

彰化縣縣立新興國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 **總表**

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校現代公民、以行動為目標，並發展愛與智慧，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數分配表列如下：

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	上學期	上學期	上學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數								
統整性主題/專題/議題探究	閱讀	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	資訊統整					21	20	21	20	21	20	21	18
	主題統整課程	17	18	17	18	17	18	17	18	19	20	19	18
	資訊教育-生生用平板	1		1		1		1		1		1	
其他類課程	安全教育-交通安全	1		1		1		1		1		1	
	校年班活動課程	2	2	2	2	2	2	2	2	21	20	21	18
	補救教學與自主學習			21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	生活數學	21	20									21	18
	作文賞析、引導									21	20	21	18
	合計	63(3)	60(3)	63(3)	60(3)	84(4)	80(4)	84(4)	80(4)	126(6)	120(6)	126(6)	108(6)

課程與教育宣導

進度(週次)	主題	節數	課程目標	核心素養	教學重點	評量方 施	備註
1	交通安全教育-有距離才安全	1	1. 建立危險感知能力 2. 步行與運具使用 3. 交通事件應變	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 2. 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 3. 學習並演練安全穿越路段的方法。 4. 學習交通事故傷害的急救方式與設施。	問答實境演練	
5	資訊-生生用平板	1	1. 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 教師引導學生運用平板，利用關鍵字「製作愛的行動-藍絲帶的故事」搜尋影片。 2. 從影片中，了解藍絲帶的由來及真實發生的故事。 3. 請學生說出自己傳遞愛的相關經驗。	問答實際操作	

# 彰化縣新興國民小學 113 學年度六年級上學期 主題統整課程

## 【家庭教育】

議題名稱	健康飲食教育	單元名稱	生活小飲活力 go	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(2~4 週)
學習目標					
<p>一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。</p> <p>二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。</p> <p>三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	數-E-A2 健體-E-A2	
學習表現	<p>【數學】</p> <p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
學習內容	<p>【數學】</p> <p>N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】</p> <p>Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p>				
統整相關領域					
<p>數學</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《妙可(MILK)智慧王》</p> <p>準備活動： 老師準備數學題 準備牛奶相關資料</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師提出一個數學問題 買了 2 瓶牛奶 1 公升 300 毫升， 總共有幾公升幾毫升？ 1 公升 300 毫升 + 1 公升 300 毫升 = 2 公升 600 毫升</p> <p>1.你們有喝牛奶嗎？ 2.什麼時候喝？ 3.牛奶有什麼味道呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)介紹乳品的種類</p> <p>1.液態乳品 2.發酵乳品 3.脫水乳製品 4.高脂肪乳製品</p> <p>(二)乳品如何保存</p> <p>1.速儲存 2.放上層 3.避暴露 4.防汙染</p> <p>(三)如何選購乳品</p> <p>1.鮮乳標章 2.品名、種類 3.內容物：成分和營養標示 4.保存條件及保存期限</p>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>10’</p>	<p>讓學生學習 數學問題</p> <p>想想喝牛奶 的經驗</p> <p>利用資料讓 學生了解牛 奶的成分</p>	<p>附件</p> <p>電腦投影 圖片資料</p>	<p>實際運算 回答問題</p> <p>專心聆聽 回答問題</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p> <p>《就是(JUICE)不一樣》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備市售果汁 準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材 請學生準備環保杯</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師準備幾種市售果汁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？</li> <li>2.聞一聞有沒有特別的味道？</li> <li>3.嚐嚐看，是什麼味道呢？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)鮮榨果汁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 製作前： 請學生注意榨果汁時的安全。</li> <li>(2) 製作中： 記錄榨100c.c.的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。</li> </ol>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>35’</p>	<p>鼓勵學生發表想法</p> <p>讓學生運用感官體驗果汁的滋味</p> <p>讓學生親自動手操作</p>	<p>附件</p> <p>市售果汁 環保杯</p> <p>每組 3-5 顆新鮮水果 每組 一台手動果汁機 水果刀 電子秤 環保杯</p>	<p>分享 發表</p> <p>實際觀察 發表回答</p> <p>實際操作</p>	<p>家 E11</p>



# 資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
衛生福利部國民健康署	<a href="https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx">https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx</a>	
健康九九	<a href="https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagescContent.aspx?code=4">https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagescContent.aspx?code=4</a>	
豐食公益飲食文化教育基金會	<a href="http://www.fullfoods.org/">http://www.fullfoods.org/</a>	附件 教學內容

## 乳製品家族

市面上各式乳製品，包含常喝的液態乳品：鮮乳、牛乳、保久乳、發酵乳品：多多、優酪乳等，挑選乳品要先了解乳品的分類，不同乳品的乳含量及加工方式各有不同，如何選擇分辨？快來瞧一瞧！

### 生乳

健康乳牛擠出，經消毒且未經其他處理的生乳汁。

### 乳製品如何保存？

- 避儲存**：鮮乳應避光，避熱存放於冰箱冷藏，切勿直接放於冰櫃。
- 放上網**：加工成罐上蓋標，務必於冰櫃門架上，以保溫度變化最小。
- 避曝曬**：避免直接曬太陽或置於日光燈下，以保品質。
- 防污染**：切勿觸摸下開鎖扣處，拿罐時，氣罐請勿接觸於皮膚，切勿將手伸入罐中，不隨意加水。

### 鮮乳、保久乳、濃縮乳，哪一個營養價值比較高？

營養價值：鮮乳 > 保久乳 > 濃縮乳 (以每100公克牛奶成分而言)

### 如何挑選鮮乳的營養標籤？

高品質鮮乳的營養標籤如下所建議

項目	國外	台灣
脂肪	72% 85%	125% 135%
蛋白質	1.90-1.91	2.90

### 乳品聰明選購 標示資訊看仔細！

- 鮮乳標頭：鮮乳標頭內會註明鮮乳之種類與來源。
- 日期、標號
- 內容物：成分及營養標示。
- 保存條件及保存期限。

豐食公益飲食文化教育基金會  
www.fullfoods.org

# 果汁家族

在炎熱的夏季來杯果汁真是清涼暢快，而且把果汁替代水好像比較健康，但喝下肚的果汁成分究竟是什麼呢？可用喝蔬果汁取代吃新鮮蔬果嗎？冰櫃裡各色的果汁商品又該如何挑選？

## 風味飲料

果汁含量=0

不含果蔬汁的飲料，在產品名稱上需加上「風味」或「口味」。

果汁含量<10%

果蔬汁添加含量未滿10%的飲料不可稱爲果(蔬)汁。

## 果汁飲料

可添加糖及食品添加物

由天然果汁或濃縮果汁調製，為保持每瓶果汁顏色、風味、品質一樣，及補充加工過程中流失的營養，可能有添加糖、抗氧化劑、調味劑、香料、著色劑及營養添加劑等添加物。

## 果汁

含10%以上果汁

不添加糖及食品添加物，部分果汁可添加有機酸及維生素

### 濃縮果汁

濃縮果汁由水果榨汁後，經濃縮除去水分而成，不添加糖及食品添加物，不是直接飲用之果汁。



### 天然果汁

水果直接榨汁，未經稀釋或發酵之純果汁。



### 還原果汁

在濃縮果汁中添加水製成。



### 鮮榨果汁

新鮮水果直接榨汁，不經加水稀釋，未經殺菌或僅經輕度殺菌處理，於7°C以下低溫鎖鮮的真果汁。



## 果汁



## 包裝要標示“原汁含有率”的產品

- 品名有果蔬名稱，如○○果汁或○○果汁飲料
- 包裝有果蔬圖樣
- 果汁含有率100%以下的果汁飲料

未含果汁



未達10%



10%以上



10%以上



果汁100%



## 百分百果汁就沒含糖嗎？

百分百果汁雖沒有額外加糖，但果汁中的天然糖分和熱量其實不低，以柳橙汁為例，一杯300毫升的柳橙汁就有將近30克的糖，相當於6顆方糖，喝過多易超過每日建議的糖攝取量，造成身體負擔。如想愛喝果汁，建議一天不超過240毫升。



- 7至18歲：最多240c.c.
- 4至6歲：120~180c.c.
- 1至3歲：120c.c.
- 小於1歲：不建議飲用

資料來源：美國兒科醫學會

## 如何選擇果汁，學習看果汁標示資訊

原汁含量百分比：百分比愈高表示果汁含量愈多。



成分：查看與該蔬果汁成分以及添加物的作用，選擇適合自己的果汁飲品。

營養標示：仔細閱讀包裝上的營養標示表，了解不同果汁的熱量、含糖量及營養成分等，做為購買時的參考依據。

## 喝果汁可替代吃水果或蔬菜嗎？

果汁缺少了水果蔬果中重要的膳食纖維，新鮮蔬果含有豐富的維生素、礦物質及膳食纖維，可促進腸胃蠕動、增進身體健康及預防慢性病，醫學會建議每人每天攝取至少5份新鮮蔬果，養成健康飲食型態。



糧食公益飲食文化教育基金會  
www.fullfoods.org



# 健康飲品活力 GO

➤ 請在下圖右側空格內填入適當的編號：

**乳品聰明選購  
標示資訊看仔細!**

1 請於空格內填入適當編號

2 真心鮮乳

3 符合CNS3055生乳標準  
乳脂肪3.0以上未滿3.8%，非脂肪  
乳固形物 8.25%以上。  
1000毫升

4 需冷藏於7°C以下  
保存至MM/DD/YYYY

內容物：  
成分及營養標示

保存條件及保存期限

鮮乳標章  
行政院農委會認證的純正國產鮮乳

品名、種類



年 班 號 姓名：

家長簽章：

## 【環境教育】

# 環保教育

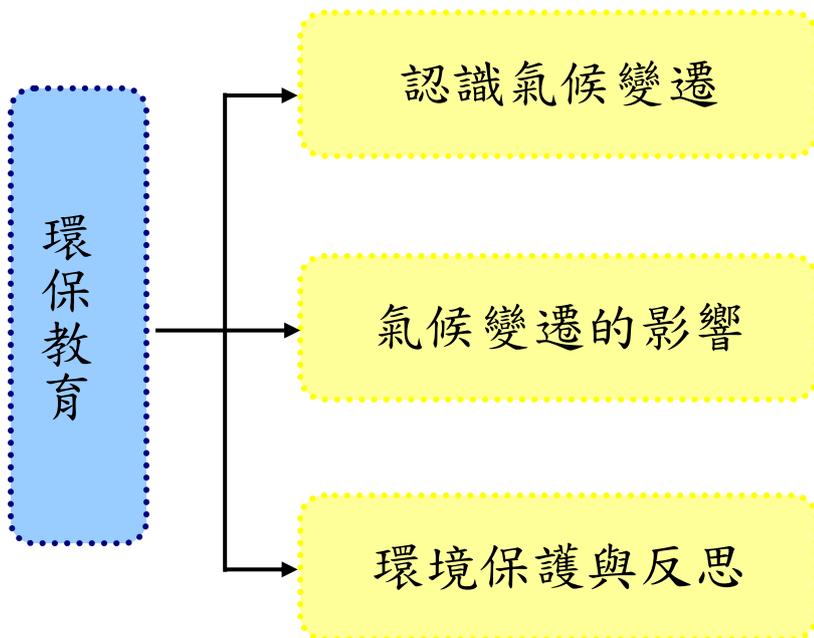
### 壹、設計理念

藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。

氣候變遷是指地球的天氣及環境，在人為影響或自然的過程下，所產生改變的情形。包括氣候自然變遷與人類活動影響下的氣候變化，要怎麼藉由「減緩」與「調適」等措施予以因應，即是環境教育重要的課題。隨著暖化現象越來越嚴重，地球氣候發生變化，包括極端的氣候，如：水災、旱災、龍捲風，以及熱浪等，常造成嚴重災情。

本課程透過北極熊的生存環境改變，讓學生瞭解氣候變遷帶來的衝擊，透過討論分享，思考如何減緩暖化的速度。臺灣是一個四面環海的島國，氣候變遷及全球暖化所造成的影響，使冰山加速消失及海平面上升，會對我們造成重大的影響，因此，該如何善待我們的環境，從生活周遭做起，使地球能永續發展，是本課程教案的目標。

### 貳、課程架構



主題 名稱	環境教育	單元 名稱	珍愛地球一起來	適用年級	高年級
				教學節數	3 節(6~8 週)
教學目標					
<p>一、能認識及落實環保精神</p> <p>二、了解資源回收與再利用</p> <p>三、廢紙利用，製作再生紙應用</p>					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B2 社-E-C1	
學習表現	<p><b>【社會】</b></p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		議題融入	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E6 操作家庭常見的手工具。</p>	

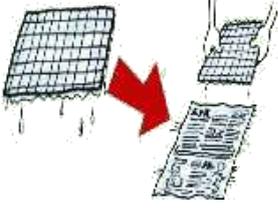
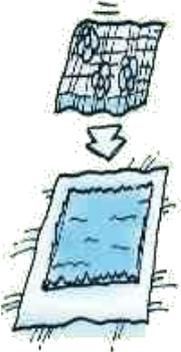
學習內容	<p><b>【社會】</b> Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p><b>【藝術】</b> 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>		
------	---	--	--

<b>統整相關領域</b>				
社會	藝術與人文	綜合	環境教育	資訊教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《化腐朽為神奇》</p> <p>準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。</li> <li>➤ 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收</li> <li>➤ 如果有，情形是如何？</li> </ul> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 你不能不知道</li> <li>➤ 所代表的意義</li> <li>➤ 回收標誌代表的意義</li> <li>➤ 回收標誌知多少</li> <li>➤ 回收觀念 — 垃圾減量及再利用</li> <li>➤ 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理</li> </ul> <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>引導學生分享資源回收的經驗</p> <p>運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</p> <p>利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</p>	<p>有關資源回收網站</p> <p>參考補充資料</p> <p>垃圾物件圖片</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽 上課參與度</p>	<p>環 E16 環 E17</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>三、綜合活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？</li> <li>➤ 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中</li> </ul> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>	5'	確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用		分享 上課參與度	
<p><b>《創意金巧手》</b></p> <p><b>準備活動：</b> 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p><b>一、引起動機</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？</li> <li>➤ 那些可以回收再利用？</li> <li>➤ 那些不行回收再利用？</li> </ul> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <p>1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮)</p>	7' ,          8'   25'	課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校	再生紙製作的相關步驟圖片或影片  臉盆或水桶 果汁機	分享 上課參與度  上課參與度 再生紙實作	環 E16 科 E2 科 E6



教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。</p>  <p>5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會黏在報紙上。</p>  <p>6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。</p>  <p>(風乾過程中，可將染料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。)</p>  <p>*學習單 填寫學習單</p> <p>&lt;第三節結束&gt;</p>		<p>盡量每位學生都能參與實際操作</p> <p>風乾需要時間，會超過當節課，可以請學生利用下課時間完成</p>	<p>絹網框(不鏽鋼網) 舊報紙</p> <p>裝飾品</p>	<p>上課參與度 再生紙實作</p>	

# 環保教育(資源回收再利用) ~ 補充資料

網站名稱 \ 圖片文字教材	來源
行政院環境保護署	<a href="https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa">https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa</a>
環境品質文教基金會	<a href="http://www.eqpf.org/">http://www.eqpf.org/</a>
環境資訊中心	<a href="http://e-info.org.tw/">http://e-info.org.tw/</a>
資源回收在利用宣導網站	<a href="http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/">http://waste1.epa.gov.tw/ier_web/</a>
再生紙製作影片	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I">https://www.youtube.com/watch?v=3X73ISFqP_I</a>
再生紙和其他資源回收再利用製作	<a href="http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp">http://recycle.epa.gov.tw/game/magic03.asp</a>

## 《你不能不知道》

- 回收一噸的廢紙可拯救二十株原木。
- 垃圾中的金屬、玻璃、塑膠等，均是可再生、再利用的物質，我們稱之為資源垃圾，約占總垃圾量的 46%。
- 回收廢紙可減少 14~22.6% 的垃圾量，75%的製紙能源及一半的製紙用水。
- 製造再生紙所需用的能源，僅是由原木漿製造新紙的 75%而已。
- 回收舊紙再製，可減少 75 ~ 95%的空氣污染。
- 廢輪胎粉碎後的橡膠顆粒與瀝青混合鋪路，將可延長道路壽命三倍左右，且道路行車噪音可降低約 30%。據研究，一般的柏油路面壽命大概只有五~七，如以 30%橡膠粉和 70%柏油混合比例鋪設的路面，壽命將延長為十五~二十年，也可以耐更高的炎熱不致軟化，對夏季炎熱地區的路面將是更大的保障。
- 回收的廢玻璃可以全部再製成新的玻璃器皿，由於熔點較低，可少大約 32%能量的消耗。
- 用回收的廢玻璃來生產玻璃，較原料直接生產，可減少 20%的空氣污染，50%的水污染。
- 回收一支玻璃瓶節省的能量，可點亮一個一〇〇燭光燈泡四個小時。
- 當你丟掉一個鋁罐，等於將一鋁罐裝的半罐石油倒在地上。
- 一個被棄置的鋁罐，五百年後依然存在地表。
- 鋁回收，可減少 95%的空氣污染。
- 用回收的鋁再製鋁，比用鋁礬土製造鋁，減少約 90 ~ 95%的能量。
- 二五〇人次，每人每月回收一個鋁罐，每年可節省下相當於 1,750 ~ 3,500 加侖石油的能量。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。

## 《回收標誌代表的意義》

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於資源循環再利用、萬物生生不息的精神，就好比是人體血液循環般，當心臟跳動將血液分送到身體各器官使用過後，又會循著靜脈再逆流回心臟產生新的血液供人體使用。這樣的循環過程乃是回收標誌所代表的真正意涵。另外，回收標誌之式樣跟中文字之『回』字有異曲同工之妙，因此當商品上，標示出回收標誌，就是意謂該項物品或容器為環保署依廢棄物清理法第 15 條所公告應由製造、輸入業者負責回收、清除、處理之物品或其容器。

## 《所代表的意義》

除了這個標誌外，我們還常在容器上看到這個標誌，其所代表的意義是塑膠類容器又可區分為 7 類不同材質，為利於後端的細分類及再利用，故需有不同的標示。這個分類是屬於國際通用的塑

### 《回收標誌知多少》

可回收的物質相當多且繁複，最簡單的辨別方法就是檢查容器上是否有「回收標誌」，這個回收標誌是由四個逆時鐘方向，指向中心的箭頭所組成，不限定要採綠色，只要單色印刷都可以。

回收標誌所代表的意義，由源頭說起，是基於污染者付費的精神，凡從事生產或輸入相關容器或物品（其具備可回收、不易清除處理等特性）的業者，都必須繳交回收清除處理費予「資源回收管理基金」，作為推動這些資源物質之回收、清除及後端再生處理之用。同時還要在其生產或輸入應回收商品或容器上，標示出回收標誌，以方便民眾辨識。

你只要留意觀察許多容器、物品或包裝材料上，凡是有打上、、、、、、以上任一標誌的，都是可回收的物質，像牙膏、洗髮精的瓶子、牛奶瓶、保麗龍（或塑膠、紙）的杯子或餐具、各種鐵罐（不限飲料類喔）、鋁罐、鋁箔包、玻璃瓶及電池（乾電池、水銀電池、行動電話電池等）等等都是。

### 《回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理》

回收三部曲為：沖洗、壓扁、分類貯放，有助於節省運輸成本及提高回收再生品質，但非屬必要措施，依配合回收的單位做適當的處理。

### 《回收觀念 — 垃圾減量及再利用》

- 少用免洗餐具、垃圾廣告信函，減少垃圾產生。
- 上街購物，請自備購物袋，每天少用幾個塑膠袋，可減少垃圾。
- 使用不含汞、鎘、鉛的可再充電的電池。部分電池含汞、鎘、鉛等重金屬，拋棄後易滲入土壤，遺害環境。
- 拒用含有毒化學物的產品，芳香劑、人造「樟腦丸」或奇異筆均有害健康。
- 不用保麗龍產品(如飯盒)，無法分解，會形成大宗垃圾，遺害環境。
- 隨手關掉水龍頭。勿讓自來水任意流失，需用時再開啟。省水即是省電、省資源。
- 馬桶水箱中置一大瓶水，每次耗水就少一兩公升，經年累月，就省下可觀的水了。
- 關心地球，先從關心自己的地方做起。透過各種資訊媒體收集各種環保資料。
- 回收一個鋁罐可節省三小時電視的電力，又可減少污染。
- 購買包裝材料可再生或可生物分解的商品；拒買以塑膠材料包裝及包裝過度的商品。
- 使用布質尿片；僅在外出時才用免洗尿布。以破布代替紙巾作抹布用。
- 以身作則做環保，隨時隨地做環保：如節省紙張、隨手關燈、自帶茶杯等等。

- 使用小型家庭瓦斯或太陽能熱水器，並降低熱水溫度，可省大量能源。
- 購買不使用農藥的農產品，少用過度加工及包裝的食品。
- 出門少開車，多坐公共交通工具，或鼓勵共乘汽車上班，組織社區共乘聯絡中心。

# 珍愛地球一起來



- 做到垃圾減量及再利用，有哪些方式？

---

---

- 你會畫出那些回收標誌呢？

- 你會寫出製造再生紙的步驟嗎？

- 將你的再生紙作品貼在下面展示吧!



## 【性別平等教育】

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	睡美人的春天	適用年級	六年級
				教學節數	5 節(9~13 週)
教學目標					
<p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1	

學習表現	<p><b>【國語】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p><b>【社會】</b> 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p><b>【綜合】</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	議題融入	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>
學習內容	<p><b>【國語】</b> Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p><b>【社會】</b> Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p><b>【綜合】</b> Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p>	10'	<p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>史瑞克故事大意與人物介紹</p>	<p>□頭發表</p>	<p>性 E1 性 E3</p>
<p><b>二、古典童話的性別刻板印象</b></p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。</li> <li>2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想</li> <li>3.睡美人: 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。</li> </ol>	20'	<p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p>	<p>古典童話故事大意與人物介紹</p>	<p>上課參與度</p>	
<p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</li> <li>2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</li> <li>3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</li> </ol>	10'			<p>參與討論、發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</li> <li>2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</li> </ol> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</li> <li>2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</li> </ol> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p>	<p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p>	<p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p>	<p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	<p>性 E1 性 E13 閱 E7</p>
<p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲</p> <p>規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.全班分為每組 10 人。</li> <li>2.抽籤決定表演順序。</li> <li>3.可發揮創意自由改編劇本。</li> </ol>	<p>5'</p>	<p>劇本角色非固定，可適時增減。</p>		<p>上課參與度</p>	

# 『睡美人的春天』補充資料

## 一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	頑皮公主不出嫁	格林出版社
2	灰王子	格林出版社
3	史瑞克	<a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B</a>
4	台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材	<a href="http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm">http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm</a>
5	文化部兒童文化館	<a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a>
6	兩性教育方案設計與活動實務	高應科大教育學程中心
7	兩性教育學習單	復文圖書

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹

故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了童話人物，於是和法克大人談條件:救費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜

史瑞克：是一個全身發臭、奇醜無比的綠色個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於鐵石一般硬的心腸。

費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



不苟言笑在遙遠的大堆惹人拯救這些出美麗的竟然深藏了。

巨人，他一寞，反而覺大啖美味爺上動土打動他那

了最大的



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

好朋友：七個小矮人、白馬王子

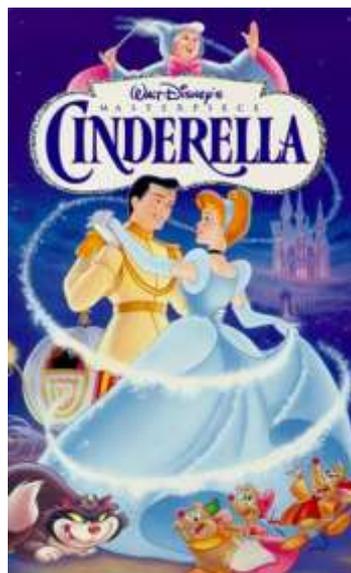
貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。

### 《仙履奇緣》

美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。

### 《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



總有做不場夢寐以母的阻撓的舞動豪華的馬法只能持奔而去，僅



妒下了可錘刺死，後了事實的公主互生萬難打敗

### 【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

#### 《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。

天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，



從來就王子都心愛的有一

通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

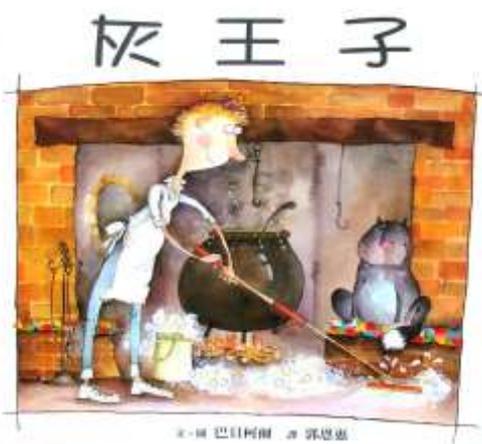
最後，在公主親吻通過各項考驗的王子然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和物幸福、快樂的一起生活。



後，王子竟主可以有工作服照自己的寵

### 《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠以他變成自以為帥的大猴子。他想去參因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。



斑、瘦得有三個高哥哥們帶在家裡打子從煙囪得高大、高明，所加舞會卻

# 打造王子與公主

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：



公主：



### ~睡美人的春天~

**旁白：**在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

#### **場景：皇宮**

（國王走出）

**國王：**大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

**公主：**大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？（自體旋轉 3 圈轉出）。

**國王：**各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈…..

**公主：**真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

#### **場景二：宴會上**

一群人在宴會上跳舞

三仙女：(大笑三聲..呵呵呵) 大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人 (此時閃亮三仙女進場)：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽 (公主跟閃亮三仙女撒嬌)

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密佈，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，(國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？)

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！！

國王和公主：我我我我…… (兩人害怕的靠在一起)

黑巫男：哼！不用再狡辯了。

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈 (鼻音冷笑)，不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓你不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~哈哈  
哈哈 (鼻音冷笑邊退場)

(黑巫男施法，公主兩圈後倒地…)

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了??

公主：父王~我是怎麼了???

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿???

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~我不相信我不相信~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力 (兩人比腕力)，1.2.3

(父王整個人翻過去)，我居然贏了…….. (公主哀嚎)，怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！

父王我該怎麼辦~~~

父王：(跌跌撞撞的起來，語氣結巴) 女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！(公主對著天空大喊) 仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

(三仙女進場)

公主：乾媽~~快來快來救我，我… (泣音)

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先施法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯

就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起施法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

### **場景三：床邊**

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎???

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子

（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）

### **《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》**

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎？？

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）

不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

### **場景：野外**

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…

流氓1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿嘿（露出奸笑）

流氓2：來了~~~殺

流氓1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

### **場景：愛的小屋**

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

# 短劇 睡美人的春天

## 學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？  
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在

中打√)

第一組  第二組  第三組  第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100  90~99  80~89  70~79

其他：

小組的部分： 100  90~99  80~89  70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

## 【性侵害防治】

主題名稱	性平教育	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節(14~17 週)
<b>教學目標</b>					
<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<b>【語文】</b> 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 <b>【綜合】</b> 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。	
學習內容	<b>【語文】</b> ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 <b>【綜合】</b> Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。				
<b>統整相關領域</b>					
語文 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<b>教學準備</b> 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	15'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
<b>二、主要活動</b> (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖詢問小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				性 E4 性 E5 法 E8
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？	20'	教師輔助說明  建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲 1.說明遊戲規則與步驟： (1)請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。 (2)由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。 (3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。 (4)如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2.拳法： (1)喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」 動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	<p>20'</p> <p>15'</p>	<p>培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道</p> <p>培養遵守規則的法治態度</p>	<p>活動單</p>	<p>能具有接納別人意見的態度</p> <p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p>	20'			創造新動作	
<p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p>	15'	不限制其想像空間 鼓勵創作	學習單		
<p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p>	10'				
<p>(八) 分享書寫內容</p>	10'				
<p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。</p>	10'				

# 『我會保護我自己』補充資料

## 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	<a href="https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html">https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html</a>
3	台北市教育局性別教育網	<a href="http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php">http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php</a>
4	教育部兩性平等教育網	<a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index</a>
5	性福 e 學園	<a href="https://young.hpa.gov.tw/index/">https://young.hpa.gov.tw/index/</a>

# 『救命拳』活動單

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

## <步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

## <拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

## ☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→我是大編劇兼漫畫家

\_\_\_年 \_\_\_班 座號：\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。


# 【家庭暴力防治】

主題名稱	單元名稱	防治家庭暴力	適用年級	高年級
防治家庭暴力	單元名稱	防治家庭暴力	教學節數	4 節(18~21 週)
<b>教學目標</b>				
一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。				
<b>核心素養項目</b>	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	<b>核心素養具體內涵</b>	健體-E-A1 社-E-A2 社-E-C2	
<b>學習表現</b>	<b>【社會】</b> 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 <b>【健體】</b> 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	<b>議題融入</b>	<b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	
<b>學習內容</b>	<b>【社會】</b> Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 <b>【健體】</b> Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			

## 統整相關領域

語文  
健體  
性別平等教育  
家政教育

教學活動

教學  
時間

指導要點

教學資源

評量  
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b> 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p><b>二、發展活動</b> (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1.老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2.教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3.問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4.問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：家庭暴力及防治家庭暴力的基本概念。</p> <p>老師提示：受虐兒與家庭暴力。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E8 人 E1 人 E2 人 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？</p> <p>6.問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p>	20'	教師統整本節課重點。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b> 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p><b>一、引起動機</b> (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？</li> <li>你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b> (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</li> <li>演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</li> <li>教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</li> </ol>	<p>20'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組分組進行情境劇演出。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1 生 E7 閱 E7 閱 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p>	10'			<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p>	10'	<p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p>		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p><b>準備活動：</b></p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>(附件 3-1)</p>		老師事先準備好歌曲，架設器材	電腦 投影機 喇叭		
<p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.引發舊經驗，熱身討論。</li> <li>2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。</li> </ol> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p>	5'	鼓勵討論及發表。		上課參與度	生 E6 生 E7 人 E1 人 E7
<p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。</li> <li>2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。</li> </ol>	15'	老師指導學生歌曲演唱，並了解歌詞含意。		上課參與度	
	5'			口頭發表	
				口頭發表	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？</p> <p>2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？</p>	5'			上課參與度	
<p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p>	5'			上課參與度	
<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p>	5'	教師統整課程內容。		上課參與度	

## 防治家庭暴力 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部	<a href="http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143">http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1.aspx?f_list_no=143</a>	
2	家庭暴力防治法	<a href="http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071">http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050071</a>	
3	家庭暴力防治網	<a href="http://www.tapdv.tw/">http://www.tapdv.tw/</a>	
4	微電影《受虐兒去哪裡》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8">https://www.youtube.com/watch?v=MKf5kT9aVI8</a>	
5	孩能怎樣（家庭暴力影片）	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo">https://www.youtube.com/watch?v=KksFwdk6Jzo</a>	
6	繪本《生氣的男人》	<a href="http://www.books.com.tw/products/0010295395">http://www.books.com.tw/products/0010295395</a>	
7	Sinna Mann	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8">https://www.youtube.com/watch?v=1SsXQ8M4Ee8</a>	
8	周杰倫歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg">https://www.youtube.com/watch?v=nhyT8HDT4lg</a>	
9	葛仲珊歌曲《Let It Go》	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14">https://www.youtube.com/watch?v=ltNGBs0XA14</a>	

## 防治家庭暴力學習單

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

1.什麼叫做「家庭暴力」？在那些情況下容易發生「家庭暴力」？

---

2.如果你遇到家庭暴力時，你會怎麼做呢？

---

3.請設計出一張防治家庭暴力小卡片。例如：



# 彰化縣新興國民小學 113 學年度六年級下學期 主題統整課程

## 【家庭教育】

領域/科目	綜合活動		設計者	
實施年級	六年級		總節數	3 節(1~3 週)
單元名稱	秘密花園			
設計依據				
學習重點	學習表現	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	核心素養	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	學習內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
議題融入	實質內涵	<b>【人權教育】</b> 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 <b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。		
	所融入之學習重點	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
與其他領域/科目的連結	<b>【健康與體育】</b> Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。			
教材來源				
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 便利貼</li> <li>• 表演道具</li> </ul>			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對隱私權有的完整概念。</li> <li>2. 學習如何尊重他人的隱私。</li> <li>3. 能了解有時父母師長基於關心、保護我們的立場，亦有責任知道我們的隱私。</li> </ol>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】「紅綠燈」遊戲</b></p> <p>(一)教師帶領全班做「紅綠燈」遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明遊戲規則，並帶領全班進行遊戲。</li> <li>2.活動結束，請兒童發表活動感想。</li> <li>3.教師歸納：當別人不當的碰觸我們的身體時，我們要勇敢說不，當別人拒絕我們碰觸身體時，我們也要予以尊重。</li> </ol>	10'	活動參與 人 E1 人 E10 品 E2
<p>(二)省思與發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師發給每位兒童二張便利貼，請兒童填寫出「生活中有什麼事情是讓自己感覺到被侵犯的？」並作發表。</li> <li>2.教師將兒童的答案，板書於黑板上。</li> <li>3.綜合出個人的隱私內容大致包含：身體、空間、物品、其他。</li> </ol>	15'	省思分享
<p>(三)教師請兒童分組做戲劇表演，從旁協助每組依所歸納出來的隱私權的內容，進行劇本討論，並利用課餘時間演練，於下節課進行戲劇表演。</p>	15'	
<p><b>【活動二】戲劇舞臺</b></p> <p>(一)分組表演：全班同學按照組別進行「隱私權」戲劇演出。</p> <p>(二)教師帶領兒童分享演出及觀賞別組表演的心得感想。</p> <p>(三)教師歸納：每個人都有不想被別人知道的秘密，這是屬於個人的隱私，我們除了要努力維護個人的隱私，也要尊重別人的隱私，才能使生活更加的愉快。</p>	30'	角色扮演
	10'	



	家 E8 物品的購買與整理。
所融入之學習重點	2c-II-1 搜集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。
與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 4a-II-1 於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。
教材來源	
教學設備/資源	1. 教師準備：數個有關健康與運動消費糾紛的剪報，做為上課資源。 2. 兒童準備：有關健康產品的郵購目錄，或列印幾個健康產品購物網站的首頁。
學習目標	
<p>一、能指出國內主要的健康產品購買管道。</p> <p>二、能認識我國的消費者保護行政體系和民間組織。</p> <p>三、能認識消費者保護法中對於消費者的保護相關條文。</p> <p>四、能認識消費者的權利與義務。</p> <p>五、能認識產品標章。</p>	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p><b>【活動一】做個負責的消費者</b></p> <p>一、引起動機：教師介紹購物管道，例如：賣場購買、郵購目錄購買、電視購物、網路購物。引導兒童認識購買管道，以取得需要的產品。</p> <p>二、經驗分享：</p> <p>(一)詢問兒童：「如果買到品質不好，或不滿意的商品時，應該怎麼辦？」請兒童共同討論要怎麼處理，教師藉此培養兒童消費者保護的觀念。</p> <p>(二)教師提醒兒童了解正確的申訴管道，才能尋求幫助或共同協商解決的辦法，並提供消費者保護單位：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全國性消費者服務專線 1950。</li> <li>2. 消費者文教基金會服務電話：(02)2700-1234。</li> <li>3. 行政院消費者保護委員會網址。 <a href="http://www.cpc.gov.tw/">http://www.cpc.gov.tw/</a></li> </ol> <p>(三)教師引導兒童在遇到消費上的問題時，能尋求有效的幫助與解決方法，以保障自己的消費權益。</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>	<p>參與討論 人 E1 法 E3</p> <p>觀念澄清活動 人 E2 家 E8</p>

<p>三、 YES OR NO：教師設計十道關於消費者保護的題目，對的在頭頂做出「○」的動作，錯的在胸前畫「X」，讓兒童迅速判斷。</p> <p>(一)所有的商品都有「七天鑑賞期」，這是消費者基本的法定權益。 答：○。(最好能保留購買當時的憑證，以供備察。)</p> <p>(二)消費者保護團體應以保護消費者權益、推行消費者教育為宗旨。答：○。</p> <p>(三)當我買到不滿意的商品時，可以找警察幫我爭取權益。答：X。要找消費者保護團體，例如：消費者文教基金會。</p> <p>(四)如果市面上販售不合乎安全規定的玩具，行政院消費者保護委員會到各個賣場查核，避免消費者受害。 答：○。</p> <p>(五)到超市買冰淇淋，吃了一口之後覺得不好吃，可以拿去退貨。答：X。</p> <p>(六)消費者在買到商品後，應儘速詳細檢查商品，以確認商品有無瑕疵，如發現商品有瑕疵，應立即告知廠商，要求更換全新無瑕疵的商品。答：○。</p> <p>(七)買到規格不符或廣告不實的電器用品時，消費者除了可解除買賣契約，要求退還費用之外，還可將所導致的損害，向企業經營者請求損害賠償。答：○。</p> <p>(八)如果不小心買到過期食品，或是買回的食品發現有異樣，消費者可以將該食品連同購買證明（例如發票等），攜回原購物地點要求退換貨；若情況嚴重且有必要時，還應要求業者全面回收。答：○。</p> <p>(九)如果在網路上購物，對方寄來的商品跟我想買的東西差很多，就只好算自己倒楣，下次不要在網路買東西就好了。答：X。</p> <p>(十)我到郵局寄包裹給住在鄉下的外婆，可是寄出去的包裹卻不見了，我可以向郵局請求賠償。答：○。</p> <p>四、 重點歸納：發生消費糾紛時，善用消費者保護組織與法令，有效維護自身權益。</p>	15'	
<p><b>【活動二】消費者的權利與義務</b></p> <p>一、 一、教學引導：教師引導兒童了解消費者應具備的觀念：『上完一節課之後，同學們對消費者的權利有一個粗略的認識，但是「事前的預防勝於事後的追訴」是避免消</p>	20'  25'	<p>參與討論 人 E1 人 E2 法 E3</p>

費糾紛的不二法門。』

二、 二、指導重點：教師帶領兒童了解消費者的權利與義務：

(一)充實消費知識、蒐集足夠的消費資訊：不相信誇張不實或引人誤解的廣告，確保產品符合自己需要。

(二)看清標示再買，並認明優良產品標誌。(例如：正字標記、ST、GMP。)

(三)採取正確合理的消費行為，不去不合法場所或購買不合法物品，例如：就醫看診時，應選擇有開業執照的醫療院所及有醫師證書的醫師，且不使用保育類的中藥。

(四)發生爭議時，依照消費者保護法規定申訴或申請調解，依正當程序解決：能尋求消費者保護機關，讓自己的消費權利受到保障。

三、重點歸納：權利與義務是相對的，必須盡了義務才能要求自己的權利。

## 【性別平等教育】

主題 名稱	性平教育	單元 名稱	男生女生齊步走	適用年級 教學節數	高年級 5 節(7~11 週)
教學目標					
1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 社-E-A1 社-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<b>【國語】</b> 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 <b>【社會】</b> 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 <b>【綜合】</b> 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 <b>【法治教育】</b> 法 E8 認識兒少保護。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

學習內容	<p><b>【國語】</b>  Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b>  Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。  Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p><b>【綜合】</b>  Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	
	統整相關領域	
國語、社會、綜合		

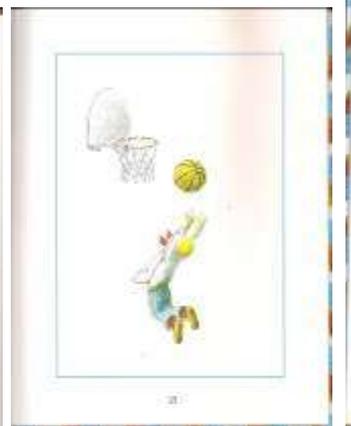
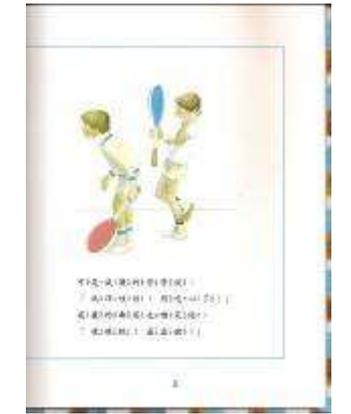
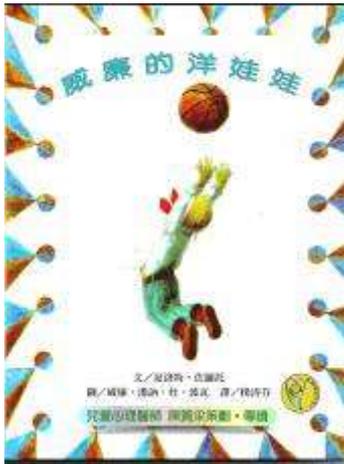
## 肆、教案設計

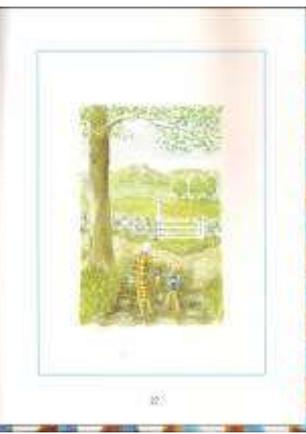
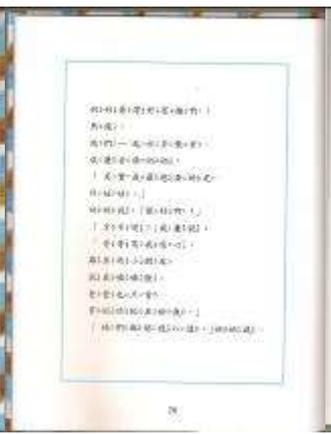
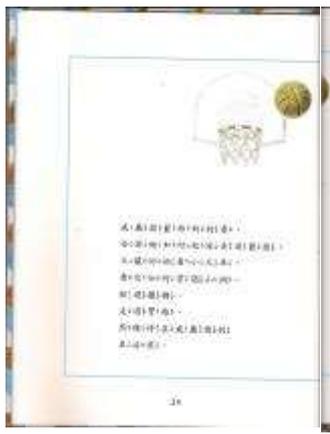
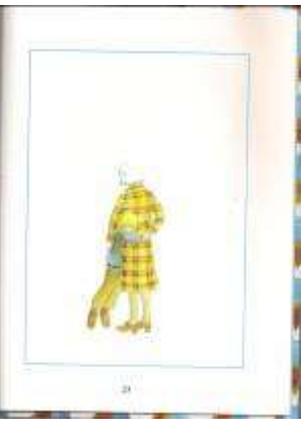
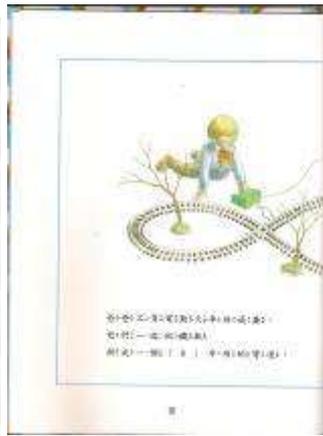
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《男女大不同?》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。</li> <li>➢ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、…</li> </ul>	20'	參考資料中有繪本的資料,引導學生閱讀。	參考資料(威廉的洋娃娃)	閱讀 發表	性 E1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 性別平等討論(廣告:海尼根尖叫廣告)</li> <li>➢ 職業</li> <li>➢ 服裝</li> <li>➢ 玩具</li> <li>➢ 個性</li> <li>➢ 活動</li> </ul>	20'	網路播放廣告	網頁顯示 <a href="http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk">http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk</a>	發表 討論 上課參與度	性 E7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 檢討要如何做到性別平等。</li> <li>● 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</li> </ul> <p>◎ 帶回學習單填寫</p>	20'		學習單		
<p>《性別有「法」度》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。</li> <li>➢ 性別平等教育相關法規</li> <li>➢ 刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪)</li> <li>➢ 性騷擾防治法</li> <li>➢ 性別工作平等法</li> </ul>	20'	可於課前請學生蒐集相關資料。運用網頁讓學生認識法則。	相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網)	講解	性 E5 法 E8
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 案例模擬。</li> <li>➢ 請學生分組演出模擬劇。</li> <li>➢ 主題為違反法令或是性別平等的劇情。</li> <li>● 大家來找碴。</li> <li>➢ 看看劇情中那些是不合理。</li> </ul>	20'		演戲道具	戲劇演出  欣賞	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 那些是違反法令的劇情</li> <li>➤ 應該如何改善</li> </ul>	10'			發表 上課參與 度	
<p>《兩性要「齊」視》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用影片引導學生思考。</li> <li>➤ 慕夏。</li> <li>➤ 芭比爺爺</li> <li>➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)</li> <li>➤ 居里夫人</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。</li> </ul>	35'	可於課前請學生蒐集相關資料。	相關網頁 網頁影片 (參考資料)	觀賞 解說	性 E8
<p>《心靈停看聽》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 親人、朋友、同學平常如何形容你？</li> <li>● 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？</li> <li>● 我的夢想</li> <li>➤ 簡述</li> <li>➤ 畫圖</li> <li>● 上台分享。</li> <li>● 分組討論。</li> </ul> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。</p>	15'		A4 紙張	發表 上課參與 度	涯 E4 性 E3
	5'			發表 討論 上課參與 度	
	15'	讓學生能對性別平等有更深一層的認識。		書寫繪圖	
	15'			討論 上課參與 度	

# 伍、參考資料

## 《威廉的洋娃娃》







參考資料來源：

海尼根尖叫廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=sfKKvXX5HSk>

海尼根廣告 <http://www.youtube.com/watch?v=eAR4pdWMHXU&feature=endscreen>

鐵娘子預告片 <http://www.youtube.com/watch?v=Nw-JckGuwlo>

居里夫人 <http://www.youtube.com/watch?v=R1YEBiezs7o>

法源法律網 <http://www.lawbank.com.tw/>

芭比爺爺—張雲林 (淡江大傳) <http://www.peopo.org/portal.php?op=viewPost&articleId=99033>

實施年級	高年級	總節數	4 節(12~15 週)
單元名稱	家暴、性侵 STOP!		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>【健康與體育】</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	核心素養
	學習內容	<p>【健康與體育】</p> <p>Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	
議題融入	實質內涵	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
	所融入之學習重點	知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	
教學設備/資源	學習單		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</li> <li>2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</li> <li>3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</li> <li>4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</li> <li>5. 了解預防性侵害的做法。</li> <li>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</li> <li>7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</li> </ol>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保</p>	<p>10 分</p> <p>20 分</p>	<p>「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」</p> <p>口頭發表</p>

<p>護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p>	<p>15 分</p> <p>15 分</p>	<p>實作</p>
<p><b>二、抵制家暴 GO GO GO</b></p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1.教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力</p>	<p>20 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>觀察</p> <p>口頭報告</p> <p>腦力激盪</p>



沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。

(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。

<p>沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p>		
---	--	--

# 1

## 拒絕暴力，擁抱家

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、心目中的家

你心目中的家是什麼樣子呢？  
你想像的樣子跟現在實際狀況一樣嗎？請跟大家分享你心目中的家。



### 二、家暴影響大蒐秘

家中發生家暴事件，對於家庭暴力受害者的生活與情緒將會造成很大的影響。想想看，常見的情緒問題會有哪些？

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. 恐懼 | <input type="checkbox"/> 2. 責備自己    |
| <input type="checkbox"/> 3. 高興 | <input type="checkbox"/> 4. 感到孤立和無助 |
| <input type="checkbox"/> 5. 開心 | <input type="checkbox"/> 6. 焦慮和憂鬱   |
| <input type="checkbox"/> 7. 憤怒 | <input type="checkbox"/> 8. 興奮      |

### 三、開一扇窗

誰都不想發生家暴，但如果不幸遭遇家暴時，該怎麼辦呢？  
請寫下你的做法。

---

---

---



## 一、問題追追追

請根據這則故事，回答下列問題。

小華是班上的問題學生，除了上班不認真外，還很喜歡跟女同學們搭訕。有一天，他跟班上男同學打賭「十天之內如果追到隔壁班的班長小茹，便會對他甘拜下風。」

為了這個賭注，小華開始先是尾隨小茹回家，之後，還刻意跟她親近。在沒有經過小茹的允許下，便強摸小茹的下巴、抱腰，讓小茹很不舒服，一狀告到老師那。

不過，小華沒有放棄，距離跟同學打賭的時間越來越逼近的情況下，有一天還強抱小茹，要小茹答應做他的女朋友，而且還上下其手，相信這樣硬來小茹會喜歡的……

1. 想想看，小華的行為舉止適當嗎？為什麼？

---

2. 小華這樣強迫性的行為，希望贏得小茹的喜愛，算是構成「性侵害」嗎？

---

3. 兩性相處應該把握哪些原則呢？請寫下你的想法。

---

## 二、危險辨辨辨

想一想，小珍描述的行為中，哪一項容易發生危險呢？請打✓。

前天，回家路上有個伯伯向我問路，還要我坐上他的車帶他去。我聽到後，馬上跑離現場。



小珍

為了尋求刺激，我今天選了一條偏僻的暗巷上學，這樣可以比較早到學校喔。

## 【家庭暴力防治】

領域/科目	彈性學習課程（家庭暴力防治教育）	設計者	
實施年級	六年級	教學時間	3 節(16~18 週)
單元名稱	保護自己 遠離家暴		
設計理念	希望透過本活動，讓學生了解家庭暴力會對兒童身心發展產生許多不好的影響。也希望學生可以了解遭遇家庭暴力時，可以如何求助，以及法律上的求助流程，讓學生對於家暴的求助管道有更深入的認識。		

### 設計依據

學習重點	學習表現	<p><b>社會</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p> <p><b>健康與體育</b></p> <p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	<p><b>社會</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。</p> <p><b>健康與體育</b></p>	

- A2 系統思考與解決問題  
社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
- A3 規劃執行與創新應變  
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
- B1 符號運用與溝通表達  
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
- C2 際關係與團隊合作  
社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。  
健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

	<p>Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>綜合活動</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>		
議題融入及實質內涵	<p>人權教育</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動親子、手足、祖孫及其他親屬等。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>生命教育</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>法治教育</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>安全教育</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>		
與其他領域/科目的連結	社會、健康與體育、綜合活動		
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> <li>●繪本《象爸爸噴火了》。</li> <li>●看見目睹兒簡報。 <a href="http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&amp;fod_list_no=0&amp;doc_no=59539">http://www.mohw.gov.tw/CHT/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=1021&amp;fod_list_no=0&amp;doc_no=59539</a></li> <li>●介紹保護令簡報。</li> <li>●學習單。</li> </ul>		
教學設備/資源	●電腦影音設備		
<b>學習目標</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識家庭暴力對身心發展的影響。</li> <li>2. 了解保護令的功能與效期。</li> <li>3. 同理家暴目睹兒的心情。</li> </ol>			
<b>教學活動設計</b>			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>教師講述家暴目睹兒小虎的故事。</p>		5	●能專心聆聽。

小虎以前有個快樂的家庭，爸爸、媽媽對他很好，有空就會帶他出去玩。但是自從爸爸失業之後，爸爸、媽媽就常常因為錢的問題吵架，媽媽都會罵爸爸沒有用，沒辦法賺錢養家，還跟爸爸說要離家出走。爸爸每次被罵完心情不好就會喝酒，還會動手打媽媽。家裡的情形讓小虎感到很煩，而且最近晚上小虎常常做惡夢，夢到媽媽被打的鼻青臉腫，最後受不了就離家出走。這些夢境讓小虎晚上都不敢睡覺，很怕睡了之後，醒來就看不到媽媽。所以白天小虎的精神都很差，上課常常打瞌睡，還被同學取笑，小虎真的不知道接下來該怎麼辦才好。

110

## 二、主要活動

### 1. 認識家暴目睹兒

(1)教師請學生思考，小虎因為目睹家暴事件，長期承受心理壓力，出現了哪些問題？

- ①感到煩躁。
- ②做惡夢。
- ③焦慮，害怕找不到媽媽。
- ④不敢睡覺。

(2)教師說明小虎的情形就稱為家暴目睹兒。

(3)教師講述繪本《象爸爸噴火了》，讓學生從中尋找家暴目睹兒會有什麼情形。

- ①侵略性變強，習慣使用暴力。
- ②焦慮。
- ③無法集中精神。

(4)教師利用簡報介紹家暴目睹兒。

(5)教師說明目睹家暴的人會因為長期的心理壓力而使生理及心理都產生改變，甚至有許多人長大之後也成為家暴的加害

●能踴躍發表。

●能找出家暴目睹兒的特徵。

●能專心聆聽。

●能參與討論。  
●能上臺報告。

●能踴躍發表。

●能專心聆聽。

者，可見家庭對一個人的影響有多大。

(6)請學生分組討論以下問題，並上臺報告。

- ①身為同學可以如何協助家暴目睹兒？
- ②你覺得自己的家庭影響了你什麼部分？
- ③你也是家庭的成員，你是否也影響了你的家庭呢？請舉例說明。

## 2. 認識家暴保護令

(1)教師發下九宮格，請學生寫出家庭暴力中所指的家庭成員有  
哪些人？

(2)請學生發表自己的答案，已經說過的答案不可重複。教師針  
對學生答案加以解說。

(3)教師說明除了常見的父母、兄弟姊妹、爺爺奶奶之外，連同  
居人及四等親以內的親屬也可以算是家庭成員。

《家庭暴力防治法》規定的家庭成員有：

- ①配偶或前配偶。(如：夫、妻；前夫、前妻)
- ②現有或曾有事實上之夫妻關係、家長家屬或家屬間關係者。(如：未婚同居情侶關係、繼父母、同居人子女等)
- ③現為或曾為直系血親或直系姻親。(如：父母、祖父母、公婆、岳父母、養父母、孫子女等)
- ④現為或曾為四親等以內之旁系血親或旁係姻親。(如：兄弟姊妹、伯、叔、姑、舅、姨、堂兄弟姊妹、表兄弟姊妹、姑丈、伯母、堂兄弟妻、堂姊妹夫、表兄弟妻、表姊妹夫

●能踴躍發表。

●能專心聆聽。

●能正確回答問題。

5

●能確實完成學習單。

●能仔細聆聽並認真思考。

等)

(4)教師提問，學生舉手回答。

- ①當遭遇家暴時，有哪些求助管道？
- ②當警察接獲報案時，能不能直接抓走家暴的加害人？
- ③常在新聞媒體上聽到申請保護令，什麼是保護令呢？

(5)教師介紹保護令。(詳見附件一)

- ①保護令可以分為緊急保護令、暫時保護令 和通常保護令。
- ②緊急保護令是因為受害人遭遇到非常危險的處境，而由警察或檢察官緊急提出用來保護被害人。另外兩項則可以由被害人、警察或檢察官提出。
- ③通常保護令的時效最多兩年，但是可以申請延長。另外兩項保護令則是等到通常保護令下來就自動失效。
- ④保護令的保護範圍以通常保護令的保護範圍最廣。暫時保護令和緊急保護令都是以保護人身安全為主。
- ⑤不論哪一種保護令都是向法院申請，需要經過法院審理之後才能核發。
- ⑥如果違反保護令，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。

(6)井字遊戲(OX 遊戲)：將學生分成兩組，由教師提問，學生舉手回答，答對組別可以上台畫○或 X，先連成一線者優勝。

- ①保護令是由哪個單位核發？(法院)

- ②保護令分為哪三種？（緊急保護令、暫時保護令和通常保護令）
- ③通常保護令的有效期限是多久？（兩年）
- ④緊急保護令可以由誰提出申請？（警察機關、檢察官、主管機關）
- ⑤暫時保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關。）
- ⑥通常保護令可以由誰提出申請？（被害人、警察機關、檢察官、主管機關）
- ⑦違反保護令會有什麼樣的罰則？（處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金）
- ⑧遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？（保護專線 113、警察機關 110。）

(7)學生完成學習單。

### 三、歸納統整

遭遇家暴時，一定要設法求救，長期處於家暴或目睹家暴的壓力下，會對我們的身心都產生不好的影響，甚至有可能嚴重影響我們的個性，長大之後成為自己最討厭的家暴加害人，如果能夠脫離這種狀態，因此要善用所學，讓自己變得更好。



## 保護自己 遠離家暴

小朋友，上完這堂課，相信你對於如何保護自己一定有更深的認識，下面有一些關於家暴的題目，請找出正確的答案，並在□打✓（每一題不一定只有一個答案喔！）。

※家庭裡的每一個人遭受到身體或精神上不法侵害之行為，稱為什麼？

- 家庭暴力    家庭教育    家庭犯罪

※遭遇家暴時，可以打什麼電話號碼求救？

- 110    112    102    113

※哪些人可以申請通常保護令？

- 被害人    警察機關    檢察官    主管機關

※家暴目睹兒可能會出現哪些特徵？

- 侵略性變強，習慣使用暴力    活潑開朗    容易煩躁  
樂於分享    失眠    熱心服務  
喜歡聊天    焦慮    無法集中精神

※下列哪些人是家庭暴力防治法裡面，所提到的家庭成員？

- 父母    表哥表姊    同班同學  
同居女友    鄰居家的大哥哥    叔叔  
兄弟姊妹    前夫    祖父母

※下列哪一種保護令的效期最長？

緊急保護令       通常保護令       暫時保護令

※如果你是家暴目睹兒，你可能會有什麼感覺？

---

---

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1.我會寫出家暴的求救電話。			
2.我會寫出家庭暴力對身心發展的影響。			
3.我知道保護令的申請方法。			
4.我會同理家暴目睹兒的心情。			

## 【附件一】

### ★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令比較表

項目	通常保護令	暫時保護令	緊急保護令
聲請人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	1. 檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關 2. 被害人	檢察官、警察機關或各直轄市、縣(市)主管機關
聲請時間及方式	辦公時間以書面聲請	辦公時間以書面聲請	辦公時間、夜間或休息日以書面、言詞、電信傳真或其他科技設備傳送方式聲請
生效日期	核發時生效	核發時生效	核發時生效
有效期間	二年以下	至通常保護令生效前	至通常保護令生效前
失效日期	保護令期間屆滿或屆滿前法院另為裁判失效	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請	聲請人撤回通常保護令之聲請、法院審理終結核發通常保護令或駁回聲請
撤銷、變更或延長	1. 依當事人或被害人聲請撤銷、變更或延長 2. 每次延長期間為兩年以下	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更	1. 依當事人或被害人聲請撤銷或變更 2. 法院依職權撤銷或變更
保護令核發前之救濟措施	通常保護令審理終結前，依聲請或依職權核發暫時保護令	由警察人員採取相關保護措施	由警察人員採取相關保護措施
送達相關規定	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	核發後二十四小時發送當事人、被害人、警察機關及直轄市、縣(市)主管機關	四小時內以書面核發緊急保護令，並得以電信傳真或其他科技設備傳送予警察機關

★通常保護令、暫時保護令與緊急保護令保護項目比較表

保護項目	通常 保護令	暫時 保護令	緊急 保護令
禁止實施家庭暴力	√	√	√
禁止騷擾、接觸、跟蹤、通話、通信或其他非必要聯絡行為	√	√	√
命遷出住居所	√	√	√
命遠離特定場所特定距離	√	√	√
決定動產使用權	√	√	√
決定子女暫時監護	√	√	√
定子女面會交往時間、地點及方式	√		
命給付租金或扶養費	√		
命交付醫療、輔導、庇護所或財物損害等費用	√		
命完成處遇計畫	√		
命負擔律師費用	√		
禁止查閱相關資訊	√	√	√
其他必要命令	√	√	√

# 彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

## 第一學期 (六)年級課程計畫

共(21)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 暑假作業檢閱	問答	
2	友善校園宣導	1	正視校園霸凌、藥物濫用的現象	1. 了解校園霸凌的原因及應對方法 2. 認識新興毒品的危害	問答	
3	防災教育宣導	1	了解地震的形成原因、造成的災害、如何保命與逃生	1. 知道地震形成原因 2. 地震保命三步驟「趴下、掩護、穩住」	實作評量	防震演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進-全民健保暨正確用藥宣導	1	認識全民健保及正確的用藥知識	1. 了解全民健保對我們的影響及如何善用全民健保 2. 了解正確的用藥知識。	問答	
6	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
7	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	得視外部單位時間調整實施日期
8	兒童權利公約宣導	1	兒童有權享有特別照顧與協助	1. 認識兒童權利公約	問答	
9	視力保健宣導	1	認識保護眼睛的方法	1. 坐姿端正對視力的影響 2. 3C 產品對視力的危害	問答	
10	營養教育宣導	1	了解含糖飲料對身體的危害	1. 了解市售各類飲品的含糖量 2. 如何選擇健康的飲品	問答	得視外部單位時間調整實施日期
11	純化禮俗宣導	1	認識鹿港傳統習俗並學習化繁為簡的要領	1. 認識鹿港傳統的繁文縟節 2. 從日常婚喪喜慶中討論如何簡化傳統習俗	問答	

12	班級輔導	1	體認情緒管理的重要性	1. 遇到同儕衝突該如何處理 2. 如何管理自己的情緒	問答	
13	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
14	才藝表演練習(1)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
15	才藝表演練習(2)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
16	才藝表演練習(3)	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
17	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 才藝表演活動練習(舞蹈、戲劇...)	實作評量	
18	才藝表演	1	啟迪多元智能，揮灑生命的色彩	1. 在才藝表演實能完美的演出	實作評量	
19	體育競賽練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
20	體育競賽練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	
21	體育競賽	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 團體大跳繩練習 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

# 彰化縣新興國民小學辦理全校性、全年級或班群學習活動

## 第二學期 (六)年級課程計畫

共(18)節

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	班級輔導	1	調整生活作息，適應學校的生活	1. 將生活作息調整為上課時間。 2. 寒假作業檢閱	問答	
2	世界母語日宣導	1	了解母語的重要性、保護母語畢免母語消失	1. 了解世界母語日的由來 2. 能說出流利的母語	問答	
3	校外教學行前說明會暨交通安全宣導	1	1. 重視戶外活動安全、團體規範 2. 重視交通安全、了解逃生要領	1. 了解戶外教學流程及注意事項 2. 認識並學會注意活動安全 3. 學會遵守團體規則	問答、實作評量	大客車逃生演練
4	傳染病宣導	1	認識各種傳染病的傳染方式及徵兆、學會避免傳染病的方法	1. 認識腸病毒、流感…等傳染病 2. 知道傳染病的預防方法	問答	
5	健康促進宣導	1	認識口腔保健的方法	1. 了解如何做好口腔保健 2. 學會正確的刷牙、牙線的使用方法	問答、實作評量	
6	班級輔導	1	認識自我	利用桌遊「實話實說」了解在別人眼中你是怎樣的人	實作評量	
7	模範、孝行兒童推選	1	體驗民主法治教育	1. 了解模範兒童、孝行兒童代表的涵義 2. 能選賢與能	實作評量	
8	健康促進闖關活動	1	利用闖關活動學會各個健康議題	1. 了解全民健保、正確用藥的知識 2. 知道視力保健、口腔保健的方法 3. 認識營養均衡的重要性 4. 透過運動維持身體健康	實作評量	
9	大隊接力練習(1)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 學習接力賽的規則及接棒的方法 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	

10	大隊接力練習(2)	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	3. 學習接力賽的規則及接棒的方法 4. 培養班級默契、向	實作評量	
11	運動會預演	1	培養團隊默契、班級向心力、運動家精神	1. 練習運動會進場及各項運動規則 2. 培養班級默契、向心力	實作評量	得視校內確定後調整實施日期
12	水域安全宣導	1	重視戲水安全、了解防溺水要領、自救救人。	1. 分辨水域安全 2. 救人五招：「叫叫伸拋划」	問答 實際操作	得視外部單位時間調整實施日期
13	營養教育宣導	1	體認營養均衡的重要性	1. 飲食紅綠燈 2. 怎麼吃才營養	問答	得視外部單位時間調整實施日期
14	班會	1	學習民主法治的精神	1. 知道開班會的程序 2. 學會開班會	實作評量	
15	愛滋病宣導	1	了解愛滋病的傳染途徑	看影片了解愛滋病的傳染途徑	問答	
16	拒菸拒檳宣導	1	了解菸檳對身體的危害	1. 了解菸檳會危害身體健康 2. 認識口腔癌、鼻煙癌	問答	
17	藥物濫用宣導	1	了解新興毒品的種類及如何拒絕的方法	1. 認識新興毒品 2. 了解毒品的危害	問答	
18	畢業典禮預演	1	了解畢業典禮流程	1. 了解畢業典禮流程 2. 畢業典禮彩排	實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第一 學期 六年級 資訊統整 領域課程計畫

一、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 21 節。

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 規範	1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。							
課程目標	培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習							
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技			■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養				
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題，並能依	1.認識簡報軟 體，以及簡報軟 體在學習上的 用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作	If-III-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影 響 Ic-III-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估 變化的程度 If-III-1 世界與本 地不同性別科	第一課 我的好 朋友 活動一：認識簡 報的用途 1-1 介紹簡報的 用途 1-2 自由軟體 Impress 與商業 軟體 PowerPoint 的比較	□頭報告、學 習單	

			<p>據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <p>1.設定標題文字。</p> <p>2.插入圖片。</p> <p>3.輸入介紹文字。</p> <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p>		
第二週	1	我的好朋友	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩</p>	<p>第一課 我的好朋友</p> <p>活動一：認識簡報的用途</p> <p>1-1 介紹簡報的用途</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>1-2 自由軟體 Impress 與商業軟體 PowerPoint 的比較</p> <p>活動二：套用 Impress 範本</p> <p>1-3 介紹如何開啟 Impress</p> <p>1-4 介紹如何套用範本</p> <p>活動三：套用 Impress 版面配置</p> <p>1-5 介紹如何套用版面配置</p> <p>活動四：編輯簡報的文字</p> <p>1-6 輸入文字與插入圖片：</p> <p>1.設定標題文字。</p> <p>2.插入圖片。</p> <p>3.輸入介紹文字。</p> <p>1-7 介紹如何儲存檔案與開啟舊檔。</p>		
第三週	1	我的好朋友	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識簡報軟體，以及簡報軟	If-III-2 科技在生活中的應用與對	第一課 我的好朋友	口頭報告、學習單	

			<p>料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動五：播放投影片</p> <p>1-8 介紹如何放映投影片</p> <p>實作題：製作投影片－「我的好朋友」</p> <p>【主題】尊重他人隱私與智財權</p> <p>1.認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。</p> <p>2.指導學生認識智慧財產權與合理的使用範圍。</p> <p>3.指導學生使用全民資安數位學習網，資訊安全與侵權的實例。</p>	
第四週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估</p>	<p>第二課 腦筋急轉彎</p> <p>活動一：新增、複製、搬移投影片</p> <p>2-1 新增、複製投影片一</p>	<p>口頭報告、學習單</p>

			<p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>1.微調文字的位置</p> <p>2.新增與複製投影片</p> <p>3.移動投影片</p> <p>活動二：使用文字美術師，製作標題</p> <p>2-2 美術字型畫廊的應用－介紹美術字型畫廊的使用</p> <p>2-3 播放多張投影片－投影片放映</p> <p>實作題：製作一份猜謎簡報檔</p>		
第五週	1	腦筋急轉彎	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體</p> <p>PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第三課 新三隻小豬的故事</p> <p>活動一：能設定投影片切換的效果</p> <p>3-1 使用快取圖案－</p> <p>1.製作故事投影片</p> <p>2.設定圖片的影子</p> <p>3.使用繪圖工具</p> <p>活動二：能為圖</p>	口頭報告、學習單	

			<p>探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>			<p>片設定動畫</p> <p>3-3 好玩的動畫效果—</p> <p>1.動畫設定</p> <p>2.出場的效果</p> <p>活動三：能自己畫動畫的路徑</p> <p>3-4 編輯動畫路徑—介紹如何自訂移動路徑</p> <p>實作題：製作投影片—「我最愛的童話故事」</p>		
第六週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 接接樂</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及繪製舞台背景與角色。</p> <p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計籃子程式：能隨著方向鍵移動、接到不同掉落物的反應。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

第七週	1	scratch - 接接樂	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計掉落物程式：隨機從天而降，碰到地板或籃子到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p>	口頭報告、學習單	
第八週	1	校外教學參觀記	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第四課 校外教學參觀記</p> <p>活動一：在投影片中插入聲音</p> <p>4-1 加入可愛的聲音－新增投影片切換聲音與插入音效。</p> <p>活動二：能在投影片中插入影片</p> <p>4-2 加入影片－插入電影影片。</p>	口頭報告、學習單	

			2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			4-3 簡報投影片附加放映時間—設定每一張投影片放映的時間。  實作題：製作投影片—「校外教學趣」		
第九週	1	校外教學參觀記	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途 2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異 3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第五課 星座大調查 活動一：能裁剪圖片 5-1 裁剪圖片—圖片工具列的裁剪與改變圖片大小  活動二：使用快取圖案做組織圖 5-2 使用繪圖圖案呈現小組成員— 1.組織圖的插入與調整 2.加入連接符  活動三：使用流程圖呈現調查流程	口頭報告、學習單	

						<p>5-3 使用流程圖呈現工作流程 — 新增接點、程序、決策流程圖及立體圖。</p> <p>活動四：在投影片中插入及編輯表格</p> <p>5-4 使用表格呈現調查結果— 1.插入表格，調整顏色 2.調整框線，輸入資料</p> <p>活動五：使用統計圖表呈現資料</p> <p>5-5 使用統計圖呈現調查結果— 1.插入統計圖 2.美化統計圖 實作題：製作投影片—「全班星座大調查」</p>		
第十週	1	我的梵谷報告	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	第六課 我的梵谷報告 活動一：設計母片，減少重覆修	口頭報告、學習單	

		<p>依據習得的知識 思考資料的正確 性及辨別 2a-III-2 能初步辨 別適合科學探究 的問題，並能依 據觀察、蒐集資 料、閱讀思考討 論等，提出適宜 探究之問題 2c-III-1 能分析比 較、製作圖表運 用簡單數學等方 法整理</p>	<p>2.了解自由軟體 Impress 與商用 軟體 PowerPoint 之 間的差異 3.能操作 Impress，熟悉 軟體的主要常 用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改 變量不同，由兩 者的比例可評估 變化的程度 If-III-1 世界與本 地不同性別科 學家的事蹟與 貢獻</p>	<p>改投影片的時間 6-1 設計母片的 背景與文字－ 進入母片檢視 並編輯背景及 文字 6-2 設定母片的 頁首頁尾－進 入母片檢視並 插入圖片及頁 尾  活動二：修改母 片樣式，讓投影 片有特色 6-3 修改母片的 樣式－更改單 一投影片的背景  活動三：能設計 兩種以上的母 片格式 6-4 設計第二種 母片樣式－進 入母片檢視，新 增投影片並設 定格式  實作題：使用範 例檔並新增一</p>		
--	--	---	--	---	--	--	--

						個母片格式		
第十一週	1	我的梵谷報告	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路霸凌</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路霸凌」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路霸凌的法律問題，及遇到網路霸凌的因應方式</p>	口頭報告、學習單	
第十二週	1	美麗的飛鳥	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第七課 美麗的飛鳥</p> <p>活動一：設定超連結，連到簡報的其他位置</p> <p>活動二：使用按鈕圖案來控制投影片播放—插入互動式圖案</p>	口頭報告、學習單	

			<p>論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	用功能		<p>活動三：設定超連結，連到其他文件檔，或是網站</p> <p>7-2 連結到檔案 — 插入超連結連結到其它文件。</p> <p>7-3 連結到網站 — 插入超連結連結到網站。</p> <p>7-4 連結到其他簡報檔— 插入超連結連結到其它簡報檔。</p> <p>活動四：能編輯備忘稿，供上台報告參考。</p> <p>7-5 使用備註稿 — 使用備註檢視並新增備註稿。</p> <p>實作檔：製作投影片—「鳥朋友」</p>		
第十三週	1	美麗的飛鳥	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並	1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響	<p>【主題】網路沉迷</p> <p>1.教師帶學生進入「教師網路素</p>	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>養與認知網」</p> <p>2.引導學生觀看「網路沉迷」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：網路的功能、優缺點，以及正確的網路使用行為</p>		
第十四週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔</p>	口頭報告、學習單	

						<p>－匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔</p> <p>－匯出成 Flash 檔</p> <p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第十五週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			法整理					
第十六週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p> <p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2.繪製舞台背景。</p> <p>3.從圖庫範本中匯入角色。</p>	口頭報告、學習單	
第十七週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p>	口頭報告、學習單	

			<p>探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>			<p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p> <p>2.執行遊戲。</p> <p>3.同學間互相觀摩、學習。</p>		
第十八週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第八課 粉墨登場</p> <p>活動一：將簡報內容印成講義</p> <p>8-1 列印講義—介紹如何將簡報印成講義</p> <p>活動二：將簡報轉成網頁檔</p> <p>8-2 轉成網頁檔—1.匯出 2.開啟網頁檔</p> <p>活動三：將簡報檔轉成 pdf、swf 等格式的檔案</p> <p>8-3 轉成 PDF 檔—匯出成 PDF 檔</p> <p>8-4 轉成 Flash 檔—匯出成 Flash 檔</p>	<p>□頭報告、學習單</p>	

						<p>活動四：能讓簡報製作與報告，做最好的呈現</p> <p>實作題：將第三課範例轉成 SWF 檔</p>		
第十九週	1	粉墨登場	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【主題】網路安全</p> <p>1.教師帶學生進入「兒少上網安全」網站</p> <p>2.引導學生觀看「網路安全」相關案例影片</p> <p>3.學生根據影片內容進行分組討論</p> <p>4.學生上台發表：上網安全的重要性。</p>	口頭報告、學習單	
第二十週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p>	<p>主題：scratch - 打地鼠</p> <p>【活動一】：繪製場景與角色</p>	口頭報告、學習單	

			<p>依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>1.用心智圖呈現遊戲的架構及製作流程解析。</p> <p>2.繪製舞台背景。</p> <p>3.從圖庫範本中匯入角色。</p>	
第二十一週	1	scratch - 打地鼠	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識簡報軟體，以及簡報軟體在學習上的用途</p> <p>2.了解自由軟體 Impress 與商用軟體 PowerPoint 之間的差異</p> <p>3.能操作 Impress，熟悉軟體的主要常用功能</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【活動二】：設計程式</p> <p>1.設計鎚子程式：能隨著滑鼠移動、打到地鼠時的反應。</p> <p>2.設計地鼠程式：隨機從洞口出現，被鎚子打到即消失。</p> <p>【活動三】：增加變數</p> <p>1.增加「得分扣分」、「時間倒數」變數，讓玩家在有限的條件下闖關。</p>	口頭報告、學習單

						2.執行遊戲。 3.同學間互相觀 摩、學習。		
--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度 第二學期 六年級 資訊統整 領域課程計畫

二、本領域每週學習節數 1 節，列入彈性學習時間內教學，共 18 節。

課程名稱	資訊教育	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	1.□統整性探究課程 (□主題□專題□議題)							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-B1 使用適切且多元的 表徵符號，表達自 己的想法、與人溝 通，並能同理與尊 重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具， 透過各種探究事物 的方法及技能，對訊息做適切的處理。							
課程目標	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 ■英語文 ■自然科學 ■藝術 ■科技			■法治教育■科技教育 ■資訊教育■資訊素養				
表現任務	□頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	自由軟體與創用 CC	1c-III-1 能就所蒐 集的數據或資 料，進行簡單的 紀錄與分類，並 依據習得的知識 思考資料的正確	1.認識 ezgo 作 業系統。 2.認識自由軟 體，並由基礎學 習 OPENSHOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生 活中的應用與對 環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改 變量不同，由兩	第 1 章 自由軟 體與創用 CC 活動一：了解自 由軟體，介紹自 由軟體、免費軟 體、及商業軟	□頭報告、學 習單	

			<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>體。</p> <p>活動二：創用 CC，介紹創用 CC 及其核心授權要素。 ～第一節結束/共 2 節～</p> <p>活動三：使用創用 CC 來創作，如何使用創用 CC 宣告。</p> <p>活動四：搜尋含有創用 CC 素材，使用教育部數位教學資源入口網，進行創用 CC 素材蒐尋。</p>		
第二週	1	自由軟體與創用 CC	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>【主題】：行動社群</p> <p>1.教師播放有關行動社群的動畫短片。</p> <p>2.引導學生分組討論，進而明白使用行動社群應有的安全、隱私、尊重觀念，</p>	口頭報告、學習單	

			據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理		家的事蹟與貢獻	並學會保護自己。 3.讓學生進全民資安素養網，透過遊戲及測驗，加深使用行動社群的正確觀念與行為。		
第三週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 2 章 認識影片製作 活動一：影片製作的流程，介紹影片製作企劃書，並試著分組規劃工作。 活動二：影片的腳本，腳本構思、編寫、設計的重點及技巧，並看影片練習編寫劇本。	口頭報告、學習單	
第四週	1	認識影片製作	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	活動三：使用 XMind 來設計腳本，心智圖簡介與 XMind 的使用。	口頭報告、學習單	

			性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻			
第五週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 3 章 校園植物幻燈秀 活動一：相片幻燈秀，開啟 OpenShot、認識 OpenShot 面板及檔案管理。	口頭報告、學習單	
第六週	1	校園植物幻燈秀	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資	1.認識 ezgo 作業系統。	If-III-2 科技在生活中的應用與對	活動二：加入檔案到時間軸，認	口頭報告、學習單	

			<p>料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>識時間軸、預覽視窗、編輯工具列、縮放滑桿及時間軸特效。</p> <p>活動三：儲存檔案，將工作儲存成 osp 專案檔。</p>		
第七週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENS HOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENS HOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 4 章 定格動畫</p> <p>活動一：定格動畫範例欣賞，欣賞有名的定格動畫，並瀏覽練習範例的腳本。</p> <p>活動二：製作前準備(素材)，上網蒐尋創用 CC 的音樂素材。</p> <p>活動三：匯入連續檔案，匯入練習範例檔並預</p>	口頭報告、學習單	

			用簡單數學等方法整理			覽。 活動四：動畫字幕，用文字製作簡易開場封面。	
第八週	1	定格動畫	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動五：加入時間軸，將開場封面檔與練習檔加入時間軸。</p> <p>活動六：加入特效，加入陳舊線條特效。</p> <p>活動七：儲存、匯入檔案，將工作存成專案檔，並匯入練習影片。</p> <p>活動八：分割影片，將影片進行分割，並將練習影片插入。</p> <p>活動九：匯入聲音檔，將範例聲音檔及下載的音樂素材加入影音軌，設定淡入效果，最後播放成果。</p>	口頭報告、學習單

第九週	1	嗯嗯男孩	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 5 章 嗯嗯男孩(一)</p> <p>活動一：建立一個新的專案，將範例影片加入並儲存專案。</p> <p>活動二：影音素材匯入，將影音檔匯入專案。</p> <p>活動三：時間軸及編輯工具應用，介紹編輯工具的使用。</p> <p>活動四：製作 KUSO 旋轉特效片頭，複製影片片段並設定旋轉效果。</p>	口頭報告、學習單	
第十週	1	嗯嗯男孩	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學</p>	<p>第 6 章 嗯嗯男孩(二)</p> <p>活動五：加上字幕，選擇字幕範本並加入文字</p> <p>活動六：字幕屬性，設定字幕文字字型、顏色。</p> <p>活動七：進階編</p>	口頭報告、學習單	

			<p>據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>		<p>家的事蹟與貢獻</p>	<p>輯，將字幕拖放至時間軸內編輯，並加入 logo 字幕及音樂檔。</p> <p>活動八：上傳至 YouTube，將編輯好的影片匯出成視訊，並上傳至 YouTube。</p>		
第十一週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 7 章 自製 MV(一)</p> <p>活動一：匯入素材，新增專案檔並將範例檔匯入。</p> <p>活動二：儲存檔案，將專案檔儲存為個人 MV。</p> <p>活動三：增加多個影音軌，在專案檔中加入五個影音軌。</p> <p>活動四：編製動畫字幕，使用動畫字幕編輯器加入字幕。</p> <p>活動五：多影音軌剪輯，將素材分別加入影音軌。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

						活動六：轉場(遮罩)效果編製，將影片加入轉場效果。		
第十二週	1	自製 MV	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>【課後練習】將「班級介紹影片」加入動畫字幕及轉場效果。</p> <p>第 8 章 自製 MV(二)</p> <p>活動一：設定影音特效，將影片加入特效。</p> <p>活動二：增加影音軌，增加圖片軌並加入照片。</p> <p>活動三：加入字幕，在影片中加入介紹字幕。</p> <p>活動四：匯出成 DVD 影片格式，將剪輯好的影片匯出成 DVD 格式</p>	口頭報告、學習單	
第十三週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩</p>	<p>第 9 章 超級主播</p> <p>活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分</p>	口頭報告、學習單	

			<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>類資料夾。</p> <p>活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。</p> <p>活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。</p>		
第十四週	1	超級主播	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。</p> <p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>	口頭報告、學習單	

第十五週	1	獨一無二	<p>法整理</p> <p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>第 10 章 獨一無二</p> <p>活動一：自製轉場效果，使用 GIMP 製作轉場效果圖。</p> <p>活動二：匯入自製轉場效果，將自製的轉場效果匯入軟體中。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
第十六週	1	獨一無二	<p>1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜</p>	<p>1.認識 ezgo 作業系統。</p> <p>2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。</p> <p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響</p> <p>Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動三：YouTube 我的頻道，註冊 YouTube 進入「我的頻道」。</p> <p>活動四：我的頻道圖示，設定「我的頻道」圖示。</p> <p>活動五：我的頻道背景，設定</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	

			探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理			「我的頻道」背景，並上傳影片。		
第十七週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確性及辨別 2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題 2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。 3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度 If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻	第 9 章 超級主播 活動一：匯入素材，將練習用素材檔匯入專案檔案，並建立分類資料夾。 活動二：移動素材，將素材檔移動至適合該分類的資料夾。 活動三：子母畫面及動態效果，在影片中加入數個影音軌，並加入子母畫面及動畫式切換畫面。	口頭報告、學習單	
第十八週	1	超級主播	1c-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識思考資料的正確	1.認識 ezgo 作業系統。 2.認識自由軟體，並由基礎學習 OPENSHOT 的各項操作。	If-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 Ic-III-4 本量與改變量不同，由兩	活動四：進階設定→屬性(一)，介紹剪輯屬性：一般、長度、速度、音訊。	口頭報告、學習單	

		<p>性及辨別</p> <p>2a-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀思考討論等，提出適宜探究之問題</p> <p>2c-III-1 能分析比較、製作圖表運用簡單數學等方法整理</p>	<p>3.藉由 OPENSHOT 製作幻燈片、動畫、影片等等。</p>	<p>者的比例可評估變化的程度</p> <p>If-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻</p>	<p>活動五：進階設定→屬性(二)，介紹剪輯屬性：配置</p> <p>活動六：進階設定→屬性(三)，介紹剪輯屬性：視訊</p>		
--	--	--	-------------------------------------	--	---	--	--

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 21 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策略及學習任務與作業。

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入</li> <li>2. 運用《因材網》學習拍 教學資源</li> <li>3. 教師自編學習單</li> <li>4. 其他民間資源之運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動機策略</li> <li>2. 思考策略</li> <li>3. 後設認知策略</li> <li>4. 一般性學習策略</li> <li>5. 記憶策略</li> <li>6. 網路資源搜尋</li> </ol>
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作業單</li> <li>2. 紙筆測驗</li> <li>3. 網站填答檢核</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書面報告</li> <li>2. 學習檔案</li> <li>3. 作品展示或展演</li> </ol>

進度(週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	一.自主學習的思考策略～「協作問題解決策略」 從問題裡知道什麼？需要再知道什麼？ 需要什麼？從中選出最適合方案。	
2	自主學習的思考策略介紹～ORID 焦點討論法 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objective：指外在客觀、事實。Q：發生了什麼事？</li> <li>• Reflective：反應自身感受。Q：你有什麼感覺？</li> <li>• Interpretive：帶來的意義或經驗。Q：最有意義的是什麼？</li> <li>• Decisional：產生的結論或行動。Q：有什麼要改變？要採取什麼行動？</li> </ul>	
3	介紹《因材網》+學習拍主要功能 與 操作練習	

4	單元1質因數分解和短除法構基礎觀念建立	質因數分解和短除法與日常生活運用及影片學習
5	單元1質因數分解和短除法	因材網進階挑戰答題

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
6	單元2分數的除法構基礎觀念建立	分數的除法與日常生活運用及影片學習
7	單元2分數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元3小數的除法構基礎觀念建立	小數的除法與日常生活運用及影片學習
9	單元3小數的除法測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4比和比值構基礎觀念建立	比和比值與日常生活運用及影片學習
11	單元4比和比值測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
12	單元5圓周率和圓面積構基礎觀念建立	圓周率和圓面積與日常生活運用及影片學習
13	單元5圓周率和圓面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
14	單元6扇形面積構基礎觀念建立	扇形面積與日常生活運用及影片學習
15	單元6扇形面積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
16	單元7正比構基礎觀念建立	正比與日常生活運用及影片學習
17	單元7正比測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
18	單元8速率構基礎觀念建立	速率與日常生活運用及影片學習
19	單元8速率測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
20	單元9形體關係和柱體表面積構基礎觀念建立	形體關係和柱體表面積與日常生活運用及影片學習
21	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長

彰化縣 新興 國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性(校訂)課程計畫 其他類

課程名稱	補救教學與自主學習	課程目標	依學生學習需求與狀況，學習成就低下者以補救教學增進基礎學力；一般學生透過自主學習的引導策略來培養學生自主學習知能，培育學生朝向終身學習的教育。
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	非山非市學校期能及早施以補救教學，提升學生學習效能，並鼓勵學生自主學習發展多元知能。
節數	每週 1 節，計 18 節	分組方式	依學生個別差異及學習成就之情況分組學習，需要補救的學生進行補救教學，其他學生教導自主學習策

			略及學習任務與作業。
--	--	--	------------

組別	補救教學	自主學習
教學模式與策略	1.運用教育部《國民小學及國民中學學習扶助科技化評量系統》系統教學導入 2.運用《因材網》學習拍 教學資源 3.教師自編學習單 4.其他民間資源之運用	1. 動機策略 2. 思考策略 3.後設認知策略 4.一般性學習策略、記憶策略 5.網路資源搜尋
評量方式	1.作業單 2.紙筆測驗 3.網站填答檢核	1.書面報告 2.學習檔案 3.作品展示或展演

進度 (週次)	補救教學 教學重點/單元	自主學習 學習內容/單元
1	《因材網》+學習拍主要功能複習操作練習	
2	單元1柱體的體積基礎觀念建立	柱體的體積與日常生活運用及影片學習
3	單元1柱體的體積測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
4	單元2怎樣解題(一) 基礎觀念建立	怎樣解題(一)與日常生活運用及影片學習
5	單元2怎樣解題(一) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
6	單元3基準量和比較量基礎觀念建立	基準量和比較量與日常生活運用及影片學習
7	單元3基準量和比較量測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
8	單元4縮圖和比例尺基礎觀念建立	縮圖和比例尺與日常生活運用及影片學習
9	單元4縮圖和比例尺測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
10	單元4縮圖和比例尺與日常生活運用介紹	世界地圖縮圖和比例尺查詢與分享
11	單元5四則混合運算基礎觀念建立	四則混合運算與日常生活運用及影片學習
12	單元5四則混合運算測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
13	單元6怎樣解題(二) 基礎觀念建立	怎樣解題(二)與日常生活運用及影片學習
14	單元6怎樣解題(二) 測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題

15	單元7統計圖表基礎觀念建立	統計圖表與日常生活運用及影片學習
16	單元7統計圖表測驗練習及學習檢視	因材網進階挑戰答題
17	單元7統計圖表與日常生活運用介紹	統計圖表設計製作與分享
18	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長	學期回饋學生發表本學期學習的進步與成長

彰化縣 113 學年度 上 學期 新興 國民小學 六年級 彈性學習節數-閱讀教學

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
課程目標	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 ■自然科學 ■藝術 ■健康與體育</p>			<p>■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■品德教育</p> <p>■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生命教育</p>				
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p> <p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】</p> <p>2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。</p> <p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的</p>	口頭報告、學習單	
-----	---	----------------	--	---	--	---	----------	--

						絕句一樣，興起於唐朝。 (2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】 (3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】		
第二週	1	情緒的覺察-聞官軍收河南河北	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。 2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。 3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。 4.能藉由文本知道理性溝通的重要。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	1.請學生朗讀 P6〈聞官軍收河南河北〉一詩，教師注意學生念讀的正確性，並提醒學生注意詩歌抑揚頓挫的變化。【第一、二句有驚喜感，第三至六句有狂喜感，最後兩句有輕快、舒暢感】 2.教師可採用「理解監控」閱讀策略，讓學生默讀詩，同時自我檢驗是否讀懂。可參考 P6「新詞解釋」幫助理解，試著用自己的話組織、詮釋詩句的意思；讀不懂時，再對照「語譯」。	口頭報告、學習單	

						<p>※教師可讓學生搭配本篇學習單使用</p> <p>3.教師說明詩中提及的地名可參閱 P7 「杜甫返鄉路線圖」，只要了解路線順序即可，不用拘泥於深入理解。亦可鼓勵學生回家上網或用其他方式搜尋本詩相關背景知識。</p> <p>4.教師配合國學常識介紹基本的「律詩形式」</p> <p>(1)與五年級學過的絕句一樣，興起於唐朝。</p> <p>(2)一般為八句，分五言、七言，五言律詩有 40 字，七言律詩有 56 字。【本詩為七言律詩，請學生數數看是否為 56 字】</p> <p>(3)第一句押韻皆可，其他單數句不可押，偶數句一定要押韻。【韻腳：裳、狂、鄉、陽，押尤韻（陽韻）】</p>		
第三週	1	先吃雞還是蛋	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1.能認識律詩的基本形式，進而欣賞古典詩之美。</p> <p>2.能運用「理解監控」閱讀策略，自我檢驗學習成果。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p><b>第一意義段→故事背景</b></p> <p>Q1：作者用了「踮」字，可推論狐狸夫妻可能想怎樣？</p> <p>A：牠們偷偷摸摸的</p>	口頭報告、學習單	

		<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3.能組織文章論點並連結生活經驗，清晰的表達自我看法。</p> <p>4.能藉由文本知道理性溝通的重要。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>進入農場，可能想做壞事。</p> <p>Q2：作者安排「靜悄悄」的環境，對於整篇故事起了什麼作用？</p> <p>A：凸顯母雞生蛋的聲響，瞬間聚焦在母雞身上，並且營造了後面好像會發生某件事的緊張感。</p> <p><b>第二意義段→發現雞與蛋</b></p> <p>Q3：誰想先吃母雞？為什麼？</p> <p>A：狐狸太太。要趁母雞下蛋時，偷襲母雞。</p> <p>Q4：誰想先吃蛋？為什麼？</p> <p>A：狐狸先生。蛋要趁新鮮先吃。</p> <p><b>第三意義段→互相指責</b></p> <p>Q5：狐狸先生不高興，是因為他認為狐狸太太怎樣？</p> <p>A：他認為狐狸太太很固執，一直聽不進他的話。</p> <p>Q6：狐狸太太認為蛋會壞掉的原因是什麼？</p> <p>A：她認為蛋會壞掉是狐狸先生故意踩壞的。</p> <p><b>第四意義段→故事結尾</b></p>		
--	--	--	---	---	--	--	--

						<p>Q7：故事的結局是什麼？</p> <p>A：狐狸夫妻在互相指責中吵醒農舍主人，最後什麼都沒吃到，還挨了一棍。</p>		
第四週	1	一顆開放的心-視力與偏見	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p><b>第一段→地點、時空背景</b></p> <p>Q1：作者與老先生談話的主題是什麼？</p> <p>A：種族偏見。</p> <p>Q2：從洛杉磯種族暴動可以推論出暴動的原因應該是什麼？</p> <p>A：由種族偏見引發的暴動行為。</p> <p><b>第二至四段→故事展開</b></p> <p>Q1：老先生曾對黑人有哪些歧視的行為？</p> <p>A：①他家的佣人是黑人。②不和黑人一起吃飯、上學。③辦野餐時邀請卡間接註明不歡迎黑人。④將錢放在櫃檯上讓黑人店員自己去拿，不跟他有肢體接觸。⑤不和黑人交往，認為和黑人結婚者會使父母蒙辱。</p> <p>Q2：老先生當時的種族觀點是什麼？</p> <p>A：①黑人低人一</p>	口頭報告、學習單	

						<p>等。②任何白人和黑人結婚都會使父母蒙辱。</p> <p>→從這一段推論，老先生的身份可能是什麼？（白人）</p> <p>Q3：老先生到北方念書，餐會上為什麼全班譁然、他還被系主任罵了一頓？P20 第 1 題</p> <p>A：因為他在餐會請帖上註明「我們保留拒絕任何人」的權利。</p> <p>→由此可知，北方較無歧視黑人的現象。P21 第 2 題</p>		
第五週	1	欣賞的重要	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>(1)本文是一篇如何型議論文，開頭先點出作者對「欣賞」的觀點，接著以「如何培養欣賞能力呢？」提出三個方法，最後總結具有欣賞能力的好處。</p> <p>(2)教師請學生共同朗讀 P24~25〈欣賞的重要〉一文，標出 6 個自然段。教師提示本文結構與重點。(可用引導方式，或設計讓學生填空，或分組討論歸納等方式進行)</p> <p>(3)教師讓學生分組討論下列三問題。</p> <p>①作者的主張是什</p>	口頭報告、學習單	

						<p>麼？（懂得欣賞的人才能得到快樂。善用五官去感受，就可以得到情趣。）</p> <p>②如何培養欣賞能力呢？（一、多接納身邊的事物。二、拋開實用的想法。三、培養想像力。）</p> <p>③作者的結論是什麼？（有欣賞能力的人，容易獲得精神上的快樂，讓平淡的生活變得更豐富，枯燥的事物變得更有意義。）</p> <p>(4)延續上一堂課操作的閱讀策略「推論——找不同的觀點」，教師引導學生找出「如何培養欣賞能力呢？」(第三至五段)中各段落中的「不同觀點」。</p>	
第六週	1	生命之歌-蒂烈娜	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一意義段→故事背景：蒂烈娜挑戰失敗</p> <p>Q1：蒂烈娜是什麼生物？她生活在哪裡？</p> <p>A：蒂烈娜是鯛魚，她生活在七家灣溪。</p> <p>Q2：蒂烈娜為什麼和同伴分開了？</p> <p>A：同伴已經來到上游，蒂烈娜逆流上</p>	口頭報告、學習單

					<p>游失敗了，被河水往下沖。</p> <p><b>第二意義段→遇見流星</b></p> <p>Q3：銀河衝浪手是指什麼？ A：流星。</p> <p>Q4：小星星的屁股為什麼是紅色的？ A：可能是因為它從天上摔到河裡，把屁股都摔紅了。</p> <p><b>第三意義段→隨流星飛翔</b></p> <p>Q5：流星隊長將披風綁在蒂烈娜的脖子上代表什麼意思？ A：代表隊長將勇氣與能力傳承給蒂烈娜。</p> <p><b>第四意義段→同伴鼓勵</b></p> <p>Q6：流星與銀河衝浪其實是什麼情況？ A：其實是蒂烈娜在做夢。</p> <p>Q7：一直鼓勵蒂烈娜，並沒有放棄她的是誰？ A：同伴。</p> <p><b>第五意義段→挑戰成功</b></p> <p>Q8：閃耀著金光象徵什麼？ A：象徵榮譽與勇氣。</p> <p>Q9：本文的主旨是</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						什麼？ A：勇敢面對挑戰， 成功就在眼前。		
第七週	1	蟬鳴	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能認識鯛魚、蟬的基本資料。</p> <p>2.能運用閱讀策略「找出主旨及重點」，了解文章的主旨。</p> <p>3.感受生命的可貴，用積極與熱情面對人生。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>第一段→觀察：蟬鳴景象</p> <p>Q1：蟬在哪裡、在什麼季節歌唱？</p> <p>A：蟬在枝頭高唱，盛夏時節，太陽越大，牠們唱得越起勁。</p> <p>Q2：「盛暑時候，陽光愈熾，牠們愈唱得起勁，彷彿人間也因此更熱鬧了起來。」「盛暑」、「愈熾」、「愈起勁」、「熱鬧」象徵什麼？</p> <p>A：作者運用層層遞進法的筆法，將盛夏氣溫熾熱、唱得起勁的熱情、蟬鳴相互呼應，營造出熱鬧的氛圍。</p> <p>第二段→思索：聲嘶力竭</p> <p>Q3：作者對於蟬鳴有什麼疑惑？</p> <p>A：作者不明白蟬為什麼要這麼盡力高歌，推測是責任感使然，或是因不捨紅塵。</p> <p>第三段→觀察：生命謳歌</p> <p>Q4：作者由蟬的歌聲，聯想到了什麼？</p>	口頭報告、學習單	

					<p>A: 蟬鳴就像是對生命的謳歌，每個人有屬於自己生命的歌，不管是灰暗或亮麗，都值得歌頌。 ※第二、三段作者安排許多問句，藉以讓讀者進行思考。</p> <p>P35 第3題</p> <p>第四段→觀察：生命短暫</p> <p>Q5：作者覺得滿山谷的蟬鳴像什麼？有什麼感觸？</p> <p>A: 滿山谷的蟬鳴像交響樂章，用心諦聽，發現蟬鳴是多情執著的；揣測蟬的賣力歌唱，是否因為生命短暫。</p> <p>Q6：文中哪些詞句說明蟬鳴就像交響樂章？</p> <p>A: 滿山滿谷，如斯響應。</p> <p>Q7:「正因為牠的生命短暫，所以更要盡力高歌」這句話，在勉勵大家什麼？</p> <p>A: 作者以蟬的短暫生命卻盡力高歌，認為把握人生、盡力面對的態度是值得歌頌的。</p> <p>第五段→觀察：喜悅心情</p> <p>Q8：作者認為在大</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>自然裡，蟬扮演什麼角色？</p> <p>A：大地是巨大的風琴，蟬是歌唱家，伴著自然美景，喜悅的高歌。</p> <p><b>第六段→感想：生命熱情</b></p> <p>Q9：作者最後對蟬鳴有什麼感想？（對自己的期許）</p> <p>P35 第 1 題</p> <p>A：作者希望自己像蟬一樣盡力高歌，唱出真誠和愛，對人生全力以赴。</p> <p>(4)運用上節課的「找出主旨及重點」閱讀策略，分組討論本文主旨。</p> <p>→找出主旨及重點：讓學生找出他們認為最重要的東西或部分。為什麼這是最重要的？有什麼東西與這個重點有關？</p> <p>(文中的生命與努力不懈最重要。透過蟬鳴，提醒大家應珍惜生命、把握光陰，盡力高歌直至最後一刻。)</p>		
第八週	1	古文閱讀-亡鈇意鄰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中「虛字」的作用。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表</p>	<p><b>第一段→斧頭遺失，懷疑鄰子</b>（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q1：「人有亡鈇</p>	口頭報告、學習單	

		<p>充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>『者』的「者」是什麼意思？</p> <p>A：語助詞，表示停頓的語氣。</p> <p>Q2：「意『其』鄰之子」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q3：「視『其』行步」的「其」是什麼意思？</p> <p>A：代名詞，指鄰居的小孩。</p> <p>Q4：丟了斧頭的人從哪幾個方面懷疑鄰居的小孩是小偷？</p> <p>A：從鄰居的小孩的步伐（行步）、表情（顏色）、說話（言語）、動作態度。P40 第1題</p> <p>Q5：「無為而不竊鈇也」用兩個否定詞「無」、「不」表示肯定的語氣，具有強調的作用，整句話的意思是什麼？</p> <p>P40 第2題</p> <p>A：沒有一樣不像是偷了斧頭的人。</p> <p>第二段→失而復得，疑心盡釋（教師先請學生朗讀原文和語譯）</p> <p>Q6：「俄而」是什麼意思？</p> <p>A：時間不久。</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--

						<p>Q7:「掘其谷而得其鈇」的兩個「其」分別是什麼意思？</p> <p>A:第一個「其」，然，語中助詞；第二個「其」，代詞，指丟了斧頭的人。</p> <p>Q8:「竊鈇『者』」的「者」是什麼意思？</p> <p>A:代詞，人或事物的代稱。</p>		
第九週	1	坦腹東床	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能認識古文中的「虛字」的作用。</p> <p>3.能認識國學常識「寓言」。</p> <p>4.能認識轉品修辭。</p> <p>5.能認識經典讀本《世說新語》。</p> <p>6.能藉由文本中的涵義，破除懷疑與偏見。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1:是誰要幫女兒選丈夫？</p> <p>A:郗太尉。</p> <p>Q2:你覺得郗太尉為何會到宰相王導家選婿？</p> <p>A:可能是王家的子弟跟郗家的女兒比較門當戶對，也可能王家的子弟普遍優秀，讓人想結這門好親事。</p> <p>Q3:從門生回郗太尉的話中，可知王羲之是個怎樣的人？</p> <p>A:態度從容、隨性。</p> <p>Q4:「君往東廂，任意選之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A:代詞，代指女婿。</p> <p>Q5:從哪裡可以看出，郗太尉並沒有完全相信門生的話？</p> <p>A:郗太尉專程來到</p>	口頭報告、學習單	

						<p>王家考察王羲之這個人。</p> <p>Q6：你認為郗太尉為什麼決定把女兒嫁給王羲之？P47 第1題</p> <p>A：(學生自由作答) (可能因為他很真率自然，不刻意求表現。)</p> <p>→對比之下，王家其他年輕人顯得十分矯揉造作，虛假不自然。</p> <p>P47 第2題</p> <p>Q7：從王羲之的哪個舉動中可以看出他對門生到訪極不在意？</p> <p>A：坦腹東床。</p>		
第十週	1	最精緻的說話-精緻的聊天	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→引詩開場(起)</p> <p>Q1：「此日足可惜，此酒不足嘗。舍酒去相語，共分一日光。」寫這首詩的詩人是誰？</p> <p>A：韓愈。</p> <p>Q2：「共分一日光」的「光」是什麼意思？</p> <p>A：時光、時間。</p> <p>Q3：「相語」的意思是什麼？</p> <p>A：一起聊天。</p> <p>Q4：這首詩描述的應該是什麼關係的人？</p>	口頭報告、學習單	

					<p>A：朋友。</p> <p><b>第二段→和朋友聊天的方式(承)</b></p> <p>Q5：作者喜歡這首詩的原因是什麼？</p> <p>A：她也喜歡和朋友聊天。</p> <p>Q6：從這首詩的觀點來看，使生活芳醇酣暢的方法是什麼？</p> <p>A：聊天。</p> <p>Q7：作者主張和朋友聊天的方式是什麼？</p> <p>A：當面聊、電話聊、寫信、寫書、畫畫、唱歌。</p> <p><b>第三段→和大自然聊天的方式(承)</b></p> <p>Q8：「綠拇指」是什麼意思？</p> <p>A：是指善於栽花蒔草的人。</p> <p>Q9：「綠耳人」或「綠舌人」是指怎樣的人？</p> <p>A：善於和植物互通消息互訴衷曲的人。</p> <p>Q10：作者覺得春天時要和哪些植物對話？</p> <p>A：櫻花、羊蹄甲、杜鵑、酢醬草、小石斛蘭。</p> <p>Q11：文中的「萬紫千紅」是指什麼意思？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>A:用各式各樣的顏色借指「百花」。</p> <p>第四段→最精緻的聊天是讀書(轉)</p> <p>Q12:作者覺得最精緻最恣縱的聊天是什麼?</p> <p>A:讀書。</p> <p>Q13:作者認為可以透過書籍跟哪些古人或作家聊天?</p> <p>A:莊子、李白、辛稼軒、曹雪芹、梁啟超、胡適之、林語堂、余光中、莎翁。</p> <p>Q14:「可以指定梁實秋教授做傳譯而和莎翁聊天」,可以推測梁實秋可能從事哪項職業?</p> <p>A:譯作家。</p> <p>→這句話的意思是什麼? P55 第3題 (閱讀梁實秋教授翻譯的莎翁作品)</p> <p>第五段→最精緻的聊天是讀書(合)</p> <p>Q15:「生活裡最快樂的事是聊天,而讀書,是最精緻的聊天。」這句話使用了哪一種修辭法?</p> <p>A:層遞法。將所要敘述的事理,按一定的順序,如遠近、深淺、大小、輕重、本末、先後</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						等，一層一層遞進排列。		
第十一週	1	美言一句三冬暖	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「預測」策略，引發閱讀興趣、增進閱讀理解。</p> <p>2.能認識層遞、譬喻修辭。</p> <p>3.能認識事理類說明文的結構與功用。</p> <p>4.能了解閱讀是生活中最精緻的聊天。</p> <p>5.能培養說話藝術的能力，設身處地為他人著想。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>第一段→總起：說好話，得友誼</p> <p>Q1：作者認為說話是怎樣的工具？</p> <p>A：人與人情意交通的工具。</p> <p>Q2：作者引用了哪一個名言佳句來說明事理？</p> <p>A：美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。</p> <p>P59 第 1 題如果一個人說話誠懇，可以使我們得到更多什麼？</p> <p>(友誼。)</p> <p>P59 第 2 題「惡語傷人六月寒」的意思是什麼？</p> <p>(不好聽的話會傷害人，即使在暖和的六月也覺得寒冷)</p> <p>第二段→分說</p> <p>I(正)：棒球教練</p> <p>Q3：作者舉了哪個例子說明「處處為對方設想」？</p> <p>A：棒球教練用良好的態度訓練球員。</p> <p>Q4：棒球教練如何用良好的態度訓練球員？</p> <p>A：先肯定球員的技巧，從不單刀直入</p>	口頭報告、學習單	

					<p>的使他們下不了臺。</p> <p>第三、四段→分說 2(正)：土耳其國父 凱末爾</p> <p>Q5：同樣的一件事，給人的感受不同，是因為什麼原因？</p> <p>A：說話的方式不同。</p> <p>Q6：土耳其國父凱末爾為了什麼原因，親自領軍去攻打哪裡？</p> <p>A：為了爭取國家獨立，攻打希臘。</p> <p>Q7：凱末爾對敵軍將領說「勝敗是兵家常事」，主要的用意是什麼？</p> <p>A：為對方保留面子，以德服人。</p> <p>第五段→總結：說話將心比心，創造和諧人際</p> <p>Q8：作者認為一個人的言語像什麼東西，會產生截然不同的結果？</p> <p>A：可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。</p> <p>Q9：作者認為應該怎麼做，才能使人際關係更和諧？</p> <p>A：說話時要能將心比心，多顧及對方的感受。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第十二週	1	世界風光-真象的時辰	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能認識西班牙鬥牛文化。</p> <p>2.能發掘文本中視覺摹寫的技巧，進而欣賞、運用。</p> <p>3.能體會文化與動物保護相衝突時，如何取得平衡。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>第一段→真象的時辰</p> <p>Q1：「真象的時辰」是指什麼？P69 第 1 題</p> <p>A：鬥牛士鬥牛的最後一刻。</p> <p>Q2：依據第一段，「真象的時辰」屬於鬥牛儀式的第幾幕？</p> <p>A：第三幕。</p> <p>Q3：鬥牛儀式的前兩幕分別是什麼？</p> <p>A：長矛手刺牛、投鎗手刺牛。</p> <p>Q4：鬥牛儀式中，「長矛手刺牛」與「投鎗手刺牛」最主要的作用是什麼？</p> <p>A：軟化孔武有力的牛頸肌腱，使牛逐漸低頭，好讓主鬥士施以最後一擊。</p> <p>第二、三段→主鬥士出場、再度逗牛</p> <p>Q5：作者如何描述主鬥士出場時的裝扮？</p> <p>A：主鬥士右手高舉黑絨編織的圓帽，左手握著劍與披風。</p> <p>Q6：主鬥士表演招式，目的是什麼？</p> <p>A：讓憤怒的牛角跟在他肘邊甚至腰際</p>	口頭報告、學習單	
------	---	------------	--	--	--	---	----------	--

					<p>追轉。</p> <p><b>第四段→窮途末路的牛</b></p> <p>Q7：從文章內容來看，我們可以用哪些成語來形容牛的狀態？</p> <p>A：窮途末路、強弩之末。</p> <p>Q8：本段的描述，使用了摹寫修辭的哪一種？</p> <p>A：視覺摹寫。</p> <p><b>第五段→紅色的意義</b></p> <p>Q9：鬥牛士用紅旗鬥牛的主要目的是什麼？</p> <p>A：①紅色沾上血不血腥。②與黑牛形成強烈對比，增添視覺上的美。</p> <p>Q10：鬥牛儀式中，激怒牛的主要是什麼東西？</p> <p>A：是鬥牛士激烈的動作。</p> <p><b>第六段→牛死前的眼神</b></p> <p>Q11：作者如何描述這場死亡儀式的主角？</p> <p>A：那劇喘的牛，負著六枝投鎗和背脊的痛楚，吐著舌頭，流著鮮血。</p> <p>Q12：看到臨死前牛的眼神，作者有什麼感受？</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						A：凜然一震。		
第十三週	1	自我修養-王藍田食雞子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能運用「理解監控」策略，檢測自我的閱讀歷程。</p> <p>2.能了解古文中古今用語的差異。</p> <p>3.能掌握記人類文章，生動描繪人物性格的寫作特色。</p> <p>4.能培養從容平和、不急躁動氣的處事態度。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>Q1：「雞子」是什麼東西？</p> <p>A：雞蛋。指剝了殼的熟雞蛋。</p> <p>Q2：「以箸刺之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q3：「舉以擲地」的「以」是什麼意思？</p> <p>A：並且的意思。</p> <p>Q4：「履齒蹶之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q5：「嗔甚」是什麼意思？</p> <p>A：非常生氣。</p> <p>Q6：「內口中」的「內」是什麼意思？</p> <p>A：通「納」，放進口中。</p> <p>Q7：「齧破即吐之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：代詞，指雞蛋。</p> <p>Q8：王藍田的性格是什麼？請用一句成語來形容。</p> <p>A：暴躁如雷。</p> <p>Q9：文中用了哪些動作表現王藍田的性格？</p> <p>A：刺（刺雞蛋）、舉（扔雞蛋）、蹶</p>	口頭報告、學習單	

						(輾雞蛋)、齧(咬雞蛋)、吐(吐雞蛋)。 Q10:王右軍聞而大笑曰:「使安期有此性,猶當無一豪可論,況藍田邪?」這句話指出父子相同的個性,可以用哪一句俗語來形容? A:有其父必有其子。		
第十四週	1	名人故事-散播藝術的種子	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的,運用不同的閱讀策略。	1.能認識朱銘美術館與創辦人之間的關係。 2.能學習描述人物時,利用引用或事件凸顯人物特色。 3.能學習朱銘對於藝術堅持到底、求新求變的精神。 4.能思考傳播藝術種子的方法與影響。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	第一段→朱銘美術館的地點、特色 Q1:朱銘美術館位於哪裡? A:新北市金山區。 Q2:朱銘美術館與一般美術館最大的不同是什麼? A:戶內外均陳列許許多多的藝術品。 第二段→介紹美術館的創辦人 Q5:朱銘的職業是什麼? A:雕刻工藝品的藝術家。 Q6:朱銘在幾歲時成為雕刻工藝品的大師? A:十九歲。 →但是朱銘當時對自己的作品不滿意,還希望有所突破。從這一點可看出朱銘希望能超越自己,追求進步。	口頭報告、學習單	

					<p>P77 第 3 題</p> <p>Q6：朱銘在三十二歲時，拜誰為師？ A：雕塑家楊英風。 第三段→老師影響朱銘，讓他大放異彩</p> <p>Q7：楊老師的哪句話讓朱銘牢牢的記在腦海裡？ A：藝術要求新的內涵、新的精神表達。</p> <p>Q8：朱銘為何改以自然、樸實的刀法表現作品？ A：因楊老師的一句話。</p> <p>Q8：朱銘在一九七六年以什麼為主題展出作品，造成藝文界的轟動？ A：以歷史人物及水牛為創作題材。 第四段→精益求精，到國外展出作品</p> <p>Q9：朱銘的「太極系列」作品的創作靈感是什麼？ A：在練習太極拳時，領悟了太極的哲理。</p> <p>Q10：「太極系列」作品有哪些特色？ A：以青銅鑄造一尊尊太極大師，表現太極以柔克剛的精神。</p> <p>Q10：「太極系列」</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>曾在國外的哪裡展出？</p> <p>A：法國巴黎的梵登廣場。</p> <p>→最後一句（ ）中應填入什麼？依前文推論，朱銘太極系列評價很高，應是與羅浮宮的藝術精品「相互輝映」。</p> <p>P77 第 1 題</p> <p><b>第五段→享譽國際的藝術家</b></p> <p>Q11：朱銘能成為享譽國際的雕塑大師，其原因是什麼？</p> <p>A：作品主題不斷創新，使用的材料也不斷變化。</p> <p><b>第六段→成立美術館的目的</b></p> <p>Q11：朱銘美術館一共籌備了幾年才開始營運？</p> <p>A：十二年。</p> <p>Q12：朱銘成立美術館的目的是什麼？</p> <p>A：希望藝術的種子能從這裡開始，散播到全臺灣的每個角落。</p>		
第十五週	1	為你按個讚-王戎辨苦李	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1.能運用理解監控策略，結合注釋，理解文言文。</p> <p>2.能學習描述人物時，利用對話或事件凸顯人物特色。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>Q1：故事發生在王戎幾歲時？</p> <p>A：七歲。</p> <p>Q2：「諸小兒」的「諸」是什麼意思？</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>3.能學習王戎善於觀察、思考的能力。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>A：眾多、多個。</p> <p>Q3：「多子折枝」是什麼意思？P86 第1題</p> <p>A：結實累累，把樹枝壓得下垂了。</p> <p>Q4：「競走」是什麼意思？</p> <p>A：爭相奔跑。</p> <p>Q5：「競走取之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>→為什麼「諸兒」要「競走取之」？P86 第5題</p> <p>(因為大家搶著要摘李子。)</p> <p>→為什麼「唯戎不動」？P86 第3題</p> <p>(因為他已經猜到李子是苦的。)</p> <p>Q6：「人問之」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：王戎。</p> <p>Q7：「取之信然」的「之」是什麼意思？</p> <p>A：李子。</p> <p>Q8：從這則故事可看出王戎具有哪方面優秀的能力？</p> <p>P86 第6題</p> <p>A：善於推理的能力。</p>		
第十六週	1	童年往事-廁所的故事	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節	1.能認識臺灣早期的廁所演變。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.看完影片後回答	口頭報告、學習單	

			<p>與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>2.能了解順敘法寫作技巧，以「時間」發展整理文章結構。</p> <p>3.能用感恩的心珍惜目前所有。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>問題，請學生朗讀 P94-95〈廁所的故事〉一文，教師注意學生念讀的正確性，並標示四個自然段落，將讀到的重點用筆做記號。</p> <p>2.教師提醒學生注意文中的難字詞，可參閱 p94 的新詞解釋。</p> <p>3.教師說明：</p> <p>(1)作者阿盛 1950 年（民國 39 年生），念小學大約在民國四十幾年，高一大約在民國五十幾年。</p> <p>(2)本文記錄作者童年時經歷的廁所演變過程，除了讓人體現到時代的進步，更可了解臺灣早期的生活狀況以及前人的辛勞，進而用感恩的心去珍惜目前所有。</p> <p>(3)本文中的事件依照時間先後發展，採用「順敘法」敘事，請學生把「小學一年級」、「二年級」、「五年級」、「高一」、「去年暑假」等時間詞圈起來，並整理成下表，揭示作者經歷的「廁所演變」過程。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--

第十七週	1	自我實現-認真的生活	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能運用以文章結構寫大意策略，歸納大意，理解文本。</p> <p>2.能了解議論文本的形式及功用。</p> <p>3.能學習腳踏實地，認真的生活。</p> <p>4.能思考生命的意義，進而珍愛生命。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p><b>第一段→主張</b></p> <p>Q1：為什麼每個人都該珍惜自己？</p> <p>P101 第2題</p> <p>A：每個新生命在期盼和祝福之中誕生，每一個生命的成長花費許多心血和精神。</p> <p>Q2：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p>Q3：不論生命如何短暫，我們都應該讓它怎樣？</p> <p>A：發出最燦爛的光芒。</p> <p><b>第二段→舉例 1</b></p> <p>Q4：忙碌的日子哩，我們通常會追求什麼？</p> <p>A：追尋一個和諧優美的心靈境界。</p> <p>Q5：心靈獲得真正滿足的方法是什麼？</p> <p>A：使心靈向上飛騰，努力充實精神生活。</p> <p><b>第三段→舉例 2</b></p> <p>Q6：虛度光陰的人通常會有什麼反應？</p> <p>A：在增添歲月時，感到無比的驚慌難過，妄想挽回時</p>	口頭報告、學習單	
------	---	------------	---	---	---	---	----------	--

					<p>光，留住青春。</p> <p>Q7：使生活豐盈美好、心靈得到滿足，讓人生了無憾恨的方法是什麼？</p> <p>P101 第3題</p> <p>A：永遠熱切的追求新知，吸取精華，以充實個人見解。</p> <p><b>第四段→舉例3</b></p> <p>Q8：人生中的每一段歷程，就像什麼一樣？</p> <p>A：一如春夏秋冬的運轉，春光固然明媚，夏天綠蔭深濃也別有情趣，而秋冬何嘗不也有它獨特的美。</p> <p>Q9：我們不是不希望活得更老，而是希望怎樣？</p> <p>A：盼望能活得更好，更有意義。</p> <p><b>第五段→結論</b></p> <p>Q10：作者為她的主張提出什麼具體做法？</p> <p>A：只有腳踏實地，認真的生活，才能使美麗的日子充滿生氣。</p>			
第十八週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p>	口頭報告、學習單	

		<p>類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p>	<p>Q2:「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才假在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A:雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3:「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A:雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4:「春天，以雨水的多情撐開花朵和繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A:雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5:「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？</p> <p>A:沒有階級之分。</p> <p>Q6:「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」</p>		
--	--	---	---	-----------------	--	--	--

						<p>這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>	
第十九週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能力。</p> <p>3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？</p> <p>A：慚愧羞怯、尷尬、不安。</p> <p>Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？</p> <p>A：舐犢情深、母愛如山。</p>	口頭報告、學習單

					<p>Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？</p> <p>A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。</p> <p>Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？</p> <p>A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p> <p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>	
第二十週	1	內心的願望-沒有一朵雲需要國界	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能了解詩歌中的意象，進而賞析。</p> <p>2.能運用「預測」策略，幫助文本理解。</p> <p>3.能了解文學中具體事物化為抽象事物的作用。</p> <p>4.能藉由本詩體會「愛無國界」、「用關懷化解隔閡」的真諦。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>Q1：「從不曾叫地球停止旋轉」是什麼意思？</p> <p>A：雲雖然包裹住地球，卻不會限制地球的轉動，因為雲是自由的象徵。</p> <p>Q2：「這一朵，或許起自湖的遐想／下一朵，也許源自山谷的噴湧／這一刻，才偃在東方拉起黎明／下一刻，又飄到西方放下黃昏」這段文字在說明什麼？</p> <p>A：雲突破「空間」與「時間」限制，無比遼闊。</p> <p>Q3：「朋友，也沒有一朵雲永遠停在空中／更多時候是回吻地球」上句的「回吻」是什麼意思？</p> <p>A：雲可以變換為各種形式，從空中回到地面。</p> <p>Q4：「春天，以雨水的多情撐開花朵和</p>	口頭報告、學習單

						<p>繁華」上句用「多情」、「繁華」來形容下雨的原因是麼？</p> <p>A：雨，是生命的起源，可以滋潤萬物，因此是「多情」的；雨，促使百花盛開，呈現一片「繁華」熱鬧的景象。</p> <p>Q5：「這時代沒有誰是誰的國王」是在說明什麼道理？</p> <p>A：沒有階級之分。</p> <p>Q6：「因雲的湧動，山川閱讀了海洋／海洋交談了平原」這句象徵「雲」的什麼特性，促使陸地與海洋相互了解？</p> <p>A：雲在湧動中，發揮溝通、交流的作用。</p> <p>Q7：「你我心靈的雲朵」是指什麼？</p> <p>A：文學和微笑。</p> <p>Q8：「小小的活地球」是指每個人心中的什麼？</p> <p>A：赤誠的心。</p>		
第二十一週	1	母愛的馨香-唱歌給媽媽聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.能透過人物的對話，了解人物的感情、語氣及個性。</p> <p>2.能運用「自我提問」策略培養提出好問題的技巧，及統整文章概念的能</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年</p>	<p>Q1：「她的兒子一個人來看她，坐在她的床沿，執著她的手，期期艾艾的說：『媽媽，我們送你去淡水馬偕醫院安養好不好？』」你</p>	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>力。 3.能藉由文本體會母愛的偉大。</p>	<p>小說、兒童劇等。</p>	<p>認為兒子說這句話的時候，心情可能如何？ A：慚愧羞怯、尷尬、不安。 Q2：「老太太沒說話，只是專注看著兒子，不時替他理理頭髮，拉拉衣領，眼中沒有怒，沒有怨，有的只是無盡的愛憐疼惜。」請用一句四字語詞來形容此時的老太太？ A：舐犢情深、母愛如山。 Q3：你覺得兒子為何會提議送母親到安養院？ A：可能是婆媳不合，兒子常夾在母親與妻子中間，在妻子強烈要求下，跟母親開口送她到安養院。 Q4：文中「我很久沒有聽到你唱歌了，還記得媽媽教你的那些歌嗎」，你覺得母親為什麼很久沒有聽到兒子唱歌了？ A：可能是兒子長大了，羞於表現出自己的情感，因此跟母親的互動也不如小時候那麼親密，會唱歌給媽媽聽。</p>		
--	--	--	---	-------------------------------	-----------------	---	--	--

					<p>Q5：文中「年輕美麗的母親抱著襁褓的愛兒，輕輕的搖著，輕輕的唱著」，回憶自己小時候，母親曾唱過怎樣的歌給你聽呢？</p> <p>A：搖籃曲。</p> <p>Q6：讀完本文，對於這對母子的互動，你有什麼樣的感受？</p> <p>A：非常感動，讓我想起媽媽對我的愛，令人幾乎要掉下淚來。</p> <p>Q7：你曾聽過哪些表達母愛或母子深情的歌？請跟大家分享。</p> <p>A：我曾聽爺爺唱過閩南語歌曲「媽媽請你也保重」，懷舊的曲調，深情的歌詞，讓我覺得十分好聽。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彰化縣 113 學年度 上 學期 新興 國民小學 六年級 彈性學習節數-閱讀教學

二、每週學習節數（1）節，共（18）節。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(18)節			
彈性學習課程 規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>【總綱】 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>【領綱】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>							
課程目標	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。 2.知道人生而平等，天生我才必有用。 3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>							
配合融入之領域 或議題	<p>■國語文 ■自然科學 ■藝術 ■健康與體育</p>			<p>■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■品德教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生命教育</p>				
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
週次	節 數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單

第一週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀 導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.是誰製造微美克人的？</li> <li>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</li> <li>3.微美克人總是跟著誰去改變？</li> <li>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</li> <li>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</li> <li>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</li> <li>7.請用一個形容詞來描述這本書。</li> </ol> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p>	口頭報告、學習單	
-----	---	-----	--	---	--	--	----------	--

						<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>		
第二週	1	綠鼻子	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</p> <p>2.知道人生而平等，天生我才必有用。</p> <p>3.了解欣賞他人，就是對自己的肯定。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲故事導讀</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：綠鼻子，多傻啊，胖哥原本是這麼想的。它不會改變什麼，只是會變綠而已啊——變得跟其他微美克人一樣！他明知道伊萊是故意把每個人造得不一樣，可是當胖哥不再經常去找伊萊時，把鼻子上漆這件事好像就不那麼傻了。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.是誰製造微美克人的？</p> <p>2.為什麼微美克人一直改變他們的模樣？</p> <p>3.微美克人總是跟著誰去改變？</p> <p>4.胖哥也改變模樣嗎？最後他做什麼選擇？</p> <p>5.如果你是微美克人，你會怎麼做？</p>	口頭報告、學習單	

						<p>6.你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7.請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p>▲自我檢視 透過問題，請仔細的想想，看看自己。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表現自己人格中的優勢，也接受自己的弱勢。</li> <li>2.人生而平等，天生我才必有用。</li> <li>3.欣賞他人，就是對自己的肯定。</li> </ol>		
第三週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文文的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能學習培養欣賞能力的方法。</li> <li>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</li> <li>3.能認識如何型議論文文的特徵。</li> <li>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</li> </ol>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文的結構。</p>	<p>▲暖身活動-封面狂想曲</p> <p>請學生專心看書的封面，討論書名與封面圖的關聯性。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.封面上的圖最先吸引你的是什麼？</li> <li>2.圖上有哪些人物？</li> <li>3.這可能是一個怎麼樣的故事？</li> </ol> <p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：每天下午孩子們一放學，都喜歡偷偷溜進花園玩耍。他們用雛菊做花環，在樹叢間捉迷藏，躺在草地上仰望那些向四面八</p>	口頭報告、學習單	

					<p>方伸展的樹枝，和鳥兒一起歌唱。他們好愛這座花園，花園也很愛他們。</p> <p>這座花園是個天堂，充滿鳥兒的歌聲、盛開的花朵和快樂的孩子。但是自私的巨人決定不再讓孩子們來這裡玩，於是，花園就變得越來越荒涼。</p> <p>2. 為什麼說這位巨人是自私的？</p> <p>3. 當巨人發現小孩偷進花園的時候，他的反應是如何？他又做了什麼？結果如何？</p> <p>4. 為什麼春神不來他的花園？</p> <p>5. 巨人最後領悟到什麼？</p> <p>6. 你喜歡這本書嗎？為什麼？</p> <p>7. 請用一個形容詞來描述這本書。</p> <p><b>【延伸思考與活動】</b></p> <p>1. 除了本文提到的自私行為，我們生活周遭是否也存在其他的自私行為？ （霸占著遊戲器材，不願和別人分享、亂丟垃圾……）</p> <p>2. 教師說明，這些自私行為可能造成</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>偏差的行為。</p> <p>3.教師總結：我們應學著思考自己的行為是否會造成別人的困擾，並能與別人分享，而不是只顧自己方便，才能讓每個人都可以生活在更寬廣、自在的美麗世界。</p>		
第四週	1	自私的巨人	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>1.能學習培養欣賞能力的方法。</p> <p>2.能運用閱讀策略「推論——找不同的觀點」比較文本中不同的看法。</p> <p>3.能認識如何型議論的文本特徵。</p> <p>4.能藉由文本中的意涵，體會平等、尊重的真諦。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>▲作者的馬路消息</p> <p>1.教師指導學生事先蒐集作者的背景資料，經過分享發表，全班對作者有基本的認識。</p> <p>2.延伸閱讀作者的其他作品-快樂王子，進而討論王爾德的童話創作特色。</p> <p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM">https://www.youtube.com/watch?v=njl79p6mkLM</a>)</p> <p>3.教師總結：幫助別人，體會人溺己溺，才能讓世界更美好。</p>	口頭報告、學習單	
第五週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，</p>	口頭報告、學習單	

					<p>那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</li><li>2. 你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</li><li>3. 後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</li><li>4. 艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</li><li>5. 艾莉絲最後把老橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</li><li>6. 總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</li></ol> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</li></ol>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</p> <p>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</p> <p>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</p>		
第六週	1	艾莉絲的樹	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.懂得對生命表達尊重與珍惜。</p> <p>3.能替別人著想、關懷別人。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>▲故事導讀：艾莉絲的樹</p> <p>導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：艾莉絲好愛農場上那棵靠近馬路的老橡樹。但是春天裡的某一天，那棵樹的葉子竟然變黃掉落了。大家努力搶救，樹還是漸漸枯死了。艾莉絲還能做什麼呢？</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.艾莉絲一家人常常在老橡樹下做什麼事？</p> <p>2.你家附近有沒有像艾莉絲家附近一樣的大樹？你喜歡它嗎？為什麼？</p> <p>3.後來老橡樹為什麼會漸漸枯死呢？</p> <p>4.艾莉絲和鄰居們為了救那棵老橡樹，做了哪些事情呢？</p> <p>5.艾莉絲最後把老</p>	口頭報告、學習單	

						<p>橡樹的種子拿去種在土地裡，你覺得老橡樹會再重現人間嗎？</p> <p>6.總結：簡述樹林對人類的重要性（淨化空氣、保護生物、水土保持……），並呼籲小朋友好好愛護地球上的資源，激發小朋友民胞物與的精神。</p> <p>▲書的紀念卡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶學生認識校園植物，撿拾自己最喜愛植物的葉片，做成書籤。</li> <li>2.書籤上，有書中的優美詞句，及美麗插畫。</li> <li>3.註明摘錄出處後，簽上自己的姓名。</li> <li>4.護貝後，便可與同學做交換收藏。</li> </ol>	
第七週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</li> <li>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</li> </ol>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</li> </ol> <p>內容：一通電話打進深夜的電台，台東的小男孩鐵男，想替媽媽徵婚。鐵男為什麼要替媽媽徵婚呢？電台主持人發現鐵男是個單</p>	口頭報告、學習單

			<p>的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>			<p>親孩子，和他相依為命的媽媽，不幸染上重病和酒癮，他們一家人攜手共同對抗命運，鐵男在艱難的環境裡成長，不管遭逢怎樣的打擊，他總是擦乾眼淚，笑著告訴媽媽：「我不哭。」</p> <p>2.你覺得鐵男是勇敢的小卑南嗎？為什麼？</p> <p>3.看完這本書，如果你有能力，你會如何幫助鐵男一家人呢？</p> <p>4.如果你是鐵男，你會怎麼勸媽媽戒酒呢？</p>		
第八週	1	我有媽媽要出嫁	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能體會父母的愛心，珍惜家庭的溫暖，感謝身邊的所有人。</p> <p>2.若有困難，能勇敢的說出來，尋找解決的方法。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.現在單親家庭越來越多，我們都要以平常心及更大的包容力，和單親家庭的小朋友相處。</p> <p>2.如果你只有爸爸（或媽媽）陪著你長大，可以找時間試著與爸爸（或媽媽）分享你的快樂和悲傷。</p> <p>3.當爸爸（或媽媽）因無法從沮喪、失敗中走出來而藉酒消愁時，可以尋求一些單位的協助，如兒福聯盟……</p>	口頭報告、學習單	

第九週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>▲文本閱讀與分析</p> <p>1.導讀故事，藉由圖畫引導學生說出故事內容及主要人物。</p> <p>內容：小男孩貝拉羨慕死黨尤夫有個爺爺，因為有爺爺的好處可多著呢。於是，貝拉便到老人之家「認」了一位爺爺。這位爺爺不僅有爺爺的好處，還教會了貝拉好多好多東西，除了吹口哨……，就因為爺爺的好，所以貝拉一心要學會口哨，回報這位「借來的」爺爺。</p> <p>2.你覺得故事中的小男孩貝拉是怎樣的人？</p> <p>3.你家中有年老的長輩嗎？他是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>4.家中的長者曾經教過你什麼？</p> <p>5.如果可以你會為家中年老的長輩做些什麼呢？</p> <p>6.你喜歡這本書的內容嗎？為什麼？</p> <p>7.你喜歡這本書的插畫嗎？為什麼？</p>	口頭報告、學習單	
第十週	1	哈娜你會吹口哨嗎？	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>1.閱讀完此書後，請學生在畫紙上畫</p>	口頭報告、學習單	

			<p>事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>得。</p> <p>2.知道做每件事情都要持之以恆。</p> <p>3.能對幫助自己的人表達感謝之意。</p>	<p>意。</p> <p>Ad-III-4 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>下自己的爺爺（也可以畫家中任何一個年長的人）在繪畫時，除了要掌握人物的臉部特徵，專長興趣也可以一起畫進去。</p> <p>2.完成後，帶著畫作上臺與全班介紹自己的爺爺。</p>	
第十一週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>▲進入書的世界</p> <p>1.《伊索寓言》是怎樣的一本書？ A：伊索寓言是一本世界名著，被稱為西方寓言的始祖。作者以擬人的筆法，藉著動物的行為語言，展現出人性的善與惡。除了聖經之外，流傳最廣的書。</p> <p>2.「寓言」是什麼？ A：以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有訓誨的教育作用，如古希臘的伊索寓言。</p> <p>3.《溫柔的力量》的寓意是什麼？ A：聰明的人做事，</p>	口頭報告、學習單

						<p>是以智慧來取勝的。</p> <p>4.《酸葡萄》的寓意是什麼？ A：人們常常不肯誠實面對困難，卻去找各種理由來解釋自己的難堪。</p> <p>5.《放羊的孩子》的寓意是什麼？ A：「言而不實」的背後，所要付出的代價。</p> <p>6.你最喜歡書中的哪一則故事？為什麼？ A：請學童自由回答。</p> <p>▲討論分享</p> <p>1.教師指導學生練習提問。 2.針對提問，全班進行討論與分享。</p>	
第十二週	1	伊索寓言	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能討論閱讀的內容並分享閱讀心得。</p> <p>2.了解小故事中蘊含的大道理。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>【我是小小編劇家】</p> <p>1.教師指導學生利用書中既有的圖片，看圖編寫出有創意、合理、又有意義的新寓言故事。</p> <p>2.與同學分享自己的創意寓言故事。</p>	口頭報告、學習單
第十三週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內	1.藉由角色的扮	Ab-III-7 數位辭典的	【發展活動】	口頭報告、學習

			<p>容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>▲討論分享</p> <p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>	單	
第十四週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單	

			5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	需要協助的人。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第十五週	1	我們班有個大哥大	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1.能了解校園霸凌對人們的影響。 2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	一、大哥登場 1. 教師朗讀〈大學生的真面目〉PPT 並隨故事發展進行提問導讀。 (1)你覺得訓導主任經常「拜訪」朱國峰的目的是什麼呢？ (2)兩個人一組，模仿朱國峰的動作進行對話，再發表自己的看法。 (3)為什麼上級任老師的課，朱國峰會稍微收斂，上科任課就為所欲為了呢？ (4)如果你的身邊有朱國峰這類型的同學，你會有什麼反應？ (5)你覺得「大哥」有什麼「精采的故事」，以致於十五歲才讀六年級？ (6)你覺得「大哥」沒上學時，都在做什麼？ (7)猜猜看，朱國峰面對老師的責問，會有什麼「激烈反應」嗎？	口頭報告、學習單

						<p>(8)小炳覺得「大哥」和老師第一次唇槍舌劍的過招是老師險勝，你有沒有不同的看法呢？</p> <p>二、大哥寫真</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依據文本中的描述畫出「大哥」的模樣。(朱國峰的打扮和我們很不一樣。他把頭髮向後梳，還用定型液固定起來，很像周潤發飾演的「賭神」髮型。他每天穿著長袖制服，胸前兩粒釦子不扣，下襠露在外面，袖子捲起來，配上高大的身材，好像隨時準備和人「幹架」似的。)</li> <li>2. 寫出你目前對朱國峰的看法。</li> <li>3. 上臺發表自己的心得。</li> </ol>	
第十六週	1	我們班有個大哥大	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解校園霸凌對人們的影響。</li> <li>2.能學習用尊重及理解的態度包容他人。</li> </ol>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<p>一、大哥事件簿</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生兩兩一組，教師在黑板上寫出五篇目次：〈錢！錢！錢〉、〈風雨中的風雨〉、〈大人與小孩〉、〈大哥的悲歌〉及〈挺身而出〉，讓學生自由挑選好奇</li> </ol>	口頭報告、學習單

						<p>的篇目，2人共讀一份文本。</p> <p>2. 挑選相同篇目的學生（4-6人），進行討論、角色分配、排演。每組5分鐘，輪流演出「大哥」的故事。</p> <p>3. 表演感想</p> <p>(1)看了「大哥」的故事後，你現在對朱國峰有沒有新的想法？</p> <p>(2)請同學上台分享。</p> <p>二、打動大哥的一封信 email</p> <p>1. 「大哥」跟著媽媽跑路了，徐春芝覺得大哥其實本性並不壞，她不希望大哥日後走上歧途，真的變成流氓。她應該如何在email裡勸朱國峰呢？請你幫徐春芝代言吧！</p> <p>2. 請同學上台分享。</p> <p>3. 教師引導歸納：霸凌行為的產生一定有原因，霸凌者也許更需要輔導與協助。</p>		
第十七週	1	夏綠蒂的網	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表	【發展活動】 ▲討論分享	口頭報告、學習單	

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p>	<p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.為什麼薩克曼先生會說韋伯是他的掌上明「豬」？</p> <p>2.如果你是韋伯，當你聽到老綿羊說人們計劃要在冬天殺掉你，你會有什麼感受？即將面臨死亡，你會怎麼做？</p> <p>3.夏綠蒂想到了什麼樣的「絕妙好點子」，來挽救韋伯的生命？</p> <p>4.最後，夏綠蒂邁向了生命的盡頭，韋伯雖然傷心卻仍為夏綠蒂做了什麼事？</p> <p>5.夏綠蒂和韋伯是好朋友，想想看，你在班上的好朋友有哪些同學呢？遭遇困難時你會找誰協助你？為什麼？</p> <p>6.當你的朋友將要失去信心時，你會怎樣鼓勵、幫助他走出來呢？</p>		
第十八週	1	夏綠蒂的網	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的</p>	<p>1.藉由角色的扮演，體會助人為快樂之本。</p> <p>2.能有替別人著想、關懷別人的胸懷。</p> <p>3.以實際行動幫助需要協助的人。</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童</p>	<p>1.看完這本書，你有什麼樣的感想？</p> <p>2.請用一個形容詞來描述這本書。</p>	口頭報告、學習單	

		目的，運用不同的閱讀策略。		詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
--	--	---------------	--	-------------------	--	--	--

彰化縣 113 學年度上學期 新興 國民小學 六年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	智慧				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 2 週	1	第壹單元美好時刻 第一課在天晴了的時候	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 認識和天氣有關的四字語詞，並造句。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 和天氣有關的四字語詞</li> <li>1. 請學生利用平板查詢上述六個四字語詞的意義，並分類成兩組。</li> <li>2. 小組討論自己的分類依據，並分享。</li> <li>3. 請學生利用平板，使用電子辭典查詢與天氣有關的四字語詞，並歸類到先前的分類之中。</li> <li>4. 讓學生練習用這些語詞造句。</li> </ul>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第一課

			<p>階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>					
第 3 週	1	<p>第壹單元美好時刻</p> <p>第二課珍珠鳥</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能將連續的動作變成慢速播放，切分畫面一一描寫，使內容更鮮活生動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>細膩的連續動作描寫</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生找出課文中關於作者對珍珠鳥的動作描寫，分別說一說作者的用意是什麼？</li> <li>教師先展示最上方的圖：幼鳥離得很遠，請學生猜測牠離得很遠的神情、動作與原因。</li> <li>教師可指導學生運用角色扮演的方方式，揣摩幼鳥的動作，再邀請另一位學生與其互動，其他學生可進行觀察與描述。</li> <li>教師再展示最下方的圖：幼鳥靠近喝水，請學生想一想從離得很</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊</p> <p>第二課</p>

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>			<p>遠到靠近喝水，請學生猜測可能有哪些動作與心理變化。</p> <p>5. 學生模擬動作時，教師可指導學生放慢每個動作，練習將分鏡的概念加上更多的描述。</p>		
第 4 週	1	<p>第壹單元美好時刻 第三課客至</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識律詩的形式與特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識律詩的形式與特色。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生認識律詩的寫作形式。</li> <li>指導學生工具書查閱詩中的字義。</li> <li>查閱後，試著將唐詩改為白話文。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第三課</p>

			<p>字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 5 週	1	<p>第壹單元美好時刻 語文天地一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>• 認識「抒情的表述方式」，並應用在寫作上。</p>	<p>• 認識表述方式：抒情</p> <p>1. 先引導學生朗讀「認識表述方式：抒情」首段內容，讓學生對抒情的表述方式，有初步的認識。</p> <p>2. 教師說明：抒情</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 語文天地一</p>

5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。  
6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  
6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。

Bb-III-4 直接抒情。  
Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

是常見的寫作技巧。

3. 請學生回顧課文內容，教師以課文中的內容舉例，分別說明各種抒情的表達方式。
  4. 第一課在天晴了的時候：作者將情感寄託於景物中，透過描繪情境與氛圍營造，賦予情感而抒發出來。
  5. 第二課珍珠鳥：作者藉由飼養珍珠鳥的歷程，將情感融入在文字中。小珍珠鳥從「初識」、「熟悉」、到「親近」甚至「信賴」作者，細膩的表達出人鳥之間的情感。
- ※除了上述提到的例子，請學生再練習找出課文中其他例子。
6. 教師提醒：無論是寄情於景或借事抒情，都有一個共同點，就是「我」在景中，「我」在事中，且文章中充滿「我」的情感。

<p>第 6 週</p>	<p>1</p>	<p>讀寫練功房 1 來自遠方的信</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 六、寫作 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、</p>	<p>Ab-III-12, 700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>• 能完成一封電子郵件。</p>	<p>• 寫作主題：電子郵件 1. 引起動機：教師請學生利用電腦網路工具，寫出一封電子郵件給朋友。 2. 完成「小作家闖關單」 3. 學生配合小作家闖關單、寫作大綱及心智圖書寫作文，教師可利用「寫作萬花筒」補充語料，引導學生寫出優美詞句。 4. 教師審閱後，針對佳作進行公開分享及表揚，倘有共同病句或寫作待改進之處，亦可一併說明。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 讀寫練功房一</p>
--------------	----------	---------------------------	---	--	---------------------	---	-------------------------------	----------------------------

			段落分明、符合主題的作品。					
第 7 週	1	第貳單元工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用對比的寫作技巧，凸顯重點。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以對比凸顯重點</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生默讀課文後，找一找課文中使用相反的觀念或事物的句子。</li> <li>請學生將句子裡出現的相反的觀念或事物圈起來，並兩兩討論句子中要凸顯的重點是什麼。</li> <li>檢視學習：請學生運用對比的寫作技巧完成習作第 29 頁。</li> <li>穩固學習：請學生運用對比的寫作技巧寫出一個完整句，把句子中想表達的意思襯托得更明顯。</li> <li>請學生分享完成的句子。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第四課</p>
第 8 週	1	第貳單元工作圖像 第五課哇！原來	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識並運用與職業有關的四字語詞。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與職業或工作表現有關的四字語詞</li> </ul>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第五課</p>

		如此	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師板書「演藝人員」、「消防員」、「醫師」、「教師」，請學生說一說這些職業的工作內容。</li> <li>2. 教師以詞條同時呈現文中列出的四字語詞，請小組根據這些職業的工作內容進行分類，並說明分類的理由，再由教師隨機指派小組發表。</li> <li>3. 教師說明四字語詞的意思與用法。</li> <li>4. 教師亦可另行提出職業，如：律師、廚師、作家等，請學生根據職業內容查找相關四字語詞作為課後作業。</li> </ol>		
第 9 週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>第六課登月先鋒</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 能認識動態與靜態描寫技巧，並運用在寫作中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 動態與靜態描寫</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 動靜畫一畫：學生兩兩一組，畫出靜態描寫與動態描寫這兩段文</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第六課</p>

			<p>感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>字中所描述的景象，並說一說掌握了哪些重點。</p> <p>靜態描寫：物體的大小、形狀、數量、顏色及整體感覺等。</p> <p>動態描寫：物體活動的變化。</p> <p>2. 引導思考：動態與靜態描寫有什麼作用？（描寫景物時，運用動態和靜態描寫，讓人腦中浮現畫面，提高對文章的感受力。）</p> <p>3. 小試身手：配合習作第 46、47 頁，先觀察圖片，再進行動態與靜態描寫的練習。</p>		
第 10 週	1	<p>第貳單元工作圖像</p> <p>語文天地二</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p>	<p>1. 能認識文中敘述時的不同人稱及效果。</p> <p>2. 能說出用不同人</p>	<p>• 敘述時的人稱</p> <p>1. 教師搭配第一單元及第二單元進行教學。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊</p> <p>語文天地二</p>

進行判斷和提問，並做合理的應對。  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  
6-III-6 練習各種寫作技巧。  
6-III-7 修改、潤飾作品內容。

Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  
Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  
Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

稱寫作的效果，並運用在寫作中。

2. 學生讀一讀語文天地二題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？
3. 教師帶領學生閱讀課本第62頁第一人稱的範例，搭配習作第26頁「一、寫國字或注音」，對照課文，比較第一人稱敘述手法，找出讓人有「置身作者處境」的段落，請學生兩兩討論。
4. 教師請學生自由舉手發言或抽問。第二敘述人稱段落可搭配課文第五課哇！原來如此，請學生找出「與讀者互動」的段落。
5. 教師請學生自行閱讀「第三人稱」段落，讀完後小組討論，說說第三人稱的特色，有沒有不懂之處可以提問。
6. 教師可以指定同學作答，或讓學生自由發表。歸

						<p>納統整第三人稱的「全知」特性。</p> <p>7. 教師總結：請學生閱讀最後一段，並說明寫作時，依據寫作目的靈活運用不同的敘述人稱，有助於寫出精采的好作品。</p>		
第 11 週	1	<p>第參單元問題解決 第七課明智的抉擇</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「做時間的主人」為題進行寫作</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「<b>做時間的主人</b>」為題進行寫作</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生歸納出本課結構，了解議論文的内容組成。</li> <li>教師讓學生針對寫作主題進行討論，提出個人觀點和做法。</li> <li>教師引導學生選擇並寫下合適的論據（事例與言），掌握論證的要點。</li> <li>讓學生完成一篇文章。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第七課</p>

			<p>習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	的結構。				
第 12 週	1	<p>第參單元問題解決</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與</p>	<p>1. 能認識「枕」、「焰」的不同意思，並練習造詞。</p> <p>2. 能運用四字語詞「自怨自艾」造句。</p>	<p>1. 教師指導學生分辨多義字「枕」、「焰」的不同字義，並練習造詞。</p> <p>2. 教師讓學生查找「自怨自艾」的意思，並搭配習作第四大題的情境，完成練習。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第八課</p>

			<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<p>家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 13 週	1	<p>第參單元問題解決 第九課火燒連環船</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用「與其……不如……」造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用「與其……不如……」造句。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生找出課文中「與其……不如……」的選擇句。</li> <li>教師說明定義及用法。</li> <li>指導學生利用「與其……不如……」造句。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 第九課</p>

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 14 週	1	第參單元問題解決 語文天地三	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識小說的類型，以及小說的寫作特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識小說類型</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請教師搭配第八課飢渴好「火」伴和第九課火燒連環船進行教學。</li> <li>學生在五上已經閱讀過短篇小說改編的課文——耶誕禮物，並從語文天地四「認識小說」懂得可以從小說故事裡的人物個性或情緒轉變，掌握小說特色。</li> <li>飢渴好「火」伴</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 語文天地三</p>

						<p>取自世界知名少年冒險小說的手斧男孩首部曲，火燒連環船取自中國知名四大小說之一的三國演義，兩篇都取自長篇小說，是學生首次接觸。</p> <p>4. 教師請學生回顧第八課和第九課，想一想、比一比，和耶誕禮物的內容各有什麼特色，與大家分享。</p>		
第 15 週	1	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能找出文章中的問題並提出修改建議。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寫作主題：潤飾文章</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>引起動機：引導學生閱讀課本文章，以及第 147 頁的任務說明。教師帶領學生依課本提問，完成任務。</li> <li>讓學生試著修改自己駢進寫的文章。</li> <li>教師審閱後，和學生進行修改說明和討論。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 讀寫練功房二</p>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
第 16 週	1	第肆單元文學之窗 第十課戲術	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>能練習用個人感受作為文章結尾。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>抒發感受的結尾</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生發表在這兩個例句中，體會到作者的何種感受，比較是否多數學生都有同感，鼓勵學生發表不同意見與想法。</li> <li>教師說明：許多作者在書寫文章時，會將個人對所描述的事件內容之感受作為結尾，希望能讓讀者共情同理，對文章產生共鳴或被說服。讓我們思考一下，這兩個例句對我們閱讀這兩篇文章有什麼影響？</li> <li>練習時間：選擇一個文章主題，例如運動會、期末考試，想像一下在這些情境中可能發生的事，為它寫一個精采的抒發感受的結尾，並與組員分</li> </ol>	<p>□語評量 仿作評量 觀察評量</p>	配合國語第十一冊第十課

			力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。			享作品。 4. 教師歸納：當文章結尾能呼應文章內容的個人感受及收穫時，除了讓讀者理解作者的想法，亦可達到讓讀者更加清楚文章內涵與精神的目的。		
第 17 週	1	第肆單元文學之窗 第十一課紀念照	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本	• 能認識「呼應開頭的結尾」，並練習運用於寫作中。	• 呼應開頭的結尾 1. 教師利用課本第 117 頁的貓頭鷹提問，詢問學生。 2. 教師說明文章的結尾與開頭呼應，稱作「首尾呼應法」，可以強調主題、加深讀者印象。請學生找一找其他課文是否有使用「首尾呼應」的寫作技巧。(第六課登月先鋒，最後一段期許人類再次踏上月球，呼應第一段阿姆斯壯踏上月球時說的話。) 3. 小試身手：教師提供首段內容，讓小組討論如何安排尾段的內容，以達到前後呼應的效果，再進行小組分享。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 第十一課

			<p>訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				
第 18 週	1	<p>第肆單元文學之窗 第十二課少年筆耕</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識「用摹寫當結尾」的寫作技巧。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用摹寫當結尾</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先呈現課本 126 頁第 2 個句子，請學生念一念，並說一說自己腦海中產生的畫面。再呈現第一個句子，請學生念讀。</li> <li>2. 請小組兩兩討論，比較兩個句子寫作方式與產生效果的差異，並上臺發表。</li> <li>3. 教師歸納：結尾時，透過描寫具體畫面，能使讀者留下深刻印象。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊第十二課</p>

			<p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	係。				
第 19 週	1	第肆單元文學之窗語文天地四	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從本單元課文中認識古典詩文，並了解其特色。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識古典詩文</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請教師搭配第十課戲術進行教學。</li> <li>請學生閱讀語文天地四題目說明，教師透過提問，確認學生了解題目的意思：這次的語文天地要介紹什麼？它可以幫助我們什麼事情？</li> <li>教師請學生翻閱第十課戲術，與前面的白話文課次比較，試著提出自己的觀察，歸納古典詩文有何特色。</li> <li>請學生默讀內容並標示重點。</li> <li>教師提問：古典詩文的三項特色中，哪一點最吸引你？說說原</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十一冊 語文天地四

						<p>因。先小組討論分享，再由同學向全班自由發表。</p> <p>6. 教師歸納：國小階段的古典詩文學習，重點不在追究其中字詞義。應該多留意其特色，找出閱讀趣味，彷彿猜測古人想法，與之對話，展開有趣的文言文學習之旅。</p> <p>7. 教師可搭配習作第 76 頁的文言文改寫白話文、第 77 頁「五、古裝劇達人」及第 78 頁「六、閱讀並回答問題」讓學生練習。</p>		
第 20 週	1	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能蒐集不同職業的資料，並寫出介紹職業的短文。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>探索你可能不知道的職業，練習寫短文。</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生收集較不容易為人所熟知的職業之相關資料。</li> <li>教師事前收集不容易為人熟知的職業之相關資料，可以請學生猜看看他的工作性質。</li> <li>請學生上臺分享他所找到的特別職業。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 閱讀充電站 1</p>

			<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>		<p>4. 透過本課舉例的寫作方式，請學生完成一篇介紹職業的短文。(包含可能會不知道這項職業的原因、這項職業的工作內容、這項職業的困難處、這項職業的價值。)</p>		
第 21 週	1	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>• 能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p>	<p>• 推論人物性格</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過提問，引導學生細讀故事中人物的言行，梳理其思考脈絡，並嘗試比較差異，推論出人物性格。</li> <li>2. 學生小組討論，找出文章中的相關訊息，並用螢光筆畫起來。</li> <li>3. 根據找到的訊息歸納觀點，並寫出理由。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十一冊 閱讀充電站 2</p>

			讀策略。 5-III-10 結合自己的 特長和興趣，主動尋 找閱讀材料。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

彰化縣 113 學年度下學期 新興 國民小學 六年級 彈性學習節數-作文賞析、引導教學計畫表

(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	國語寫作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	智慧				
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 能熟習國字、多音字、形近字，增強國語文識字能力。 2. 能利用短語、句型、寫作格式、文體、修辭等練習，增進國語文能力。				

配合融入之領域  
或議題

國語文 英語文 本土語  
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動  
健康與體育 生活課程 科技

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育  
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育  
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民族教育 戶外教育 國際教育

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	第壹單元童年你我他	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能仿作課文句子。 2. 能運用句型造句。	1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。 2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。 3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第壹單元

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 2 週	1	<p>第壹單元童年你我他</p> <p>第一課風中騎士</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能運用適當的語詞描繪動作神情，細膩描寫人物。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>描繪動作神情</li> </ul> <p>1. 教師請學生挑選本課「加油小站」陳列的語詞，並在小組內用動作或神情表現語詞代表的意思。</p> <p>身手俐落 全神貫注 眼明手快 驚慌失措 手忙腳亂 鼻青臉腫 昂首闊步 眉飛色舞</p> <p>2. 讓各組組員利用所挑選的語詞創作一個完整的句子，在小組內發</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第一課</p>

第 3 週	1	第壹單元童年你我他 第二課達駭黑熊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能知道「間接描寫」的寫作技巧。	表，並相互檢視是否合理。 • 間接描寫 1. 教師說明什麼是「間接描寫」：寫作時，不直接描繪主要對象，而是透過間接描寫周圍人物或環境的方式描寫。 2. 教師請學生閱讀課本第 24 頁例子，並依據前後文，判斷間接描寫的主要內容是什麼。並說明理由。 3. 請學生說說看，間接描寫來描寫事物或狀態，和直接描寫相比較，給人什麼不同的感受。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第二課
第 4 週	1	第壹單元童年你我他 第三課楊氏之子	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能辨別文言文的字義。 2. 能將文言文改寫成白話文。	• 辨別文言文字義 1. 教師指導學生分辨課文中的字義。（搭配習作第 23 頁） 2. 教師請學生依據文言文的字義，試著敘述文言文句子的意思。 3. 請學生完成習作第 24 頁，師生共同檢討。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊第三課

			<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>					
第 5 週	1	<p>第壹單元童年你我他 語文天地一</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>• 認識「直接描寫」與「間接描寫」。</p>	<p>• 直接描寫與間接描寫</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生閱讀課本第 34、35 頁的說明和插圖，請學生說出直接描寫與間接描寫兩者不同之處。</li> <li>2. 教師請學生閱讀課本第 35 頁打羽毛球的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。</li> <li>3. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：描寫打羽毛球動作和得分情形，可以直接顯示出描寫主體（小南打羽毛球）的特色。而寫出</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 語文天地一</p>

						<p>對手挫敗的情形，則可以讓讀者推論出小南球技高超，別有一番趣味。靈活運用這兩種寫作方式，可以讓場面更完整生動。</p> <p>4. 教師請學生閱讀第35頁日出的插圖和兩個句子，發表對兩個句子的不同感受。教師給予適當回饋和鼓勵。</p> <p>5. 教師請學生閱讀貓頭鷹提示，進一步說明：直接描寫太陽升起後的光線的變化，讓人腦中瞬間浮現「白晝」陽光灑落山谷的畫面。而描寫屬於「黑夜」的陰影和貓頭鷹的消退，則間接的宣告日夜的更替。一黑一白的描述方式，各有其巧妙之處，善於運用可使文章更具變化，畫面更豐富。</p>		
第6週	1	第貳單元往夢想起飛	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 能仿作課文句子。</p> <p>2. 能運用句型造句。</p>	<p>1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。</p> <p>2. 教師說明課文中的句型及運用方</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第貳單元</p>

分辨事實或意見。  
2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。  
2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。  
2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  
4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  
4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  
5-III-5 認識議論文本的特徵。  
5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  
5-III-7 連結相關

Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  
Ab-III-4 多音字及多義字。  
Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。  
Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。  
Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。  
Ac-III-3 各種複句的意義。  
Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。  
Ad-III-1 意義段與篇章結構。  
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  
Ba-III-1 順敘與倒敘法。  
Bb-III-1 自我情感的表達。  
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  
Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  
Bd-III-3 議論文本的結構。  
Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。

式，並讓學生練習造句。  
3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。

			<p>的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
第 7 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛</p> <p>第四課談夢想</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識和夢想有關的名言佳句，並能運用在說話、寫作中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 認識和夢想有關的名言佳句</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生讀出習作第 32 頁人物說的句子。</li> <li>2. 教師引導學生思考，這些句子的意思是什麼。</li> </ol>	<p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第四課</p>

內容的主題、重要細節與結構邏輯。  
2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。  
4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。  
4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。  
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  
5-III-5 認識議論文本的特徵。  
5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  
6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作

Ab-III-4 多音字及多義字。  
Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。  
Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。  
Ac-III-3 各種複句的意義。  
Ad-III-1 意義段與篇章結構。  
Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。  
Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  
Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。  
Bd-III-3 議論文本的結構。

3. 教師帶領學生閱讀第 33 頁的題目內容，請學生作答。
4. 師生共同討論答案。

			基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。					
第 8 週	1	第貳單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3 培養掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識「譬喻」修辭，並能判斷適當的譬喻句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>認識適當的「譬喻」</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生念讀課本第 54 頁例句，比較同一個句子中，哪一句的譬喻使用得較為恰當，並說明理由。</li> <li>教師請學生閱讀習作第 39 頁文章，說一說故事的重點。</li> <li>請學生依據題目，選出適切的譬喻句，並說明原因，師生共同討論答案。</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第五課
第 9 週	1	第貳單元往夢想起飛 第六課不怕	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個	<ul style="list-style-type: none"> <li>能觀察、理解圖像內容，接寫完成句子。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>看圖接寫句子</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生閱讀習作第 48 頁的</li> </ol>	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 第六課

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>圖，說一說圖中的事物、情境。</p> <p>2. 請學生觀察人物表情、動作，試著完成題目。</p> <p>3. 師生共同討論答案的正確性及合理性。</p>		
第 10 週	1	<p>第貳單元往夢想起飛 語文天地二</p>	<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文文本的特徵。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文文本的結構。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能認識議論文的各種類型。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各種議論類文章</li> </ul> <p>1. 教師指導學生理解「議論」的表述方式及類別。</p> <p>(1)為何型：闡明個人觀點「為何」重要的理由。</p> <p>(2)什麼型：提出個人對某事的定義，並闡明自己為何如此認定。</p> <p>(3)如何型：針對論題提出自己認為的做法。</p> <p>(4)談論型：談論</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 語文天地二</p>

						<p>的內容較不受侷限，但若漫談無重點，接收者不容易彙整概念，溝通容易失焦。建議談論時應先有主要的總論，再依此向不同重點延伸發展。</p> <p>2. 搭配第四課課文（內容、形式）深究，指導學生掌握課文結構。</p> <p>3. 請學生判斷第四課屬於哪一種議論類型，師生共同討論答案。</p>		
第 11 週	1	第參單元給年輕的你	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少</p>	<p>1. 能仿作課文句子。</p> <p>2. 能運用句型造句。</p>	<p>1. 教師引導學生分析短語的結構，接著進行仿作。</p> <p>2. 教師說明課文中的句型及運用方式，並讓學生練習造句。</p> <p>3. 師生共同討論句子的正確性及合理性。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第參單元</p>

			<p>習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 12 週	1	<p>第參單元給年輕的你 第七課打開心中的窗</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習透過聯想，具體描寫人物內心或行為。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>練習將人物形象化</li> </ul> <p>1. 教師引導學生思考，觀察想要描寫的人物情緒、想法或行為。</p> <p>例如：課文中主角因為害羞，剛開始無法自信的與同學攀談。後來漸漸打開心房，和鄰座攀談，人</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第七課</p>

			<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>際關係有所突破。</p> <p>2. 加以聯想：教師引導學生思考「無法熟練」意味「動作慢」或「戰戰兢兢」，「動作慢、戰戰兢兢」的形象就彷彿是「蝸牛伸出觸角，打探周遭環境」一般。</p> <p>3. 教師請學生完成習作第 55 頁練習，師生共同檢討答案。</p>		
第 13 週	1	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第八課努力愛春華</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能用課文中的四字語詞造句。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用四字語詞造句</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生查詢習作第 64 頁四字語詞的意義。</li> <li>請學生練習運用四字語詞造句。</li> <li>師生共同討論句子的正確性及合理性。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊第八課</p>

			<p>學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>					
第 14 週	1	<p>第參單元給年輕的你</p> <p>第九課每一個孩子都有一條自己的小路</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>能分辨多義詞的不同意思，並了解語詞用法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>語詞的不同意思與運用</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生查找「門檻」、「追尋」有哪些意思。</li> <li>教師請學生完成習作第 72 頁的練習。</li> <li>師生共同檢討答案。</li> </ol>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 第九課</p>

			<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>接抒情。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
第 15 週	1	第參單元給年輕的你 語文天地三	<p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成「二十年後的我」寫作練習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>寫作主題：二十年後的我</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師提醒學生，在五上課本語文天地三已經學過「如何聯想」，以此作為先備知識。</li> <li>教師請學生閱讀語文天地三第 92-93 頁說明和示例。</li> <li>教師請學生想像二十年後是什麼樣子？ <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)從「自己」展開聯想：從自己出發，根據自己的專長喜好、願望或煩惱，找出想改變或可以改變的部分，進行想像。</li> <li>(2)從生活中找靈感：觀察環境現狀，找出發展趨勢，想像未來的可能性。</li> <li>(3)改變事物狀態：</li> </ul> </li> </ol>	<p>□語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 語文天地三</p>

						想像不是憑空捏造，可以藉由聯想，將日常熟悉的物品，加以改造，如放大、縮小、改變材質、連結不同性質物品……會發生什麼情況，發揮創意，進行想像。 4. 教師引導學生運用上述方法，嘗試透過想像寫作，與同學分享。		
第 16 週	1	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 能寫出童年趣事。	1. 教師請學生閱讀本文，並回顧第一單元課文。 2. 教師引導學生回憶令自己印想深刻的往事。 3. 請學生分享，並完成短文。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 1
第 17 週	1	閱讀充電站 2 失敗博物館	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句	• 能培養面對失敗的勇氣，並能寫下鼓勵自己或他人的話。	1. 教師引導學生分享自己曾經失敗的經驗。 2 請學生寫下鼓勵自己或別人的話。	口語評量 仿作評量 觀察評量	配合國語第十二冊 閱讀充電站 2

			<p>對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>		<p>3. 教師說明遇到失敗不必氣餒，失敗是人生中必經的過程，在失敗中學習，可以累積經驗。</p>		
第 18 週	1	<p>閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的意義。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>• 能寫下自己的夢想。</p>	<p>1. 教師請學生閱讀本文。</p> <p>2. 教師請學生思考自己的興趣及專長。</p> <p>3. 請學生寫出自己的夢想並分享如何實現夢想的方法。</p>	<p>口語評量 仿作評量 觀察評量</p>	<p>配合國語第十二冊 閱讀充電站 3</p>

的字音與字義。  
4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  
5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。  
5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。  
5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  
5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  
6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。  
6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。

寓意。  
Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  
Ba-III-1 順敘與倒敘法。