		12:30 至 13:20	足部首練習—足、趾、路	
6		12:30 至 13:20	言部首練習—言、記、誠	
7		12:30 至 13:20	食部首練習—食、飲	
8		12:30 至 13:20	力部首練習—功、加、動	
9		12:30 至 13:20	玉部首練習—玉、玩、理	
10		12:30 至 13:20	女部首練習—安、始、如	
11		12:30 至 13:20	日部首練習—早、時、昆	
12		12:30 至 13:20	艹部首練習—莫、黃、芳	

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【 110 小提琴 】社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都能發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/5	7:40~8:30	康康舞曲
第二堂課	9/12	7:40~8:30	康康舞曲
第三堂課	9/29	7:40~8:30	康康舞曲
第四堂課	9/26	7:40~8:30	康康舞曲
第五堂課	10/3	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第六堂課	10/10	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第七堂課	10/17	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第八堂課	10/24	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第九堂課	11/7	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十堂課	11/14	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十一堂課	11/21	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十二堂課	11/28	7:40~8:30	D0 Re Mi

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【 110 小提琴 】
社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

- 說明：.1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識
2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都能發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/6	7:40~8:30	波妞
第二堂課	3/13	7:40~8:30	波妞
第三堂課	3/20	7:40~8:30	波妞
第四堂課	3/27	7:40~8:30	波妞
第五堂課	4/10	7:40~8:30	卡農
第六堂課	4/17	7:40~8:30	卡農
第七堂課	4/24	7:40~8:30	卡農
第八堂課	5/1	7:40~8:30	卡農
第九堂課	5/8	7:40~8:30	優美變奏
第十堂課	5/15	7:40~8:30	優美變奏
第十一堂課	5/22	7:40~8:30	優美變奏
第十二堂課	5/29	7:40~8:30	優美變奏

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

112 小提琴社團老師

姓名:莊佳欣 聯絡電話: 0930-765026

電子信箱:lisa700305@gmail.com

簡介:民國 95 年開始了團體教學至今，20 年以上教學經驗豐富

學歷:

- 大學音樂系

經歷：導學生參加 103、105、107、109 學年全國學生音樂比賽長笛獨奏:103 南投指縣國中 B 組縣賽第 1 名、105 彰化縣國中 B 組縣賽第 1 名、南投縣高中組縣賽 B 組第 1 名，107 彰化縣高中 B 組第 1 名，109 彰化縣國中 B 組第 2 名, 109 南投縣大專 B 組第 1 名進全國賽第 4 名, 很喜歡教學，尤其是教學中和學生的互動，於是另外選修小提琴，在學校教弦笛合奏、小提和長笛分部，讓他們學會演奏能力和讀譜，我想要在樂團中學習的孩子，都是帶著笑容來演奏音樂，能從音樂的學習來充實生命的美感及豐富性。目前任教的學校有:南興國小、鹿港國小、崙雅國小、中正國小、田中國小、永靖國小…等等多所學校。現任彰化愛樂室內樂團指導老師

110 小提琴社團老師

姓名：喬聿雯 聯絡電話：0961333722

電子信箱：sidney392796@gmail.com

簡介：主修小提琴副修鋼琴，超過十五年以上的教學經驗，熱愛音樂，樂於分享自己的經驗與知識，希望能夠啟發學生對音樂的興趣，讓孩子們在快樂中學習到正確的小提琴技巧

學歷：

- 東海大學音樂系碩士
- 台灣藝術大學音樂系學士

經歷：

台北世紀交響樂團，台北縣立交響樂團，樂興之時管弦樂團，奇美樂團團員

曾任教雲林國中音樂班，清水國小弦樂班，東大附小弦樂班

指導學生參加 110 彰化縣小提琴個人獨奏第一名，全國小提琴獨奏第四名

112 彰化縣小提琴個人獨奏第三名

現任：

彰化愛樂樂團教師，成功國中音樂班教師

目前於新民國小，洛津國小，陝西國小，泰和國小及彰泰國中等任教

【教材說明】：

簡介:每學期分為 12 堂課程，課程內容有擷取琴法教材，用簡單的兒歌架構音階的基礎練習，讓學生由淺入深漸漸的學習較難的技巧。自編教材，自編耳熟能詳的曲子，讓學生更有學習的共鳴

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【 112 小提琴 】
社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有
發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/5	7:40~8:30	望春風
第二堂課	9/12	7:40~8:30	望春風
第三堂課	9/19	7:40~8:30	望春風
第四堂課	9/26	7:40~8:30	青蛙
第五堂課	10 / 3	7:40~8:30	青蛙
第六堂課	10/17	7:40~8:30	青蛙
第七堂課	10/24	7:40~8:30	跳躍的音符
第八堂課	10/31	7:40~8:30	跳躍的音符
第九堂課	11/7	7:40~8:30	跳躍的音符
第十堂課	11/14	7:40~8:30	放風箏
第十一堂課	11/21	7:40~8:30	放風箏
第十二堂課	11/28	7:40~8:30	放風箏

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【112 小提琴】
社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有
發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/6	7:40~8:30	爬山
第二堂課	3/13	7:40~8:30	爬山
第三堂課	3/20	7:40~8:30	爬山
第四堂課	3/27	7:40~8:30	兩隻老虎
第五堂課	4/3	7:40~8:30	兩隻老虎
第六堂課	4/10	7:40~8:30	兩隻老虎
第七堂課	4/17	7:40~8:30	娃娃國
第八堂課	4 / 24	7:40~8:30	娃娃國
第九堂課	5/1	7:40~8:30	娃娃國
第十堂課	5/8	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩
第十一堂課	5/15	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩
第十二堂課	5/22	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【 112 小提琴 】
社團

【 莊佳欣 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有
發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/4	7:40~8:30	望春風
第二堂課	9/11	7:40~8:30	望春風
第三堂課	9/18	7:40~8:30	望春風
第四堂課	9/25	7:40~8:30	青蛙
第五堂課	10/	7:40~8:30	青蛙
第六堂課	10/9	7:40~8:30	青蛙
第七堂課	10/16	7:40~8:30	跳躍的音符
第八堂課	10/23	7:40~8:30	跳躍的音符
第九堂課	10 / 30	7:40~8:30	跳躍的音符
第十堂課	11/5	7:40~8:30	放風箏
第十一堂課	11/2	7:40~8:30	放風箏
第十二堂課	11/19	7:40~8:30	放風箏

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【112 小提琴】
社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有
發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	爬山
第二堂課	3/11	7:40~8:30	爬山
第三堂課	3/18	7:40~8:30	爬山
第四堂課	3/25	7:40~8:30	兩隻老虎
第五堂課	4/1	7:40~8:30	兩隻老虎
第六堂課	4/8	7:40~8:30	兩隻老虎
第七堂課	4/15	7:40~8:30	娃娃國
第八堂課	4 / 22	7:40~8:30	娃娃國
第九堂課	4 / 29	7:40~8:30	娃娃國
第十堂課	5/6	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩
第十一堂課	5/13	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩
第十二堂課	5/20	7:40~8:30	揮著翅膀的女孩

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【110 小提琴】
社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有

發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/3	7:40~8:30	康康舞曲
第二堂課	9/10	7:40~8:30	康康舞曲
第三堂課	9/17	7:40~8:30	康康舞曲
第四堂課	9/24	7:40~8:30	康康舞曲
第五堂課	10/1	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第六堂課	10/8	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第七堂課	10/15	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第八堂課	10/22	7:40~8:30	拉黛司基進行曲
第九堂課	10 / 29	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十堂課	11/5	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十一堂課	11/2	7:40~8:30	D0 Re Mi
第十二堂課	11/19	7:40~8:30	D0 Re Mi

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【110 小提琴】社團

【 林筱茜 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	波妞
第二堂課	3/11	7:40~8:30	波妞
第三堂課	3/18	7:40~8:30	波妞
第四堂課	3/25	7:40~8:30	波妞
第五堂課	4/1	7:40~8:30	卡農
第六堂課	4/8	7:40~8:30	卡農
第七堂課	4/15	7:40~8:30	卡農
第八堂課	4 / 22	7:40~8:30	卡農
第九堂課	4 / 29	7:40~8:30	優美變奏
第十堂課	5/6	7:40~8:30	優美變奏
第十一堂課	5/13	7:40~8:30	優美變奏
第十二堂課	5/20	7:40~8:30	優美變奏

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【 113 小提琴 】
社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/2	7:40~8:30	持琴
第二堂課	9/9	7:40~8:30	握弓
第三堂課	9/16	7:40~8:30	空弦練習
第四堂課	9/23	7:40~8:30	A 弦語句
第五堂課	9 / 30	7:40~8:30	A 弦語句
第六堂課	10/7	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第七堂課	10/14	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第八堂課	10/21	7:40~8:30	A 弦協奏曲
第九堂課	10 / 28	7:40~8:30	AB 兩音練習
第十堂課	11/4	7:40~8:30	瑪莉的小羊
第十一堂課	11/11	7:40~8:30	瑪莉的小羊
第十二堂課	11/18	7:40~8:30	瑪莉的小羊

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【 113 小提琴】
社團

【 喬聿雯 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過小提琴上課教學讓學生學到提琴的演奏技巧和音樂的基本知識

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對提琴的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	搖籃曲
第二堂課	3/11	7:40~8:30	搖籃曲
第三堂課	3/18	7:40~8:30	搖籃曲
第四堂課	3/25	7:40~8:30	小星星
第五堂課	4/1	7:40~8:30	小星星
第六堂課	4/8	7:40~8:30	小星星
第七堂課	4/15	7:40~8:30	小蜜蜂
第八堂課	4 / 22	7:40~8:30	小蜜蜂
第九堂課	4 / 29	7:40~8:30	小蜜蜂
第十堂課	5/6	7:40~8:30	往事難忘
第十一堂課	5/13	7:40~8:30	往事難忘
第十二堂課	5/20	7:40~8:30	往事難忘

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【123 年級舞蹈社團】社團

【巫幸臻】老師課程實施計畫：

說明：以教學民俗舞蹈規範的基本動作為主，讓孩子在重複練習中，熟悉民俗舞動作的特點，再授以小品，訓練學生能將基本動作做流暢的呈現。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/13	7:40~8:30	民俗舞基本手姿手位練習
第二堂課	9/20	7:40~8:30	民俗舞基本站姿及方位練習
第三堂課	9/27	7:40~8:30	民俗舞移動步伐及路線變化練習
第四堂課	10/4	7:40~8:30	跳躍練習（小跳、射雁跳、飛燕跳）
第五堂課	10/11	7:40~8:30	平衡練習（金雞獨立、踮燕、探海）
第六堂課	10/18	7:40~8:30	旋轉練習（平轉、墊步轉、鷓子翻身）
第七堂課	10/25	7:40~8:30	腿部柔軟度練習（肢體前彎、劈腿）
第八堂課	11/8	7:40~8:30	腿部肌力練習（舉腿、搬腿）
第九堂課	11/15	7:40~8:30	腰部柔軟度練習（跪姿下腰、涮腰）
第十堂課	11/22	7:40~8:30	腰部肌力練習（大公雞、俯地倒立）
第十一堂課	11/29	7:40~8:30	組合動作小品練習
第十二堂課	12/6	7:40~8:30	分組呈現，心得分享

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【123 年級舞蹈】社團

【巫幸臻】老師課程實施計畫：

說明：以教學民俗舞蹈規範的基本動作為主，讓孩子在重複練習中，熟悉民俗舞動作的特點，再授以舞碼，訓練學生能將基本動作做流暢的呈現。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/6	7:40~8:30	手絹舞起源及種類的介紹
第二堂課	3/13	7:40~8:30	手絹基本操作（劃八、小舞花）
第三堂課	3/20	7:40~8:30	手絹進階操作（轉花、拋接）
第四堂課	3/27	7:40~8:30	手絹舞常用舞步（方塊步、吸腿跳）
第五堂課	4/3	7:40~8:30	手絹組合動作練習
第六堂課	4/10	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第七堂課	4/24	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第八堂課	5/1	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第九堂課	5/8	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第十堂課	5/15	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第十一堂課	5/22	7:40~8:30	排舞 _ 嬉遊牡丹 8*8 拍
第十二堂課	5/29	7:40~8:30	舞碼呈現，心得分享

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

123年級舞蹈社團老師

姓名：巫幸臻 聯絡電話：0912203943 電子信箱：selina.w1978@msa.hinet.net

簡介：擅長指導國小舞蹈，包含民俗、現代、芭蕾、熱舞等舞蹈課程，

具備二十年的教學經驗。熱愛舞蹈，樂於分享自己的經驗與知識，

希望能夠啟發學生對舞蹈的興趣，培養孩子的氣質與文化素養。

學歷：

- 文化大學舞蹈系

經歷：

- 擔任彰化縣南郭國小、三民國小舞蹈社團指導老師超過十年
- 指導三民國小社團學生參加彰化縣學生舞蹈比賽七年，皆榮獲前三名佳績
- 曾擔任多家舞團的舞蹈老師，教學經驗20年

證照：

- 彰化縣支援教師舞蹈專長認證

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，

涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

民俗舞教材

標題：手絹舞

簡介：民俗舞是民間舞蹈，包括民間信仰中的祭祀舞蹈、節日舞蹈、日常自娛舞蹈等，形式非常自由活潑，也通俗易懂。手絹經常出現在節日舞蹈或日常自娛舞蹈上，小巧的道具，與技藝結合，大大增強舞蹈的藝術表現能力，使舞蹈動作更加豐富優美、絢麗多姿。

特色：

- 適合初學者的學習，透過手絹基本動作分解練習，能讓學生手腕手指更靈活。
- 小巧的道具，學生不論在課間或課後都可隨時隨地練習。
- 舞碼小品的排練，更能引起學生興趣，培養學生的自信。

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【456 年級舞蹈社團】社團

【巫幸臻】老師課程實施計畫：

說明：以教學民俗舞蹈規範的基本動作為主，讓孩子在重複練習中，熟悉民俗舞動作的特點，再授以小品，訓練學生能將基本動作做流暢的呈現。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/11	7:40~8:30	民俗舞基本手姿手位練習
第二堂課	9/18	7:40~8:30	民俗舞基本站姿及方位練習
第三堂課	9/25	7:40~8:30	民俗舞移動步伐及路線變化練習
第四堂課	10/2	7:40~8:30	跳躍練習（小跳、射雁跳、飛燕跳）
第五堂課	10/16	7:40~8:30	平衡練習（金雞獨立、踮燕、探海）
第六堂課	10/23	7:40~8:30	旋轉練習（平轉、墊步轉、鵲子翻身）
第七堂課	10/30	7:40~8:30	腿部柔軟度練習（肢體前彎、劈腿）
第八堂課	11/6	7:40~8:30	腿部肌力練習（舉腿、搬腿）
第九堂課	11/13	7:40~8:30	腰部柔軟度練習（跪姿下腰、涮腰）
第十堂課	11/20	7:40~8:30	腰部肌力練習（大公雞、俯地倒立）
第十一堂課	11/27	7:40~8:30	組合動作小品練習
第十二堂課	12/4	7:40~8:30	分組呈現，心得分享

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【456 年級舞蹈】社團

【巫幸臻】老師課程實施計畫：

說明：以教學民俗舞蹈規範的基本動作為主，讓孩子在重複練習中，熟悉民俗舞動作的特點，再授以舞碼，訓練學生能將基本動作做流暢的呈現。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/4	7:40~8:30	飄扇舞起源及種類的介紹
第二堂課	3/11	7:40~8:30	飄扇基本操作（開關扇、轉扇）
第三堂課	3/18	7:40~8:30	飄扇進階操作（劃八、拋接）
第四堂課	3/25	7:40~8:30	飄扇舞常用舞步（大掖步、吸腿跳）
第五堂課	4/1	7:40~8:30	飄扇組合動作練習
第六堂課	4/8	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第七堂課	4/22	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第八堂課	4/29	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第九堂課	5/6	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第十堂課	5/13	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第十一堂課	5/20	7:40~8:30	排舞 _ 扇舞春風 8*8 拍
第十二堂課	5/27	7:40~8:30	舞碼呈現，心得分享

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

456年級舞蹈社團老師

姓名：巫幸臻 聯絡電話：0912203943 電子信箱：selina.w1978@msa.hinet.net

簡介：擅長指導國小舞蹈，包含民俗、現代、芭蕾、熱舞等舞蹈課程，

具備二十年的教學經驗。熱愛舞蹈，樂於分享自己的經驗與知識，

希望能夠啟發學生對舞蹈的興趣，培養孩子的氣質與文化素養。

學歷：

- 文化大學舞蹈系

經歷：

- 擔任彰化縣南郭國小、三民國小舞蹈社團指導老師超過十年
- 指導三民國小社團學生參加彰化縣學生舞蹈比賽七年，皆榮獲前三名佳績
- 曾擔任多家舞團的舞蹈老師，教學經驗20年

證照：

- 彰化縣支援教師舞蹈專長認證

【教材說明範例】

水彩畫教材

標題：Introduction to Watercolor Painting Techniques

簡介：此教材是一本針對水彩畫初學者所設計的教材，教材設計分為十二章，

涵蓋水彩畫基本技巧、色彩、構圖、靜物、風景等主題。每一章都配有詳細的說明和範例，

並有練習題讓學生能夠熟練掌握水彩畫技巧。

特色：

- 精心設計的章節內容，從水彩畫基本技巧開始，一步一步引導學生進入水彩畫世界
- 範例豐富、練習題充足，讓學生能夠在課堂內外自主學習和練習
- 適合初學者，尤其是對水彩畫感興趣的學生

【教材說明】：

民俗舞教材

標題：飄扇舞

簡介：民俗舞是民間舞蹈，包括民間信仰中的祭祀舞蹈、節日舞蹈、日常自娛舞蹈等，形式非常自由活潑，也通俗易懂。飄扇經常出現在節日舞蹈或日常自娛舞蹈上，小飄扇，小巧好拿靈活，為增加舞台效果，演變為大飄扇和長綢，大大增強舞蹈的藝術表現能力，使舞蹈動作更加豐富優美、絢麗多姿。

特色：

- 適合初學者的學習，透過飄扇基本動作分解練習，能讓學生手腕手指更靈活。
- 小巧的道具，學生不論在課間或課後都可隨時隨地練習。
- 舞碼小品的排練，更能引起學生興趣，培養學生的自信。

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【 熱舞 】社團

【 鄭宇珊 】老師課程實施計畫：

說明：1.透過流行音樂節奏，訓練學生的肢體協調與舞感。

2.在學校給予的舞台表演機會中，累積對舞蹈的自信與展現，讓每一位學生都有發揮所學、展現自我。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/6	7:40~8:30	基礎肢體律動 1
第二堂課	9/13	7:40~8:30	基礎肢體律動 2
第三堂課	9/20	7:40~8:30	街舞基本動作拆解練習 1
第四堂課	9/27	7:40~8:30	街舞基本動作拆解練習 2
第五堂課	10/4	7:40~8:30	舞蹈動串聯組合 1/舞蹈小品編排
第六堂課	10/11	7:40~8:30	舞蹈動作串聯組合 2/舞蹈小品編排
第七堂課	10/18	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 1/舞蹈小品編排
第八堂課	10/25	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 2/舞蹈小品編排
第九堂課	11/1	7:40~8:30	街舞初階舞蹈動作練習 3/舞蹈小品編排
第十堂課	11/8	7:40~8:30	街舞初階流動練習 1/舞蹈小品編排
第十一堂課	11/15	7:40~8:30	街舞初階流動練習 2/舞蹈小品編排
第十二堂課	11/22	7:40~8:30	街舞初階流動練習 3/舞蹈小品編排

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【 熱舞 】社團

【 鄭宇珊 】老師課程實施計畫：

說明：1. 透過流行音樂節奏，訓練學生的肢體協調與舞感。

2. 在學校給予的舞台表演機會中，累積對舞蹈的自信與展現，讓每一位學生都能發揮所學、展現自我。

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	3/7	7:40~8:30	基礎肢體律動 1
第二堂課	3/14	7:40~8:30	基礎肢體律動 2
第三堂課	3/21	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 1
第四堂課	3/28	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 2
第五堂課	4/11	7:40~8:30	街舞初階動作拆解練習 3/舞碼編排
第六堂課	4/18	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 1/舞碼編排
第七堂課	4/25	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 2/舞碼編排
第八堂課	5/2	7:40~8:30	舞蹈流動動作練習 3/舞碼編排
第九堂課	5/9	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 1/舞碼編排
第十堂課	5/16	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 2/舞碼編排
第十一堂課	5/23	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 3/舞碼編排
第十二堂課	5/30	7:40~8:30	街舞進階動作拆解練習 4/舞碼編排

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

熱舞社團老師

姓名:鄭宇珊 聯絡電話:0937016522 電子信箱:yushan0530@gmail.com

簡介:從小畢業於舞蹈科班，擅長教授熱舞、啦啦舞蹈、芭蕾舞、民俗舞、現代舞等，擁有10年的教學經驗。熱愛表演藝術，有豐富的舞台表演經歷，樂於在課堂上分享自身舞台經驗，讓孩子們對於舞蹈甚至表演藝術都有更深一步的認識。

學歷:

- 國立台灣藝術大學舞蹈學系

經歷:

- 2011~2013、2016年團體爵士組冠軍，2015年也曾入選國家代表隊，參加第一屆亞洲啦啦隊/舞錦標賽，榮獲啦啦舞蹈組金牌。
- 2018年和2020年參與原光舞蹈劇場的表演及製作。
- 在2013~2017年期間，任教於彰化縣二水鄉源泉國小，成立舞蹈校隊，並帶領孩子們參加103~106年全國學生舞蹈比賽，最好成績曾獲得全縣第二名的好成績。
- 106~109年中等學校啦啦隊錦標賽 彩球小團體組第一名，為文華高中舞蹈班兼任啦啦隊舞蹈教師。
- 帶領同安國小學生參加彰化縣111學年度教育盃街舞運動錦標賽國小組冠軍
- 目前授課於大竹國小、南郭國小、同安國小熱舞社團教師

【教材說明】：

熱舞社教材

簡介:每學期分為12堂課程，課程內容設計適合舞蹈初學者鍛鍊肢體，也適合進階者練習舞蹈組合加強所學。學習熱舞不只是訓練學生的肢體表現，也從舞台表演經驗中，累積舞蹈技巧及經驗，並在學習中快樂自信的展現自我。

- 課程內容設計從基礎開始，慢慢引導學生找到對舞蹈熱忱
- 時下流行音樂搭配練習動作，讓學生能有共鳴而學習更快樂
- 學校安排的舞蹈表演機會，讓學生有更多發揮的舞台展現自己

彰化縣大竹國小 113 學年度第 1 學期開設社團申請表
象棋社團實施計畫

象棋是一項集益智、娛樂、德育、聯誼為一體的綜合性競技活動，他對學生的思想品質、心理品質、智力發展和身體素質的影響是顯而易見的。象棋活動還具有娛樂性，有助於寓教於樂，減輕學生的過重心理負擔。我們開展象棋教育，引導學生開展下棋活動，能夠提高學生的整體素質。

象棋對弈，智慧博大精深，初級教學，以引領入門、吸引學生學習興趣為主，所以我們選取教材，教學內容，以學會基本象棋知識、走法，再以簡易殘局殺法，學生容易成功破解題目，或是看似困難的題目，但經過老師講解，學生馬上可以融會貫通，得到學習成果，進而主動學習象棋。

教學的內容，教導對弈禮儀，對弈技巧，會以實用、常用、應用，舉例配合日常生活相關內容，使同學容易記住對弈要領，提高學習效率。

對於學生【象棋比賽】是學習又是聯誼，本縣內有適合學生程度的象棋比賽會盡量鼓勵同學參加，比賽成績優秀同學會推薦到外縣市參加象棋比賽，為本校爭取榮譽。

名稱 次	課 程 內 容	說 明	備 註
1	棋子的價值	學習判斷棋子交換是否值得	
2	棋局劃分、棋盤線名稱	學習判斷棋子位置的重要	
3	基本殺法-僞後炮殺法	學習僞、炮配合攻殺技巧	
4	同學對弈	體驗學習效果	
5	基本殺法-雙俥錯殺法	學習雙俥的攻殺法技巧	
6	基本殺法-鐵門栓殺法	學習應用炮控制配合其他兵種殺法	
7	基本殺法-大膽穿心殺法	學習棄子攻擊對手九宮中心造成絕殺	
8	同學挑戰老師對弈	體驗學習效果	
9	開局要領(一)	學習象棋開局技巧及注意事項	
10	開局要領(二)	學習象棋開局技巧及注意事項	
11	象棋術語(二)	學習象棋特殊名詞	
12	象棋比賽注意事項	比賽規則、禮儀	

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【袖珍藝術】
社團

【姚孟依】老師課程實施計畫：

說明：1.完成仿真的迷你黏土食物模型

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/11	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第二堂課	9/18	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第三堂課	9/25	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第四堂課	10/2	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第五堂課	10/16	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第六堂課	10/23	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第七堂課	10/30	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第八堂課	11/6	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第九堂課	11/13	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第十堂課	11/20	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕
第十一堂課	11/27	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕
第十二堂課	12/4	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【袖珍藝術】
社團

【姚孟依】老師課程實施計畫：

說明：1. 完成仿真的迷你黏土食物模型

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	2/26	7:40~8:30	黏土章魚燒
第二堂課	3/4	7:40~8:30	黏土章魚燒
第三堂課	3/11	7:40~8:30	黏土章魚燒
第四堂課	3/18	7:40~8:30	黏土章魚燒
第五堂課	3/25	7:40~8:30	黏土拉麵
第六堂課	4/1	7:40~8:30	黏土拉麵
第七堂課	4/8	7:40~8:30	黏土拉麵
第八堂課	4/15	7:40~8:30	黏土拉麵
第九堂課	4/22	7:40~8:30	黏土拉麵
第十堂課	4/29	7:40~8:30	黏土蒙布朗
第十一堂課	5/6	7:40~8:30	黏土蒙布朗
第十二堂課	5/13	7:40~8:30	黏土蒙布朗

姓名：姚孟依 連絡電話：0954046008 電子信箱：mengiyao@gmail.com

簡介：擅長袖珍藝術創作，已有七年的教學經驗。喜愛袖珍藝術，分享自己的技術和創作經驗，給更多想學習袖珍藝術的學生，讓學生學習手作的樂趣與完成作品的成就感。

學歷：建國科技大學商業設計系

經歷：

2017 年台南新光三越 微型美食創作展

2017 年開始擔任彰化縣大竹國小社團指導老師，擔任第 6 年

2018 年參與新光三越高雄三多店微確幸。微型世界創作特展

2018 年參與彰化縣彰安國中文創市集

2021 年擔任彰化縣曉明國中寒假學習活動課程指導老師

2021 年開始擔任彰化縣和群國中社團指導老師，擔任第 3 年

2021 年參與彰化迴市集

證書：

花的呢喃奶油土擠花證書

經典黏土麵包與三明治證書

標題：袖珍仿真食物模型

簡介：教材內容利用黏土製作成迷你的食物，讓學生們學會觀察，製作過程涵蓋了捏塑、上色技巧、美感養成等，每一節課都有詳細的說明與範例，讓學生練習製作獲得技巧。

特色：適合初學者以及有興趣的學生，先以簡單的基本捏塑技巧開始，慢慢指導，訓練耐心與專注力。課程內容由簡單到複雜，利用上色技巧，其他媒材的輔助，完成好看又好吃的黏土食物。

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【袖珍藝術】

社團

【姚孟怡】老師課程實施計畫：

說明：1.完成仿真的迷你黏土食物模型

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	9/11	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第二堂課	9/18	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第三堂課	9/25	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第四堂課	10/2	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第五堂課	10/16	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第六堂課	10/23	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第七堂課	10/30	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第八堂課	11/6	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第九堂課	11/13	7:40~8:30	袖珍黏土漢堡、薯條、雞塊
第十堂課	11/20	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕
第十一堂課	11/27	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕
第十二堂課	12/4	7:40~8:30	袖珍黏土蛋糕

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【袖珍藝術】

社團

【姚孟怡】老師課程實施計畫：

說明：1. 完成仿真的迷你黏土食物模型

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課	2/26	7:40~8:30	黏土章魚燒
第二堂課	3/4	7:40~8:30	黏土章魚燒
第三堂課	3/11	7:40~8:30	黏土章魚燒
第四堂課	3/18	7:40~8:30	黏土章魚燒
第五堂課	3/25	7:40~8:30	黏土拉麵
第六堂課	4/1	7:40~8:30	黏土拉麵
第七堂課	4/8	7:40~8:30	黏土拉麵
第八堂課	4/15	7:40~8:30	黏土拉麵
第九堂課	4/22	7:40~8:30	黏土拉麵
第十堂課	4/29	7:40~8:30	黏土蒙布朗
第十一堂課	5/6	7:40~8:30	黏土蒙布朗
第十二堂課	5/13	7:40~8:30	黏土蒙布朗

姓名：姚孟怡 連絡電話：0954046008 電子信箱：mengiyao@gmail.com

簡介：擅長袖珍藝術創作，已有七年的教學經驗。喜愛袖珍藝術，分享自己的技術和創作經驗，給更多想學習袖珍藝術的學生，讓學生學習手作的樂趣與完成作品的成就感。

學歷：建國科技大學商業設計系

經歷：

2017 年台南新光三越 微型美食創作展

2017 年開始擔任彰化縣大竹國小社團指導老師，擔任第 6 年

2018 年參與新光三越高雄三多店微確幸。微型世界創作特展

2018 年參與彰化縣彰安國中文創市集

2021 年擔任彰化縣曉明國中寒假學習活動課程指導老師

2021 年開始擔任彰化縣和群國中社團指導老師，擔任第 3 年

2021 年參與彰化迴市集

證書：

花的呢喃奶油土擠花證書

經典黏土麵包與三明治證書

標題：袖珍仿真食物模型

簡介：教材內容利用黏土製作成迷你的食物，讓學生們學會觀察，製作過程涵蓋了捏塑、上色技巧、美感養成等，每一節課都有詳細的說明與範例，讓學生練習製作獲得技巧。

特色：適合初學者以及有興趣的學生，先以簡單的基本捏塑技巧開始，慢慢指導，訓練耐心與專注力。課程內容由簡單到複雜，利用上色技巧，其他媒材的輔助，完成好看又好吃的黏土食物。

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 1 學期【流行音樂社】

社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第11個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學業與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，又在楊老師教導的社團繼續學習，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下流行』且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G 調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第三堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第四堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第五堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第六堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學

第七堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第八堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第九堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十一堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十二堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學

彰化縣大竹國民小學 113 學年度第 2 學期【流行音樂社】

社團

【楊耿豪】老師課程實施計畫：

說明：

1. 楊耿豪老師指導大竹國小流行音樂社，至今已邁入第11個學年。
2. 小朋友在校期間，每週利用晨間時光學習烏克麗麗，彈唱流行音樂。快樂的學習成長
3. 常代表大竹國小對外演出的社團。學音樂的孩子不會變壞，學藝與才藝其實可以並進。
4. 早期社團成立初期的學員，現在已經長大成為大哥哥大姐姐。許多哥哥姊姊都順利考上第一志願的高中，在校更是魅力十足的風雲人物。
5. 楊老師同時為彰中，彰女的流行音樂社指導老師

編號	日期	時間	規劃授課課程內容
第一堂課		7:40~8:30	1. 吉他，烏克麗麗，木箱鼓，演唱教學 2. 選擇『當下』流行且具教育意義之曲目，完成以下教學之目標： 如：依照曲目安排適當節奏型態 (Slow Soul,Rock,Folk-Rock,Slow Rock,8 Bits, 16Bits)，C，G 調順階和弦，認識 T A B 譜，進階至 Finger-style 木箱鼓初階進階技巧，演唱訓練，舞台肢體訓練，台風訓練... 等 3. 規劃為日後演出之曲目
第二堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第三堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第四堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第五堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第六堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學

第七堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第八堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第九堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十一堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學
第十二堂課		7:40~8:30	挑定曲目，依上述教學

履歷表：

履歷表 1：音樂社團老師（流行音樂社）

姓名：楊耿豪 聯絡電話：0937897788 電子信箱：ghaoyangjp@gmail.com

楊老師簡介：彰化唯一留日師資，26 年教學經驗，國際吉他三冠王，最會教兒童的兒童吉他的教育專家

學歷：

- 日本國際新堀藝術學院 畢

經歷：

- 三歲接觸音樂，七歲開始學習古典吉他。
- 學生時期曾參加獨奏，重奏，合奏三種類型國際賽，獲得冠軍。
- 18 歲開始接受教育實習訓練，至今 26 年教學的經驗。
- 赴日進修，取得吉他教育專門家資格。
- 曾任 台灣吉他學會秘書長，現為理事
- 台灣吉他學會檢定考試評審
- 台灣吉他大賽評審
- 多所學校的社團指導老師

證照：

- 日本吉他教育協會 吉他教育專門家二級
- 日本西班牙吉他學會 吉他教育專門家一級

【以下請老師以個人學經歷完成履歷表】：

【教材說明範例】

烏克麗麗技巧：Slow soul 教學

簡介：Slow soul 多以八分音符的型態呈現，

特色：

- 適合抒情歌曲的伴奏。
- 對於剛接觸樂器伴奏的學生是一個很好入門的練習。

附件五：

彰化縣彰化市大竹國民小學一一三學年度 本土語文/新住民語課表					
星期/節次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
早修 0750~0830		印尼語一班 鍾丁慧			澤敖利泰雅語 黃小音
					密群布農語 金光華
1 0840~0920	臺灣手語一班 吳佩婉	印尼語二班 鍾丁慧			澤敖利泰雅語 黃小音
					卡群布農語 金光華
2 0930~1010	臺灣手語二班 吳佩婉	印尼語三班 鍾丁慧			郡群布農語 金光華
3 1030~1110		印尼語四班 鍾丁慧		越南語二班 蕭梅蘭	
		客語四縣腔 張明和			
4 1120~1200				越南語三班 蕭梅蘭	
午休 1240~1320		越南語一班 蕭梅蘭		越南語四班 蕭梅蘭	
				海岸阿美語 孫榮春	
5 1330~1410		臺灣手語三班 吳佩婉			
6 1420~1500		臺灣手語四班 吳佩婉			

遠距尚未確認：

1. 南四縣 2 班
2. 南排灣語 1 班
3. 泰語 2 班
4. 菲律賓語 2 班