

彰化縣縣立西勢國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 課程架構表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，在於透過十二年國教課綱素養教學，呼應本校以啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵養公民責任為課程目標，以樂學、悅讀、多元、全人為課程願景，並發展數學策略解題、閱讀與寫作、生活藝術才能、國際教育、資訊科技素養等特色課程，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	西勢愛閱	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	西勢英閱繪	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	西勢科技					21	20	21	20	21	20	21	18
	西勢好數養									21	20	21	18
	西勢寫手									21	20	21	18
	西勢行安	2		2		2		2		2		2	
	西勢有品	2		2		2		2		2		2	
	西勢有愛		2		2		2		2		2		2
社團活 動與技 藝課程	西勢學藝	17	18	17	18	17	18	17	18	17	18	17	16
其他類 課程													
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

彰化縣西勢國小校訂課程「西勢愛閱」架構圖

年級	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
主題	和書做朋友	小小說書人	知書識禮	跟著書去旅行	向名人看齊	博覽群書
上學期單元	讀好書 喜森園 話心情 過好年	說閱讀 聊變遷 談成長 道傳說	樂學藏書室 尊重故事屋 悅讀 E書房 多元讀書會	地圖趣 交通go 台灣行 異國遊	談名人 學名人 頌名人 做名人	觀神察妖 以古為鏡 禮讚生命 體察時代
下學期單元	樂學自然 多元交通 快樂親情 尊重你我	聊書湯 道感恩 談健康 說書趣	愛自己 學尊重 愛地球 愛世界	臺灣情 原民心 異國風 地球愛	尋名人 說名人 學名人 頌名人	吟詩詠詞 青春情愁 品味生活 新詩創作

五上單元架構

向名人看齊

談名人

- 認識我們這一班
- 不一樣的同學-「擁夢飛翔」
- 他不重，他是我同學

學名人

- 大自然守護神-珍古德
- 救救北極熊，要你行動

頌名人

- 心中有愛天地寬
- 快樂是自找的

做名人

- 肯德基爺爺的故事
- 我的夢想

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 西勢愛閱 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢愛閱	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	呼應本校課程願景： 1. 樂學：人和的前提在尊重，透過愛的學習環境，讓孩子熱愛學習，喜歡學習，建立祥和互信的校園，進而影響社區與社會。 2. 悅讀：人類與自然界所有的生物共同生活在地球上，所以自然界的資源都是學習對象，因此援引外部資源，全面提升閱讀教育。 3. 多元：引導學生自我探索、主動學習，透過多元方式分享所得，表現學習成果。 4. 全人：學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週 第5週	5	單元一 談名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在實際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡	・能透過教學過程，以及學生的學習回饋活動，培養學生良好的聆聽態度，理解說話者的表達內容之學習目標，以展現品德素質與自我精進之素養。 ・能透過教師教學、學生學習、師生互動、同儕回饋的教學活動，培養學生聽懂內容，掌握有效訊息，並且透過相互討論，學習表達個人見解和辯證之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。	<活動一>相見歡-自我介紹、認識新同學 一. 引起動機 教師先詢問學生，大家剛從四年級重新編班升上五年級，彼此都認識了嗎？ 二. 發展活動 1. 自我介紹 (1)教師發下回饋單「認識我們這一班」。 (2)教師先做自我介紹，讓大家認識老師，並且示範自我介紹的重點，包括姓名、興趣、自己的優點。 (3)完成回饋單的第一題。 2. 認識新同學 (1)請全班輪流做自我介紹，提醒學生要認真聆聽，尊重台上發表的同學。 (2)找出印象最深刻的同學，完成回饋單的第二題。 三. 統整活動 1. 全班完成自我介紹後，教師說出自己對於哪些同學的自我介紹印象深刻，並且說明印象深刻的原因。 2. 請自願者說一說，對於哪個同學的自我	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	回饋單 認識我們這一班 + 「擁夢飛翔」讀後感	

		國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。		介紹印象最深刻，及其原因。 <活動二>不一樣的同學-「擁夢飛翔」導讀 一. 引起動機 教師播放影片「擁夢飛翔」跟孩子學習正向人生，介紹身障生-劉軒睿。 二. 發展活動 1. 閱讀活動 (1) 教師請全班分組，每組3-4人，選出組長。 (2) 教師發下巡迴共讀書導讀「擁夢飛翔」，請每組自行分配，一人負責閱讀書中2-3篇。 2. 教師示範心得分享 教師先示範說明，對哪一篇印象最深刻，陳述原因與文章重點。 3. 組內分享 請學生說出自己的閱讀心得，對哪一篇印象最深刻，向同學簡要說明重點。 三. 統整活動 上台報告與分享 1. 教師發下海報紙，並且說明海報的內容有哪些。 2. 請各組討論要上台報告哪一篇。 3. 各組完成海報，上台報告。 <活動三>按個讚-好人好事推薦 一. 引起動機 1. 教師分享網路資料-「他不重，他是我同學」，說明在校園中發生的感人同學情誼。	網址： https://www.youtube.com/watch?v=bx5e78NbaXA 巡迴共讀書-十位勇者的築夢之歌「擁夢飛翔」 網路資料
--	--	--	--	--	---	---

						2. 教師分享本班發生的好人好事（事先向班級導師徵詢），並且當眾給予鼓勵。 二. 發展活動 1. 請全班兩人配對分組。 2. 分享開學以來，自己在班上看到或是經歷的好人好事。 三. 統整活動 1. 完成回饋單。 2. 教師請自願者上台分享，推薦的好人好事。		「他不重，他是我同學」，網址： https://mypaper.pchome.com.tw/special/post/1238978111 回饋單-按個讚-好人好事推薦
第6週 第10週	5	單元二 學名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要	國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養對於地方、族群、社會、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，以展現具有重視人權、尊重多元和關懷永續環境之素養。 • 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，達成	<活動一>共讀書導讀：大自然守護神-珍古德 一. 引起動機 教師上網分享國家地理 National Geographic TW影片【珍古德:點燃希望】 二. 發展活動 1. 教師說明，我們要進行共讀書「大自然守護神-珍古德」的導讀。 2. 因為本書內容篇幅較長，所以這次採取教師導讀前面一部份，剩下的部分由兩人一組，負責閱讀其中一小節。 3. 每一組利用教師發下的回饋單，簡要的寫下自己閱讀的重點。 4. 按照文章順序，請小組上台，用幾句話報告所閱讀的重點。	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	共讀書「大自然守護神-珍古德」出版社：遠見天下文化出版股份有限公司 回饋單

			12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。			1. 請各組上台，分享如何拯救北極熊。 2. 教師做總結，希望大家能夠在生活中持續的落實這些行動，不要讓北極熊消失。		
第11週 第15週	5	主題三 頌名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。	· 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養善用圖書館，閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能，以展現科技資訊與媒體運用之素養。 · 能透過教學過	<活動一>小故事大道理-心中有愛天地寬 一. 引起動機 1. 教師播放影片【小故事大道理：台塑阿媽的種菜智慧】。 2. 教師說明，我們即將進行的共讀書導讀就是「心中有愛天地寬」，書中有101個真情小故事，都有著發人省思的大道理。 二. 發展活動 1. 閱讀活動 (1) 教師發下共讀書「心中有愛天地寬」。	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=MtBrvbnji-A&t=3s 共讀書「心中有愛天地寬」 出版社： 台灣麥克股

		豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	程，以及學生學習的回饋活動，養成學生用心觀察與欣賞生活中多元形式美感的人、事、物的態度，以展現藝術涵養與美感表現之素養。	(2)教師請學生自選其中三篇進行閱讀。 2. 教師示範心得分享 教師先示範說明，對哪一篇印象最深刻，並陳述原因。 3. 學生分享 請自願者發表，最喜歡哪一篇？說出自己的閱讀心得。 三. 統整活動 1. 教師說明，人生不如意十之八九，有句閩南語諺語說：「歡歡喜喜一工，煩煩惱惱也一工。」。告訴我們做人要樂觀進取，不要太過悲觀，凡事正面思考，日子才會過得快樂。 2. 教師以自己的生活小故事舉例，正面思考的重要，請學生說一說，如何應用正面思考在自己的生活中。 3. 教師發給每個學生一張便條紙，請他寫下：「快樂就是當我……，我還能夠……」。 <活動二>小組戲劇創作-快樂是自找的 一. 引起動機 教師播放歌曲：趙之璧 Bibi Chao【快樂是自找的】 二. 發展活動 1. 教師請全班分組，每組2-4人。 2. 各組可以用共讀書「心中有愛天地寬」裡面的小故事，或是自己親身的經歷，創作一齣小短劇，讓人看了之後充滿正能量。 三. 統整活動	份有限公司 教育部臺灣閩南語常用詞辭典 歌曲網址： https://www.youtube.com/watch?v=SgYviRbH_Tk 共讀書「心中有愛天地寬」 出版社： 台灣麥克股份有限公司
--	--	--	--	---	--	--

						1. 請各組上台演出。 2. 全班票選最能感動人心的一組表演。 3. 教師給予獎勵，並做出結論：快樂是自己尋找、創造的，不需要別人來左右自己的喜怒哀樂，希望我們每天都要快樂喔！		
第16週 第21週	6	主題四 做名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。國 Bb-	· 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，鼓勵學生運用符號與文字設計海報，達成分組上台報告之目標，領略溝通的功及樂趣，以展現人際關係與團隊合作之素養。 · 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成與人友善互動的合宜態度，並且共同完成指定的學習任務，以展現人際關係、團隊合作之素養。	<活動一>炸雞大王-肯德基爺爺的故事 一. 引起動機 教師播放影片「【失敗1009次依舊不放棄…】肯德基爺爺的激勵故事」 二. 閱讀活動 (1)教師發下共讀書「炸雞大王-肯德基爺爺的故事」。 (2)教師說明，因為本書內容篇幅較長，所以將全班分為兩人一組，每組負責閱讀其中兩小章。 2. 摘錄重點 (1)每小組利用教師發下的回饋單，簡要的寫下自己閱讀的重點。 (2)按照文章順序，請每組用幾句話上台報告自己所閱讀的重點。 三. 統整活動 1. 教師將同學們所報告的本書內容，簡要的從頭彙整說明一次，讓全班對於書中故事可以連貫起來。 2. 教師總結，讀完了這本書，讓我們學習到，天生我材必有用，每個人總會有一點自己真正擅長的本事，就算這個本事表面上看起來非常的微不足道，但是如果懂得加以重視，等待時機成熟，就能帶來意想不到的發展前景，就像肯德基	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=r-wDAzzR85A 共讀書「炸雞大王-肯德基爺爺的故事」 出版社：文經出版社 回饋單

		國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。	爺爺一樣。 <活動二>人生有夢，築夢踏實-我的夢想 一. 引起動機 教師播放影片：鈴木一郎 NTT 最新廣告「我的夢想」。 二. 發展活動 1. 短文寫作：我的夢想，教師說明短文分為三段，第一段先說明我的夢想是什麼？為什麼有這個夢想？ 2. 第二段說明，如果要達成這個夢想，自己要付出哪些努力？可能會有哪樣的犧牲？ 3. 第三段說明，當自己已經達成夢想時，要感謝哪些人？還要持續做哪些事才能維持自己的夢想？ 4. 請學生寫下短文「我的夢想」。 三. 統整活動 1. 請自願者說一說自己的夢想。 2. 教師勉勵全班，只要對自己有信心，持續努力，就像肯德基爺爺一樣永不放棄，相信終有一天一定可以達成願望的。		影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=4A1p1p_qx0s 回饋單
--	--	---	---	---	--	--

				綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納 的表現。				
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

五下單元架構

向名人看齊

尋名人

- 吊橋上的星星
- 認識新住民

說名人

- 狗狗旅館
- 拯救流浪狗大作戰

學名人

- 做最成功的自己
- 我的成功經驗

頌名人

- 西瓜大王陳文郁
- 行行出狀元

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 西勢愛閱 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢愛閱	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校課程願景： 1. 樂學：人和的前提在尊重，透過愛的學習環境，讓孩子熱愛學習，喜歡學習，建立祥和互信的校園，進而影響社區與社會。 2. 悅讀：人類與自然界所有的生物共同生活在地球上，所以自然界的資源都是學習對象，因此援引外部資源，全面提升閱讀教育。 3. 多元：引導學生自我探索、主動學習，透過多元方式分享所得，表現學習成果。 4. 全人：學生透過校訂閱讀課程，除了能學習到文本知識，提高語文表達能力外，進而培養想像力和思考力，提升品德素養和社會意識。在整體課程中，校訂閱讀課程可說是我校學生邁向全人發展的重要途徑。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化				
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週 第5週	5	單元一 尋名人	國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作	· 能透過教師教學、學生學習、師生互動、同儕回饋的教學活動，培養學生聽懂內容，掌握有效訊息，並且透過相互討論，學習表達個人見解和辯證之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。 · 能透過教學過程，以及學生學習	<活動一>多元文化小說-吊橋上的星星 一.引起動機 1.教師上網分享「多元文化小說-吊橋上的星星」的故事大綱。 2.教師說明每個小孩都愛爸媽陪，可是，有時就是不能如願，請大家用心閱讀這本書，跟著書中的主角，看她如何從排斥到接受來自不同國家的新媽媽。 二.發展活動 1.教師發下巡迴共讀書導讀「吊橋上的星星」，請大家安靜閱讀。 2.利用教師設計的提問單，全班進行問題與討論。 三.統整活動 1.教師用一問一答的方式，和全班一起說出本書的故事綱要。 2.請大家說一說，是否在生活中碰過來自不同的國家或地方的人？他們的風俗習慣跟我們的有什麼不同？我們應該如何與他們相處？ <活動二>我們不一樣-認識臺灣的新住民 一.引起動機 教師說明，看完了多元文化小說「吊橋上的星	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	網路資料 網址： https://www.international-education.ntpc.edu.tw/course?cid=17790 共讀書「吊橋上的星星」 提問單 圖書館 小組報告海報	

		國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。國5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	的回饋活動，培養對於地方、族群、社會、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，以展現具有重視人權、尊重多元和關懷永續環境之素養。	星」，我們要來認識住在臺灣的新住民。 二. 發展活動 1. 教師請全班分組，每組5人，並選出組長，將分組名單交給老師。 2. 教師發下海報，請各小組討論，要介紹的新住民要有哪些特點。 3. 教師帶全班到圖書館找資料。 4. 請小組完成海報，依序上台報告「我們不一樣-認識新住民」。 三. 統整活動 教師總結：臺灣是個多元融合的社會，有許多來自不同的國家或地方的人遠渡重洋來到這裡，他們跟我們一樣，都是為了讓這裡有更美好的明天而努力，我們應該尊重他們，謝謝他們。		
--	--	--	---	---	---	--	--

			題。 藝1-III-4 能感知、 探索與表現 表演藝 術的元 素、技巧。					
第6週 第10週	5	單元二 說名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表	國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作	· 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，達成將書中內容用戲劇演出方式呈現之目標，以展現藝術涵養與美感表達之素養。 · 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，培養善用圖書館，閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發	<活動一>共讀書導讀-狗狗旅館 一.引起動機 1. 教師上網分享「請你愛牠就不要拋棄牠 網紅走訪流浪狗之家後心疼落淚」的影片。 2. 教師說明路上很多流浪狗都是因為被主人所棄養的，牠們造成了環境的髒亂，有時還會追逐路人或是騎士，讓人心生恐懼，其實這些狀況原本都是可以避免的。 3. 教師繼續說明：我們即將導讀的共讀書「狗狗旅館」就是跟流浪狗有關的故事，請大家分組合作，共同完成閱讀。 二.發展活動 1. 教師請全班分組，每組5人，並選出組長，將分組名單交給老師。 2. 教師發下共讀書「狗狗旅館」，請小組各自帶開，一人負責閱讀3小節，分配好後安靜閱讀。 3. 利用老師的回饋單，每個人寫下自己負責閱讀的故事摘要。 4. 教師發下海報，請各小組按照老師的說明，完成故事大綱與閱讀心得。 5. 小組依序上台報告。 <活動二>小組上台分享-拯救流浪狗大作戰 一.引起動機	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	網路影片 「請你愛牠 就不要拋棄 牠 網紅走 訪流浪狗之 家後心疼落 淚」， 網址： https://www.facebook.com/watch/?v=576322486333237 共讀書「狗 狗旅館」 出版社： 天下遠見出 版 回饋單「狗 狗旅館」閱

		現抑揚頓挫的變化。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝1-III-4	元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	創作潛能，以展現科技資訊與媒體運用之素養。	教師播放影片「狗狗心裡最想說的話,愛我 不要拋棄我」。 二.發展活動 1.教師說明：因為人類的自私，始亂終棄，導致流浪動物越來越多，不但造成環境的髒亂，還有許多的社會問題，例如狗群打架、亂咬人、突然從路邊衝出，導致騎士閃避不及而發生意外，對人類和動物都釀成生命和財產的威脅，所以我們要亡羊補牢，立即付出行動，拯救流浪狗大作戰。 2.教師播放影片《環保小短劇》「SOS救救北極熊」妳在幹嘛啦！！ 3.教師請全班分組，每組5人，小組討論如何在生活中付出行動，拯救流浪狗。 4.教師帶全班到圖書館，請各組尋找資料。 5.教師說明，各組可以用製作海報或是演短劇的方式展現如何拯救流浪狗。 三.統整活動 1.請各組上台，演示如何拯救流浪狗。 2.教師做總結，希望大家能夠在生活中持續的落實這些行動，不會再有流浪狗了。	讀摘要 小組報告海報 影片「狗狗心裡最想說的話,愛我 不要拋棄我」 網址： https://meet.google.com/mgi-eikj-vqu 《環保小短劇》網址： https://www.youtube.com/watch?v=bwRYe8nxLNs/1713713538799765/ 圖書館 海報
--	--	--	---	------------------------------	---	---

			能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。					
第11週 第15週	5	單元三 學名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E-III-3 設計思考與實	· 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成學生用心觀察與欣賞生活中多元形式美感的人、事、物的態度，以展現藝術涵養與美感表現之素養。 · 能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，鼓勵學生運用符號與文字設計海報，達成分組上台報	<活動一>心靈雞湯導讀-做最成功的自己 一. 引起動機 1. 教師播放影片【台灣身障滑板第一人 顧文凱：衝破身體極限，才能得到自由-親子天下】。 2. 教師說明，天生我材必有用，每個人都有自己的優勢，我們要進行導讀的共讀書「做最成功的自己」，書中101個成功的小故事，都有著啟迪人心的大道理。 二. 發展活動 1. 閱讀活動 (1) 教師發下共讀書「做最成功的自己」。 (2) 教師請學生自選其中三篇進行閱讀。 三. 統整活動 1. 教師示範心得分享 教師先示範說明，對哪一篇印象最深刻，並陳述原因。 2. 學生分享 請自願者發表，最喜歡哪一篇？說出自己的閱讀心得。 3. 寫下回饋單 教師發下回饋單，請學生完成。 <活動二>分享我的成功經驗 1. 教師播放閩南語歌曲影片「葉啟田-愛拼才會贏」。 2. 教師播放影片「天生我才必有用」。	口語評量 觀察評 量 態度評 量 實作評 量	影片網址： https://www.youtube.com/channel/UCJU_mEOzlhdkAAUyt08NGog 共讀書「做最成功的自己」 出版社： 台灣麥克股份有限公司 回饋單 - 「做最成功的自己」讀

		要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	作。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	告之目標，領略溝通的功能及樂趣，以展現人際關係與團隊合作之素養。	3. 教師以自己的生活經驗舉例，用心做好一件工作就是成功，請學生分享，在自己的生活中，認為自己曾經成功的案例。 4. 教師發給每個學生三張便條紙，請他寫下：「當我……，就是我成功了」。 5. 請學生發表自己書寫的內容，教師給予鼓勵。 6. 教師總結：每個人來到這個世間，一定有自己的優勢與專長，不要看輕自己，找到自己的長處加以發揚，就是成功的人生。	後感 https://www.youtube.com/watch?v=rBiE1dNaSgg 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=lQHO2RwZjlw 便條紙
--	--	--	---	---	--	--

第16週 第20週	6	單元四 做名人	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Bb-III-1 自我情感的表	·能透過教學過程，以及學生的學習回饋活動，培養學生良好的聆聽態度，理解說話者的表達內容之學習目標，以展現品德素質與自我精進之素養。 ·能透過教學過程，以及學生學習的回饋活動，養成與人友善互動的合宜態度，並且共同完成指定的學習任務，以展現人際關係、團隊合作以	<活動一>田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁 一.引起動機 教師播放影片「田裡的魔法師」 二.閱讀活動 1.教師發下共讀書「西瓜大王陳文郁」。 2.教師說明，因為本書內容篇幅較長，所以將全班分為兩人一組，每組負責閱讀其中兩小節。 3.摘錄重點 (1)每小組利用教師發下的回饋單，簡要的寫下自己閱讀的重點。 (2)按照文章順序，請每組用幾句話上台報告自己所閱讀的重點。 三.統整活動 1.教師將同學們所報告的本書內容，簡要的從頭彙整說明一次，讓全班對於書中故事可以連貫起來。 2.教師總結，所有吃過台灣水果的人都對台灣水果讚不絕口，不但甜、多汁、種類繁多，這些都要歸功於陳文郁老先生，他的用心做事，勇於創新，深深值得我們的尊敬與學習。 <活動二>行行出狀元-介紹行業的 NO.1 一.引起動機 教師播放影片「台灣第一等【台灣機王傲視全球 千萬國防飛機基地】」 二.發展活動 1.教師說明，接下來要將全班分組，請每組選出一個職業，找出這個職業的 NO.1。	口語評量 觀察評量 態度評量 實作評量	影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=pYwJgVZAXpA&list=PLs-MP_wbPsUuucY0Azwj4sOMf7tbUMgva 共讀書「西瓜大王陳文郁」 出版社：遠見天下文化出版股份有限公司 回饋單「田裡的魔法師-西瓜大王陳文郁」 影片網址：
-------------------	---	------------	---	---	--	--	--	--

		國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國5-III-7 連	達。 國 Bb-III-2 人際交流的情感。 國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-4 直接抒情。 國 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。 綜 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質	及多元文化與國際理解之素養。	2. 教師示範如何上網搜尋資料，再帶全班到圖書館，請各組找尋上台報告的題材。 3. 教師發下海報，說明報告的重點，請各小組完成。 三. 統整活動 1. 請各組依序上台介紹行業的 NO.1。 2. 請全班投票，選出表現最佳的一組，教師給予鼓勵。 <活動三>把興趣當飯吃 一. 引起動機 教師播放影片：「草地狀元--九份蜂巢糕」。 二. 發展活動 1. 教師說明，如果可以擇己所愛，愛己所擇，就能把興趣當飯吃，既能發揮所長，又能養活自己，快樂的享受人生。 2. 教師以自身的經歷做說明，如何把興趣當飯吃。 三. 統整活動 1. 請自願者說一說自己的興趣。 2. 全班一起討論，如果要把這個興趣當飯吃，要付出哪些的努力。 3. 教師勉勵全班，只要對自己有信心，持續努力，就像西瓜大王陳文郁一樣，把自己的興趣當飯吃，相信終有一天可以有一番成就的。	https://www.youtube.com/watch?v=6JVZMq5KJdk 圖書館 影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=hCtXf7EB4nQ
--	--	--	--	-----------------------	--	--

			結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	的欣賞及接納。 綜 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



繪本

西勢英閱繪

- Are You Ready to Play Outside?
- I Am Going!
- There Is a Bird on Your Head!
- Five Senses

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 西勢英閱繪 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢英閱繪	實施年級 (班級組 別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	呼應本校課程願景： 1. 樂學：以英語閱讀增進小朋友內在思考及解決問題的能力。 2. 悅讀：藉由英語文本閱讀進而養成良好的閱讀習慣，並藉由文本內容感知自己獨特的內在，增進學生自身的生心理的健康。。 3. 多元：結合 SDGs19 項議題，讓學生面對現在與未來的問題有足夠的認知，進而培育學生利用生活的媒介素材或生活經驗，展示創造力。 4. 全人：培養面對未來環境的問題能充分認識，進而思考解決，並利用生活的媒介與素材，進行創造力的表現。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	1. 在課堂上運用國際語言「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能與同儕和師長溝通。 2. 藉由英文繪本的內容結合生活經驗，提進學生學習英文之興趣，並 3. 透過文本內容題材，培養學生探索問題的思考能力。 4. 借助Youtube、Voicetube、TedTalk…等相關影音媒體平台，讓學生有視覺上及聽覺上的刺激，進而更能專注於理解影片內容。 5. 藉由體驗節慶由來的介紹和節日過程，融入課程中讓學生得以理解與關心社會議題與國際事務。節慶的主題展現不僅只是感受氛圍，更進一步深層認識與包容多元文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單	
第1週 第5週	5	Are You Ready to Play Outside?	英 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. 繪本 Are You Ready to Play Outside? 2. 簡易的生活用語 Good morning. Wake up! Take a rest! 3. 繪本內所遇到問題的解決之方法 4. 雨天情景	1. 看懂繪本 Are You Ready to Play Outside?並說出對話。 2. 聽懂生活用語和同學互動，並應用於日常生活。 3. 探究並討論繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 4. 探索繪本中雨天情景元素，畫出 rainy day 和寫出相關句子	活動一：口語問候 1. 能以生活英語和同學互動。 Good morning. Wake up! Take a rest! 2. 教導同學如何使用生活用語。 活動二：繪本介紹 Are You Ready to Play Outside? https://www.youtube.com/watch?v=2_7dsm3j-nE 1. 介紹主角:Piggie, Gerald 2. 猜測圖片，邊聽老師說故事及提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 3. 跟讀，邊做動作。 4. 小組討論表演 活動三：我是男主角 1. 複習故事內容 2. 男生演 Piggie，女生演 Gerald，交換輪流。 3. 兩人一組練習後，每組演一頁，邊演邊念台詞。 4. 自願組別來演戲，老師同學給予鼓勵。	能看懂繪本 Are You Ready to Play Outside?並說出對話。 能聽懂生活用語和同學互動，並應用於日常生活。 能探索並討論繪本內所遇到問題的解決之方法，並反思兩天的心情。 能畫出 rainy day 和寫出相關句子和分享作品。	繪本 網站動畫 https://www.youtube.com/watch?v=2_7dsm3j-nE 圖畫紙	

					並上台分享。	活動四:Let' s draw rainy day 1. 讓小組討論觀察比較 P14-P16 的圖片，並說出雨天的景象元素。 2. 請孩子先選擇一個卡通主角，並圖畫紙畫出三個句子不同的圖片。 3. 展示作品，並進行口說分享。 4. 反思雨天的心情與感想。		
第 6 週 第 10 週	5	I Am Going!	英 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 英 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學	1. 繪本內容 I Am Going! 2. 簡易的生活用語 Good afternoon. This is a good day! Have fun! 3. 繪本繪本內所遇到問題的解決之方法 4. 萬聖節節慶 5. 生活字詞彙	1. 看懂繪本並說出對話。 2. 聽懂英語生活用語和同學互動，運用於日常生活。 3. 探究並討論繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 4. 唱出萬聖節的歌曲。 5. 認識及學習繪本中的生活字詞彙。	活動一：口語問候 1. 能以生活英語和同學互動。 Good afternoon. This is a good day! Have fun! 2. 教導同學如何使用生活用語。 活動二：繪本介紹 I Am Going! https://www.youtube.com/watch?v=pzUanSwyuZQ 1. 老師秀時間 4:00，問同學自己要去哪？ 請同學問自己:Where are you going? T: I am going home. 老師詢問同學那 I am going 是什麼意思？ 2. 進入繪本介紹主角:Piggie, Gerald 3. 猜測圖片，邊聽老師說故事及回答老師的提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 4. 跟讀，邊做動作。 5. 小組討論表演 6. 分享與反思自己一天會到哪些地方。 活動三：短劇表演 1. 複習繪本句型。	1. 能看懂繪本並說出對話。 2. 能聽懂並說出英語生活用語。 3. 能探究繪本繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享與反思自己一天會到哪些地方。 4. 能唱出萬聖節的歌曲。 5. 能唸出繪本中的生活字詞彙。	繪本 網站動畫 https://www.youtube.com/watch?v=pzUanSwyuZQ 歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=gRaLPr2_UqE

			習學科基礎知識 所應具備的字詞 彙。			以下 Piggie 為 P, Gerald 為 G P:I am going. G:Wait! Go later! GO NEXT YEAR!!! P:I am going now. G:Now? Why? P:It is lunchtime. G:Lunchtime? P:I am going to eat lunch.		
第 11 週 第 15 週	5	There Is a Bird on Your Head!	英*3-III-7 能看 懂繪本故事的主 要內容。 英◎5-III-4 能 聽懂日常生活應 對中常用語句， 並能作適當的回 應。 英 6-III-6 在生 活中接觸英語 時，樂於探究其 意涵並嘗試使 用。 藝 1-III-2 能使 用視覺元素和構 成要素，探索創 作歷程。 閱 E12 培養喜 愛閱讀的態度。	1. 繪本內容 There Is a Bird on Your Head! 2. 簡易的生 活用語 Good morning. Wait! Have a good time!。 3. 繪本繪本 內所遇到問 題的解決之 方法 4. 動物頭套 設計。 5. 閱讀態 度。	1. 看懂繪本並 說出對話。 2. 聽懂英語生 活用語和同學 互動，並運用 於日常生活。 3. 探索繪本繪 本內所遇到問 題的解決之方 法，並分享 自己的想法。 4. 使用動物特 徵畫出動 物頭套及說出 相關句子。 5. 熱於日常生 活閱讀繪本。	活動一：口語問候 1. 能以生活英語和同學互動。 Good morning. Wait! Have a good time! 2. 教導同學如何使用生活用語。 活動二：繪本介紹 There Is a Bird on Your Head! https://www.youtube.com/watch?v=F50ca4vkQfQ 1. 老師拿出圖片，讓學生猜圖片。 T:What are these? Ss: Eggs. T: How many eggs are there? Ss: Two eggs. T:There are two eggs. I see two eggs. Ss repeat. 2. 介紹主角:Piggie, Gerald 2. 猜測圖 片，邊聽老師說故事及提問，並討論 繪本內所遇到問題的解決之方法。主 要問句： What do you see? How many <u>birds</u> are there? 3. 跟 讀，邊做動作。 3. 自願者表演，全班念讀。 活動三：我是男主角 1. 複習故事內容	1. 能看懂繪本 並說出對話。 2. 能說出生活 用語運用於日 常生活。 3. 能探索繪本 所遇到的問 題，並分享自 己的想法。 4. 能畫出動物 頭套及說出相 關句子。 5. 能喜歡閱讀 繪本。 6. 能與同學互 相分享並反思 自己和同學相 處的互動是否 合宜。	1. 繪本 2. 網站動畫 https://www.youtube.com/watch?v=F50ca4vkQfQ

						2. 男生演 Piggie，女生演 Gerald，交換輪流。 3. 小組討論及表演。 4. 老師同學給予鼓勵。 活動四：鳥兒在我頭上 1. 讓學生觀察繪本封面。 2. 老師提問並引導孩子選擇動物及選擇一個數字，畫出數量和動物的頭套。 3. 展示作品，並進行口說分享。 How many birds are there? I see a bird. There is a bird on my head. I don' t like a bird on my head. 4. 同學互相分享與反思自己和同學相處的互動是否合宜。		
第16週 第21週	6	Five Senses	英◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 英 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 英◎ 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節	1. 簡易的生活用語 Good morning. How many students are there? There are seventeen students. 2. 繪本內所遇到問題的解決之方法 3. 耶誕節單	1. 聽懂英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 2. 探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 3. 了解耶誕節相關單字及句子。 4. 使用耶誕節元素畫出耶誕節的圖卡。	活動一：口語問候 1. 能以生活英語和同學互動。 Good morning. How many students are there? There are seventeen students . 2. 教導同學如何使用生活用語。 活動二：繪本介紹 My Five Senses https://www.youtube.com/watch?v=8FW2jQgwe0g 1. 五官圖卡字卡展示帶讀 2. 猜測圖片，邊聽老師說故事及提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 句型： (1) I <u>see</u> with my <u>eyes</u>. (2) When I <u>see</u> the <u>sun</u>, I	能使用英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 能探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 能說出耶誕節相關單字及句子。	繪本 網站動畫 https://www.youtube.com/watch?v=8FW2jQgwe0g 字卡和圖卡 圖畫紙 彩色筆

			慶習俗。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	字 及 句 子。 4. 耶誕節圖卡。 5. 生活字詞彙	5. 認識學習繪本中的生活字詞彙。 use my sense of <u>sight</u>. (3)When I <u>bounce a ball</u>, I use <u>three senses</u>. I <u>see</u>, <u>hear</u> and <u>touch</u>. 3. 跟讀，邊做動作。 4. 小組討論後表演。 活動三：字彙配對 1. 複習五官圖卡字 2. TPR。 3. 字彙圖卡配對練習。 4. 分組競賽及獎勵。 活動四：介紹聖誕節 1. 介紹單字(Christmas, Santa, Merry Christms, , reindeer, snowman, bell) T(示範):I see Santa with my eye. 老師問學生 I touch the snowman with my <u>hand</u>. I hear the bell with my <u>ears</u>. 2. 小組練習。 3. 同學互相分享與反思自己最喜歡使用哪個器官去感覺大自然。 活動五：享受聖誕節 1. 發下白紙，請學生選擇一個聖誕節相關人或物或景色並畫出。例如畫出 snowman 2. 並在上方寫下如何感受到它。例如：I touch the snowman with my <u>hand</u>. 3. 完成後，小組內秀圖卡，並口說練習。 4. 全班分享並口說練習。	能畫出耶誕節的圖卡。 能唸出繪本中的生活字詞彙。 能和同學互相分享與反思自己最喜歡使用哪個器官去感覺大自然。	
--	--	--	--	--	--	---	--



繪本

西勢英閱繪

- Today Is Moday
- Trucker and Train
- Five Minutes Peace
- Bear About Town

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 西勢英閱繪 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢英閱繪	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	呼應本校課程願景： 1. 樂學：以英語閱讀增進小朋友內在思考及解決問題的能力。 2. 悅讀：藉由英語文本閱讀進而養成良好的閱讀習慣，並藉由文本內容感知自己獨特的內在，增進學生自身的生心理的健康。。 3. 多元：結合 SDGs19 項議題，讓學生面對現在與未來的問題有足夠的認知，進而培育學生利用生活的媒介素材或生活經驗，展示創造力。 4. 全人：培養面對未來環境的問題能充分認識，進而思考解決，並利用生活的媒介與素材，進行創造力的表現。				
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元性				
課程目標	1. 在課堂上運用國際語言「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，能與同儕和師長溝通。 2. 藉由英文繪本的內容結合生活經驗，提進學生學習英文之興趣，並透過文本內容題材，培養學生探索問題的思考能力。 3. 借助 Youtube、Voicetube、TedTalk…等相關影音媒體平台，讓學生有視覺上及聽覺上的刺激，進而更能專注於理解影片內容。 4. 藉由體驗節慶由來的介紹和節日過程，融入課程中讓學生得以理解與 5. 關心社會議題與國際事務。節慶的主題展現不僅只是感受氛圍，更進一步深層認識與包容多元文化。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週 — 第5週	5	What day is today?	英◎5-III-4 英6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	1. 簡易的生活用語 2. 繪本”Today Is Moday” 內容提及的食物還有動物名稱 3. 歌曲 Days of the Week Song 4. 生活字詞彙	1. 聽懂英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 2. 探究繪本內動物們在那一天用餐?用餐食物是什麼呢?。 3. 嘗試唱出星期 Days of the Week Song 的歌曲。 4. 認識並學習繪本中的生活字詞彙。	活動一：口語問候 1. 以生活英語和同學互動，並複習上學習所學的生活用語。 2. 老師說生活用語，同學做動作。 3. 學生應用生活用語和他人互動。 活動二：繪本介紹 Today Is Moday https://www.youtube.com/watch?v=ryYF1vI--as 2. 介紹封面 3. 猜測圖片，聽老師說故事及回答老師的提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 4. 跟讀，邊做動作。 5. 小組討論後表演。 6. 同學互相分享與反思每天最喜歡的時刻。 活動三：字彙配對 1. 複習星期字彙(Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday) 2. TPR。 3. 字彙圖卡配對練習。 4. 分組競賽及獎勵。 活動四：星期歌曲教學(2節)Days of the Week Song The Singing Walrus https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ 1. 歌曲教學。 2. 分組練習歌曲與動作。 3. 小組討論後展示表演。	1. 能說出英語生活用語和同學互動。 2. 能探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 3. 能唱出星期 Days of the Week Song 的歌曲。 4. 能唸出繪本中的生活字詞彙。 5. 能與同學互相分享並反思每天最喜歡的時刻。	1. 繪本 https://www.youtube.com/watch?v=ryYF1vI--as 2. 歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ 3. 圖卡字卡	

第 6 週 第 10 週	5	Trucker and Train	英◎ 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英◎5-III-4 英6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝1-III-2	1. 復活節習俗。 2. 簡易的生活用語 How are you. What' s wrong? I am hungry. Look! Amazing! 3. 英語繪本 Trucker and Train及繪本內所遇到問題的解決之方法 4. 復活節頭套。	1. 了解復活節習俗相關單字及句子。 2. 聽懂英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 3. 探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 3. 使用復活節元素創作出頭套並說出相關句子。	活動一：口語問候 1. 老師以生活英語和同學互動。 How are you. What' s wrong? I am hungry. Look! Amazing! 2. 同學使用生活用語和同學互動。 活動二：繪本介紹 Trucker and Train https://www.youtube.com/watch?v=LNntxT5KLgs 1. 猜測圖片，聽老師說故事並回答老師的提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 2. 小組討論後表演劇情。 3. 同學互相分享與反思每天如何到學校(交通工具)。 活動三：teacher says 1. 複習句子 Get those umbrellas! Get those bags! Get those sunglasses! 2. 同學只有聽到 teacher says，才可以做動作，否則不可以動作 3. 選優秀小老師 Peter，改成 Peter says，只有聽到 Peter says 指令才可做動作。 4. 再選幾位當小老師。 5. 獎賞同學。 活動四：彩蛋頭套 DIY 1. 老師發下圖畫紙，請孩子先畫出一顆蛋，蛋裡可以選擇一樣物品畫入其中(glasses, umbrellas, bags)。 2. 展示並口說練習。	1. 能了解復活節習俗並說出相關單字及句子。 2. 能說出英語生活用語和同學互動。 3. 探索繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 4. 能畫出復活節頭套並說出相關句子。 5. 能與同學互相分享並反思每天如何到學校(交通工具)。	1. 繪本 https://www.youtube.com/watch?v=LNntxT5KLgs 2. 圖畫紙， 3. 彩色筆
----------------------------------	---	----------------------	--	---	--	--	--	---

						活動五：彩蛋大風吹(1 節) 1. 將學生分組，學生將頭套戴在頭上進行活動。 2. T(或當鬼學生):Happy Easter!! SS:Let' s go egg hunting! What do you want? T(或當鬼的學生):I want 'bags' eggs. 頭套為 bags 的學生力竭離開位子，換到別的位置，搶不到位子的學生當鬼。 3. 若老師喊 Scramble!則全學生都要換位置，結算各組分數。		
第 11 週 第 15 週	5	Five Minutes Peace	英◎ 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 英◎5-III-4 英6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 藝1-III-2	1. 母親節習俗。 2. 簡易的生活用語 We are having breakfast. I want five minutes. 3. 英語繪本 Five Minutes Peace 及繪本內所遇到問題的解決之方法 母親節手機卡片。	1. 了解母親節習俗及相關單字及句子。 2. 能聽懂英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 3. 探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 4. 使用母親節元素畫出母親節手機卡片，說出相關句子。	活動一：口語問候 1. 老師以生活英語和同學互動。 What are you going to do? I am going to eat lunch. Are you alright? I want five minutes! 2. 教導同學如何使用生活用語。 活動二：繪本介紹 Five Minutes Peace https://www.youtube.com/watch?v=v95-HRtQ52w 1. 介紹封面和主角 2. 猜測圖片，聽老師說故事並回答老師提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 3. 跟讀，邊做動作。 4. 小組討論後表演。 5. 同學互相分享與反思主要照顧者和自己相處的點滴。	1. 能說出母親節習俗及相關單字及句子。 2. 能唸出英語生活用語和同學互動。 3. 能探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 4. 能畫出母親節手機卡片，並說出相關句子。 5. 能與同學互相分享並反思主要照顧者和自己相處的點	繪本 https://www.youtube.com/watch?v=v95-HRtQ52w 歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 圖畫紙

					活動三：gambling 1. 介紹字彙 gift, card, carnation, necklace, hug, flower 2. 圖卡字卡配對練習 3. 自然發音帶入字母發音教學 4. 各組選字後，念出句子 The <u>gift</u> is for you. 丟骰子，丟到的字哪組選到得分。 5. 得最多分者，請全班給予掌聲 活動四：The cellphone is for you 1. 介紹母親節(家庭中誰最辛苦，主要照顧者就是媽媽，因此五月的第二個星期日就是母親節)。 2. 請同學分享母親(主要照顧者)的辛苦並如何表達對媽媽的謝。。 3. 教唱母親節歌謠。 I Love My Mommy https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng 4. 各組表演。 5. 手機卡製作。 6. 展示作品，並錄製孩子對母親(主要照顧者)說 The cellphone is for you. Thank you.	滴。	
--	--	--	--	--	---	----	--

第 16 週 第 20 週	5	Bear About Town	英◎5-III-4 英6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 健 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	1. 簡易的生活用語 Good afternoon. Good for you! Thanks. Do you understand? I see. 2. 英語繪本 Bear About Town 及繪本內所遇到問題的解決之方法 3. 小組團隊合作 4. 閱讀的態度。	1. 聽懂英語生活用語和同學互動，並運用於日常生活。 2. 探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 3. 表現小組團隊合作完成課程任務單，並說出相關句子。 4. 培養閱讀繪本態度並說出對話。	活動一：口語問候 1. 老師以生活英語和同學互動。 Good afternoon. Good for you! Thanks. Do you understand? I see. 2. 同學使用生活用語和他人互動。 活動二：繪本介紹 Bear About Town https://www.youtube.com/watch?v=2x7PYhJhTG4 1. 介紹封面和主角 2. 猜測圖片，聽老師說故事並回答老師提問，並討論繪本內所遇到問題的解決之方法。 3. 跟讀，邊做動作。 4. 小組討論後表演。 5. 同學互相分享與反思和同學相處的最難忘的點滴。 活動三：體育任務 1. 複習繪本 2. 老師提問：在繪本裡有哪些句子和 PE 體育課相關？小組思考後，各組回答。 SS: On Tuesday, he goes for a swim. On Thursday, he visits the gym. 3. 讓同學跟著音樂做動作。 4. 老師請各組想間奏的動作，練習討論後，各組上台表演，同儕互評。 活動四：任務計畫單 老師詢問每天學生做喜歡的課是什麼課，並請學生將之畫在星期幾的畫下方格子。 例如周一喜歡 PE 體育課，週二喜歡 music, 週三喜歡 English 等等。 2. 畫完後，小組內介紹。On <u>Monday</u> I have	1. 能說出英語生活用語和同學互動。 2. 能探究繪本內所遇到問題的解決之方法，並分享自己的想法。 3. 能小組團隊合作完成課程任務。 4. 能培養閱讀繪本態度並說出對話。 5. 能同學互相分享並反思和同學相處的最難忘的點滴。	1. 繪本 2. 網站動畫 https://www.youtube.com/watch?v=2x7PYhJhTG4
-----------------------------------	---	-----------------	--	---	---	--	---	---

					<u>PE</u> class. 3. 老師抽號碼後，再抽星期和科目，請同學問被抽到的同學。 Do you have <u>PE</u> class on <u>Monday</u>? 4. 該位同學的任務計畫如果符合，回答 Yes, I do. 否定就回答 No, I don' t. 即可指定一位同學後抽星期和科目，讓全班問被指定的同學。全班都輪完後結束。 活動五：熊熊任務接力 1. 複習句子 I have <u>math</u> class on <u>Monday</u>. ，並練習每個科目想一個動作。 2. 班級分成兩組，開始後，第一位要跑到終點丟兩個骰子(一個科目，一個星期)，丟完要造句，如 I have <u>math</u> class on <u>Monday</u>. 並做動作。 小組合作，組員最快輪完的優勝，其他組給予鼓掌。		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 西勢科技 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢科技	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應本校之學校願景： 1. 樂學：學生能夠依所欲培養的素養，以解決生活情境中所面臨的問題，並能因應生活情境之快速變遷而與時俱進，包括科技教育與資訊教育議題融入。 2. 多元：依課程目標與發展重點，著重在系統操作、圖文創作、自造教育、網路運用等。 3. 全人：培養學生以人為本的「終身學習者」。				
核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	資訊課程的重要性在於能提高學生資訊素養，培養創新思維，增強學生的學習效率和競爭力。透過資訊教育學習如何使用科技數位設備，有效地利用資訊科技，提高其資訊素養；並能掌握資訊知能應用於他領域學習之中。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源 學習策略
1-3	3	單元一 scratch 初體驗	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	能透過活動習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣	活動一:介紹 scratch 網站 1. 引導學生到 scratch 網站首頁，讓學生欣賞 Scratch 各式各樣的作品 2. 指導學生使用搜尋功能尋找作品，讓學生認識作品專案葉面上的箇中資訊及程式的設計元件。 3. 註冊 scratch 帳戶與電子郵件的驗證，學會忘記密碼時重設密碼。 4. 介紹舞台、角色、角色的造型及如何為角色新增音效。 活動二 迷宮遊戲 1. 認識運算思維讓學生知道運算思維的四大步驟為拆解、模式識別、抽象化及演算法設計。 2. 利用 code.org 學習加強運算思維的使用能力，指導學生登入帳號並進行學習勇闖經典迷宮。 活動三 程序表與流程圖 1. 介紹程序表與流程圖 2. 介紹 draw.io 並指導學生的操作 3. 利用 draw.io 繪製流程圖 4. 讓學生思考做一件事情，需要做事判斷是與否，做出是的選項及否的選項，最後做結束。 5. 繳交流程圖	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	因材網、學習吧/學生自學、教師導學。
4-7	4	單元二 我們一起來打球	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 P-III-1 程式設計工	能透過自主學習培養學生具備良好的科技態度，並能應用科技知	活動一運動場 1. 引導學生思考生活動，有哪些情境，會有旋轉及移動的畫面，並想一想設計流程順序，選擇適合的舞台背景，新增及刪除角色，讓角色定位、旋轉並移動位置，設計好作品，發佈到 scratch 網站及學會取消發布的專案。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	因材網、學習吧/學生自學、教師導學。

			運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	具的基本應用	能，以啟發自我潛能 透過調「做、用、想」的能力，培養學生動手做的能力，使用科技產品的能力，以及設計與批判思考的能力	活動二 角色動起來 1. 利用角色的造型區繪製簡單的角色，繪製多個角色造型，讓角色產生動畫的感覺，設定角色移動到足球前，停止移動，並利用廣播的程式積木讓足球有被踢出去的向前滾動的畫面。 活動三 轉場特效與角色出場設定 1. 利用圖像效果設定轉場 2. 設定角色出場時機與動作 3. 設定角色的對話 4. 設定場景的切換，利用廣播積木讓場景變更，由教室走廊到足球競技場。 活動四 完成動畫及設定計時器 1. 學會複製程式到另一角色及修改原本的角色積木 2. 完成動畫及微調程式積木豬的數值 3. 設定計時器 完成作品上傳作業		
8	1	單元三 資訊安全	運 a-IV- 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	IS-03-04 資料安全	透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考	活動一我想要搜尋正確網路的資訊 1. 先觀看教學影片後，，並與同學共同討論，指導學生搜尋資料時善用關鍵字查詢 2. 看到有趣文章不急於分享，要確定消息真假。 3. 多利用台灣事實查核中心，讓學生到網站上，查詢網路傳言的正確性，如；吃養樂多配香腸會中毒。 4. 請學生完成因材網的練習題 活動二 我的資安密技 1. 先觀看教學影片後，，並與同學共同討論。 2. 指導學生定期更新各種網路服務的登入密碼。 3. 利用公共電腦登入網路服務時，應避免自動登入或是記憶密碼的功能，使用完畢後要記得登出服務，以免重要資料被竊取。 3. 看到前一個使用者尚未登出，請協助幫忙登出，不可趁機利用他人帳號，發布任何訊息，以免觸犯法律。	1. 觀察記錄 2. 參與態度	因材網、學習吧/學生自學、教師導學。

						4. 請學生完成練習題的問題。		
9-13	5	單元四 自創動畫	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 m-V-1 能利用運算思維進行創作	P- II -1 程式設計工具的介紹與體驗 P- III -1 程式設計工具的基本應用	能透過與他人合作進行腳本規劃，具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通 透過學生的動手實作及跨學科，如科技、數學等知識整合運用的能力	活動一：編劇 1. 介紹動畫，欣賞他人作品。 2. 二人一組討論劇本，請學生決定主題，收集資料，選定背景與角色，劇情安排與轉場效果 3. 設定場景與角色，對話與變更場景，利用 goole 文件共享進行編輯腳本規劃，完成後繳交腳本規劃製作業繳交區。 活動二：導演 1. 建立自己創作的角色 2. 讓自創的角色動起來 3. 再創一個角色進行互動 4. 轉場特效與角色出場設定 5. 編寫角色的對話與場景切換設定 6. 與同學合作為角色配音，完成動畫。 活動三：評分 1. 利用平板中的 number 的 app 製作評分表，教師指導學生如何設計評分表單，標題欄需有座號、分數、評語，第一列，需有座號編碼 1 至 27。 2. 進行作品發表並評分，每生一平板，利用平板打開評分表進行評分，規定 1-5 分，1 分有待加強，2 分尚可，3 分普通，4 分棒，5 分非常棒，欄位有座號、分數、評語，請學生多讚美鼓勵同學，不可有傷人的負面建議。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度 4. 作品發表	平板、因材網、學習吧/自主學習、組內共學、組間互學、教師導學。
14-17	4	單元五 設計遊戲 貓捉老鼠	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題	P- II -1 程式設計工具的介紹與體驗 P- III -1 程	透過電腦科學相關知識的學習，培養邏輯思考與系統化思	活動一：遊戲分析與說明 利用影片解說貓吃到老鼠會消失並分數會加 1 分，需在限時的情況下看可以得到幾分。 活動二：動手做 1. 設定遊戲場景	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	因材網、學習吧/學生自學、教師導學。

			方法 運 a-V-3 能探索新 興的資訊 科技。	式設計工 具的基本 應用	考等	2. 遊戲中的小老鼠，讓他可以隨機移動。 3. 練習讓角色可以向左走或向右走 4. 讓滑鼠可以控制大花貓 5. 設定當大花貓碰到老鼠，老鼠會從畫面消失 6. 介紹變數並為遊戲設定變數，讓大花貓碰到老鼠，分 數會加1，並為遊戲設定計時器。 7. 測試遊戲完整度定進行修正 8. 完成後上傳作業製作業繳交區		
18-21	4	單元六 打擊魔鬼	運 t-V-2 能使用程 式設計實 現運算思 維的解題 方法 運 a-V-3 能探索新 興的資訊 科技。		培養學生的 科技素養， 透過運用科 技工具、材 料、資源， 進而培養學 生動手實 作，以及設 計與創造科 技工具及資 訊系統的知 能	活動一：遊戲分析與說明， 利用影片說明正義使者打到魔鬼製作流程圖。 活動二：動手做 1. 著作權法創用 CC 及遊戲規劃，利用影片觀賞，指導 學生在使用他人的圖片或文章，須注意作者的著作權 並必須標示引用他人的創作。 2. 設計遊戲場景和正義使者主角 3. 設計遊戲魔鬼主角造型 4. 設計遊戲魔鬼主角程式積木 5. 遊戲的難易度和勝負判斷 6. 為遊戲加倒數計時 7. 設計成功及失敗的畫面 8. 讓遊戲更完美，利用切換背景、調整角色出現的速度 和利用分身的方式，讓遊戲增加更多效果。 9. 測試遊戲完整度定進行修正 10. 完成後上傳作業製作業繳交區	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	因材網、 學習吧/學 生自學、 教師導 學。

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 西勢科技 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢科技	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應本校之學校願景： 1. 樂學：學生能夠依所欲培養的素養，以解決生活情境中所面臨的問題，並能因應生活情境之快速變遷而與時俱進，包括科技教育與資訊教育議題融入。 2. 多元：依課程目標與發展重點，著重在系統操作、圖文創作、自造教育、網路運用等。 3. 全人：培養學生以人為本的「終身學習者」。				
核心素養	☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	資訊課程的重要性在於能提高學生資訊素養，培養創新思維，增強學生的學習效率和競爭力。透過資訊教育學習如何使用科技數位設備，有效地利用資訊科技，提高其資訊素養；並能掌握資訊知能應用於他領域學習之中。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	單元/主題 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量 方式	教學資源 學習策略
第 1 週	1	單元一 創作卡片	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	1. 能透過自主學習培養學生具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能	活動目標：讓學習者從製作卡片的過程中，體驗程式設計、培養運算思維。 5. 引導學生思考自己的卡片，以何為主題，會出現怎樣的圖案，可自己繪製也可以用 scratch 所提供的圖案。 6. 加入角色後，利用動作類別的程式積木，S 讓角色動起來。  7. 使用滑鼠點擊角色，角色會任意移動了！ 8. 透過「外觀」類別中的程式積木，讓角色開始在舞台上說話。 9. 事件：「當角色被點擊」 10. 外觀：「說出【生日快樂！】持續【2】秒 7. 將作品分享在 Scratch 平台。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台、學習吧/學生自學、教師導學。
第 2 週	1	單元二 我的宣導標題會跳舞	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	1. 能透過自主學習培養學生具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能 2. 能透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、	活動目標：從製作宣導標題跳舞專案的過程中，體驗程式設計、培養運算思維。 1. 使用繪圖工具來畫出中文宣導標題，宣導標題就會變成一個新角色 	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台、學習吧/學生自學、教師導學。

					設計、批判、邏輯、運算等思考  1. 事件：「當角色被點擊」 2. 音效：「播放音效【pop】直到結束」 使用「播放音效」積木中的錄音功能，可以錄製自己的聲音。		
第3週	1	單元三 一起蘿蔔蹲	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	能透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考 1. 改編「一起蘿蔔蹲_教學範例」，這樣才能得到所有素材 https://scratch.mit.edu/projects/269177776/editor 2. 滑鼠點選角色區中的「狐狸貓」出現藍色框框，觀察看看狐狸貓有哪些造型，在遊戲開始時（當綠旗被點擊），我們要讓狐狸貓站起來。 3. 事件：「當 被點擊」 外觀：造型換成「狐狸貓站著」 4. 完成了！點擊綠旗觀察成果。 5. 滑鼠點選角色區中的「麥麥」出現藍色框框， 6. 事件：「當 被點擊」 外觀：造型換成「麥麥站著」 11. 完成了！點擊綠旗觀察成果。 12. 想要讓不同角色互相溝通，就需要使用「廣播	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台、學習吧/學生自學、教師導學。

積木」！

9. 當綠旗被點擊時，說出「狐狸貓先蹲下～」

10. 說完「狐狸貓先蹲下～」後，透過廣播訊息通知狐狸貓蹲下



11. 在程式區，加入這些積木

外觀：造型換成「狐狸貓蹲下」

外觀：說出「狐狸貓蹲完麥麥蹲」持續 2 秒

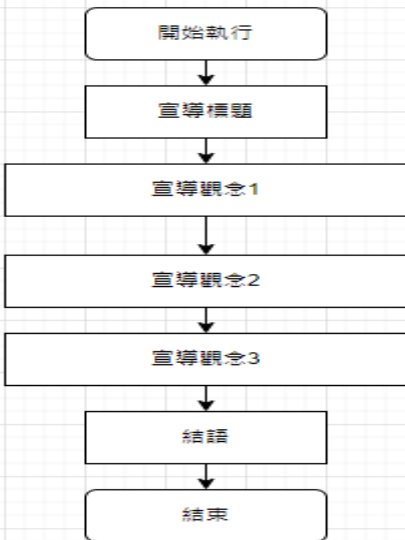
外觀：造型換成「狐狸貓站著」



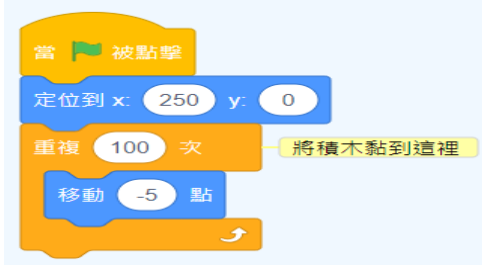
12. 狐狸貓蹲完了，要告訴麥麥換他蹲囉，在程式區，加入這些積木，事件：「廣播訊息【麥麥蹲下】」



						13. 當麥麥收到狐狸貓的訊息後時，開始蘿蔔蹲  14. 麥麥蹲完再次換成狐狸貓蹲，接下來我們讓麥麥蹲完之後，換成狐狸貓繼續蘿蔔蹲吧！  15. 分享自己的作品於 scratch 網站		
第 4-6 週	3	單元四 宣導動畫	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。運 m-V-1	P- II -1 程式設計工具的介紹與體驗 P- III -1 程式設計工具的基本應用	能透過與他人合作進行腳本規劃，具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	1. 找出第二單元所的作品結合第三單元所學，製作宣導短片。 2. 兩人為一組共同討論腳本，將動畫故事用文字描寫出來，包含對話。 3. 根據腳本，把要呈現的畫面，畫下來。 4. 背景及腳色的設定及安排腳色出場的時間。 5. 介紹 draw io 登入註冊及如何使用。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度 4. 作品發表	均一平台/ 自主學習、組內共學、組間互學、教師導學。

			能利用運算思維進行創作		表達與溝通。	6. 老師指導學生如何繪製流程圖及流程圖的基本圖形。 7. 傳送宣導動畫流程圖的基本架構給學生，請學生置換成自己所要宣導的事宜。  <pre> graph TD A[開始執行] --> B[宣導標題] B --> C[宣導觀念1] C --> D[宣導觀念2] D --> E[宣導觀念3] E --> F[結語] F --> G[結束] </pre> 8. 兩人討論如何進行分工 9. 指導學生如何將角色匯出及匯入及進行錄音和配上音效。 10. 完成作品，上傳及分享。		
第 7 週	1	單元五 高山滑雪	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 P-III-1 程式設計工具的基本應用	能透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考	1. https://scratch.mit.edu/projects/279918522/editor 至上列連結下載檔案改編 2. 讓狐狸貓原地滑雪，使用按鍵，讓狐狸貓往終點的方向移動。 3. 要讓鍵盤「向右鍵」被按下時，狐狸貓向右移動。 4. 當狐狸貓抵達終點時，就會說出「我到終點了！」	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台、學習吧/學生自學、教師導學。

					 5. 每次程式開始時，會先回到「最初狀態」，再開始執行。這樣的觀念稱為「初始化」。當點綠旗，開始比賽，角色會到比賽起點就位。 6. 利用相同方式建立另一位選手並改用空白鍵，使其前進並於抵達終點時歡呼。 7. 分享作品於均一創作坊。		
第 8 週	1	單元六 資訊安全	運 a-IV- 能了解資 訊科技相 關之法 律、倫理 及社會議 題，以保 護自己與 尊重他 人。	IS-03-04 資 料安全 資 H-IV-6 資 訊科技對人 類生活之影 響	能透過活動 習得科技的 基本知識與 技能並培養 正確的觀 念、態度及 工作習慣 活動一 網路陷阱多 1. 先觀看均一平台的教學影片後，請學生利用 padlet 說說在影片中學到了什麼，分享學生的學習心得想法並與同學共同討論。 2. 請學生看到可疑訊息區要小心求證。 3. 宣導網路釣魚要閃避，不明連結要考慮，網路購物要慎選。 活動二 聰明上網不上當 3. 引起動機教師提問：鼓勵學生發表意見 你曾經下載過哪一些 APP? 你在下載 APP 的時候會注意哪些事項? 4. 觀看教學影片後，請學生利用 padlet 說說在影片中學到了什麼，分享學生的學習心得想法，並與同學共同討論。 5. 指導學生3個辨識安全 APP 的方法	1. 觀察記錄 2. 參與態度	均一平 台、 Padlet、 學生自 學、教師 導學。

						瞭解 APP 的授權要求 檢查 APP 開發者的名稱 檢查 APP 的星等和使用者評論 4. 要下載 APP 之前先判斷這個 APP 是不是安全的，再決定要不要下載，平常我們也可以定期檢查智慧型手機裡下載了哪些 APP。 5. 一些 APP 是我們根本沒在使用的，建議同學最好直接把這些 APP 解除安裝，不但有助於節省手機空間，也能提高智慧型手機的安全性喔！		
第 9-10 週	2	單元七 飛向天空	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 運 m-V-1 能利用運算思維進行創作	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 P-III-1 程式設計工具的基本應用	能透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考	活動一：接草莓 4. 選改編「飛向天空_教學範例」，這樣才能得到所有素材，方便後續的學習哦！。 5. 從範例庫選擇「Buildings 大樓」，添加為新角色。 6. 點擊綠旗，大樓出現在最右邊了！嘗試讓讓大樓向左移動，相同的事情需要一直發生 我們就可以透過「重複」的概念，讓相同的事情重複發生。 7. 完成後，點擊綠旗，大樓從最右邊移動到最左邊。  8. 讓這兩個步驟會一直不停重複，飛機看起來就有持續向右飛行的效果。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台、學習吧/學生自學、教師導學。

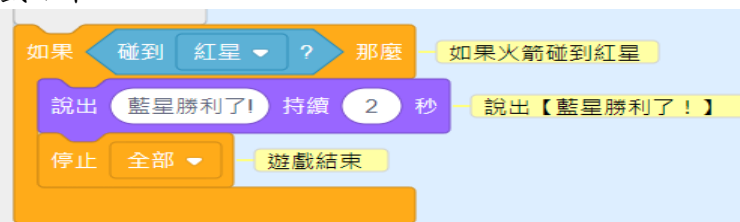
						 9. 如果再加入「改變造型」，「重複」出現「不同造型」的大樓了！ 10. 加入草莓的角色，程式積木如大樓。 活動二：加入加分及扣分機制 1. 帶領學生思考如何把這個遊戲變得更完善。 2. 加減分數的設計，把建築物當成陷阱，飛機只要撞到就會扣分！  3. 分數的初始值設定，讓飛機碰到草莓，草莓就消失，碰到草莓就加分，當分數等於0時，遊戲結束。 4. 進行測試並觀察初始值設定為多少較為恰當。 5. 上傳作品於工作坊，分享優先做完的作品。		
11-13	3	單元八 森林捉迷藏	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決	能透過遊戲設計善用科技知能以進行創造、設計、批判、	1. 利點選改編「森林捉迷藏_教學範例」 2. 讓麥麥在不同的位置消失與出現 3. 讓麥麥在任意時間出現，使用隨機取數1到10的積木，讓麥麥每次躲藏的時間都不一樣。將「隨機取數1到10」秒放入「等待【】」積木中。	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台/ 學生自學、教師導學。

			方法 運 a-V-3 能探索新 興的資訊 科技。	表示方法 A-III-1 結構 化的問題解 決表示方法	邏輯、運算 等思考	4. 滑鼠左鍵按住麥麥的程式積木，再拖移至狐狸貓的角色上，複製角色的程式積木。 5. 可以改變「隨機取數」的數字來產生更多的變化 6. 按一下鍵盤上的「空白鍵」。觀察看看，在「狐狸貓的直角坐標世界」裡發生了什麼事。要讓狐狸貓出現在 x 是 100, y 是 50 的位置，程式積木要怎麼修改呢？觀察 x 數值、y 數值的變化。 7. 點擊綠旗，離開「狐狸貓的直角坐標世界」活 8. 使用「定位」積木，把樹種在指定位置了。 9. 幫狐狸貓躲在樹後面，找出「定位到【隨機】位置」積木，成「定位到【3 號樹】位置」 10. 在樹木旁偷偷出現，讓每次出現的位置都不太一樣，輸入一個數值，來改變角色在舞台上水平方向的位置，在範圍內任意選出一個數字。 11. 組合程式積木：「x 改變」積木與「隨機取數」積木 12. 修改程式積木：運算：「隨機取數-100 到 100】」  ① 先讓狐狸貓定位到 3 號樹 ② 再讓他隨機出現在樹的右邊或左邊 13. 複製狐狸貓的程式木給梨梨，更換訂位到 1 號		
--	--	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------	--	--	--

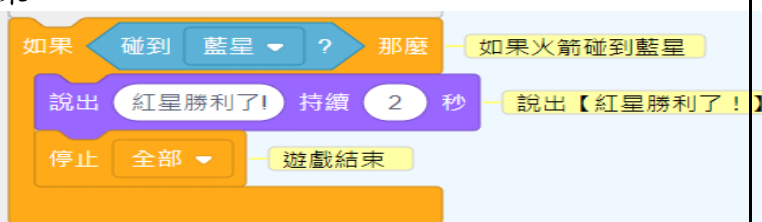
						樹。 14. 分數的計算，當滑鼠點到動物表示已找到，分數可加 1 分，當滑鼠點擊動物，動物就消失並加分。倒數 30 秒鐘，看可以得到幾分，遊戲結束。 15. 設定與時間比賽，若時間增加 1 秒鐘，分數減少 1 分，當分數為 0 時遊戲結束。 16. 測試與時間賽跑，分數減多少比較恰當，讓遊戲更為刺激。 17. 設定關卡，第一關減少的分數較少，第二關減少的分數較多，並設定不同的背景及藏身處。 18. 完成作品，進行分享並上傳作品。		
14-16	3	單元九 星球保衛隊	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	能透過與他人合作進行腳本規劃，具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	活動一：試玩遊戲 兩學生兩人一組使用鍵盤玩遊戲，點綠旗開始保衛星球！ 使用鍵盤「W、S 鍵」操控紅星防護牆 使用鍵盤「上、下鍵」操控藍星防護牆 火箭入侵星球，代表另一個星球勝利了 活動二：動手做 1. 開啟範例 ▶ [星球保衛隊]。目前的角色區中有：一艘火箭、兩座太空防護牆、兩顆星球、一個火箭飛行特效。並點選改編。 2. 透過程式積木讓火箭飛行吧！事件：「當 ■ 被點擊」，控制：「重複無限次」，動作：「移動【10】點」，碰到邊緣反彈。 3. 為了讓遊戲更好玩，我們要改變火箭飛行的方向，如果可以隨機決定飛行方向，那就更刺激了！	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台/ 學生自學、教師導學。



4. 火箭墜落星球，火箭碰到紅星，藍星勝利了！並遊戲結束。



5. 如果火箭碰到藍星，那麼紅星勝利，並且遊戲結束。



為勝利加入音效及配音。

6. 讓我們透過鍵盤，操控太空防護牆阻止火箭入侵，讓我們透過程式魔法，讓火箭碰到防護牆就反彈回去！



7. 藍星也啟動防護牆效果

						 8. 操控「紅星防護牆」：W 鍵、S 鍵 9. 操控「藍星防護牆」：向上鍵、向下鍵 10. 完成作品分享到工作坊 11. 完成小測驗 12. 思考如何操作讓藍色星球被火箭碰到，紅隊得分，紅色星球被火箭碰到，藍隊得分，看哪一隊先得到 5 分就獲勝，遊戲結束。		
17-18	2	單元十 蒐集狐莓果實	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	1. 培養學生的科技素養，透過運用科技工具、材料、資源，進而培養學生動手實作，以及設計與創造科技工具及資訊系統的知能 2. 透過學生的動手實作及跨學科，如科技、數學等知識整合運用的能力	活動一 試玩遊戲 點綠旗開始蒐集狐莓！使用：向左鍵 ← 、向右鍵 → 控制梨梨，接到狐莓果實會得分哦！ 活動二 動手做 1. 點選改編「蒐集狐莓果實_教學範例」 2. 讓狐莓重複掉落，「如果」狐莓掉落地面，「那麼」就讓它回到上方。  3. 隨機位置落下，狐莓使用隨機取數，搭配左右位置改變，就可以讓狐莓在不同位置出現哦！	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台/ 學生自學、教師導學。

3. 透過調「做、用、想」的能力，培養學生動手做的能力，使用科技產品的能力，以及設計與批判思考的能力。



4. 如果狐莓掉碰到梨梨，就再次會回到畫面上方。



5. 使用變數來記錄接到幾個莓果，梨梨接到一個莓果時，得分加一分。



6. 遊戲開始時，得分先歸零

7. 新增另一個變數讓狐莓掉到地面的時候，記錄的數量增加 1 並複製更多狐莓且調整狐梅落下的速度都不一樣。

8. 試著任狐莓變成榴槿，碰到劉嫌就減 1 分。

19-20	2	單元十 無敵氣球王	運 t-V-2 能使用程式設計實現運算思維的解題方法 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。	P-II-1 程式設計工具的介紹與體驗 A-II-1 簡單的問題解決表示方法 A-III-1 結構化的問題解決表示方法	1. 培養學生的科技素養，透過運用科技工具、材料、資源，進而培養學生動手實作，以及設計與創造科技工具及資訊系統的知能 2. 透過學生的動手實作及跨學科，如科技、數學等知識整合運用的能力 3. 透過調「做、用、想」的能力，培養學生動手做的能力，使用科技產品的能力，以及設計與批判思考的能力。	活動一 試玩遊戲 點擊綠旗，開始比賽，左邊氣球吹氣：按 空白鍵，右邊氣球吹氣：按 向上鍵，氣球比較大的人獲勝！ 咦？氣球破掉怎麼辦？ 活動二 動手做 1. 開啟範例 ▶ [無敵氣球王]，透過程式積木的控制，讓麥麥的氣球可以吹大！  2. 讓氣球太大會破掉  3. 幫梨梨的氣球加上一樣的功能 4. 滑鼠點選角色區中的「狐狸貓裁判」，裁判認定誰輸誰贏 判斷左方麥麥獲勝	1. 觀察記錄 2. 作品繳交 3. 參與態度	均一平台/ 學生自 學、教師 導學。
-------	---	--------------	---	---	---	--	--	-----------------------------



判斷右方梨梨獲勝



判斷平手情況



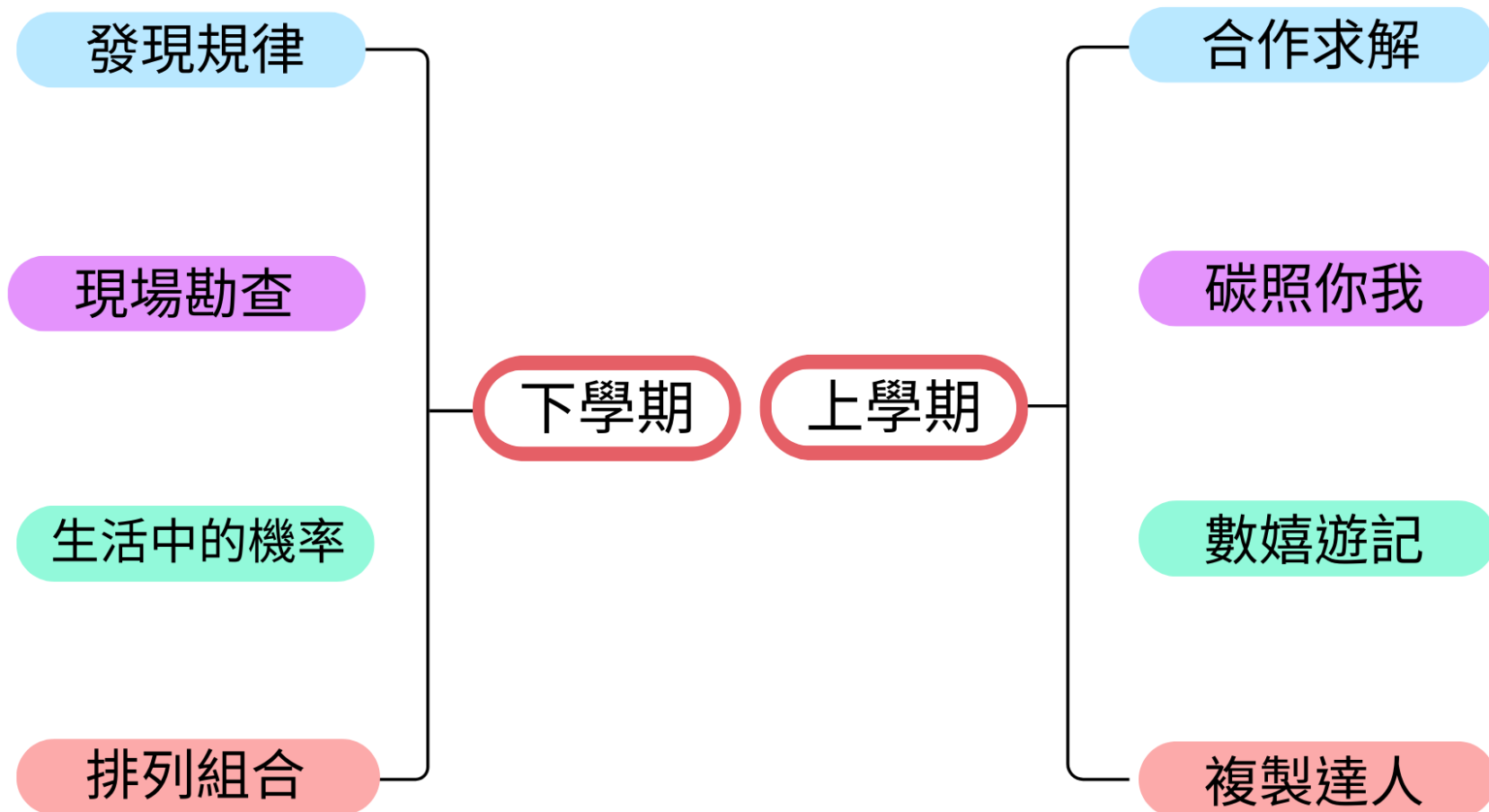
5. 試著修改積木中的時間數值，讓遊戲時間變長或變短吧！



6. 讓裁判有更多反應，任一個氣球破掉時，更換成「小心喔！」造型。兩顆氣球尺寸同時等於氣球最大尺寸時，更換成「太強啦！」造型。

7. 完成作品上傳及分享到工作坊。

彰化縣西勢國小校訂課程「西勢好數養」五年級單元架構圖



彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 西勢好數養 彈性學習課程 (校訂課程)

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢好數養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	呼應學校願景「樂學」 藉由遊戲活動引起學生學習的興趣，活化課堂教學，同學們一起激盪腦力、從動手做中認識數學，進而引起學生的數學學習動機，讓學生在玩樂中學習培養思考的習慣，並增進解決問題的能力，學生透過實體操作及遊戲競賽，養成學習數學內容的具象經驗，讓學生體會與數學單元連結的關鍵點，過程中學習與他人互相合作，如何有效與人溝通，化解彼此的衝突				
核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	數學教育在國小教育中的重要性在於培養學生的邏輯思維、問題解決能力和數學素養。透過數學教育，學生可以學習如何分析問題、推理、應用數學知識解決問題。同時，數學教育也能提高學生的數學素養，如數字概念、幾何圖形、數據分析等，讓學生在日常生活中更能運用數學知識。此外，數學也是許多專業領域的基礎，學生在國小階段的數學學習也是未來進一步學習和職業發展的基礎。				
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
第 1 週 第 5 週	5	單元一 合作求解	【數學】 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 【國語】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【數學】 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。 【國語】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能從問題中分析題意並解決問題之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。 能使用含有未知數符號列算式並應用於日常生活之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。	【活動一】渾身解數 一、說明生活中的數學問題，未知數部分可以文字或符號來表達，並記成式子。 二、分組討論依題意完成列式。 布題： 1. 小明有 2000 元，買了△元的手錶，還剩多少元？ 2. 志傑一個月存#元，一年後可存多少元？ 3. ☆毫升的紅茶拿鐵，分給全班 25 人，每人可得幾毫升的紅茶拿鐵？ 三、教師提問： 1. 數學問題中可用來代表未知數的符號眾多，這樣會有什麼缺點？ 2. 如何運用零用錢、壓歲錢？是否有儲蓄、記帳的習慣？ 3. 紅茶拿鐵雖然好喝，可以每天喝嗎？對身體有什麼影響？ 四、全班分組討論並發表。 五、教師歸納總結： 1. 有些符號無法以口述表達溝通或書寫麻煩，且考慮到國際共通性，較常以 x、y、z 來作為數學列式中的未知數符號。 2. 養成儲蓄、記帳的習慣，做個聰明消費者與理財專家。 3. 可以喝飲料，但是要適量；多喝水，補充足夠水分，促進新陳代謝，對身體比較好喔！ 【活動二】出題專家 一、全班分組，各組發下不同顏色 A4 空白紙兩	口語評量 實作評量 態度評量 觀察評量	小白板 白板筆 白板擦 投影機

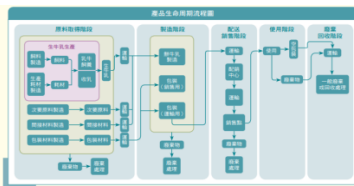
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						張。 二、 教師揭示以 x、y、z 代表未知數之列式若干個，分組討論，針對式子發揮創意，編寫出適合的文字題目於白色 A4 紙上。 三、 完成後各組上台發表。 四、 第二階段，教師揭示以 x、y、z 代表未知數之等式若干個，分組討論，針對等式發揮創意，編寫出適合的文字題目於另一張有色 A4 紙上。 五、 完成後各組上台發表。 六、 教師重點歸納與總結。 七、 課程結束後將各組的創意出題布置於教室牆面，以供觀摩、交流。 布題： 1. $18 + \chi$ 2. $Y - 9$ 3. $600 \div Z$ 4. $\chi - 25 = 70$ 5. $200 + y = 490$ 6. $Z \times 7 = 350$ 【活動三】水果的重量 一、 教師布題： 有三種水果，番茄和酪梨共重 300 公克，酪梨和蘋果共重 380 公克，番茄和蘋果共重 320 公克，請問這三種水果各重幾公克？ 二、 分組討論做法，把做法寫在白板上。 三、 各組將白板展示於臺前，教師整理歸納各組之解法，並說明可以用未知數符號代表各		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						水果重量列式。 四、 挑戰題布題： 籃中有蘋果、梨子、柿子合計 168 個，梨子的個數是蘋果和柿子個數的和，柿子的個數是蘋果個數的 2 倍少 3 個。請問梨子有多少個？蘋果有多少個？ 五、 分組討論並把做法記錄下來。 六、 各組將白板展示於臺前，教師整理歸納各組之解法，並說明之。 【活動四】成語高手 一、 活動規則： 全班分組進行活動，將各題組的等式中之未知數答案求出，配合數字寫出一個成語並造句。 二、 教師布題： 1. 求出 A、B，寫出有 A 與 B 的成語及其造句。 $A \times 5 + 4 = 19$ $(130 + 26) \div B = 80 - 2$ 2. 求出 C、D，寫出有 C 與 D 的成語及其造句。 $(21 + C) \times 5 = 150$ $D \times (121 - 4 \times 5) = 499 + 6$ 3. 求出 E、F，寫出有 E 與 F 的成語及其造句。 $(E + 5 \times 19) \div 6 = 17$ $(259 + 109) \div 2 \div F = 23$ 三、 分組計算、討論，將成語及造句寫在白板上。 四、 各組上台分享、朗讀出造句，教師總評。		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
第 6 週 第 10 週	5	單元二 碳照你我	【數學】 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與	【數學】 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 【健康與體育】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 【自然科學】 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具	能主動發現問題及樂於解決問題，再透過討論，表達個人解題方式並尊重不同的解決想法之目標，以展現系統思考與解決問題及人際關係與團隊合作之素養。 能具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題之目標，以展現系統思考與解決問題之素養。	【活動一】鮮乳達人 一、教師教導學生利用平板查詢和記錄將台灣目前市售鮮奶品牌和各種容量的價格製成表格，比較價錢的高低。 二、調查各種品牌在全班同學的喜好有率製成表格並以折線圖、長條圖呈現。 三、全班討論分析價錢、品牌跟喜好率是否有直接的關係。 四、教師統整各組分享內容，並與同學討論這樣的結果是「較符合每人每日營養的需求」？「品牌迷思」？「便宜就好」？ 五、牛奶包裝盒的秘密一(濃度) 1. 請同學帶自己常喝的牛奶或空瓶到學校，老師引導學生觀察包裝外面的文字。 2. 營養標示中的資料有哪些？每一種品牌都一樣嗎？哪幾項一定有？ 3. 教師分派品牌和容量，全班分成 5 組，分別算出鈣在①每 100 毫升所佔的比例和②在每瓶所佔的比例並上台分享。 4. 各組分享內容，並與同學討論。 5. 教師統整： 如果要符合每日建議鈣攝取量，各個年齡層每天至少要喝足 毫升的牛奶？ (根據國人膳食營養素參考攝取量(Dietary Reference Intakes, DRIs)，每日建議鈣攝取量，7-9 歲為 800 mg、10-12 歲為 1000 mg、13-18 歲為 1200 mg、成人則為 1000 mg。	口語評量 實作評量 態度評量 觀察評量	1. 平板 2. 測量工具 3. 四開圖畫紙 4. 彩色筆 5. 維基百科 6. 投影機 7. 五種不同品牌，紙盒包裝的鮮乳各一瓶 8. 標有刻度的小量杯和大量杯數個(5 的倍數個) 9. 只標示上 40ml、70ml、

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
			解題。 【健康與體育】 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 【自然科學】 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	和方法。 【社會】 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		六、牛奶包裝盒的秘密二(標章) 1. 分組觀察並找出包裝外殼上會出現那些標章? 2. 老師事先準備各式各樣的標章，貼於黑板上。讓學生比對，找一找，看最多能找到幾個標章。 食品標章  環  保標章 3. 全班分 5 組，老師指派各組要查詢的標章，分別利用平板查詢標章的定義和功能等資料整理在四開的圖畫紙上並派人上台分享。 4. 教師統整各組分享內容，並與同學宣導公司行號認證「標章」是對國家、社會負責的表現。 5. 活動總結		大於 50ml 的量杯或容器各 5 個 10. 500ml 以上但沒有任何刻度的容器一個 12. 有清楚標示 50ml 刻度的量杯

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						(1)教師提問：如果我們買回家之後，發現賞味期還沒過，結果發現瓶內有異物或是喝下肚之後身體不適時，可以怎麼辦？拿回賣場更換？打電話？要打給誰？如果都無法解決時可以尋求政府的哪個單位幫忙我們？電話是幾號？ (2)教師歸納：瓶裝外面都會有該公司的消費者服務專線或是打政府機構協助幫忙。可以上網查詢所在地縣市政府消費者服務中心。 https://cpc.ey.gov.tw/Page/2D85A84482CE6EB4 七、碳足跡知多少？ 1. 教師先做碳足跡的名詞介紹，連結維基百科。 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A2%B3%E8%B6%B3%E8%B7%A1 2. 環境資訊中心 https://e-info.org.tw/node/211962 碳足跡(Carbon Footprint)的定義為一項活動或產品從原料取得、工廠製造、配送、銷售、使用到最後廢棄回收等整個生命週期過程所直接與間接產生的溫室氣體排放量。 3. 碳足跡標籤主動揭露產品碳足跡資訊，不代表環保但仍值得鼓勵。		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略														
						 碳標字第1104802003號 B4, 70g(257mm x 364mm) 每包 5 0 0張 http://www.epa.gov.tw 4. 介紹鮮乳碳足跡 https://ejournal.stpi.narl.org.tw/sd/download?source=10901-07.pdf&vId=7f0cad1493a14d9fa7e754d394adffa&nd=1&ds=1  圖片來源：「鮮牛乳」碳足跡產品類別規範 <table><caption>產品碳足跡計算</caption><tr><th>碳足跡數據 / 單位</th><th colspan="2">2.4 kg CO₂e / 每瓶 930 ml</th></tr><tr><td rowspan="5">產品生命週期有機鮮乳碳足跡比率</td><td>原料取得</td><td>91.51%</td></tr><tr><td>製造</td><td>7.83%</td></tr><tr><td>配送銷售</td><td>0.12%</td></tr><tr><td>使用</td><td>0.31%</td></tr><tr><td>廢棄回收</td><td>0.23%</td></tr></table> 5. 結果顯示，每瓶 930 毫升「100% 純鮮乳」生命週期碳排放量是 2.4 kg CO₂e，於原料取得、製造、配送銷售、使用及廢棄回收階段分別占總碳排放量的 91.51、7.83、0.12、0.31 及 0.23 %，原料取得階段是最主要排放熱點。 6. 教師統整： 宣導「地球村概念」「地球只有一個」唯有大家一起動起來，友善環境、友善地球，地球的生存	碳足跡數據 / 單位	2.4 kg CO ₂ e / 每瓶 930 ml		產品生命週期有機鮮乳碳足跡比率	原料取得	91.51%	製造	7.83%	配送銷售	0.12%	使用	0.31%	廢棄回收	0.23%		
碳足跡數據 / 單位	2.4 kg CO ₂ e / 每瓶 930 ml																					
產品生命週期有機鮮乳碳足跡比率	原料取得	91.51%																				
	製造	7.83%																				
	配送銷售	0.12%																				
	使用	0.31%																				
	廢棄回收	0.23%																				

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						環境才不會一直惡化。 【活動二】果真如此嗎？ 一、教師事先準備 5 瓶未開封的鮮乳 5 瓶(紙裝) 二、全班分成五組先算出鮮乳盒的容積是多少?和包裝外殼的文字資料內容量」有一致嗎?再分工合作將內容物到入量杯中，實際量出一瓶全新的鮮乳到底是多少 ml?跟外面的文字標示有一致嗎?如有有誤差思考整組討論並分享誤差產生的原因是什麼?難道是商人偷工減料嗎? 三、分組上台分享各組的結果。 四、教師統整： 引導學生做思辨並與同學討論最合理的可能性。 【活動三】免費請你喝鮮乳 (★為避免操作過的鮮乳不可再食用而浪費，所以先以自來水代替鮮乳，等同學實際操作成功並把過程紀錄完成於海報中的組別，再以海報跟教師領取該組的獎勵品「500ml 的鮮乳」) 一、教師事先準備 1. 多於 500ml 的自來水 2. 40ml 的空容器(用奇異筆標示) 3. 70ml 的空容器(同上) 4. 超過 50ml 的空容器 二、教師布題：只完成任務，老師今天就「免費請你喝鮮乳」。 1. 全班分成五組		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						2. 利用 40ml、70ml、超過 50ml 這三個容器量出 50ml 的自來水。 3. 把量出來的 50ml 自來水倒入認證區的量杯中，確認任務完成。 4. 將做法記錄在海報上(可以畫圖輔助說明) 5. 完成任務者領取獎勵品-鮮乳 三、教師解析： 方法 1： ①用 40ml 的容器量出 40ml 的水後，倒入完全沒有刻度的容器 A 內(這時 A 內有 40ml 的水)。 ②再用 40ml 的容器量出 40ml 的水，倒入 70ml 的容器內。 ③再用 40ml 的容器量出 40ml 的水，倒入 70ml 的容器內，高度要精準到達 70ml 的刻度(奇異筆畫的地方)。(原本已經有 40ml，再到 30ml 就滿了) ④把 40ml 容器內所剩下的 10ml 的水倒入②步驟的 40ml 容器內。(這時 70ml 容器內應該視 50ml 的水) 方法 2： ①把 70ml 容器裝滿，倒入 40ml 容器中，再把剩下的 30ml 的水倒入 A 容器中(目前 A 中有 30ml)。 ②把 40ml 容器裝滿，全部倒入 70ml 容器中。 ③把 40ml 容器裝滿，再倒入剛剛已經倒入 40ml 水的 70ml 容器中(高度達 70ml)，這時 40ml 容器會剩 10ml，最後把這 10ml 倒入 A 容器中($A=30+10=40$) ④重複②和③步驟一次 ⑤A 容器內目前有 50ml 的水		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						【活動四】到底喝了多少？ 一、教師布題 1： 早餐姊姊喝了一杯鮮乳的三分之一，之後加滿水，又喝了現在這杯鮮乳的三分之一，再加滿水，又喝了現在這杯鮮乳的三分之一，又加滿了水，最後姐姐把現在這杯鮮乳全部喝完。請問姐姐喝了多少鮮乳？喝了多少水？哪一種比較多？請寫出你的想法並詳細紀錄出你的解法算式 二、教師解析： 分別算出姐姐各喝了多少鮮乳和水。 鮮乳：一開始整杯都是鮮乳，加的都是水，奶的總量一直沒變，最後全部喝完，所以姐姐最後喝了一杯鮮乳。 水：一開始沒有水，後面加水量的和就是全部喝水量。每次加水量都是三分之一杯，共加了三次，$\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}=1$ 一共喝了的飲量。 答：1. 1 杯鮮乳。2. 1 杯水。3. 喝水喝奶一樣多。 三、教師布題 2 今天早上，哥哥喝了六分之一瓶的鮮乳，弟弟喝了五分之二瓶地鮮乳，請問兩人共喝了多少瓶鮮乳？ 請寫出你的想法並詳細紀錄出你的解法算式 四、教師解析： $\frac{1}{6}+\frac{2}{5}=\frac{5}{30}+\frac{12}{30}=\frac{17}{30}$ 答：共喝了 $\frac{17}{30}$ 瓶鮮乳		
第 11 週 第 15 週	5	單元三 數嬉遊 記	【數學】 n-IV-1 理解 因數、倍	【數學】 N-5-3 公因數 和公倍數：因	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並	【活動一】玩出心生活 一、教師講解遊戲規則 1. 四人一組	口語評量實 作評量態度 評量觀察評	撲克牌

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
			數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 【綜合】1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 【國語】6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 【綜合】Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 【國語】Ba-III-1 順敘與倒敘法。	能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用之目標，以展現規劃執行與創新應變之素養。 能具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養之目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。	2. 每人發給十三張牌，抽籤或猜拳決定誰先出牌。 3. 先出牌的人，可以決定丟任何數字，假設是數字 Q(12) 4. 接續每個人一次只能丟一張 Q(12) 的因數，直到沒人可再丟牌。 5. 剛剛出最後一張牌的人，可以丟任何一張牌〈就像玩大老二，大家都喊 pass 了，最後丟牌的人就可以換丟新牌〉。 6. 假設數字是 10，接續每個人一次只能丟一張 10 的因數，直到沒人可再丟牌。 7. (1) 循環這規則，最先丟完牌的人則是冠軍。 (2) 記憶 1 到 13 各數的因數。 (3) 分組遊戲，各組第一名獲一個優獎勵，最後一名需表演唱歌一句，或跳舞(配合 just dance 影片)。 二、教師提問：透過因數撲克牌遊戲，你學到了什麼？ 三、教師統整：除了了解因數與倍數的關係，玩遊戲時，更要遵守遊戲規則，互相尊重、合作。 【活動二】玩出好心情 一、教師講解遊戲規則 1. 四人一組，每人發 13 張牌。 2. 老師給一個終極密碼，每隔 30 秒或 1 分鐘更換數字。例：8 3. 每人翻一張牌丟出，當翻出的牌點數是 8 的因數時，就要拍牌。	量	

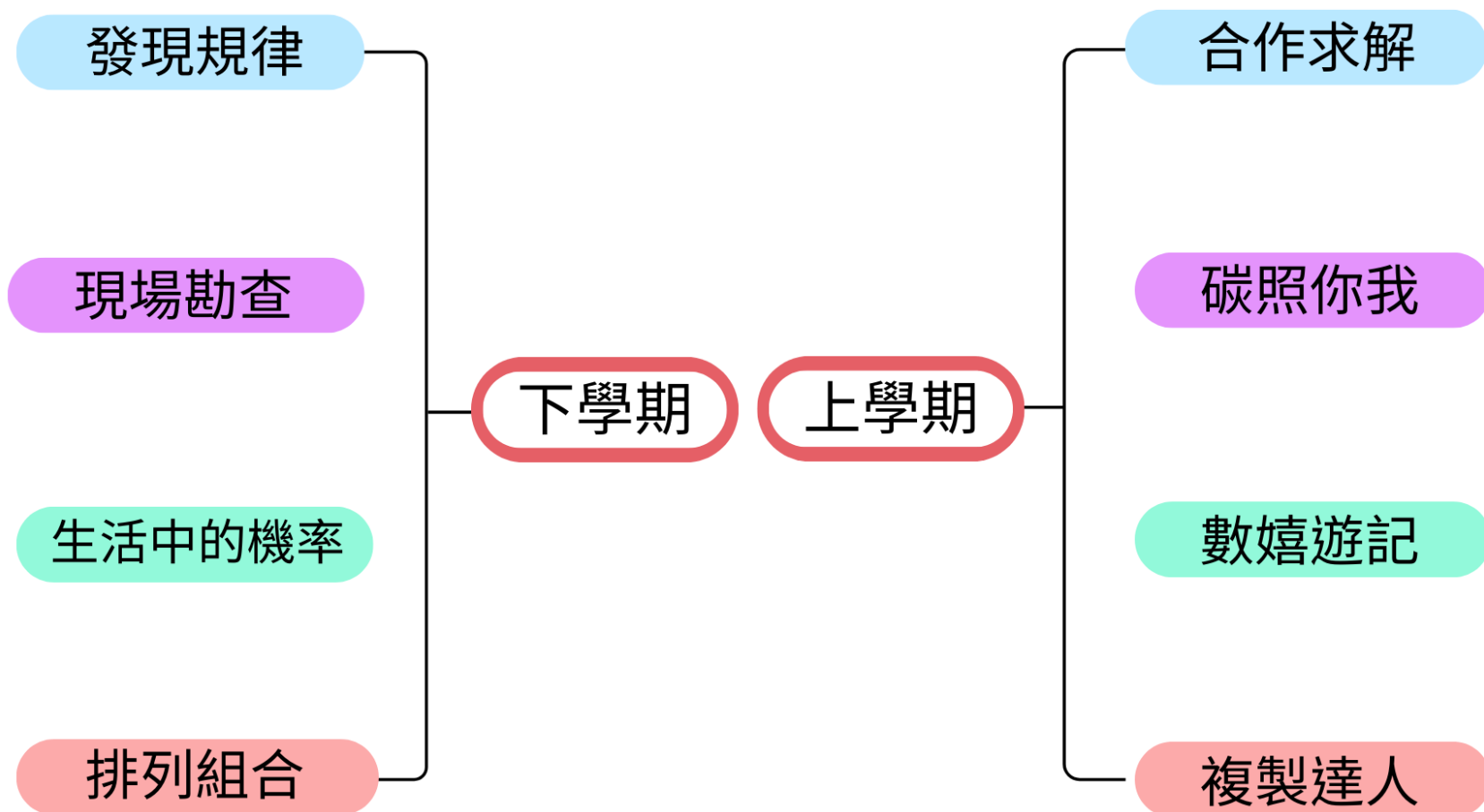
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						4. 最慢打牌的人就要取回桌面上所有的牌。 5. 手中的牌丟完的同學仍然要參與遊戲，若是不小心成了最慢打牌的人，就要取回桌上的牌，所以遊戲可以一直循環下去。 二、教師提問：玩遊戲時的心情如何？說一說輸掉的感覺及情緒反應。 三、教師統整： 1. 透過分組遊戲，除了要遵守遊戲規則，大家更要互相尊重、專心聆聽；玩遊戲輸了，應該平常心對待，遊戲過程重於結果。 2. 過年時，可以利用這些桌遊跟家人互動，增進家人情感，並適當的表達情緒。 【活動三】我的心情日記 一、教師提問：生活中有許多的事情會影響情緒，例如：玩遊戲輸了、考試考差了、和同學吵架……。 二、分組討論並上台發表如何發洩情緒、調整心情。 三、日記一篇：玩遊戲吵架時、我的情緒會轉變、我的心情日記。		
第 16 週 第 21 週	6	單元四 複製達人	【數學】 S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。 【綜合】	【數學】 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱	能具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養之目標，以展現藝	【活動一】校園尋寶 一、教師請學生瀏覽圖片並提問：哪些圖片讓你有對稱的感覺？（教師事先收集建築物、植物等圖片） 1. 教師提問：這些對稱圖形的特性有哪些？	口語評量 實作評量 態度評量 觀察評量	1. 網路圖片 2. 釘板 3. 橡皮筋

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
			3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。	術涵養與美感素養之素養。 能具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。	2. 教師統整並歸納。 3. 大自然中也有許多線對稱的圖形，我們一起到校園中尋找。 4. 教師請學生分組到生態園中找一找線對稱圖形並記錄下來。(教師可協助拍照) 5. 學生分組報告。 6. 教師統整並歸納。 【活動二】釘板造型遊戲 一、教師複習線對稱圖形的定義。 二、教師發給每組一個釘板。 三、教師用橡皮筋拉出一個圖形，請各組拉出線對稱圖形，最快答對的小組得一分。 四、各組輪流出題。 五、答對最多題的小組獲勝。 【活動三】剪紙遊戲 一、聖誕節剪紙 1. 教師請學生瀏覽聖誕節圖片並提問：哪些聖誕節圖案是線對稱圖形？ 2. 教師發給學生色紙數張。 3. 請學生試著剪出聖誕樹、雪人、薑餅人等圖案。 4. 教師提供紙型，指導學生用不同摺紙的方法，剪出雪花等更複雜的圖案。 5. 請學生將剪下的圖案布置在教室或製作成卡片。 6. 作品展示。 二、農曆新年剪紙 1. 教師提問：西方人會在聖誕節用剪紙來布置，		4. 色紙 5. 剪刀 6. A4 紙 7. 聖誕節 剪紙裝飾 DIY https://amathing.world/xmas-papercut/ 8. 中國剪紙-春 https://www.youtube.com/watch?v=1CPvbmXRh0

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						中國人也會這麼做嗎？我們會在什麼時候用剪紙來布置？ 2. 教師提問：中文字中也有許多線對稱圖形，請問除了春和喜之外，還有哪些字也是線對稱圖形？ 3. 教師歸納與整理。 4. 教師發給學生色紙，請學生將色紙對摺，與學生討論要如何剪出春字。 5. 教師請學生先畫出一半的春字，可在部分筆畫稍做變化，讓春字有更多不同的造型。 6. 請學生將春字剪下來，再黏貼在另一張不同顏色的色紙上，製作成春聯。 7. 作品展示。 ※直接繪製一半的春字，對有些學生較困難，可讓學生先在色紙背面寫一個大大的春字再對摺，對摺後，再描出外框，並做造型的變化。 【活動四】班徽設計(1 節) 一、教師請學生瀏覽圖片(教師事先收集國旗、商標等圖片)，並提問：我們的國旗、校徽是線對稱圖形嗎？ 校徽的哪些部分是線對稱圖形？ 二、教師說明：很多國家或公司會利用線對稱圖形設計國旗和商標圖案，請學生用線對稱圖形設		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源學習策略
						計班徽。 三、教師提示：班徽圖案不需要太複雜，一定要有線對稱圖形，設計圖上要說明設計理念。 四、學生創作，教師行間巡視。 五、展示學生作品。 六、票選班徽。 七、公布票選結果。 ※ 如果時間不夠，可利用期末時間或寒假期間完成班徽設計。		

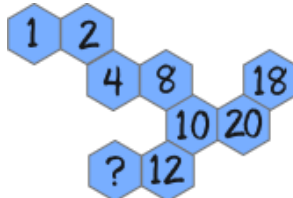
彰化縣西勢國小校訂課程「西勢好數養」五年級單元架構圖



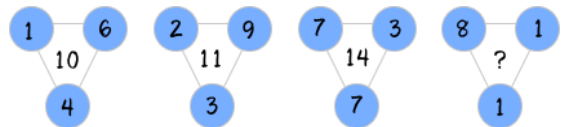
彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 西勢好數養 彈性學習課程（校訂課程）

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢好數養	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程 (☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背 景、課程願景 及特色發展	呼應學校願景「樂學」 藉由遊戲活動引起學生學習的興趣，活化課堂教學，同學們一起激盪腦力、從動手做中認識數學，進而引起學生的數學學習動機，讓學生在玩樂中學習培養思考的習慣，並增進解決問題的能力，學生透過實體操作及遊戲競賽，養成學習數學內容的具象經驗，讓學生體會與數學單元連結的關鍵點，過程中學習與他人互相合作，如何有效與人溝通，化解彼此的衝突				
核心素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	數學教育在國小教育中的重要性在於培養學生的邏輯思維、問題解決能力和數學素養。透過數學教育，學生可以學習如何分析問題、推理、應用數學知識解決問題。同時，數學教育也能提高學生的數學素養，如數字概念、幾何圖形、數據分析等，讓學生在日常生活中更能運用數學知識。此外，數學也是許多專業領域的基礎，學生在國小階段的數學學習也是未來進一步學習和職業發展的基礎。				

配合融入之領域或議題		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構											
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源			
第1週 第5週	5	單元一 發現規律	【數學】 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	【數學】 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加	能從問題中分析題意並解決問題之目標，以展現身心素質與自我精進之素養。 能使用含有未知數符號列算式並應用於日常生活之目標，以展現符號運用與溝通表達之素養。	活動一：我的房子我做主 一、引起動機《三隻小豬》 在豬來豬往的城市裡，住著孝順又乖巧的三隻小豬，豬大哥有藝術天份，對設計情有獨鍾；豬二哥對園藝充滿興趣，喜歡花花草草；年紀最小的豬小弟廚藝最好，擅長做甜點。有一天，開完豬事家庭會議後，他們決定在鄉下共同合作蓋一棟堅固又舒適的房子，讓豬爸爸和豬媽媽居住享清福。豬大哥收集許多資料，畫設計圖，連地板的磁磚都十分講究，並且聽從國內知名的「綠建築」大師 <u>灰太郎</u> 的建議，使用環保的建材。豬二哥為了環境的永續發展，也在房子周圍種植許多花草樹木。 二、發展活動 1. 教師提問 （1）豬大哥設計的地板磁磚是依據某種規律拼成的，問號處應該要放上什麼數字呢？  （2）豬二哥在房子周圍種植許多種類的花，排	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 實際操作	教學資源： 1. 小白板 2. 白板筆 3. 神奇綠建築 https://www.youtube.com/watch?v=xKACLN5IBk 4. 台灣第一個鑽石級綠建築—北投圖書館 https://www.youtube.com/watch?v=P29ZkDIaSU 5. 臺北市立動物園新地標！黃金級綠建築「穿山甲館」 https://www.youtube.com/watch?			

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【健康與體育】 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【國語】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 【綜合】 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健康與體育】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。		列如下：  接下來的三朵花分別是什麼顏色的花？再往後十朵是什麼顏色的花？ (3) 什麼是「綠建築」？有什麼特色？ (4) 為什麼小豬們要開家庭會議？有什麼好處？ 2. 學生分組討論。 3. 上台分享結果。 三、活動總結 教師統整： 1. 綠建築是指「消耗最少地球能源及資源，製造最少廢棄物，具有生態、節能、健康特性與減廢的建築物」。除了綠化，還包含環保、自然、健康、舒適性。 (1)神奇綠建築 https://www.youtube.com/watch?v=xKACLNC5IBk (2)台灣第一個鑽石級綠建築－北投圖書館 https://www.youtube.com/watch?v=P_29ZkDIaSU (3)臺北市立動物園新地標！黃金級綠建築「穿山甲館」 https://www.youtube.com/watch?v=NDU0d4raRWU		v=NDU0d4raRWU

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
				【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		WU 2. 開家庭會議的好處 (1)透過討論，大家可以表達自己的想法，增進對彼此的瞭解，減少爭執，化解誤會。 (2)讓家人之間的感情更緊密。 活動二：小豬烘焙坊 一、引起動機《豬小弟開店》 擅長做甜點的豬小弟跟兩位哥哥商量後，決定利用一樓的空間來開一間烘焙坊，豬小弟除了親自挑選食材外，還購買具有食品標章的產品，並且堅持「少油、少鹽、少糖」的原則，讓客人能吃得安心又顧到健康。為了慶祝小豬烘焙坊開幕，豬小弟設計了3道題目，只要答對1題，就可以獲得1張抽獎券。 二、發展活動 1. 教師提問 (1) 下圖三角形中央的數字，是由三角形周圍的數字根據某種簡單規律計算出來的，請問最後的問號處應該填上什麼數字呢？  (2) 寫出一個數列，前兩個數是1、3，接下來每個數都是前兩個數的和，即：1、3、4、7、11、18、...，請問這樣一直寫到第20個數字是奇數還是偶數？數字是多少？ (3) 豬小弟堅持「少油、少鹽、少糖」的原		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
						則，為客人的健康把關。請問「少油、少鹽、少糖」對身體有什麼幫助？ 2. 學生分組討論。 3. 上台分享結果。 三、活動總結 教師統整： 1. 每一個三角形中央的數字，都是它前一個三角形周圍的三個數字之和。 2. 數列是以奇奇偶、奇奇偶、奇奇偶... 這樣循環下去的，所以第 20 個數是奇數。 3. 可以預防肥胖、減少心血管疾病、高血壓、動脈硬化、心臟病、糖尿病、齲齒、骨質疏鬆等疾病。 活動三：新「三隻小豬」 慈祥的豬媽媽，生了三隻小豬。有一天，豬媽媽告訴他們：「你們都長大，應該自己蓋房子，自己獨立生活，我要你們自己照顧自己。我會給你們一個期限蓋房子，並請國內知名的建築大師<u>灰太郎</u>去評鑑你們的房子，看誰的房子蓋得最堅固又最舒適。」豬大哥的個性衝動急躁，一聽完豬媽媽的話就立刻衝出去蓋房子；個性散漫又懶惰的豬二哥，一點兒也不著急能否在時間內蓋完房子，還懶洋洋的看電視、吃水果；豬小弟是三兄弟中，最成熟穩重的，他總是謹慎仔細的思考，認真做好每一件事。 【故事改編規則】 1. 依照文章中提示的三兄弟個性，創作後續的		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
						故事發展。 2. 改編的故事內容要寫出三兄弟蓋房子的過程、外觀及特色。 3. 故事中的『國內知名的建築大師』-灰太郎，將如何評鑑三隻小豬的房子？誰的房子是最棒的？還是各有特色？ 4. 請發揮創意，寫一篇屬於自己的三隻小豬的故事(200 字以上)		
第 6 週 第 10 週	5	單元二 現場勘查	【數學】 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	【數學】 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公里」的換算與計算。使用概數。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 【綜合】	能主動發現問題及樂於解決問題，再透過討論，表達個人解題方式並尊重不同的解決想法之目標，以展現系統思考與解決問題及人際關係與團隊合作之素養。 能具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題之目標，以展	活動一：簡單的圖形面積 一、引起動機《羊媽媽的開心農場》 快樂森林裡住著羊媽媽一家人，羊媽媽在房子旁邊買了一塊長 50 公尺的正方形土地來種蔬果，羊媽媽告訴小羊們種植蔬果必須要有耐心和恆心，並且要依據季節來種植不同的蔬果，才容易成功，在大家共同合作努力下，今年蔬果大豐收。 二、發展活動 1. 教師提問 (1) 正方形面積如何計算？ (2) 羊媽媽的土地面積是幾平方公尺？也就是幾公畝？ (提示：1 公畝=100 平方公尺) (3) 如果每公畝可收成 300 公斤的玉米，羊媽媽可以收成多少公斤的玉米？ (4) 為什麼羊媽媽要依據季節來種植不同的蔬果？ (5) 說說看，合作有什麼好處？你曾經和家人或同學共同合作完成什麼事？	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 上台發表	教學資源： 1. 小白板 2. 白板筆 3. 測量工具 4. 都市之肺 大安森林公園 https://www.youtube.com/watch?v=weZ0_jSTzYY&t=30s

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			【綜合】 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【自然】 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 【社會】 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環	Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 【自然】 INd-Ⅲ-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INg-Ⅲ-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 【社會】 Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	現系統思考與解決問題之素養。	2. 學生分組討論。 3. 上台分享結果 三、活動總結 教師統整： 1. 正方形面積：邊長×邊長 2. $50 \times 50 = 2500$ (平方公尺) 100 平方公尺=1 公畝 2500 平方公尺=25 公畝 3. $300 \times 25 = 7500$ 4. 植物的生長和天氣、溫度、濕度、土壤有很大的關係，每種蔬果都有適合生長的季節，在適當的季節種植，除了可以降低生產成本，蔬果也會長得比較好，有好的收成。 5. 結合大家的力量，可以讓整件事情做得更快、更好。 活動二：究竟有多大？ 一、引起動機《羊媽媽的妙計》 最近森林裡來了一隻大野狼，搞得大家心神不寧，羊媽媽更是擔心小羊們的安全，於是想了一個辦法，在房子的四周蓋了堅固的圍欄，以防止大野狼闖入。這道圍欄所圍起來的面積大小剛好跟學校的躲避球場一樣大。 二、發展活動 1. 教師帶領學生觀察學校躲避球場，並簡單解說玩飛盤的規則。 2. 分組活動 (1) 透過觀察和記錄，估算飛盤場面積的大小。		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			境與生活方式的互動關係。			(可使用身邊方便測量的工具，例如課本、長尺……) (2)記錄所測量的長度，估算出飛盤場的面積。 (3)討論用何種面積單位來呈現飛盤場面積。 例如:平方公分、平方公尺、公畝……等。 3.上台分享成果。 三、活動總結 1.教師統整各組分享內容，並說明測量物是屬於較大面積時，採用何種單位表達會比較清楚且適合。 2.碰到危險或陌生人跟蹤時，要懂得保護自己。 活動三：認識「臺北市之肺」 一、引起動機 教師介紹大安森林公園，位於臺北市大安區，堪稱臺北市的「都市之肺」，它的面積大約 26 公頃。 二、發展活動 1.教師提問 (1)什麼是「都市之肺」？ (2)你去過大安森林公園嗎？怎麼去的？ (3)1 公頃是多大？是幾平方公尺？ (提示：邊長 100 公尺的正方形土地就是 1 公頃) (4)1 公頃是幾公畝？ (提示：100 平方公尺=1 公畝) (5)26 公頃是幾平方公尺？是幾公畝？ 2.學生分組討論。		

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源																					
						3. 上台分享結果 三、活動總結 教師統整： 1. 都市之肺是指都市內部的公園。可以藉著植物來調節都市空氣，對市民的身體健康很重要，尤其是肺部。 https://www.youtube.com/watch?v=weZ0_jSTzYY&t=30s																							
第 11 週 第 15 週	5	單元三 生活中的機率	【數學】 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 【社會】 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或	【數學】 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 【社會】 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因	能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用之目標，以展現規劃執行與創新應變之素養。 能具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養之目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。	活動一：剪刀石頭布 1. 先將全班分成兩兩一組。 2. 學生兩人猜拳。 3. 各組勝利的一方再互相猜拳，重複同樣對戰模式，直至選出最後的勝利者。 4. 教師請兩兩一組的學生彼此思考討論，兩人猜拳會出現的情況有哪幾種？將討論結果寫在小白板上。 <table border="1"><tr><td colspan="2" rowspan="2">所有情況如下</td><td colspan="3">甲</td></tr><tr><td>刀</td><td>石</td><td>布</td></tr><tr><td rowspan="3">乙</td><td>刀</td><td>平手</td><td>甲勝</td><td>乙勝</td></tr><tr><td>石</td><td>乙勝</td><td>平手</td><td>甲勝</td></tr><tr><td>布</td><td>甲勝</td><td>乙勝</td><td>平手</td></tr></table> 5. 教師走道巡視並適時引導。 6. 教師抽籤，請學生上台分享討論結果。 7. 教師統整學生們的討論結果，並介紹「機率」的概念：一個事件會發生的機會大小。	所有情況如下		甲			刀	石	布	乙	刀	平手	甲勝	乙勝	石	乙勝	平手	甲勝	布	甲勝	乙勝	平手	1. 遊戲競賽 2. 互相討論 3. 上台發表	教學資源： 1. 小白板 2. 白板筆 3. 板擦 4. 網際網路 5. 圖書館藏 6. 中華民國人口推估（2022 年至 2070 年）」簡報 7. 「中華民國人口推估（2022 年至 2070 年）」新聞稿 8. 昌爸工坊〈生幾個男孩 幾個女孩的機率〉
所有情況如下		甲																											
		刀	石	布																									
乙	刀	平手	甲勝	乙勝																									
	石	乙勝	平手	甲勝																									
	布	甲勝	乙勝	平手																									

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			規律性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	果。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		例如兩人猜拳，共有 9 種可能情形，甲及乙贏的機率皆為 3/9，平手機率也是 3/9，也就是 1/3。更進一步思考，兩個人之間能分出勝負的機率就是 2/3。 練習：投擲一枚公正的硬幣兩次，求： (1) 畫出樹狀圖，列出所有投擲狀況。 第一次投擲 第二次投擲 <pre> 正面 / \ / \ / \ / \ / \ / \ 正面 反面 \ / \ / \ / \ / \ / \ / 反面 </pre> (2) 出現一個正面、一個反面的機率。 由上圖可知，投擲一枚硬幣兩次，可能出現的結果有 4 種，即（正面，正面），（正面，反面），（反面，正面），（反面，反面）。此時可得知，出現一個正面、一個反面的狀況共有兩種，其機率為 $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$。 8. 廟裡的擲筊活動藏玄機。 每年過年時，各廟宇會舉辦擲筊比賽的活動，擲筊出現「聖筊」最多次的可獲得豐厚的獎品或獎金，因此總有許多人躍躍欲試。 (1) 「擲筊」的學問：教育部辭典-求神問卜的儀式。筊杯通常用木頭或塑膠做成二片半月的形狀，擲至地面後，視其俯仰以定吉凶。如：「今天一大清早，奶奶便到廟裡擲筊祈願了。」 • 平面是陽；凸面是陰。 • 聖筊：表示神明允許、同意，或行事會順利。又稱允筊。（一平面及一凸面）		臺灣大百科全書—擲筊 「擲出聖筊機率竟不是 "1/2"?! 連續聖筊"超驚人"。 擲筊體驗網

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			【健康與體育】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	【健康與體育】 Aa-III-1 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。		- 笑筊：表示神明一笑、不解，或者考慮中，行事狀況不明，可以重新再擲筊請示神明，或再次說清楚自己的祈求。（兩平面） - 陰筊：表示神明否定、憤怒，或者不宜行事，可以重新再擲筊請示。又稱哭筊、陰筊、無筊、怒筊。（兩凸面） (2) 觀賞影片「<u>擲出聖筊機率竟不是"1/2"?! 連續聖筊"這機率"超驚人</u>」。 *<u>臺灣大百科全書—擲筊</u> *<u>擲筊體驗網站</u>。 結論：原來擲筊時，出現聖杯的次數通常會比出現無杯來得高。這樣的設計也許是巧合，也說不定是老祖先的巧思。以後問問題時，用正面的方式問神明，例如「我這次考試會過關嗎？」效果說不定會很好。求神問卜，求心安，機率問題可參考，但不要過於沈迷喔！ 活動二：哪個顏色的襪子 1. 要上學了，來挑選襪子吧！教師布題： <u>阿毛只穿灰色跟黑色的襪子，一天，他從只有 4 隻襪子的抽屜中隨機拿出了兩隻，已知，他拿的這兩隻襪子剛好都是灰色的機率是 1/2，請問，他拿的這兩隻襪子剛好都是黑色的機率是多少？</u>		站。

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源				
						 2. 請學生分組討論，將灰色及黑色襪子的可能數量寫在小白板上，並討論隨機拿兩隻襪子都是灰色，且機率是 $1/2$ 時，灰色跟黑色襪子的數量分別是幾隻。 3. 教師走道巡視並適時引導。 4. 教師抽籤，請學生上台分享討論結果。 5. 教師統整學生們的討論結果並分析： 4 隻襪子中拿 2 隻，2 隻都是灰色的機率為 $1/2$ 的話，表示 4 隻襪子中有 3 隻都是灰的，只有一隻是黑的，所以不可能拿到一雙黑色，機率是 0。 活動三：生幾個男孩幾個女孩的機率 (一)教師布題： 姑姑已成年且準備結婚生子，在<u>臺灣</u>出生率低迷的情況下，姑姑期許能增產報國，生個三胎。如果每胎生男生女的機率一樣 ($1/2$)，那麼姑姑三胎都是男的或是三胎都是女的機率各是多少？二男一女或一男兩女的機率共是多少？ 1. 請學生分組列表寫出或畫出各胎生男生女的可能性。						
						<table><tr><td>用 ♀ (女)</td><td>第一胎</td><td>第二胎</td><td>第三胎</td></tr></table>	用 ♀ (女)	第一胎	第二胎	第三胎		
用 ♀ (女)	第一胎	第二胎	第三胎									

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源																																													
						<table><tr><td>♂ (男)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 1. 請學生分組討論，將討論後的答案及原因寫在小白板上。 2. 教師走道巡視並適時引導。 3. 教師抽籤，請學生上台分享討論結果。 4. 教師統整學生們的討論結果並分析： 三胎生男的機率：$1/8 \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \right)$ 三胎生女的機率：$1/8 \left(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \right)$ 二男一女或一男兩女的機率共是：$1 - \frac{1}{8} - \frac{1}{8}$ $= \frac{6}{8}$ 5. 請學生上網查詢臺灣人口變動的資訊並討論出臺灣人口的問題及政府未來的因應。 (1)閱讀中華民國人口推估（2022 年至 2070 年）」簡報 (2)閱讀「中華民國人口推估（2022 年至 2070 年）」新聞稿 6. 利用平板查詢昌爸工坊<生幾個男孩幾個女孩的機率>互動程式。	♂ (男)					1					2					3					4					5					6					7					8						
♂ (男)																																																					
1																																																					
2																																																					
3																																																					
4																																																					
5																																																					
6																																																					
7																																																					
8																																																					

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
						(二)結論：生女生男一樣好，生來通通都是寶。		
第 16 週 第 20 週	5	單元四 排列組合相關推理遊戲	【數學】 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 【健康與體育】 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	【數學】 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 【健康與體育】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 【自然】 INg-III-2 人類活動與其他生	能具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養之目標，以展現藝術涵養與美感素養之素養。 能具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度之目標，以展現道德實踐與公民意識之素養。	活動一：營會有幾天？ 布題：弟弟參加短期營會，主辦單位在每天早上十點和下午兩點會準備點心，點心不是準備蛋糕，就是準備馬卡龍，準備的點心雖然很簡單，但非常好吃，弟弟甚至因此不希望營會結束，根據下列訊息，你可以推出營會辦了幾天嗎？ 1. 推理高手(分組討論)： (1)總共在上午和下午吃了 7 次蛋糕； (2)如果當天上午蛋糕，那下午一定吃馬卡龍； (3)如果當天下午吃蛋糕，那下午一定是吃馬卡龍； (4)總共有 5 個下午是吃馬卡龍； (5)有 6 個上午是吃馬卡龍。 2. 上台發表： 每組派一個代表根據所討論出來的結果上台發表，每一組發表完，老師請學生思考：這組說法合理嗎？為什麼？ @老師暫時先不說出答案，進行下一組發表。 3. 解謎題：老師針對題一及題二進行推理解題，檢視哪一組的答案與正解相同或接近。 解答：$(7+5+6)/2=9$ 天 4. 設計題目：每一組設計類似題目，寫在白板上。	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 上台發表 4. 作業單	教學資源： 1. 小白板 2. 白板筆 3. 板擦 4. 烏龜訪友地圖 5. 《14款熱門蛋糕「熱量排行榜」大公開！營養師教4招減負擔》 《健康網》這款馬卡龍1顆熱量竟70大卡！營養師教4招健康吃 6. Youtube 影片「動物界的基建狂魔與水利工程師：河狸」 7. 臺北大眾捷運股份有限公司網站

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			【社會】 a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 【綜合】 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 【社會】 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 【綜合】 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。		5. 推理解題：以組為單位交換題目，進行推理解題，並討論合理及不合理之處，設計題目那一組公布答案。 6. 票選最佳推理題目：學生舉手投票出最佳推理題目。 7. 閱讀《14款熱門蛋糕「熱量排行榜」大公開！營養師教4招減負擔》 8. 閱讀《健康網》這款馬卡龍1顆熱量竟70大卡！營養師教4招健康吃 結論：健康的活動及飲食，營造健康的人生。 活動二：烏龜訪河狸 (1) 烏龜訪河狸地圖-----地圖放置黑板，全班一起玩，可玩3-5次遊戲。(附件一) (2) 介紹烏龜和河狸 1. 烏龜： 網址： https://kknews.cc/other/2k2okxy.html 2. 河狸： 資料來源：維基百科 Youtube 影片「動物界的基建狂魔與水利工程師：河狸」 https://www.youtube.com/watch?v=Iv92vNFZhS4 (3) 分組討論：烏龜要去拜訪河狸，河狸怕烏龜迷路，給烏龜地圖。(附件一) 討論： 1. 只能往上、往右、往下的方式前進，請問去河狸家有幾種的路線？(不走回頭路，)		https://www.metro.taipei/ 8. 臺灣高鐵網站 https://www.thsrc.com.tw/ 9. 臺鐵 https://www.railway.gov.tw/tra-tip-web/tip 10 大臺北公車網 https://ebus.gov.taipei/ebus?ct=tpc 11. youtube 影片「英雜誌公布最佳大眾運輸城市 台北列全球第八」 https://www.youtube.com/watch?v=f-LbjqB8NTs

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
						2. 哪一條路線最省時間？ 3. 請幫烏龜規劃一條最有趣的路線？為什麼這樣安排？ (4) 上臺發表： 1. 針對討論的題目發表。 2. 老師解釋烏龜訪友路線數量。 解答：$3 \times 4 = 12$ 條 (5) 票選最佳路線：每人有兩票。 (6) 探討臺灣河川生態環境。 1. 觀賞影片【河川變色水危機】台灣水資源匱乏 河川汙染問題何解？！ TVBS 深度調查報導 2. 說說看，臺灣河川的問題。 (A) 河川渠道化，河岸生態多樣性喪失。 (B) 河川水質的污染。 結論：維護河川不只讓生態多樣性，更讓水資源不匱乏。 活動三：乘車自由配 再不久就要暑假了，期望利用暑假期間到高雄進行一趟三天兩夜的旅行。假設小明從鹿港到彰化車站有 2 種方式（搭公車、坐計程車），從彰化車站到高雄的交通方式有（搭台鐵自強號、台鐵莒光號及客運 3 種，請問從鹿港到高雄的交通方式共有幾種組合？請分別列出來並請大家上網查詢各組合預估花費的交通費及時間是多少？如果是你，你會選擇哪個組合，為什麼？ (1) 請大家先算出有幾種組合？($2 \times 3 = 6$) (2) 分組完成下表。		【河川變色水危機】台灣水資源匱乏 河川汙染問題何解？！ TVBS 深度調查報導

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動					評量方式	教學資源																															
						<table><tr><th>組合編號</th><th>鹿港到彰化車站的方式</th><th>彰化車站到高雄的方式</th><th>預估時間</th><th>預估花費</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	組合編號	鹿港到彰化車站的方式	彰化車站到高雄的方式	預估時間	預估花費																																
組合編號	鹿港到彰化車站的方式	彰化車站到高雄的方式	預估時間	預估花費																																							
						(3)請各組分享完成的表，並表達想選的組合及為什麼。 (4)認識大台北的大眾運輸設施:捷運、公車、高鐵及臺鐵，為居民帶來了便捷生活。 臺北大眾捷運股份有限公司網站 https://www.metro.taipei/ 臺灣高鐵網站 https://www.thsrc.com.tw/ 臺鐵 https://www.railway.gov.tw/tra-tip-web/tip 大臺北公車網 https://ebus.gov.taipei/ebus?ct=tpc (5)觀賞 youtube 影片「英雜誌公布最佳大眾運輸城市 台北列全球第八」 https://www.youtube.com/watch?v=f-LbjqB8NTs 結論：在臺灣往返兩地的大眾運輸選擇有許多種，預估花的時間及費用也不同。臺灣交通便捷，供消費者做選擇，縮短兩地往返時間，讓生活更多元。人生中常有不同的選擇，不同的選擇需要付出不同的代價，所以請依個人喜好做好選擇。																																					

教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
			科 議 a- III -1 覺察科技對生活的重要性。 資 議 a- III -3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。	科 議 N- II -1 科技與生活的關係。 資 議 H- II -3 資訊安全的基本概念。 資 議 H- III -3 資訊安全與生活的關係。		活動四：2A2B 猜數字遊戲 (1) 說明規則： 1. 有一種猜數字的遊戲，由比賽雙方各訂下一個四位數的秘密號碼，這個號碼選取的標準是每個位數的數字必須為 1 至 9 之間且不相同的數字，比賽開始由一方猜對方號碼，對方則依據所猜的號碼與自己的秘密號碼比對，回答所猜號碼之正確性，而回答之規則如下： 假如所猜號碼與秘密號碼有任何位數（個十百千位）相同，則以 A 來表示。假如所猜號碼與秘密號碼有數字相同，但所在位置不同，則以 B 來表示。 例如：秘密號碼為 1 2 3 4，則： 猜 5 6 7 8，則回答 0 A 0 B。 猜 1 3 5 7，則回答 1 A 1 B。 猜 1 2 4 3，則回答 2 A 2 B。 如此由比賽雙方輪流向對方發問，並經由所得到的回答來分析歸納以猜出對方的秘密號碼，以先猜對者為優勝當參人數。參與遊戲最佳人數為 2~5 人，當第一優勝者出現，遊戲仍可以繼續，直到每一位的數字被猜完。 2. 選出三位自願者，個別在 A4 紙寫下自己的數字，三位依次在全班面前不發聲只展示此數字，台下觀賽的同學在一張紙記錄這三位同學的數字後，三位站在台前進行遊戲，遊戲過程中，台下觀賽同學除了有問題可舉手提出外，不可發出聲音干擾遊戲進行。 (2) 誰是贏家：		

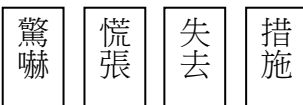
教學進度	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源
						1. 組內進行遊戲，可以整組一起玩，可以倆倆一起玩。 2. 以組為單位進行遊戲，選出優勝者，優勝者再與其組的優勝者進行遊戲，選出遊戲贏家。 (3) 數字有幾種組合： 1. 分組討論：這種遊戲可用到數字組合有幾種？將此結果寫在白板上，並貼於白板上。 2. 老師公布答案，並講解數字組合數量的算法，並選出正解作答白板。 解答：$9 \times 9 \times 9 \times 9 = 6561$ 組*<u>昌爸工作坊</u><幾 A 幾 B 猜數字> 3. 請學生想想生活中的 2A2B:信箱密碼、家中門鎖密碼、銀行密碼等。 4. 資訊安全—傻瓜密碼:觀賞「英調查信卡傻瓜密碼「1234」最常用」 https://www.youtube.com/watch?v=ZOGvMeJPcLc 結論：透過數字、英文大小寫及符號的排列組合，為生活中的 密碼提升安全。		

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：西勢寫手

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢寫手	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應學校願景「樂學」「悅讀」「多元」 寫作需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加成長。因此，本課程設計以指定文本為媒介，透過閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的寫作策略。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 五欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技					☒ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☒ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
課程架構											
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動		評量方式	自編自選教材/學習單		
第1週	1	擁夢飛翔	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 事先請學生分組，從報章雜誌或網路蒐集並閱讀<u>凱瑟琳</u>相關報導或其他名人圓夢成功的故事。 2. 請學生兩內容擇一種，搭配心智圖、概念圖或表格，分組做專題報告。 3. 分享內容提示 <table><tr><td>內容一： <u>凱瑟琳</u>的故事 (1)<u>凱瑟琳</u>的成長背景。 (2)<u>凱瑟琳</u>募款的原因。 (3)<u>凱瑟琳</u>募款的過程。 (4)<u>凱瑟琳</u>的特殊事蹟。 (5)對<u>凱瑟琳</u>的看法與感想。 (6)資料來源。</td><td>內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。</td></tr></table> 4. 學生分組進行專題報告，其他學生仔細聆聽內容，練習摘錄報告的重點，並配合「專題報告評分單」為報告的小組評分。 5. 請學生說說聆聽後的感想。		內容一： <u>凱瑟琳</u> 的故事 (1) <u>凱瑟琳</u> 的成長背景。 (2) <u>凱瑟琳</u> 募款的原因。 (3) <u>凱瑟琳</u> 募款的過程。 (4) <u>凱瑟琳</u> 的特殊事蹟。 (5)對 <u>凱瑟琳</u> 的看法與感想。 (6)資料來源。	內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。	口頭評量 觀察評量 實作評量	學習單
內容一： <u>凱瑟琳</u> 的故事 (1) <u>凱瑟琳</u> 的成長背景。 (2) <u>凱瑟琳</u> 募款的原因。 (3) <u>凱瑟琳</u> 募款的過程。 (4) <u>凱瑟琳</u> 的特殊事蹟。 (5)對 <u>凱瑟琳</u> 的看法與感想。 (6)資料來源。	內容二：其他名人圓夢的故事 (1)圓夢成功的人物、人物夢想。 (2)引發人物此夢想的原因 (3)人物實踐夢想的過程和做法。 (4)人物的特殊事蹟。 (5)人物帶來的影響。 (6)對人物的看法與感想。 (7)資料來源。										
第2週	1	擁夢飛翔	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取	1. 複習舊知：教師以「理解監控流程圖」的解詞策略，引導學生複習學過解詞方法。 2. 圈出生詞：請學生一邊默讀文章，一邊圈出自己 理解的詞語。		口頭評量 觀察評量 實作評量			

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
				Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	資訊，傳達消息的能力。	3. 小組討論：運用解詞策略，例如：拆詞解釋、文推詞義、部件辨識等，找出詞語的意思。小組討論後，仍無法明白的詞語，提出生詞寫在小白板上，全班共同討論。 4. 師生共做：教師帶領學生思考可運用的解詞策略推論詞義，共同解開詞語的意思。對於專有名詞帶領孩子運用網路辭典查找意思，再對照課文，推論詞語在課文中的含義（可參考「二、詞語解釋」）。 例如：運用拆詞解釋理解「驚慌失措」的意思。   5. 詞彙擴展：全班理解意義後，再鼓勵學生討論同義詞，進行詞彙擴展。例如：驚慌失措／不知所措／手足無措；聚精會神／全神貫注／屏氣凝神；喜不自禁／喜出望外／樂不可支 6. 教師請學生分組配合單元主題，以「勇於追求夢想」的情境練習造句，例如：以「喜不自禁」描述實現夢想的感受。（學生自由回答。例如：得知努力拍攝的野生動物照片，獲得「國家地理雜誌」的選錄，讓他喜不自禁，興奮不已。）		
第3週	1	擁夢飛翔	6-III-2 培養思考力、聯想力	Ad-III-1 意義段與篇章結	學習在生活中發現情趣，豐	1. 教師請學生在寫作前完成下面三件事。 (1)先選擇寫作的範圍，是社區、學校的景或	口頭評量 觀察評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
			等寫作基本能力。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	富心靈生活。 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	事，或是旅遊時的所見所聞。 (2)根據所選擇的範圍蒐集材料，可以是文字，也可以是圖片。 (3)針對所蒐集的材料，參考作文練習引導，說說看如何安排內容。 2. 寫作時，教師說明下列各點： (1)讀寫結合：齊柏林從空中拍攝臺灣，他透過圖片、文字，把自己的情感寄託在他們身上，帶著我們看到臺灣的美麗，也看到臺灣的哀愁。現在請根據自己蒐集的資料想一想「○○的美麗與哀愁」。 (2)審題與取材引導：題目「看見○○的美麗與哀愁」，這篇寫作的主題有兩個「美麗」與「哀愁」，所以構思時，必須分別敘述○○的「美麗」與「哀愁」兩種景象。這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，讓寫作思路條理清楚。 (3)內容敘述：如何讓自己的所見所聞鮮活、具體，這部份大家可以參考語文讀寫及學習地圖一寫作方法。 3. 寫作後，完成寫作自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。	實作評量 同儕互評	
第4週	1	單元二 生活中的藝術	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。 結合生活經驗，學習語	1. 學習目標：把「物」想像成「人」，用人的外形、動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 2. 請學生語文續寫——把「物」變成「人」的頁面，把框起來的詞語讀一讀，並扮演年輕的樹做出這些動作（凝望、懷著願望、等待、墊腳）。	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
					文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	3. 請學生說一說這些詞語可以產生怎樣的作用？（學生自由回答，例如：讓樹變得像人一樣有情感、把想法透過樹來傳遞、讓詩句變得更加生動。） 4. 請學生找一找詩中還有哪些詞語具有相同的作用？（年輕的、伸展、洋溢的、觸到） 5. 請學生把這些詞語進行以下類別的歸類，並提出其他的詞語。 (1)動作：凝望、墊腳、伸展、觸到（打開、揮動、聆聽……） (2)情感：懷著願望、洋溢的、等待（感動、認真的、愉悅的……） (3)外形：年輕的（強壯的、高大的、灰白的……）		
第5週	1	生活中的藝術	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法	能用心精讀，深究內容，歸納大意。 學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。運用一些饒富趣味的詩作，引導學生掌握	1. 教師發下短文學習單，練習如何讓記敘文變得更精采？ 短文學習單 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 <u>民國九十八年，莫拉克颱風重創高雄甲仙。</u> 滿目瘡痍的景象，讓 <u>甲仙人</u> 面臨絕望的深淵。 2. 請學生試作。 實作參考一 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 <u>民國九十八年，莫拉克颱風重創高雄甲仙，</u> 滾滾泥水沖走大片農田，沖斷橋梁、沖毀道路， 滿目瘡痍的景象，讓甲仙人面臨絕望的深淵。 實作參考二 ◆請把這一段文章，變得更具體、更精采。 <u>民國九十八年，莫拉克颱風重創高雄甲仙。</u>	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
					並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	颱風帶來豐沛的雨量，滾滾泥水從山上奔流而下，沖走大片農田，捲起一株株即將收成的芋頭，沖毀道路，柏油路面碎成一塊塊不規則的形狀。滿目瘡痍的景象，讓<u>甲仙人</u>面臨絕望的深淵。 3. 請學生自我檢核是否讓記敘文變得更精采，並進行作品修潤。		
第6週	1	生活中的藝術	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	1. 教師準備兩張圖片。可以用投影的方式，也可以發下紙本，數量要全班的一半，例如，全班有 24 個人，每張圖片要有 12 張。 2. 讓班上的學生兩兩一組，一位當 1 號負責描述，另一位當 2 號負責畫畫。 3. 調整座位：請 1 號面向圖片，請 2 號背對圖片，準備一張空白紙。 4. 描述畫面：請 1 號看著圖片，試著描述畫面的內容給 2 號聽，2 號把聽到的內容畫下來。活動中，不要讓 2 號看到圖片。 5. 分享畫作：描述後把圖片公布給 2 號看。將全班所有的 2 號同學圖畫貼在黑板上，給大家欣賞。 6. 分享描述方式：邀請畫得好的小組 1 號同學分享他描述的方式。 7. 交換任務：兩位同學交換任務，用相同的方式，再進行一次。 8. 教師總結：描述的時候，要有方位的順序性，也要仔細的描述許多細節，才能幫助同學畫得更接	口頭評量 觀察評量 實作評量	

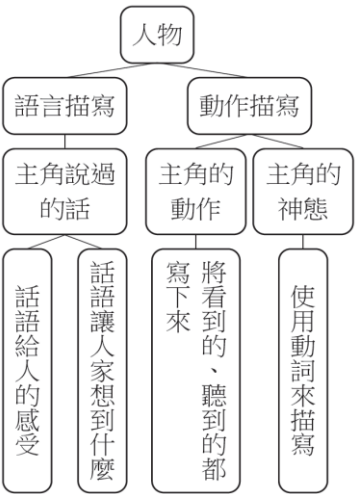
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單				
						近原來的圖畫。寫文章也是如此，要能把握相同的描述原則和重點。						
第7週	1	生活中的藝術	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。 運用一些饒有趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。 從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1. 教師在課前提示學生須先蒐集與商標相關的資料，蒐集方式參考如下： (1)從家中常用的物品找起，找一找包裝上的商標，再根據商品名稱，搜尋網路相關的資料。 (2)透過關鍵字搜尋，例如：商標的故事、有趣的商標、商標怎麼來的、商標包含哪些元素……找出與商標有關的知識。 (3)鎖定某個企業，從企業的官網找尋相關資料，搜尋企業有關的故事，整理企業相關商標的變遷。 2. 指導語文讀寫 (1)請學生閱讀「語文讀寫」的內容。 (2)指導學生對照語文讀寫的引導語，搭配林森美髮霜的商標，找到如何描述這個商標的外型。 ①描寫的順序：圓形外圍有十二個小半圓→裡面寫著林森、S字樣→S中間有個微笑的男士的描述是「從外到內」。 ②教師提示語文讀寫的指導語：描述物品時，可以依照觀察的順序（從外到內、從內到外、從大到小、從中間到周圍……逐步描寫外形、顏色、特色和聯想。）請學生就蒐集到的商標資料上臺分享報告。	口頭評量 觀察評量 實作評量					
第8週	1	生活中的藝術	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	● 活動內容：圖表變文字 1. 展示下表與文章 <table><tr><td>主</td><td>反對戰爭</td><td>生態保育</td><td>自我追尋</td></tr></table>	主	反對戰爭	生態保育	自我追尋	口頭評量 觀察評量 實作評量	
主	反對戰爭	生態保育	自我追尋									

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動				評量方式	自編自選教材/學習單
				Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	題					
						代表作品	螢火蟲之墓	魔法公主	神隱少女		
						吉卜力工作室的動畫透過不同題材，帶入人文的情懷，讓世人對於動畫內容有不同於以往的想像。例如：以人類與動物之間的衝突，反思文明與自然的平衡；以寫實的手法描寫戰爭的殘酷，表達反對戰爭的想法；以磨難與考驗的情境，體現主角在自我追尋中的成長。這些感人的故事，得到廣大觀眾的共鳴。 2. 教師布題：如果要將圖表的內容轉化為文字，你會怎麼轉化呢？你可以選擇直接說明圖表，也可以將圖表訊息放入課文中。 3. 你喜歡哪一種說明方式呢？為什麼？ 4. 教師歸納圖表說明的好處。					
第9週	1	生活中的藝術	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	學習在生活中發現情趣，豐富心靈生活。	1. 請學生思考以「生活中的美」為題，如何運用「摹寫」的修辭方法來寫。 (1) 教師提問，從小到大，在生活中什麼時候會想到視覺摹寫、聽覺摹寫、觸覺摹寫、味覺摹寫、嗅覺摹寫。 (2) 教師提問，句子應該先寫什麼？再寫什麼？讓句子更美麗，讀起來更生動。 2. 請學生實際練習運用各種感官摹寫描寫「生活中的美」並在小組內分享。				口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
第10週	1	生活中的藝術	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。	結合生活經驗，學習語文，應用語文。	1. 找出文章各意義段中重要的成分。 2. 將關鍵字句整合到結構圖表中。 (1) 根據整合的內容幫每個段落組合命名。				口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
			明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	(2)命名時，要記得考慮組成的段落間的關係。 3. 對重要成分進行刪除歸納主題句等學過的摘要策略，進行重點摘要整理。 4. 修飾詞語，運用歸納並加入連結詞語使句子更通順。 • 意義段一（第一 二段）：天空在風景畫中，是不可忽略的背景，所用的色彩可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。 • 意義段二（第三 六段）：米勒的黃昏的牧羊人，畫作中的天空發揮襯托作用。盧梭的楓丹白露森林外的夕陽，畫作中的天空營造迷人的氛圍。梵谷利用筆觸和線條，在奧維爾的教堂和星空這兩幅畫的天空，表達情感。馬格利特在心琴和庇里牛斯山城這兩幅畫的天空，表達超現實想像。 • 意義段三（第七段）：畫家作品中的天空是美的化身，是畫家眼睛看到的天，是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。 • 想想有沒有可以歸納在一起的？找一找全文重要的主題句？想想有沒有哪幾句可以代表全文的關鍵主題句？ （畫家的天空在畫作可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。） （畫家的天空是畫家眼睛看到的天，是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的想像世界。） • 全文大意：（壯麗千變的天空，在畫作可以表達天氣的狀況，更可以使畫面和諧。從不同畫作中，可以發現畫家的天空除了是畫家眼睛看到的天，還是畫家心裡的感受，更是畫家超越現實的		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單																				
						想像世界。)																						
第11週	1	單元三 生命啟示錄	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1.教師先請學生分別在兩篇文章找出事例的主角，用螢光筆畫起來。 2.教師請學生翻到語文讀寫，並以學習單進行提問引導。 3.引導學生發現這兩篇都是透過兩個小故事，最後一段再總結提出作者自己的觀點。完成學習單的第三步驟。 第七課 為生命找出口 我們一起搭配課本語文讀寫和習作，讓讀寫加乘。 讀完這一課，你是否發現 <u>一路逆風</u> 和 <u>一顆珍珠</u> 有著共同的寫作架構呢?跟著以下步驟，讓讀寫更加乘。 步驟一 摘取故事重點 綜合 <u>一路逆風</u> 和 <u>一顆珍珠</u> ，作者舉了哪些例子?分別遇到什麼困難的環境或難題，如何做，結果如何? (請完成表格) <u>一路逆風</u> <table><tr><td>主角</td><td>困難環境/難題</td><td>如何做</td><td>結果</td></tr><tr><td>小鷹</td><td>在有強勁氣流、強風的峭壁</td><td></td><td></td></tr></table> <u>一顆珍珠</u> <table><tr><td>主角</td><td>困難環境/難題</td><td>如何做</td><td>結果</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	主角	困難環境/難題	如何做	結果	小鷹	在有強勁氣流、強風的峭壁			主角	困難環境/難題	如何做	結果									口頭評量 觀察評量 實作評量	
主角	困難環境/難題	如何做	結果																									
小鷹	在有強勁氣流、強風的峭壁																											
主角	困難環境/難題	如何做	結果																									

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單								
						步驟二 找出故事觀點 1 從<u>一路逆風</u>的最後一段，找出故事所要表達的觀點。 _____ 2 從<u>一顆珍珠</u>的最後一段，找出故事所要表達的觀點。 _____ 步驟三 換你試試看 請思考下方兩題提問後，完成下表： 1.從你的生活經驗中，試著想一想什麼人事物？遇到什麼樣的環境？如何努力克服？克服後結果如何？ 2.透過上一題人事物的故事，你想告訴大家什麼什麼觀點？ <table><tr><th>主角</th><th>困難環境/難題</th><th>如何做</th><th>結果</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 透過故事，你想傳達的觀點 _____	主角	困難環境/難題	如何做	結果						
主角	困難環境/難題	如何做	結果													
第12週	1	生命啟示錄	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 評量重點：善用語言描寫，刻畫人物的形象。 2 指導方法： (1)一個人外在的言行舉止，可以反映他內在的思想，所以我們可以像剝洋蔥似的一層一層，更深層的認識主角。 (2)剝洋蔥式的認識法	口頭評量 觀察評量 實作評量									

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						 (3)提供學生人物寫作藏寶盒 ①形容人物神態的詞語：激動、冷淡、憤怒、樂呵呵、笑瞇瞇、滿面春風、愁眉苦臉。 ②形容人物動作的詞語：敏捷、遲鈍、駝背、盤腿、倒立、直挺挺、鬼鬼祟祟。 (內容出自麗雲老師的閱讀寫作直播課1 童詩記敘傳真情 第二課剛好遇見你)		
第13週	1	生命啟示錄	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 評量重點：善用語言描寫，刻畫人物的形象。 2. 指導方法：觀察人物的時候，可以先從人物的外型、個性、興趣、感受寫起，這是描寫人物的初階，更優秀的人可以試著細節描寫，通過人物的語言、動作、神態、心理等細節描寫，可以凸顯人物的特性與心情，讓讓人物的形象鮮活起來。透過細膩的觀察，使用精準的詞語，可以使描寫的人物惟妙惟肖的出現在眼前。	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單												
						 3. 完成學習單。														
第 14 週	1	生命啟示錄	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	1. 教學引導 (1)指導學生先看題目：「在○○中成長」。 (2)指導學生：成長的過程中，閱讀、運動或是由失敗中體悟……等，都是我們學習的養分，可以讓我們累積經驗與能力，可以更樂觀與自信的面對未來。請以「在○○中成長」為題，寫一篇議論文。 (3)思路引導 ①請學生想一想：在學習的過程中，曾經透過哪些方式，讓自己從中得到收穫或啟發。 ②師生共同討論，將九宮格填滿。 <table border="1" data-bbox="1093 1157 1727 1319"><tr><td></td><td>失敗</td><td></td></tr><tr><td>運動</td><td>成長</td><td>閱讀</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> ③教師指導學生寫作時，可以按照議論文的結構，進行書寫。 <table border="1" data-bbox="1093 1404 1818 1445"><tr><td>提出論</td><td>舉出論據</td><td>重申論</td></tr></table>		失敗		運動	成長	閱讀				提出論	舉出論據	重申論	口頭評量 觀察評量 實作評量	
	失敗																			
運動	成長	閱讀																		
提出論	舉出論據	重申論																		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動					評量方式	自編自選教材/學習單												
						<table><tr><td>點</td><td colspan="4"></td><td>點</td></tr><tr><td rowspan="2">從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。</td><td colspan="4">論據一——事例（名人事蹟） 論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。</td><td rowspan="2">再次強調論點，使讀者更加信服。</td></tr><tr><td>什麼人（物）</td><td>遇到什麼困難</td><td>如何解決</td><td>產生了什麼結果或影響</td></tr></table>	點					點	從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。	論據一——事例（名人事蹟） 論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。				再次強調論點，使讀者更加信服。	什麼人（物）	遇到什麼困難	如何解決	產生了什麼結果或影響		
點					點																			
從思考圖中找一個主題，結合名言佳句，寫出你的論點。	論據一——事例（名人事蹟） 論據二——物例（自然萬物） 透過論據，證明文章的論點。				再次強調論點，使讀者更加信服。																			
	什麼人（物）	遇到什麼困難	如何解決	產生了什麼結果或影響																				
						2. 評量重點 • 寫作自評表：檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。																		
第 15 週	1		5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1. 教師請學生翻到「寫作有方法——議论文的寫作」，先進行默讀。 2. 教師提問 (1)讀出第九課議論文的寫法（先提論點、再舉兩個以上論據、重申論點。） (2)教師引導，理解議論文的寫作結構。 表明觀點 ➡ 提出論據： 理由、例子 ➡ 重述觀點 ①論點：你的主要「觀點」，可以自己有自己的主張，但要符合大眾的期待。 ②論據：就是舉例子證明「論點」，可以舉事例，也可以舉物例，例如： 論據：舉例 鐳質的發現者居禮夫人，曾兩次獲得諾貝爾					口頭評量 觀察評量 實作評量													

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						物理獎，並獲頒無數個獎章，對於各項殊榮，她總不以為意。有一次一個友人到她家作客，看見她女兒在玩一枚金質獎章，訝異到說不出話來。<u>居禮夫人</u>笑著說：「榮譽就算玩具，玩玩就好，否則將一事無成。」 →舉居禮夫人的事件為例——事例 越結實飽滿的稻穗，越是低頭，因為結實的稻穗較重，稻梗就會往下彎，反觀不結實的稻穗很輕，稻梗就挺直。這就像人一般，越是謙虛成熟的人，越懂得彎腰，內斂的表現自己；不像半瓶水，一知半解，過度膨脹自己，輕輕一搖就很大聲。 →舉稻穗（物）為例——物例 ③「論據」的寫法，可以依照：誰→遇到的難題→如何解決→結果。當然，在文末還可以加上自己的詮釋證明，讓論據更強而有力。 3. 教師請學生從一些故事或例子，跟著做一次試試看。		
第16週	1	與自然共舞	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ba-III-1 順敘與倒敘法	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。學習修改文章的方法。	1. 改寫的定義：原作是詩歌，改以記敘文的方式呈現，這種把詩歌改變成文章的寫作形式，稱之為「改寫」。 2. 詩文改寫：進行改寫時，以不改變原作的題材和內容為原則。詩歌文字簡短精煉，濃縮了作者的體會和感受，改寫時須增加敘述或說明的文字，加入合理的想像，並結合自己的生活體驗，對作品進行具體描寫和適當補充，才能還原作者的諸多感受與體驗，生動的再現原作品的「景」，豐富原作品的「情」。例如，以送別一詩為例，詩文以「山中相送罷」開頭，對於和朋友相聚之情	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						景未加以描述，因此在進行詩文改寫時，除了掌握詩中的關鍵語句，再加上對景物的描繪外，還須增添作者對朋友的思念之情，以及內心誠摯的渴望，進行擴展充實，填補空白的情節。 3. 範例參考 夕陽西下，（原文：日暮）天邊映著一抹紅霞，一群晚歸的飛鳥在上空徘徊不去，輕聲低鳴，飛鳥也知道我心中的不捨嗎？微風吹亂了我的髮絲，卻吹不開我心中凝結的愁緒。 我剛剛送好友到山下，和他道別後獨自一人回到家中。（原文：山中相送罷）看著他的身影離我越來越遠，身影由大而小，由清晰而模糊，最後漸漸和山景融為一體，雖明白天下無不散的筵席，離別終究會來到，內心還是難以割捨。 我輕輕的把柴門關上，（原文：掩柴扉）嘎嘎的關門聲，在這冷清的小屋中，聽來格外刺耳。我打開窗戶，希望晚風能吹進我的小屋，或許它能捎來好友的腳步聲和音訊，也把我的思念傳送給他吧！我的好友，你在山的另一邊向我招手，我也正在向你揮手。這座山雖高，也比不過我們的深厚情誼！」 當明年春天到來時，這裡又會是一片草綠。（原文：春草明年綠）親愛的朋友，你還會再來嗎？我們還能像今年這樣相聚嗎？（原文：王孫歸不歸） 4. 歸納總結「改寫」對於語文表達能力的訓練，對於提高閱讀能力和寫作能力有助益，同時有助於發展思維、聯想和想像能力。		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第17週	1	與自然共舞	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 找一找 (1) 找出描寫場景的句子畫黃色螢光筆。 (2) 找出課文中描寫主角或動物的句子畫藍色螢光筆。 ① 每當金黃色的小米田成熟，一發現小鳥飛來，我會拉起綁滿鐵罐的繩子，鐵罐咚咚作響，就可以把小鳥嚇走。 ② 天微亮時，幾隻小鳥盤旋在上方。爺爺對我說：「你看，這就是卡斯卡斯鳥，牠們從左邊飛來，聲音響亮，聽到這聲音就表示我們將有好運。」 ③ 突然一道閃電從天而降，大雨傾盆而下。爺爺連「你看，這就是卡斯卡斯鳥，牠們從左邊飛來，聲忙帶著我躲進落腳之處，說：「這就是獵寮，是獵人在山裡臨時的家。」 ④ 瞬間一道閃電落在森林裡，巨木倒下，震動整片山林。爺爺似乎看見什麼，驚慌大喊：「塔克頓！」只見一道黑影站起來又倒下，原來是一隻小黑熊已經奄奄一息，不時發出痛苦的哀鳴。我與爺爺合力把樹枝移開，隨後我小心翼翼的背起小黑熊，回到獵寮去。 ⑤ 當陽光照進獵寮時，遠處傳來巨大的吼聲，小黑熊似乎聽到媽媽的呼喚，身體微微的震動。爺爺清了清喉嚨說：「我們來唱熊歌，讓黑熊媽媽可以依著歌聲來找小黑熊。」我也跟著合唱，美妙的歌聲時高時低，傳遍了整座山林。 2. 發現點面結合的好處：教師提問「透過上面的句	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						子，先寫場景，再寫人物或細節，有什麼新發現？」 答：先寫場景可以營造出整個環境或空間的氣氛，再寫人物或細節，可以讓人有歷歷在目，讓人物更生動的感覺。		
第18週	1	與自然共舞	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		1. 教師揭示寫作題目「○○○尋寶記」，引導學生要寫出一篇像課文一樣有一波三折的故事。內容大綱由哪些部份組成？（背景、起因、經過、結果）。 2. 教師說明：故事的寫作有故事結構可循，從低年級學生的故事前段：故事的背景和人物、故事的中段：故事的起因、經過、故事的後段：結果。每個部分都有寫作參考的內容，從前段，故事的背景，包含故事的時間、地點、主角特點。接著中段，故事的起因和經過，包含：故事開始發生什麼事？主角的目標或計畫是什麼？故事的經過包含主角遇到什麼困難，又如何克服。最後後段，故事的結果，包含主角的結果、感受和得到什麼？ 3. 教師除了提供寫作思考外，還可以利用參考句子讓學生進行接寫。 4. 寫精采、寫生動：教師提醒學生故事寫精采需透過一波三折，也就是三個問題與解決方法。將故事寫生動的方法，可以將人物加上對話、動作和表情。最後再運用點面結合的方法，營造不同時空場景的畫面感。 5. 依照討論，透過表格讓學生思考自己的故事大綱及內容，參考的句型進行故事創作。	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 19 週	1	與自然共舞	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 請學生小組討論，將【故事摘要學習單】B 部分中的情緒反應，依照正面心情、負面心情做分類。 2. 請學生討論故事中主角 <u>魯賓遜</u> 遭遇每個事件時的情緒反應，將情緒反應以表情符號畫出來，完成【故事摘要學習單】的 C 部分。 3. 請各組上臺分享，表情符號代表的是正面或負面的心情，並說明理由。【情緒 V S 事件】學習單 3. 小組發表時，其他組的成員需想一想這樣的分類是否有合宜的脈絡，再給予報告小組回饋。 4. 指導學生將【故事摘要學習單】的內容繪製成【主角心情折線圖】 (註：用縱軸表示心情起伏，用橫軸表示故事情節發展，亦即事件經過。)	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第 20 週	1	與自然共舞	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 指導學生完成：○○○尋寶記（故事創作） 2. 引導學生根據說明的要項來思考自己的創作： (1)一個吸引人的故事通常包括性格鮮明的角色、引人入勝的情節，還有故事發生的時空背景等。 (2)試著想像故事主角走進一個歪斜的房子，裡頭有一扇門……接著主角會發生哪些事？他會遭遇什麼困難？又會如何發揮創意解決問題？根據提示，完成一篇精采的故事。 3. 提醒學生的寫作思考： (1)寫故事時可以參考故事大綱進行創作，還可以利用參考句子進行接寫。 (2)故事經過若能寫出三個遭遇問題與解決方法，讀起來更豐富精采。 (3)故事變生動的祕方：「加入人物對話、動作或	口頭評量 觀察評量 實作評量	

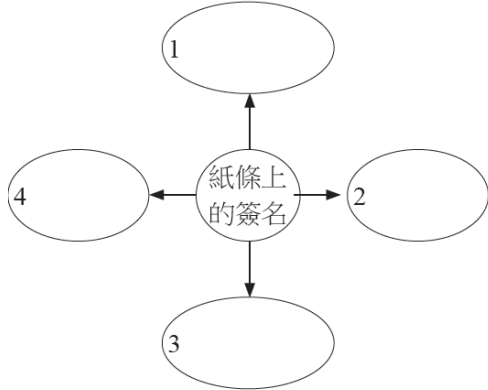
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						表情。」、「運用點面結合的描述，營造故事不同時空場景的畫面感。」 4. 教師指導學生完成習作上的故事寫作大綱。		
第 21 週	1	與自然共舞	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 分辨文章結構：依據小組討論，畫出文章結構圖。 2. 意義段命名 (1)根據你放進結構圖裡的內容，幫每個段落組合命名。 (2)命名時，要記得考慮組成的段落間的關係。 (3)段落大意及全文大意： ①意義段一（第一—二段）： <u>奧運金牌事件</u> 說明 ②意義段二（第三—九段）：因比賽而相識相惜 兩人在 <u>加拿大</u> 的世界青少年錦標賽相識，是競爭者，也成了好友。相知相惜的跳高選手，都因受傷無法比賽，清楚彼此受過多少磨難才走到今天。讓兩人分享金牌的喜悅感，更勝過自己獨得勝利。 ③意義段三（第十一—十三段）：運動家精神 這次奪得金牌，讓兩人的職業生涯都拚上一塊拼圖，圓滿了受傷時的缺憾。同場賽友，運動家精神，他們都展現了對跳高、對田徑場的熱愛 ④全文大意： <u>東京 奧運跳高</u> 賽事中，來自 <u>卡達</u> 的「跳高王子」與他的好友義大利選手 <u>雙雙</u> 晉級決賽，超過兩小時的競爭，完成兩公尺三十七的高度，但挑戰 <u>奧運</u> 世界紀錄時，兩人都三跳失敗，須進入延長賽分出高下，	口頭評量 觀察評量 實作評量	

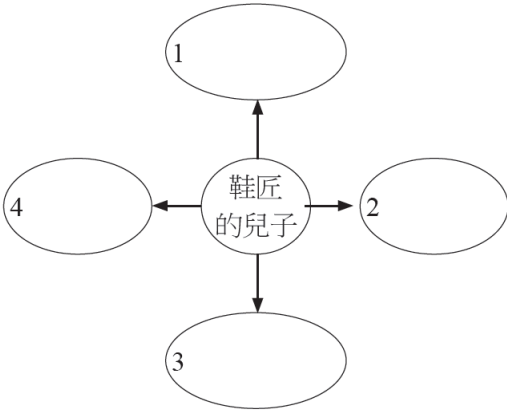
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						在<u>巴爾辛</u>詢問下，裁判同意共享金牌，兩位激動的將彼此擁在懷中。 兩人因比賽而相識，是競爭對手，也成了好友。這對相知相惜的跳高選手，都曾因受傷無法比賽，清楚彼此受過多少磨難才走到今。因此兩人共享金牌的喜悅感，更勝過自己獨得勝利。 這次奪得金牌，讓兩人的職業生涯都拚上一塊拼圖，圓滿了受傷時的缺憾。同場賽友，他們都展現了對跳高、對田徑場的熱愛，真正運動家精神。 3. 對重要成分進行刪除歸納主題句等學過的摘要策略，進行摘要。 4. 依據文章結構及各意義段段意整理出全文大意。 5. 小組分享及評論品質。		

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：西勢寫手

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	西勢寫手	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. ☒ 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	呼應學校願景「樂學」「悅讀」「多元」 寫作需要策略，具體可行的策略可以幫助學生在各方面的學習上更加成長。因此，本課程設計以指定文本為媒介，透過閱讀探究與延伸學習，引領學生建立有效的寫作策略。				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 3. 五欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。				

配合融入之領域或議題		☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技				☐ 性別平等教育 ☒ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育			
課程架構									
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單	
第1週	1	單元一 換一個角度	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 教師引導學生閱讀 <u>紙條上的簽名</u> ，問問自己：主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？ 2. 教師請學生翻到「語文讀寫」，進行提問引導： (1)表格中的內容和你閱讀時問自己的答案一樣嗎？如果不一樣，請說出哪裡不一樣？ (2)對於 <u>邱吉爾</u> 的回應，你有什麼想法和感受？ 3. 教師發下「語文讀寫學習單」，引導學生完成第一關「只看見我所有的」。  4. 教師引導學生閱讀 <u>紙條上的簽名</u> ，問問自己：主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？ 5. 教師在黑板畫出下圖，請每一組討論出「主角是誰？遇到什麼問題？如何解決？結果如何？」的關鍵字詞，合力完成黑板上的任務。 6. 教師引導學生先說出小組討論結果，再看看「語文讀	口頭評量 觀察評量 實作評量		

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						寫」，說一說發現了什麼？ 7. 教師引導學生運用相同的方式，閱讀 <u>只看見我所有的和最短的演講</u> ，並完成「語文讀寫學習單」第一關表格。		
第2週	1	單元一 換一個角度	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 評量重點：理解文本內容，完成提問。 2. 教學引導 (1)先略讀題目：教師請學生略讀文章的提問。 (2)再有目的的閱讀：教師引導學生閱讀文本，邊閱讀邊圈出與提問有關的答案，同時利用下圖及「語文讀寫學習單」第二關「鞋匠的兒子」表格，使用關鍵詞簡單整理事件脈絡。  (3)自學引導 ①先完成「語文讀寫學習單」的第二關表格。 ②最後完成文章的提問。 (4)討論檢核：與同組夥伴一起檢核討論，提出有問題的部分，由教師引導。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第3週	1	單元一 換一個角度	6-III-2 培養思考力、聯想	Ac-III-2 基礎句型結構。	結合生活經驗，學習語文，應用語	1. 教師可透過情緒卡，進行神態描寫的運用。 2. 「心」的活動不像外貌，可以從肉眼直接看到，必須藉由更生動的描述手法來表現人物的內在情緒。下	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
			力等寫作基本能力。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	列是幾個常見的寫作方向： (1)直接陳述：在文句中直接用難過、傷心、快樂等詞語。 (2)從動作或神態表現心情：描述當事者的神態、對話或動作。 (3)從他人的角度側寫：從別人的觀察、對話，運用對比的手法，烘托出當事者的心情。	同儕互評	
第4週	1	單元一 換一個角度	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1. 教師說明：真正的「聰明」以一則令人印象深刻的廣告，引發讀者思考什麼是真正的聰明。在每個人的成長經驗中，對於「勇敢」的感受與詮釋可能不同，透過議論的文章，可以清楚的表達自己的想法。 2. 揭示寫作題目「真正的勇敢」，引導學生思考真正的聰明是什麼呢？ 3. 教師進行思路引導，讓學生思考可以如何書寫。 (1)勇敢是什麼意思？ (2)你認為誰是勇敢的代表？為什麼？（正例） (3)有哪些人的行為看似勇敢，實際上可能會造成什麼樣的後果呢？（反例） (4)可以透過哪些方法闡述與證明自己的想法？ (5)哪些名言佳句可以用來形容真正有勇氣的人呢？ 4. 複習舊經驗：先提出自己的意見與想法，再透過相關例子加以說明，增強說服力的表述方式，就是議論。而議論文就是透過議論的表達方式，提出作者主觀的「論點」，陳述自己的意見，並以「論據」來進行「論證」，以使人信服為目的的文章。一篇完整的議論文，包含了論點、論據與論證三個要素，它們在議論文中分別扮演著重要的角色與任務。 (1)論點：針對某個主題提出主張或看法。 (2)論據：舉出具有說服力的事例、物例、言例等，支	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						持論點。 (3)論證：運用論據去證明論點的過程。 5. 審題與取材引導：教師請學生仔細讀題，說一說題目的重點和範圍，試以「勇敢」的正面與反面的例子來進行比較說明。透過 PMI 策略引導學生進行思考，透過表格找出「正例」與「反例」進行比較說明與論證，進而完成一篇議論文。 6. 寫作自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾，沒做到的回到文章中修正。		
第 5 週	1	單元一 換一個角度	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。 從平地、海灣、天空看大地的風景，學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。	1. 引起動機 (1)請學生讀一讀下列句子，以「敘述四要素」說出重點。 ①今天中午，我們從臺北出發前往屏東。到了臺北高鐵站後，進了大廳，經過右邊的一家便利商店，然後直走下電梯，到了地下一樓。我們買了高鐵票，左轉到驗票區，把票插入票卡，取走票之後，便下樓搭車。經過九十六分鐘的車程，到達左營高鐵站。接著，在停車場等候接我們的人，經過一個多小時的車程，終於抵達今天的目的地—屏東，準備開心的度假。 ②今天中午，我們從臺北出發到屏東，準備開心的度假。 (2)教師提問：你發現了嗎？這兩個句子有何異同？（學生自由作答。例如：兩句意思都一樣，第二句比較精簡，語句精鍊，重點都說到了。） 2. 教師請學生翻到「寫作有方法——縮寫」，先進行默讀。 3. 教師提問 (1)兩個例句什麼地方相同？什麼地方不同？（第二句以簡潔的文字濃縮文句主題內容，這就是「縮	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						寫」。） (2)教師引導，示範縮寫的方法與要求。（語言簡鍊，內容全面。） ①圈重點（保留主幹）：掌握句子或段落的重點或關鍵字詞。例如：誰（什麼）＋做什麼、誰（什麼）＋怎麼樣、誰（什麼）＋是什麼、誰（什麼）＋有什麼。 ②概括歸納：把具體的敘述或細微的描寫改為概括敘述，例如：我喜歡吃西瓜、鳳梨、芭樂、櫻桃。可以概括歸納為：我喜歡吃水果。 ③刪枝節（刪除法）：刪去較不重要的形容詞及細節描寫。 (3)教師請學生從課本中的文句，跟著做一次試試看。		
第6週	1	單元二 職業任意門	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 教師請學生揭示寫作題目「○○的甘苦談」，引導學生如要寫出一篇像課文一樣「一問一答」形式的採訪稿，內容須由哪些部分組成？（標題、訪問的緣由、訪問內容、結語。） 2. 教師說明：採訪稿的寫作是由訪問者與受訪者交流所激盪出的結晶，除了有賴當場互動外，訪談前的準備也是採訪成功的重要關鍵。當更明確認知選擇受訪者的目的、受訪者背景資料，就能更聚焦提問（可參考「語文讀寫」的內容），事後依採訪撰寫的內容，也要受訪者同意才能定稿。 3. 審題與取材引導：教師請學生仔細讀題目，說一說題目的重點和範圍，是以某個職業為出發，訪談這個工作的甘苦，引導學生在提問時，一定要緊扣工作的幸福和辛苦層面訪談。 4. 依照採訪前、中、後三個階段，請學生討論在每個階段應注意哪些事項？請小組發表，並書寫在黑板上，由教師引導全班共同歸納，最後請學生選定採訪對	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						象，並於實際訪談後，完成採訪稿。		
第7週	1	單元二 職業任意門	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 評量重點：理解文本內容，找出相關問句。 2. 指導方法 (1)概覽選項：請學生念出問句選項，思考問題的答案應該如何回應。 (2)朗讀短文：一邊讀出短文，一邊圈出重要的關鍵詞，然後在回應的內容旁畫線標記，思考可能的提問。 (3)整合訊息：請學生推論並連結關鍵詞與問句，再回到文本比對，判讀短文中的問答是否合情合理，引領學生尋找最恰當的答案。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第8週	1	單元二 職業任意門	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	1. 請學生先閱讀「語文讀寫」內容，練習配合不同的情境，讓「我馬上來」這一句話呈現不同的感覺。 2. 教師發下「語文讀寫學習單」，請學生練習讀出學習單上的句子。練習時，可從情緒選單上任選一種情緒加以詮釋。 3. 兩兩一組，一位先讀出題目單上的句子，另一位從「情緒選單」上勾選對方所表達出來的情緒詮釋。 4. 核對答案，確認聆聽者是否能正確判斷朗讀者所表達的情緒，分享彼此的觀察與感受。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第9週	1	單元二 職業任意門	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-8 建	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	「仿寫」的學習與訓練，從句子到段落，再從段落到完整的篇章。	1. 請學生先閱讀「語文讀寫」內容，練習配合不同的情境，讓「我馬上來」這一句話呈現不同的感覺。 2. 教師引導學生進行分組，各組仿照「語文讀寫」內容，設計一句話，靈活運用於不同情境。例如： (1)A：等一下朝會時，記得上臺領獎！ B：我知道了 (2)A：都已經上課了，怎麼還不趕快回教室？	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
			立適切的寫作態度。			B：我知道了 (3)A：不要傷心了，下次比賽我們再一起努力吧！ B：我知道了 3. 各組進行實作，上臺發表。		
第10週	1	單元三 海洋這麼說	6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 活用修辭技巧 (1)教師揭示例句：海浪拍打著海岸，陽光在海水中閃耀著。 (2)教師引導學生在原句中，依次加上修辭技巧： ①加入譬喻：海浪像慈母哄著嬰孩入睡般，輕輕拍打著海岸，響著從盤古開天以來就不曾停歇過的潮水聲。陽光在海水中閃耀。 ②加入摹寫↓海浪像慈母哄著嬰孩入睡般，輕輕拍打著海岸，響著從盤古開天以來就不曾停歇過的潮水聲。陽光在海水中閃耀，彷彿在海面撒下一顆顆珍珠，那麼的明亮動人。 (3)教師鼓勵學生說一說，加入修辭技巧後，和原句有什麼不同？（語句更生動，更能引起讀者注意……。） (4)教師提示：除了列舉的內容，還可以加入哪些修辭？（擬人、類疊、摹寫（聽覺、視覺、味覺、嗅覺等）……。） 2. 列舉具體實例 (1)教師揭示課本例句：植物能在地球存活超過三十億年，就是能承受環境給予的挫折困頓，進而調適改變，讓自身能在逆境中生存下來。 (2)教師引導學生在原句加上實例，增強說服力：植物能在地球存活超過三十億年，就是能承受環境給予的挫折困頓，進而調適改變，例如：仙人掌為了對抗高溫又缺水的環境，發展出多肉莖存放水分，葉片也演化為針刺狀來降低水分蒸發，讓自身能	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						在逆境中生存下來。 (3)教師鼓勵學生說一說，加入實例後，和原句有什麼不同？（因為有實例證明，所以句子更有說服力，而不是自說自話……。）		
第 11 週	1	單元三 海洋這麼說	6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1. 教師指導學生念讀題目，了解句子的意思。 2. 教師以提問來指導學生練習「沒想到……竟然……」造句。 (1)在日常生活中，何時會用到「沒想到……竟然……」這個詞語？（當事情出乎意料之外時。） (2)以「出乎意料」來表達會讓人有什麼感覺？（印象更深刻；會讓呈現的事情更有力量。） (3)請學生試著結合生活情境來完成練習。例如：沒想到瘦瘦小小的他，竟然在拔河比賽時能發揮這麼大的力量。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第 12 週	1	單元三 海洋這麼說	5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1. 教師請學生找一找「流傳很久的觀念不一定可信，要學會懷疑，不斷的查證檢視，才有可能接近事實的真相。」與這一段敘述相同的內容，出現在文章的哪些地方？（開頭段、結尾段。） 2. 請學生翻開「語文讀寫」，讀一讀內容，思考為什麼相似的內容要重複？（凸出中心思想，強化作者看法及主張。） 3. 教師歸納： (1)作者透過首尾兩段，闡述自己的主張，強調自己的看法，凸顯主。 (2)結尾段運用「由此可知」，作為總結歸納三則事例的連接詞。 (3)要做到首尾呼應，需在文章的結尾處照應開頭部分的詞語或句子，做到在內容上互相關照，前面的內容，後面要做出相對應的敘述。 4. 發下「語文讀寫學習單」，請學生以首尾呼應的寫作	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						策略，根據開頭段書寫結尾段。		
第13週	1	單元三 海洋這麼說	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	善用引用法、比喻法、排比法、誇飾法、譬喻法、擬人法等修辭法使文章更加吸引人。	1. 評量重點：運用譬喻法完成句子。 2. 指導方法 (1)請學生觀察圖片裡的景物特色，再發揮想像力，與生活中相似的物品連結在一起，再將這些詞語填入空格，完成句子。 (2)請學生朗讀書寫的內容，師生一起檢核詞語使用的適當性。	口頭評量 觀察評量 實作評量 同儕互評	
第14週	1	單元三 海洋這麼說	6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	1. 請學生事先蒐集「地球暖化」的相關報導或資料。 2. 教師揭示寫作題目「地球發燒了」。 3. 教師說明：地球暖化導致極端氣候頻傳，不僅在各地造成災害，更嚴重威脅自然生態。隨著科技的發達，地球環境存在許多問題，和人們的行為互為因果、彼此牽動。本篇作文主要以「說明」為表述方式，蒐集的資料必須客觀、準確、符合文章事實及大眾看法。 4. 審題與取材引導：請學生仔細讀題，說一說題目的範圍和重點。主題範圍是地球，重點是「發燒」，可從一個現象、問題切入，內容要圍繞在地球「為什麼」會發燒？後續帶來的影響、解決方法，從中的察覺、體悟等層面來說明。 5. 教師請學生閱讀「飢餓的北極熊」相關報導或播放影片「北極熊的吶喊」，配合寫作結構圖引導學生透過提問，整理蒐集的資料。 6. 學生整理資料：根據自行蒐集的資料，以「地球發燒了」為主題，搭配寫作結構圖「探究事理四步驟」的提問進行思考並分析整理資料。可搭配矩陣圖（如下）、海報或心智圖整理重點。	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 15 週	1	單元四 來自遠古的神話	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	運用一些饒有趣味的詩作，引導學生掌握並適當的詮釋作者所要傳達的情感意念。	1. 請學生朗讀說明，教師提問： (1)文章中通常會引用哪些話語來增加內容豐富性？（中外名人的話語、俗諺、格言和詩文等。） (2)引用除了可以增加文章的豐富性，還有什麼功用？（加強文章的說服力。） (3)引用通常有哪兩種方式？（一種是寫出引用內容的來歷和出處，一種是沒有標明來歷和出處。） (4)例句 1 引用孟子說的話，對文章有什麼功用？（強調真相必需要經過查證。） (5)例句 2 引用「一寸光陰一寸金。」對文章有什麼功用？（強調時間很重要，我們應該要把握。） 2. 請學生翻閱文章，從文章中找出引用修辭的段落，並說出引用的功用。（段落：第三課真正的「聰明」：科學家愛因斯坦有句名言：「每個人都是天才，但如果你用爬樹的能力評斷一條魚，牠將終其一生覺得自己不夠聰明。」功用：用名人的話讓文章更具說服力，強調「每個人都有長處，不要妄自菲薄」的觀點。） 3. 教師歸納：引用修辭在文章中就像彩妝一樣，能讓論點更加凸顯，內容更精采豐富。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第 16 週	1	單元四 來自遠古的神話	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 的知識。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	能用心精讀，深究內容，歸納大意。	一、 教師請學生默讀文章，說出文章中哪些語句具有下列特色： 1. 重複出現。 2. 包含疊字詞。 3. 運用四字詞語。 4. 特殊的感嘆句、疑問句。上述語句找出來之後，教師可將學生分組，每一組找出兩個句子，先說出句子組成的方式，接著照樣造句。具有上述特色的句子如下： ①我的世界安安靜靜、黑黑暗暗，我不喜歡。（我	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
						的世界空空蕩蕩、孤孤單單，我也不喜歡。) ②讓樹木一棵棵成長，讓森林一片片誕生！ ③海中必須有魚兒游泳跳躍！ ④天空怎麼能少了鳥兒自在飛翔？ ⑤大神們一聲一聲的興吶喊，世界一點一點的開始改變。 ⑥驚濤駭浪一陣陣湧上。 ⑦滿山都是綠油油的森林。 ⑧木人不懂得崇敬與感恩，讓大神失望又難堪。 ⑨面對一望無際的天空、千變萬化的大海與崇高尊貴的神靈。 ⑩一望無際的玉米田成為天空底下最美麗的風景。		
第 17 週	1	單元四 來自遠古的神話	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義	結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。	1. 根據前面的教學討論，完成學習單。 2. 自我檢核：依據檢核表，將沒有達成的部分，回到文章進行修改。 3. 小組分享：在小組中和同學分享自己改寫的情節內容。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第 18 週	1	單元四 來自遠古的神話	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	從句子前後的移位、變動，到語法、語序的重新安排，訓練各種不同文章改寫的要領。	1 評量重點：運用策略聽懂內容，並記錄聆聽內容的要點。 2 教學引導 ①教師提醒學生，可運用剛剛的重點紀錄進行書寫。 ②討論目的句「為了」與轉折句「不料」的使用時機，並對應故事內容，哪一個部分可使用這兩種句型。 ③請學生進行書寫。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第 19 週	1		6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。		1. 教師引導：請每個小組選擇一個故事情節，在小組中演演看。 2. 小組練習：各小組分配角色，演出該情節。	口頭評量 觀察評量 實作評量	

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
				Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		3. 小組表演：教師請各小組輪流上臺表演。 4. 小組共作：將表演時所說出的對話寫下來。要記得寫出完整的「對話內容」、「誰說」和「怎麼說」，可以分配每個人分別負責寫出 2~3 個對話。		
第 20 週	1	單元四 來自遠古的神話	6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	學習修改文章的方法	1. 教師帶學生從文章中，找出炎帝外貌、行為特質的句子，並討論外貌與行為特質。 2. 學生兩兩一組，試著讓學生找一找其他人物的特質，例如：天神或是人民。 3. 教師給予學生任務：找一段對話，演出角色可能說的話及語氣。 <u>參考情境</u> (1)第二段：炎帝來到部落，聽到這些哀號聲，他會對人民說些什麼話？ (2)第四段：炎帝誤食時，他會跟自己說些什麼話？ (3)第五段：當炎帝獲得一些成果時，他又是如何與人民互動？ (4)天神降臨時，用何種語氣給炎帝赭鞭？（學生可自行加入適合的詞彙） (5)炎帝看到黃色小花時，他是毅然決然，還是有所遲疑才做出決定？他會如何跟自己對話？ 4. 學生相互討論，寫出臺詞後，上臺進行表演。	口頭評量 觀察評量 實作評量	

彰化縣西勢國小校訂課程「西勢學藝」架構圖



參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

社團名稱	合唱團	教學者	五年級導師
年級	五年級	場地	演藝廳
課程目標	1. 以合唱教育增進學童藝術涵養 2. 以多語，多元文化歌曲教學增進學童多元文化理解 3. 以合唱教育提升學童傾聽與合作的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 提升音樂素養，呼應學校「樂學」之願景。 2. 促進多元文化認識與理解，呼應學校「多元」之願景。 3. 增進傾聽與合作的能力，呼應學校「全人」之願景。
核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	評量方式 (學習表現)	1. 期中期末各評量一次。 2. 小組演唱，同儕互評。 3. 課堂學習態度，隨機進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	本校社團活動排定於週二 本週無社團活動節數
2	交通安全	守法不機車
3	交通安全	守法不機車
4	認識合唱：原聲合唱團	合唱音樂賞析教學
5	發聲法介紹	腹式呼吸，頭聲唱法教學
6	音樂符號教學	認識高音譜表、音符、節奏
7	歌曲教學：賣雜細	教唱曲目：賣雜細 發聲練習
8	歌曲教學：十二生肖	教唱曲目：十二生肖 發聲練習
9	歌曲教學：正月正	教唱曲目：正月正 發聲練習

10	歌曲教學：羞羞羞	教唱曲目：羞羞羞 發聲練習
11	歌曲教學：打馬膠	教唱曲目：打馬膠 發聲練習
12	歌曲教學：伊是咱的寶貝	教唱曲目：伊是咱的寶貝 發聲練習
13	歌曲教學：伊是咱的寶貝	教唱曲目：伊是咱的寶貝 發聲練習
14	歌曲教學：勇氣之歌	教唱曲目：勇氣之歌 發聲練習
15	歌曲教學：勇氣之歌	教唱曲目：勇氣之歌 發聲練習
16	歌曲教學：勇氣之歌	教唱曲目：勇氣之歌 發聲練習
17	本學期的歌曲總複習	教唱曲目：全學期歌曲 發聲練習
18	期末發表預演	舞台走位練習 各組練習
19	期末發表(評量)	1. 小組演唱 2. 同儕互評
20	品德教育	尊重彼此創造雙贏
21	品德教育	肩負責任做得更好

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

社團名稱	表演藝術	教 學 者	五年級導師
年 級	五年級	場 地	表演藝術教室
課程目標	1. 學生能透過表演藝術活動，體認各種藝術的價值，提昇生活素養。 2. 學生能透過表演藝術，參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，展現更豐富的肢體語言。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 學生快樂的「做中學」，排練實作－「樂學」。 2. 音樂繪本 CD 聆聽與閱讀－「悅讀」。 3. 運用萬物並認識各種戲劇－「多元」。 4. 欣賞與創作展現肢體表演－「全人」。
核心素養	藝-E-A2 認識藝術式的思考，理解藝術的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，感受團隊合作的能力。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 小組討論 2. 實作 3. 分組表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	本校社團活動排定於週二 本週無社團活動節數
2	交通安全	守法不機車
3	交通安全	守法不機車
4	認識表演藝術	透過觀賞影片及書籍來認識表演藝術
5	認識身體	1. 暖身遊戲 2. 小組數字排列認識自我
6	魁儡戲(一)	透過觀賞影片及書籍來認識魁儡戲
7	魁儡戲(二)	透過實際操作並認識魁儡戲
8	手眼協調與肢體表演	接毛巾練習 丟球練習
9	繪本與表演	透過聆聽 CD 閱讀書籍來認識表演藝術
10	聲音與表演藝術	發聲練習與模仿 聆聽 CD 練習不同情緒聲音表達
11	節奏與表演藝術	利用鈴鼓練習展現肢體瞬間動作
12	動物與表演藝術	觀賞動物影片觀察動物習性，並模仿動物，表演動物特徵
13	繪本（胡桃鉗）與表演	透過聆聽 CD 閱讀書籍來認識表演藝術

14	我是一棵植物	校園觀察植物, 觀察各種天氣物變化
15	歌劇欣賞	觀賞獅子王, 並分組討論影片
16	昆蟲的世界	1. 觀看昆蟲影片 2. 小組表演昆蟲生活
17	家電與環保	停電的生活突發狀況切入, 接著再藉由故事與遊戲, 學生進行聲音與肢體表演瞭解臺灣能源稀少問題
18	家電變變變	小組設計「如何使正確用家電」的短劇
19	回顧與檢討	觀看這學期小組表演的影片並分享心得
20	品德教育	尊重彼此創造雙贏
21	品德教育	肩負責任做得更好

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

社團名稱	益智魔方	教 學 者	五年級導師
年級	五年級	場 地	班級教室
課程目標	1. 透過益智課程活動參與，體認各種益智與休閒活動的價值，提昇並開發腦力潛能。 2. 藉由課程進行時的小組競賽，達成同儕間的良好互助並達到共好。 3. 經由觀摩與切磋，精熟更進階的益智技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 提升課程內涵的益智性與趣味性，呼應學校「樂學」之願景。 2. 開發與授與學生社團課程，呼應學校「多元」之願景。 3. 促進腦力與潛能的開發，呼應學校「全人」之願景。
核心素養	1. E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 3. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	評量方式 (學習表現)	1. 課堂觀察。 2. 學習態度。 3. 競賽積分。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	課程準備週	本校社團活動排定於週二 本週無社團活動節數
2	交通安全	守法不機車
3	交通安全	守法不機車
4	腦力潛能開發介紹益智介紹	介紹大腦潛能開發的知識
5	認識 3x3 魔方基本架構	介紹魔術方塊基本知識與發展歷程
6	練習與熟練魔方底層	透過老師講解熟練底層拼湊練習
7	練習與熟練魔方第一層	透過老師講解熟練第一層拼湊練習
8	練習與熟練魔方第二層	透過老師講解熟練第二層拼湊練習
9	練習與熟練魔方第三層	透過老師講解熟練第三層拼湊練習
10	練習與熟練魔方第三層	透過老師講解熟練第三層拼湊練習
11	練習與熟練魔方第頂層	透過老師講解熟練頂層拼湊練習

12	練習與熟練魔方第頂層	透過老師講解熟練頂層拼湊練習
13	期中分組魔方競賽評分	掌握分組競賽技巧達到教學與益智效果
14	疊杯運動的操作解說	介紹疊杯運動知識與發展歷程
15	3-3-3 式疊杯法練習	透過老師講解熟悉 3-3-3 式疊杯法基礎步驟
16	3-6-3 式疊杯法練習	透過老師講解熟悉 3-6-3 式疊杯法基礎步驟
17	花式循環疊杯法練習	透過老師講解熟悉花式循環疊杯法基礎步驟
18	疊杯綜合練習法練習	學生自由練習疊杯操作技巧與
19	期末分組疊杯競賽評分	掌握分組競賽技巧達到教學與益智效果
20	品德教育	尊重彼此創造雙贏
21	品德教育	肩負責任做得更好

參考表(三) 社團活動與技藝課程

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

社團名稱	合唱團	教學者	五年級導師
年級	五年級	場地	演藝廳
課程目標	1. 以合唱教育增進學童藝術涵養 2. 以多語，多元文化歌曲教學增進學童多元文化理解 3. 以合唱教育提升學童傾聽與合作的能力	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 提升音樂素養，呼應學校「樂學」之願景。 2. 促進多元文化認識與理解，呼應學校「多元」之願景。 3. 增進傾聽與合作的能力，呼應學校「全人」之願景。
核心素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	評量方式 (學習表現)	1. 期中期末各評量一次。 2. 小組演唱，同儕互評。 3. 課堂學習態度，隨機進行評量。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	生命教育	讓生活更美滿
2	生命教育	讓生活更美滿
3	發聲法介紹	腹式呼吸，頭聲唱法教學
4	音樂符號教學	認識高音譜表、音符、節奏
5	歌曲教學：謝謝你	教唱曲目：謝謝你 發聲練習
6	歌曲教學：玫瑰花開了	教唱曲目：玫瑰花開了 發聲練習
7	歌曲教學：玫瑰花開了	教唱曲目：玫瑰花開了 發聲練習
8	歌曲教學：最美的禮物	教唱曲目：最美的禮物 發聲練習

9	歌曲教學：最美的禮物	教唱曲目：最美的禮物 發聲練習
10	歌曲教學：愛像一陣風	教唱曲目：愛像一陣風 發聲練習
11	歌曲教學：愛像一陣風	教唱曲目：愛像一陣風 發聲練習
12	歌曲教學：快樂的歌聲	教唱曲目：快樂的歌聲 發聲練習
13	歌曲教學：快樂的歌聲	教唱曲目：快樂的歌聲 發聲練習
14	歌曲教學：樹籽仔歌	教唱曲目：樹籽仔歌 發聲練習
15	歌曲教學：樹籽仔歌	教唱曲目：樹籽仔歌 發聲練習
16	歌曲教學：知足	教唱曲目：知足 發聲練習
17	歌曲教學：知足	教唱曲目：知足 發聲練習
18	本學期的歌曲總複習	教唱曲目：全學期歌曲 發聲練習
19	期末發表預演	1. 舞台走位練習 2. 各組練習
20	期末發表(評量)	1. 小組演唱 2. 同儕互評

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

社團名稱	表演藝術	教 學 者	五年級導師
年 級	五年級	場 地	表藝教室
課程目標	1. 學生能透過表演藝術活動，體認各種藝術的價值，提昇生活素養。 2. 學生能透過表演藝術，參與多元文化的藝術活動，擴展藝術的視野，展現更豐富的肢體語言。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 學生快樂的「做中學」，排練實作—「樂學」。 2. 音樂繪本 CD 聆聽與閱讀—「悅讀」。 3. 運用萬物並認識各種戲劇—「多元」。 4. 欣賞與創作展現肢體表演—「全人」。
核心素養	藝-E-A2 認識藝術式的思考，理解藝術的意義。 藝-E-C2 透過藝術實踐，感受團隊合作的能力。	評量方式 (學習表現)	1. 小組討論 2. 實作 3. 分組表演

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	生命教育	讓生活更美滿
2	生命教育	讓生活更美滿
3	認識表演藝術	透過觀賞影片及書籍來認識表演藝術
4	「畫」活起來了	1. 認識一幅世界名畫 2. 設計同樣場景設計定格動作
5	音樂 MV	1. 觀賞 110 年 5 月六忠「與國小生活乾杯」 2. 學習 MV 創作
6	音樂 MV	小組 MV 創作 1. 選曲 2. 選場景 3. 劇情 4. 選角色 5. 練習 6.
7	音樂 MV	小組 MV 創作 1. 選曲 2. 選場景 3. 劇情 4. 選角色 5. 練習 6.
8	認識話劇	觀看影片
9	記憶與話劇	1. 記憶遊戲 2. 背劇本練習不同聲音與情緒
10	肢體律動與肢體造型（一）	1. 暖身運動 2. 肢體連環爆
11	肢體律動與肢體造型（二）	1. 暖身運動 2. 肢體連環爆
12	肢體律動與肢體造型（三）	1. 暖身運動 2. 機器韻律舞

13	肢體律動與肢體造型（四）	1. 暖身運動 2. 動作複製遊戲
14	肢體律動與肢體造型（五）	1. 暖身運動 2. 骨牌遊戲
15	劇場運用與技巧實作（一）	以校園衝突為範本, 請小朋友排練
16	劇場運用與技巧實作（二）	以班級狀況為範本, 請小朋友排練
17	小組討論	1. 主題 2. 劇本 3. 分配角色 4. 練習
18	集體創作	排練
19	成果發表	小組表演
20	回顧與檢討	觀看這學期小組表演的影片並分享心得

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 五年級 課程名稱：西勢學藝

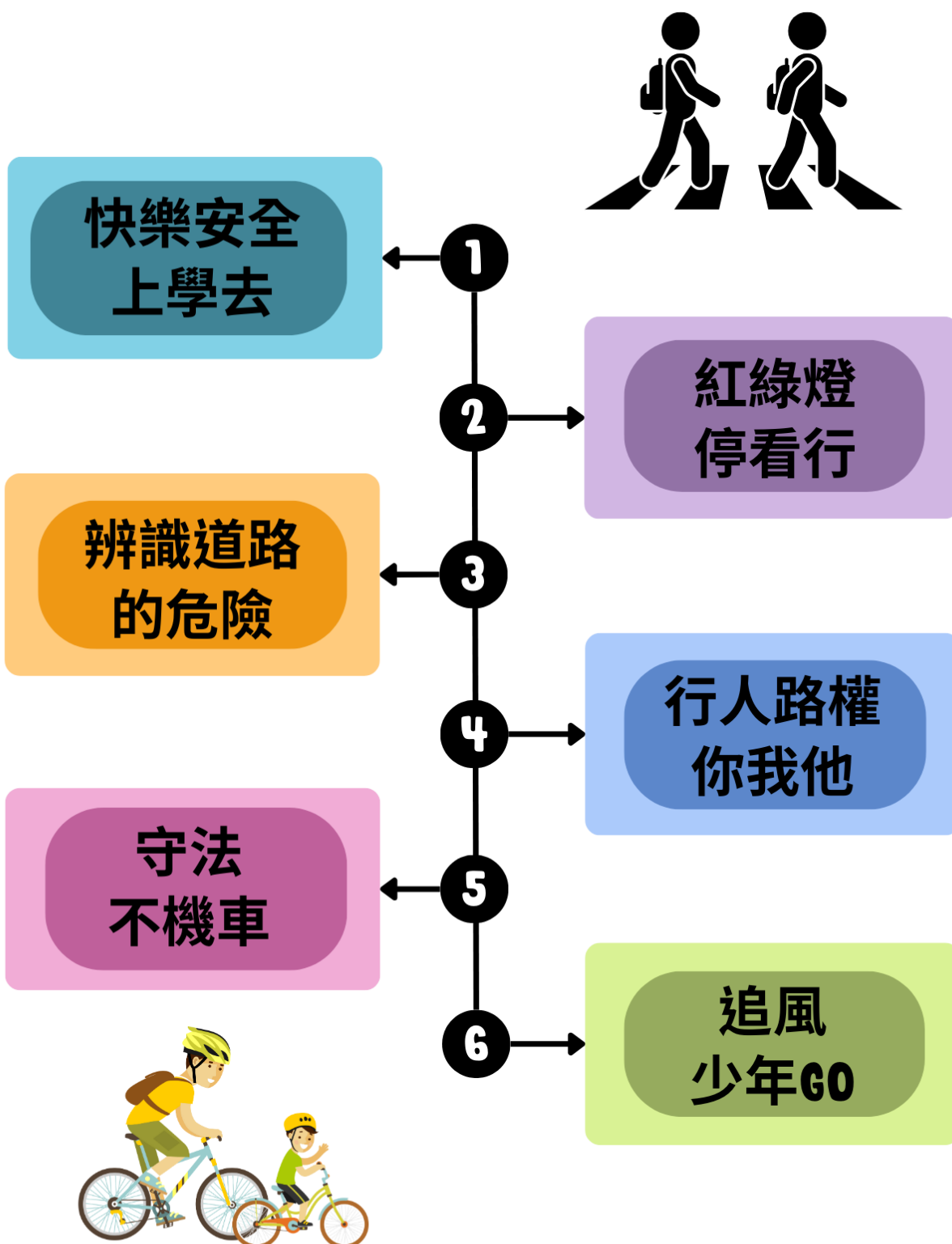
社團名稱	益智魔方	教 學 者	五年級導師
年級	五年級	場 地	班級教室
課程目標	1. 透過益智課程活動參與，體認各種益智與休閒活動的價值，提昇並開發腦力潛能。 2. 藉由課程進行時的小組競賽，達成同儕間的良好互助並達到共好。 3. 經由觀摩與切磋，精熟更進階的益智技巧。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	1. 提升課程內涵的益智性與趣味性，呼應學校「樂學」之願景。 2. 開發與授與學生社團課程，呼應學校「多元」之願景。 3. 促進腦力與潛能的開發，呼應學校「全人」之願景。
核心素養	1. E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 2. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 3. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	評 量 方 式 (學習表現)	1. 課堂觀察。 2. 學習態度。 3. 競賽積分。

教學進度

週次	單元(主題)名稱	教學重點
1	生命教育	讓生活更美滿
2	生命教育	讓生活更美滿
3	介紹象棋的歷史與基本架構	介紹象棋基本知識與發展歷程
4	象棋基本擺法介紹	透過老師講解熟悉象棋基本擺法練習
5	象棋基本走法與規則	透過老師講解熟悉象棋基本走法與規則
6	象棋基本技巧練習（一）	透過老師講解熟悉象棋基本技巧練習
7	象棋基本技巧練習（二）	透過老師講解熟悉象棋基本技巧練習
8	象棋基本技巧練習（三）	透過老師講解熟悉象棋基本技巧練習
9	象棋進階技巧練習（一）	透過老師講解熟悉象棋進階技巧練習
10	象棋進階技巧練習（二）	透過老師講解熟悉象棋進階技巧練習

11	象棋進階技巧練習（三）	透過老師講解熟悉象棋進階技巧練習
12	統合象棋基本對弈規則講解	透過老師講解熟悉象棋象棋基本對弈規則
13	對弈教學(一)	透過教師實際對弈教學熟悉象棋走法與精隨掌握
14	對弈教學(二)	透過教師實際對弈教學熟悉象棋走法與精隨掌握
15	對弈教學(三)	透過教師實際對弈教學熟悉象棋走法與精隨掌握
16	對弈教學(四)	透過教師實際對弈教學熟悉象棋走法與精隨掌握
17	對弈教學(五)	透過教師實際對弈教學熟悉象棋走法與精隨掌握
18	期末對弈排名賽(一)	掌握分組競賽技巧達到教學與益智效果
19	期末對弈排名賽(二)	掌握分組競賽技巧達到教學與益智效果
20	期末對弈排名賽(三)	掌握分組競賽技巧達到教學與益智效果

彰化縣西勢國小校訂課程「西勢行安」架構圖



參考表(五)跨領域

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度第一學期 西勢行安 校訂課程計畫

課程名稱	守法不機車		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 調查機動車輛事故的現況。 2. 認識道路上對共同用路人應了解的交通規範。 3. 實踐道路上的交通規範與互利用路人的觀念。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。		Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	
綜合領域	3a -III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 B-III-1 培養理想的用路文化。 Ca-III-2 學習並演練安全穿越路段的方法。		1. 危險感知能力 2. 用路倫理與責任 3. 步行與運具使用	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
參考資料	●過馬路的孩子 https://www.youtube.com/watch?v=Mz6H4Vrj768 ●兒童乘坐機車小撇步 https://www.youtube.com/watch?v=sz65n88rd6M ●看到紅色就拍手 https://www.youtube.com/watch?v=wdj-j8Efy80 ●交通指揮人員手勢 https://www.youtube.com/watch?v=PJy7e1QlmoI ●易混淆標誌 https://www.youtube.com/watch?v=od1041om0Nc			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 1 週	一、引起動機 教師連網 CRC 資訊網兒少統計專區，在兒少主要死亡原因資訊：「2016-2020年0-17歲兒童及少年前三大死因依序為源於周產期的特定病況、事故傷害、先天性畸形變形及染色體異常，其中事故傷害前三大死因依序為運輸事故、意外溺死或淹沒、跌倒(落)，合占兒少事故傷害死亡人數之68.0%。」兒少三大死因的事故傷害中，又以運輸事故最高。接下來，我們將要來更深入了解。 二、發展活動 (一)活動一：兒少事故與交通事件的探究 1. 教師揭示「104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」，請學生看表說出主要交通事故的類型最多的二類型。 參考答案：穿越道路中、衝進路中 2. 教師歸納：兒少事故傷害最高的運輸事故。而兒少主要交通事故類型是穿越道路中、衝進路中。 3. 學生觀看影片「兒童乘坐機車小撇步」並 4. 學生發表，教師歸納補充乘坐機車的注意事項。 (1)騎乘機車要戴合格安全帽。 (2)機車限乘二人車速要放慢 (3)禁止三貼、禁止站立於踏板、禁止站立於後座 (4)不騎乘在大車視線死角或內輪差範圍區 (二)活動二：衝衝衝危險多 1. 遊戲：看到紅色就拍手 (1)教師連網「看到紅色就拍手」並說明遊戲規則，學生看到紅色就拍手。 (2)遊戲之後，讓學生發表感想。 (3)教師結語：視覺看見紅色，傳達到腦並下指令讓身體產生拍手的反應，會有時間差。因此，如果兒童直接衝過馬路，或是從車陣間跑出來，駕駛會來不及反應。 (三)提問與討論： 1. 問題1：兒童為什麼會想「穿越道路中」、「衝進路中」呢？ 2. 問題2：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」會發生什麼事故呢？ 3. 問題3：兒童「穿越道路中」、「衝進路中」為什麼會發生事故呢？ 4. 問題4：有哪些能降低兒童「穿越道路中」、「衝進路中」的方法呢？ (四)歸納與結論：兒童身形小，容易處於視野死角內，駕駛專注駕車時，會來不及反應。因此，要確保自己看得見車子夠遠，也要駕駛看得見行人有時間反應。～ 第一節結束 ～	5 分 15 分 15 分 5 分	口頭發表 能踴躍參與討論並發表。 參與態度 能積極參與遊戲，理解視覺與反應的時間差。 口頭發表 能踴躍參與討論並發表。
--------------	---	---	--

第 2 週	一、引起動機 觀看影片「過馬路的孩子」，請學生說一說觀後想法。並且說明馬路上有各種交通標誌來指引我們如何使用馬路。接下來，我們將要來學習馬路上的規範。 二、發展活動 (一)活動一：馬路上的指路人 1. 觀看「交通指揮人員手勢」並模擬 (1)手勢：停止、通行、轉彎 (2)哨音：長音代表停止、短音代表來車通行或轉彎，一短聲表示前進、二短聲表示後退、三短聲表示制止。 (3) 全部停止交通號誌和交通指揮同時，以交通指揮人員優先。 (4)指揮類型： • 停止：全部停止、前後來車停止、前方來車停止、左方來車停止、右方來車停止 • 通行：左方來車速行、右方來車速行 • 轉彎：右方來車左轉彎、左方來車左轉彎 2. 教師隨機播放影片，詢問學生手勢或哨音代表的意義。 3. 小結：大家要熟悉馬路上交通執法人員使用的手勢或哨音，大家一起遵守規範讓交通有秩序、更安全。 (二)活動二：馬路上的過關祕笈 1. 觀看「易混淆的交通號誌教學」，或是運用交通號誌繪本、學校交通號誌牆進行辨識交通號誌教學。 2. 學生用玩平板遊戲(Android-APP)：新交通安全達人 3. 全班搶答計分 (1)教師每次揭示一張交通號誌圖卡、學生把答案寫在白板，教師喊123翻牌，教師公布答案，學生計分到計分紙。 (2)進行12張交通號誌圖卡搶答後，遊戲結束。 3. 發表與分享： (1)最喜歡哪一種遊戲，過程當中有什麼感覺。 (2)經過遊戲後，記憶交通標誌的數量增多狀況。 (3)你印象最深刻的標誌，為什麼？ 4. 情境題：有一處無號誌路口，常有車輛停在路邊，每一次行人通行時，都得從車的前後穿越，以至於常有車禍發生。請問，你覺得這裡如果有哪一個交通號誌，事故就會減少呢？ 參考答案：增設交通號誌、設置禁止停車標誌……等。 三. 歸納統整： 行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。	5 分 15 分 15 分 5 分	實作表現 能模擬「交通指揮人員手勢」並知道意義。 參與態度 能積極參與遊戲並熟記交通標誌。 實作表現 能分析問題並提出解決方法。 參與態度 能專注聆聽。
--------------	---	---	--



道路安全設計師

設置交通標誌的目的，除了提供車輛駕駛人及行人了解道路路況的警告、禁制、指示等資訊，也能促進交通安全。

(一) 交通標誌對對碰

A 當心兒童	B 危險	C 當心自行車	D 人車共道	E 汽車專用
F 行人專用	G 禁止自行車	H 禁止進入	I 禁止左轉	
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		
 ()	 ()	 ()		

(二) 阿明家附近的巷弄，兩側常常停滿車，甚至有些車輛還開進來，使得大家很不方便行走。有一次，一位老太太昏倒，救護車想開進來，也沒辦法。如果你是負責道路安全的公務員，正要為這裡設置交通標誌，改善這裡的狀況，你會怎麼做呢？



我的設計

參考表(五)跨領域

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 西勢有品 校訂課程計畫

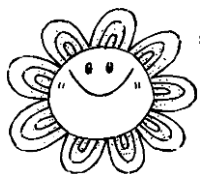
課程名稱	尊重彼此、創造雙贏		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			C1 道德實踐與公民意識	
課程目標	1. 認識著作權。 2. 尊重網路上的智慧財產權。 3. 在生活中落實尊重他人。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會領域	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
品德教育議題	反思自己是否做到尊重他人的行為，並了解尊重他人的想法與權益，能使社會更和諧進步。		品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。	
教材來源	●智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權 https://www.youtube.com/watch?v=yw20J6u-luc ●認識智慧財產權校園篇---作文篇 https://www.tipo.gov.tw/ct.asp?xItem=334094&ctNode=6944&mp=1			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 20 週	一、引起動機 請學生發表對於網路直播的了解。 二、主要活動 - 教師播放智慧財產局宣導影片---網路直播必知的著作權。 - 教師提問，學生舉手回答。 (1)直播主莓莓做了那些不尊重著作權的事情？ ①沒有經過授權，隨意剪輯音樂和 MV 畫面。 ②沒有經過授權，公開播放電影。 ③直播演唱會內容。 (2)想要在網路上使用其他人的創作，應該要怎麼做？ 取得著作權人的授權同意。 (3)你認為取得著作權人的授權同意，是一種什麼樣的表現？ 尊重著作權人、尊重創作、守法。 (4)如果每個人都不尊重創作，隨意把別人的作品放在網路上供人欣賞，可能會造成什麼樣的情形？ 作者沒辦法賺錢，就沒有新的創作，最後沒有新作品可以看。 - 教師播放認識智慧財產權校園篇---作文篇。 - 小組討論並上台報告：在校園內，除了尊重別人的智慧財產，還有哪些行為可以稱為「尊重」的表現。 (1)尊重別人的隱私權，別人不想說的事情，不要一直打探。 (2)討論時，要尊重每個人的意見。 (3)投票表決時，服從多數人的決定，也要尊重少數人的想法。 (4)對方意見和自己不同時，要尊重對方的看法，不要隨便攻擊對方。 (5)尊重台上發表的人，不在下面講話、吃東西。 - 教師引導學生回想剛剛討論的情形，想想自己是否有落實尊重他人的舉動，請學生舉手發表。 三、歸納統整 - 教師總結：尊重別人就要能夠將心比心，試著了解對方的立場與想法，不了解對方之前，不要懷有先入為主的觀念。另外對於別人的創作也要加以尊重，不要為了省錢，就使用或購買盜版的東西，才能創造一個雙贏的環境。 - 教師發下學習單，請學生回家完成。	5 2 10 5 10 5 3	●能踴躍發表。 ●能專心觀看影片。 ●能踴躍發表。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能專心觀看影片。 ●能參與小組討論。 ●提醒學童在溝通時，要尊重他人。 ●能省思自己是否落實「尊重」。 ●能確實完成學習單。
--------	--	--	--

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第一學期 西勢有品 校訂課程計畫

課程名稱	肩負責任、做得更好		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	1 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			C2 人際關係與團隊合作	
課程目標	1. 了解負責的重要性。 2. 學會負責的態度。 培養時間規劃的能力。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
社會領域	3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。		Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	
綜合活動	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	
融入議題	學習主題		實質內涵	
品德教育議題	透過團體創作繪本的過程，了解盡責完成個人被分派的工作是分工合作成功的重要因素。		品 E7 知行合一。 品 EJU4 自律負責。	
教學資源	●學習單。 ●完成分工合作繪本小書。			
進度(週次)	學習活動 教學流程			時間 評量方式

第 21 週	課前準備 將學生分組，請學生利用下課時間，創作一份有關分工合作的繪本小書。 一、引起動機 請各小組上臺發表小書的內容，並加以展示。 二、主要活動 1. 教師提問，請各小組針對以下問題進行討論，並上臺發表討論結果。 (1) 我們如何決定小書內容？ (2) 製作小書過程中，有哪些工作需要有人負責處理？ (3) 我們如何分配工作？ (4) 我們對於自己的小組表現感到滿意嗎？為什麼？ 2. 教師提問，學生舉手回答。 (1) 你覺得製作小書的過程中，誰最負責？為什麼？ (2) 製作小書的過程中，如果有同學不負起自己的責任，會造成什麼困擾？ (3) 當你負責的工作和你想要做的事情不同時，你有什麼感受？你會認真完成工作嗎？為什麼？ (4) 當每個人都負責的完成自己的任務時，可能會出現什麼結果？ (5) 造成一個人不負責任的原因有哪些？可以如何改善呢？ 3. 教師總結： (1) 生活中有許多事情都必須有人負責完成，才不會產生混亂。當我們被指派的工作不是自己喜歡的事情時，仍然需要負責的完成，才不會造成別人的困擾。 (2) 有些事情我們可以選擇是否接受，因此在做決定前，要先評估自己是否有時間、有能力去做。一旦接受後，就要負責的完成。 三、歸納統整 教師發下學習單，指導學生完成學習單。	5 10 15 5 5	●能完成小書。 ●請每位同學都要認真參與討論。 ●能踴躍參與討論。 ●能聆聽同學的意見。 ●提醒學童思考負責的意義。 ●引導學童瞭解負責的重要性。 ●提醒學童要尊重他人。 ●能踴躍回答問題。 ●能專心聆聽。 ●能認真思考負責的意義。 ●能仔細聆聽並認真思考。 ●能確實完成學習單
--------	---	--	---



肩負責任、做得更好

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，平時自己做事情的態度是如何呢？是不是一個負責的人呢？請你依照實際情形回答下列問題，讓自己越來越棒吧！

1. 這次小書創作過程中，我認為自己負責的部分可以獲得()分，因為

2. 我對自己負責任的態度給()分，因為

3. 如果我沒辦法完成負責的工作時，我會

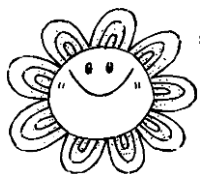
4. 我在班上負責的掃地工作是()，我覺得當我完成這項工作時，我會

,

如果這項工作我沒有做好，會導致

,

想要讓這個工作做得更好，我可以



尊重彼此，創造雙贏

年 班 號
姓名

小朋友，請你想一想，你在網路上與別人交談或是玩遊戲時，是否有做到尊重他人呢？請你把有做到的部分，和還需要改進的部分記錄下來。

1. 在網路上，我會尊重他人的舉動有：

2. 在網路上，我還需要改進的部分有：

3. 下列哪種行為是屬於尊重著作權及智慧財產權的行為？請在()內打✓。

() 將自己喜歡的小說、漫畫，放到網頁上，給同學觀賞。

() 製作自己跳舞的MV時，先取得歌曲創作人的授權。

() 將自己喜歡的書籍、海報拿到影印店放大影印。

() 到唱片行購買最新流行歌曲的CD。

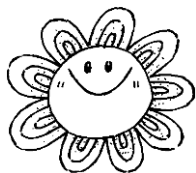
4. 日常生活中，我能夠做到尊重他人的行為有：

參考表(五)跨領域

彰化縣縣立西勢國民小學 113 學年度 第二學期 西勢有愛 校訂課程計畫

課程名稱	讓生活更美滿		實施年級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	
課程目標	1. 知道網路的優缺點。 2. 能規劃運用時間。 3. 了解不同人對於時間的規劃會有所差異。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。		Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	
綜合活動	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度		Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ab-III-2 自我管理策略。	
融入議題	學習主題	實質內涵		
生命教育議題	思考快樂人生的定義，並能善用時間，實踐自我的充實人生。	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。		
教學資源	學習單			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式

第 1 週 第 2 週	一、引起動機 教師帶領學生觀賞「失落的一角」繪本簡報 PPT，引導學生思考生命的圓缺。 二、主要活動 (一)教師提出相關問題引導學生討論分享。 1. 主角為什麼會想要尋找失落的一角？ 2. 主角在尋找失落的一角過程中，遭遇到哪些事情？ 3. 為什麼主角最後會放棄自己找了好久才找到的一角？ 4. 你的人生在追求什麼？為什麼？ 5. 你現在快樂嗎？為什麼？ 6. 你如何使自己的人生更快樂？ (二)網路世界真美妙 1. 教師播放關於宅男宅女的簡報，並說明現在社會中有許多人為了追求快樂，不想要有挫折感，因此不願意出門，整天待在家中，而成為宅男或宅女。請學生思考後回答下列問題。 (1)你覺得為了快樂，而整天待在家中，避免挫折，這樣可能會帶來什麼不好的影響？ (2)有些人喜歡網路交友，把時間都放在上網，而忽略了在身邊的朋友，這樣好嗎？為什麼？ (3)在網路世界中，除了網路交友，還有什麼會讓人沉迷的事情呢？這些東西對你來說有什麼優點和缺點呢？ 2. 教師總結：網路是一個很方便的工具，他也可以提供我們許多在現實生活中無法體驗的感覺，但是一旦沉迷，將會對現實生活帶來許多不良的影響，因此如何控制自己、掌握時間的運用，變成了我們非常重要的課題。 (三)做時間的主人 1. 教師和學生討論如何規劃運用時間，提醒學生可以用表格於事前進行規劃，並且加以檢核，確認自己是否能夠按照時間規畫表進行活動。 2. 發下學習單，請學生進行周末時間的規劃，並於下周一帶到學校進行討論。 3. 在小組內，由學生發表自己能否按照規畫的時間進行活動，可以做到的原因是什麼？不能做到的原因又是什麼？ 4. 請學生針對之前所規劃的活動時間，依照最後實踐的情形進行修正。 三、歸納統整 教師為此次教學活動，下最後的註解。 →生命擁有無限的可能，重點是你如何自我實現。 →生命中欠缺的部分，是我們努力的空間，也是成長的動力。 →你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。	5 70 5	●能專心觀看繪本。 ●教師引導學生發覺自己在追求的事物。 ●能踴躍發表。 ●能說出自己的想法。 ●能說出網路是虛擬的世界。 ●能說出網路的優點及缺點。 ●請每位同學都要認真規劃。 ●能認真規畫假日時間。 ●能確實完成學習單。 ●提醒學童思考如何有效規劃時間。 ●引導學童了解重新作出有效的規劃。 ●能仔細思考並重新規劃。
------------------------------	---	-----------------------------	--



做時間的主人

年 班 號
姓名

小朋友，好好運用時間才能夠學得充實又玩得開心，因此我們要來練習做出時間規劃，讓自己成為時間的主人喔！

日期：____月____日 星期

執行的事	預定的時間	真正的時間	修正的時間
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~
	~	~	~

我想要執行的事情是_____，

我（ 可以，不可以 ）按照預定的時間完成事情。

因為

。

我可以改善的方法是：